

# لسان العرب

للإمام العلامة بحال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم

ابن منظور الأنصاري الأديب في المصري

المتوفى سنة ٧١١ هـ

تأليفه

عبد الله بن يحيى بن إبراهيم

تدقيقه وتصحيحه

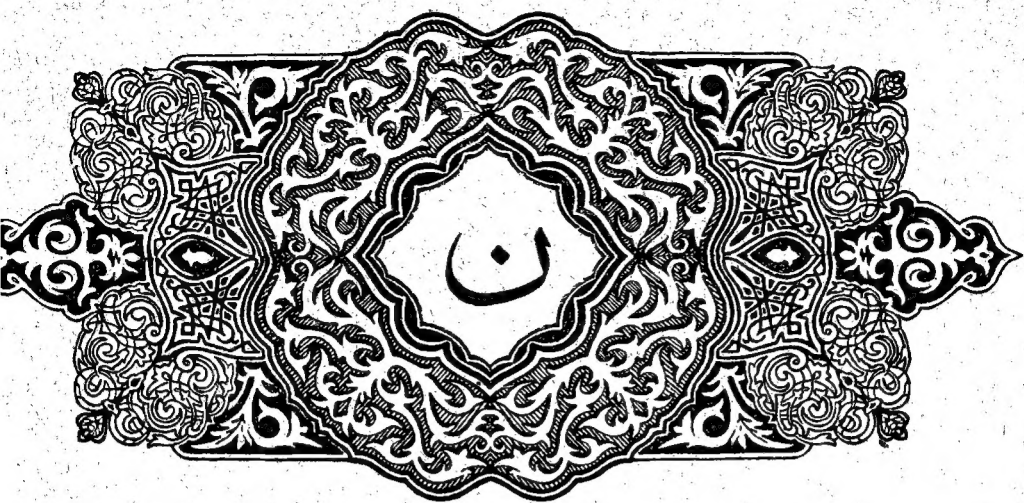
سما محمد حيدر

طبعة متباعدة على نسخة من مطبعة تعود إلى عصر المؤلف وعليها اقتراعات لمجموعة من العلماء أبرزهم  
السيد تقي الدين صايب صاحب كتاب الدرر الذي أنشأ المطبعة بتبسيطه وتعليقاته وتصحيحاته أو بعضها  
في عمالي هذه الطبعة مضافاً إليها ملاحظات أحمد محمود باشا في كتابه "أخطاء لسان العرب"  
وعبد السلام هارون في كتابه "تصحيحات لسان العرب" وفهد عن ملاحظات أخرى من رجال القاموس  
في ثنائيات هذه الطبعة البرية التي تم تخفيض جميع شواهدها الشعرية وزعمها إلى مصادرها المختلفة.

الجزء الثالث عشر

مكتبات محمد رشيد عالي  
دار الكتب العلمية بيروت





فهو مأبون، وهو مأخوذ من الأبْن ، وهي الع  
تكون في القسي تفسدُها وتغابُ بها . الجوهر  
أبنته بشرٍ يَأْبَنُه ويَأْبِنُه انتَهه به . وفلان يؤ  
بكذا أي يذكّر بقبیح . وفي الحديث عن النبي  
صلى الله عليه وسلم : أنه نهى عن الشّعْر إذا أب  
فيه النساء ؛ قال شعر : أبنتُ الرجل بكذا و  
إذا أُرنتته به . وقال ابن الأعرابي : أبنتُ الر  
أبنته وأبنته إذا رميت بقبیح وقد فسّه بسوء  
فهو مأبون ، وقوله : لا تؤبّن فيه الحرّم أي  
ثرمى بسوء ولا تغاب ولا يذكّر منها القب  
وما لا ينبغي مما يستحى منه . وفي حديث الإف  
أشيروا عليّ في أناس أبنتوا أهلي أي انتهوه  
والأبْن : التهمة . وفي حديث أبي الدرداء :  
تؤبّن بما ليس فينا فربما زكّينا بما ليس فينا  
ومنه حديث أبي سعيد : ما كنّا نأبِنُه يرفق  
ما كنّا نعلم أنه يرفق فتعيبه بذلك : وفي حد  
أي ذرّ : أنه دخل على عثمان بن عفان فما  
ولا أبنته أي ماعابه ، وقيل : هو أنتبه ، بتق  
النون على الباء ، من التأنيب اللوم والتوبيخ

### حرف النون

النون من الحروف المجهورة ، ومن الحروف  
الذاتية ، والراء واللام والنون في حيّز واحد .

### فصل الألف

ابن : أبْن الرجل يَأْبَنُه ويَأْبِنُه انتَهه وعابه ،  
وقال الليثاني : أبنته بخير وبشرٍ أبنته وأبنته أبناً ،  
وهو مأبون بخير أو بشرٍ ؛ فإذا أضربت عن الخير  
والشرّ قلت : هو مأبون لم يكن إلا الشرّ ، وكذلك  
ظنه يظنه . الليث : يقال فلان يؤبّن بخير وبشرٍ  
أي يؤبّن به ، فهو مأبون . أبو عمرو : يقال فلان  
يؤبّن بخير ويؤبّن بشرٍ ، فإذا قلت يؤبّن بخير دأ  
فهو في الشرّ لا غير . وفي حديث ابن أبي هالة في صفة  
مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجلسه مجلس  
حلمٍ وحياء لا ترفع فيه الأصوات ولا تؤبّن  
فيه الحرّم أي لا تذكر فيه النساء بقبیح ،  
ويصان مجلسه عن الرقت وما يقبح ذكره .  
يقال : أبنت الرجل أبنته إذا رميت بحلّة سوء ،



أَبْنُ الرَّجُلِ : كَأَبْنَهُ . وَأَبْنُ الرَّجُلِ وَأَبْنَهُ ،  
تلاهما : عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَعَيْبَهُ .

الأُبْنَةُ ، بالضم : العُقْدَةُ فِي الْعُودِ أَوْ فِي الْعَصَا ،  
جَمَعُهَا أَبْنٌ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

قَضِبَ سَرَّاءَ كَثِيرِ الْأَبْنِ<sup>١</sup>

ال ابن سيدة: وهو أيضاً مَخْرَجُ الْغَضَنِ فِي الْقَوْسِ .  
الأُبْنَةُ : الْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالْعُودِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
لَكَ . وَيُقَالُ : لَيْسَ فِي حَسَبِ فُلَانٍ أُبْنَةٌ ،  
كَقَوْلِكَ : لَيْسَ فِيهِ وَصْنَةٌ . وَالْأُبْنَةُ : الْعَيْبُ فِي  
لِكَلَامٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ فِي  
لِأُبْنَةِ وَالْوَصْنَةِ ؛ وَقَوْلُ رُوَيْبَةِ :

وَأَمْدَحْ بِلَالاً غَيْرَ مَا مُؤَبَّنٍ ،

تَرَاهُ كَالْبَازِي أَتَيْتَنِي لِلْمُوكِنِ

تَتَمَّى : تَمَلَّى . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مُؤَبَّنٌ  
مُعَيْبٌ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ ، وَقِيلَ : غَيْرُ هَالِكٍ أَيْ غَيْرُ  
مُبْكِيٍّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

قُومًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاخِ ،

وَأَبْنًا مَلَاعِبَ الرَّمَاكِ ،

وَمِدْرَةَ الْكُتَيْبَةِ الرَّدَاحِ

وَقِيلَ لِلْمَجْبُوسِ : مَا بُونَ<sup>٢</sup> لِأَنَّهُ يُزَنُّ بِالْعَيْبِ الْقَبِيحِ ،  
وَكَانَ أَصْلُهُ مِنْ أُبْنَةٍ الْعَصَا لِأَنَّهَا عَيْبٌ فِيهَا .  
وَأُبْنَةُ الْبَعِيرِ : غُلَصْنَتُهُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ عَيْبَرًا  
وَسَحِيلَةً :

تُعْتَبِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أُبْنَةً

نَهْومٌ ، إِذَا مَا ارْتَدَّتْ فِيهَا سَحِيلَتَا

١ قوله « كثير الابن » في التكملة ما نصه: والرواية قليل الابن ،  
وهو الصواب لأن كثرة الابن عيب ، ومصدر البيت :

سلاجم كالنحل أغمى لها

٢ قوله « قوما تجوبان الخ » هكذا في الاصل ، وتقدم في مادة  
نوح : تنوحان .

تُعْتَبِيهِ بِعَنِ الْعَيْزِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ ، وَهِيَ طَرَفَا  
الْجَنِي . وَالْأُبْنَةُ : الْعُقْدَةُ ، وَعَنِ بِهَا هُنَا الْغُلَصْنَةُ ،  
وَالنَّهْومُ : الَّذِي يَنْحِطُ أَيْ يَزْفِرُ ، يُقَالُ : تَهَمَّ  
وَنَامَ فِيهَا فِي الْأُبْنَةِ ، وَالسَّحِيلُ : الصَّوْتُ . وَيُقَالُ :  
بَيْنَهُمْ أَبْنٌ أَيْ عَدَاوَاتٌ .

وإِبَانٌ كُلُّ شَيْءٍ ، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : وَقْتُهُ وَحِينُهُ  
الَّذِي يَكُونُ فِيهِ . يُقَالُ : جِئْتُهِ عَلَى إِبَانٍ ذَلِكَ  
أَيَّ عَلَى زَمَنِهِ . وَأَخَذَ الشَّيْءَ إِبَابَانَهُ أَيْ بِزَمَانِهِ ،  
وَقِيلَ : بِأَوَّلِهِ . يُقَالُ : أَتَانَا فُلَانٌ إِبَانَةَ الرُّطْبِ ،  
وإِبَانًا اخْتِرَافَ السَّارِ ، وَإِبَانًا الْحَرِّ وَالْبَرْدِ أَيْ  
أَتَانَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَيُقَالُ : كُلُّ الْفَوَاكِهِ فِي إِبَانِهَا  
أَيَّ فِي وَقْتِهَا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِبَانٌ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَانًا ،

أَمَا تَرَى لِنَجْعِهَا إِبَانًا ؟

وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : هَذَا إِبَانٌ نَجُومُهُ أَيْ وَقْتُ ظَهْرِهِ ،  
وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ فَيَكُونُ فِعْلاً ، وَقِيلَ : هِيَ زَائِدَةٌ ،  
وَهُوَ فِعْلَانٌ مِنْ أَبٍ الشَّيْءُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ ، وَمِنْ  
كَلَامِ سَبْيَوِيهِ فِي قَوْلِهِمْ يَا لَلْعَجَبِ أَيْ يَا عَجَبَ تَعَالَى  
فَلَمَّا مِنْ إِبَانِكَ وَأَحْبَابِكَ .  
وَأَبْنُ الرَّجُلِ تَأْيِينًا وَأَبْنَةً : مَدَحَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَبَكَاهُ ؛  
قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُورَةَ :

لَعَمْرِي ! وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ ،

وَلَا جَزَعًا مَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا

وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ إِذَا ذَكَرْتَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ بِخَيْرٍ ؛ وَقَالَ  
مُرَّةٌ : هُوَ إِذَا ذَكَرْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ . وَقَالَ شَبْرٌ : التَّأْيِينُ  
التَّشَاءُّ عَلَى الرَّجُلِ فِي الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ :  
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَدْحًا لِلْحَيِّ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاعِي :

فَرَقَعَ أَصْحَابِي الْمَطْيِيَّ وَأَبْنَوْا

هَيْبَتَهُ ، فَاسْتَأْنَقَ الْعَيُونُ التَّوَامِيحَ



قال : مدحها فاشتاقوا أن ينظروا إليها فأمسروا السير إليها شوقاً منهم أن ينظروا منها . وأبنت الشيء : رقبته ؛ وقال أوس : يصف الحمار :

يقول له الراؤن : هناك راكب  
يؤبّن شخصاً فوق علياء واقف

وحكى ابن بري قال : روى ابن الأعرابي يؤبّر ، قال : ومعنى يؤبّر شخصاً أي ينظر إليه لبستينته . ويقال : إنه ليؤبّر أثراً إذا اقتصه ، وقيل لمادح الميت مؤبّن لا تباعه آثار فعاله وصنائه . والثأين : اقتفار الأثر . الجوهري : الثأين أن تغفو أثر الشيء . وأبّن الأثر : وهو أن يقتفره فلا يضح له ولا ينفلت منه . والثأين : أن يفضد العرق ويؤخذ دمه فيشوى ويؤكل ؛ عن كراع . ابن الأعرابي : الأبين ، غير ممدود الألف على فعل من الطعام والشراب ، الغليظ الثخين .

وأبّن الأرض : نبت يخرج في رؤوس الإكام ، له أصل ولا يطول ، وكأنه شعر يؤكل وهو سريع الخروج سريع الهيج ؛ عن أبي حنيفة .

وأبانان : جبلان في البادية ، وقيل : هما جبلان أحدهما أسود والآخر أبيض ، فالأبيض لبني أسد ، والأسود لبني قزارة ، بينهما نهر يقال له الرؤمة ، بتخفيف الهم ، وبينهما نحو من ثلاثة أميال وهو اسم علم لها ؛ قال بشر يصف الطعاش :

يؤمها الحداة مياة نخل ،  
وفها عن أبانين ازورار

ولما قيل : أبانان وأبان أحدهما ، والآخر متالع ، كما يقال القمران ؛ قال لبيد :

دّرس المنا مبتالع وأبان ،  
فتقدّمت بالحيسر فالسّوان

قال ابن جني : وأما قولهم للجبلين المتقابلين أبانان فإن أبانان اسم علم لهما بمنزلة زبيد وخالد ، قال : قلت كيف جاز أن يكون بعض التثنية علماً و عامتها نكرات ؟ ألا ترى أن رجلين وعلّامين واحد منهما نكرة غير علم فما بال أبانين صاروا علماً والجواب : أن زبيد لبس في كل وقت مضطجاً مقترنين بل كل واحد منهما يجامع صاحبه ويفارق فلما اصطحبا مرة وافترقا أخرى لم يمكن أن يسمي باسم علم يفيدهما من غيرهما ، لأنهما شيئان ، واحد منهما بائن من صاحبه ، وأما أبانان فحينئذ متقابلان لا يفارق واحد منهما صاحبه ، فحينئذ لاتصال بعضهما ببعض تجزى المسمى الواحد بكسر وقامص ، فكما خص كل واحد من الأسماء باسم يفيد من أمته ، كذلك خص هذان الجبلين باسم يفيدهما من سائر الجبال ، لأنهما قد جريا على الجبل الواحد ، فكما أن ثبيراً يذبل لما كان واحد منهما جبلاً واحداً متصلة أجزاءه خص باسم يشارك فيه ، فكذلك أبانان لما لم يفترقا بعضهما بعض كانا لذلك كالجبل الواحد ، خصاً باسم علم خص يذبل ويرمرم وشمار كل واحد باسم علم ؛ قال مهلهل :

أنكحها فقدّها الأراقم في  
جنب ، وكان الحياء من آدم

لَوْ بأبانين جاء يخطبها  
رُمْلَ ، ما أنثف خاطب بدم

الجوهري : وتقول هذان أبانان حسّين ، تنعت التعت لأنه نكرة وصفت به معرفة ، لأن الأما لا تزل فصارا كالشيء الواحد ، وخالف الحيوا إذا قلت هذان زيدان حسّان ، ترفع التعت ههنا

أَبْنُ يَزْنَ أَحْمَر، قَرْيَةٌ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ فَاحِيَةِ الْيَمَنِ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ مَدِينَةِ عَدَنَ .

وَفِي حَدِيثِ أُسَامَةَ : قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا أَرْسَلَهُ إِلَى الرُّومِ : أَغْرُ عَلَى ابْنَتِي صَاحِبًا ؛ هِيَ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالْقَصْرِ ، اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ فِلَسْطِينَ بَيْنَ عَسْقَلَانَ وَالرُّمَّةِ ، وَيُقَالُ لَهَا بِنْتِي ، بِالْيَاءِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

أَبْنُ : الْأَبْنُ : الْحِمَارَةُ ، وَالْجَمْعُ أَبْنٌ مِثْلُ عَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ وَأَنْثَنٍ وَأَنْثَنٌ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا أَبْنٌ مِنْهُمْ ، غَيْرَ أَنْتُمْ  
نَهْمُ الَّذِينَ غَذَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَنْثُنُ

وَلَمَّا قَالَ غَذَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَنْثُنُ لِأَنَّ وَلَدَ الْأَبْنِ لَمَّا يَرْضَعُ مِنْ خَلْفِ . وَالْمَأْتُونَ : الْأَنْثُنُ اسْمُ الْجَمْعِ مِثْلُ الْمَعْيُورَاءِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : جَثُّ عَلَى حِمَارٍ أَبْنٌ ؛ الْحِمَارُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَالْأَبْنُ وَالْحِمَارَةُ الْأُنْثَى خَاصَّةً ، وَلَمَّا اسْتَدْرَكَ الْحِمَارُ بِالْأَبْنِ لِيُعَلِّمَ أَنَّ الْأُنْثَى مِنَ الْحِمَارِ لَا تَقْطَعُ الصَّلَاةَ ، فَكَذَلِكَ لَا تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ ، وَلَا يَقَالُ فِيهَا أَتَانَةٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ وَاسْتَأْتَنَ الرَّجُلُ اسْتَشْرَى أَتَانًا وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ ؛ وَأَنَشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

بَسَاتٌ ، يَا عَمْرُو ، بِأَمْرِ مَوْتِنَ  
وَاسْتَأْتَنَ النَّاسُ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ

وَاسْتَأْتَنَ الْحِمَارُ : صَارَ أَتَانًا . وَقَوْلُهُمْ : كَانَ حِمَارًا فَاسْتَأْتَنَ أَيُّ صَارَ أَتَانًا ؛ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَهْوَنُ بَعْدَ الْعِزِّ . ابْنُ شَيْلٍ : الْأَتَانُ قَاعَةُ الْقَوْدَجِ ، قَالَ أَبُو وَهْبٍ : الْحِمَائِرُ هِيَ الْقَوَاعِدُ وَالْأُنْثَى ، الْوَاحِدَةُ حِمَارَةٌ وَأَتَانٌ . وَالْأَتَانُ : الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .  
١ قوله « قَالَ أَبُو وَهْبٍ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّنْذِيرِ . وَفِي الصَّغَانِي : أَبُو وَهْبٍ بَدَلَ ابْنِ وَهْبٍ .

مَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهَا نَكْرَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَنْصَبُ النِّعَتُ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَصِفَتْ بِهِ مَعْرِفَةٌ ، لَ : بِعَنِي بِالْوَصْفِ هُنَا الْحَالُ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَمَّا رَفَعُوا بَيْنَ أَبَانَيْنِ وَعَرَفَاتٍ وَبَيْنَ زَيْدَيْنِ وَزَيْدَيْنِ مِنْ بَلِّ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا التَّنْيَةَ وَالْجَمْعَ عَلَمًا لِرَجُلَيْنِ وَلَا رَجَالٍ بِأَعْيَانِهِمْ ، وَجَعَلُوا الْاسْمَ الْوَاحِدَ عَلَمًا لَشَيْءٍ مِنْهُ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا إِذَا قُلْنَا أَتْنِ بَزَيْدٍ لَمَّا نَزِيدُ بَاتَ هَذَا الشَّخْصُ الَّذِي يَسِيرُ إِلَيْهِ ، وَلَمْ يَقُولُوا إِذَا قُلْنَا بَاهُ زَيْدَانِ فَلَمَّا نَعْنِي شَخْصَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا قَدْ عَرَفْنَا قَبْلَ ذَلِكَ وَأَثْبِتْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا إِذَا قُلْنَا جَاءَ زَيْدُ بْنُ فُلَانٍ زَيْدُ بْنُ فُلَانٍ فَلَمَّا نَعْنِي شَيْئَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا ، فَكَأَنَّهُمْ سَالُوا إِذَا قُلْنَا أَتْنِ أَبَانَيْنِ فَلَمَّا نَعْنِي هَذَيْنِ جَلْبَتَيْنِ بِأَعْيَانِهِمَا اللَّذَيْنِ يَسِيرُ إِلَيْهِمَا ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا أَمْرُ بَابَانٍ كَذَا وَأَبَانٍ كَذَا ؟ لَمْ يَفْرَقُوا بَيْنَهُمَا فَكُنْهُمْ جَعَلُوا أَبَانَيْنِ اسْمًا لِمَا يُعْرَفَانِ بِهِ بِأَعْيَانِهِمَا ، لَيْسَ هَذَا فِي الْأَنَامِيِّ وَلَا فِي الدُّوَابِّ ، لَمَّا يَكُونُ بَذَا فِي الْأَمَاكِنِ لَا تَوَلَّوْا فَيَصِيرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجَلْبَتَيْنِ إِخْلًا عِنْدَهُمْ فِي مِثْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْحَالِ الثَّبَاتِ وَالْحِصْبِ وَالْقَحْطِ ، وَلَا يُشَارُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِتَعْرِيفٍ دُونَ الْآخَرِ فَضَارًا كَالوَاحِدِ الَّذِي لَا يُزِيلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ حَيْثُ كَانَ فِي الْأَنَامِيِّ وَالدُّوَابِّ الْإِنْسَانَانِ وَالذَّبَابَتَانِ لَا يَتَبَيَّنَانِ أَبَدًا ، يَزُولَانِ يَتَبَيَّرَفَانِ وَيُشَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا وَالْآخَرُ عَنْهُ غَائِبٌ ، قَدْ يُفْرَدُ فَيُقَالُ أَبَانٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :

كَانَ أَبَانًا ، فِي أَفَانَيْنِ وَذَقَهُ ،  
كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي مِجَادٍ مُزْمَلٍ

أَبَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : مَنْ كَذَا وَكَذَا إِلَى عَدَنَ أَبْنِ ، فِي رِوَايَةِ أُخْرَى : كَانَ كَبِيرًا ، بَدَلَ أَبَانًا .

مَقَامُ الرِّسِيَّةِ .

وَأُنْثَى يَأْتِي 'أُنْثَى' : خَطَبَ فِي غَضَبٍ .  
الرجل 'يَأْتِي' 'أُنْثَى' إِذَا قَارَبَ الْخَطَرَ فِي غَضَبٍ  
وَأَنْتَلَ كَذَلِكَ ، وَقَالَ فِي مَصْدَرِهِ : الْأُنْثَانُ وَالْأُنْثَى  
وَأُنْثَى بِالْمَكَانِ يَأْتِي 'أُنْثَى' وَأُنْثَى : ثَبَتَ وَأَقَامَ  
قَالَ أَبَاقُ الدُّبَيْرِي :

أَنْتَبْتُ لَهَا وَلَمْ أَزَلْ فِي خِيَابِهَا  
مُعِيباً ، إِلَى أَنْ أَنْجَزْتَ خَلَّتِي وَعَدِي

وَالْأُنْثَى : أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الصَّبِي قَبْلَ رَأْسِهِ ،  
فِي الْبَيْتِ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ  
'يُولَدُ مَنكُوساً' ، فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادِ ، وَمَرَّةً  
اسْمٌ لِلْوِلْدِ . وَالْمَوْتُنُ : الْمَنكُوسُ ، مِنَ الْبَيْتِ  
وَالْأُنْثَى ، بِاللَّشْدِيدِ : الْمَوْتُ ، وَالْعَامَّةُ تَخَفُّ  
وَالْجَمْعُ الْأُنْثَى ، وَيُقَالُ : هُوَ مَوْلُودٌ ؛ قَالَ ابْنُ خَالٍ  
الْأُنْثَى ، تَخَفُّ مِنَ الْأُنْثَى ، وَالْأُنْثَى : أَخَذَ  
الْجَبَّارَ وَالْجُصَّاصَ ، وَأُنْثَى الْحَمَامَ ، قَالَ :  
أَحْسَبُهُ عَرَبِيّاً ، وَجَمَعَهُ أَثْنُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الْأُنْثَى  
قَالَ ابْنُ جَنِّي : كَأَنَّهُ زَادَ عَلَى عَيْنِ أَثْنَى عَيْنًا أُخْرَى  
فَصَارَ فَعُولٌ تَخَفُّ الْعَيْنَ إِلَى فَعُولٍ مُشَدَّدٍ الْعَيْنِ  
فِيصُورُهُ جِينْدٌ عَلَى أَثْنَى فَقَالَ فِيهِ أَثْنَى كَسَفَ  
وَسَقَافِيْدَ وَكَلَّوْبَ وَكَلَالِيْبَ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ  
وَهَذَا كَمَا جَمَعُوا قَسَاوِسَةً ، أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعَ  
عَلَى مِثَالِ مَهَالِيَةٍ ، فَكَثُرَتِ السِّنَاتُ وَأَبْدَلُوا إِحْدَاهَا  
وَادَّ ، قَالَ : وَرَبَّمَا شَدَّدُوا الْجَمْعَ وَلَمْ يَشُدُّدُوا وَادَّ  
مِثْلَ أَثْنَى وَأَثْنَيْنِ .

أُنْثَى : الْأُنْثَى : مِنْسَبُ الطَّلَحِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْقِطْعُ  
مِنَ الطَّلَحِ وَالْأُنْثَى . يُقَالُ : هَبَطْنَا أَثْنَى مِنْ طَلَحٍ  
وَمِنْ أَثْنَى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عِصٌّ مِنْ سِدْرٍ ، وَأَثْنَى  
مِنْ طَلَحٍ ، وَسَكِيلٌ مِنْ سَمَرٍ . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْأَصْبَحِ  
أُنْثَى .

بِالْأُنْثَى ، وَقِيلَ لِفَقِيهِ الْعَرَبِ : هَلْ يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ  
يَتَزَوَّجَ بِأُنْثَى ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ .  
وَالْأُنْثَى : الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

بِنَاجِيَةٍ ، كَأَنَّهَا التَّيْلُ ،

تَغْصِي الشَّرَى بَعْدَ أَيْنٍ عَسِيرٍ

أَيُّ تَضْيِيقٍ عَامِرٍ بِذَنْبِهَا تَخْطُرُ بِهِ مِرَاحاً  
وَتَشَاطَافاً . وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : أَنَّ التَّيْلَ الصَّخْرَةَ فِي  
بَاطِنِ الْمَسِيلِ الضَّخْمَةِ الَّتِي لَا يَرِفَعُهَا شَيْءٌ وَلَا  
'يَجْرُكُهَا وَلَا يَأْخُذُ فِيهَا' ، طَوَّلُهَا قَامَةً فِي عَرْضِ مِثْلِهِ .  
أَبُو الدُّقَيْنِ : الْقَوَاعِدُ وَالْأُنْثَى الْمَرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَنَّ الضَّخْلَ : الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ تَكُونُ فِي الْمَاءِ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الصَّخْرَةُ الَّتِي بَيْنَ اسْفَلِ طَيِّ الْبُتْرِ ، فِيهِ  
تَلِي الْمَاءِ . وَالْأُنْثَى : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ الْمَكْمَلَةُ ، فَإِذَا  
كَانَتْ فِي الْمَاءِ الضَّخْضَاحِ قِيلَ : أَنَّ الضَّخْلَ ، وَتَشَبَّهَ  
بِهَا النَّاقَةُ فِي صَلَابَتِهَا ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

عَيَانَةٌ كَأَنَّهَا الضَّخْلُ نَاجِيَةٌ ،

إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَاقِلُ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

بِحُرَّةٍ ، كَأَنَّهَا الضَّخْلُ ، أَضْمَرَهَا ،

بَعْدَ الرَّبَالَةِ ، تَرَحَّالِي وَتَسَارِي

وَقَالَ أَوْسُ :

عَيَانَةٌ ، كَأَنَّهَا الضَّخْلُ ، صَلَبَهَا

أَكْلُ السَّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمِرْصَاحٍ

ابْنُ سِيدِهِ : وَأَنَّ الضَّخْلَ صَخْرَةٌ تَكُونُ عَلَى قِمِّ  
الرَّكِيِّ ، فَيُرْكَبُ الطَّحْلُبُ حَتَّى تَمْلَأَ فَتَكُونُ  
أَشَدَّ مَلَأَةً مِنْ غَيْرِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الصَّخْرَةُ بَعْضُهَا  
غَامِرٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ . وَالْأُنْثَى : مَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ  
عَلَى قِمِّ الْبُتْرِ ، وَهُوَ صَخْرَةٌ . وَالْأُنْثَى وَالْإِنْثَى :



التوب أي دَقَّه.

والأُحْنَةُ ، بالضم : لغة في الوُحْنَةِ ، وهي واحدة الوُحْنَات . وفي حديث ابن مسعود : أن امرأته سأله أن يَكْسُوها جلباباً فقال : إني أخشى أن تدعي جلباب الله الذي جلببك ، قالت : وما هو ؟ قال : بيتك ، قالت : أجبتك من أصحاب محمد يقول هذا ؟ تريد أمين أجل أنك ، فحذفت من واللام والمهزة وحركت الجيم بالفتح والكسر ، والفتح أكثر ، وللعرب في الحذف باب واسع كقوله تعالى : لكننا هو الله ربّي ، تقديره لكني أنا هو الله ربّي ، والله أعلم .

أَحْن : الإحْنَةُ : الحَقْدُ في الصدر ، وأحْنَ عليه أحناً وإحْنَةً وأحَنَ ، الفتح عن كراع ، وقد آحَنَهُ . التهذيب : وقد أَحْنَتْ إليه آحَنُ أحناً وآحْنَتُهُ مُوَاحِنَةٌ من الإحْنَةِ ، وربما قالوا حَاحِنَةً ، قال الأزهري : حِنَةٌ ليس من كلام العرب ، وأنكر الأصمعي والفراء حِنَةً . ابن الفرج : أحْنَ عليه ووَحِنَ من الإحْنَةِ . ويقال : في صدره عليّ إحْنَةٌ أي حَقْدٌ ، ولا تقل حِنَةً ، والجمع إحْنٌ وإحْنَاتٌ . وفي الحديث : وفي صدره عليّ إحْنَةٌ . وفي حديث مازن : وفي قلوبكم البغضاء والإحْنُ . وأما حديث معاوية : لقد منعني القدرة من ذوي الحِنَاتِ ، فهي جمع حِنَةٍ وهي لغة قليلة في الإحْنَةِ ، وقد جاءت في بعض طُرُق حديث حارثة بن مُضَرَّب في الحدود : ما بيني وبين العرب حِنَةٌ . وفي الحديث : لا يجوز شهادة ذي الظنَّة والحِنَةِ ، هو من العداوة ؛ وفيه : إلا رجل بينه وبين أخيه حِنَةٌ ، وقد أَحْنَتْ عليه ، بالكسر ؛ قال الأقبيل القيني :

مَنْ ما يَسْؤُ ظَنُّ امرئٍ بصدِّيقه ،  
يُصدِّقُ بلاغاتٍ يَجْثُهُ يَقِينُهَا

الْأَجْنُ : الماء المتغيَّر الطعم واللون ، أَجْنُ الماءُ أَجْنٌ ويأْجُنْ أَجْنًا وأْجُونًا ؛ قال أبو محمد الفعسي :  
ومَثَلُ فيه العُرابُ مَيْتٌ ،  
كَأَنَّهُ مِنْ الْأَجُونِ زَيْتٌ ،  
سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

أَجْنٌ يَأْجُنْ أَجْنًا فهو أَجْنٌ ، على فَعِلٍ ، وأْجُنْ ، نعم الجيم ، هذه عن ثعلب ، إذا تغيَّر غير أنه شروبٌ ، خص ثعلب به تغيَّر راحته ، وماء أَجْنٌ وأْجِنٌ أَجِينٌ ، والجمع أَجُونٌ ؛ قال ابن سيده : وأظنه بمع أَجْنٍ أو أَجِنٍ . الليث : الأَجْنُ أَجُونُ الماءِ ، هو أن يَغْثاء العِرْمِضُ والورقُ ؛ قال العجاج :

عليه ، من سافى الرِّياحِ الحُطُطُ ،  
أَجْنٌ كَسِيَّ اللَّحْمِ لم يَشْطِطِ

قال علقمة بن عبدة :

فأوردها ماءً كأنَّ حِمَامَه ،  
من الأَجْنِ ، حِنَاءٌ معاً وصَيِّبٌ

في حديث عليّ ، كرم الله وجهه : ارتوى من أَجْنٍ ؛ هو الماء المتغيَّر الطعم واللون . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أنه كان لا يرى بأساً بالوضوء من الماء لأَجْنٍ .

الإِجَانَةُ والإِنْجَانَةُ والأَجَانَةُ ؛ الأخيرة طائفة عن الليثي : المِرْكَنُ ، وأفصحها إِجَانَةٌ واحدة لأَجَاجِينُ ، وهو بالفارسية إِكْثَانَه ؛ قال الجوهري : لا تقل إِنْجَانَةً .

المِثْجَنَةُ : مِدْقَةُ القَصَّارِ ، وترك المِزْزَ أعلى لقولهم في جمعها مَوَاجِنُ ؛ قال ابن بري : المِثْجَنَةُ الخَشْبَةُ لتي يَدُقُّ بها القَصَّارُ ، والجمع مَاجِنٌ ، وأَجْنُ القَصَّارُ قوله : العراب ؛ هكذا في الأصل ، ولم نجد هذه اللفظة فيما لدينا من المعاجم ، ولعلها العراب .

إذا كان في صدر ابن عمك إحنة،  
فلا تستترها سوف يبدو دفينها

يقول : لا تطلب من عدوك كشف ما في قلبه لك  
فإنه سيظهر لك ما يخفيه قلبه على مر الزمان ؛ وقيل :  
قبل قوله إذا كان في صدر ابن عمك إحنة :

إذا صفحة المعروف ولتلك جانباً ،  
فخذ صفوها لا يختلط بك طينها

والمؤاحنة : المعادة ؛ قال ابن بري : ويقال آحنته  
مؤاحنة .

أحن : الآخني : ثياب مخططة ؛ قال المعاج :

عليه كتان وآخني

والآخنية : القسي ؛ قال الأعشى :

منعت قياس الآخنية رأسه

بسهم يثرب أو سهم الوادي

أضاف الشيء إلى نفسه لأن القياس هي الآخنية ،  
أو يكون على أنه أراد قياس القواسم الآخنية ،  
ويروى : أو سهم بلاد . أبو مالك : الآخني  
أكسية سود لبنة يلبسها النصارى ؛ قال البعيث :

فكر علينا ثم ظل يعجرها ،

كما جر ثوب الآخني المقدس

وقال أبو خراش :

كان الملاء المخض خلف كراعها ،

إذا ما تمطى الآخني المخدّم

أذن : المؤذن من الناس : القصير العنق الضيق  
المنكبين مع قصر الألواح والبدن ، وقيل : هو  
الذي يولد ضاوياً . والمؤذنة : طويرة صغيرة  
قصيرة العنق نحو القبرة . ابن بري : المؤذن الفاحش

القصر ؛ قال رباعي الديري :

لما رآته مؤذناً عظيماً ،

قال : أريد العتعت الذفيرا

أذن : أذن بالشيء إذناً وأذناً وأذانة : علم  
التزليل العزيز : فأذنوا بحرب من الله ورسوله  
كونوا على علم . وأذنه الأمر وأذنه به : أعنا  
وقد قرئ : فأذنوا بحرب من الله ؛ معناه  
أعلموا كل من لم يتوك الربا بأنه حرب من  
ورسوله . ويقال : قد أذنته بكذا وكذا ، أو  
ليذناً وإذناً إذا أعلمته ، ومن قرأ فأذنوا  
فانصتوا . ويقال : أذنت لفلان في أمر  
وكذا أذن له إذناً ، بكسر الهزة وجزم الذا  
واستأذنت فلاناً استئذاناً . وأذنت : أكثر  
الإعلام بالشيء . والأذان : الإعلام . وأذنت  
بالشيء : أعلمته . وأذنته : أعلمته . قال  
عز وجل : فقل آذنتكم على سواء ؛ قال الشاء  
آذنتنا بيننا أسماء

وأذن به إذناً : علم به . وحكي أبو عبيد  
الأصمعي : كونوا على إذنه أي على علم به . ويقا  
أذن فلان يأذن به إذناً إذا علم . وقوله عز وجل  
وأذن من الله ورسوله إلى الناس ؛ أي إعلام  
والأذان : اسم يقوم مقام الإيدان ، وهو المص  
الحقيقي . وقوله عز وجل : وإذ نادى ربكم  
شكركم لأزيدتكم ؛ معناه وإذ علم ربكم  
وقوله عز وجل : وما هم بضارين به من أحد  
بإذن الله ؛ معناه يعلم الله ، والإذن هنا لا يكون  
إلا من الله ، لأن الله تعالى وتقدس لا يأمر بالفح  
من السحر وما شاكله . ويقال : فعلت كذا  
وكذا بإذنه أي فعلت بعلمه ، ويكون بإذن

وَأَذِنَ لَهُ أَذْنًا : اسْتَمَعَ ؛ قَالَ قَتَنْبُ بْنُ أُمِّ  
صَاحِبٍ :

إِنْ يَسْمَعُوا رِيَّةً طَارُوا بِهَا قَرَحًا  
مِثِّي ، وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ كَفَنُوا  
صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ ،  
وَمَنْ ذَكَرْتُ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

قال ابن سيدة : وَأَذِنَ إِلَيْهِ أَذْنًا اسْتَمَعَ . وفي الحديث :  
مَا أَذِنَ اللَّهُ لشيءٍ كَأَذْنِهِ لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ ؛  
قال أبو عبيد : يعني ما استمع الله لشيءٍ كاستماعه  
لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ أَي يَنْتَلُوهُ بِجَهْرٍ بِهِ . يقال :  
أَذِنْتُ لشيءٍ أَذْنٌ لَهُ أَذْنًا إِذَا اسْتَمَعْتَ لَهُ ؛ قال  
عدي :

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَعْنِ ،  
إِنْ هَبِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذْنِ

وقوله عز وجل : وَأَذِنْتُ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ؛ أَي  
اسْتَمَعْتُ . وَأَذِنَ إِلَيْهِ أَذْنًا : اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مُعْجَبًا ؛  
وَأَشْدُ ابْنُ بَرِي لِعَمْرِ بْنِ الْأَهْمِيمِ :

فَلَمَّا أَنْ تَسَايَرْنَا قَلِيلًا ،  
أَذِنَ إِلَى الْحَدِيثِ ، فَهِنْ صُورُ

وقال عدي :

فِي سَمَاعٍ يَأْذِنُ الشَّيْخُ لَهُ ،  
وَحَدِيثٍ مِثْلَ مَاذِي مُشَارِ

وَأَذَنِي الشَّيْءُ : أَعْجَبَنِي فَاسْتَمَعْتُ لَهُ ؛ أَنشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

فَلَا وَأَيْكَ خَيْرَ مِنْكَ ، إِنْ  
لِيُؤْذِنِي التَّحَمُّمُ وَالصَّهِيلُ

وَأَذِنَ لِلْهُو : اسْتَمَعَ وَمَالَ .

ره . وقال قوم : الْأَذْنُ الْمَكَانُ يَأْتِيهِ الْأَذَانُ مِنْ  
نَاحِيَةٍ ؛ وَأَشْدُوا :

طَهُورُ الْحَصَى كَانَتْ أَذِينَا ، وَلَمْ تَكُنْ  
بِهَا رِيَّةً ، بِمَا يُخَافُ ، تَرِيبُ

ابن بري : الْأَذْنُ فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى الْمُؤَذِّنِ ، مِثْلُ  
يَسِيدٍ بِمَعْنَى مُعَقِّدٍ ، قَالَ : وَأَنْشَدَهُ أَبُو الْجَرَّاحِ شَاهِدًا  
لِأَذْنِ بْنِ بِمَعْنَى الْأَذَانِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَبِئْتِ  
رَى الْقَيْسِ :

وَلِي أَذْنٍ ، إِنْ رَجَعْتُ مَمْلَكًا ،  
بَسِيرٍ تَرَى فِيهِ الْفُرَانِقَ أَزُورًا

بْنٌ فِيهِ : بِمَعْنَى مُؤَذِّنٍ ، كَمَا قَالُوا أَلِيمٌ وَوَجِيعٌ  
نَسِي مُؤَلِّمٌ وَمُوجِعٌ . وَالْأَذْنُ : الْكَفِيلُ . وَرَوَى  
أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْتَ أَمْرِ الْقَيْسِ هَذَا وَقَالَ : أَذْنٌ أَي  
عِم . وَفَعَلَهُ بِأَذْنِي وَأَذَنِي أَي بَعْلَمِي . وَأَذِنَ  
فِي الشَّيْءِ إِذْنًا : أَبَاحَهُ لَهُ . وَاسْتَأْذَنَتْهُ : طَلَبَتْ  
مِنَهُ الْإِذْنَ . وَأَذِنَ لَهُ عَلَيْهِ : أَخَذَ لَهُ مِنْهُ الْإِذْنَ .  
قَالَ : اتَّذَنَ لِي عَلَى الْأَمِيرِ ؛ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ ابْنُ عَبْدِ  
لِلْهُنَّاءِ بْنِ الْحَرِثِ :

وَلِي إِذَا ضَنَّ الْأَمِيرُ بِأَذْنِهِ  
عَلَى الْإِذْنِ مِنْ نَفْسِي ، إِذَا شِئْتُ ، قَادِرُ

قول الشاعر :

قُلْتُ لِبَوَائِبِ لَدَيْهِ دَارُهَا  
تَيْدَنُ ، فَلِي حَمُوءُهَا وَجَارُهَا

قال أبو جعفر : أَرَادَ لِيَأْذِنَ ، وَجَائِزٌ فِي الشَّعْرِ حَذْفُ  
لِلْأَمِّ وَكُسْرُ التَّاءِ عَلَى لُغَةٍ مَنِ يَقُولُ أَنْتَ تَعْلَمُ ،  
وَقَرِئَ : فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا .

وَالْأَذْنُ : الْحَاجِبُ ؛ وَقَالَ :

تَبَدَّلْ بِأَذْنِكَ الْمُرْتَضَى

فِي رِوَايَةِ أُخْرَى : وَابْنُ زَيْمٍ .



يا ذا الأذنين؛ قال ابن الأثير: قيل معناه: على حسن الاستماع والوعى لأن السمع: الأذن، ومن خلق الله له أذنين فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعى لم يعذر، وقيل: إن هذا من جملة مزحه، صلى الله عليه وسلم، ولما أخلفه كما قال للمرأة عن زوجها: أذاك الذي عينه بياض؟ وأذنه أذنًا، فهو مأذون: أذنته، على ما يطرّد في الأعضاء. وأذنه: كأي ضرب أذنته، ومن كلامهم: لكل جابه جبو ثم يؤذن؛ الجابه: الوارد، وقيل: هو الذي الماء وليست عليه قامة ولا أداة، والجوز: السقية من الماء، يعثون أن الوارد إذا ور فسألهم أن يسقوه ماءً لأهله وماشيته سقوه واحدة، ثم ضربوا أذنته إعلماً أنه ليس عندهم أحد من ذلك. وأذن: شكأذنته؛ وأذن القلب: والتصل كلّه على التشبيه، ولذلك قال بعض المحاج: ما ذو ثلاث أذان يسبق الحيل بالرديان؟ السهم. وقال أبو حنيفة: إذا ركبت الفذذ السهم فهي آذانه. وأذن كل شيء مقبضه، كأذن الكوز والدلو على التشبيه، وكلّه مؤنث. وأذن العرفج والثمام: ما يتخذ منه فيندرد إذا أخوص وذلك لكونه على شكل الأذن. وآذان الكيزار: عراها، واحدهما أذن.

وأذينة: اسم رجل، ليست محقرة على أذن التسمية، إذ لو كان كذلك لم تلحق الماء وإنما سُم بها محقرة من العضو، وقيل: أذينة اسم ملك ملوك اليمن. وبنو أذن: بطن من هوازن. وأذن الثعلب: ما أطاف منها بالقبائل. وأذنتها: جعلت لها أذنًا. وأذنت الصبي عركت أذنته. وأذن الحمار: نبت له ور

والأذن والأذن، يخفف ويثقل: من الحواس أنسى، والذي حكاه سيبويه أذن، بالضم، والجمع آذان لا يكسر على غير ذلك، وتضغيرها أذينة، ولو سببت بها رجلاً ثم صغرت قلت أذنين، فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل إلى المذكر، فأما قولهم أذينة في الاسم العلم وإنما سمي به مصغراً. ورجل أذن وأذن: مستمع لما يقال له قابل له؛ وصفوا به كما قال:

### مِثْبَرَةُ الْمُعْرُوبِ أَشْفَى الْمِرْفَقِ

فوصف به لأن في مِثْبَرَةٍ وأشفى معنى الحدة. قال أبو علي: قال أبو زيد رجل أذن ورجال أذن، فأذن الواحد والجمع في ذلك سواء إذا كان يسمع مقال كل أحد. قال ابن بري: ويقال رجل أذن وإرأة أذن، ولا يثنى ولا يجمع، قال: وإنما سُمّه باسم العضو تهويلاً وتشبيهاً كما قالوا للمرأة: ما أنت إلا بطين. وفي التزليل العزيز: ويقولون هو أذن قل أذن خير لكم؛ أكثر القراء يقرؤون قل أذن خير لكم، ومعناه وتفسيره أن في المنافقين من كان يعيب النبي، صلى الله عليه وسلم، ويقول: إن بلغه عني شيء حلفت له وقيل مني لأنه أذن، فأعلاه الله تعالى أنه أذن خير لا أذن شر. وقوله تعالى: أذن خير لكم، أي مستمع خير لكم، ثم بين من يقبل فقال تعالى: يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين؛ أي يسمع ما أنزل الله عليه فيصدق به ويصدق المؤمنين فيما يخبرونه به. وقوله في حديث زيد بن أرقم: هذا الذي أوقى الله بأذنه أي أظهر صدقه في إخباره عما سمعت أذنه. ورجل أذاني وآذن: عظيم الأذنين طويلهما، وكذلك هو من الإبل والغنم، ونعجة أذناة وكتبش آذن. وفي حديث أنس: أنه قال له

ضه مثل الشنبر، وله أصل يؤكل أعظم من الجزرة  
الساعد، وفيه حلاوة؛ عن أبي حنيفة.

لأذان' والأذنين' والتأذين' : التداء إلى الصلاة، وهو  
غلام بها وبوقتها. قال سيبويه : وقالوا أذنت  
ذنت'، فمن العرب من يجعلها بمعنى، ومنهم من  
لأذنت للتصويت بإعلان، وأذنت أعلنت.  
نوله عز وجل : وأذنت في الناس بالهجرة؛ روي أن  
إن إبراهيم، عليه السلام، بالهجرة أن وقف بالمقام  
أدى : أيها الناس، أجيئوا الله، يا عباد الله، أطيعوا  
، يا عباد الله، اتقوا الله، فوقرت في قلب كل  
ومن ومؤمنة وأسنع ما بين السماء والأرض، فأجابه  
ن في الأصحاب ممن كتب له الهج، فكل من حج  
هو ممن أجاب إبراهيم، عليه السلام. وروي أن أذانه  
لهج كان : يا أيها الناس كتب عليكم الهج. والأذنين :  
المؤذن'؛ قال الحصين بن بكير الربيعي يصف  
ممار وحش :

شد على أمر الورود مشررة  
سحقاً، وما نادى أذنين المدرة

لشحق : الطرد. والمثذنة : موضع الأذان للصلاة.  
وقال الليثاني : هي المنارة، يعني الصومعة. أبو زيد :  
يقال للمنارة المثذنة والمؤذنة؛ قال الشاعر :

سبغت للأذان في المثذنة

وأذان الصلاة : معروف، والأذنين مثله؛ قال  
الراجز :

حتى إذا نودي بالأذنين

وقد أذن أذاناً وأذن المؤذن تأذينا؛ وقال جرير  
يجو الأخطل :

إن الذي حرّم الحلافة تغلياً،  
جعل الحلافة والنبوّة فينا

مضر أبي وأبو الملوك، فهل لكم  
يا خنزّر تغلب، من أبي كأيينا؟

هذا ابن عمي في دمشق خليفة،  
لو شئت ساقكم إلي قطينا

إن القرز دق، إذ تحنف كاريها،  
أضحى لتغلب والصليب خدينا

ولقد جزعت على الثناري، بعدما  
لقي الصليب من العذاب معينا

هل تشهدون من الشاعر مشعراً،  
أو تسمعون من الأذان أذينا؟

ويروي هذا البيت :

هل تملكون من الشاعر مشعراً،  
أو تشهدون مع الأذان أذينا؟

ابن بري : والأذنين ههنا بمعنى الأذان أيضاً. قال :  
وقيل الأذنين هنا المؤذن، قال : والأذنين أيضاً  
المؤذن للصلاة؛ وأنشد رجز الحصين بن بكير  
الربيعي :

سحقاً، وما نادى أذنين المدرة

والأذان : اسم التأذين، كالعذاب اسم التعذيب.  
قال ابن الأثير : وقد ورد في الحديث ذكر الأذان،  
وهو الإعلام بالشيء؛ يقال منه : آذن يؤذن لإذناً،  
وأذن يؤذن تأذينا، والمشدّد مخصوص في الاستعمال  
بالعلام وقت الصلاة. والأذان : الإقامة. ويقال :  
أذنت فلاناً تأذينا أي ردّدته، قال : وهذا حرف  
غريب؛ قال ابن بري : شاهد الأذان قول الفرزدق :

وحتى علا في سور كل مدينة

مئاد ينادي، فوقها، بأذان

وفي الحديث : أن قوماً أكلوا من شجرة فعمدوا

فقال ، عليه السلام : قَرَسُوا الماءَ في الشَّتانِ وصَبُّوه عليهم فيما بين الأذانتين ؛ أراد بهما أذانَ الفجر والإقامة ؛ التَّقْرِيسُ : التَّبْرِيدُ ، والشَّتان : القَرَبُ الحُلُقَانُ . وفي الحديث : بين كلِّ أذانتين صلاةٌ ؛ يريد بها السُّنَنَ الرواتبَ التي تُصَلَّى بين الأذان والإقامة قبل الفرض .  
وأَذَنَ الرجلُ : رَدَّه ولم يَسْقِه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَذَنْتَا مُرَابِثَ رَأْسِ الدَّبَرِ

أي رَدَّنا فلم يَسْقِنَا ؛ قال ابن سيده : وهذا هو المعروف ، وقيل : أَذَنَهُ تَقَرَّرَ أَذُنُهُ ، وهو مذكور في موضعه . وتَأَذَّنَ لَيَفْعَلَنَّ أي أَقْسَمَ . وتَأَذَّنَ أي اعلم كما تقول تَعْلَمُ أي اعْلَمْ ؛ قال :

فقلتُ : تَعْلَمُ أَنْ للصَّيْدِ غَرَّةً ،

وإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

وقوله عز وجل : وإِذْ نَادَى رَبُّكَ ؛ قيل : تَأَذَّنَ تَأَلَّى ، وقيل : تَأَذَّنَ اعْلَمَ ؛ هذا قول الزجاج . الليث : تَأَذَّنْتُ لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا يراد به إيجابُ الفعل ، وقد آذَنَ وتَأَذَّنَ بمعنى ، كما يقال : أَيْقَنَ وتَيَقَّنَ . ويقال : تَأَذَّنَ الأميرُ في الناس إذا نادى فيهم ، يكون في التهديد والتهني ، أي تقدَّم وأَعْلَمَ . والمؤذِنُ : مثل الذَّوِي ، وهو العودُ الذي جَفَّ وفيه رطوبةٌ . وآذَنَ العُشْبُ إِذَا بَدَأَ يَجِفُّ ، فترى بعضه رَطْبًا وبعضه قد جَفَّ ؛ قال الراعي :

وَحَارَبَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَآذَنْتْ

مَذَانِبُ ، منها اللَّذَنُ والمُتَصَوِّحُ

التهذيب : والأَذَنُ التَّبْنُ ، واحده أذَنَةٌ . وقال ابن مُشَيْلٍ : يقال هذه بقلةٌ تُجَدُّ بها الإبلُ أذَنَةٌ شديدة أي شَهْوَةٌ شديدة . والأذَنَةُ : مُخَوَصَّةُ الشَّامِ ،

يقال : أَذَنَ الشَّامُ إِذَا خَرَجَتْ أَذُنَتُهُ . ابن شدَّ أَذَنْتُ حديث فلان أي اشتبهته ، وأَذَنْتُ الطعام أي اشتبهته ، وهذا طعامٌ لا أَذَنَةٌ له أ شبهة لوجه ، وأَذَنَ بِإِرسالٍ إِبْلَهُ أي تكلم به وأَذَنْتُوا عَنِّي أوَّلَها أي أَرْسَلُوا أوَّلَها ، وجاء فاشراً أَذُنَيْهِ أي طامعاً ، ووجدت فلاناً أَذُنَيْهِ أي مُتَغافلًا .

ابن سيده : وإِذَنْ جوابُ وَجَزَاءُ ، وتأويلها كان الأمرُ كما ذكرت أو كما جرى ، وقالوا : لا أَفْعَلُ ، فحذفوا همزة إِذَنْ ، وإِذَا وَقَفْتُ إِذَنْ أَبْدَلْتُ من نونه أَلْفًا ، وإِنَّمَا أَبْدَلْتُ الأَ من نون إِذَنْ هذه في الوقف ومن نون التوكيد لأن حالهما في ذلك حالُ النون التي هي ءَ الصرف ، وإن كانت نونُ إِذَنْ أَصلاً وتأتيك النون زائدتين ، فإن قلت : فإِذَا كانت النون في إِذْ أَصلاً وقد أبدلت منها الألف فهل يُجِيزُ في نحو حَـ ورَسَنَ ونحو ذلك ما نونه أصل فيقال فيه حَسَا ورَـ فالجواب : إن ذلك لا يجوز في غير إِذَنْ مما نون أصلٌ ، وإن كان ذلك قد جاء في إِذَنْ من قِبَلِ إِذَنْ حرفٌ ، فالنون فيها بعضُ حرفٍ ، فجاز ذلك في نون إِذَنْ لمُضَارَعَةِ إِذَنْ كَلِهَا نونُ التَّأَكِيدِ والصرف ، وأما النونُ في حَسَنَ ورَسَنَ ونحوهما فـ أَصْلٌ من امم متكسر يجرى عليه الإعرابُ فالتون في ذلك كالمدال من زِيدَ والراء من نَكْبَرِ ونونُ إِذَنْ ساكنةٌ كما أَنَّ نونَ التَّأَكِيدِ ونونُ الصرف ساكنتان ، فهي لهذا ولِما قدمناه من أَنَّ واحدةٍ منهما حرفٌ كما أَنَّ النون من إِذَنْ بعضُ حرفٍ أَشْبَهَ بنونِ الامم المتكسر . الجوهري إِذَنْ حرفٌ مُكَافَأَةٌ وجوابٌ ، إن قُدِّمَتْها على الفاء المستقبل نَصَبَتْ بها لا غير ؛ وأنشد ابن بري هذا



وجمعه أرن. وأرن البعير، بالكسر، يأرن  
أرنًا إذا مَرَحَ مَرَحًا، فهو أرن أي نشيط.  
والإران: الثور، وجمعه أرن. غيره: الإران  
الثور الوحشي لأنه يُؤارن البقرة أي يطلبها؛  
قال الشاعر:

وكم من إرانٍ قد سَلَبْتُ مَقِيلَهُ ،  
إذا حَنَّ بالوَحْشِ العِتَاقِ مَعَاقِلَهُ

وَأَرَنَ الثورَ البقرةَ مُؤَارَنَةً وإرانًا: طلبها،  
وبه سُمِّي الرجلُ إرانًا، وشاةُ إرانٍ: الثورُ لذلك؛  
قال لبيد:

فكأنها هي، بعدَ غِبِّ كِلَالِهَا  
أو أسْفَعِ الحَدِيثُ، شاةُ إرانٍ

وقيل: إران موضعٌ ينسب إليه البقرُ كما قالوا:  
ثِيْتُ حَفِيَّةٍ وَجِنُّ عَقْرٍ. والمِثْران: كِنَاسُ  
الثورِ الوحشي، وجمعه المِثَارِينُ والمِثَارِينُ.  
الجوهري: الإران كِنَاسُ الوحش؛ قال الشاعر:  
كَأَنَّهُ تَبَسُّ إِرَانٍ مُنْبَتِّلٍ

أي مُنْبَتَّ؛ وشاهد الجمع قول جرير:

قد بُدِّلَتْ ساكن الآرام بَعْدَهُمْ ،  
والباقِرُ الحِيسُ يَنْحِينُ المِثَارِينَا

وقال سُورَةُ الذَّئِبِ:

قَطَعْتُهَا ، إِذَا الْمَهَا تَجَوَّعَتْ ،  
مَارِنًا إِلَى ذُرَاهَا أَهْدَقَتْ

والإران: الجنازة، وجمعه أرن. وقال أبو عبيد:  
الإران خشبٌ يُشَدُّ بعضه إلى بعض تُحْمَلُ فيه  
الموتى؛ قال الأعشى:

أثَرَتْ فِي جَنَاجِنِ كِلَارَانٍ الـ  
مَيِّتِ عُولَيْنِ فَوْقَ عَوْجِ رِسَالِ

سَلَمَى بن عَوْنَةَ الضَّبِّيِّ ، قال : وقيل هو لعبد الله  
بن عَنَسَةَ الضَّبِّيِّ :

أَرَدْتُ حِمَارَكَ لَا يَنْزِعُ سَوِيَّتَهُ ،  
إِذَنْ يُرَدُّ وَقِيدُ الْعَيْتِرِ مَكْرُوبُ

ل الجوهري: إذا قال لك قائلُ اللبلةِ أَرَدْتُكَ ،  
مَتَّ: إِذَنْ أَكْرَمَكَ ، وإن أَخَرْتَهَا أَلْغَيْتَ قَلْتَ:  
كُتِرِمَكَ إِذَنْ ، فإن كان الفعلُ الذي بعدها فعلًا  
الحال لم تعمل، لأن الحال لا تعمل فيه العواملُ  
ناصبة ، وإذا وَقَفْتَ على إِذَنْ قَلْتَ إذا ، كما تقول  
يَدَا ، وإن وَسَّطْتَهَا وجعلتَ الفعلَ بعدها معتمدًا  
على ما قبلها أَلْغَيْتَ أيضًا ، كقولك : أنا إِذَنْ  
كُتِرِمَكَ لأنها في عوامل الأفعال مُشَبَّهَةٌ بِالظَّنِّ في  
عوامل الأسماء ، وإن أدخلت عليها حرفَ عطفٍ  
كالواو والفاء فأنت بالخيار ، إن شئت أَلْغَيْتَ وإن  
شئت أَعْلَيْتَ .

ن : الأرن: النشاط، أرن يأرن أرنًا وإرانًا  
وأرينًا؛ أنشد ثعلب للحذلي:

مَتَى يُنَازِعُنِي فِي الأَرَنِ ،  
يَذَرَعُنِّي أَوْ يُعْطِينِ بِالْمَاعُونِ

وهو أرن وأرون، مثل مَرَحٍ ومَرُوحٍ؛ قال  
حميد الأرقط:

أَقْبُ مِيفَاءَ عَلَى الرُّؤُونِ ،  
حَدَّ الرُّيْعِ أَرِنِ أَرُونِ

والجمع آران. التهذيب: الأرن البطر، وجمعه  
آران. والإران: النشاط؛ وأنشد ابن بري لابن  
أحمر يصف ثورًا:

فَانْقَضَ مُنْخَدِبًا ، كَأَنَّهُ إِرَانُهُ  
قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ المَوْقِدِ

وقيل : الإران تابوت الموتى . أبو عمرو : الإران  
تابوت خشب ؛ قال طرفة :

أُمُونِ كَالْوِاحِ الإِرَانِ نَسَاتُهَا  
عَلَى لَاحِبٍ ، كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجُدٍ

ابن سيده : الإران سرير الميت ؛ وقول الراجز :

إِذَا طَظِيَّ الْكُنُتَاتِ انْفِلَا  
تَحْتَ الإِرَانِ ، سَلَبَتْهُ الظَّلَا

يجوز أن يعني به شجرة شبه النعش ، وأن يعني به  
النشاط أي أن هذه المرأة سريعة خفيفة ، وذلك فيهن  
مذموم .

والأُرْتَةُ : الجُبْنِ الرَّطْبِ ، وجمعها أَرْنٌ ، وقيل :  
حبٌ يُلْقَى فِي اللَّبَنِ فَيَنْفَخُ وَيَسْمَى ذَلِكَ الْبِيَاضُ  
الْأُرْتَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

هَذَا كَشَحْمِ الْأُرْتَةِ الْمُرْتَجَرَجِ

وحكي الأُرْتَى أَيْضًا . والأُرَانِي : الجُبْنِ الرَّطْبِ ،  
على وزن فعَالِي ، وجمعه أُرَانِيٌّ . قال : ويقال للرجل  
لَمَّا أَنْتَ كَالْأُرْتَةِ وَكَالْأُرْنَى . والأُرَانِي : حبٌ يُلْقَى  
يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجْبِثُ ؛ وقول ابن أحرر :

وَتَقْتَعِ الْحِرْبَاءُ أُرْتَتَهُ

قيل : يعني السَّرَابَ وَالشَّمْسَ ؛ عن ابن الأعرابي .  
وقال ثعلب : يعني شعرَ رأسه ، وفي التهذيب : وتَقْتَعِ  
الحِرْبَاءُ أُرْتَتَهُ ، بَنَاتَيْنِ ، قال : وهي الشَّعْرَاتُ الَّتِي فِي  
رَأْسِهِ . وقوله : هَذَا نَوَامٌ لَا يُلْطَى وَلَا يُبَكَّرُ  
لِحَاجَتِهِ وَقَدْ تَهَدَّنَ ، ويقال : هو مَهْدُونٌ ؛ قال :

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

١ قوله « وحكي الأُرْنَى أَيْضًا » هكذا في الأصل هنا وفيما بعد مع  
نقط النون ، وفي القاموس بإلابة مضبوطاً بضم الهَمْزَةِ وَتَحْتَ الرَّاءِ  
وَالْبَاءِ .

والنون وسكون الراء بوزن ارنم . قال الزخسري : كل من علاك وغلبك فقد ران بك . ورين بفلان : ذهب به الموت . وأران القوم إذا رين بمواسيهم أي هلكت وصاروا ذوي رين في مواسيهم ، فمعنى أرن أي صر ذا رين في ذبيحتك ، قال : ويجوز أن يكون أران تعدية ران أي أزهق نفسه ، ومنه حديث الشعبي : اجتمع جوار فأرن أي تشطن ، من الأرن التشاط . وذكر ابن الأثير في حديث عبد الرحمن النخعي : لو كان رأي الناس مثل رأيك ما اذى الأربان ، وهو الحراج والإثابة ، وهو اسم واحد كالشيطان . قال الخطابي : الأثبة بكلام العرب أن يكون الأربان ، بضم الهزة والياء المعجمة بواحدة ، وهو الزيادة على الحق ، يقال فيه أربان وعربان ، فإن كانت معجمة بالنتين فهو من التارية لأنه شيء قرر على الناس والنزموه .

أرن : الأرنية : لغة في اليزنية يعني الرماح ، والياء أصل . يقال : رمنع أرنني ويزني ، منسوب إلى ذي رن أحد ملوك الأذواء من اليمن ، وبعضهم يقول يزاني وأزاني .

أسن : الأسن من الماء : مثل الأجين . أسن الماء بأسن وبأسن أسناً وأسناً وأسناً ، بالكسر ، بأسن أسناً : تغير غير أنه شروب ، وفي نسخة : تغيرت ريحه ، ومياه آسان ؛ قال عوف بن الحرع : وتشرب آسان الحياض تسوقها ، ولو وردت ماء المروية آجيا

أراد آجياً ، فقلب وأبدل . التهذيب : أسن الماء بأسن أسناً وأسناً ، وهو الذي لا يشربه أحد من نسنه . قال الله تعالى : من ماء غير آسن ؛ قال

كناه شمر صحيح ، والذي روي عن الأصمعي أنه لأرنبة من الأرانب غير صحيح ، وشمر مثقن ، قد غني بهذا الحرف وسأل عنه غيره واحد من لأعراب حتى أحكمه ، والرؤاة ربما صحقوا وغيروا ، ل : ولم أسمع الأرنية في باب النبات من واحد . لا رأيت في نبوت البادية ، قال : وهو خطأ عندي ، قال : وأحسب القتيبي ذكر عن الأصمعي أيضاً لأرنبة ، وهو غير صحيح ، وحكى ابن بري : الأرين ، على فعمل ، نبت بالحجاز له ورق كالخيري ، قال : يقال أرن بأرن أرونأ دنا للحج . النهاية : وفي حديث الذبيحة أرن أو اغجل ما أهر الدم ؛ قال ابن الأثير : هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها ومعناها ، قال الخطابي : هذا حرف طال ما استثبت فيه لرؤاة وسألت عنه أهل العلم فلم أجد عند واحد منهم شيئاً يقطع بصحته ، وقد طلبت له مخرجاً فرأيت يتجه لوجوه : أحدها أن يكون من قولهم ران القوم فهم مرينون إذا هلكت مواسيهم ، فيكون معناه أهلكها ذبحاً وأزهق نفسها بكل ما أهر الدم غير السن والظفر ، على ما رواه أبو داود في لسن ، بفتح الهزة وكسر الراء وسكون النون ، والثاني أن يكون إئرن ، بوزن أعرب ، من أرن بأرن إذا تشيط وخف ، يقول : خف واغجل لئلا تقتلها خنفاً ، وذلك أن غير الحديد لا يور في الذكاة موزة ، والثالث أن يكون بمعنى أدم الحنر ولا تفتر من قولك رنوت النظر إلى الشيء إذا أدمته ، أو يكون أراد أدم النظر إليه وراعه يبصره لئلا يزل عن المذبح ، وتكون الكلمة بكسر الهزة قوله « وتكون الكلمة بكسر الهزة الخ » كذا في الأصل والنهاية وتأمله مع قولها قبل من قولك رنوت النظر الخ ، فإن مقتضى ذلك أن يكون بضم الهزة والنون مع سكون الراء بوزن اغز إلا أن يكون ودياً أيضاً .



وَوَسْنٌ : غَشِيَّ عَلَيْهِ مِنْ نُخْبِ رِيحِ الْبَرْ . و  
لا غير : استدار رأسه من ربيع ثصيه . أبو ز  
ركية مؤسنة "يوسن" فيها الإنسان "وسناً" ،  
عشني يأخذه ، وبعضهم يهز فيقول أسن . الجوهر  
أسن الرجل إذا دخل البر فأصابته ريح "مُنْتِنِ  
ريح البر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأساً .  
وأنشد بيت زهير أيضاً .

وَتَأْسَنُ الْمَاءُ : تَغَيَّرَ . وَتَأْسَنَ عَلَيَّ فُلَانٌ تَأْسًا  
اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ ، وَيُرْوَى تَأْمَرٌ ، بِالرَاءِ . وَتَأَسَّ  
عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ إِذَا تَغَيَّرَ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

رَاجَعَهُ عَهْدًا عَنِ النَّاسِ

التَّهْذِيبُ : وَالْأَسِنَّةُ سَيْرٌ وَاحِدٌ مِنْ سُيُورٍ تَنْ  
جَمِيعُهَا فَتُجْعَلُ نِسْعًا أَوْ عِنَانًا ، وَكُلُّ قُوَّةٍ  
قُوَى الْوَتَرِ أَسِنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَسَانِيْنُ . وَالْأَسْوَدُ  
وَهِيَ الْإِسَانُ أَيْضًا . الْجَوْهَرِيُّ : الْأَسْنُ جَمْعُ الْأَسَى  
وَهِيَ طَاقَاتُ النَّسْعِ وَالْحَبْلِ ؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍ  
وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ لِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً :

لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِيَةَ حَقْبَةً ،  
وَقَدْ جَعَلْتُ أَسَانُ وَصَلَ تَقَطَّعُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : جَعَلَ قُوَى الْوَصْلِ بِمَزَلَةٍ قُوَى الْحَبْلِ  
وَصَوَابُ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّ يَقُولُ : وَالْإِسَانُ جَمْعُ  
الْأُسْنِ ، وَالْأُسْنُ جَمْعُ أَسِنَّةٍ ، وَتَجْمَعُ أَسِنَّةُ أَر  
عَلَى أَسَانٍ فَتَصِيرُ مِثْلَ سَفِينَةٍ وَسُقْنٍ وَسَقَائِنٍ ، وَقِيلَ  
الْوَاحِدُ إِسْنٌ ، وَالْجَمْعُ أُسُونٌ وَأَسَانٌ ؛ قَالَ : وَكَأَنَّ  
فَسْرَ بَيْتِ الطَّرَمَاحِ :

كَحَلَقَوْمِ الْقَطَاةِ أَمِيرٍ سَتَرَا ،  
كَلُمَارٍ الْمُحْدَرَجِ ذِي الْأُسُونِ

١ قوله « والاسون وهي الاسان أيضاً » هذه الجملة ليست  
عبارة التهذيب وهما جمان لاسن كعمل لا لأسينة .

الْفَرَاءُ : غَيْرُ مُتَغَيَّرٍ وَاجِبٍ ، وَرَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ  
سَهْقِيٍّ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ تَهِيكُ بْنُ سَنَانٍ : يَا أَبَا  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، أَبَا تَجْدٍ هَذِهِ الْآيَةُ أَمْ أَلِفًا مِنْ مَاءٍ غَيْرِ  
أَسْنٍ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَقَدْ عَلِمْتُ الْقِرَاءَةَ كُلَّهُ غَيْرَ هَذِهِ ،  
قَالَ : إِنِّي أَقْرَأُ الْمَفْصَلَ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :  
كَهَذَا الشَّعْرُ ، قَالَ الشَّيْخُ : أَرَادَ غَيْرَ أَسْنٍ أَمْ  
يَأْسِنٍ ، وَهِيَ لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ :  
أَنَّ قَبِيصَةَ بْنَ جَابِرٍ أَتَاهُ فَقَالَ : لِمَ تَكُنْتَ طَبِيْبًا  
وَأَنَا مُحَرَّمٌ فَأَصَبْتَ خَشْشَاءَهُ فَأَسْنَفَاتٍ ؟ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ فَأَسْنَفَاتٍ يَعْنِي دِيْرَ بِهِ فَأَخَذَهُ  
دَوَارٌ ، وَهُوَ الْغَشْيُ ، وَلِهَذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ  
بَثْرًا فَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ رِيحُهَا حَتَّى يُصِيبَهُ دَوَارٌ فَيَسْقُطُ :  
قَدْ أَسْنَفَ ؛ وَقَالَ زُهَيْرٌ :

يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،

يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مَيْدَ الْمَانِعِ الْأَسْنِ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هُوَ الْيَسْنُ وَالْأَسْنُ ؛ قَالَ : سَمِعْتُهُ  
مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ مِثْلَ الْيَزْنِيِّ وَالْأَزْنِيِّ ،  
وَالْيَلَنْدَدِ وَالْأَلَنْدَدِ ، وَيُرْوَى الْوَسْنُ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : أَسْنُ الرَّجُلِ مِنْ رِيحِ الْبَرْ ، بِالْكَسْرِ ، لَا  
غَيْرَ . قَالَ : وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ يَمِيلُ فِي الرَّمْحِ مِثْلَ  
الْمَانِعِ ، وَأَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ : قَدْ أَتَرَكَ الْقِرْنَ ، وَصَوَابُهُ  
يُغَادِرُ الْقِرْنَ ، وَكَذَا فِي شَعْرِهِ لِأَنَّهُ مِنْ صِفَةِ الْمَدْدُوحِ ؛  
وَقَبْلَهُ :

أَلَمْ تَرَ ابْنَ سَنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ ،

مَا يُشْتَرَى فِيهِ حَبْدُ النَّاسِ بِالْثَنِّ ؟

قَالَ : وَإِنَّمَا غَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلُ الْآخِرِ :

قَدْ أَتَرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،

كَأَنَّ أَتَوَابَهُ مُجْتَبً بِفِرْصَادٍ

وَأَسْنُ الرَّجُلِ أَسْنًا ، فَهُوَ أَسْنٌ ، وَأَسْنٌ يَأْسَنُ

وقال ابن الأعرابي : الأُسْنُ الشَّبهُ ، وجميعه آسانٌ ؛  
وأُنشد :

تَعْرِفُ ، فِي أَوْجُهِهَا الْبَشَائِرُ ،  
آسانَ كُلِّ أَفْقٍ مُشَاجِرِ .

وفي حديث العباس في موت النبي ، صلى الله عليه وسلم :  
قال لعُمَرَ خَلِّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ صَاحِبِنَا فَإِنَّهُ يَأْسُنُ كَمَا  
يَأْسُنُ النَّاسُ أَي يَتَغَيَّرُ ، وذلك أن عمر كان قد  
قال : إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَمُتْ  
ولكنه صَعِقَ كَمَا صَعِقَ مُوسَى ، ومنهم من دَفَنِهِ .  
وما أَسَنَ لذلك يَأْسُنُ أَسْنًا أَي مَا قَطَنَ . والتَّأْسُنُ :  
التَّوَهُمُ والتَّأْسِيَانُ . وأَسَنَ الشَّيْءُ : أَثْبَتَهُ . والمَأْسِنُ :  
مَنَابِتُ العَرَفِج .

وأُسْنٌ : ماءٌ لبني تميم ؛ قال ابن مقبل :

قَالَتْ سُلَيْمَى بَيْطُنِ القَاعِ مِنْ أُسْنٍ :

لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ !

وروي عن ابن عمر : أنه كان في بيته المَيْسُوسَنُ ، فقال :  
أَخْرَجْهُ فَإِنَّهُ رَجَسٌ ؛ قال شمر : قال البكرائي  
المَيْسُوسَنُ شَيْءٌ تَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي الْغِسْلَةِ لِرُؤُوسِهِنَّ .

أُسْنٌ : الأُسْنَةُ : شَيْءٌ مِنَ الطَّيْبِ أَيْضٌ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ .  
قال ابن بري : الأُسْنُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ أَيْضٌ دَقِيقٌ  
كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عِرْقٍ ؛ قال أبو منصور : ما أَرَاهُ  
عَرِيًّا . والأُسْنَانُ والإِسْنَانُ مِنَ الْحِضِّ : معروفٌ  
الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي ، وَالضَّمُّ أَعْلَى . والأَوْشَنُ :  
الَّذِي يُزَيِّنُ الرَّجُلَ وَيَقْعِدُ مَعَهُ عَلَى مَائِدَتِهِ يَأْكُلُ طَعَامَهُ ،  
وَاللهُ أَعْلَمُ .

أُسْنٌ : إِضَانٌ : اسمُ مَوْضِعٍ ؛ قال تميم بن مقبل :

تَأْمَلْ خَلِيلِي ، هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِرِ

تَحْمِلُنَّ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقَ إِضَانٍ ؟

ويروى بالطاء والظاء .

يقال : أَعْطَيْتِي إِسْنًا مِنْ عَقَبٍ . والإِسْنُ : الْعَقَبَةُ ،  
لِجَمْعِ أُسُونٍ ؛ ومنه قوله :

وَلَا أَخَا طَرِيدَةٍ وَلِإِسْنٍ

أَسْنُ الرَّجُلِ لِأَخِيهِ يَأْسِنُهُ وَيَأْسِنُهُ إِذَا كَسَعَهُ  
جِلْبِهِ . أبو عمرو : الأُسْنُ لُغْبَةٌ لَهُمْ يَسْمُونَهَا  
غُضْبَةً وَالْمَسَّةَ . وآسانُ الرَّجُلِ : مَذَاهِبُهُ  
أَخْلَاقُهُ ؛ قال ضَايَةُ الْبُرْجُمِيِّ فِي الْآسَانِ الْأَخْلَاقِ :

وَقَائِلَةٌ لَا يُبْعِدُ اللهُ ضَائِبًا ،

وَلَا تَبْعِدَنَّ آسَانَهُ وَسَائِلَهُ

الْآسَانُ وَالْإِسَانُ : الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ . والأُسْنُ : بَقِيَّةُ  
شَجَرٍ قَدِيمٍ . وَسَيِّتٌ عَلَى أُسْنٍ أَي عَلَى أَثَارَةِ شَجَرٍ  
قَدِيمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وقال يعقوب : الأُسْنُ الشَّجَرُ  
الْقَدِيمُ ، وَالْجَمْعُ آسَانٌ . الفراء : إِذَا أَبْقِيَتْ مِنْ  
شَجَرٍ نَاقَةٌ وَلَحْمُهَا بَقِيَّةٌ فَاسْمُهَا الأُسْنُ وَالْعُسْنُ ،  
وَجَمْعُهَا آسَانٌ وَأَعْسَانٌ . يقال : سَيِّتَ نَاقَتَهُ عَنْ  
أُسْنٍ أَي عَنْ شَجَرٍ قَدِيمٍ . وآسانُ التَّيَابِ : مَا تَقَطَّعَ  
مِنْهَا وَبَلَّيَ . يقال : مَا بَقِيَ مِنَ الثَّوْبِ إِلَّا آسَانٌ  
أَي بَقَايَا ، وَالوَاحِدُ أُسْنٌ ؛ قال الشاعر :

يَا أَخَوَيْنَا مِنْ تَمِيمٍ ، عَرَجًا

نَسْتَخْبِرُ الرَّبْعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ

وهو على آسانٍ مِنْ أَبِيهِ أَي مِثَالِهِ ، وَاحِدُهَا أُسْنٌ  
كَعُسْنٍ . وقد تَأَسَّنَ أَبَاهُ إِذَا تَقَبَّلَهُ . أبو عمرو :  
تَأَسَّنَ الرَّجُلُ أَبَاهُ إِذَا أَخَذَ أَخْلَاقَهُ ؛ قال اللحياني :  
إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْبِ . يقال : هو على آسانٍ مِنْ  
أَبِيهِ أَي عَلَى سِمَائِلٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَخْلَاقٍ مِنْ أَبِيهِ ،  
وَاحِدُهَا أُسْنٌ مِثْلُ خُلُقٍ وَأَخْلَاقٍ ؛ قال ابن بري :  
شَاهِدُ تَأَسَّنَ الرَّجُلُ أَبَاهُ قَوْلَ بَشِيرِ الْفَرِيرِيِّ :

تَأَسَّنَ زَيْدٌ فَعَلَ عَمْرٍو وَخَالِدٌ ،

أَبُوَّةٌ صِدْقٍ مِنْ فَرِيرٍ وَبُحْثَرٍ

أطن : إطن : اسم موضع ؛ وأنشد بيت ابن مقبل :

تأمل خليلي ، هل ترى من طعائن  
تحملن بالعلياء فوق إطن ؟

ويروى إطن بالطاء المعجمة .

أطوبن : الأطربون من الروم : الرئيس منهم ، وقيل :  
المقدم في الحرب ؛ قال عبد الله بن سبرة الحرسي :

فإن يكن أطربون الروم قطعها ،  
فإن فيها ، بحمد الله ، مُنتقما

قال ابن جني : هي خماسية كمضرفوط .

أطن : إطن : اسم موضع ؛ قال تميم بن مقبل :

تأمل خليلي ، هل ترى من طعائن  
تحملن بالعلياء فوق إطن ؟

ويروى بالضاد وبالطاء ، وقد تقدم .

أفن : أفن : الناقة والشاة يأفنها أفناً : حلبها في غير  
حينها ، وقيل : هو استخراج جميع ما في ضرعها .  
وأفنت الإبل إذا حلبت كل ما في ضرعها .  
وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئاً . والأفن :  
الحلب خلاف التحنين ، وهو أن تحلبها أنسى  
سئت من غير وقت معلوم ؛ قال المخبل :

إذا أفنت أزوى عيالك أفنها ،  
وإن حيت أدنى على الوطئ حينها

وقيل : هو أن يحلبها في كل وقت . والتحنين :  
أن تحلب كل يوم وليلة مرة واحدة . قال أبو  
منصور : ومن هذا قيل للأحقق مأفون ، كأنه  
نزع عنه عقله كله . وأفنت الناقة ، بالكسر :  
قل لبنها ، فهي أفنة مقصورة ، وقيل : الأفن أن

تحلب الناقة والشاة في غير وقت حلبها فيه  
ذلك . والأفن : النقص . والمتأفن : المتنطفئ  
وفي حديث علي : إياك ومشاورة النساء فإن ر  
إلى أفن ؛ الأفن : النقص . ورجل أفن وما  
أي ناقص العقل . وفي حديث عائشة : قالت  
عليكم اللغنة والسام والأفن ؛ والأفن :  
اللبن . وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا  
كله . والمأفون والمأفوك جميعاً من الرجال :  
لا زور له ولا صيور أي لا رأي له يُرجع  
والأفن ، بالتحريك : ضعف الرأي ، وقد  
الرجل ، بالكسر ، وأفن ، فهو مأفون وأفن  
ورجل مأفون : ضعف العقل والرأي ، وقيل  
هو المستدح بما ليس عنده ، والأول أصح ، و  
أفن أفناً وأفناً . والأفن : كالمأفون ؛ ومنه  
في أمثال العرب : كثرة الرقبن تُعقي على أ  
الأفن أي تُعطي حنق الأحمق . وأفنته  
بأفنته أفناً ، فهو مأفون . ويقال : ما في  
أفنة أي خصلة تأفن عقله ؛ قال الكمي  
زيد بن مَعْقِل الأسدي :

ما حوَلْتُكَ عن اسمِ الصّدقِ آفنةً  
من العيوبِ ، وما يرى بالسبِّ

يقول : ما حوَلْتُكَ عن الزيادة خصلة تنقص  
وكان اسمه زياداً . أبو زيد : أفن الطعام يؤف  
أفناً ، وهو مأفون ، الذي يُعجبك ولا خير فيه  
والجوزُ المأفون : الحشف . ومن أمثال العرب  
البيطنة تأفن الفطنة ؛ يريد أن الشبع والامت  
يضعف الفطنة أي الشبعان لا يكون قطناً عاقلاً  
وأخذ الشيء بإفاته أي بزمانه وأوله ، وقد يكر  
فِعلاً . وجاء على إفان ذلك أي إبانته وعلى حية  
مكذا بالأمل .

ابن بري : إفتان فعلان ، والنون زائدة ، بدليل لهم أتيت على إفتان ذلك وأقف ذلك .

الآفين الفصيل ، ذكر آ كان أو أنتى .

لأفانى : نبت ، وقال ابن الأعرابي : هو شجر بيض ؛ نشد :

كأن الأفانى سيب لها ،

إذا التفت تحت عناصي الوبر

قال أبو حنيفة : الأفانى من العشب وهي غبراء لها هرة حمراء وهي طيبة تكثر ولها كلاً يابس ، وقيل : لأفانى شيء ينبت كأنه حمضة يشبه بفراخ قطا حين يشوك تبدأ بقلّة ثم تصير شجرة خضراء براء ، قال النابغة في وصف حمير :

توالب ترقع الأذئاب عنها ،

شرى أستاذهن من الأفانى

زاد أبو المكارم : أن الصبيان يجعلونها كالحوام في يديهم ، وأنها إذا يلبست وبيضت شوكت ، شوكتها الحماط ، وهو لا يقع في شراب إلا ربح من شربه ؛ وقال أبو السنع : هي من الجنة شجرة صغيرة ، تجتمع ورقها كالكمة ، غبراء مليس رقا ، وعيدانها شبه الزغب ، لها شوك لا تكاد ستينته ، فإذا وقع على جلد الإنسان وجده كأنه حريق نار ، وربما شرى منه الجلد وسال منه الدم .  
لتهذيب : والأفانى نبت أصفر وأحمر ، واحده فانية . الجوهري : والأفانى نبت ما دام رطباً ، فإذا يبس فهو الحماط ، واحدها أفانية مثل يمانية ، ويقال : هو عنب الثعلب ، ذكره الجوهري في فصل نبي ، وذكره اللغوي في فصل أفن ، قال ابن بري : وهو غلط .

أفن : الأفتنة : الحفرة في الأرض ، وقيل : في الجبل ، وقيل : هي شبه حفرة تكون في ظهور الغاف وأعلى الجبال ، ضيقة الرأس ، قمرها قدر قامة أو قامتين خلقة ، وربما كانت سهوة بين شقين . قال ابن الكلبي : بيوت العرب ستة : قبة من أدم ، ومظلة من شعر ، وخباء من صوف ، وبجاد من وبر ، وخيمة من شجر ، وأقنة من حجر ، وجمعها أقن .

ابن الأعرابي : أوقن الرجل إذا اصطاد الطير من وقنته ، وهي تحضنه ، وكذلك يوقن إذا اصطاد الحمام من تحاضنها في رؤوس الجبال . والتوقن : التوقل في الجبل ، وهو الصعود فيه . أبو عبيدة : الوقنة والأقنة والوكنة موضع الطائر في الجبل ، والجمع الأقنات والوقنات والوكنات ؛ قال الطرماح :

في سناطي أقن ، بينها  
عرة الطير كصوم الطعام

الجوهري : الأقنة بيت يبنى من حجر ، والجمع أقن مثل ركة وركب ، وأشد بيت الطرماح .

ألن : فرس ألن : يجتمع بعضه على بعض ؛ قال المرار الفقمسي :

ألن إذ خرّجت سلته ،  
وهلا تمسحه ما يستقر

ألبن : قال ابن الأثير : ألبون ، بالباء الموحدة ، مدينة باليمن زعموا أنها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد ، قال : وقد تفتح الباء .

ألين : في الحديث ذكر حصن ألبون ؛ هو بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الياء ، اسم مدينة مصر قديماً فتحها المسلمون وسوّوها الفسطاط ؛ ذكره ابن الأثير ،

قال : وألْسُونُ ، بالياء الموحدة ، مدينةٌ باليمن ، وقد تقدم ذكرها ، والله أعلم .

**أَمِنْ** : الأمان والأمانة بمعنى . وقد أَمِنْتُ فَأَنَا أَمِينٌ ، وَأَمَنْتُ غَيْرِي مِنَ الْأَمْنِ والأمان . والأَمْنُ : ضدُّ الخوف . والأمانة : ضدُّ الحيانة . والإيمان : ضدُّ الكفر . والإيمان : بمعنى التصديق ، ضدُّ التكذيب . يقال : آمَنَ به قومٌ وكَذَّبَ به قومٌ ، فأما أَمِنْتُهُ المتعدي فهو ضدُّ أَحَقَّتُهُ . وفي التنزيل العزيز : وَأَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفِ . ابن سيده : الأَمْنُ نقيض الخوف ، آمِنَ فلانٌ يَأْمَنُ أَمْنًا وَأَمْنًا ؛ حكى هذه الزجاجة ، وأَمَنَةً وأمانًا فهو أَمِينٌ . والأَمَنَةُ : الأَمْنُ ؛ ومنه : أَمَنَةُ نَعَاسًا ، وإِذْ يَغْشَاكَ النعاسُ أَمَنَةً مِنْهُ ، نَصَبَ أَمَنَةً لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ كَقَوْلِكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ حَدَرَ الشَّرَّ ؛ قال ذلك الزجاجة . وفي حديث نزول المسيح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : وتقع الأَمَنَةُ في الأرض أي الأَمْنُ ، يريد أن الأرض تقتل بالَأَمْنِ فلا يخاف أحدٌ من الناس والحيوان . وفي الحديث : النجومُ أَمَنَةُ السَّاءِ ، فإذا ذهبَت النجومُ أَتَى السَّاءُ ما تُوعَدُ ، وأنا أَمَنَةُ لأَصْحَابِي فإذا ذهبَت أَتَى أَصْحَابِي ما يُوعَدُونَ ، وَأَصْحَابِي أَمَنَةُ لَأُمَّتِي فإذا ذهبَ أَصْحَابِي أَتَى الأُمَّةَ ما تُوعَدُ ؛ أراد يُوَعَدُ السَّاءُ انشقاقها وذهابها يوم القيامة . وذهابُ النجوم : تَكْوِينُهَا وانكِدارُها وإِعْدَامُهَا ، وأراد يُوَعَدُ أَصْحَابَهُ ما وقع بينهم من الفتن ، وكذلك أراد يُوَعَدُ الأُمَّةُ ، والإشارةُ في الجملة إلى مجيء الشرِّ عند ذهابِ أهل الخير ، فإنه لما كان بين الناس كان يَبِينُ لهم ما يختلفون فيه ، فلما تَوَفَّقَتِ جالَتِ الآراءُ واختلَفَتِ الأهواءُ ، فكان الصَّحابةُ يُسَنِّدُونَ الأمرَ إلى الرسول في قول أو فعل أو دلالة حال ، فلما قَدِّدَ قَلَّتِ الأنوارُ وقَوِيَتِ الظُّلُمُ ، وكذلك حالُ السَّاءِ عند

ذهاب النجوم ؛ قال ابن الأثير : والأَمَنَةُ في الحديث جمع أمين وهو الحافظ . وقوله عز و- وإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا ؛ قال إسحق : أراد ذا أَمْنٍ ، فهو آمِنٌ وأَمِينٌ وأَمٍ عن اللحياني ، ورجل آمِنٌ وأَمِينٌ بمعنى واحد . التنزيل العزيز : وهذا البلدُ الأَمِينُ ؛ أي الأَمِينُ ، مكة ، وهو من الأَمْنِ ؛ وقوله :

أَلَمْ تَعْلَمِي ، يَا أُمِّمُ ، وَبِحَكِّ ! أَنِّي  
حَلَفْتُ مِيثًا لَا أَخُونُ بَسِيْنِي !

قال ابن سيده : لما يريد أَمِينِي . ابن السكيت : والأَمِينُ الْمُؤْتَمِنُ . والأَمِينُ : الْمُؤْتَمِنُ ، من الأضداد ؛ وأَنشد اللبث أيضًا : لَا أَخُونُ بَسِيْنِي أَي الَّذِي يَأْتِمُنُ الْجَوْهَرِي : وقد يقال الأَمِينُ الْمُأْمُونُ كما قال الشاعر : لَا أَخُونُ أَمِينِي أَي مَأْمُونِي . وقوله عز وجل : الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ؛ أَي قد أَمِنُوا فِيهِ الْغَيْرَ وَأَنْتَ فِي آمِنٍ أَي فِي أَمْنٍ كَالْفَاتِحِ . وقال أبو ذؤيب : أَنْتَ فِي أَمْنٍ مِنْ ذَلِكَ أَي فِي أَمَانٍ . ورجل أَمَنَةٌ يَأْمَنُ كُلَّ أَحَدٍ ، وقيل : يَأْمَنُهُ النَّاسُ ولا يخافون غائلته ؛ وأَمَنَةٌ أَيضًا : مَوْثُوقٌ بِهِ مَأْمُونٌ ، وقيل قِيَّاسُهُ أَمَنَةٌ ، ألا ترى أَنَّهُ لَمْ يَعْصِرْ عَنْهُ ههنا إِلَّا بِمَفْعُولِ اللَّحْيَانِي : يقال ما أَمَنْتُ أَنْ أَجِدَ صَاحِبَةً لِمِثَانًا أَي وَثِيقَتُ ، والإيمانُ عنده الثَّقةُ . ورجل أَمَنَةٌ بِالْفَتْحِ : الَّذِي يُصَدِّقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَلَا يَكْذِبُ بِشَيْءٍ . ورجل أَمَنَةٌ أَيضًا إِذَا كَانَ يَطْمَئِنُّ إِلَى وَاحِدٍ وَيَتَّقِي كُلَّ أَحَدٍ ، وكذلك الأَمَنَةُ ، مثَلُ الْهُمَزَةِ . ويقال : آمِنٌ فلانٌ الْعَدُوَّ لِمِثَانًا ، فَأَمِينٌ يَأْمَنُ ، وَالْعَدُوَّ مُؤْمِنٌ ، وَأَمِنْتُهُ عَلَى كَذَا وَأَتَمَّنْتُ بِمَعْنَى ، وَقرئ : ما لك لا تَأْمَنُنَا عَلَى يَوْسُفَ ، بِالْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ ؛ قال الأخفش : وَالْإِدْغَامُ أَحْسَنُ



مؤْتَمِنٌ ؛ مؤْتَمِنُ القوم: الذي يثقون إليه ويتخذونه  
أَمِينًا حافظًا ، تقول: أوْتَمِنَ الرجل ، فهو مؤْتَمِنٌ ،  
يعني أن المؤدِّنَ أمينُ الناس على صلاتهم وصيامهم .  
وفي الحديث : المَجَالِسُ بالأمانة ؛ هذا نَدَبٌ إلى  
تركِ إعادةِ ما يَجْرِي في المجلس من قولٍ أو فعلٍ ،  
فكَانَ ذلك أمانةً عند مَنْ سَمِعَهُ أو رآه ، والأمانةُ  
تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والأمان ،  
وقد جاء في كل منها حديث . وفي الحديث : الأمانةُ  
غِيْثِي أي سبب الغنى ، ومعناه أن الرجل إذا عُرِفَ  
بها كَثُرَ مُعاملوه فصار ذلك سببًا لغناه . وفي حديث  
أشراط الساعة: والأمانة مَغْنَمًا أي يرى مَنْ في يده  
أمانةٌ أن الحَيَاةَ فيها غَنِيمةٌ قد غَنِيَهَا . وفي الحديث :  
الزُّرْعُ أمانةٌ والتاجرُ فاجرٌ ؛ جعل الزرع أمانةً  
لسلامته من الآفات التي تقع في التجارة من التزَيُّدِ  
في القول والحلف وغير ذلك . ويقال : ما كان فلانٌ  
أَمِينًا ولقد أُمِنَ بِأَمْنٍ أمانةً . ورجلٌ أَمِينٌ  
وأَمَانٌ أي له دينٌ ، وقيل : مأمونٌ به ثِقَةٌ ؛ قال  
الأعشى :

وَلَقَدْ سَهِدْتُ التَّاجِرَ ۖ  
أَمَانَ مَوْرُودًا شَرَابُهُ

التاجرُ الأَمَانُ ، بالضم والتشديد : هو الأَمِينُ ،  
وقيل : هو ذو الدين والفضل ، وقال بعضهم : الأَمَانُ  
الذي لا يكتبُ لأنه أَمِيٌّ ، وقال بعضهم : الأَمَانُ  
الزُّرْعُ ؛ وقول ابن السكيت :

شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْنِيِّ  
يُدْعَى الْمَشْوُ ، طَعْمُهُ كَالشَّرْبِيِّ

الأزهري : قرأت في نوادر الأعراب أعطيت فلانًا مِنْ  
أَمْنٍ مالي ، ولم يفسر ؛ قال أبو منصور : كأنَّ معناه  
مِنْ خَالِصِ مالي وَمِنْ خَالِصِ دَوَاءِ الْمَشْنِيِّ . ابن

ول : أوْتَمِنَ فلانٌ ، على ما لم يُسَمِّ فاعله ، فإن  
أت به صِيْرَتِ الهزئة الثانية واوًا ، لأن كلَّ كلمة  
مع في أولها هَمْزتان وكانت الأخرى منها ساكنة ،  
فإنْ تُصَيِّرُها واوًا إذا كانت الأولى مضمومة ، أو  
إنْ كانت الأولى مكسورة نحو لِيَتَمَنَّهُ ، أو أَلْفًا  
كانت الأولى مفتوحة نحو آمَنُ . وحديث ابن عمر :  
دخل عليه ابنه فقال : إنَّني لا إِيْمَنُ أن يكون  
الناسَ فقال أي لا آمَنُ ، فجاء به على لغة من  
كسر أوائل الأفعال المستقبلية نحو يَغْلَمُ وَيَعْلَمُ ،  
نقلبت الألف ياء للكسرة قبلها . واستأْمَنَ إليه :  
دخل في أمانه ، وقد أَمَّنْهُ وآمَنَهُ . وقرأ أبو جعفر  
بدني : لستَ مُؤَمِّنًا أي لا نُوْمِتُكَ . والمَأْمَنُ :  
وضعُ الأَمْنِ . والأَمِينُ : المستجيرُ لِأَمْنٍ على نفسه ؛  
ن ابن الأعرابي ؛ وأُنشد :

فَأَحْسِبُوا لَا أَمْنَ مِنْ صِدْقٍ وَبِرٍّ ،  
وَسَحَّ أَيْمَانٍ قَلِيلَاتٍ الْأَشْرُ

ي لا إجارة ، أَحْسِبُوهُ : أعطوه ما يَكْفِيهِ ،  
قرئ في سورة براءة : إِيْمَنُ لا إِيْمَانُ لهم ؛ مَنْ قرأه  
بكسر الألف معناه أنهم إن أجاروا وأمَّنُوا المسلمين  
م يَفْقُوا وَعَدَرُوا ، والإِيْمَانُ ههنا الإجارةُ . والأمانةُ  
والأَمْنَةُ : تَقْيِصُ الحَيَاةَ لأنه يُؤْمَنُ أَذَاهُ ، وقد أَمِنَهُ  
وَأَمَّنَهُ وَأَتَمَّنَهُ وَاتَّكَمَنَهُ ؛ عن ثعلب ، وهي فادرة ،  
وعُذْرٌ مَنْ قال ذلك أن لفظه إذا لم يُدْغَمْ يصير إلى  
صورة ما أصله حرفُ لين ، فذلك قولهم في اِفْتَعَلَ  
من الأكل اِيتَكَلَ ، ومن الإِزْرَةِ اِيتَزَرَ ، فأشبهه  
حينئذٍ اِيتَعَدَ في لغة من لم يُبْدَلِ الفاء ياءً ، فقال  
اِتَمَّنَ لِقَوْلِ غَيْرِهِ لِيَتَمَنَ ، وأجود اللغتين لإقرار  
الهزئة ، كأن تقول ائتمن ، وقد يُقَدَّرُ مثلُ هذا في  
قولهم اِتَّهَلْ ، واستأْمَنَهُ كذلك . وتقول : استأْمَنَنِي  
فلانٌ فَأَمَّنَنَهُ أَوْمِنَهُ إِيْمَانًا . وفي الحديث : المؤدِّنُ

سيده : ما أَحْسَنَ أَمَنَتَكَ وإِمانَكَ أَي دِينِكَ  
وخلقتك . وَأَمَنَ بِالشَّيْءِ : صدَّقَ وَأَمِنَ كَذِبَ  
مَنْ أَخْبَرَهُ . الجوهري : أَصْلَ أَمَنَ أَمْنٌ ، هِجْرَتَيْنِ ،  
لِثَنَتِ الثَّانِيَةِ ، ومنه الْمُهَيِّئِينَ ، وأصله مُؤَامِنٌ ،  
لِثَنَتِ الثَّانِيَةِ وَقَلْبَتِ ياء وَقَلْبَتِ الْأَوَّلَى هاء ، قال  
ابن بري : قوله هِجْرَتَيْنِ لِثَنَتِ الثَّانِيَةِ ، صوابه أَنْ يَقُولَ  
أُبَدِلَتِ الثَّانِيَةِ ؛ وَأَمَّا ما ذَكَرَهُ فِي مُهَيِّئِينَ مِنْ أَنَّ  
أَصْلَهُ مُؤَامِنٌ لِثَنَتِ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَقَلْبَتِ ياء لَا  
يُصَحُّ ، لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ ، وَإِنَّمَا تُخَفِّفُهَا أَنْ تَقْلُبَ أَلْفًا لَا  
غَيْرَ ، قَالَ : فَنَبَتَ هَذَا أَنَّ مُهَيِّئِينَ مِنْ هَيَّيْنٍ فَهُوَ  
مُهَيِّئِينَ لَا غَيْرَ . وحَدَّثَ الزَّجَّاجُ الْإِيمَانَ فَقَالَ : الْإِيمَانُ  
إِظْهَارُ الْخُضُوعِ وَالْقَبُولِ لِلشَّرِيعَةِ وَلِمَا أَتَى بِهِ  
النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاعْتِقَادُهُ وَتَصْدِيقُهُ بِالْقَلْبِ ،  
فَمَنْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ فَهُوَ مُؤْمِنٌ مُسْلِمٌ غَيْرُ  
مُرْتَابٍ وَلَا شَاكٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَرَى أَنَّ أَدَاءَ الْفَرَائِضِ  
وَاجِبٌ عَلَيْهِ لَا يَدْخُلُهُ فِي ذَلِكَ رِبٌّ . وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزِ : وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ؛ أَي بِمُصَدِّقٍ .  
وَالْإِيمَانُ : التَّصْدِيقُ . التَّهْذِيبُ : وَأَمَّا الْإِيمَانُ فَهُوَ  
مُصَدِّقٌ أَمِنَ يُؤْمِنُ إِيْمَانًا ، فَهُوَ مُؤْمِنٌ . وَاتَّفَقَ  
أَهْلُ الْعِلْمِ مِنَ الشُّعْرَوِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ أَنَّ الْإِيمَانَ مَعْنَاهُ  
التَّصْدِيقُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ  
لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا (الْآيَةُ) قَالَ :  
وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ النَّاسَ إِلَى تَفْهِيمِهِ وَأَيْنَ يَنْفَصِلُ  
الْمُؤْمِنُ مِنَ الْمُسْلِمِ وَأَيْنَ يَسْتَوِيَانِ ، وَالْإِسْلَامُ  
إِظْهَارُ الْخُضُوعِ وَالْقَبُولِ لِمَا أَتَى بِهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبِهِ يُحَقِّقَنَّ الدِّمُّ ، فَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ  
الْإِظْهَارُ اعْتِقَادٌ وَتَصْدِيقٌ بِالْقَلْبِ ، فَذَلِكَ الْإِيمَانُ  
الَّذِي يُقَالُ لِلْمُوصُوفِ بِهِ هُوَ مُؤْمِنٌ مُسْلِمٌ ، وَهُوَ  
الْمُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ غَيْرُ مُرْتَابٍ وَلَا شَاكٍ ، وَهُوَ  
الَّذِي يَرَى أَنَّ أَدَاءَ الْفَرَائِضِ وَاجِبٌ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ الْجِهَادَ

بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ وَاجِبٌ عَلَيْهِ لَا يَدْخُلُهُ فِي ذَلِكَ رِبٌّ  
فَهُوَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ الْمُسْلِمُ حَقًّا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَدَّ  
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا  
وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ  
الصَّادِقُونَ ؛ أَي أُولَئِكَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّمَا مُؤْمِنُونَ  
الصَّادِقُونَ ، فَأَمَّا مَنْ أَظْهَرَ قَبُولَ الشَّرِيعَةِ وَاسْتَدْرَكَ  
لِدَفْعِ الْمَكْرُوهِ فَهُوَ فِي الظَّاهِرِ مُسْلِمٌ وَبِاطْنِهِ  
مُصَدِّقٌ ، فَذَلِكَ الَّذِي يَقُولُ أَسْلَمْتُ لِأَنَّ الْإِيمَانَ  
لَا يَدْرُكُ مَنْ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُهُ صَدِيقًا ، لِأَنَّ قَوْلَ  
آمَنْتُ بِاللَّهِ ، أَوْ قَالَ قَائِلُ آمَنْتُ بِكَذَابٍ وَ  
فِعْلُهُ صَدَقْتُ ، فَأَخْرَجَ اللَّهُ هَؤُلَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ فَهُوَ  
وَلَسَّ يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ؛ أَي لَمْ تُصَدِّقُوا  
إِنَّمَا أَسْلَمْتُمْ تَعَوُّذًا مِنَ الْقَتْلِ ، فَالْمُؤْمِنُ مُبْطِنٌ  
التَّصْدِيقُ مِثْلُ مَا يُظْهِرُ ، وَالْمُسْلِمُ التَّامُّ الْإِسْلَامَ  
مُظْهِرٌ لِلطَّاعَةِ مُؤْمِنٌ بِهَا ، وَالْمُسْلِمُ الَّذِي أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ  
تَعَوُّذًا غَيْرُ مُؤْمِنٍ فِي الْحَقِيقَةِ ، لِأَنَّ حُكْمًا  
الظَّاهِرَ حُكْمُ الْمُسْلِمِينَ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى حِكَايَةً  
لِاخْوَةِ يُوسُفَ لَأَيُّهُمْ : مَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا  
صَادِقِينَ ؛ لَمْ يَخْتَلَفْ أَهْلُ التَّفْسِيرِ أَنَّ مَعْنَاهُ مَا أَ  
بِمُصَدِّقٍ لَنَا ، وَالْأَصْلُ فِي الْإِيمَانِ الدَّخُولُ فِي صَدِّقِ  
الْأَمَانَةِ الَّتِي ائْتَمَنَ اللَّهُ عَلَيْهَا ، فَإِذَا اعْتَقَدَ التَّصَدِّقَ  
بِقَلْبِهِ كَمَا صَدَّقَ بِلِسَانِهِ فَقَدْ أَذَى الْأَمَانَةَ وَهُوَ مُؤْمِرٌ  
وَمَنْ لَمْ يَعْتَقِدِ التَّصَدِّقَ بِقَلْبِهِ فَهُوَ غَيْرُ مُؤَدٍّ لِلْأَمَانَةِ  
ائْتَمَنَ اللَّهُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ مُنَافِقٌ ، وَمَنْ زَعَمَ  
الْإِيمَانَ هُوَ إِظْهَارُ الْقَوْلِ دُونَ التَّصَدِّقِ بِالْقَلْبِ فَإِنَّهُ  
يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُنَافِقًا يَنْتَضِ  
عَنِ الْمُنَافِقِينَ تَأْيِيدًا لَهُمْ ، أَوْ يَكُونَ جَاهِلًا لَا يَعْلَمُ  
يَقُولُ وَمَا يُقَالُ لَهُ ، أَخْرَجَهُ الْجَبَلُ وَاللَّجَاجُ إِلَى عِ  
الْحَقِّ وَتَرَكَ قَبُولَ الصَّوَابِ ، أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْ هَذِهِ  
الصِّفَةِ وَجَعَلْنَا مَنْ عَلِمَ فَاسْتَعْمَلَ مَا عَلِمَ ، أَوْ جَمَعَ

عز وجل : فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قال ثعلب : المؤمنُ بالقلب والمُسْلِمُ باللسان ، قال الزجاج : صفةُ المؤمنِ بالله أن يكون راجياً ثوابه خاشعاً عقابه . وقوله تعالى : يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ؛ قال ثعلب : يُصَدِّقُ اللَّهَ وَيُصَدِّقُ الْمُؤْمِنِينَ ، وأدخل اللام للإضافة ، فأما قول بعضهم : لا تجده مؤمناً حتى تجده مؤمناً الرضا مؤمن الغضب أي مؤمناً عند رضا مؤمناً عند غضبه . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المؤمنُ من آمنه الناسُ ، والمسلمُ من سلم المسلمون من لسانه ويده ، والمُهاجرُ من هجر السوء ، والذي نفسي بيده لا يدخل رجل الجنة لا يأمنُ جاره بوائقه . وفي الحديث عن ابن عمر قال : أتى رجل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : من المهاجرُ ؟ فقال : من هجر السيئات ، قال : فمن المؤمنُ ؟ قال : من اتقى الله الناس على أموالهم وأنفسهم ، قال : فمن المسلمُ ؟ قال : من سلم المسلمون من لسانه ويده ، قال : فمن المجاهدُ ؟ قال : من جاهد نفسه . قال النضر : وقالوا للخليل ما الإيمانُ ؟ قال : الطمأنينة ، قال : وقالوا للخليل تقول أنا مؤمنٌ ، قال : لا أقوله ، وهذا تركية . ابن الأنباري : رجل مؤمنٌ مُصَدِّقٌ لله ورسوله . وآمنتُ بالشيء إذا صدقت به ؛ وقال الشاعر :

وَمِنْ قَبْلِ أَمَنَّا ، وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا

يُصَلُّونَ لِلأوثَانِ قَبْلُ ، مُحَمَّدًا

معناه ومن قبل أَمَنَّا محمدًا أي صدقناه ، قال : والمُسْلِمُ الْمُخْلِصُ لله العبادة . وقوله عز وجل في قصة موسى ، عليه السلام : وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أراد أنا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ بَأَنَّا لَا تَدْرِي فِي الدُّنْيَا . وفي الحديث : تَهْرَانِ مُؤْمِنَانِ وَتَهْرَانِ كَافِرَانِ : أما المؤمنانِ

لَمْ يَمْنَعْ مِنْ عِلْمِهِ ، وَسَلَّمْنَا مِنْ آفَاتِ أَهْلِ الزُّبَيْعِ لِيَدَعَ بَيْنَهُ وَكَرْمَهُ . وفي قول الله عز وجل : إِنَّمَا يُنْمِنُ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ؛ مَا يُبَيِّنُ لَكَ أَنَّ الْمُؤْمِنَ هُوَ الْمُتَضَمِّنُ لَهُ الصِّفَةَ ، وَأَنَّ مَنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ هَذِهِ الصِّفَةَ فَلَيْسَ بِمُؤْمِنٍ ، لِأَنَّ إِنَّمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَجْمِيعٌ لِتَثْبِيتِ شَيْءٍ نَفْسِي مَا خَالَفَهُ ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : إِنَّمَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ؛ فَقَدْ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ أَنَّهُمَا قَالَا : الْأَمَانَةُ هُنَا فَرَاغُ النَّفْسِ الَّتِي افْتَرَضَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ ؛ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : عَرِضَتْ عَلَى آدَمَ الطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ وَعُرِفَ بِأَبِ الطَّاعَةِ وَعِقَابِ الْمَعْصِيَةِ ، قَالَ : وَالَّذِي عِنْدِي بِهِ أَنَّ الْأَمَانَةَ هُنَا النَّفْسُ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي ظَهْرِهِ بِاللسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْفَرَائِضِ وَالظَّاهِرِ ، لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ اتَّخَذَ عَلَيْهَا وَلَمْ يَظْهَرِ عَلَيْهَا أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ ، فَمَنْ أَضْمَرَ مِنْ تَوْحِيدٍ وَالتَّصَدِيقِ مِثْلَ مَا أَظْهَرَ فَقَدْ أَدَّى الْأَمَانَةَ ، مِنْ أَضْمَرَ التَّكْذِيبَ وَهُوَ مُصَدِّقٌ بِاللِّسَانِ فِي ظَاهِرٍ فَقَدْ حَمَلَ الْأَمَانَةَ وَلَمْ يُؤَدِّهَا ، وَكُلُّ مَنْ خَانَ فِيهَا أَثْبَتَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَامِلٌ ، وَالْإِنْسَانُ فِي قَوْلِهِ : حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ ؛ هُوَ الْكَافِرُ الشَّاكُّ الَّذِي لَا يُصَدِّقُ ، هُوَ الظُّلُمُ الْجَهْلُ ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُتَافِقِينَ وَالْمُتَنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ . يَتَوَبَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْإِيمَانُ أَمَانَةٌ وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ . وَقَوْلُهُ

فالنيل والفرات ، وأما الكافران فدرجة وتَهَر  
 بَلَخ ، جعلهما مؤمنين على التشبيه لأنهما يَفِضَانِ على  
 الأرض فَيَسْقِيَانِ الْحَرْثَ بلا مؤونة ، وجعل  
 الآخَرَيْنِ كَافِرَيْنِ لأنها لا يَسْقِيَانِ ولا يَنْتَفِعُ  
 بها إلا بمؤونة وكُلْفَةٍ ، فهذان في الخير والنفع  
 كالمؤمنين ، وهذان في قلة النفع كالكافرين . وفي  
 الحديث : لا يَزِنِي الزاني وهو مؤمن ؛ قيل : معناه  
 التَّهْيِ وإِنْ كَانَ فِي صُورَةِ الْخَيْرِ ، وَالْأَصْلُ حَذْفُ  
 الْيَاءِ مِنْ يَزِنِي أَيِ لَا يَزِنُ الْمُؤْمِنُ وَلَا يَسْرِقُ وَلَا  
 يَشْرَبُ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَعْمَالُ لَا تَلِيقُ بِالْمُؤْمِنِينَ وَقِيلَ :  
 هُوَ وَعِيدٌ يَقْصِدُ بِهِ الرَّذْعُ ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
 لَا إِيْمَانُ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ ، وَالْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ  
 النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَبِيَدِهِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَا يَزِنِي وَهُوَ  
 كَامِلُ الْإِيْمَانِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّ الْهَوَى يُعْطِي  
 الْإِيْمَانَ ، فَصَاحِبُ الْهَوَى لَا يَزِنِي إِلَّا هَوَاهُ وَلَا  
 يَنْظُرُ إِلَى إِيْمَانِهِ النَّهَائِي لَهُ عَنْ ارْتِكَابِ الْفَاحِشَةِ ،  
 فَكَأَنَّ الْإِيْمَانَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ قَدْ انْعَدَمَ ، قَالَ : وَقَالَ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : الْإِيْمَانُ نَزْرَةٌ ، فَإِذَا  
 أَذْنَبَ الْعَبْدُ فَارَقَهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِذَا زَنَى  
 الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْهُ الْإِيْمَانُ فَكَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ كَالظِّلَّةِ ،  
 فَإِذَا أَقْلَعَ رَجَعَ إِلَيْهِ الْإِيْمَانُ ، قَالَ : وَكُلُّ هَذَا  
 مَحْمُولٌ عَلَى الْمَجَازِ وَتَفْنِي الْكَمَالِ دُونَ الْحَقِيقَةِ وَرَفَعَ  
 الْإِيْمَانَ وَلَبَّطَالَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْجَارِيَةِ : أَعْتَقَهَا  
 فَإِنَّمَا مُؤْمِنَةٌ ؛ إِنَّمَا حَكَمَ بِإِيْمَانِهَا بِمَجْرَدِ سُؤَالِهِ لَهَا :  
 أَيْنَ اللَّهُ ؟ وَإِشَارَتِهَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَبِقَوْلِهِ لَهَا : مَنْ أَنَا ؟  
 فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ وَإِلَى السَّمَاءِ ، يَعْنِي أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ ،  
 وَهَذَا الْقَدْرُ لَا يَكْفِي فِي ثُبُوتِ الْإِسْلَامِ وَالْإِيْمَانِ دُونَ  
 الْإِقْتِرَارِ بِالشَّهَادَتَيْنِ وَالتَّبَرُّعِ مِنْ سَائِرِ الْأَدْيَانِ ، وَإِنَّمَا  
 حَكَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ رَأَى مِنْهَا أَمَارَةَ الْإِسْلَامِ  
 وَكَوْنَهَا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَتَحْتَ رِقِّ الْمُسْلِمِ ، وَهَذَا

القدر يكفي عِلْمًا لَذَلِكَ ، فَإِنَّ الْكَافِرَ إِذَا عُرِ  
 عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ لَمْ يَقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى قَوْلِهِ إِنِّي مُسْلِمٌ  
 يَصِفُ الْإِسْلَامَ بِكَمَالِهِ وَشَرَائِطِهِ ، فَإِذَا جَاءَهُ  
 تَجَهَّلَ حَالَهُ فِي الْكُفْرِ وَالْإِيْمَانِ فَقَالَ إِنِّي مُسْ  
 قِلْتَنَاهُ ، فَإِذَا كَانَ عَلَيْهِ أَمَارَةُ الْإِسْلَامِ مِنْ هَيْئَةٍ  
 وَشَارَةٍ وَدَائِرٍ كَانَ قَبُولُ قَوْلِهِ أَوَّلَى ، بَلْ يُحْتَ  
 عَلَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَإِنْ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . وَفِي حَدِّ  
 عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ : أَسْلَمَ النَّاسُ وَأَمَنَ عَمْرُو بْنُ الْعَادِ  
 كَانَ هَذَا إِشَارَةً إِلَى جَمَاعَةٍ آمَنُوا مَعَهُ خَوْفًا  
 السِّيفِ وَأَنْ عَمْرًا كَانَ مُخْلِصًا فِي إِيْمَانِهِ ، وَهَذَا  
 الْعَامُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْخَاصُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا هُوَ  
 نَبِيٌّ إِلَّا أُعْطِيَ مِنَ الْآيَاتِ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَى  
 الْبَشَرِ ، وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي أُوتِيَتْهُ وَحْيًا أَوْحَاهُ  
 إِلَيْهِ أَيِ آمَنُوا عِنْدَ مُعَايَنَةِ مَا آتَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ  
 وَالْمُعْجِزَاتِ ، وَأَرَادَ بِالْوَحْيِ إِعْجَازَ الْقُرْآنِ الَّذِي  
 خَصَّ بِهِ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ اللَّهِ الْمُتَوَكَّلِ  
 كَانَ مُعْجِزًا إِلَّا الْقُرْآنُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ حَلَّ  
 بِالْأَمَانَةِ فَلَيْسَ مِنَّا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَشْبَهُ أَنْ تَكُونَ  
 الْكِرَاهَةُ فِيهِ لِأَجْلِ أَنَّهُ أَمَرَ أَنْ يُعْطَلَ بِأَسَاءِ  
 وَحَقَائِقِهِ ، وَالْأَمَانَةُ أَمْرٌ مِنْ أُمُورِهِ ، فَشَبَّهُوا عَنْهَا  
 أَجَلَ التَّسْوِيَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَسَاءِ اللَّهِ ، كَمَا مَثَلُوا أَنْ يَحْلِفَ  
 بِأَبَائِهِمْ . وَإِذَا قَالَ الْخَالِفُ : وَأَمَانَةُ اللَّهِ ، كَانَتْ يَدُ  
 عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَالشَّافِعِيِّ لَا يَبْعُدُهَا تَيْمَنًا . وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ دِينَكَ وَأَمَانَتَكَ أَيِ أَهْلَكَ وَمَنْ  
 تَحْلَقُ بِعَدَدِكَ مِنْهُمْ ، وَمَالِكَ الَّذِي تُوَدِّعُ  
 وَتَسْتَحْفِظُهُ أَمِينُكَ وَوَكِيلُكَ . وَالْأَمِينُ : الْقَوِيُّ  
 لِأَنَّهُ يُوثِقُ بِقُوَّتِهِ .

وَفَاقَةُ أَمُونٍ : أَمِينَةٌ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ ، قَدْ أُمِنْتَ  
 أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً ، وَهِيَ الَّتِي أُمِنَتِ الْغِيَارَ وَالْإِفْئَاءَ  
 وَالْجَمْعُ أَمْنٌ ؛ قَالَ : وَهَذَا فَعُولٌ جَاءَ فِي مَوْضِعِ

نُفْعُولٍ ، كما يقال : نَاقَةُ عَضُوبٍ وَحَلُوبٍ . وَأَمِنْ  
الَالِ : ما قد أَمِنَ لِنَفْسِهِ أَنْ يُنْحَرَ ، عَنِ الْمَالِ  
لِلْإِبْلِ ، وقيل : هو الشريفُ من أيِّ مَالٍ كَانَ ،  
كَأَنَّهُ لَوْ عَقَلَ لَأَمِنَ أَنْ يُبْذَلَ ؛ قَالَ الْحَوَيْدَرَةُ :

وَنَقِي بِأَمِنْ مَالِنَا أَحْسَابَنَا ،  
وَنُجِيرُهُ فِي الْمُهَيْجَا الرَّمَاحَ وَنُدْعِي

وَلَهُ : وَنَقِي بِأَمِنْ مَالِنَا أَيُّ وَنَقِي بِخَالِصِ  
مَالِنَا ، نُدْعِي نَدْعُو بِأَسَانِنَا فَجَعَلَهَا شِعَارًا لَنَا فِي  
الْحَرْبِ . وَأَمِنْ الْحِلْمِ : وَثِيقُهُ الَّذِي قَدْ أَمِنَ  
خَتَلَالَهُ وَانْحِلَالَهُ ؛ قَالَ :

وَالْحَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ ، وَلِ  
كَنْ قَدْ تَعَرَّ بِأَمِنْ الْحِلْمِ

يُرَوَّى : قَدْ تَخَوَّنَ بِتَأْمِيرِ الْحِلْمِ أَيُّ يَتَأَمَّرُ .  
لِتَهْذِيبِ : وَالْمُؤْمِنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي وَحَدَّ  
نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ : وَالْحُكْمُ لِلَّهِ وَاحِدٌ ، وَبِقَوْلِهِ : شَهِدَ اللَّهُ  
أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَقِيلَ : الْمُؤْمِنُ فِي صِفَةِ اللَّهِ الَّذِي  
آمَنَ الْخَلْقَ مِنْ ظُلْمِهِ ، وَقِيلَ : الْمُؤْمِنُ الَّذِي آمَنَ  
أَوْ لِيَاذَةِ عَذَابِهِ ، قَالَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْمُنْذِرِيُّ  
سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ : الْمُؤْمِنُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمُصَدِّقُ ،  
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُصَدِّقُ عِبَادَهُ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ إِذَا سُئِلَ الْأَمَمُ عَنْ تَبْلِيغِ رُسُلِهِمْ ، فَيَقُولُونَ :  
مَا جَاءَنَا مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَذِيرٍ ، وَيَكْذِبُونَ أَنْبِيَائَهُمْ ،  
وَيُؤْتِي بِأَمَّةٍ مُحَمَّدٌ فَيُسْأَلُونَ عَنْ ذَلِكَ فَيُصَدِّقُونَ  
الْمَاضِينَ فَيُصَدِّقُهُمُ اللَّهُ ، وَيُصَدِّقُهُمُ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا  
مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ،  
وَقَوْلُهُ : وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ؛ أَيُّ يُصَدِّقُ الْمُؤْمِنِينَ ؛  
قَوْلُهُ « وَنَقِي بِأَمِنْ مَالِنَا » ضُطَّ فِي الْأَصْلِ بِكسر الميم ، وَعَلَيْهِ  
جَرَى شَارِحُ الْقَامُوسِ حَيْثُ قَالَ هُوَ كصاحب ، وَضُطَّ فِي مَتْنِ  
الْقَامُوسِ وَالتَّكْمِلَةِ بِفَتْحِ الميم .

وقيل : الْمُؤْمِنُ الَّذِي يَصَدِّقُ عِبَادَهُ مَا وَعَدَهُمْ ،  
وَكُلُّ هَذِهِ الصِّفَاتِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِأَنَّهُ صَدَّقَ بِقَوْلِهِ مَا  
دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ مِنْ تَوْحِيدٍ ، وَكَأَنَّهُ آمَنَ الْخَلْقَ مِنْ  
ظُلْمِهِ وَمَا وَعَدَنَا مِنَ الْبَعْثِ وَالْجَنَّةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ ،  
وَالنَّارِ لِمَنْ كَفَرَ بِهِ ، فَإِنَّهُ مُصَدِّقٌ وَعْدَهُ لَا شَرِيكَ  
لَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُؤْمِنُ ،  
هُوَ الَّذِي يَصَدِّقُ عِبَادَهُ وَعْدَهُ فَهُوَ مِنَ الْإِيمَانِ  
التَّصَدِيقِ ، أَوْ يُؤْمِنُهُمْ فِي الْقِيَامَةِ عَذَابَهُ فَهُوَ مِنَ الْأَمَانِ  
ضَدُّ الْخَوْفِ . الْمُحْكَمُ : الْمُؤْمِنُ اللَّهُ تَعَالَى يُؤْمِنُ  
عِبَادَهُ مِنْ عَذَابِهِ ، وَهُوَ الْمُهَيِّمُ ؛ قَالَ الْفَارِسِيُّ : الْهَاءُ  
بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ مُلْحَقَةٌ بِنَاءً مُدْخَرَجٌ ؛ وَقَالَ  
ثَعْلَبٌ : هُوَ الْمُؤْمِنُ الْمُصَدِّقُ لِعِبَادِهِ ، وَالْمُهَيِّمُ  
الشَّاهِدُ عَلَى الشَّيْءِ الْقَائِمُ عَلَيْهِ . وَالْإِيمَانُ : الثِّقَّةُ . وَمَا  
آمَنَ أَنْ يَجِدَ صَحَابَةً أَيُّ مَا وَثَّقَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَا  
كَادَ . وَالْمَأْمُونَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُسْتَرَادُّ لِمَثَلِهَا . قَالَ  
ثَعْلَبٌ : فِي الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ مَا آمَنَ بِي مَنْ بَاتَ  
سَبْعَانَ وَجَارَهُ جَائِعٌ ؛ مَعْنَى مَا آمَنَ بِي شَدِيدٌ أَيُّ  
يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُوَاسِيَهُ .  
وَأَمِينَ وَأَمِينَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي إِثْرِ الدُّعَاءِ ؛ قَالَ  
الْفَارِسِيُّ : هِيَ جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ ، مَعْنَاهُ  
اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ لِي ، قَالَ : وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّ مُوسَى ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لَمَّا دَعَا عَلَى فِرْعَوْنَ وَأَتْبَاعِهِ فَقَالَ : رَبَّنَا  
اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاسْتَدِّدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ ، قَالَ هَرُونَ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : آمِينَ ، فَطَبَّقَ الْجُمْلَةَ بِالْجُمْلَةِ ، وَقِيلَ :  
مَعْنَى آمِينَ كَذَلِكَ يَكُونُ ، وَيُقَالُ : آمَنَّ الْإِمَامُ  
تَأْمِينًا إِذَا قَالَ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ أَمِّ الْكِتَابِ آمِينَ ،  
وَأَمَّنَ فَلَانٌ تَأْمِينًا . الزَّجَاجُ فِي قَوْلِ الْقَارِيءِ بَعْدَ  
الْفَرَاغِ مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ آمِينَ : فِيهِ لَفْظَانِ : تَقُولُ  
الْعَرَبُ آمِينَ يَقْصُرُ الْأَلْفُ ، وَأَمِينَ بِالْمَدِّ ، وَالْمَدَّةُ  
أَكْثَرُ ؛ وَأَنْشَدَ فِي لُغَةٍ مَنْ قَصَرَ :

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطُحِلْ ، إِذْ سَأَلْتُهُ  
أَمِينَ ، فَرَادَ اللَّهُ مَا يَبْنِيْنَا بُعْدًا

روى ثعلب فطُحِلْ ، بضم الفاء والحاء ، أراد زاد  
الله ما يبنينا بُعْدًا آمين ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

سَقَى اللَّهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةٍ وَالْحَيِّ ،  
حَيًّا فَبَدَّ صَوَّبَ الْمُدَّ حِينَاتِ الْمَوَاطِرِ

أَمِينَ وَرَدَّ اللَّهُ رَكْبًا إِلَيْهِمْ  
بِخَيْرٍ ، وَوَقَّاهُمْ حَيَامَ الْمَقَادِرِ

وقال عمر بن أبي ربيعة في لغة مَنْ مَدَّ آمِينَ :

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا ،  
وَيَرْحَمْهُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ : آمِينَ

قال : ومعناها اللهم استجب ، وقيل : هو إيجاب  
رب افعل ، قال : وهما موضوعان في موضع اسم  
الاستجابة ، كما أن صَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعٌ سَكُوتٍ ،  
قال : وحققهما من الإعراب الوقف لأنهما بمنزلة  
الأصوات إذا كانا غير مشتقين من فعلٍ ، إلا أن  
النون فتحت فيهما لالتقاء الساكنين ولم تكسر النون  
لثقل الكسرة بعد الياء ، كما فتحوا أَيْنَ وكيف ،  
وتشديد الميم خطأ ، وهو مبني على الفتح مثل أَيْنَ  
وكيف لاجتماع الساكنين . قال ابن جني : قال أحمد  
ابن يحيى قولهم آمين هو على إشتباع فتحة الهزة ،  
ونشأت بعدها ألف ، قال : فأما قول أبي العباس إن  
آمِينَ بمنزلة عاصينَ فإنما يريدُ به أن الميم خفيفة كصادِ  
عاصينَ ، لا يُريدُ به حقيقة الجمع ، وكيف ذلك  
وقد حكى عن الحسن ، رحمه الله ، أنه قال : آمين  
اسمٌ من أسماء الله عز وجل ، وأين لك في اعتقاد  
معنى الجمع مع هذا التفسير ؟ وقال مجاهد : آمين اسم  
من أسماء الله ؛ قال الأزهري : وليس يصح كما قاله

عند أهل اللغة أنه بمنزلة يا الله وأضر استجب إلى  
قال : ولو كان كما قال لرفع إذا أجري ولم يـ  
منصوباً . وروى الأزهري عن حميد بن عبد الرحـ  
عن أمِّه أم كلثوم بنت عقبة في قوله تعالى  
واستعينوا بالصبر والصلاة ، قالت : غشي  
عبد الرحمن بن عوف غشيةً ظنوا أن نفسه خرج  
فيها ، فخرجت امرأته أم كلثوم إلى المسجد تستـ  
بما أمرت أن تستعين به من الصبر والصلاة ، فـ  
أفاق قال : أغشي علي ؟ قالوا : نعم ، قال : صدقتم  
لأنه أتاني ملكان في غشيتي فقالا : انطلق نحاكم  
إلى العزيز الأمين ، قال : فانطلقا بي ، فلقـ  
ملك آخر فقال : وأين تريدان به ؟ قال : نحـ  
إلى العزيز الأمين ، قال : فارجعا فإن هذا من كتب  
لهم السعادة وهم في بطون أمهاتهم ، وسيمتـ  
به نبيه ما شاء الله ، قال : فعاش شهراً ثم مات  
والتأمين : قول آمين . وفي حديث أبي هريرة  
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : آمين خاتـ  
رب العالمين على عباده المؤمنين ؛ قال أبو بكر : معـ  
أنه طابع الله على عباده لأنه يدفع به عنهم الآفـ  
والبلايا ، فكان كتابهم الكتاب الذي يصونه ويمـ  
من فسادِهِ وإظهار ما فيه لمن يكره عليه به ووقـ  
على ما فيه . وعن أبي هريرة أنه قال : آمين درجـ  
في الجنة ؛ قال أبو بكر : معناه أنها كلمة يكتسب  
بها قائلها درجة في الجنة . وفي حديث بلال :  
تسبقتني بآمين ؛ قال ابن الأثير : يشبه أن يكونـ  
بلال كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكنتـ  
الإمام ، فربما يبقى عليه منها شيء ورسول الله ، صلـ  
الله عليه وسلم ، قد فرغ من قراءتها ، فاستشهد  
بلال في التأمين بقدر ما يُتِمُّ فيه قراءة بقيـ  
السورة حتى ينال بركة موافقته في التأمين .

أَن الرجلُ من الوجع يَتَنُّ أُنْبَنًا؛ قال ذو الرمة:

يَشْكُو الحِشاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ، كما  
أَن المريضُ، إلى عَوَادِهِ، الوَصْبُ

الأَنانُ، بالضم: مثل الأَيْنين؛ وقال المغيرة بن  
حَبْنَاءٍ يَخَاطِبُ أَخَاهُ صَخْرًا:

أَرَأَيْكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا،

وعند الفقْرِ زَحَّارًا أَنَانًا

وذكر السيرافي أَن أَنَانًا هنا مثل خَفَافٍ وليس  
بصدر فيكون مثل زَحَّارٍ في كونه صفة، قال:  
والصَّفَاتان هنا واقِعَتان موقع المصدر، قال: وكذلك  
الثَّانانُ؛ وقال:

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ المَوَامِلِ

خيرًا من الثَّانانِ والمَسَائِلِ

وعِدَّة العامِ وعامٍ قابِلِ

مُلَقَّوْحَةٌ في بَطْنِ نَابٍ حائلِ

ملقوحة: منصوبة بالعدَّة، وهي بمعنى مُلَقَّحَةٌ،  
والمعنى أَنها عدَّة لا تصح لأن بطنَ الحائل لا يكون  
فيه سَقَبٌ مُلَقَّحَةٌ. ابن سيده: أَن يَتَنُّ أَنَا وَأُنْبَنًا  
وَأَنَانًا وَأَنَّةً نَأَوَهُ. التهذيب: أَن الرجلُ يَتَنُّ أُنْبَنًا  
وَأَنَّتْ يَأْنِتُ أُنْبَنًا وَأَنَّتْ يَنْثِتُ نَثِيتًا بمعنى واحد.  
ورجل أَنَانٌ وَأَنَانٌ وَأَنَّةٌ: كثير الأَيْنين، وقيل:  
الأَنَّةُ الكثيرُ الكلامِ والبَثُّ والشكوى، ولا  
يشقُّ منه فصل، وإذا أمرت قلت: إِيْنِن. لأنَّ  
الهمزَيْنِ إذا التَقَّتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على  
تَلِينِهَا، فأما في الأمر الثاني فإنه إذا سكنت الهمزة

١ قوله «إنا وجدنا النع» صوب الصاغاني زيادة مشطور بين  
المشطورين وهو:

بين الرسيبين وبين عاقِل

بقي النونُ مع الهمزة وذُهِبَتِ الهمزة الأولى. ويقال  
للمرأة: لَأْتِي، كما يقال للرجل اقْرُرْ، والمرأة  
قِرِّي، وامرأة أُنْتَانَةٌ كذلك. وفي بعضِ وصايا  
العرب: لا تَتَّخِذْهَا حَفَّانَةً ولا مَتَانَةً ولا أُنْتَانَةً.  
وما له حَانَةٌ ولا آتَةٌ أي ما له ناقةٌ ولا شاةٌ،  
وقيل: الحَانَةُ الناقةُ والآتَةُ الأَمَةُ تَتَنُّ من  
التعب.

وَأَنَّتِ القوسُ تَتَنُّ أُنْبَنًا: ألانت صوتها ومدته؛  
حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد قول رؤبة:

تَتَنُّ حينَ تَجْذِبُ المَخْطُومًا،

أَنِينٌ عَبْرِيٌّ أَسْلَمْتُ حَمِيًّا

والأَنِينُ: بطائرٌ يَضْرِبُ إلى السَّوَادِ، له طَوَقٌ كثيَّةٌ  
طَوَقٌ الدُّبْسِيُّ، أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ والمِنْقَارِ، وقيل:  
هو الوردِشَانُ، وقيل: هو مثل الحمام إلا أَنه أسود،  
وصوته أَيْنٌ: أَوَّةٌ أَوَّةٌ.

وإنَّه لَمِثَّةٌ أَن يفعل ذلك أي خَلِيقٌ، وقيل:  
مَخْلُوقٌ من ذلك، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث،  
وقد يجوز أَن يكون مِثَّةً فَعِلَةً، فعلى هذا ثلاثي.  
وأناه على مِثَّةٍ ذلك أي حينه وربَّانِه. وفي حديث  
ابن مسعود: إِنَّ طَوَلَ الصلاةِ وَقِصَرَ الخطبةِ  
مِثَّةٌ من فِئَةِ الرجلِ أي بيان منه. أبو زيد: لَأْتِ  
لَمِثَّةٌ أَن يفعل ذلك، وَأَنَّا وإِنَّهِنَّ لَمِثَّةٌ أَن  
تفعلوا ذلك بمعنى لَأْتِ خَلِيقٌ أَن يفعل ذلك؛ قال الشاعر:

وَمَنْزُولٍ مِنْ هَوَى جُمْلٍ نَزَلْتُ بِهِ،

مِثَّةٌ مِنْ مَرَاصِدِ المِثْثَاتِ

به تجاوزت عن أولى وكأئده،

لَأْتِي كذلك رَكَّابُ الحَشِيَّاتِ

أول حكاية ١. أبو عمرو: الأَنَّةُ والمِثَّةُ والعدَّةُ

١ قوله «أول حكاية» هكذا في الاصل.



والشَوَزَب واحد ؛ وقال دُكَيْن :

يَسْقِي عَلَى دَرَجَةٍ خَرُوسٍ ،  
مَعْصُوبَةٍ بَيْنَ رَكَايَا شُوسٍ ،  
مِثْنَةٍ مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

يقال : مكان من هلاك النفوس ، وقوله مكان من هلاك النفوس تفسير لِمِثْنَةٍ ، قال : وكلُّ ذلك على أنه بمنزلة مَظْنَةٍ ، والخرُوس : البكرة التي ليست بصافية الصوت ، والجرُوس : بالجيم : التي لها صوت . قال أبو عبيد : قال الأصمعي سألني شعبة عن مِثْنَةٍ فقلت : هو كقولك علامة وخلق ، قال أبو زيد : هو كقولك مخلقة ومجدرة ؛ قال أبو عبيد : يعني أن هذا بما يعرف به فقه الرجل ويستدل به عليه ، قال : وكلُّ شيءٍ ذلك على شيءٍ فهو مِثْنَةٌ له ؛ وأنشد للمرار :

فَتَهَا مَسُوا سِرًّا فَقَالُوا : عَرَّسُوا  
مِنْ غَيْرِ تَمِثْنَةٍ لَغِيرِ مُعَرَّسٍ

قال أبو منصور : والذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد في تفسير المِثْنَةِ صحيحٌ ، وأما احتجاجه برأيه بيئت المرار في التَّمِثْنَةِ للمِثْنَةِ فهو غلط وسهوَ ، لأن المِيمَ في التَّمِثْنَةِ أصليةٌ ، وهي في مِثْنَةٍ مفعلةٌ ليست بأصلية ، وسأني تفسير ذلك في ترجمة مَأْن . اللحياني : هو مِثْنَةٌ أن يفعل ذلك ومَظْنَةٌ أن يفعل ذلك ؛ وأنشد :

إِنْ اكْتِجَالًا بِالنَّعْيِ الْأَمْلَجِ ،  
وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزْجَجِ  
مِثْنَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ

فكان مِثْنَةً ، عند اللحياني ، مبدلُ الهزءِ فيها من الظاء في المَظْنَةِ ، لأنه ذكر حروفاً تُعاقِب فيها الظاء الهزءة ، منها قولهم : بيتٌ حسنٌ الأَهْرَةِ

والظَهْرَةِ . وقد أَقَرَّ وظَفَرَ أي وَتَب .

وَأَنْ المَاءُ يُونُهُ أَنْتَا إِذَا صَبَّ . وفي كلام الأوائِلِ أَنْ مَاءٌ ثُمَّ أَغْلِيهِ أَيِ صَبَّهْ وَأَغْلِيهِ ؛ حكاه ابن دراج : قال : وكان ابن الكلبي يرويه أَرْ مَاءٌ وَيَرْعُمُ أَنْ تصعيفٌ .

قال الخليل فيما روى عنه الليث : إنَّ التَّغْلِيَةَ تَكْرُ منصوبةُ الألفِ ، وتكونُ مكسورةُ الألفِ ، والتي تَنْصِبُ الأَسَاءَ ، قال : وإذا كانت مُبْتَدَأَةً لِمِثْنَةٍ قَبْلَهَا شَيْءٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ، أو كانت مُسْتَأْنَفَةً بَعْدَ كَلِمَةٍ قَدِيمَةٍ وَمَضًى ، أو جاءت بعدها لامٌ مُؤَكِّدَةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا كُسِرَتِ الألفُ ، وفيما سوى ذلك تُنْصَبُ الألفُ . وقال الفراء في إنَّ : إذا جاءت بعد القول وما تصرف من القول وكانت حكاية لم يَقَعْ عليه القول وما تصرف منه فهي مكسورة ، وإن كان تفسيراً للقول نَصَبَتْهَا وذلك مثل قول الله عز وجل ولا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ؛ وكذلك المعنى استئنافٌ كأنه قال : يا محمد إنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ، وكذلك : وقولهم إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى مَرْيَمَ ، كَسَرَتْهَا لأنها بعد القول على الحكاية ، قال وأما قوله تعالى : ما قلتُ لهم إلا ما أَمَرْتَنِي بِهِ أَعْْبُدُوا اللَّهَ ، فَإِنَّكَ فَتَحْتَ الألفَ لأنها مفسرة له وما قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصبٌ ومثله في الكلام : قد قلتُ لك كلاماً حسناً أَنْ أَبَاكَ شَرِيفٌ وَأَنْتَ عَاقِلٌ ، فتحت أَنْ لأنها فُسِّرَتِ الكلامَ والكلامُ منصوبٌ ، ولو أَرَدْتَ تَكْرِيرَ القول عليه كَسَرَتْهَا ، قال : وقد تكون إنَّ بعد القول مفتوحة إذا كان القول بِرَافِعِهَا ، مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ : قول

عبد الله مَدُّ اليومِ أَنَّ النَّاسَ خَارِجُونَ ، كما تقول : قولك مَدُّ اليومِ كلامٌ لا يُفْهَمُ . وقال الليث : إذا وقعت إنَّ على الأَسَاءِ والصفات فهي مُشَدَّدَةٌ ، وإذا

وَقَعْتُ عَلَى فَعْلٍ أَوْ حَرْفٍ لَا يَتِمُّكَ فِي صِفَةٍ أَوْ  
تَصْرِيفٍ فَخَفَّفَهَا ، تَقُولُ : بَلَّغْنِي أَنْ قَدْ كَانَ كَذَا  
وَكَذَا ، تَخَفَّفَ مِنْ أَجْلِ كَانَ لِأَنَّهُ فَعْلٌ ، وَلَوْ لَا قَدْ  
لَمْ تَحْسَنْ عَلَى حَالٍ مِنَ الْفَعْلِ حَتَّى تَعْتَمِدَ عَلَى مَا أَوْ عَلَى  
الْمَاءِ كَقَوْلِكَ لَمَّا كَانَ زَيْدٌ غَائِبًا ، وَبَلَّغْتَنِي أَنَّهُ كَانَ أَخُو  
بَكْرٍ غَنِيًّا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ بَلَّغْنِي أَنَّهُ كَانَ كَذَا  
وَكَذَا ، تَشْدُدُهَا إِذَا اعْتَمَدْتَ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ :  
إِنْ رُبُّ رَجُلٍ ، فَتَخَفَّفَ ، فَلِذَا اعْتَمَدْتَ قُلْتَ :

إِنَّهُ رُبُّ رَجُلٍ ، شَدَّدْتَ وَهِيَ مَعَ الصِّفَاتِ  
مَشْدُودَةٌ إِنَّ لَكَ وَإِنْ فِيهَا وَإِنْ بِكَ وَأَشْبَاهَهَا ، قَالَ :

وَالْعَرَبُ لَعَتَانِ فِي إِنْ الْمَشْدُودَةُ : لِإِحْدَاهُمَا التَّنْقِيلُ ،  
وَالْأُخْرَى التَّخْفِيفُ ، فَأَمَّا مَنْ خَفَّفَ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ بِهَا إِلَّا  
أَنْ نَاسًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يَخَفِّقُونَ وَيَنْصُبُونَ عَلَى تَوْهْمِ  
الثَّقِيلَةِ ، وَقَرِئَ : وَإِنْ كَلَّا لِمَا لِيُوقِيَتُهُمْ ؛ خَفَّفُوا  
وَنَصَبُوا ؛ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ فِي تَخْفِيفِهَا مَعَ الْمَضَرِّ :

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي  
فِرَاقَكَ ، لَمْ أَبْخَلْ ، وَأَنْتَ صَدِيقُ

وَأَنْشَدَ الْقَوْلَ الْآخَرَ :

لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ ،  
إِذَا اغْتَبَرُ أَفْتُقْ وَهَبْتَ شَمَالًا ،

بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيعٌ ،  
وَقَدْ مَأْ هُنَاكَ تَكُونُ الشَّمَالَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْكِسَائِيُّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَإِنْ  
الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شَفَاقٍ بَعِيدٍ ؛ كَسَرَتْ  
إِنْ لِمَكَانِ اللَّامِ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْهَا فِي قَوْلِهِ لَفِي ، وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا جَاءَكَ مِنْ أَنْ فَكَانَ قَبْلَهُ شَيْءٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ  
مَنْصُوبٌ ، إِلَّا مَا اسْتَقْبَلَهُ لَامٌ فَإِنَّ اللَّامَ تَكْسِيرُهُ ،  
فَإِنْ كَانَ قَبْلَ أَنْ إِلَّا فِيهِ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ،  
اسْتَقْبَلَتْهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ تَسْتَقْبَلْهَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَمَا

أَرَادَ كَأَنَّ فَخَفَّفَ وَأَعْمَلُ ، قَالَ : وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
نَسِمَ الْعَرَبُ تَخَفَّفَ أَنْ وَتَعْمَلُهَا إِلَّا مَعَ الْمَكْنِيِّ  
لَأَنَّهُ لَا يَتَبَيَّنُ فِيهِ إِعْرَابٌ ، فَأَمَّا فِي الظَّاهِرِ فَلَا ، وَلَكِنْ  
إِذَا خَفَّفُوهَا رَفَعُوا ، وَأَمَّا مَنْ خَفَّفَ وَإِنْ كَلَّا لِمَا  
لِيُوقِيَتُهُمْ ، فَإِنَّهُمْ نَصَبُوا كَلَّا بِلِيُوقِيَتُهُمْ كَأَنَّهُ  
قَالَ : وَإِنْ لِيُوقِيَتُهُمْ كَلَّا ، قَالَ : وَلَوْ رُفِعَتْ كُلُّ  
لِصَلَحَ ذَلِكَ ، تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا لَقَامْتُ . ابْنُ سِيدِهِ :  
إِنَّ حَرْفَ تَأْكِيدٍ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّ هَذَا  
لَسَاحِرَانِ ، أَخْبَرَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا إِسْحَقَ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى  
أَنْ إِنَّ هُنَا بَعْضُ نَعَمٍ ، وَهَذَا مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ ،  
وَأَنَّ اللَّامَ فِي لَسَاحِرَانِ دَاخِلَةٌ عَلَى غَيْرِ ضَرُورَةٍ ،  
وَأَنَّ تَقْدِيرَهُ نَعَمْ هَذَا هَا سَاحِرَانِ ، وَحَكِيَ عَنْ أَبِي  
إِسْحَقَ أَنَّهُ قَالَ : هَذَا هُوَ الَّذِي عِنْدِي فِيهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .  
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَدْ بَيَّنَّ أَبُو عَلِيٍّ فُسَادَ ذَلِكَ فَفَتَيْنَا  
نَحْنُ عَنْ إِبْضَاحِهِ هُنَا . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ ، فَإِنَّ أَبَا إِسْحَقَ  
النَّحْوِيَّ اسْتَقْصَى مَا قَالَ فِيهِ النَّحْوِيُّونَ فَحَكَيْتُ  
كَلَامَهُ . قَالَ : قَرَأَ الْمَدِينِيُّونَ وَالْكَوْفِيُّونَ إِلَّا عَاصِمًا :  
إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ ، وَرَوَى عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ : إِنَّ  
هَذَا ، بِتَخْفِيفٍ إِنَّ ، وَرَوَى عَنِ الْخَلِيلِ : إِنَّ هَذَا

لساحِران، قال: وقرأ أبو عمرو إن هذين لساحران،  
بتشديد إن ونصب هذين، قال أبو إسحق: والحجة  
في إن هذان لساحران، بالتشديد والرفع، أن أبا  
عبيدة روى عن أبي الخطاب أنه لغة لكنانة، يجعلون  
ألف الاثنين في الرفع والنصب والحذف على لفظ واحد،  
يقولون: رأيت الزيدان، وروى أهل الكوفة  
والكسائي والقراء: أنها لغة لبني الحرث بن كعب،  
قال: وقال النحويون القدماء: ههنا هاء مضمرة،  
المعنى: إنه هذان لساحران، قال: وقال بعضهم إن  
في معنى نَعَمْ كما تقدم؛ وأنشدوا لابن قيس الرقيّات:

بَكَرَتْ عَلِيَّ عَوَاذِي  
يَلْحِثْنِي وَأَلْوَمُهُ

وَيَقْلُنَ: سَيَبُّ قَدْ عَلَا  
لَكَ، وَقَدْ كَبُرَتْ، فَقُلْتُ: إِنَّهُ

أي إنه قد كان كما تقولن؛ قال أبو عبيد: وهذا  
اختصار من كلام العرب يُكْتَفَى منه بالضمير لأنه  
قد عَلِمَ معناه؛ وقال القراء في هذا: إنهم زادوا فيها  
النون في التثنية وتركوها على حالها في الرفع والنصب  
والجر، كما فعلوا في الذين فقالوا الَّذِي، في الرفع  
والنصب والجر، قال: فهذا جميع ما قال النحويون  
في الآية؛ قال أبو إسحق: وأجودها عندي أن إن  
وَقَعْتَ مَوْقِعَ نَعَمْ، وأن اللام وَقَعْتَ مَوْقِعَهَا،  
وأن المعنى نَعَمْ هذان لهما ساحران، قال: والذي  
يلي هذا في الجودة مذهب بني كنانة وبلنحرث بن  
كعب، فأما قراءة أبي عمرو فلا أُجِيزُها لأنها خلاف  
المصحف، قال: وأستحسن قراءة عاصم والخليل إن  
هذان لساحِران. وقال غيره: العرب تجعل الكلام  
مختصراً ما بعده على إنته، والمواد إنه كذلك،  
وإنه على ما تقول، قال: وأما قول الأخفش إنته

بمعنى نَعَمْ، فلما يُراد تأويله ليس أنه موضوع في  
لذلك، قال: وهذه الهاء أُدْخِلْتَ لل سكوت. و  
حديث فضالة بن شريك: أنه لقي ابن الزبير فقال  
إنه ناقي قد نَقِبَ خَفْها فاحمِلْنِي، فقال: ارفق  
بجلي واخفِها بهلب وسِر بها البردين، فق  
فضالة: لِمَا أَتَيْتُكَ مُسْتَحِيلًا لَا مُسْتَوْصِفًا،  
حَمَلَّ الله ناقة حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ! فقال ابن الزبير: لا  
وراكبها أي نَعَمْ مع راكبها. وفي حديث لقي  
ابن عامر: ويقول ربك عز وجل وإنه أي  
كذلك، أو إنه على ما تقول، وقيل: إن بمعنى نعم والما  
لوقف، فأما قوله عز وجل: لِمَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ  
وإنّا نحنُ نُفْخِي وَنُفِثُ، ونحو ذلك فأصله إننا ولك  
حُدِقَتْ إحدى التوئين من إن تخفيفاً، وينبغي  
أن تكون الثانية منها لأنها طرف، وه  
أضعف، ومن العرب من يُبَدِّلُ هَمْزَهَا هاء م  
اللام كما أبدلوا في هَرَقْتُ، فنقول: لَهَيْتُ  
لِرَجُلٍ صَدَقَ، قال سيبويه: وليس كل العرب  
تكلم بها؛ قال الشاعر:

أَلَا يَأْسَنَا بَرَقَ عَلَى قُنَيْنِ الْحِمَى  
لَهَيْتَكَ مِنْ بَرَقَ عَلَيَّ كَرِيمَ

وحكى ابن الأعرابي: هَيْتَكَ وواهَيْتَكَ، وذلك على  
البدل أيضاً. التهذيب في إننا: قال النحويون أصل  
ما مَنَعَتْ إن من العمل، ومعنى لِمَا إثبات لما يذكر  
بعدها ونفي لما سواه كقوله:

وَلِمَا يُدْفَعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا وَمِثْلِي

المعنى: ما يُدْفَعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ إِلَّا أَنَا أَوْ مَنْ هُوَ  
مِثْلِي، وأن: كَلَمٌ في التأكيد، إلا أنها تقع مَوْقِعَ  
الأسماء ولا تُبَدِّلُ هَمْزَهَا هاء، ولذلك قال  
سيبويه: وليس أن كَلَمٌ، إن كالفعل، وأن:

ولذلك نَصِبَ فَأَجِيدَهُ ، وقيل : تحيى كَأَنْ بمعنى العلم والظن كقولك كَأَنْ الله يفعل ما يشاء ، وكَأَنْك خارج ؛ وقال أبو سعيد : سمعت العرب تُنشد هذا البيت :

وَيَوْمَ نُوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ ،  
كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُلُوهُ إِلَى نَاصِرِ السَّلَمِ .

وكَأَنَّ ظَبِيَّةً وكَأَنَّ ظَبِيَّةً ، فمن نَصَبَ أَرَادَ كَأَنَّ ظَبِيَّةً فُخِفَ وَأَعْمِلَ ، وَمَنْ خَفَضَ أَرَادَ كَظَبِيَّةٍ ، وَمَنْ رَفَعَ أَرَادَ كَأَنَّهَا ظَبِيَّةً فُخِفَ وَأَعْمِلَ مع إضمارِ الكِنَايةِ ؛ الجرارُ عن ابن الأعرابي أَنه أنشد :

كَأَمَّا مَحْتَضِطِينَ عَلَى قَتَادٍ ،  
وَيَسْتَضْحِكُنَّ عَنْ حَبِّ الْعَامِ .

قال : يريد كَأَمَّا فقال كَأَمَّا ، والله أعلم ، وإنِّي وإنَّني بمعنى ، وكذلك كَأَنِّي وكَأَنَّنِي ولكِنِّي ولكنني لأنَّه كثير استعمالهم لهذه الحروف ، وهم قد يَسْتَضْحِكُونَ التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء ، وكذلك لَعَلَّنِي وَلَعَلَّنِي لأنَّ اللام قريبة من النون ، وإن زِدْتَ على إنَّ ما صارَ للتَّعْنِينِ كقوله تعالى : إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ، لأنه يُوجِبُ إثباتَ الحكم للذكور ونَفِيَهُ عما عداه .

وَأَنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدرٍ فتَضَيُّعُهُ ، تقول : أريد أن تقومَ ، والمعنى أريد قيامك ، فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدرٍ قد وقع ، إلا أنها لا تَعْمَلُ ، تقول : أَعْجَبَنِي أَنْ قُمْتَ والمعنى أَعْجَبَنِي قيامك الذي مضى ، وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل ، تقول : بَلَّغَنِي أَنْ زِيدَ خَارِجٌ ؛ وفي التنزيل العزيز : وَثُودُوا أَنْ تَلَکُمُ الْجَنَّةُ أَوْرِثُوهَا ؛ قال ابن بري : قوله فلا

كَلَّا سَمِرَ ، ولا تدخل اللام مع المفتوحة ؛ فأما قراءة سعيد بن جبیر : إِلَّا أَنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، بالفتح ، فإن اللام زائدة كزيادتها في قوله :

لَهَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةَ الْعُمُرِ

الجوهري : إنَّ وَأَنْ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار ، فالمكسورة منهما يؤكِّدُ بها الخبر ، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر ، وقد يُخَفَّفَانِ ، فإذا خَفَفْنَا فَلِإِنْ شَتَّ أَعْمَلْتُ وَإِنْ شَتَّ لَمْ تَعْمَلْ ، وقد تَزَادَ على أَنْ كَافُ التشبيه ، تقول : كَأَنَّهُ شمسٌ ، وقد تخفف أيضاً فلا تَعْمَلُ شيئاً ؛ قال :

كَأَنَّ وَرِيدَهُ رِشَاءُ خُلْبٍ

ويروى : كَأَنَّ وَرِيدِيهِ ؛ وقال آخر :

وَوَجْهٌ مُشْرِقُ النَّحْرِ ،

كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُفَّانٍ

ويروى تَدْيِيهِ ، على الإعمال ، وكذلك إذا حذفَتْهَا ، فإن شَتَّ نَصَبَ ، وإن شَتَّ رَفَعَتْ ؛ قال طرفة :

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَعَى ،

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ ، هَلْ أَنْتَ مُخَلَّدِي ؟

يُروى بالنصب على الإعمال ، والرفعُ أجود . قال الله تعالى : قُلْ أَفْقِرَ اللهُ فَأَمْرُونِي أَعْبُدْ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ؛ قال النحويون : كَأَنَّ أصلها أَنْ أَدْخِلَ عليها كَافُ التشبيه ، وهي حرفُ تشبيه ، والعربُ تنصب به الاسم وترفع خبره ، وقال الكسائي : قد تكون كَأَنَّ بمعنى الجحد كقولك كَأَنَّكَ أَمِيرُنَا فتَأْمُرُنَا ، معناه لست أَمِيرُنَا ، قال : وكَأَنَّ أخرى بمعنى التَّسْمِي كقولك كَأَنَّكَ بِي قد قلتُ الشَّعْرَ فأَجِيدَهُ ، معناه لَيْتَنِي قد قلتُ الشَّعْرَ فأَجِيدَهُ ،

تعمل يريد في اللفظ ، وأما في التقدير فهي عاملة ،  
واسمها مقدّر في النية تقديره : أنه تَلَكُم الجنة . ابن  
سيده : ولا أفعل كذا ما أن في السماء نَجْمًا ؛ حكا  
يعقوب ولا أعرف ما وجهُ فَتَحَ أن ، إلا أن يكون  
على توهم الفعل كأنه قال : ما ثَبَتَ أن في السماء  
نَجْمًا ، أو ما وَجَدَ أن في السماء نَجْمًا . وحكى  
الحياتي : ما أن ذلك الجبل مكانه ، وما أن حِراءَ  
مكانه ، ولم يفسره ، وقال في موضع آخر : وقالوا  
لا أفعله ما أن في السماء نَجْمٌ ، وما عن في السماء  
نَجْمٌ أي ما عَرَضَ ، وما أن في الفرات قطرة  
أي ما كان في الفرات قطرة ، قال : وقد يُنصَّب ،  
ولا أفعله ما أن في السماء ساء ، قال اللحياتي :  
ما كان وإنما فسرّه على المعنى .

وكان : حرف تشبيه إما هو أن دخلت عليها الكاف ؛  
قال ابن جني : إن سأل سائل فقال : ما وجهُ دخول  
الكاف هنا وكيف أصلُ وضعها وترتيبها ؟ فالجواب  
أن أصل قولنا كان زيداً عمروً إما هو إن زيداً  
كعمرو ، فالكاف هنا تشبيه صريح ، وهي متعلقة  
بمحدوف فكأنك قلت : إن زيداً كائن كعمرو ،  
ولهم أرادوا الاهتمام بالتشبيه الذي عليه عقّدوا  
الجملة ، فأزالوا الكاف من وسط الجملة وقدّموها  
إلى أولها لإفراط عنايةهم بالتشبيه ، فلما أدخلوها  
على إن من قبلها وجب فتح إن ، لأن المكسورة  
لا يتقدّمها حرف الجر ولا تقع إلا أولاً أبداً ، وبقي  
معنى التشبيه الذي كان فيها ، وهي متوسطة بحالها  
فيها ، وهي متقدّمة ، وذلك قولهم : كان زيداً  
عمرو ، إلا أن الكاف الآن لما تقدّمت بطل أن  
تكون معلقةً بفعل ولا بشيء في معنى الفعل ، لأنها  
فارتقت الموضع الذي يمكن أن تتعلّق فيه بمحدوف ،  
وتقدّمت إلى أول الجملة ، وزالت عن الموضع الذي

كانت فيه متعلّقة بجزء إن المحذوف ، فزال ما  
لها من التعلّق بمعاني الأفعال ، وليست هنا زائدة  
لأن معنى التشبيه موجود فيها ، وإن كانت قد  
تقدّمت وأزيلت عن مكانها ، وإذا كانت غير زائدة  
فقد بقي النظر في أن التي دخلت عليها هل هي مجرورة  
بها أو غير مجرورة ؛ قال ابن سيده : فأقوى الأمر  
عليها عندي أن تكون أن في قولك كأنك زيد  
مجرورة بالكاف ، وإن قلت إن الكاف في كأن  
الآن ليست متعلقة بفعل فليس ذلك مانع من الج  
فيها ، ألا ترى أن الكاف في قوله تعالى : ليس كـ  
شيء ، ليست متعلقة بفعل وهي مع ذلك جارية  
ويؤكد عندك أيضاً هنا أنها جارية فتشبههم الله  
بعدها كما يفتحنها بعد العواميل الجارية وغيرها ، وذ  
قولهم : عجبت من أنك قائم ، وأظن أنك منطلو  
وبلغني أنك كريم ، فكما فتحت أن لوقوعها ب  
العوامل قبلها موقع الأسماء كذلك فتحت أيضاً  
كأنك قائم ، لأن قبلها عاملاً قد جرّها ؛ وأم  
قول الراجز :

فباد حتى لكان لم يسكن

فاليوم أبكي ومتى لم يبكي

فإنه أكد الحرف باللام ؛ وقوله :

كان كدريشة ، لما التقينا

لنصل السيف ، مجتسع الصدا

أعمل معنى التشبيه في كان في الطرف الزماني الذ  
هو لما التقينا ، وجاز ذلك في كان لما فيها من مع  
التشبيه ، وقد تحقّق أن ويرفع ما بعدها ؛ قال الشاعر

أن تقرأن على أساء ، ويحكما

منّي السلام ، وأن لا تعلما أحدا

قوله « لكان لم يسكن » هكذا في الأصل بين قبل الكاف

وقال الجوهري : أنشده أبو زيد لحاتم قال : وهو الصحيح ، قال : وقد وجدته في شعر معن بن أوس المزني ؛ وقال عدي بن زيد :

أعاذل ، ما يُدريك أن مَنِيَّتِي  
إلى ساعةٍ في اليوم ، أو في ضحى العَدِّ ؟

أي لعل منيتي ؛ ويروى بيت جرير :

هل أنتم عابجون بنا لأننا  
نرى العَرَاحات ، أو أنثر الحِجَام

قال : ويدلُّك على صحة ما ذكرت في أن في بيت عدي قوله سبحانه : وما يُدريك لعله يَرَكِّي ، وما يُدريك لعل الساعة تكون قريباً . وقال ابن سيده : وتُبدِّل من هزة أن مفتوحة عيناً فتقول : علمتُ عَنكَ منطلق . وقوله في الحديث : قال المهاجرون يا رسول الله ، إن الأنصار قد قَضَلونا ، إنهم آوَوْنا وقَعَلوا بنا وقَعَلوا ، فقال : تعرّفون ذلك لهم ؟ قالوا : نعم ، قال : فإن ذلك ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء مقطوع الخبر ومعناه إن اعترافكم بصنيعهم مكافأة منكم لهم ؛ ومنه حديثه الآخر : من أزلتُ إليه نعمة فليُكافئ بها ، فإن لم يجد فليُظهر ثناء حسناً ، فإن ذلك ؛ ومنه الحديث : أنه قال لابن عمر في سياق كلامٍ وصفه به : إن عبد الله ، إن عبد الله ، قال : وهذا وأمثاله من اختصاراتهم البليغة وكلامهم الفصيح .

وأنتى : كلمة معناها كيف وأين .

التهذيب : وأما إن الحفيفة فإن المنذري روى عن ابن الزَيْدِي عن أبي زيد أنه قال : إن تقع في موضع من القرآن موضع ما ، ضربُ قوله : وإن من أهل الكتاب إلا ليُؤمِنَنَّ به قبل موته ؛ معناه : ما من أهل الكتاب ، ومثله : لا تَحْذَنَاهُ من لدننا إن

قال ابن جني : سألت أبا عليّ ، رحمه الله تعالى ، لم رَفَعَ تَقْرَأَن ؟ فقال : أراد النون الثقيلة أي أنكما تَقْرَأَن ؛ قال أبو علي : وأولى أن المخففة من الثقيلة الفعل بلا عَوَض ضرورة ، قال : وهذا على كل حال وإن كان فيه بعض الصنعة فهو أسهل مما ارتكبه الكوفيون ، قال : وقرأت على محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى في تفسير أن تَقْرَأَن ، قال : شبه أن بما فلم يُعْمِلْها في صِلَتها ، وهذا مذهب البَغْدَادِيَيْن ، قال : وفي هذا بُعد ، وذلك أن لا تقع إذا وصلت حالاً أبداً ، إما هي للضمي أو الاستقبال نحو سَرَّني أن قام ، ويسرُّني أن تقوم ، ولا تقول سَرَّني أن يقوم ، وهو في حال قيام ، وما إذا وصلت بالفعل وكانت مصدرأ فهي للحال أبداً نحو قولك : ما تقومُ حسنَ أي قيامك الذي أنت عليه حسن ، فيبَعُد تشبيه واحدةٍ منهما بالأخرى ، وموقع كل واحدةٍ منها موقع صاحبها ، ومن العرب من ينصب بها مخففة ، وتكون أن في موضع أجل . غيره : وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل ، وحكى سيبويه : إئت السوق أنك تشتري لنا سويقاً أي لعلك ، وعليه وجهُ قوله تعالى : وما يُشعِرُكم أنها إذا جاءت لا يؤمنون ؛ إذ لو كانت مفتوحة عنها لكان ذلك عذراً لهم ، قال الفارسي : فسألتُ عنها أبا بكر أو أن القراءة فقال : هو كقول الإنسان إن فلاناً يقرأ فلا يفهم ، فتقول أنت : وما يُدريك أنه لا يفهم . وفي قراءة أبيّ : لعلها إذا جاءت لا يؤمنون ؛ قال ابن بري : وقال حطاط بن يعفر ، ويقال هو لدريد :

أرِني جواداً مات هزلاً ، لأنني  
أرى ما تَرَيْنَ ، أو بخيلاً مُخَلِّداً

١ قوله « ان فلاناً يقرأ فلا يفهم فتقول انت وما يدريك انه لا يفهم » هكذا في الاصل المول عليه ييدنا بنبوت لا في الكلمتين .

كُنَّا فاعلين ؛ أي ما كنا فاعلين ، قال : وتجيء إن في موضع لَقَدْ ، ضَرَبُ قوله تعالى : **إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا** ؛ المعنى : لَقَدْ كَانَ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ مِنْ الْقَوْمِ ، ومثله : **وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ** ، **وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ** ؛ وتجيء **إِنْ** بمعنى **إِذَا** ، **ضَرَبُ** قوله : **اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ** ؛ المعنى **إِذَا** كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ، وكذلك قوله تعالى : **فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ** ؛ معناه **إِذَا** كُنتُمْ ، قال : **وَأَنْ** بفتح الألف وتخفيف النون قد تكون في موضع **إِذَا** أيضاً ، **وَإِنْ** بخفض الألف تكون موضع **إِذَا** ، من ذلك قوله عز وجل : **لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِن اسْتَحَبُّوا** ؛ مَنْ خَفَضَهَا جَعَلَهَا في موضع **إِذَا** ، وَمَنْ فَتَحَهَا جَعَلَهَا في موضع **إِذَا** على الواجب ؛ ومنه قوله تعالى : **وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً** **إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ** ؛ من خَفَضَهَا جَعَلَهَا في موضع **إِذَا** ، ومن نصبها ففي **إِذَا** . ابن الأعرابي في قوله تعالى : **فَذَكَّرْتُ** **إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى** ؛ قال : **إِنْ** في معنى **قَدْ** ، وقال أبو العباس : العرب تقول **إِنْ** قام زيد بمعنى قد قام زيد ، قال : وقال الكسائي سمعته يقولونه **فَظَنَنْتُهُ شَرِّطًا** ، فسألته فقالوا : **نُرِيدُ** قد قام زيد ولا **نُرِيدُ** ما قام زيد . وقال الفراء : **إِنْ** الحقيقة أمُّ الجزاء ، والعرب تجازي بحروف الاستتهام كلها وتَجَزَّمُ بها الفعلين الشرط والجزاء ، **إِلَّا الْأَلِفَ** وهل فإِذَا يَرْفَعَانِ ما يليها . وسئل ثعلب : **إِذَا** قال الرجل لامرأته **إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ** **إِنْ كَلِمَتِ أَخَاكَ** **فَأَنْتِ طَالِقٌ** ، متى تَطَلَّقِي ؟ فقال : **إِذَا فَعَلْتَهُمَا جَمِيعًا** ، قيل له : **لِمَ** ؟ قال : **لَأَنَّهُ** قد جاء بشرطين ، قيل له : **فَإِنْ** قال لها **أَنْتِ طَالِقٌ** **إِنْ أَحْمَرُ الْبُسْرُ** ؟ فقال : هذه مسألة حال

**لَأَن الْبُسْرَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَحْمَرَ** ، قيل له : **فَإِنْ** قال **أَنْتِ طَالِقٌ** **إِذَا أَحْمَرُ الْبُسْرُ** ؟ قال : هذا شر صحيح تَطَلَّقِي **إِذَا أَحْمَرُ الْبُسْرُ** ، قال الأزهري وقال الشافعي فيها أثبت لنا عنه : **إِنْ** قال الرجل لامرأته **أَنْتِ طَالِقٌ** **إِنْ** لم أَطْلَقْكِ لم يَحْنَتْ . **يَعْلَمُ** أنه لا يُطْلَقُهَا بوجه أو بوجهين ، قال : **وَقَوْلُ الْكُوفِيِّينَ** ، ولو قال **إِذَا** لم أَطْلَقْكِ ومتى ما أَطْلَقْكِ **فَأَنْتِ طَالِقٌ** ، فسكت مدة يمكنه فيه الطلاق ، **طَلَّقْتُ** ؛ قال ابن سيده : **إِنْ** بمعنى ما النفي ويوصل بها ما زائدة ؛ قال زهير :

ما **إِنْ** يَكَادُ يُغْلِبُهُمْ لِرُجْهِتِهِمْ  
تَخَالُجُ الْأَمْرِ ، **إِنْ** الْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ

قال ابن بري : وقد تراد **إِنْ** بعد ما الظرفية كقول المعلوط بن بَذَلٍ القُرَيْمِيِّ **أَشَدَّهُ سَبِيوَه** :

ورج الفتي للخيَرِ ، ما **إِنْ** رَأَيْتَهُ  
على السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

وقال ابن سيده : **إِنَّمَا دَخَلَتْ** **إِنْ** على ما ، **وَإِنْ** كان ما ههنا مصدرية ، **لِشَبْهِهَا** لفظًا **بِأَلْفِ** النافية التي تُؤَكِّدُ **بِأَنَّ** ، **وَسَبَبُهُ** اللفظ بينهما يُصَيِّرُ ما المصدرية أنها كأنها ما التي معناها النفي ، **أَلَا تَرَى** أنك لو تَجَذَّبَ إحداهما إلى أنها كأنها بمعنى الأخرى لم لك إلحاق **إِنْ** بها ؟ قال سيبويه : وقولهم **أَفْ كَذَا** وكذا **إِمَّا لَا** ، **أَلْزَمُوها** ما عوضاً ، وهذا آخر **إِذَا** كانوا يقولون **آثِرًا** ما ، **فَيُلْزَمُونَ** ما ، **سَبَبُهُ** بما يُلْزَمُ من التوفات في لأفعلن ، والسلام في كان لَيَفْعَلُ ، **وَإِنْ** كان ليس مثله ، **وَإِنَّمَا** شاذ ، ويكون الشرط نحو **إِنْ** فعلت فعلت . حديث بيع الثمر : **إِمَّا لَا** فلا تَبَايَعُوا حتى يَبْدُ صلاحه ؛ قال ابن الأثير : هذه كلمة ترد



المُحَاوَرَاتِ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ  
الْحَدِيثِ ، وَأَصْلُهَا إِنَّ وَمَا وَلَا ، فَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِي  
الْمِيمِ ، وَمَا زَائِدَةٌ فِي اللَّفْظِ لَا حُكْمَ لَهَا ، وَقَدْ أَمَالَتِ  
الْعَرَبُ لَا إِمَالَةً خَفِيفَةً ، وَالْعَوَامُّ يُشَبِّعُونَ إِمَالَتَهَا  
فَتَصِيرُ أَلْفُهَا يَاءٌ ، وَهِيَ خَطَأٌ ، وَمَعْنَاهَا إِنَّ لَمْ تَفْعَلْ  
هَذَا فَلَيْتَ كُنْ هَذَا ، وَأَمَا إِنَّ الْمَكْسُورَةَ فَهُوَ حَرْفُ  
الْجَزَاءِ ، يُوقِعُ الثَّانِيَّ مِنْ أَجْلِ وُقُوعِ الْأَوَّلِ كَقَوْلِكَ :  
إِنَّ تَأْتِي أَتَيْكَ ، وَإِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ ، وَتَكُونُ  
بِمَعْنَى مَا فِي النَّفْيِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي  
غُرُورٍ ، وَرُبَّمَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا لِلتَّسْكِيدِ كَمَا قَالَ  
الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

مَا إِنَّ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا  
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

قَالَ ابْنُ بَرِي : إِنَّ هُنَا زَائِدَةٌ وَلَيْسَتْ نَفِيًّا كَمَا ذَكَرَ ،  
قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ فِي جَوَابِ الْقِسْمِ ، تَقُولُ : وَاللَّهِ إِنَّ  
فَعَلْتُ أَيَّ مَا فَعَلْتُ ، قَالَ : وَأَنْ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى أَيَّ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا ؛ قَالَ :  
وَأَنْ قَدْ تَكُونُ صَلَةً لِّلَّسَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَلَمَّا أَنْ  
جَاءَ الْبَشِيرُ ؛ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا  
لَهُمْ أَنْ لَا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ؛ يَرِيدُ وَمَا لَهُمْ لَا يُعَذِّبُهُمْ  
اللَّهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ إِنَّهَا تَكُونُ  
صَلَةً لِّلَّسَا وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ ، قَالَ : هَذَا كَلَامٌ  
مَكْرُورٌ لِأَنَّ الصَّلَةَ هِيَ الزَّائِدَةُ ، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً  
فِي الْآيَةِ لَمْ تَنْصِبِ الْفِعْلَ ، قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ  
مَعَ مَا كَقَوْلِكَ : مَا إِنَّ يَقُومُ زَيْدٌ ، وَقَدْ تَكُونُ  
مُخَفَّفَةً مِنَ الْمَشْدُودَةِ فَهَذِهِ لَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ اللَّامُ  
فِي خَبَرِهَا عَوْضًا بِمَا حُذِفَ مِنَ التَّشْدِيدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :  
إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ؛ وَإِنْ زَيْدٌ لِأَخْوَكِ ،  
ثَلَا يَلْتَبَسُ بِإِنَّ الَّتِي بِمَعْنَى مَا لِلنَّفْيِ . قَالَ ابْنُ بَرِي :

اللَّامُ هُنَا دَخَلَتْ فَرَقًا بَيْنَ النَّفْيِ وَالْإِيجَابِ ، وَإِنَّ هَذِهِ  
لَا يَكُونُ لَهَا اِسْمٌ وَلَا خَبَرٌ ، فَقَوْلُهُ دَخَلَتْ اللَّامُ فِي  
خَبَرِهَا لَا مَعْنَى لَهُ ، وَقَدْ تَدْخُلُ هَذِهِ اللَّامُ مَعَ الْمَفْعُولِ  
فِي نَحْوِ إِنَّ ضَرَبْتُ لَزِيدًا ، وَمَعَ الْفَاعِلِ فِي قَوْلِكَ إِنَّ  
قَامَ لَزِيدٌ ، وَحَكِي ابْنُ جَنِي عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّ طَبِئًا  
تَقُولُ : هِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ ، يَرِيدُونَ إِنَّ ، فَيُبْدِلُونَ ،  
وَتَكُونُ زَائِدَةً مَعَ النَّافِيَةِ . وَحَكِي ثَعْلَبُ : أَعْطَاهُ  
إِنَّ شَاءَ أَيَّ إِذَا شَاءَ ، وَلَا تُعْطَى إِنَّ شَاءَ ، مَعْنَاهُ إِذَا  
شَاءَ فَلَا تُعْطَى . وَأَنْ تَنْصِبُ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةَ مَا  
لَمْ تَكُنْ فِي مَعْنَى أَنْ ، قَالَ سَيِّبِيهِ : وَقَوْلُهُمْ أَمَّا أَنْتَ  
مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ مَعَكَ إِنَّمَا هِيَ أَنْ صُمِّتَ إِلَيْهَا  
مَا ، وَهِيَ مَا لِلتَّوَكُّيدِ ، وَلَزِمَتْ كِرَاهِيَةُ أَنْ يُجْعِلُوا  
بِهَا لَتَكُونُ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ الْفِعْلِ ، كَمَا كَانَتْ الْهَاءُ  
وَالْأَلْفُ عَوْضًا فِي الزَّنَادِقَةِ وَالْيَسَانِي مِنَ الْبَاءِ ؛ فَأَمَّا  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ ،  
تَعَرَّضَ الْمُتَهَرِّةُ فِي الطَّوْلِ ،  
تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلُ عَنْ قَتْلَايَ

فَإِنَّهُ أَرَادَ لَمْ تَأَلُ أَنْ قَتْلَايَ أَنْ قَتَلْتَنِي ، فَأَبْدَلَ  
الْعَيْنَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ ، وَهَذِهِ عَنُتْنَةٌ تَمِيمٌ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ  
فِي مَوْضِعِهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْحِكَايَةَ كَأَنَّهُ  
حَكَى النَّصَبَ الَّذِي كَانَ مُعْتَادًا فِي قَوْلِهَا فِي بَابِهِ أَيَّ  
كَانَتْ تَقُولُ قَتْلًا قَتْلًا أَيَّ أَنَا أَقْتُلُهُ قَتْلًا ، ثُمَّ  
حَكَى مَا كَانَتْ تَلَقِّظُ بِهِ ؛ وَقَوْلُهُ :

إِنِّي زَعِيمٌ ! يَا نُؤَيَّةُ  
قَهْ ، إِنَّ نَجْوَتَ مِنَ الرَّزَاحِ ،  
أَنْ تَهْنِطِينَ بِلَادَ قَوَّ  
مِ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ

قَالَ ثَعْلَبُ : قَالَ الْفَرَاءُ هَذِهِ أَنَّ الدَّائِرَةَ يَلْبِسُهَا الْمَاضِي

والدائم فَيَبْطُلُ عنها ، فلما وَلِيَهَا المستقبل بطلت عنه كما بطلت عن الماضي والدائم ، وتكون زائدة مع لما التي بمعنى حين ، وتكون بمعنى أي نحو قوله : وانطَلَقَ الملأُ منهم أَنْ امشُوا ؛ قال بعضهم : لا يجوز الوقوف عليها لأنها تأتي ليعبر بها وبما بعدها عن معنى الفعل الذي قبل ، فالكلام شديد الحاجة إلى ما بعدها ليُستَر به ما قبلها ، فيحسب ذلك امتنع الوقوف عليها ، ورأيت في بعض نسخ المحكم وأنَّ نِصْفَ اسمٍ قائمه تَفْعَلُ ، وحكى ثعلب أيضاً : أعطه إلا أن يشاء أي لا تعطه إذا شاء ، ولا تعطه إلا أن يشاء ، معناه إذا شاء فأعطه . وفي حديث رُكوبِ الهدي : قال له اركبها ، قال : إنها بدنة ، فكرر عليه القول فقال : اركبها وإن أي وإن كانت بدنة .

التهديب : للعرب في أتا لغات ، وأجودها أنك إذا وقفتَ عليها قلت أنا بوزن عَنَّا ، وإذا مضيتَ عليها قلت أن فعلتُ ذلك ، بوزن عَنَ فَعَلْتُ ، تحرك النون في الوصل ، وهي ساكنة من مثله في الأسماء غير المتكئة مثل مَنَ وكم إذا تحرك ما قبلها ، ومن العرب من يقول أنا فعلت ذلك فيثبت الألف في الوصل ولا ينون ، ومنهم من يسكن النون ، وهي قليلة ، فيقول : أن قلت ذلك ، وقضاعة تَدُ الألف الأولى آن قلته ؛ قال عدي :

بَا لَيْتَ شِعْرِي إِنْ كُذِّبَ عَجَبٌ ،

مَتَى أَرَى شَرْباً حَوَالِي أَصِيصٌ ؟

وقال العديّل فيمن يثبت الألف :

أَنَا عَدَلُ الطَّعَانِ لِمَنْ بَغَانِي ،

أَنَا الْعَدَلُ الْمُبِينُ ، فاعرفوني !

وأنا لا تثنية له من لفظه إلا بنحن ، ويصلح نحن في

التثنية والجمع ، فإن قيل : لم تثنوا أنت فقالوا أنت ولم يُثْنُوا أنا ؟ فقيل : لما لم تجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا ، وأما أنت فثنوه بأنثما لأن تجيز أن تقول لرجل أنت وأنت لآخر معه ، فلذ ثنيتي ، وأما إني فثنيتي إنا ، وكان في الأصل إنا فكثر التونات فحذفت إحداها ، وقيل إن وقوله عز وجل : إنا أو إياكم ( الآية ) المعنى إنا أو إياكم ، فعطف إياكم على الاسم في قوله إنا ع النون والألف كما تقول إني وإياك ، معناه إني وإنا فافهمه ؛ وقال :

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَعْدَكُمْ ،

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ قَجَارَ

إنا تثنية إني في البيت . قال الجوهري : وأما قو أنا فهو اسم مكني ، وهو للتكلم وحده ، ويبنى على الفتح فرقاً بينه وبين أن التي هي حرة ناصب الفعل ، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الخبر في الوقف ، فإن وسطت سقطت إلا في لغة ردي كما قال :

أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ ، فاعرفوني

جَمِيعاً ، قَدْ تَذَرَيْتُ السَّامَا

واعلم أنه قد يوصل بها ثاء الخطاب فيصيران كالشعر الواحد من غير أن تكون مضافة إليه ، تقول : أنت وتكسر للمؤنث ، وأنتن وأنثن ، وقد تدخل ع كاف التشبيه فتقول : أنت كآنا وأنا كآنت ؛ حكا ذلك عن العرب ، وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر ، تقول : أنت كزبيد ، ولا تقول أنت كي ، إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر ، فلذلك حسن وفارق المتصل . قال أسيده : وأن اسم المتكلم ، فلماذا وقفت ألحقه

لَفًا لِلسُّكُوتِ ، مَرُويٌّ عَنْ قَطْرَبٍ أَنَّهُ قَالَ : فِي أَنْ  
خَمْسُ لُغَاتٍ : أَنْ فَعَلْتُ ، وَأَنَا فَعَلْتُ ، وَأَنْ  
فَعَلْتُ ، وَأَنْ فَعَلْتُ ، وَأَنْ فَعَلْتُ ؛ حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ  
بَنُ جَنِي ، قَالَ : وَفِيهِ ضَعْفٌ كَمَا تَرَى ، قَالَ ابْنُ جَنِي :  
يَجُوزُ الْهَاءُ فِي أَنْتَ بَدَلًا مِنَ الْأَلْفِ فِي أَنَا لِأَنَّ أَكْثَرَ  
الِاسْتِعْمَالِ إِنَّمَا هُوَ أَنَا بِالْأَلْفِ وَالْهَاءِ قَبْلَهُ ، فَهِيَ بَدَلُ  
مِنِ الْأَلْفِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ أَلْحَقَتْ لِيَّانَ  
الْحُرُوكَةَ كَمَا أَلْحَقْتَ الْأَلْفَ ، وَلَا تَكُونَ بَدَلًا مِنْهَا بَلْ  
فَاقَةً بِنَفْسِهَا كَالَّتِي فِي كِتَابِيَّةٍ وَحِسَابِيَّةٍ ، وَرَأَيْتُ فِي  
نَسْخَةٍ مِنَ الْمُحْكَمِ عَنِ الْأَلْفِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي أَنَا لِلسُّكُوتِ :  
وَقَدْ تَحَذَفُ وَإِبَائُهَا أَحْسَنُ .

وَأَنْتَ : ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ ، الْأَسْمُ أَنْ وَالْثَاءُ عِلَامَةُ  
الْمُخَاطَبِ ، وَالْأَنْتَى أَنْتِ ، وَتَقُولُ فِي الثَّنِيَةِ أَنْتُمَا ،  
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَيْسَ بِثَنِيَّةٍ أَنْتَ إِذْ لَوْ كَانَ ثَنِيَّةً  
لَوَجِبَ أَنْ تَقُولَ فِي أَنْتَ أَنْتَانِ ، إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ  
مَصْغُوعٌ يَدُلُّ عَلَى الثَّنِيَّةِ كَمَا صِيغَ هَذَانِ وَهَاتَانِ  
وَكُمَا مِنْ ضَرْبَتِكُمَا وَهُمَا ، يَدُلُّ عَلَى الثَّنِيَّةِ وَهُوَ  
غَيْرُ مُتَنَّى ، عَلَى حَدِّ زَيْدٍ وَزَيْدَانِ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَنْتَنَةٌ قُنَّةٌ أَيْ بَلِيغٌ .

جَن : فِي الْحَدِيثِ : ائْتُونِي بِأَنْبِجَانِيَّةٍ أَيْ جَهَنَّمَ ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمَحْفُوظُ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَيُرْوَى بِفَتْحِهَا ،  
يُقَالُ : كِسَاءٌ أَنْبِجَانِيٌّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْبِجِ الْمَدِينَةِ  
الْمَعْرُوفَةِ ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الْبَاءِ فَفُتِحَتْ فِي النِّسْبِ ،  
وَأُبْدِلَتْ الْمِيمُ هَمْزَةً ، وَقِيلَ : إِنَّمَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
اسْمُهُ أَنْبِجَانٌ ، قَالَ : وَهُوَ أَشْبَهُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ فِيهِ  
تَعَسُّفٌ ، وَهُوَ كِسَاءٌ مِنَ الصُّوفِ لَهُ خَمَلٌ وَلَا  
عِلْمَ لَهُ ، وَهِيَ مِنْ أَذْوَانِ الثِّيَابِ الْغَلِيظَةِ ، وَلِإِنَّمَا بَعَثَ  
الْحَبِصَةَ إِلَى أَيْ جَهَنَّمَ لِأَنَّهُ كَانَ أَهْدَى لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، خَبِصَةٌ ذَاتُ أَعْلَامٍ ، فَلَمَّا سَعَتْكَتْهُ  
فِي الصَّلَاةِ قَالَ : رُدُّوْهَا عَلَيَّ وَأَتُونِي بِأَنْبِجَانِيَّةٍ ،

وَلِإِنَّمَا طَلَبَهَا مِنْهُ لثَلَاثِ يَوْضَرَّ رَدُّهُ الْهَدِيَّةَ فِي قَلْبِهِ ،  
وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ ، فِي قَوْلٍ .

أَنْتَنِي : الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي سُلَيْمٍ يَقُولُ كَمَا  
اَنْتَنِي ، يَقُولُ اَنْتَظِرْنِي فِي مَكَانِكَ .

أَهْنُ : الْإِهَانُ : عُرْجُونُ الشَّرَةِ ، وَالْجَمْعُ أَهْنَةٌ وَأَهْنٌ .  
الْأَيْتُ : هُوَ الْعُرْجُونُ ، يَعْنِي مَا فَوْقَ الشَّامِرِيخِ ،  
وَيَجْمَعُ أَهْنًا ، وَالْعَدَدُ ثَلَاثَةُ أَهْنَةٍ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي :

مَنْحَنِّي ، يَا أَكْرَمَ الْفَتَيَانِ ،  
جَبَّارَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعَيْنَانِ  
حَتَّى إِذَا مَا قُلْتُ الْآنَ الْآنَ ،  
كَدَبٌ لَهَا أَسْوَدُ كَالشَّرْحَانِ ،  
يَسْخَلِبُ بِخَنْدَمِ الْإِهَانِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْبَغِيرَةِ بَنَ حَبْنَاءَ :

فَمَا بَيْنَ الرَّدَى وَالْأَمْنِ إِلَّا  
كَأَبِينِ الْإِهَانِ إِلَى الْعَسِيبِ

أُونُ : الْأَوْنُ : الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفَقَةُ . أَنْتَ  
بِالشَّيْءِ أُونًا وَأَنْتَ عَلَيْهِ ، كَلَامُهَا : رَفَقْتُ . وَأَنْتَ  
فِي السَّيْرِ أُونًا إِذَا اتَّدَعْتَ وَلَمْ تَعْجَلْ . وَأَنْتَ  
أُونًا : تَرَفَقْتُ وَتَوَدَّعْتُ : وَبَيْنِي وَبَيْنَ مَكَّةَ عَشْرُ  
لَيَالٍ آيَاتُ أَيِّ وَادَعَاتٍ ، الْيَاءُ قَبْلَ التَّوْنِ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أَنْ يَوْوُنُ أُونًا إِذَا اسْتَرَاحَ ؛ وَأَنْشَدَ :

غَيْرٌ ، يَا بِنْتَ الْخَلِيسِ ، لَوْ فِي  
مَرَّةٍ اللَّيَالِي ، وَاخْتِلَافِ الْجَوْنِ ،  
وَسَقَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

أَبُو زَيْدٍ : أَنْتَ أَوْنٌ أُونًا ، وَهِيَ الرَّفَاقَةُ وَالِدَّعَةُ ،  
وَهُوَ آئِنْ مِثَالُ فَاعِلٍ أَيِّ وَادَعٍ رَافِعٍ . وَيُقَالُ : أَنْ  
قَوْلُهُ « كَا اَنْتِي » هَكَذَا بِضَيْطِ الْأَمَلِ .

على نفسك أي ارفق بها في السير واتدع ، وتقول له أيضاً إذا طاش : أن على نفسك أي اتدع .  
ويقال : أُون على قدرك أي اتدع على نحوك ، وقد أُون تَأُونياً . والأُون : المشي الرويد ، مبدل من المَوْن . ابن السكيت : أَوْنُوا في سَيْرِك أي اقتصدوا ، من الأُون وهو الرقت . وقد أَوْنْتُ أي اقتصدت . ويقال : رُبِعْ آتْنُ خَيْرٌ من عِبِّ حَصْحاصٍ . وتأُون في الأمر : تَلَبَّث .  
والأُون : الإغياء والتعب كالآيْن . والأُون : الجمل . والأُونان : الحاصرتان والعِدْلان يُعْكمان وجانباً الخرج . وقال ابن الأعرابي : الأُونُ العِدْل والخرَجُ يُجعل فيه الزاد ؛ وأنشد :

ولا أَتَحَرَّى وُدَّ مَنْ لا يَوَدُّني ،

ولا أَقْتَنِي بالأُونِ دُونِ رَفِيقِي

وفسره ثعلب بأنه الرقت والدعة هنا . الجوهري : الأُونُ أحدُ جانبي الخرج . وهذا خُرْجُ ذَوِ أَوْنَيْنِ : وهما كالعِدْلَيْنِ ؛ قال ابن بري : وقال ذو الرمة وهو من أبيات المعاني :

وخيَفاءُ أَلْقَى الليثُ فيها ذِراعَهُ ،

فَسَرَّتْ وساءَتْ كُلُّ ماشِيٍّ مُضْرمٍ

تَمَشَّى بها الدَرَماءُ تَسَحَّبَ قُضْبُها ،

كَأَنَّ بطنَ حُبْلَى ذاتِ أَوْنَيْنِ مُنْثِمٍ

خيَفاءُ : يعني أرضاً مختلفة ألوان النبات قد مُطِرَتْ بِنَوءِ الأسد ، فَسَرَّتْ مَنْ له ماشيةٌ وساءَتْ مَنْ كان مُضْرمًا لا إِبِلَ له ، والدَرَماءُ : الأَرْتَب ، يقول : سَمِنتُ حتى سَحَبَتْ قُضْبُها كَأَنَّ بَطْنُها بِطنُ حُبْلَى مُنْثِمٍ .

ويقال : آَنَ يَؤُونُ إذا استراح . وخرَجُ ذَوِ أَوْنَيْنِ إذا احتشَى جَنَباهُ بِالمَتاعِ . والأَوَانُ : العِدْلُ .

والأَوَانانِ : العِدْلانِ كالأَوْنَيْنِ ؛ قال الراعي :

تَبَيَّتُ ، وَرَجَلْها أَوَانانِ لاسْتِها ،

عَصاها اسْتِها حتى يَكُلَّ قَعودُها

قال ابن بري : وقد قيل الأَوَانُ عَمودٌ من أَعْمِ الحِباءِ . قال الراعي : وأنشد البيت ، قال الأصمعي : أَقامَ اسْتِها مَقامَ العَصا ، تدفعُ البعيرَ بِاسْتِها ليد معها عَصاً ، فهي تُحرِّكُ اسْتِها على البعيرِ ، فقو عَصاها اسْتِها أي تُحرِّكُ حِمَارَها بِاسْتِها ، وقيل الأَوَانانِ اللِّجَامانِ ، وقيل : إِنْاءانِ تَمْلؤُانِ عَدِ الرَّحْلِ .

وأَوْنُ الرجلُ وتَأَوْنُ : أَكَلَ وشَرِبَ حتى صار خَاصِرَها كالأَوْنَيْنِ . ابن الأعرابي : شَرِبَ حتى أَوَّ إذا أَكَلَ وشَرِبَ وامْتَلَأَ بطنُهُ وامْتَدَّتْ خَاصِرُ فصار مثل الأَوْن . وأَوْنَتْ الأَتانُ : أَقْرَبَتْ قال رؤبة :

وَسَوَسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الفَلَقِ

مِرّاً ، وقد أَوْنَ تَأَوَيْنَ العُقُقُ

التَهذيب : وصف أَتناً وردت الماء فَشَرِبَتْ ، امْتَلَأَتْ خَواصِرُها ، فصار الماءُ مثلَ الأَوْنَيْنِ . عُدْلاً على الدابةِ . والشَّأَوْنُ : امْتِلاءُ البَطْنِ . ويُرِيدُ جَمْعَ العُقُقِ ، وهي الحاملُ مثلَ رَسُو ورُسُلٍ . والأَوْنُ : التَّكَلُّفُ لِلتَّفَقُّةِ . والمَؤَوُّ عند أبي عليٍّ مَفْعُلةٌ ، وقد ذكرنا أنها فَعُولَةٌ . مَأْنَتْ .

والأَوَانُ والإِوانُ : الحَيْنُ ، ولم يُعَلَّ الإِوانُ لأنَّ ليس بمصدر . الليث : الأَوَانُ الحَيْنُ والزمانُ ، تقولوا جاء أَوَانُ البَرْدِ ؛ قال العجاج :

هذا أَوَانُ الجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ

الضَّرْع إليه ، وقيل : إِنَّ آوَنَةَ جمع أَوَانٍ وهو  
الحين والزمان ؛ ومنه الحديث : هذا أَوَانُ قَطَعَتْ  
أَبْهَرِي .

والأَوَانُ : السِّلَاحِفُ ؛ عن كراع ، قال : ولم أَسْع  
لها بواحد ؛ قال الرازي :

وَبَيْتُوا الْأَوَانَ فِي الطَّيِّبَاتِ

الطَّيِّبَاتُ : المنازلُ .

والإِوَانُ والإِيوَانُ : الصُّفَّةُ العظيمة ، وفي المحكم :  
شِبْهُ أَزْجٍ غير مسدود الوجه ، وهو أعجمي ، ومنه  
إِيوَانُ كِسْرَى ؛ قال الشاعر :

إِيوَانُ كِسْرَى ذِي الْقِرَى وَالرَّيْحَانِ

وجماعة الإِوَانِ أَوْنٌ مثل خِوَانٍ وخَوْنٌ ، وجماعة  
الإِيوَانِ أَوَاوِينَ وإِيوَانَاتٌ مثل دِيوَانٍ ودَوَاوِينَ ،  
لأن أصله إَوَانٌ فأبدل من إحدى الواوَيْنِ باءً ؛ وأنشد :

سَطَّطْتُ نَوَى مَنْ أَهْلُهُ بِالْإِيوَانِ

وجماعة إِيوَانِ التَّجَامِرِ إِيوَانَاتٌ . والإِوَانُ : من  
أَعْمِدَةِ الحُبَابِ ؛ قال : كلُّ شَيْءٍ عَمِدَتَ بِهِ شَيْئاً فَهُوَ  
إِوَانٌ لَهُ ؛ وأنشد بيت الراعي أيضاً :

تَبَيْتُ وَرَجَّلَاها إِوَانَانِ لاسْتِهَا

أَيَّ رَجَّلَاها سَدَّانِ لاسْتِهَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا .

والإِوَانَةُ : رَكِيَّةٌ معروفة ؛ عن المهجري ، قال : هي  
بالعُرْفِ قَرَبٌ وَشَيْخِي وَالْوَرَكَاءُ وَالْدَّخُولُ ؛ وأنشد :

فَإِنَّ عَلَى الْإِوَانَةِ مِنْ عَقِيلٍ ،

فَقَى ، كَلَمْنَا الْبِدَيْنَ لَهُ بِمَيْنَ

أَيْنَ : أَنَّ الشَّيْءَ أَيْناً : حَانَ ، لَغَةً فِي أُنَى ، وليس  
بمقلوب عنه لوجود المصدر ؛ وقال :

أَلَمَّا يَتَّيَّنَ لِي أَنَّ تُجَلِّسَ عِبَائِي ،

وَأَقْصِرَ عَن لَيْلِي ؟ بَلَى قَدْ أَتَى لِيَا

الْكِسَائِي قَالَ : قال أبو جامع هذا إِوَانٌ ذَلِكَ ، والكلامُ  
الْفَتْحُ أَوَانٌ . وقال أبو عمرو : أَتَيْتُهُ آئِنَةً بعد  
آئِنَةٍ ؛ بمعنى آوَنَةٍ ؛ وأما قول أبي زيد :

طَلَبُوا صَلَحَنَا ، وَلَاتَ أَوَانٌ ،

فَأَجَبْنَا : أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ كِسْرَةَ أَوَانٍ لَيْسَتْ لِأَعْرَابِيٍّ  
وَلَا عَلَمًا لِلْجَرِّ ، وَلَا أَنَّ التَّنْوِينَ الَّذِي بَعْدَهَا هُوَ  
التَّابِعُ لِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ ، وَلَمَّا تَقْدِيرُهُ أَنَّ أَوَانَ  
مَنْزِلَةٌ إِذْ فِي أَنَّ حُكْمَهُ أَنْ يُضَافَ إِلَى الْجُمْلَةِ نَحْوُ قَوْلِكَ  
جِئْتُ أَوَانَ قَامَ زَيْدٌ ، وَأَوَانَ الْحَاجَّاجُ أَمِيرُهُ أَيُّ  
إِذَا ذَاكَ كَذَلِكَ ، فَلَمَّا حَذَفَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ أَوَانَ عَوَّضَ  
مِنَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ تَنْوِينًا ، وَالتَّوْنُ عِنْدَهُ كَانَتْ فِي التَّقْدِيرِ  
سَاكِنَةٌ كَسَكُونُ ذَالٍ إِذْ ، فَلَمَّا لَقِيَهَا التَّنْوِينُ  
سَاكِنًا كَسِيرَتْ التَّوْنُ لِلتَّلَاقِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا كَسِيرَتْ  
الذَّالُ مِنْ إِذَا لِلتَّلَاقِ السَّاكِنَيْنِ ، وَجَمْعُ الْأَوَانِ  
آوَنَةٌ مِثْلُ زَمَانٍ وَأَزْمِنَةٍ ، وَأَمَّا سَبِيحُهُ فَقَالَ : أَوَانٌ  
وَأَوَانَاتٌ ، جَمْعُهُ بِالْثَاءِ حِينَ لَمْ يُكْسَرْ هَذَا عَلَى سُهْرَةٍ  
آوَنَةٌ ، وَقَدْ آَنَّ يَتَّيَّنُ ؛ قَالَ سَبِيحُهُ : هُوَ فَعَّلَ  
يَفْعِلُ ، يَحْجِلُهُ عَلَى الْأَوَانِ ؛ وَالْأَوْنُ الْأَوَانُ يُقَالُ :  
قَدْ آَنَّ أَوْنُكَ أَيُّ أَوَانِكَ . قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ فُلَانٌ  
يَصْنَعُ ذَلِكَ الْأَمْرَ آوَنَةً إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَادًا وَيَدَّعَى  
مَرَادًا ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

حَمَّالٌ أَثْقَالُ أَهْلِ الْوُدِّ ، آوَنَةٌ ،

أَعْظِيمُهُ الْجَهْدُ مِنْهُ ، بَلَنَّهُ مَا أَسْعُ

وَفِي الْحَدِيثِ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَرْجُلُ  
بِأَوَانَةٍ آوَنَةٍ فَقَالَ كَعْدُ دَاعِيِ اللَّبَنِ ؛ يَعْنِي أَنَّهُ  
يَحْتَلِبُهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَدَاعِيِ اللَّبَنِ هُوَ مَا يَتْرَكُهُ  
الْحَالِبُ مِنْهُ فِي الضَّرْعِ وَلَا يَسْتَنْفِضُهُ لِيَجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي  
١ قوله «آئنة بعد آئنة» هكذا بالهمز في التكملة، وفي الغاموس بالياء.

فجاء باللغتين جميعاً . وقالوا : آَنَ أَبْنُكَ وَإِبْنُكَ وَآَنَ  
آَتُكَ أَي حَانَ حِينُكَ ، وَآَنَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَبْنِي  
أَبْنَاءُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، أَي حَانَ ، مِثْلُ أَنَّى لَكَ ، قَالَ :  
وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وقالوا : الْآَنَ فِجْعَلُوهُ اسْمًا لَزِمَانَ الْحَالِ ، ثُمَّ وَصَفُوا  
لِلتَّوَسُّعِ فَقَالُوا : أَنَا الْآَنَ أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا ، وَالْأَلْفُ  
وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الْاسْمَ مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِهَا ، وَإِنَّمَا  
هُوَ مَعْرِفَةٌ بِلَامٍ أُخْرَى مَقْدُورَةٌ غَيْرُ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ . ابْنُ  
سَيِّدِهِ : قَالَ ابْنُ جَنِّي قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : قَالُوا الْآَنَ  
جِئْتَ بِالْحَقِّ ؛ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي الْآَنِ زَائِدَةٌ  
أَنَّهُ لَا تَخْلُو مِنْ أَنَّ تَكُونَ لِلتَّعْرِيفِ كَمَا يَظُنُّ مُخَالَفَتَنَا ،  
أَوْ تَكُونَ زَائِدَةٌ لَغَيْرِ التَّعْرِيفِ كَمَا نَقُولُ نَحْنُ ، فَالَّذِي  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لَغَيْرِ التَّعْرِيفِ أَنَّهَا اعْتَبَرْنَا جَمِيعَ مَا لَامَهُ  
لِلتَّعْرِيفِ ، فَلِذَا إِسْقَاطُ لَامِهِ جَائِزٌ فِيهِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ  
رَجُلٍ وَالرَّجُلِ وَغَلَامٍ وَغَلَامٍ ، وَلَمْ يَقُولُوا أَفْعَلْتَهُ آَنَ  
كَامًا قَالُوا أَفْعَلْتَهُ الْآَنَ ، فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِيهِ  
لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ هِيَ زَائِدَةٌ كَمَا يُزَادُ غَيْرُهَا مِنْ  
الْحُرُوفِ ، قَالَ : فَلِذَا ثَبَتَتْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ فَقَدْ وَجِبَ  
النَّظَرُ فِيهَا يُعْرَفُ بِهِ الْآَنُ فَلَنْ يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ وَجْهٍ  
التَّعْرِيفِ الْحُسْنَى : لِأَنَّ لَامَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ ،  
أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ ،  
أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ ، أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُعَرَّفَةِ  
بِاللَّامِ ، فَمُحَالٌ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ لِأَنَّهَا  
مَعْرُوفَةٌ بِمَحْدُودَةٍ وَلَيْسَتْ الْآَنَ كَذَلِكَ ، وَمُحَالٌ أَنْ  
تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ لِأَنَّ تِلْكَ تَخْصُ الْوَاحِدَ  
بَعَيْنِهِ ، وَالْآَنَ تَقَعُ عَلَى كُلِّ وَقْتٍ حَاضِرٍ لَا يَخْصُ  
بَعْضَ ذَلِكَ دُونَ بَعْضٍ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ إِنَّ الْآَنَ مِنْ  
الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، وَمُحَالٌ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْإِشَارَةِ لِأَنَّ جَمِيعَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لَا تَجِدُ فِي وَاحِدٍ  
مِنْهَا لَامَ التَّعْرِيفِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَذَلِكَ

وَتِلْكَ وَهَؤُلَاءِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَذَهَبَ أَبُو إِسْحَاقَ  
أَنَّ الْآَنَ إِنَّمَا تَعَرَّفَهُ بِالْإِشَارَةِ ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا بُنِيَ لِمَا  
كَانَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لَغَيْرِ عَهْدٍ مُتَقَدِّمٍ ، وَإِنَّمَا تَقَوَّى  
الْآَنَ كَذَا وَكَذَا لِمَنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَكَ مَعَهُ ذِكْرُ الْوَقْتِ  
الْحَاضِرِ ، فَأَمَّا فَسَادُ كَوْنِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ فَقَدْ تَقَدَّرَ  
ذِكْرُهُ ، وَأَمَّا مَا اعْتَلَّ بِهِ مِنْ أَنَّهُ إِنَّمَا بُنِيَ لِأَنَّ  
الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ لَغَيْرِ عَهْدٍ مُتَقَدِّمٍ فَفَاسِدٌ أَيْضًا ، لِأَنَّ  
قَدْ نَجَدَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى غَيْرِ  
تَقَدُّمِ عَهْدٍ ، وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ مَعَ كَوْنِ اللَّامِ فِيهَا مَعَارُفَ  
وَذَلِكَ قَوْلُكَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى هَذَا الْغَلَامِ  
قَالَ : فَقَدْ بَطُلَ بِمَا ذَكَرْنَا أَنَّ يَكُونُ الْآَنَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُشَارِهَا ، وَمُحَالٌ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُتَعَرَّفَةِ بِالْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا لَا تَشَاهِدُ بَعْدَهُ اسْمًا هُوَ مُضَافٌ  
إِلَيْهِ ، فَلِذَا بَطَلَتْ وَاسْتَحَالَتِ الْأَوَّجَةُ الْأَرْبَعُ  
الْمُقَدَّمُ ذِكْرُهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرَفًا بِاللَّامِ  
نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغَلَامِ ، وَقَدْ دَلَّتِ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ الْآَنَ  
لَيْسَ مَعْرَفًا بِاللَّامِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي فِيهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ  
مَعْرَفًا بِهَا لَجَازَ سَقُوطُهَا مِنْهُ ، فَلَزِمَ هَذِهِ الْأَلْفُ  
لِلْآَنِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ ، وَلِذَا كَانَتْ  
مَعْرَفًا بِاللَّامِ لَا بِحَالَةٍ ، وَاسْتَحَالَ أَنْ تَكُونَ الْآَنَ  
فِيهِ هِيَ الَّتِي عَرَّفْتَهُ ، وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مَعْرَفًا  
بِلَامٍ أُخْرَى غَيْرِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي فِيهِ بِمَنْزِلَةِ أَمْسٍ  
فِي أَنَّهُ تَعَرَّفَ بِلَامٍ مُرَادَةٍ ، وَالْقَوْلُ فِيهِمْ  
وَاحِدٌ ، وَلِذَلِكَ بَنَيْنَا لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى حَرْفِ التَّعْرِيفِ  
قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَهَذَا رَأْيِي أَبِي عَلِيٍّ وَعَنْهُ أَخَذْتُهُ  
وَهُوَ الصَّوَابُ ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ : وَقَالُوا الْآَنَ آَتُكَ  
كَذَا قَرَأْنَاهُ فِي كِتَابِ سَيِّبِيِّهِ بِنَصْبِ الْآَنَ وَوَفَى  
آَتُكَ ، وَكَذَا الْآَنَ حَدُّ الزَّمَانَيْنِ ، هَكَذَا قَرَأْتُ  
أَيْضًا بِالنَّصْبِ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : اللَّامُ فِي قَوْلِهِمُ الْآَنَ  
حَدُّ الزَّمَانَيْنِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي قَوْلِكَ الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمُرَا

التهديب : الفراء الآن حرفٌ بُنيَ على الألف واللام ولم يُخلعاً منه ، وترك على مذهب الصفة لأنه صفةٌ في المعنى واللفظ كما رأيتهم فعلوا بالذي والذين ، فتركوهما على مذهب الأداة والألف واللام لهما غير مفارقة ؛ ومنه قول الشاعر :

فإن الألاء يعلمونك منهم ،  
كعلم مظلون ما دمت أشعرا

فأدخل الألف واللام على أولاء ، ثم تركها مخفوضة في موضع النصب كما كانت قبل أن تدخلها الألف واللام ؛ ومثله قوله :

وإني حبيبتُ اليومَ والأمسِ قبله  
يبابيك ، حتى كادتِ الشمسُ تغربُ

فأدخل الألف واللام على أمس ثم تركه مخفوضاً على جهة الألاء ؛ ومثله قوله :

وجنُّ الحازِبِازِ بهُجنونا

فمثلُ الآن بأنها كانت منصوبة قبل أن تدخل عليها الألف واللام ، ثم أدخلتْها فلم يُعَيِّرَها ، قال : وأصلُ الآن إنما كان أوَّان ، فحدفت منها الألف وعيَّرت واوُّها إلى الألف كما قالوا في الرَّاحِ الرِّياحُ ؛ قال أنشد أبو القمقام :

كأنَّ مكاييَ الجِواءِ غُدِيَّةٌ ،  
تساوَى تساقوا بالرياحِ المُفْلَقَلِ

فجعل الرياحَ والأوانَ مرَّةً على جهة فعلٍ ، ومرَّةً على جهة فعالٍ ، كما قالوا زَمَنَ وزَمان ، قالوا: وإن سئت جعلت الآن أصلها من قوله إنَّ لك أن تفعل ، أدخلت عليها الألف واللام ثم تركتها على مذهب فعلٍ ، فأثاها النصبُ من نَصَبِ فعلٍ ، وهو وجهُ قوله « فإن الألاء النح » هكذا في الأصل .

أي هذا الجنسُ أفضلُ من هذا الجنس ، فكذلك الآن ، إذا رفعه جعله جنسَ هذا المُستَعْمَلِ في قولهم كنتُ الآن عنده ، فهذا معنى كنتُ في هذا الوقت لحاضر بعضه ، وقد تصرَّمتُ أجزاءً منه عنده ، وبُنيَت الآن لتَصْصُفَها معنى الحرف . وقال أبو عمرو : أَبْدَنَهُ آئِنَةً بعد آئِنَةٍ بمعنى آوِنَةٍ . الجوهري : الآن اسمٌ للوقت الذي أنت فيه ، وهو ظرفٌ غير مُتَّكِنٍ ، وقع معرفةٌ ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف ، لأنه ليس له ما يشركه ، وربما فتحو اللامَ وحدَفوا المَهمَزَتَيْنِ ؛ وأنشد الأَخفش :

وقد كنتُ تُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً ،  
فَبُحَّ ، لانَ منها ، بالذي أنتَ بائِحُ

قال ابن بري : قوله حَدَفُوا المَهمَزَتَيْنِ يعني المِهمزةَ التي بعد اللامِ نَقَلَ حركتها على اللامِ وحدَفها ، ولما تحرَّكت اللامُ سَقَطَتِ همزةُ الوَصْلِ الداخلةُ على اللام ؛ وقال جرير :

ألانَ وقد نَزَعْتَ إلى نُسَيْرٍ ،  
فهذا حينَ صِرْتَ لِهَمٍّ عَذَابا

قال : ومثل البيتِ الأوَّلِ قولُ الآخر :

ألا يا هَندُ ، هَندُ بَنِي عُيَيرٍ ،  
أَرثُ ، لانَ ، وَصْلُكَ أُمَ حَدِيدٍ ؟

وقال أبو المنهال :

حَدِيدَ بَنِي بَدِيدَ بَنِي مُنَكَّمٍ ، لانَ ،  
إنَّ بَنِي فِزَارَةَ بَنِي ذُبْيَانِ

قد طرقتُ فاقْتَنَهُمُ بِإِنْسَانٍ  
مُشْتَلٍّ ، مُسْبِحانَ رَبِّي الرَّحْمَنِ !

أنا أبو المنهالِ بَعْضُ الْأَحْيَانِ ،  
ليس عليَّ حَسِي يَضُولانِ



جيد كما قالوا : نبي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
عن قيل وقال ، فكانتا كالاسين وهما منصوبتان ،  
ولو خفَضَتْهُمَا على أنها أخرَجَتْنا من نية الفعل إلى  
نية الأسماء كان صواباً ؛ قال الأزهري : سمعت  
العرب يقولون : من 'شِب' إلى 'دب' ، وبعضُ :  
من 'شِب' إلى 'دب' ، ومعناه فعل 'مذ' كان صغيراً  
إلى أن دب كبيراً . وقال الخليل : الآن مبني على  
الفتح ، تقول نحن من الآن نصير إليك ، ففتح  
الآن لأن الألف واللام إذا دخلتا لعهد ، والآن  
لم تعهده قبل هذا الوقت ، فدخلت الألف واللام  
للإشارة إلى الوقت ، والمعنى نحن من هذا الوقت  
نفعل ؛ فلما تضمنت معنى هذا وجب أن تكون  
موقوفة ، ففتحت لالتقاء الساكنين وهما الألف  
والنون . قال أبو منصور : وأنكر الزجاج ما قال  
الفراء أن الآن إنما كان في الأصل آن ، وأن  
الألف واللام دخلتا على جهة الحكاية وقال : ما  
كان على جهة الحكاية نحو قولك قام ، إذا  
سميت به شيئاً ، فجعلته مبنياً على الفتح لم تدخله  
الألف واللام ، وذكر قول الخليل : الآن مبني على  
الفتح ، وذهب إليه وهو قول سيبويه . وقال الزجاج  
في قوله عز وجل : الآن جئت بالحق ؛ فيه ثلاث  
لغات : قالوا الآن ، بالهمز واللام ساكنة ، وقالوا  
ألان ، متحركة اللام بغير همز وتُفصل ، قالوا من  
لان ، ولغة ثالثة قالوا لان جئت بالحق ، قال :  
والآن منصوبة النون في جميع الحالات وإن كان  
قبلها حرف خافض كقولك من الآن ، وذكر ابن  
الأنباري الآن فقال : وانتصاب الآن بالمضمر ،  
وعلامته النصب فيه فتح النون ، وأصله الأوان  
فأُسْقِطَتِ الألف التي بعد الواو وجُعِلَت الواو  
ألفاً لانفتاح ما قبلها ، قال : وقيل أصله آن لك أن

تفعل ، فسُمِّي الوقت بالفعل الماضي وترك آخر  
على الفتح ، قال : ويقال على هذا الجواب أنا  
أكلتُك من الآن يا هذا ، وعلى الجواب الأول من  
الآن ؛ وأشد ابن صخر :

كأنهما ملآن لم يتغيرا ،  
وقد مرّ للدارين من بعدنا عصر

وقال ابن شميل : هذا أوان الآن تعلم ، وما جئت  
إلا أوان الآن أي ما جئت إلا الآن ، ينصب الآن  
فيها . وسأل رجل ابن عمر عن عيان قال : أنشد  
الله هل تعلم أنه فر يوم أحد وغاب عن بدر وعز  
بيعة الرضوان ؟ فقال ابن عمر : أما فراره يوم  
أحد فإن الله عز وجل يقول : ولقد عفا الله عنهم  
وأما عيبتهم عن بدر فإنه كانت عنده بنت رسول  
الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكانت مريضة وذكر  
عذره في ذلك ثم قال : اذهب بهذه تلاق معك  
قال أبو عبيد : قال الأموي قوله تلاق يريد الآن  
وهي لغة معروفة ، يزيدون التاء في الآن وفي حين  
ويجذفون الهزة الأولى ، يقال : تلاق وتحين  
قال أبو وجزة :

العاطفون تحين ما من عاطف ،  
والمطعميون زمان ما من مطعم

وقال آخر :

وصلينا كما زعمت تلاق

قال : وكان الكسائي والأحمر وغيرهما يذهبون إلى  
أن الرواية العاطفونة فيقول : جعل الماء صلة وهو  
وسط الكلام ، وهذا ليس يوجد إلا على السكت ،  
قال : فحدثت به الأموي فأنكره ، قال أبو عبيد :  
وهو عندي على ما قال الأموي ولا حجة لمن احتج

تقول من أين ؛ قال الليثاني : هي مُؤَنَّة وإن شئت  
ذَكَرْتُ ، وكذلك كلُّ ما جعله الكتابُ اسماً من  
الأدوات والصفات ، التَّائِيثُ فيه أَعْرَفُ والتذكيرُ  
جائزٌ ، فأما قول حُمَيْد بن ثور الهلالي :

وَأَسَاءَ ، مَا أَسَاءَ لَيْلَةً أَذْلَجَتْ  
إِلَيْهِ ، وَأَصْحَابِي بِأَيْنَ وَأَيْنَمَا

فإنه جعل أينَ علماً للبقعة مجرداً من معنى الاستفهام ،  
فمنعها الصرف للتعريف والتأنيث كَأَتَى ، فتكونُ  
الفتحةُ في آخر أينَ على هذا فتحةُ الجرِّ وإعراباً مثلها  
في مَرَّتْ بِأَحْسَدَ ، وتكون ما على هذا زائدةً  
وأينَ وحدها هي الاسم ، فهذا وجهٌ ، قال : ويجوز أن  
يكون رَكِبَ أينَ مع ما ، فلما فعل ذلك فَتَحَ  
الأولى منها كَفَتَحَ الياءَ من حَيْهَلٌ لما ضُمَّ حَيٌّ إلى  
هَلٌ ، والفتحةُ في النون على هذا حادثةٌ للتركيب  
وليسَت بالتي كانت في أينَ ، وهي استفهام ، لأن  
حركة التركيب خَلَقَتْهَا وَنَابَتْ عنها ، وإذا كانت  
فتحةُ التركيب تؤثر في حركة الإعراب فتزِيلُهَا إليها  
نحو قولك هذه خِصَّةٌ ، فتَعَرِّبُ ثم تقول هذه خِصَّةٌ  
عَشْرَ فتُخَلِّفُ فتحةُ التركيب ضمةَ الإعراب على قوة  
حركة الإعراب ، كان إبدالُ حركة البناء من حركة  
البناء أخرى بالجواز وأقربُ في القياس . الجوهري :  
إذا قلتَ أينَ زيد فلماذا تسألُ عن مكانه . الليث : الأَيْنُ  
وَقُتِّ من الأَمَكِنَةِ ، تقول : أينَ فلانٌ فيكون  
منتصباً في الحالات كلها ما لم تَدْخُلْه الألف واللام .  
وقال الزجاج : أينَ وكيف حرفان يُسْتَفْهَمُ بهما ،  
وكان حقهما أن يكونا مَوْقُوفَيْنِ ، فحُرِّكا لاجتماع  
الساكنين ونُصِبَا ولم يُخَفِّضَا من أجل الياء ، لأن  
الكسرة مع الياء تُثَقِّلُ والفتحةُ أخفُّ . وقال الأخفش  
١ قوله « أين وقت من الامكنة » كذا بالاصل .

بالكتاب في قوله : ولاتَ حينَ مَنَاصٍ ، لأنَّ التاءَ  
منفصلةٌ من حينَ لأنهم كتبوا مثلها منفصلاً أيضاً ما  
لا ينبغي أن يُفْصَلَ كقوله : يَا وَيْلَتَنَا مَا لِهذا  
الكتابِ ، واللامُ منفصلةٌ من هذا . قال أبو منصور:  
والنحويون على أن التاءَ في قوله تعالى ولاتَ حينَ في  
الأصل هاءٌ ، وإنما هي وِلَاةٌ فصارت تاءً للضرورة عليها  
كالثلاثِ المؤنَّة ، وأقاربُهم مذكورة في ترجمة لا بما  
فيه الكفاية . قال أبو زيد : سمعت العرب تقول  
مررت بزيدِ اللانِ ، ثَقُلَ اللامَ وكسر الدال وأدغم  
التنوين في اللام .

وقوله في حديث أبي ذر : أما آنَ للرجل أن يَعْرِفَ  
مَنْزِلَهُ أَيَ أما حانَ وقربُ ، تقول منه : آنَ يَتَّيْنُ  
أَيْنًا ، وهو مثل أَتَى يَأْتِي أَنَا ، مقلوبٌ منه . وآنَ  
أَيْنًا : أَعْيَا . أبو زيد : الأَيْنُ الإعياء والتعب . قال  
أبو زيد : لا يُبْنَى منه فِعْلٌ وقد خُولِفَ فيه ، وقال  
أبو عبيدة : لا فِعْلٌ لِلأَيْنِ الذي هو الإعياء . ابن  
الأعرابي : آنَ يَتَّيْنُ أَيْنًا من الإعياء ؛ وأنشد :

إِنَّا وَرَبَّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِرِ

إِنَّا أَيَ أَعْيَيْنَا . الليث : ولا يَشْتَقُّ منه فِعْلٌ إِلَّا في  
الشَّعْرِ ؛ وفي قصيد كعب بن زهير :

فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِذْ قَالَ وَتَبْعِيلُ

الأَيْنُ : الإعياء والتعب . ابن السكيت : الأَيْنُ  
والأَيْنُمُ الذَّكَرُ من الحيات ، وقيل : الأَيْنُ الحيةُ  
مثل الأيمِ ، نونه بدلٌ من اللام . قال أبو خيرة :  
الأَيُونُ والأَيُومُ جماعة . قال الليثاني : والأَيْنُ والأَيَمُ  
أيضاً الرجل والحمل .

وأَيْنَ : سُؤَالٌ عن مكانٍ ، وهي مُعْنِيَةٌ عن الكلام  
الكثير والتطويل ، وذلك أنك إذا قلتَ أينَ بَيْتُكَ  
أَغْنَاكَ ذلك عن ذِكْرِ الأماكن كلها ، وهو اسمٌ لأنَّكَ

تَذَكَّرْتُ صَخْرًا ، أَنْ تَعْتَنَتْ حَمَامَةٌ  
كَتُوفٌ عَلَى غُصْنٍ مِنَ الْأَيْنِ تَسْجَعُ  
وَالْأَوَيْنِ : بلد ؛ قال مالك بن خالد الهذلي :

هَيْهَاتَ نَاسٍ مِنْ أَنَاسٍ دِيَارِهِمْ  
دُفَاقٌ ، وَدَارُ الْآخَرِينَ الْأَوَيْنِ

قال : وقد يجوز أن يكون واوًا .

### فصل الباء الموحدة

بين : التهذيب في حديث عمر ، رضي الله عنه : لَشَرِّ  
عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ لِأَلْبَحِقْنَ آخِرَ النَّاسِ بِأَوْطَمِهِمْ حَتَّى  
يَكُونُوا بَيِّنًا وَاحِدًا ؛ قال أبو عبيد : قال ابن مهدي  
يعني شيئًا واحدًا ، قال : وذلك الذي أرادَ عمرُ  
قال : وَلَا أَحْسَبُ الْكَلِمَةَ عَزِيَّةً وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ ؛ قال ابن بري : بَيَّنَّ هُوَ فَعَّالٌ لَا فَعْلَانٌ  
قال : وقد نص على هذا أبو علي في التذكرة ، قال  
ولم تُحْصِلْ الْكَلِمَةَ عَلَى أَنْ فَاءُهَا وَعَيْنُهَا وَلَا مَها مَوْ  
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وذكره الجوهري في فصل بيب  
النهاية في حديث عمر أيضًا : لَوْلَا أَنْ أَتْرَكَ آخِرَ  
النَّاسِ بَيِّنًا وَاحِدًا مَا فَتَحَتْ عَلَيَّ قَرْيَةٌ إِلَّا قَسَمْتُ  
أَيَّ أَتْرَكُهُمْ شَيْئًا وَاحِدًا ، لِأَنَّهُ إِذَا قَسَمَ الْبِلَادَ  
الْمُقْتَوَحَةَ عَلَى الْغَانِمِينَ بَقِيَ مَنْ لَمْ يَحْضُرِ الْغَنِيَةَ  
وَمَنْ يَجِيءُ بَعْدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ شَيْءٍ مِنْهَا ، فَلِذَلِكَ  
تَرَكَهَا لِتَكُونَ بَيْنَهُمْ جَمِيعٌ ؛ قال أبو عبيد : وَلَا  
أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : لَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ بَيَّنَّ ، قَالَ : وَالصَّحِيحُ عِنْدَنَا بَيِّنًا وَاحِدًا ،  
قَالَ : وَالْعَرَبُ إِذَا ذَكَرَتْ مَنْ لَا يُعْرَفُ قَالُوا  
هَذَا هَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ : لِأَسْوَبَيْنِ  
بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ حَتَّى يَكُونُوا شَيْئًا وَاحِدًا لَا فَضْلَ  
لِأَحَدٍ عَلَى غَيْرِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ، فِي  
حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَيْنَ أَتَى ، قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ  
جَشْتُكَ مِنْ أَيْنَ لَا تَعْلَمُ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَمَّا مَا  
حَكَى عَنْ الْعَرَبِ جَشْتُكَ مِنْ أَيْنَ لَا تَعْلَمُ فَلَمَّا هُوَ جَوَابُ  
مَنْ لَمْ يَفْهَمْ فَاسْتَفْهَمَ ، كَمَا يَقُولُ قَائِلُ أَيْنَ الْمَاءُ وَالْعُشْبُ .  
وَفِي حَدِيثِ خُطْبَةِ الْعِيدِ : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَقُلْتُ أَيْنَ  
الْإِبْتِدَاءُ بِالصَّلَاةِ أَيْ أَيْنَ تَذَهَبُ ، ثُمَّ قَالَ : الْإِبْتِدَاءُ  
بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْخُطْبَةِ ، وَفِي رَوَايَةٍ : أَيْنَ الْإِبْتِدَاءُ بِالصَّلَاةِ  
أَيْ أَيْنَ يَذْهَبُ الْإِبْتِدَاءُ بِالصَّلَاةِ ، قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَقْوَى .  
وَأَيَّانَ : مَعْنَاهُ أَيْ حِينَ ، وَهُوَ سُؤَالٌ عَنْ زَمَانٍ  
مِثْلَ مَتَى . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : أَيَّانَ تُرْسَاها . ابْنُ  
سَيِّدِهِ : أَيَّانَ بِمَعْنَى مَتَى فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ شَرْطًا ،  
قَالَ : وَلَمْ يَذْكُرْهَا أَصْحَابُنَا فِي الظُّرُوفِ الْمَشْرُوطِ بِهَا  
نَحْوَ مَتَى وَأَيْنَ وَأَيُّ وَحِينَ ، هَذَا هُوَ الْوَجْهُ ، وَقَدْ  
يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا  
صَحِيحًا كَمَاذَا فِي غَالِبِ الْأَمْرِ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ  
يَجْعُو أَمْرًا شَبَّ حِرْمًا بِفُوقِ السَّهْمِ :

نَفَائِيَّةُ أَيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا ،  
رَوِي فُتُوقُهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَغَيَّبْ

وَحَكَى الزَّجَّاجُ فِيهِ إِيَّانَ ، بِكَسْرِ الْمِمْزَةِ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ؛ أَيْ  
لَا يَعْلَمُونَ مَتَى الْبَعْثُ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : قَرَأَ أَبُو عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ السُّكْسُكِيُّ إِيَّانَ يُبْعَثُونَ ، بِكَسْرِ الْأَلْفِ ،  
وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، يَقُولُونَ مَتَى إِيَّانُ ذَلِكَ ،  
وَالْكَلَامُ أَوَّانُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
تَقُولَ أَيَّانَ فَعَلْتَ هَذَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : يَسْأَلُونَ  
أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا اسْتِفْهَامًا عَنِ الْوَقْتِ  
الَّذِي لَمْ يَجِئْ .

وَالْأَيْنُ : شَجَرٌ حِجَازِيٌّ ، وَاحِدَتُهُ أَيْنَةٌ ؛ قَالَتْ الْخَنَازِئُ :

المرأة تصغيرها أعني الزبدة فقال جميل :

أُحِبُّكَ أَنْ تَزَلَّتْ جِبَالُ حَسَنَى ،  
وَأَنْ نَاسَبَتْ بَنْتَهُ مِنْ قَرِيبٍ ۱

البنتُ هنا : الزبدة . والبنتُ : الثعنة في الثعنة .  
والبنتُ : الرملة اللينة . والبنتُ : المرأة الحسنة  
البضة ؛ قال الأزهري : قرأت بخط شمر وتقيده :  
البنتُ ، بكسر الباء ، الأرض اللينة ، وجمعها بَنَنٌ ؛  
ويقال : هي الأرض الطيبة ، وقيل : البَنُّ الرِياض ؛  
وأنشد قول الكعبية :

مَبَاوِكُ فِي البُنِّ النَّاعِمِ  
تَرَعَيْنَا ، إِذَا رَوَّحَ المَوْصِلُ

يقول : رِياضُكَ تَنعَمُ أَعْيُنُ الناسِ أَي تُفَرِّغُ عيُونَهُمْ  
إِذَا أَرَّاحَ الرَّاغِبُ نَعْمَةً أَصْلًا ، والمبَاةُ والمبَاةُ :  
المنزل . قال الغنوي : بَنِيَّةُ الشام حنطةٌ أو حبةٌ  
مُدَحْرَجَةٌ ، قال : ولم أجد حبةً أَفْضَلَ منها ؛  
وقال ابن رُوَيْشِدَ الثَّقَفِي :

فَأَذْخَلْتُهَا لَا حِنْطَةً بَنِيَّةً  
تُقَابِلُ أَطْرَافَ البُيُوتِ ، وَلَا حُرْفًا

قال : بَنِيَّةٌ منسوبةٌ إلى قرية بالشام بين دمشق  
وأذْرِعَات ، وقال أبو الفوت : كلُّ حِنْطَةٍ تَنْبُتُ  
فِي الأَرْضِ السَّهْلَةِ فِيهِ بَنِيَّةٌ خِلافَ الجَبَلِيَّةِ ، فجعله  
من الأول .

بجن : بَحْنَةٌ : نخلةٌ معروفة . وبنات بَحْنَةٍ : ضربٌ  
من النخلِ طَوَالٌ ، وبها سَمِي ابنُ بَحْنَةٍ . وابنُ  
بَحْنَةٍ : السوطُ تشبيهاً بذلك ؛ قال أبو منصور :  
قيل للسوطِ ابنُ بَحْنَةٍ لَأَنَّهُ يُسَوَّى مِنْ قُلُوسِ  
العراجين . وبَحْنَةٌ : اسمُ امرأةٍ نُسِبَ إِلَيْهَا نَخْلَاتُ  
كُنْ عِنْدَ بَيْتِهَا كَانَتْ تَقُولُ : هُنَّ بَنَاتِي ، فقيل : بناتُ  
بَحْنَةٍ . قال ابنُ بَرِي : حكى أبو سهل عن التميمي

١ هنا جميل يخاطب أبا بينة لا بينة نفسها .

ليس الأمرُ كما ظنُّ ، قال : وهذا حديث مشهور  
رواه أهل الإِتقان ، وكانتْها لغة يَمَانِيَّة ولم تَفْشُ في  
كلام معدٍّ ، وهو والبَّاجُ بمعنى واحد .

قال أبو الهيثم : الكواكبُ البَابَانِيَّاتُ هي التي لَا  
يَنْزِلُ بِهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ ، إِنَّمَا يُهْتَدَى بِهَا فِي الْبَرِّ  
وَالْبَحْرِ ، وهي شَامِيَّةٌ ، ومهبُّ الشَّمالِ منها ، أولُها  
الْقَطْبُ ، وهو كوكبٌ لَا يَزُولُ ، والجَدْيُ وَالْفَرَقْدَانُ ،  
وهو بين القطبِ وفيه بَنَاتٌ تَعُشُّ الصَّغْرَى .

بني : البَنْتَةُ والبَنِيَّةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ ، وقيل :  
الرَّمْلَةُ ، والفتحُ أَعلَى ؛ وأنشد ابنُ بَرِي لجميل :

بَدَتْ بِدَوَّةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مُحْمُولُهَا  
بَيْئَتُهُ ، بين الجُرُفِ والحَاجِ والنَّجْلِ

وبها سميت المرأةُ بَنْتَةً ، وتصغيرها سَمِيْتُ بَنِيَّةٌ .  
والبَنِيَّةُ : الزُّبْدَةُ . والبَنِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْحِنْطَةِ . والبَنِيَّةُ : بِلَادٌ بِالشَّامِ . وقولُ خَالِدِ بْنِ  
الْوَلِيدِ لَمَّا عَزَلَتْهُ عَمْرُ عَنْ الشَّامِ حِينَ خَطَبَ النَّاسَ  
فَقَالَ : إِنِّي عَمَرْتُ اسْتَعْمَلَنِي عَلَى الشَّامِ وَهُوَ لَهُ مِهْمٌ ،  
فَلَمَّا أَلْفَى الشَّامُ بَوَانِيَّةً وَصَارَ بَنِيَّةً وَعَسَلًا عَزَلَنِي  
وَاسْتَعْمَلَ غَيْرِي ؛ فِيهِ قَوْلَانُ : قِيلَ البَنِيَّةُ حِنْطَةٌ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى بِلَدَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالشَّامِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقَ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ رُسْتَاقِ دِمَشْقَ يُقَالُ  
لَهَا البَنِيَّةُ ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ أَرَادَ البَنِيَّةُ النَّاعِمَةَ مِنْ  
الرَّمْلَةِ اللَّيْنَةِ يُقَالُ لَهَا بَنْتَةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا بُبْنَتَةٌ ،  
فَأَرَادَ خَالِدٌ أَنَّ الشَّامَ لَمَّا سَكَنَ وَذَهَبَ شَوْكَتُهُ ،  
وَصَارَ لَيْسًا لَا مَكْرُوهَ فِيهِ ، خَصْبًا كَالْحِنْطَةِ وَالْعَسَلِ ،  
عَزَلَنِي ، قَالَ : وَالبَنْتَةُ الزُّبْدَةُ النَّاعِمَةُ أَيِ لَمَّا صَارَ  
زُبْدَةً نَاعِمَةً وَعَسَلًا صِرَفَيْنِ لِأَنَّهُمَا صَارَتَا نَجْبِي أُمُومَالِهَا  
مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ ، قَالَ : وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بُبْنَتَةٌ اسْمُ  
١ قوله « وهو بين القطب » كذا في الأصل .

في قولهم بنت بجنه أن البحنة نخلة معروفة بالمدينة ،  
وبها سببت المرأة بجنه ، والجمع بنات بجن .  
المحكم : وبحنة وبحننة اسم امرأتين ؛ عن أبي  
حنيفة .

والبحون : رمل متراكب ؛ قال :

من رمل ترننى ذي الركام البحون

ورجل بجن وبحنة : عظيم البطن . والبحونة :  
القربة الواسعة البطن ؛ أنشد ابن بري للأسود بن  
يعفر :

جدلان يسر جلّة مكنوزة ،

حننة بحنة ووطباً ميجزما

أبو عمرو : البحنة الجلّة العظيمة البخرانية التي  
يُحْمَلُ فيها الكنعند المالح ، وهي البحنة أيضاً ،  
ويقال للجلّة العظيمة البحنة . وفي الحديث : إذا كان  
يوم القيامة تخرج بحنة من جهنم فتلقط المنافقين  
لتقط الحمامة القريظيم ؛ البحنة : الشرارة من  
النار . ودلّو بجنوني : عظيم كثير الأخذ للباء .  
وجلّة بحنة : عظيمة ، قال : وكذلك الدلو  
العظيم . والبحون : ضرب من التمر ؛ حكاه ابن دريد ،  
قال : فلا أدري ما حقيقته . وبحون وبحنة :  
اسمان .

بجن : رجل بجن : طويل مثل مخن ؛ قال ابن سيده :  
وأراه بدلاً . ابن بري : بجن ، فهو باجن ، طال ؛  
قال الشاعر :

في باجن من نهار الصيف مُحْتَرَم

التهذيب : ويقال للناقة إذا تمددت للعالب قد  
ابنخأت ، ويقال للبيت أيضاً ابنخأت ؛ قال الراجز  
فترك الهمة :

١ قوله « جدلان » رواية ابن سيده : ريان .

مرببة بالنقر والإنساس ،

ولا بنخان الدّر والنّعاس

يقال : قد ابنخأت و ابنخأت ، مهزوز وغير مهزوز

بجن : امرأة بجن : رخصة ناعمة تارة . وبجن

وبجن وبجن ، كل ذلك ؛ اسم امرأة ؛ قال

يا دار عفره ودار البجن

بدن : بدن الإنسان : جسده . والبدن من الجسد

ما سوى الرأس والشوى ، وقيل : هو العضو ؛ ع

كراع ، وخص مروة به أعضاء الجزور ، والجلب

أبدان . وحكى الليثي : إنها لحسنه الأبدان ؛ قال

أبو الحسن : كأنهم جعلوا كل جزء منها بدناً ؛

جميعه على هذا ؛ قال حبيب بن نور الهلالي :

إن سلتني واضح لبائها ،

لينة الأبدان من تحت السبع

ورجل بادن : سين جسم ، والأنثى بادن وبادنة

والجمع بدن وبدن ؛ أنشد ثعلب :

فلا ترهبي أن يقطع الثأبي بيننا ،

ولسا يلوخ بدنهن شروب

وقال زهير :

عزّت سماناً فأبت ضمراً خدجاً ،

من بعد ما جئبها بدناً عققا

وقد بدنت وبدنت تبذن بدناً وبدناً وبدناً

وبدانة ؛ قال :

وانتم بدن الشيخ واسملاً

لما عني بالبدن هنا الجوهر الذي هو الشحم ، لا يكون

إلا على هذا لأنك إن جعلت البدن عرضاً جعلته

محلاً للعرض . والمبدن والمبدنة : كالبدان

والبادنة ، إلا أن المبدنة صيغة مفعول . والمبدان :

الشكور السريع السمن ؛ قال :

وإني لَمَبْدَنٌ ، إذا القوم أخصصوا ،  
وفي ، إذا اشتد الزمان ، شعوب

وبَدَنَ الرجلُ : أَسَنَ وُضِعَ . وفي حديث النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا تُبادروني بالركوع  
ولا بالسجود ، فإنه مهما أَسِيقَكم به إذا ركعتُ  
تُدْرِكُونِي إذا رَفَعْتُ ، ومهما أَسِيقَكم إذا سجدت  
تُدْرِكُونِي إذا رَفَعْتُ ، إني قد بَدَنْتُ ؛ هكذا  
روي بالتخفيف بَدَنْتُ ؛ قال الأمري : إنما هو  
بَدَنْتُ ، بالتشديد ، يعني كَبِرْتُ وأَسَنَّتُ ،  
والتخفيف من البدانة ، وهي كثرة اللحم ، وبَدَنْتُ  
أي سَمِنْتُ وَضَخْتُ . ويقال : بَدَنَ الرجلُ  
تَبْدِينًا إذا أَسَنَ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرط :  
وكنْتُ خَلْتُ الشَّيْبَ والتَّبْدِينَا  
والهَمُّ ما يُذْهِلُ القَرِينَا

قال : وأما قوله قد بَدَنْتُ فليس له معنى إلا  
كثرة اللحم ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، سَمِينًا .  
قال ابن الأثير : وقد جاء في صفته في حديث ابن أبي  
هالة : بَادِنٌ مُتَمَسِكٌ ؛ والبَادِنُ : الضخم ، فلما قال  
بَادِنٌ أَرَادَ قَهْ بَمَتَمَسِكٍ وهو الذي يُمَسِكُ بعضُ  
أَعْضَائِهِ بعضًا ، فهو مُعْتَدِلٌ الخلقِ ؛ ومنه الحديث :  
أَتُحِبُّ أَنْ رَجُلًا بَادِنًا في يوم حَارٍّ غَسَلَ ما تَحْتَ  
إِزَارِهِ ثم أعطاه فَشَرِبَتْهُ ؟ وبَدَنَ الرجلُ ، بالفتح ،  
يَبْدَنُ بُدْنًا وَبَدَانَةً ، فهو بَادِنٌ إذا ضَخُمَ ، وكذلك  
بَدْنٌ ، بالضم ، يَبْدَنُ بَدَانَةً . ورجل بَادِنٌ ومُبْدَنٌ  
وامرأة مُبْدَنَةٌ ؛ وهما السمينان . والمُبْدَنُ : المُسِنَّ .  
أبو زيد : بَدَنْتُ المرأةُ وبَدَنْتُ بُدْنًا ؛ قال أبو  
منصور وغيره : بُدْنًا وَبَدَانَةً على فَعَالَةٍ ، قال  
الجوهري : وامرأة بَادِنٌ أَيْضًا وبَدِينٌ . ورجل

بَدَنٌ : مُسِنَّ كبير ؛ قال الأسود بن يعفر :

هل لِشَبَابٍ فَاتٍ من مَطْلَبٍ ،  
أَمْ ما بَكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْتَبِ ؟

والبَدَنُ : الوَعْلُ المُسِنَّ ؛ قال يصف وَعِلًا وَكَلْبَةً :

قد قُلْتُ لِمَا بَدَتِ الْعُقَابُ ،  
وَضَمَّهَا وَالبَدَنَ الْحِقَابُ ؛

جِدَّتِي ! لكلِّ عاملٍ ثَوَابٌ ،  
والرَّأْسُ والأَكْرَعُ والإِهَابُ

العُقَابُ : اسمُ كَلْبَةٍ ، والحِقَابُ : جبل بعينه ، والبَدَنُ :  
المُسِنَّ من الوُعُولِ ؛ يقول : اضطادي هذا التيسَ  
وأجعلُ ثَوَابَكَ الرَّأْسَ والأَكْرَعُ والإِهَابَ ، وبيتُ  
الاستشهاد أوردَه الجوهري : قد ضَمَّهَا ، وصوابه وَضَمَّهَا  
كما أوردناه ؛ ذكره ابن بري ، والجمع أَبْدَنٌ ؛ قال  
كثير عزة :

كَأَنَّ قَتُونََ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبِينُهَا  
قُرُونٌ تَحَنَّتْ في جَمَاجِمِ أَبْدَنٍ

وبُدُونٌ ، نادر ؛ عن ابن الأعرابي .  
والبَدَنَةُ من الإِبِلِ والبقر : كالأَضْحِيَّةِ من الغنم  
تُهْدَى إلى مكة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛  
الجوهري : البَدَنَةُ ناقةٌ أو بقرةٌ تُنَحَرُ بِمَكَّةَ ،  
سُمِّيَتْ بذلك لأنَّهُم كانوا يُسَمِّنُونَهَا ، والجمع بُدْنٌ  
وبُدْنٌ ، ولا يقال في الجمع بَدَنٌ ، وإن كانوا قد  
قالوا حَشَبٌ وأَجَمٌ ورَحَمٌ وأَكَمٌ ، استثناء اللحياني  
من هذه . وقال أبو بكر في قولهم قد ساقَ بَدَنَةً :  
يجوز أن تكون سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِعَظَمِهَا  
وَضَخَامَتِهَا ، ويقال : سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِسِنِّهَا .  
والبَدَنُ : السَّمْنُ والاكتِنَازُ ، وكذلك البَدْنُ مثل  
عُسْرٍ وعُسْرٍ ؛ قال شبيب بن البرصاء :

كأنها ، من بدن وإيفار ،  
كدبت عليها ذريبات الأنبار

وروي : من سمن وإيفار . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه أتيت ببذات خمس فطعن يزولفن إليه بأيتهن يبدأ ؛ البدنة ، بالهاء ، تقع على الناقة والبقرة والبعير الذكور بما يجوز في الهدي والأضاحي ، وهي بالبدن أسنبة ، ولا تقع على الشاة ، سميت بدنة لعظمتها وسمنها ، وجمع البدنة البدن . وفي التنزيل العزيز : والبدن جعلناها لكم من شعائر الله ؛ قال الزجاج : بدنة وبدن ، وإنما سميت بدنة لأنها تبدن أي تسمن . وفي حديث الشعبي : قيل له إن أهل العراق يقولون إذا أعتق الرجل أمته ثم تزوجها كان كمن ترك بدنته ؛ أي من أعتق أمته فقد جعلها محررة لله ، فهي بمنزلة البدنة التي تهدي إلى بيت الله في الحج فلا تركب إلا عن ضرورة ، فإذا تزوج أمته المعتقة كان كمن قد ترك بدنته المهدة .

والبدن شبه درع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط قصير الكمين . ابن سيده : البدن الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة ، وبه فسر ثعلب قوله تعالى : فالיום نتجيك ببدنك ؛ قال : بدرعك ، وذلك أنهم شكوا في غرقه فأمر الله عز وجل البحر أن يقدفه على دكة في البحر يبدنه أي بدرعه ، فاستيقنوا حينئذ أنه قد غرق ؛ الجوهرى : قالوا بجسد لا روح فيه ، قال الأخفش : وقول من قال بدرعك فليس بشيء ، والجمع أبدان . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، لما خطب فاطمة ، رضوان الله عليها ، قيل : ما عندك ؟ قال : قرمي وبدني ؛ البدن : الدرع من الزرد ، وقيل : هي القصيرة منها . وفي حديث سطيح :

أبيض فضفاض الرداء والبدن أي واسع الدرع يريد كثرة العطاء . وفي حديث مسح الخفين فأخرج يده من تحت بدنه ؛ استعار البدن للجبة الصغيرة تشبيهاً بالدراع ، ويحتمل أن يريد أسفل بدن الجبة ، ويشهد له ما جاء في الرواية الأخرى : فأخرج يده من تحت البدن . وبدن الرجل : نسبه وحسبه ؛ قال :

لها بدن عاس ، ونار كريمة  
بمعتك الأري ، بين الضرائم

بدن : قال ابن شميل في المنطق : بأذن فلان . الشر بأذنة ، وهي المبادنة ، مصدر ، ويقال : أنا تريد ومعتسة ، أراد بالمعتسة الاسم يريد الفعل مثل المجاهدة .

بذبن : بذيبن ؛ رسول كان للحجاج ؛ أنشد ثعلب لرجل من بني كلاب :

أقول لصاحي وجري سنيح ،  
وأخضر بارح من عن يميني  
وقد جعلت بوائقي من أمور  
توقع دونه ، وتكف دوني ؛  
نشدتك ! هل يسرك أن سرجي  
وسرجك فوق بغل بذيبي ؟

قال : نسه إلى هذا الرجل الذي كان رسولا للحجاج بن بزن : البرني ؛ ضرب من التمر أصفر مدور ، وهو أجود التمر ، واحده برنية ؛ قال أبو حنيفة : أصل فارسي ، قال : إنما هو بارني ، فالبار الحبل ، ونبي تعظيم ومبالغة ؛ وقول الراجز :

خالي عويف وأبو عليج ،  
المطعمين اللحم بالعشج

١ قوله : ويقال أنال الخ ؛ فلا علاقة له بمادة بأذن .

وبالغداة كَسَرَ الْبَرْنِجَ ،  
يُفْلَعُ بِالْوَدِّ وَالصَّيْحِ

فإنه أراد: أبو عليّ والبعشيّ والبرنيّ والصّيصيّ، فأبدل من الباء المشددة جيماً . التهذيب: البرنيّ ضرب من التمر أحمر مُشْرَبُ بصُفْرة كثير اللّحاء عَذْب الحلاوة . يقال : نخلةٌ بَرْنِيَّةٌ ونخلٌ بَرْنِيٌّ ؛ قال الراجز :

بَرْنِيٌّ عَيْدَانِ قَلِيلُ قَشْرَةٍ

ابن الأعرابي : البرنيّ الدبّكة ، وقيل : البرانيّ ، بلغة أهل العراق ، الدبّكة الصغار حين تذكرك ، وأحدثها بَرْنِيَّةٌ . والبرنيّة : شبه فخّارة ضخمه خَضْرَاء ، وربما كانت من القوادر الثخان الواسعة الأفنواء . غيره : والبرنيّة إماءة من خَزْفٍ .

ويبرن : موضع ، يقال : رملٌ يَبْرِنُ ؛ قال ابن بري : حقّ يَبْرِنُ أن يذكّر في فصل بَرَى من باب المعتل لأنّ يبرن مثل يرمين ، قال : والدليل على صحة ذلك قولهم يبرون في الرفع ويبرن في النصب والجر ، وهذا قاطع بزيادة النون ؛ قال : ولا يجوز أن يكون يبرن فعّلين ، لأنه لم يأت له نظير ، وإنّما في الكلام فعّلين مثل غسّلين ، قال : وهذا مذهب أبي العباس ، أعني أن يبرن مثل يرمين ، قال : وهو الصحيح .

ورن : البرثن : مِخْلَبُ الْأَسَدِ ، وقيل : هو للسبع كالإصبع للإنسان ، وقيل : البرثن الكفّ بكما لها مع الأصابع . الليث : البرائن أظفار تحالب الأسد ، يقال : كأنّ بَرَائِنَهُ الْأَسَافِي . وقال أبو زيد : البرثن مثل الإصبع ، والمِخْلَبُ ظُفْرُ الْبُرْثَنِ ؛ قال امرؤ القيس :

وَرَى الضَّبَّ خَفِيفاً مَاهِراً ،  
رَافِعاً بُرْثَنَهُ مَا يَنْعَقِرُ

والمشهور في شعر امرئ القيس : ثانياً برثنه ، يصف مطراً كثيراً أخرَجَ الضَّبَّ من جُعره ، فعامَ في الماء ماهرآ في سباحته يَنْسَطُ بَرَائِنُهُ وَيُثْنِيهَا في سباحته ، وقوله ما يَنْعَقِرُ أي لا يُصِيبُ بَرَائِنُهُ التراب ، وهو العَقَرُ ، والبرائن السباع كلها ، وهي من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان ؛ وقد تُستعار البرائن لأصابع الإنسان كما قال ساعدة ابن جؤيّة يَذْكُرُ الثَّعْلَ وَمُشْتَارَ الْعَسَلِ :

حَتَّى أَشِبَّ لَهَا ، وَطَالَ أَبَابُهَا ،  
ذُو رُجْلَةٍ سَنَنْ الْبَرَائِنِ جَحْنَبُ

والجَحْنَبُ : القصير ، وليس يَهْجُوهُ وإنما أراد أنه مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ . وفي حديث القبائل : سُئِلَ عَنْ مُضَرَ فَقَالَ : تَمِيمٌ بُرْثَنُهَا وَجُرْثَمُهَا ؛ قال الخطابي : إمّا هو بُرْثَنُهَا ، بالنون ، أي مخالِبُهَا ، يريد شوكتها وقوّتها ، والميم والنون يتعاقبان ، فيجوز أن تكون الميم لغةً ، ويجوز أن تكون بدلاً لازداً واج الكلام في الجرْثومة كما قال الغدّاء والعشّاء . والبرثن لما لم يكن من سباع الطير مثل الغراب والحمام ، وقد يكون للضبّ والفأر والبرنوع . وبرثن : قبيلة ؛ أنشد سيوبه لقيس ابن الملوّح :

لَخَطَّابُ لَيْلَى ، يَالْ بُرْثَنَ مِنْكُمْ ،  
أَدَلُّ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمُقَاتِبِ  
غيره : بُرْثَنَ حَيٍّ من بني أسد ؛ قال : وقال قُرَّانُ الْأَسَدِيِّ :

لَزَوَارُ لَيْلَى ، مِنْكُمْ آلَ بُرْثَنَ ،  
عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمُقَاتِبِ  
تَزُورُونَهَا وَلَا أَزُورُ نِسَاءَكُمْ ،  
أَلْهَفِي لِأَوْلَادِ الْإِمَاءِ الْخَوَاطِبِ



قال : والمشهور في الرواية الأولى ، جعل اهتداءهم  
لفساد زوجته كاهتداء سليمان بن السلوك في  
سيره في الفلوات .

وفي النهاية لابن الأثير : برن ، بفتح الباء وسكون  
الراء ، واد في طريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
إلى بدر ، قال : وقيل في ضبطه غير ذلك .

برذن : البرذون : الدابة ، معروف ، وسيرته  
البرذنة ، والأنثى برذونة ؛ قال :

وأينك ، إذ جالت بك الخيل جولة ،

وأنت على برذونة غير طائل

وجمعه براذين . والبراذين من الخيل : ما كان من غير  
نتاج العراب . وبرذن الفرس : مشى مشي البراذين .  
وبرذن الرجل : ثقل ؛ قال ابن دريد : وأحسب  
أن البرذون مشتق من ذلك ، قال : وهذا ليس  
بشيء ، وحكي عن المؤرج أنه قال : سألت فلاناً  
عن كذا وكذا فبرذن لي أي أعيا ولم يجب فيه .

برون : البرزين ، بالكسر : إنا من قشر الطلع  
يشرّب فيه ، فارسيّ معرب ، وهي التلثة .  
وقال أبو حنيفة : البرزين قشر الطلعة يتخذ  
من نصفه تلثة ؛ وأنشد لعدي بن زيد :

إنما لفحنتنا باطية ،

جونة يتبعها برزينها

فإذا ما حاردت أو بكأت ،

فك عن حاجب أخرى طينها

وفي التهذيب :

إنما لفحنتنا خابية

شبه خابيته بلفحة جونة أي سوداء ، فإذا قل ما  
فيها أو انقطع فتحت أخرى ، قال : وصواب  
برزين أن يذكر في فصل برز ، لأن وزنه فعلين

مثل غسّين ، قال : والجوهري جعل وزنه فعلاً  
النظر : البرزين كوز يحمل به الشراب  
الخابية . الجوهري : البرزين ، بالكسر ، التلثة  
وهي مشربة تتخذ من قشر الطلعة .

بركن : التهذيب في الرباعي : الفراء يقال للكساء الأ  
بركان ولا يقال برنكان .

برهن : التهذيب : قال الله عز وجل : قل هـ  
برهانكم إن كنتم صادقين ؛ البرهان الحجة الفا  
الينة ، يقال : برهن برهن برهنة إذا بر  
بحجة قاطعة للدحض ، فهو برهن . الزجا  
يقال للذي لا يبرهن حقيقته إنما أنت متنبئ ، فجه  
برهن بمعنى يبين ، وجمع البرهان براهين  
وقد برهن عليه : أقام الحجة . وفي الحديث  
الصدقة برهان ؛ البرهان : الحجة والدليل  
أنها حجة لطالب الأجر من أجل أنها قر  
يجازي الله به عليه ، وقيل : هي دليل على  
إيمان صاحبها لطيب نفسه بإخراجها ، وذلك لعل  
مابين النفس والمال .

برهن : البرهين : العالم ، بالسمنية . التهذيب  
البرهين بالسمنية عالمهم وعابدهم .

برن : الأبرن : شيء يتخذ من الصفر للماء وله جوف  
وقد أهمله الليث ؛ وجاء في شعر قديم : قال  
دواد الإيادي يصف فرساً وصفه بانفخ جنباً  
أجوف الجوف ، فهو منه هواء ،  
مثل ما جاف ، أبرناً ، تجار

أصله أبرن فجعله الأبرن حوض من نحا  
يستنقع فيه الرجل ، وهو معرب ، وجعل صار  
تجاراً جاف أبرناً وسع جوفه لنجوده إياه .  
بري : الأبرن شيء يملكه التجار مثل التابوت

أَنشد بيت أبي دوداد :

مثل ما جاف أَبزناً فجارُ

بو عمرو الشَّيباني : يقال لِإِزِيمٍ وإِيزِينٍ وَيُجَمَعُ بِإِزِينٍ ؛ قال أبو دوداد في صفة الخيل :

إِنْ لَمْ تَلَطِّنِي بِهِمْ حَقًّا ، أَتَيْتُكُمْ  
مُحَوًّا وَكُمْنًا تَعَادَى كَالسَّارِحِينَ

من كلِّ جَرْدَاءٍ قد طَارَتْ عَقِيضُهَا ،  
وكلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَوْخِي الأَبَازِينَ

جَمْعُ إِيْزِينٍ ، ويقال للْفُئْلِ أيضاً الإِيْزِيمُ لِأَنَّ  
لِإِيْزِيمٍ مُفْعِلٍ من بَزَمَ إِذَا عَضَّ ، ويقال أيضاً  
بِزِينٍ ، بالنون . الجوهري : البَزُونُ ، بالضم ،  
لِسُدُسٍ ؛ قال ابن بري : هو رَقِيقُ الدِّيَاجِ ، قال :  
والإِيْزِينُ لغةٌ في الإِيْزِيمِ ؛ وأنشد :

وكلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَوْخِي الأَبَازِينَ

ن : البَاسِنَةُ : كَالْجُوالِقِ غَلِيظٌ يُتَّخَذُ من مُشَاقَةِ  
لِكَتَّانٍ أَغْلَظُ ما يَكُونُ ، ومنهم من يَهْمِزُهَا .  
وقال الفراء : البَاسِنَةُ كِسَاءٌ مَخِيطٌ يُجْعَلُ فِيهِ  
طَعَامٌ ، والجَمْعُ البَاسِنُ . والبَاسِنَةُ : اسم لآلاتِ  
الصُّنَّاعِ ، قال : وليس بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ . وفي حديثِ  
ابن عباس : نَزَلَ آدَمُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، من الجَنَّةِ  
بِالبَاسِنَةِ ، التفسيرُ لِلْهَرَوِيِّ ؛ قال ابن الأَثِيرِ : قيل  
لِهَا آلاتُ الصُّنَّاعِ ، وقيل : إِنها سَكَّةُ الحَرِثِ ،  
قال : وليس بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ . ابن بري : البَاسِنُ  
جَمْعُ بَاسِنَةٍ سِلَالِ الفُتَّاعِ ، قال : حكاها ابنُ  
كَرْسَاقٍ عَنِ النُّضَرِ بْنِ شُمَيْلٍ . وَحَسَنَ بَسَنٌ  
إِتِّبَاعٌ . ابن الأعرابي : أَبَسَنَ الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَتْ  
سَحَنَتُهُ .

وَبِإِسَانٍ : موضع بنو احي الشام ؛ قال أبو دوداد :

تَخَلَّتْ من تَخَلَّ يَبْسَانُ أَبْتَعُ  
نَ جَمِيعاً ، وَتَبْتَنُ نِزَامُ

بصن : بَصَانٌ : اسمُ رُبْعٍ الآخِرِ في الجاهلية ؛ هكذا  
حكاها قُطْرُبٌ على سَكَلِ غُرَابٍ ، قال : والجمع  
أَبْصَنَةٌ وبِصْنَانٌ كَأَعْرَبَةٍ وَغُرَبَانٍ ، وأما غَيْرُهُ  
من اللغويين فإِنما هو عِنْدَهُم وبُصَانٌ ، على مِثَالِ سَبْعَانَ ،  
وَوَبْصَانٍ ، على مِثَالِ سَفَرَانٍ ، قال : وهو الصحيح ،  
قال أبو إِسْحَقَ : سُمِّيَ بِذلك لِوَبْصِ السِّلَاحِ فِيهِ أَيُّ  
تَوْبِيْقِهِ .

التَهْذِيبُ : بَصَنَى قَرْيَةً فِيهَا السُّتُورُ البَصَنِيَّةُ ،  
وليسَت بِعَرَبِيَّةٍ .

بطن : البَطْنُ من الإنسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ : معروفٌ  
خِلافَ الظَّهْرِ ، مذكَّرٌ ، وحكى أبو عبيدة أَن  
تَأْنِيْهُ لُغَةٌ ؛ قال ابن بري : شاهدُ التذكيرِ فِيهِ قولُ  
مِيَّةَ بَنَتْ ضِرارَ :

يَطْنُو ، إِذا ما الشَّعْ أَبْنَمَ قَفْلَهُ ،

بَطْنًا ، من الزَّادِ الحَيْثُ ، خَصِيصاً .

وقد ذَكَرْنَا في ترجمة ظَهرٍ في حَرْفِ الرَّاءِ وَجْهَ الرِّفْعِ  
والنَّصْبِ فِيما حكاها سيبويه من قولِ العرب : ضَرَبَ  
عَبْدُ اللَّهِ بَطْنَهُ وَظَهْرَهُ ، وَضَرَبَ زَيْدُ البَطْنِ  
وَالظَّهْرَ . وَجَمْعُ البَطْنِ أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانٌ ؛  
التَهْذِيبُ : وهي ثَلَاثَةُ أَبْطُنٍ إِلَى العَشْرِ ، وَبُطُونٌ  
كَثِيرَةٌ لِمَا فَوْقَ العَشْرِ ، وَتَصْغِيرُ البَطْنِ بَطِينٌ .  
والبِيطْنَةُ : امتلاءُ البَطْنِ مِنَ الطَّعامِ ، وهي الأَثَرُ  
من كَثَرَةِ المَالِ أَيْضاً . بَطْنٌ يَبْطِنُ بَطْنًا  
وَبِيطْنَةً وَبُطْنًا وَهُوَ بَطِينٌ ، وَذلك إِذا عَظُمَ  
بَطْنُهُ . ويقال : ثَقُلَتْ عَلَيْهِ البِيطْنَةُ ، وهي

١ قوله « بصن » كذا ضبط في الأصل وهو موافق لقول الفاموس :  
وبصنى بحركة مشددة التون الخ . والذي في ياقوت : إنه بفتح  
الباء وكسر الصاد وتشديد النون .

الْكِبْطَةُ ، وهي أَنْ يَمْتَلِيءَ مِنَ الطَّعَامِ امْتِلَاءً شَدِيداً . ويقال : ليس لِلْبِطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خَمْصَةٍ تَتَّبِعُهَا ؛ أَرَادَ بِالْخَمْصَةِ الْجُوعَ . ومن أَمْنَاهُمْ : الْبِطْنَةُ تَذْهَبُ الْفِطْنَةُ ؛ ومنه قول الشاعر :

يَا بَنِي الْمُنْذِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْبِيطِ  
نَةُ بَمَا تُسْقَى الْأَحْلَامَا

ويقال : مات فلانٌ بِالْبِطْنِ . الجوهرى : وَبِطْنِ الرَّجُلِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فاعله ، اسْتَكَى بَطْنَهُ . وَبِطْنِ ، بالكسر ، يَبْطُنُ بَطْنًا : عَظُمَ بَطْنُهُ مِنَ الشَّبَعِ ؛ قَالَ الْقَلَّاحُ :

وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبِطْنِ ،  
وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى عَدَنَ

وَالْعَدَنُ : الاسْتِرْحَاءُ وَالْفَتْرَةُ . وفي الحديث : الْمَبْطُونُ شَهِيدٌ أَيْ الَّذِي يَمُوتُ بِمَرَضِ بَطْنِهِ كَالِاسْتِسْقَاءِ وَنَحْوِهِ ؛ ومنه الحديث : أَنَّ امْرَأَةً مَاتَتْ فِي بَطْنِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِهِ هُنَا الثَّقَاسُ ، قَالَ : وَهُوَ أَظْهَرَ لِأَنَّ الْبَغَارِيَّ تَرَجَّمْ عَلَيْهِ بِابِ الصَّلَاةِ عَلَى الثَّقَاسِ . وقوله فِي الْحَدِيثِ : تَعَدَّوْا خِمَاصًا وَتَرَوْحُوا بِطَانًا أَيْ بِمَلَائِكَةِ الْبُطُونِ . وفي حديث موسى وشعيب ، عَلَى نَبِيْنَا وَعَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَعَوْدُ غَنِيهِ : حُفَلًا بِطَانًا ؛ ومنه حديث علي ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيْبَتُ مِيطَانًا وَحَوَّلِي بَطُونًا غَرْنِي ؛ الْمِيطَانُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وفي حقه علي ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْبَطِينُ الْأَنْزَعُ أَيْ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَرَجُلٌ بَطْنٌ : لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا بَطْنُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ عَظِيمَ الْبَطْنِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ ، وَقَالُوا : كَيْسٌ بَطْنٌ أَيْ مَلَانٌ ، عَلَى الْمَثَلِ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِبَعْضِ الْأَصْحَافِ :

فَأَصْدَرَتْ مِنْهَا عَيْنَةٌ ذَاتَ حُلَّةٍ ،  
وَكَيسٌ أَيْ الْجَارُودِ غَيْرُ بَطْنِ  
وَرَجُلٌ مِيطَانٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُ  
وَبَطْنٌ : عَظِيمُ الْبَطْنِ ، وَمِيطَانٌ : ضَائِرُ الْبَطْنِ  
خَمِصُهُ ، قَالَ : وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ مُدْ  
بَطْنُهُ فَأَعْدَمَهُ ، وَالْأُنثَى مُبْطَنَةٌ . وَمِيطُونٌ  
يَسْتَكِي بَطْنَهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

رَخِيَّاتِ الْكَلَامِ مُبْطَنَاتُ ،  
جَوَاعِلُ فِي الْبَرَى قَصَبًا إِخْدَالَا

وَمِنْ أَمْنَاهُمْ : الذَّنْبُ يُغْبِطُ يَذِي بَطْنَهُ ؛ قَالَ  
عَبِيدٌ : وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَبْطُنُ بِهِ أَبَدًا الْجُوعُ إِنَّمَا يُظْ  
بِهِ الْبِطْنَةُ لِعَدْوِهِ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ ، وَلَهُ  
يَكُونُ مَجْهُودًا مِنَ الْجُوعِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ يَسْكُنُ الْبَحْرَيْنِ يَعْظُمُ طَحَالُهُ ،  
وَيَغْبِطُ مَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعٌ

وفي حقه عيسى ، عَلَى نَبِيْنَا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
فَإِذَا رَجُلٌ مُبْطِنٌ مِثْلُ السَّيْفِ ؛ الْمِيطَانُ : الضَّاعِ  
الْبَطْنُ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنِ  
كَثْرَةَ الْأَكْلِ مِيطَانٌ ، فَإِذَا قَالُوا رَجُلٌ مُبْطِنٌ  
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ خَمِصُ الْبَطْنِ ؛ قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ ثَوْبَرَةَ

فَتَسَى غَيْرَ مِيطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعَا

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الَّتِي تُضْرَبُ لِلأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ  
التَّقَتُّ حَلَقَتَا الْبِطَانِ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي يَصُ  
إِبْلًا وَحَالِهَا :

إِذَا سُرَحَتْ مِنْ مَبْرَكٍ نَامَ خَلْفَهَا ،

بِمَيْتَاءَ مِيطَانِ الضُّحَى غَيْرَ أَرْوَعَا

مِيطَانُ الضُّحَى : يَعْنِي رَاعِيًا يُبَادِرُ الصُّبُوحَ فَيُشْرِكُ  
حَتَّى يَمِيلَ مِنَ اللَّبَنِ . وَالْبَطْنُ : الَّذِي لَا يَهْمُهُ .

بَطْنُهُ . وَالْمَبْطُونُ : الْعَلِيلُ الْبَطْنُ . وَالْمِبْطَانُ :  
لَّذِي لَا يَزَالُ ضَخَمَ الْبَطْنُ .  
وَالْبَطْنُ : دَاءُ الْبَطْنِ .

وَيُقَالُ : بَطْنَهُ الدَّاءُ وَهُوَ يَبْطُنُهُ ، إِذَا دَخَلَهُ ، بَطُونًا .  
وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ : يَشْتَكِي بَطْنَهُ . وَفِي حَدِيثٍ  
عَطَاءُ : بَطَنْتُ بِكَ الْحُمَى أَيِ أَنْتَرْتُ فِي بَاطِنِكَ .  
يُقَالُ : بَطْنَهُ الدَّاءُ يَبْطُنُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : رَجُلٌ  
أَرَبَطَ فَرْسًا لَيْسَتْ بَطْنُهَا أَيِ يَطْلُبُ مَا فِي بَطْنِهَا  
مِنَ النَّجَاسِ . وَبَطْنَهُ يَبْطُنُهُ بَطْنًا وَبَطْنًا لَهُ ،  
كَلَامُهَا : ضَرَبَ بَطْنَهُ . وَضَرَبَ فُلَانٌ الْبَعِيرَ فَبَطَنَ  
لَهُ إِذَا ضَرَبَ لَهُ تَحْتَ الْبَطْنِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاْبْطُنْ لَهُ ،  
تَحْتَ قَصِيرَاهُ وَدُونَ الْجِلَّةِ ،  
فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنَهُ خَيْرٌ لَهُ

أَرَادَ فَاْبْطُنَهُ فَرَادَ لَأَمًا ، وَقِيلَ : بَطْنَهُ وَبَطْنًا لَهُ  
مِثْلَ مَشْكَرَةٍ وَمَشْكَرَةٍ لَهُ وَنَصَحَةٍ وَنَصَحَةٍ لَهُ ، قَالَ  
ابْنُ بَرِي : وَلَئِنَّا أَسْكَنَ النَّوْنَ لِلْإِدْغَامِ فِي اللَّامِ ؛ يَقُولُ :  
إِذَا ضَرَبْتَ بَعِيرًا مُوقِرًا بِحِمْلِهِ فَاضْرِبْهُ فِي مَوْضِعٍ  
لَا يَضُرُّ بِهِ الضَّرْبُ ، فَإِنَّ ضَرْبَهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْ  
بَطْنِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ غَيْرِهِ . وَأَلْقَى الرَّجُلُ ذَا بَطْنُهُ :  
كَنَاءَةً عَنِ الرَّجِيمِ . وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا :  
يَعْنِي مَزَقَهَا إِذَا بَاضَتْ . وَنَثَرَتْ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا وَلَدًا ؛  
كَثُرَ وَلَدُهَا . وَأَلْقَتْ الْمَرْأَةُ ذَا بَطْنِهَا أَيِ وَلَدَتْ .  
وَفِي حَدِيثِ الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي بَرَّةَ : أَمَرَ بِعَثْرَةٍ مِنْ  
الطَّهَارَةِ : الْحَتَانِ وَالْإِسْتِحْدَادِ وَعَسَلِ الْبَطْنَةَ  
وَنَتَفَرِ الْإِبْطِ وَقَلِّمِ الْأَطْفَارَ وَقَصِّ الشَّارِبَ  
وَالْإِسْتِنْشَارَ ؛ قَالَ بَعْضُهُم : الْبَطْنَةُ هِيَ الدَّبْرُ ، هَكَذَا  
رَوَاهَا بَطْنَةٌ ، يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكَسَرَ الطَّاءَ ؛ قَالَ شُرَّ :  
وَالْإِسْتِنْشَاحُ : الْإِسْتِنْجَاءُ بِالْمَاءِ .

١ قوله « والانتضاح » هكذا بدون ذكره في الحديث .

وَالْبَطْنُ : دُونَ الْقَبِيلَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ دُونَ الْفَخْرِ  
وَفَوْقَ الْعِبَارَةِ ، مُذَكَّرٌ ، وَالْجَمْعُ أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ .  
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : كَتَبَ عَلَى كُلِّ بَطْنٍ  
عَقُولَهُ ؛ قَالَ : الْبَطْنُ مَا دُونَ الْقَبِيلَةِ وَفَوْقَ الْفَخْرِ ،  
أَيِ كَتَبَ عَلَيْهِمْ مَا تَعَرَّمَهُ الْعَاقِلَةُ مِنَ الدِّيَاتِ فَبَيَّنَ  
مَا عَلَى كُلِّ قَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ عَشْرِ أَبْطُنٍ ،  
وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ

فَإِنَّهُ أَتَتْ عَلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ وَأَبَانَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ مِنْ  
قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ .

وَفَرَسٌ مُبْطُنٌ : أَيْضُ الْبَطْنِ وَالظَّهَرِ كَالثَّوْبِ  
الْمُبْطُنِ وَلَوْ أَنَّ سَائِرَهُ مَا كَانَ .

وَالْبَطْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جَوْفُهُ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .  
وَفِي صِفَةِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ : لِكُلِّ آيَةٍ مِنْهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ؛  
أَرَادَ بِالظَّهْرِ مَا ظَهَرَ بَيَانُهُ ، وَبِالْبَطْنِ مَا احْتَجَّجَ  
إِلَى تَفْسِيرِهِ كَالْبَاطِنِ خِلَافَ الظَّاهِرِ ، وَالْجَمْعُ بَوَاطِنُ ؛  
وَقَوْلُهُ :

وَسُفْعًا ضِيَاهُنَّ الْوَقُودُ فَأَصْبَحَتْ  
ظَوَاهِرُهَا سُودًا ، وَبَاطِنُهَا حُمْرًا

أَرَادَ : وَبَوَاطِنُهَا حُمْرًا فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ ،  
وَلِذَلِكَ اسْتَجَازَ أَنْ يَقُولَ حُمْرًا ، وَقَدْ بَطْنُ  
يَبْطُنُ .

وَالْبَاطِنُ : مِنْ أَسَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزِ : هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ؛ وَتَأْوِيلُهُ  
مَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي تَنْجِيدِ  
الرَّبِّ : اللَّهُمَّ أَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ ، وَأَنْتَ  
الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ عَلِيمُ  
السَّرَائِرِ وَالْحَقَائِقِ كَمَا عَلِمَ كُلُّ مَا هُوَ ظَاهِرُ الْخَلْقِ ،  
وَقِيلَ : الْبَاطِنُ هُوَ الْمُحْتَجِّجُ عَنْ أَبْصَارِ الْخَلَائِقِ

وأَوْهَامِهِمْ فَلَا يُدْرِكُهُ بَصَرٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ وَهَمٌ ،  
وقيل : هو العالمُ بكلِّ ما بَطْنٌ . يقال : بَطَنْتُ  
الأمرَ إِذَا عَرَفْتَهُ بَاطِنَهُ . وقوله تعالى : وَذَرُوا  
ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ ؛ فسرهُ ثعلب فقال : ظاهرُهُ  
المُخَالَعَةُ وبَاطِنُهُ الزُّنَا ، وهو مذكور في موضعه .  
والبَاطِنَةُ : خلافُ الظَّاهِرَةِ . والبِيطَانَةُ : خلافُ  
الظَّاهِرَةِ . وبِيطَانَةُ الرَّجُلِ : خاصَّتُهُ ، وفي الصحاح :  
بِيطَانَةُ الرَّجُلِ وَلِجَتُهُ . وَأَبْطَنَهُ : اتَّخَذَهُ بِيطَانَةً .  
وَأَبْطَنَتِ الرَّجُلَ إِذَا جَعَلْتَهُ مِنْ خَوَاصِّكَ . وفي  
الحديث : مَا بَعَثَ اللَّهُ مِنْ نَبِيٍّ وَلَا اسْتَخْلَفَ مِنْ  
خَلِيفَةٍ إِلَّا كَانَتْ لَهُ بِيطَانَتَانِ ؛ بِيطَانَةُ الرَّجُلِ : صَاحِبُ  
سِرِّهِ وَدَاخِلُهُ أَمْرُهُ الَّذِي يُشَاوِرُهُ فِي أَحْوَالِهِ . وقوله  
في حديث الاستسقاء : وَجَاءَ أَهْلُ الْبِيطَانَةِ يُضِجُونَ ؛  
الْبِيطَانَةُ : الْخَارِجُ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالتَّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ :  
الْحَاصَّةُ ، وَالظَّاهِرَةُ : الْعَامَّةُ . وَيُقَالُ : بَطْنُ الرَّاحِلِ  
وظَهْرُ الْكَفِّ . وَيُقَالُ : بَاطِنُ الْإِبْطِ ، وَلَا يُقَالُ  
بَطْنُ الْإِبْطِ . وَبَاطِنُ الْحُفِّ : الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ .  
وفي حديث التَّعْمِي : أَنَّهُ كَانَ يُبِطِّنُ لِحَيْتِهِ وَيَأْخُذُ  
مِنْ جَوَانِبِهَا ؛ قَالَ شَر : مَعْنَى يُبِطِّنُ لِحَيْتِهِ أَيِ  
يَأْخُذُ الشَّعْرَ مِنْ تَحْتَ الْحَنْكِ وَالذَّقْنِ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .  
وَأَفْرَسَتِي ظَهَرَ أَمْرُهُ وَبَطْنُهُ أَيِ سِرِّهِ وَعَلَانِيَتُهُ  
وَبَطْنُ خَبْرِهِ يُبْطِنُهُ ، وَأَفْرَسَتِي بَطْنُ أَمْرِهِ  
وَوَظْهَرُهُ ، وَوَقَفَ عَلَى دَخَلَتِهِ . وَبَطْنُ فُلَانٍ بَقْلَانِ  
يُبِطِّنُ بِهِ بَطُونًا وَبِطَانَةً إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ دَاخِلًا فِي  
أَمْرِهِ ، وَقِيلَ : بَطْنٌ بِهِ دَخَلَ فِي أَمْرِهِ . وَبَطَنْتُ  
بَقْلَانِ : صِرْتُ مِنْ خَوَاصِّهِ . وَإِنْ فُلَانًا لَدُو بِيطَانَةً  
بَقْلَانِ أَيِ ذُو عِلْمٍ يَدْخُلُهُ أَمْرُهُ . وَيُقَالُ : أَنْتَ  
أَبْطَنْتَ فُلَانًا دُونِي أَيِ جَعَلْتَهُ أَخْصَ بَكَ مِنِّي ، وَهُوَ  
مُبْطِنٌ إِذَا أَدْخَلَهُ فِي أَمْرِهِ وَخَصَّ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ  
وَصَارَ مِنْ أَهْلِ دَخَلَتِهِ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِيطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ؛  
الزَّجَاجُ : الْبِيطَانَةُ الدُّخْلَاءُ الَّذِينَ يُنْبَسِطُ إِلَيْهِمْ  
وَيُسْتَبْطِنُونَ ؛ يُقَالُ : فُلَانٌ بِيطَانَةُ فُلَانٍ  
مُدَاخِلٌ لَهُ مُؤَانِسٌ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ مُنْهَوً  
يَتَّخِذُوا الْمُنَافِقِينَ خَاصَّتَهُمْ وَأَنْ يُفَضُّوا إِلَيْهِمْ أَسْرَارَ  
وَيُقَالُ : أَنْتَ أَبْطَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ أَيِ أَخْبَرْتَهُ بِباطِنِهِ  
وَتَبَطَّنتُ الْأَمْرَ : عَلِمْتُ بَاطِنَهُ . وَبَطَّنتُ الْوَادِ  
دَخَلْتُهُ . وَبَطَّنتُ هَذَا الْأَمْرَ : عَرَفْتُهُ بَاطِنًا  
وَمِنْهُ الْبَاطِنُ فِي صِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَالبَطَانَةُ : السَّرِيرُ  
وَبَاطِنَةُ الْكُورَةِ : وَسَطُهَا ، وَظَاهِرُهَا : مَا تَتَمَّ  
مِنْهَا . وَالبَاطِنَةُ مِنَ الْبَصَرِ وَالْكُوفَةِ : مُجَنَّبَةُ  
الدُّورِ وَالْأَسْوَاقِ فِي قَصَبَتِهَا ، وَالضَّاحِيَةُ : مَا تَنَمَّ  
عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا . وَبَطْنُ الْأَرْضِ وَبَاطِنُهَا  
مَا غَمَضَ مِنْهَا وَاطْمَأَنَّ . وَالبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْغَامِضُ الْدَاخِلُ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَبْطِنَةٌ ، فَادْرُكْ  
وَالْكَثِيرُ بُطْنَانٌ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْبُطْنَانُ  
الْأَرْضُ وَاحِدًا كَالْبَطْنِ . وَأَقَى فُلَانٌ الْوَادِي فَتَبَطَّنَ  
أَيِ دَخَلَ بَطْنَهُ . ابْنُ شَيْمٍ : بُطْنَانُ الْأَرْضِ  
تَوَطَّأَ فِي بَطُونِ الْأَرْضِ سَهْلِهَا وَحَزَنِهَا وَرِيَاضِهَا  
وَهِيَ قَرَارُ الْمَاءِ وَمُسْتَنْقَعُهُ ، وَهِيَ الْبَوَاطِنُ وَالْبُطُونُ  
وَيُقَالُ : أَخَذَ فُلَانٌ بَاطِنًا مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ أَبْطَأُ جَفْوٍ  
مِنْ غَيْرِهَا . وَتَبَطَّنتُ الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ  
وَجَوَلْتُ فِيهِ . وَبُطْنَانُ الْجَنَةِ : وَسَطُهَا . وَ  
الحديث : يَنَادِي مُنَادٍ مِنْ بُطْنَانِ الْعَرْشِ أَيِ مِ  
وَسَطِهِ ، وَقِيلَ : مِنْ أَصْلِهِ ، وَقِيلَ : الْبُطْنَانُ جَمْعُ  
بَطْنٍ ، وَهُوَ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، يَرِيدُ مِنْ دَوَاخِ  
الْعَرْشِ ؛ وَمِنْهُ كَلَامُ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فِي الْاسْتِسْقَاءِ  
تَرَوْنِي بِالْقِيَعَانِ وَتَسِيلُ بِهِ الْبُطْنَانُ .  
وَالْبُطْنُ : مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْغُلْظِ ، وَاحِدُهَا بَاطِنٌ  
وَقَوْلُ مُلَيْحٍ :

مُسِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ مِنْ بَطْنَانِهِ  
نَوَى، مَثَلُ أَتَوَاءِ الرِّصِخِ الْمَفْلُتِ

قال : بَطْنَانُهُ تَحَاجَّهُ . وَالْبَطْنُ : الْجَانِبُ الطَّوِيلُ مِنَ  
الرِّيشِ ، وَالْجَمْعُ بَطْنَانٌ . مَثَلُ ظَهْرٍ وَظَهْرَانٍ وَعَبْدٍ  
وَعَبْدَانٍ . وَالْبَطْنُ : الشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشَةِ ،  
وَجَمْعُهُ بَطْنَانٌ . وَالْبَطْنَانُ أَيْضاً مِنَ الرِّيشِ : مَا  
كَانَ بَطْنُ الْقُدَّةِ مِنْهُ يَلِي بَطْنَ الْأُخْرَى ، وَقِيلَ :  
الْبَطْنَانُ مَا كَانَ مِنْ تَحْتِ الْعَسِيبِ ، وَظَهْرَانُهُ مَا  
كَانَ فَوْقَ الْعَسِيبِ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْبَطْنَانُ مِنَ  
الرِّيشِ الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ الطَّائِرُ أَوْ سَقَعَ  
شَيْئاً أَوْ جَثَمَ عَلَى يَنْصُهُ أَوْ فِرَاحِهِ ، وَالظَّهْرَانُ  
وَالظَّهْرَانُ مَا جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ . وَيُقَالُ :  
رَاشَ سَهْمٌ بِظَهْرَانٍ وَلَمْ يَرِشْهُ بِيَطْنَانٍ ، لِأَنَّ  
ظَهْرَانَ الرِّيشِ أَوْفَى وَأَتَمُّ ، وَبَطْنَانُ الرِّيشِ قِصَارٌ ،  
وَوَاحِدُ الْبَطْنَانِ بَطْنٌ ، وَوَاحِدُ الظَّهْرَانِ ظَهْرٌ ،  
وَالْعَسِيبُ قَضِيبُ الرِّيشِ فِي وَسْطِهِ . وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ  
كَشْحَهُ سَيْفَهُ وَلِسيفِهِ : جَعَلَهُ بَطَانَتَهُ . وَأَبْطَنَ السِّيفُ  
كَشْحَهُ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ خَصْرِهِ . وَبَطْنٌ ثَوْبُهُ بِثَوْبٍ  
آخَرَ : جَعَلَهُ تَحْتَهُ .

وَبِطَانَةُ الثَّوْبِ : خِلَافُ ظَهْرَانِهِ . وَبَطْنٌ فَلَانٌ ثَوْبُهُ  
بِطْنِيئاً : جَعَلَ لَهُ بَطَانَةً ، وَلِإِصَافِ مَبْطُونٍ  
وَمَبْطُونٍ ، وَهِيَ الْبِطَانَةُ وَالظَّهْرَانَةُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : بَطَانُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى : مُتَكَبِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَانُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ؛  
قَالَ : قَدْ تَكُونُ الْبِطَانَةُ ظَهْرَانَةً وَالظَّهْرَانَةُ بَطَانَةً ،  
وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا قَدْ يَكُونُ وَجْهًا ، قَالَ :  
وَقَدْ تَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا ظَهْرُ السَّمَاءِ وَهَذَا بَطْنُ السَّمَاءِ  
لِظَاهَرِهَا الَّذِي تَرَاهُ . وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَّاءِ : الْبِطَانَةُ مَا  
بَطْنُ مِنَ الثَّوْبِ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ لِإِخْفَاؤِهِ ،  
وَالظَّهْرَانَةُ مَا ظَهَرَ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ لِإِبْدَائِهِ .

قال : وَلَمَّا يَجُوزُ مَا قَالَ الْفَرَّاءُ فِي ذِي الْوَجْهَيْنِ الْمَتَسَاوَيْنِ  
إِذَا وَلِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَوْمًا ، كَهَاطِئِ بِلَى أَحَدٍ  
صَفْحَتِهِ قَوْمًا ، وَالصَّفْحُ الْآخَرُ قَوْمًا آخَرِينَ ، فَكُلُّ  
وَجْهِ مِنَ الْهَاطِئِ ظَهْرٌ لِمَنْ يَلِيهِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ  
الْوَجْهَيْنِ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، وَكَذَلِكَ وَجْهُ الْجَبَلِ وَمَا  
سَاحِلَتُهُ ، فَأَمَّا الثَّوْبُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بَطَانَتُهُ  
ظَهْرَانَةً وَلَا ظَهْرَانَتُهُ بَطَانَةً ، وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ مَا  
يَلِينَا مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَالْكَوَاكِبِ ظَهْرًا وَبَطْنًا ،  
وَكَذَلِكَ مَا يَلِينَا مِنْ سُقُوفِ الْبَيْتِ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي بَاطِنِ وَظِيفِي الْفَرَسِ أَبْطَنَانِ ، وَهِيَ  
عِرْقَانِ اسْتَبْطَنَا الذَّرَاعَ حَتَّى انْفَسَمَا فِي عَصَبِ  
الْوَضِيفِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْأَبْطَنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرَسِ  
عِرْقٌ فِي بَاطِنِهَا ، وَهِيَ أَبْطَنَانِ . وَالْأَبْطَنَانِ :  
عِرْقَانِ مُسْتَبْطِنَا بَوَاطِنِ وَظِيفِي الذَّرَاعَيْنِ حَتَّى  
يَنْفَسِمَا فِي الْكَفَّيْنِ .

وَالْبِطَانُ : الْحِزَامُ الَّذِي يَلِي الْبَطْنَ . وَالْبِطَانُ :  
حِزَامُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَعِيرُ كَالْحِزَامِ  
لِلدَّابَّةِ ، وَالْجَمْعُ أَبْطِنَةٌ وَبُطْنٌ . وَبَطْنَتُهُ بِيَطْنَتُهُ  
وَأَبْطِنَتُهُ : شَدُّ بَطَانِهِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ :  
أَبْطَنَتُ الْبَعِيرَ وَلَا يَقَالُ بَطْنَتُهُ ، بَغِيرَ أَلْفٍ ؛ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الظَّلِيمَ :

أَوْ مُقْتَحِمٍ أَضْعَفَ الْإِبْطَانَ حَادِجُهُ ،

بِالْأَمْسِ ، فَاسْتَخَرَّ الْعِدْلَانَ وَالْقَتَبَ

شَبَّ الظَّلِيمَ يَحْمِلُ أَضْعَفَ حَادِجَتِهِ شَدُّ بَطَانِهِ  
فَاسْتَخَرَنِي ؛ فَشَبَّ اسْتِخْرَاءً عَكْمِيئَةً بِاسْتِخْرَاءِ  
جَنَاحِي الظَّلِيمِ ، وَقَدْ أَتَكَرَّ أَبُو الْهَيْثَمِ بَطْنَتُ ،  
وَقَالَ : لَا يَجُوزُ إِلَّا أَبْطَنَتُ ، وَاحْتِجَّ بَيْتُ ذِي  
الرِّمَّةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَبَطْنَتُ لَفَةً أَيْضًا .

١ قوله « فَبِهِ اسْتِخْرَاءُ النَّحْلِ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْدِيدِ أَيْضًا ، وَلَعَلَّهَا  
مَقْلُوبَةٌ ، وَالْأَصْلُ : فَبِهِ اسْتِخْرَاءُ جَنَاحِي الظَّلِيمِ بِاسْتِخْرَاءِ عَكْمِهِ .

والْبِطَانُ لِقَتَبٍ خَاصَةٍ ، وَجَمْعُهُ أَبْطِنَةٌ ، وَالْحَزَامُ  
لِلسَّرَجِ . ابن شَيْلٍ : يَقَالُ أَبْطَنَ حِمْلَ الْبَعِيرِ  
وَوَاضَعَهُ حَتَّى يَتَضَعِ أَيَّ حَتَّى يَسْتَرْخِي عَلَى بَطْنِهِ  
وَيَتَسَكَّنَ الْحِمْلُ مِنْهُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْبِطَانُ لِلْقَتَبِ  
الْحَزَامِ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ بَطْنِ الْبَعِيرِ . يَقَالُ : التَّقَتَّ  
حَلَقَتَا الْبِطَانِ لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ التَّصْدِيرِ  
لِلرَّحْلِ ، يَقَالُ مِنْهُ : أَبْطَنْتُ الْبَعِيرَ لِإِبْطَانِهِ إِذَا  
سَدَّدْتَ بَطَانَهُ . وَإِنَّهُ لَعَرِيضُ الْبِطَانِ أَيَّ رَخِيهِ  
الْبَالِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ الْبَخِيلِ ، يَمُوتُ وَمَالُهُ  
وَافِرٌ لَمْ يُنْفِقْ مِنْهُ شَيْئًا : مَاتَ فُلَانٌ بِبِطْنَتِهِ لَمْ  
يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَمِثْلُهُ مَاتَ فُلَانٌ وَهُوَ عَرِيضٌ  
الْبِطَانِ أَيَّ مَالُهُ جَمٌّ لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ ؛ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : وَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ فِي أَمْرِ الدِّينِ أَيَّ خَرَجَ  
مِنَ الدُّنْيَا سَلِيمًا لَمْ يَتْلَمْ دِينَهُ شَيْءٌ ، قَالَ ذَلِكَ عَمْرُو  
ابْنُ الْعَاصِ فِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ لَمَّا مَاتَ : هُنَيْثُ لَكَ  
خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِبِطْنَتِكَ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا  
شَيْءٌ ؛ ضَرَبَ الْبِطْنَةَ مِثْلًا فِي أَمْرِ الدِّينِ ، وَتَغَضَّضَ  
الْمَاءُ : نَقَصَ ، قَالَ : وَقَدْ يَكُونُ ذِمًّا وَلَمْ يُرِدْ بِهِ  
هَذَا إِلَّا الْمَدْحُ .

وَرَجُلٌ بَطِينٌ : كَثِيرُ الْمَالِ . وَالْبَطِينُ : الْأَشْرُ .  
وَالْبِطْنَةُ : الْأَشْرُ . وَفِي الْمَثَلِ : الْبِطْنَةُ تَذْهَبُ  
الْفِطْنَةُ ، وَقَدْ بَطِنَ . وَشَأْوُ بَطِينٍ : وَاسِعٌ .  
وَالْبَطِينُ : الْبَعِيدُ ، يَقَالُ : شَأْوُ بَطِينٍ أَيَّ بَعِيدٌ وَأَنْشَدَ :

وَبَصْبَصْنَ ، بَيْنَ أَذَانِي الْفَصَا  
وَبَيْنَ عُيُوزَةٍ ، شَأْوًا بَطِينًا

قَالَ : وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدَ : الشَّوْطُ بَطِينٌ  
أَيَّ بَعِيدٌ .

وَتَبَطَّنَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا بَاشَرَهَا وَلَمَسَهَا ، وَقِيلَ :  
تَبَطَّنَهَا إِذَا أَوْلَجَ ذِكْرَهَا فِيهَا ؛ قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدَّيَّةِ ،  
وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِيًا ذَاتَ خَلْخَالٍ  
وَقَالَ شَمِرٌ : تَبَطَّنَهَا إِذَا بَاشَرَ بَطْنَهُ بَطْنَهَا فِي قَوْلِ  
إِذَا أَخُو لَذَّةِ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا  
وَيَقَالُ : اسْتَبَطَّنَ الْفَحْرُ الشَّوْلَ إِذَا ضَرَبَهَا فَلَقَحَ  
كُلَّهَا كَأَنَّهُ أَوْدَعَ نَظْفَعَهُ بِطُونَهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ  
فَلَمَّا رَأَى الْجَوَازَةَ أَوَّلُ صَابِحٍ ،  
وَصَرَّتْهَا فِي الْفَجْرِ كَالْكَاعِبِ الْفَضْلُ ،  
وَحَبَّ السَّاقُ ، وَاسْتَبَطَّنَ الْفَحْلُ ، وَالتَّقَتَّ  
بِأَمْعَزِهَا بِقَعُ الْجَنَادِبِ تَرْتَكِلُ

صَرَّتْهَا : جَمَاعَةُ كَوَاكِبِهَا ، وَالْجَنَادِبُ تَرْتَكِلُ  
شِدَّةَ الرَّمْضَاءِ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ : لَيْسَ  
حَيَوَانٌ يَتَبَطَّنُ طَرِيقَتَهُ غَيْرُ الْإِنْسَانِ وَالتَّمَسَّاحِ  
قَالَ : وَالْبَهَائِمُ تَأْتِي لِمَائِهَا مِنْ وَرَائِهَا ، وَالطَّيْرُ تُلَازِ  
الدُّبُرَ بِالْأُذُنِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ  
تَبَطَّنَهَا أَيَّ عَلَا بَطْنُهَا لِجَمَاعَتِهَا .

وَاسْتَبَطَّنْتُ الشَّيْءَ وَتَبَطَّنْتُ الْكَلَامَ : جَوَلْتُ فِيهِ  
وَابْتَطَّنْتُ النَّاقَةَ عَشْرَةَ أَبْطُنَ أَيَّ تَتَجَبَّأُ عَشْرَ  
مَرَّاتٍ . وَرَجُلٌ بَطِينُ الْكُرْزِ إِذَا كَانَ يَجْبَأُ زَارًا  
فِي السَّفَرِ وَيَأْكُلُ زَادَ صَاحِبِهِ ؛ وَقَالَ رُوَيْدُ بْنُ رَجَاءٍ  
أَوْ كُرْزٌ يَمِشِي بَطِينُ الْكُرْزِ

وَالْبُطَيْنُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ بِ  
الشَّرْطَيْنِ وَالشَّرِيَّاتِ ، جَاءَ مُصَغَّرًا عَنِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ  
ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ صَغَارَ مَسْتَوِيَةِ الثَّلَاثِ كَأَنَّهَا أَثَاثِي  
وَهُوَ بَطْنُ الْحِمْلِ ، وَصُعُرَ لِأَنَّ الْحِمْلَ نَجُومٌ كَثِيرٌ  
عَلَى صُورَةِ الْحِمْلِ ، وَالشَّرْطَانُ قَرْنَاهُ ، وَالْبُطِيَّةُ  
بَطْنُهُ ، وَالتَّوَيَّا أَلْيَتُهُ ، وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْبُطَيْنَ  
نَوْءٌ لَهُ إِلَّا الرِّيحُ . وَالْبُطِينُ : فَرَسٌ مَعْرُوفٌ

خيل العرب ، وكذلك البطان ، وهو ابن البطين<sup>١</sup> .  
والبطين : رجل من الخوارج . والبطين الحمضي :  
من شعرائهم .

كن : رَملة بَعَكَنة : غليظة تشدُّ على الماشي فيها .  
بن : بَعْدَاز وبَعْدَاز وبَعْدَاز وبَعْدَاز ، بالنون ،  
وبَعْدَين ومَعْدان : مدينة السلام ، معرَّب ، تذكر  
وتؤنث ؛ وأنشد الكسائي :

فيا ليلةَ خرَّس الدَّجَاجِ طويلةً  
بِيعْدَانٍ ، ما كادتْ عن الصَّبحِ تَنجَلِي

قال : يعني خرماً دجاجها .

ن : الأزهري : أما بقن فإن الليث أهمله ، وروى  
ثعلب عن ابن الأعرابي : أبَقَن إذا أخَصَبَ جَنَابُهُ  
واخضرت نِعالُهُ . والتعال : الأرضون الصُّلبة .

ن : في الحديث : سَفَتَنَحون بلاداً فيها بِلاناتٌ أي  
حِمَامات ؛ قال ابن الأثير : الأصل بِلالات ، فأبدل  
اللام نوناً .

سن : البُلْسُن : العدَس ، يمانية ؛ قال الشاعر :

وهل كانت الأعرابُ تَعْرِفُ بُلْسُنًا

الجوهري : البُلْسُن ، بالضم ، حَبٌّ كالعدس  
وليس به .

بن : البُلْهَنِيَّة والرُّفْهَنِيَّة : سَعَة العيش ، وكذلك  
الرُّفْهَنِيَّة . يقال : هو في بُلْهَنِيَّة من العيش أي في  
سَعَة ورَفَاجِيَّة ، وهو مُلْحَق بالحماسي بألف في  
آخره ، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ؛ قال ابن  
بري : بُلْهَنِيَّة حقها أن تُذكر في بله في حرف الماء  
لأنها مُشتقة من البَلَه أي عَيْش أَبْلَه قد غَفَلَ<sup>٢</sup> ،

١ قوله « وهو ابن البطين » عبارة الغاموس : وهو أبو البطين .

٢ قوله « قد غفل » عبارة الغاموس : وعيش أبله ناعم كان صاحبه  
غافل عن الطوارق .

والتون والياء فيه زائدتان للإلحاق بِجَبْعَنِيَّة ،  
والإلحاق هو بالياء في الأصل ، فأما ألف مِعْزَى  
فلأنها بدل من ياء الإلحاق .

بن : البَنَّة : الريح الطيِّبة كرائحة الثِّقَاق ونحوها ،  
وجمعها بَنانٌ ، تقول : أُجِدُّ لهذا الثوب بَنَّةً طيِّبةً  
من عَرَف تَفَاح أو سَفَرَجَل . قال سيبويه : جعلوه  
اسماً للرائحة الطيبة كالحنطة . وفي الحديث : إن للمدينة  
بَنَّةً ؛ البَنَّة : الريح الطيِّبة ، قال : وقد يُطلق على  
المكروهة . والبَنَّة : ريحُ مَرَايِضِ الغنم والظباء  
والبقر ، وربما سِيت مَرَايِضُ الغنم بَنَّة ؛ قال :

أتاني عن أبي أنسٍ وَعِيدٌ ،

ومَعْصُوبٌ تَخَبُّ به الرُّكَّابُ

وَعِيدٌ تَخْدُجُ الأَرَامُ منه ،

وتَكْرَهُ بَنَّةَ الغنمِ الذَّنَابُ

ورواه ابن دريد : تَخْدُجُ أي تَطْرَحُ أولادها  
نَقْصاً . وقوله : معصوبٌ كتابٌ أي هو وعيد لا  
يكونُ أبداً لأن الأَرَامَ لا تَخْدُجُ أبداً ، والذناب  
لا تَكْرَهُ بَنَّةَ الغنم أبداً . الأصمعي فيما روى عنه أبو  
حاتم : البَنَّة تَقَال في الرائحة الطيِّبة وغير الطيِّبة ،  
والجمع بَنانٌ ؛ قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي :

أَبْنٌ بها عَوْدُ المَبَاةِ ، طَيِّبٌ

نسيمَ البِنانِ في الكِناسِ المَظْلَلِ

قوله : عود المَبَاة أي ثور قديم الكِناس ، وإنما  
نَصَب النسيمَ لِمَا تَوَنَّ الطيِّبُ ، وكان من حقه  
الإضافة فضارع قولهم هو ضاربٌ زيدا ، ومنه قوله  
تعالى : أَلَمْ نجعل الأرضَ كِفَاتاً أحياء وأمواتاً ؛ أي  
كِفَاتٍ أحياء وأمواتٍ ، يقول : أَرَجَتِ ريحُ  
مِباءتنا بما أصاب أبعادَهُ من المطر . والبَنَّة أيضاً :  
الرائحة المُتَنِّنة ، قال : والجمع من كل ذلك بَنانٌ ،



قال ابن بري: وزعم أبو عبيد أن البنت الرائحة الطيبة فقط ، قال : وليس بصحيح بدليل قول علي ، عليه السلام ، للأشعث بن قيس حين خطب إليه ابنته : قُمْ لعنك الله حائكاً فلكتأتي أجيدُ منك بنتَ الغَزَلِ ، وفي رواية قال له الأشعثُ بنُ قيس : ما أحسبك عرَفْتَنِي يا أمير المؤمنين ، قال : بلى وإني لأجدُ بنتَ الغَزَلِ منك أي ريح الغزل ، رماه بالحياكة ، قيل : كان أبو الأشعث يُولع بالنساجة . والبيِّن : الموضعُ المُتَنِّنُ الرائحة . الجوهري : البنتُ الرائحةُ ، كريمةٌ كانت أو طيبةٌ . وكِناسٌ مُبِينٌ أي ذو بِنَّةٍ ، وهي رائحةٌ بَعَرُ الظِّباءِ .

التهذيب : وروى شمر في كتابه أن عمر ، رضي الله عنه ، سأل رجلاً قَدِمَ من الثَّغَرِ فقال : هل شَرِبَ الجَبَشُ في البُنَيَاتِ الصَّغارِ ؟ قال : لا ، إن القومَ لَيُؤْتَوْنَ بالإِثاءِ فيَتَدَاوِلُونَهُ حَتَّى يَشْرِبُوهُ كُلُّهُمْ ؛ قال بعضهم : البُنَيَاتُ ههنا الأقداحُ الصَّغارُ . والإِثْنانُ : اللُّثُومُ . وَأَبْنَتُ بِالْمَكَانِ إِثْنَانًا إِذَا أَقَمْتُ بِهِ . ابن سيده : وَبَنَ بِالْمَكَانِ بَيَّنَّ بَنًا وَأَبَنَ أَقام به ؛ قال ذو الرمة :

أَبَنَ بِهَا عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيْبٌ

وأبى الأصمعي إلا أَبَنَ . وَأَبْنَتِ السَّحَابَةُ : دَامَتْ وَلَزِمَتْ . ويقال : رأيت حَيًّا مُبِينًا بِمَكَانٍ كَذَا أي مقيماً . والتبيين : التثبيت في الأمر . والبَيِّنُ : المثبت العاقل . وفي حديث شريح : قال له أعرابي وأراد أن يعجل عليه بالحكومة . تَبَّنَ ، أي تَبَّهَتْ ، من قولهم أَبَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقام فيه ؛ وقوله :

بَلْ الذُّنَابُ عَبَسًا مُبِينًا

١ قوله « في البنات الصغار » وقوله « البنات ههنا الاقداح النح » هكذا بإثاء آخره في الاصل ونسخة من النجاة . وأورد الحديث في مادة بني وفي نسخة منها بنون آخره .

يجوز أن يكون اللازم اللازق ، ويجوز أن يكون من البنت التي هي الرائحة المنتنة ، فإما أن يكون الفعل ، وإما أن يكون على النسب .  
والبنان : الأصابع ، وقيل : أطرافها ، واحدهم بنانة ؛ وأنشد ابن بري لعباس بن مرداس :  
ألا ليتني قطعتُ منه بنانَه ،  
ولا قيتُه يَظْطَانُ في البيتِ حادِرا

وفي حديث جابر وقتل أبيه يوم أحد : ما عرَفْتُ إلا بِنَانَهُ . والبنانُ في قوله تعالى : بَلَسَ قَادِرِينَ أن نُسَوِّيَ بنانه ؛ يعني سواه ؛ قال الفارسي : فنجعلُ كخَفِّ البعير فلا يَنْتَفِعُ بها في صناعة ؛ فأما ما أنشأ سيبويه من قوله :

قَدْ جَعَلَتْ مَيَّ ، على الطَّرَارِ ،  
خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الْأَظْفَارِ

فإنه أضاف إلى المفرد بحسب إضافة الجنس ، يعني بالمفرد أنه لم يكسر عليه واحد الجمع ، وإنما هو كسيدٍ وسيدٍ ، وجمعُ القلة بناناتٌ . قال : وربما استعاره بناءً أكثر العدد لأقله ؛ وقال :

خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الْأَظْفَارِ

يريد خمسا من البنان . ويقال : بنانٌ مُخَصَّصٌ لأن كل جمع بينه وبين واحد الهاء فإنه يُوحَّـذُ ويذكرُ . وقوله عز وجل : فاضربوا فوق الأعنان واضربوا منهم كل بنان ؛ قال أبو إسحق : البنانُ هم جميعُ أعضاء البدن ، وحكى الأزهري عن الزجا قال : واحدُ البَنانِ بَنَانَةٌ ، قال : ومعناه ههنا الأصابعُ وغيرها من جميع الأعضاء ، قال : وإن اشتقاقُ البَنانِ من قولهم أَبَنَ بِالْمَكَانِ ، والبَنانُ يُعْتَمَلُ كُلُّ ما يكون للإقامة والحياة . الليث : البنا أطرافُ الأصابع من اليدين والرجلين ، قال : والبنا

وسمعت الباهليين يقولون لا بَنَنْ بمعنى لا بَلَنْ، قال :  
ومن خفيف هذا الباب بَنْ ولا بَنْ لَغَةً في بَلْ ولا  
بَلْ ، وقيل : هو على البذل ؛ قال ابن سيده : بَلْ  
كلمة استدراك وإعلام بالإضراب عن الأول ، وقولهم :  
قام زيد بَلْ عمرو وبَنْ عَمْرُو ، فإن النون بدل من  
اللام ، ألا ترى إلى كثرة استعمال بَلْ وقلة استعمال  
بَنْ والحكم على الأكثر لا الأقل ؟ قال : هذا  
هو الظاهر من أمره . قال ابن جني : ولست أدفع  
مع هذا أن يكون بَنْ لَغَةً قائمة بنفسها ، قال : وبما  
ضعف من فائه ولا مِه بَنْبان ، غير مصروف ،  
موضع ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد شعر :

فصارَ ثَنانها في تميمٍ وغيرهم ،

عَشِيَّةً يأتيها بَنْبانٌ عِيْرُها

يعني ماءً لبني تميم يقال له بَنْبان ؛ وفي ديار تميم ماء  
يقال له بَنْبان ذكره الحطيئة فقال :

مُقيمٌ على بَنْبانٍ يَمْنَعُ ماءه ،

وماءٌ وسيعٌ ماء عَطشانٍ مُرْمَلٍ

يعني الزبير فان أنه جَلَّاهُ عن الماء .

بهكن : امرأة بهكنة وبهاكنة : تارة غضة . وهي  
ذات سباب بهكن أي غَضٌّ ، وربما قالوا بهكل ؛  
قال السلوي :

بهاكنة غضة غضة بضه ،

برودُ الثنايا خلاف الكرى

التهديب : جارية بهكنة تارة غريضة ، وهُنَّ  
البهكنات والبهاكين . ابن الأعرابي : البهكنة  
الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة الحلوة .

بهنن : البهنة : الضحكة المهللة ؛ قال الشاعر :

يا رَبُّ بهنانه مُحَبَّاةٌ ،

تَقْتَرُّ عن ناصعٍ من البرد

في كتاب الله هو الشوى ، وهي الأيدي والأرجل ،  
قال : والبنانة الإصبعُ الواحدة ؛ وأنشد :

لاهمَّ أَكْرَمَتْ بني كنانة ،

ليس لحية فوقهم بَنانهُ

أي ليس لأحدٍ عليهم فضل قيسَ إصبع . أبو الهيثم  
قال : البنانة الإصبعُ كلها ، قال : وتقال للعقدة  
العليا من الإصبع ؛ وأنشد :

يُبَلِّغُنَا منها بَنانُ المِطْرَفِ

والمِطْرَفُ : الذي طُرِفَ بالحِساء ، قال : وكل  
مَقْصِلٍ بَنانهُ .

وبَنانهُ ، بالضم : اسمُ امرأة كانت تحتَ سعد بن  
لؤي بن غالب بن فهر ، ويُنسَبُ ولدهُ إليها وهم  
رَهْطُ ثابت البناني . ابن سيده : وبَنانهُ حِيٌّ من  
العرب ، وفي الحديث ذكرُ بَنانهُ ، وهي بضم الباء  
وتخفيف النون الأولى بحلة من المتحال القديمة بالبصرة .  
والبَنانَةُ والبَنانة : الروضة المُعشبة .

أبو عمرو : البَنَنَةُ صوتُ الفُحشِ والقَذَع . قال  
ابن الأعرابي : بَنَنَ الرجلُ إذا تكلَّمَ بكلام الفُحشِ ،  
وهي البَنَنَةُ ؛ وأنشد أبو عمرو لكثير المحاربي :

قد مَنَعَتْنِي البُرُّ وهي تَلْهانُ ،

وهو كثيرٌ عندها هِلْيانُ ،

وهي تُحَنِّدِي بالمقالِ البَنْبانُ

قال : البَنْبانُ الرديء من المنطق . والبن : الطَّرِقُ  
من الشعر . يقال للدابة إذا سَنَتْ رَكِبَها طَرِقٌ  
على طَرِقٍ . الفراء في قولهم بَلْ بمعنى الاستدراك :  
تقول بَلْ والله لا آتِيكَ وبَنْ والله ، يجعلون اللام  
فيها نوناً ، قال : وهي لغة بني سعد ولغة كلب ، قال :

١ قوله « ركبها طرق على طرق » هكذا باللام ، وفي التكملة  
بعد هذه البارة : وبَنْ على بَنْ وهي المناسبة للاستنباط فلعلها ساقطة  
من الامل .

مرة: أخبرني بعض أعراب عمان أن بهجر نخلة يد لها الباهين، لا يزال عليها السنة كلها طلع جدي وكباس مبسرة وأخر مرطبة ومبصرة .  
الأزهري عن أبي يوسف: البهن النشترن م الرياحين، والبهنوي من الإبل: ما بين الكرمان والعريّة، وهو دخيل في العربية .

بون: البون والبون: مسافة ما بين الشيتين؛ قال كثير عزة:

إذا جاوزوا معروفه أسلمتهم  
إلى غمرة... ينظر القوم بونها

وقد بان صاحبه بوناً . واليونان، بكسر الباء عود من أعيندة الحياء، والجمع أبوتة وبون بالضم، وبون، وأباها سيويه . والبون: موضع قال ابن دريد: لا أدري ما صحته .

الجوهري: البان ضرب من الشجر، واحدتها بانة؛ قال امرؤ القيس:

بوهرة رودة رخصة ،

كخروبة البانة المنطير

ومنه دهن البان، وذكره ابن سيده في بين وعلة، وسذكره هناك . وفي حديث خالد: فلما ألقى الشام بوانية عزلني واستعمل غيري أي خيره وما فيه من السعة والتعفة . ويقال: ألقى عصاه وألقى بوانية . قال ابن الأثير: البواني في الأصل أضلاع الصدر، وقيل: الأكتاف والقوائم، الواحدة بانية، قال: ومن حق هذه الكلمة أن تعجب في باب الباء والنون والياء، قال: وذكرناها في هذا الباب حملاً على ظاهرها، فإنها لم ترد حيث وردت إلا مجموعة . وفي

١ قوله « ال غمرة الخ » هكذا في ياض بالأمل .

٢ قوله « بكسر الباء » عبارة التكملة: والبان بالضم عود الحجة لغة في البوان بالكسر، عن الفراء .

وقيل: البهانة الطيبة الريح، وقيل: الطيبة الرائحة الحسنة الخلق السنية لزوجها، وفي الصباح: الطيبة النفس والأرج، وقيل: هي اللينة في عملها ومنطقها . وفي حديث الأنصار: ابتهنوا منها آخر الدهر أي افرحوا وطيبوا نفساً بصحبتني، من قولهم امرأة بهنانية أي ضاحكة طيبة النفس والأرج؛ فأما قول عاهان بن كعب بن عمرو بن سعد أنشد ابن الأعرابي:

ألا قالت بهان، ولم تأبئي:

نعمت ولا يلقى بك النعيم!

بنون وهجنة كأشاء بس،

صفايا كثرة الأوبار كؤم

فإنه يقال بهان أراد بهنانية، قال: وعندي أنه اسم علم كحذام وقطام، وقوله: لم تأبئي أي لم تأتني، وقيل: لم تأبئي لم تقري، مأخوذ من أباقي العبد، وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لعامان بالميم، ولم يُنبّه عليه ابن بري بل أقره على اسمه وزاد في نسبه، وهو عاهان بالهاء كما أورده ابن سيده، وذكره أيضاً في عوه وقال: هو على هذا فعلان وفاعال فيمن جعله من عهن؛ وأورده الجوهري:

كبرت ولا يلقى بك النعيم

وصوابه نعمت كما أورده ابن سيده وغيره . وبس: اسم موضع كثير النخل . الجوهري: وبهان اسم امرأة مثل قطام . وفي حديث هوازن: أنهم خرجوا بدريد بن الصمة يتبعون به؛ قال ابن الأثير: قيل إن الراوي غلط وإنما هو يتبعون، والتبهنس كالتيخت في المشي، وهي مشية الأسد أيضاً، وقيل: إنما هو تصحيف يتبعون به، من اليمن ضد الشؤم .

والباهين: ضرب من التمر؛ عن أبي حنيفة . وقال

بفتحها ، هَضْبَةٌ من وراء يَنْبُع . ابن الأعرابي :  
البَوْنَةُ البنت الصغيرة . والبَوْنَةُ : الفصيلة . والبَوْنَةُ :  
الفراق .

بين : البَيْنُ في كلام العرب جاء على وجهين : يكون البَيْنُ  
الفرقة ، ويكون الوصل ، بَانَ يَمِينُ بَيْنًا وَيُنُونَةُ ،  
وهو من الأضداد ؛ وشاهدُ البَيْنِ الوصل قول الشاعر :

لقد فَرَّقَ الواسِثَ بَيْنِي وبينها ،  
فَقَرَّتْ بِذَلِكَ الوَصْلَ عَيْنِي وعينها  
وقال قيسُ بن ذريح :

لَعَسَ لَوْ لَوَا البَيْنُ لَا يُقَطِّعُ الهَوَى ،  
وَلَوْ لَا الهَوَى مَا حَنَّ لِلْبَيْنِ آلِفُ  
فالبَيْنُ هنا الوصل ؛ وأنشد أبو عمرو في رفع بين  
قول الشاعر :

كَأَنَّ رِمَاحَنَا أَشْطَانُ بَثْرٍ ،  
بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيْنَهَا جَرُورٍ  
وأنشد أيضاً :

وَيُشْرِقُ بَيْنُ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصُّفْلِ

قال ابن سيده : ويكون البَيْنُ اسماً وظرفاً  
مُسْتَكْتَباً . وفي التنازل العزيز : لقد تَقَطَّعَ بينكم  
وَضَلَّ عنكم ما كنتم تَرْغَبُونَ ؛ قرئَ بينكم بالرفع  
والنصب ، فالرفع على الفعل أي تَقَطَّعَ وَضَلَّكُمْ ،  
والنصب على الحذف ، يريدُ ما بينكم ، قرأ فافع  
وحفصٌ عن عاصم والكسائي بينكم نصباً ، وقرأ ابن  
كثير وأبو عمرو وابن عامر وحزمة بينكم رفعاً ،  
وقال أبو عمرو : لقد تَقَطَّعَ بينكم أي وَضَلَّكُمْ ،  
ومن قرأ بينكم فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابي  
أنه قال : معناه تَقَطَّعَ الذي كان بينكم ؛ وقال الزجاج  
فيمَن فَتَحَ المعنى : لقد تَقَطَّعَ ما كنتم فيه من الشَّرْكَ  
بينكم ، وروى عن ابن مسعود أنه قرأ لقد تَقَطَّعَ

حديث علي : أَلْقَتِ السَّمَاءُ بَرَكًا بَوَانِيهَا ؛ يريدُ ما  
فيها من المطر . والبَوَيْنُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ  
ابن مُخَوِّلِد :

لَعَمْرِي ! لَقَدْ نَادَى المُنَادِي فِرَاعِي ،  
عِدَادَةَ البَوَيْنِ ، من قريب فَاسْمَعَا  
وبُونَات : موضع ؛ قال مَعْنُ بن أَوْس :

مَرَّتْ مِنْ بُونَاتٍ فَبَوْنٍ فَأَصْبَحَتْ  
بَقُورَانٍ ، قُتُورَانِ الرَّصَافِ ثَوَاكِلهِ  
وقال الجوهري : بُونَانَةٌ ، بالضم ، اسمُ موضع ؛  
قال الشاعر :

لَقَدْ لَقِيتُ سَوْلًا ، بِجَنَبِي بُونَانَةٍ ،  
نَصِيًّا كَأَعْرَافِ الكَوَادِنِ أَسْحَمًا  
وقال وضاح اليمن :

أَيَا نَخْلَتِي وَاوَدِي بُونَانَةَ حَبْدَاءَ ،  
إِذَا نَامَ حُرَّاسُ النَخِيلِ ، جَنَّاكِمَا  
قال : وربما جاء بحذف الهاء ؛ قال الزُّفَيَّان :

مَاذَا تَذَكَّرْتُ مِنَ الْأَطْعَامِ ،  
طَوَالِ الْعَا مِنْ نَحْوِ ذِي بُونَانِ

قال : وأما الذي بيلاد فارس فهو شِعْبُ بَوَانِ ،  
بِالْفَتْحِ والتشديد ؛ قال محمد بن المَكْرُم : يقال لِمَن  
من أَطْيَبِ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَأَحْسَنِ أَمَاكِينِهَا ؛ ولَمَيَّاتِ  
عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ المُنْتَبِي بِقوله :

يَقُولُ بِشِعْبِ بَوَانٍ حِصَانِي :  
أَعَنُ هَذَا بِسَارٍ إِلَى الطَّعَامِ ؟  
أَبُوكُمْ آذَمُ سَنَ المَعَاصِي ،  
وَعَلَّكُمْ مَفَارِقَةُ الجِنَانِ !

وفي حديث النذر : أَنْ رَجُلًا تَذَرُ أَنْ يَنْتَحِرَ إِبِلًا  
بِوَانَةٍ ؛ قال ابن الأثير : هي بضم الباء ، وقيل :

ما بينكم ، واعتمد الفراء وغيره من النحويين قراءة ابن مسعود لمن قرأ بينكم ، وكان أبو حاتم يُنكر هذه القراءة ويقول : من قرأ بينكم لم يُعجز إلا بموصول كقولك ما بينكم ، قال : ولا يجوز حذف الموصول وبقاء الصلة ، لا تجيز العرب إن قام زيد بمعنى إن الذي قام زيد ، قال أبو منصور : وهذا الذي قاله أبو حاتم خطأ ، لأن الله جل ثناؤه خاطب بما أنزل في كتابه قومًا مشركين فقال : ولقد جئتنا فرادى كما خلقناكم أول مرة وترككم ما خولناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم ؛ أراد لقد تقطع الشرك بينكم أي فيما بينكم ، فأصرَّ الشرك لما جرى من ذكر الشركاء ، فافهم ؛ قال ابن سيده : من قرأ بالنصب احتمل أمرين : أحدهما أن يكون الفاعل مضمراً أي لقد تقطع الأمر أو العقْد أو الود بينكم ، والآخر ما كان يراه الأخفش من أن يكون بينكم ، وإن كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله ، غير أنه أقرت عليه نصب الظرف ، وإن كان مرفوع الموضع لاطراد استعمالهم إياه ظرفاً ، إلا أن استعمال الجملة التي هي صفة للبند مكانه أسهل من استعمالها فاعلة ، لأنه ليس يلزم أن يكون المبتدأ اسماً محضاً كزوم ذلك في الفاعل ، ألا ترى إلى قولهم : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ؛ أي ساعلك به خير من رؤيتك إياه .

وقد بان الحي بيناً وبينونة ؛ وأنشد ثعلب :

فهاج جوى في القلب ضته الهوى  
بينونة ، ينأى بها من بوادع

والمبينة : المفارقة . وتبان القوم : تهاجروا .  
وغراب البين : هو الأبقع ؛ قال عنترة :

ظعن الذين فراقهم أتوقع ،  
وجرى بينهم الغراب الأبقع  
حرق الجناح كأن لعني رأسه  
جلكان ، بالأخبار هش مولع

وقال أبو الفوت : غراب البين هو الأحمر المتناق والرجلين ، فأما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتر بالفراق . وتقول : ضربه فأبان رأسه من جسد وقصله ، فهو ميين . وفي حديث الثرب : أير القدح عن فيك أي انفصله عنه عند التنفس لك يسقط فيه شيء من الريق ، وهو من البين البع والفراق . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن أي المفرط طولاً الذي بعد عن قد الرجال الطوال ، وبان الشيء بيناً وبيناً وحكى الفارسي عن أبي زيد : طلب إلى أبوي البائنة ، وذلك إذا طلب إليهما أن يبيناهما بال فيكون له على حدة ، ولا تكون البائنة إلا من الأوبن أو أحدهما ، ولا تكون من غيرهما ، وقد أبانه أبواه إبانة حتى بان هو بذلك بين بيناً . وفي حديث الشفي قال : سمعت الثعمان بن بشير يقول : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وطلبت عمرة إلى بشير بن سعد أن ينحلي نحلًا من ماله وأن ينطلق بي إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيشده فقال : هل لك معه ولد غيره ؟ قال : نعم ، قال : فهل أبنت كل واحد منهم بمثل الذي أبنت هذا ؟ فقال : لا ، قال : فإني لا أشهد على هذا ، هذا جور ، أشهد على هذا غيري ، اعتدوا بين أولادكم في التحلل كما تحبون أن يعتدوا بينكم في البر واللطف ؛ قوله : هل أبنت كل واحد أي هل أعطيت كل واحد مالا تبينه به أي تفرده ، والامم البائنة . وفي حديث الصديق : قال لعائشة ،

رضي الله عنها : إني كنتُ أبنتك بنخل أي أعطيتك . وحكى الفارسي عن أبي زيد : بان وبانته ؛ وأنشد :

كَأَنَّ عَيْنِي ، وقد بانو في ،  
غَرَبَانٍ فَوْقَ جَدْوَلٍ يَجْنُونَ

وَتَبَايَنَ الرَّجُلَانِ : بَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي الشَّرْكَ إِذَا انفصلا . وبانت المرأة عن الرجل ، وهي بانٌ : انفصلت عنه بطلاق . وتطليقة<sup>١</sup> بائة ، بالهاء لا غير ، وهي فاعلة بمعنى مفعولة ، أي تطليقة<sup>١</sup> ذات بَيِّنَتَيْنِ ، ومثله : عيشة<sup>٢</sup> راضية أي ذات رِضاً . وفي حديث ابن مسعود فيمن طلق امرأته ثُمَّانِي تَطْلِيقاتٍ : فقيل له إنما قد بانت منك ، فقال : صدقوا ؛ بانت المرأة من زوجها أي انفصلت عنه ووقع عليها طلاقه . والطلاق البائن : هو الذي لا يملك الزوج فيه استرجاع المرأة إلا بعقد جديد ، وقد تكرر ذكرها في الحديث . ويقال : بانت يدُ الناقية عن جنبها تَبَيَّنَ بُيُونًا ، وبان الخليلُ بَيِّنَ بَيِّنًا وَبَيِّنُونَةً ؛ قال الطرماح :

أَأَذَنَ الثَّوَيِّ بِبَيِّنُونَةٍ

ابن شميل : يقال للجارية إذا تزوجت قد بانت ، وهُنَّ قد بَنَ إِذَا تَزَوَّجْنَ . وَبَيِّنَ فُلَانٌ بِنْتَهُ وَأَبَانَهَا إِذَا زَوَّجَهَا وَصَارَتْ إِلَى زَوْجِهَا ، وبانت هي إذا تزوجت ، وكأنه من البئر البعيدة أي بعدت عن بيت أبيها . وفي الحديث : مَنْ عَالَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ حَتَّى يَبَيِّنَ أَوْ يَمَيِّنَ ؛ يَبَيِّنُ ، بفتح الباء ، أي يتزوّجن . وفي الحديث الآخر : حتى بانوا أو ماتوا .

وبئرُ بَيِّنُونٍ : واسعة ما بين الجاليتين ؛ وقال أبو مالك : هي التي لا يُصَيِّبُهَا رِشَاؤُهَا ، وذلك لأن جرابَ البئر<sup>١</sup> قوله « وهي فاعلة بمعنى مفعولة أي تطليقة الخ » هكذا بالاصل ، ولعل فيه سقطاً .

مستقيم ، وقيل : البَيِّنُونُ البئرُ الواسعة الرأس الضيقة الأسفل ؛ وأنشد أبو علي الفارسي :

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي ، ودؤني  
زَوْرَاءَ ذَاتِ مَنَزَعٍ بَيِّنُونٍ ،  
لَقُلْتُ : لَبِيْهُ لِمَنْ يَدْعُونِي

فجعلها زَوْرَاءَ ، وهي التي في جرابها عَوَجٌ ، والمَنَزَعُ : الموضع الذي يَصْعَدُ فيه الدَّلْوُ إِذَا نَزَعَ مِنَ الْبُئْرِ ، فذلك الهواء هو المَنَزَعُ . وقال بعضهم : بئرُ بَيِّنُونٍ وهي التي يُبَيِّنُ الْمُسْتَقِي الْحِلَّ فِي جَرَابِهَا لِعَوَجٍ فِي جَوْهَا ؛ قال جرير يصف خيلاً وصهيلها :

يَشْفِنَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ ، كَأَنَّمَا  
إِرَانَانِهَا بِبَوَائِنِ الْأَشْطَانِ

أراد كأنها تصهل في ركابا تبان<sup>١</sup> أشطانها عن نواحيها لعَوَجٍ فِيهَا إِرَانَانِهَا ذَوَاتِ الْأَذْنِ والنشاط منها ، أراد أن في صهيلها خُسْنَةٌ وَغِلَظٌ كأنها تصهل في بئر كحُول ، وذلك أَغْلَظَ لِصَهِيلِهَا . قال ابن بري ، رحمه الله : البيت للفرزدق لا لجرير ، قال : والذي في شعره يَصْهَلْنَ . والبائنة : البئر البعيدة القعر الواسعة ، والبَيِّنُونُ مثله لأنَّ الْأَشْطَانَ تَبَيَّنَ عَنْ جَرَابِهَا كَثِيرًا . وَأَبَانَ الدَّلْوُ عَنْ طَيِّ البئر : حاد بها عنه لثلاث يصيبها فتخرق ؛ قال :

دَلَّوْ عِرَاكِ لَسَجٍ فِي مَنَبْهَآ ،  
لَمْ تَرَّ قَبْلِي مَا نَحَا بُيَيْنْهَآ

وتقول : هو بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَلَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ إِلَّا قوله « أَرَانَهَا ذَوَاتِ الخ » كذا بالاصل . وفي التكملة : والبيت للفرزدق يهجو جريراً ، والرواية إِرَانَانِهَا أي كأنها تصهل من آبار بوائن لسة أجوانها الخ . وقول الصاغاني : والرواية إِرَانَانِهَا يعني بكسر الهمزة وسكون الراء وبالنون كأنها بخلاف رواية الجوهري فإنها أَرَانَهَا ، وقد عزا الجوهري هذا البيت لجرير كما هنا فقد رد عليه الصاغاني من وجهين .

بالواو لأنه لا يكون إلا من اثنين ، وقالوا : يَبْنَا نحن كذلك إذ حَدَثَ كَذَا ؛ قال أنشدته سيبويه :

فَبَيْنَا نحن نَرْقُبُهُ ، أَنَا

مُعَلَّقٌ وَفُضَّةٌ ، وَزَنَادٌ رَاعٍ

لَمَّا أَرَادَ بَيْنَ نحن نَرْقُبُهُ أَنَا ، فَأَشْبَعَ الفَتْحَةَ فَحَدَّثَتْ بعدها ألفٌ ، فَإِنْ قِيلَ : فَلِمَ أَضَافَ الظَرْفَ الذي هو بَيْنَ ، وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الظَرْفَ لَا يُضَافُ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا لِمَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرٍ مِنَ الْوَاحِدِ أَوْ مَا عُطِفَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ بِالْوَائِدُونَ سَائِرُ حُرُوفِ الْعُطْفِ نحو المَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَالُ بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَقَوْلُهُ نحن نَرْقُبُهُ جَمْلَةٌ ، وَالْجَمْلَةُ لَا يُدْهَبُ لَهَا بَعْدُ هَذَا الظَرْفِ ؟ فَالْجَوَابُ : أَنَّ هُنَا وَاسِطَةً مَحذُوفَةً وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ بَيْنَ أَوْقَاتٍ نحن نَرْقُبُهُ أَنَا أَيُّ أَنَا بَيْنَ أَوْقَاتٍ رَقَبَتِنَا إِيَّاهُ ، وَالْجُمْلُ كُلُّهَا يُضَافُ إِلَيْهَا أَسْمَاءُ الزَّمَانِ نحو أَنَبْتُكَ زَمَنَ الْحِجَابِ أَمِيرٌ ، وَأَوَانَ الْخَلِيفَةُ عَبْدُ الْمَلِكِ ، ثُمَّ إِنَّهُ حَذَفَ الْمُضَافُ الذي هو أَوْقَاتٌ وَوَلَّى الظَرْفَ الذي كَانَ مُضَافًا إِلَى الْمَحذُوفِ الْجَمْلَةَ الَّتِي أُقِيمَتْ مَقَامَ الْمُضَافِ إِلَيْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ؛ أَيُّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَ الْأَصْعَمِيُّ يَخْفِضُ بَعْدَ بَيْنَا إِذَا صَلَحَ فِي مَوْضِعِهِ بَيْنَ وَيُنْشِدُ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ بِالْكَسْرِ :

بَيْنَا تَعَنُّقُهُ الْكُمَاةَ وَرَوْغَهُ ،

يَوْمًا ، أَتَيْحَ لَهُ جَرِيٌّ سَلَفُ

وغيره يرفع ما بعد بَيْنَا وبَيْنَا على الابتداء والخبر ، والذي يُنْشِدُ يَرْفَعُ تَعَنُّقَهُ وَجَفَضَهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ فِي جَوَازِ الرَّفْعِ وَالْخَفْضِ بَعْدَهَا قَوْلُ الْآخَرِ :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ ، فَقَضَرْتُكَ الْمَوْتَ ،

لَا مَرْجَلَ عَنْهُ وَلَا قَوْتَ

بَيْنَا غِنَى بَيْتٍ وَبَهْتِهِ ،

زَالَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

١ قوله : والذي ينشد الى وجفضا ؛ هكذا في الاصل ، ولعل في الكلام سقطا .

قال ابن بري : وقد تأتي إذ في جواب بينا كما حَسِبَ الْأَرَقَطُ :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْطُبُ فِي غَيْسَاتِهِ ،

إِذَا انْتَسَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

وقال آخر :

بَيْنَا كَذَلِكَ ، إِذَا هَاجَتْ هَمْرُجَةٌ

تَسْبِي وَتَقْتُلُ ، حَتَّى يَسْأَمَ النَّاسُ

وقال القطامي :

فَبَيْنَا غَيْرُ طَامِعٍ الظَّرْفُ يَبْتَغِي

عِبَادَةً ، إِذَا وَاجَهْتَ أَصْحَمَ ذَا خَيْرٍ

قال ابن بري : وهذا الذي قلناه يدل على فساد قول من يقول إن إذ لا تكون إلا في جواب بينا بزياد ما ، وهذه بعد بينا كما ترى ؛ وبما يدل على فساده هذا القول أنه قد جاء بينا وليس في جوابها إذ كقول ابن هرمة في باب النسيب من الحماسة :

بَيْنَا نحنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْتَا

عَ سِرَاعًا ، وَالْعَيْسُ تَهْوِي هَوَاتَا

خَطَرَتِ خَطَرَةٌ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِ

رَاكِ وَهْنًا ، فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا

ومثله قول الأعشى :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرَّوْدَيْنِي ذِي الْجُبِّ

بَةِ سِوَاهُ مُصْلِحُ التَّنْقِيفِ ،

رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمُضَلَّلُ ، حَتَّى

عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشْيِهِ التَّدْلِيفِ

ومثله قول أبي دؤاد :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ آمِنٌ ، رَاعَهُ رَا

تَعُ حَتْفٌ لَمْ يَغْشَ مِنْهُ انْتِيعَاةُ

وفي الحديث : بَيْنَا نحن عند رسول الله ، صلى الله

كان الاسم الذي يجيء بعد بَيْنًا اسماً حقيقياً رفَعته  
بالابتداء ، وإن كان اسماً مصدرياً خفَضته ، ويكون  
بَيْنًا في هذا الحال بمعنى بين ، قال : فسألت أحمد بن  
محبي عنه ولم أعلِّمه قائله فقال : هذا الدر ، إلا أن  
من الفصحاء من يرفع الاسم الذي بعد بَيْنًا وإن كان  
مصدرياً فيلحقه بالاسم الحقيقي ؛ وأنشد بيتاً للخليل  
ابن أحمد :

بَيْنَا غِنَى بَيْتٍ وَبَهْجَتِهِ ،  
ذَهَبَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

وجاء : وبهجته ، قال : وأما بَيْنًا فالاسم الذي  
بعده مرفوع ، وكذلك المصدر . ابن سيده : وبَيْنًا  
وبَيْنًا من حروف الابتداء ، وليست الألف في بَيْنًا  
بصلة ، وبَيْنًا فعلى أَشْبَعِ الفتحه فصارت أَلَفًا ،  
وبَيْنًا بَيْنَ زِيدَت عليه ما ، والمعنى واحد ، وهذا  
الشيء بَيْنَ بَيْنَ أي بَيْنَ الْجَيْدِ والرَّديء ، وهما  
اسمان جُعِلَا واحداً وبُنِيَا على الفتح ، والمهزة المخففة  
تسمى همزة بَيْنَ بَيْنَ ؛ وقالوا : بَيْنَ بَيْنَ ، يريدون  
التوسط كما قال عبيد بن الأبرص :

نَحْنِي حَقِيقَتُنَا ، وَبَعْدُ  
ضِ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا

وكما يقولون : همزة بين بين أي أنها همزة بَيْنَ  
الهمزة وبين حرف اللين ، وهو الحرف الذي منه  
حركتها . إن كانت مفتوحة ، فهي بين همزة والألف  
مثل سأل ، وإن كانت مكسورة فهي بين همزة  
والياء مثل سئِم ، وإن كانت مضمومة فهي بين همزة  
والواو مثل لؤم ، إلا أنها ليس لها تمكين في همزة  
المحققة ، ولا تقع همزة المخففة أبداً أولاً لقربها  
بالضعف من الساكن ، إلا أنها وإن كانت قد قربت  
من الساكن ولم يكن لها تمكين همزة المحققة فهي

عليه وسلم ، إذ جاءه رجل ؛ أصلُ بَيْنًا بَيْنَ ،  
فأشْبَعِ الفتحه فصارت أَلَفًا ، ويقال بَيْنًا وبَيْنًا ،  
وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ، ويُضافان إلى جملة  
من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ، ويحتاجان إلى جواب  
يَتِمُّ به المعنى ، قال : والأفصح في جوابهما أن لا  
يكون فيه إذ وإذا ، وقد جاء في الجواب كثيراً ،  
تقول : بَيْنًا زيدٌ جالسٌ دخل عليه عمرو ، وإذا  
دخل عليه ، وإذا دخل عليه ؛ ومنه قول الحرقة  
بنث النعمان :

بَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ ، وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا ،  
إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوْقَةٌ تَنْتَصِفُ

وأما قوله تعالى : وجعلنا بينهم مَوْثِقًا ؛ فإن الزجاج  
قال : معناه جعلنا بينهم من العذاب ما يُوثِقُهُمْ أي  
يُهِلِكُهُمْ ؛ وقال الفراء : معناه جعلنا بينهم أي توأصلهم  
في الدنيا مَوْثِقًا لهم يوم القيامة أي هُلَكًا ، وتكون  
بَيْنَ صفة بمنزلة وسط وخِلال . الجوهري : وبَيْنَ  
بمعنى وسط ، تقول : جلستُ بين القوم ، كما تقول :  
وسط القوم ، بالتخفيف ، وهو ظرف ، وإن جعلته  
اسماً أعربتَه ؛ تقول : لقد تقطعَ بينكم ، برفع  
النون ، كما قال أبو خراش الهذلي يصف عقاباً :

فَلَاقَتْهُ بَيْلَقَعَةَ بَرَّاحٍ ،  
فَصَادَفَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الْجُبُوبَا

الجُبُوب : وجه الأرض . الأزهري في أثناء هذه  
الترجمة : روي عن أبي الهيثم أنه قال الكواكب  
البَّابَاتِ هي التي لا يَنَزِلُها شمسٌ ولا قمرٌ إنما تُهْتَدَى  
بها في البر والبحر ، وهي شامية ، ومَهَبُ الشمالِ  
منها ، أو لها القطب وهو كوكب لا يَزُولُ ، والجدي  
والقَرَقَدَان ، وهو بَيْنَ القطب ، وفيه بَنَاتُ نعشٍ  
الصغرى ، وقال أبو عمرو : سمعت المبرد يقول إذا  
وردت في مادة بين « البابات » بما للأصل ، والصواب ما هنا .



متحرّكة في الحقيقة ، فالمفتوحة نحو قولك في سأل ،  
سأل ، والمكسورة نحو قولك في سَمِ سَمِ ،  
والمضومة نحو قولك في لؤم لؤم ، ومعنى قول  
سيوبه بَيْنَ بَيْنَ أنها ضيغة ليس لها تمكينُ المحققة  
ولا خلوصُ الحرف الذي منه حركتها ، قال  
الجوهري : وسميت بَيْنَ بَيْنَ لضعفها ؛ وأنشد بيت  
عبيد بن الأبرص :

وبعض القوم يسقط بين بينا

أي يتساقط ضعيفاً غير معتدٍ به ؛ قال ابن بري :  
قال السيرافي كأنه قال بَيْنَ هَؤُلاءِ وهَؤُلاءِ ، كأنه  
رجلٌ يدخل بَيْنَ فريقين في أمرٍ من الأمور فيسقطُ  
ولا يُذكر فيه ؛ قال الشيخ : ويجوز عندي أن  
يريد بَيْنَ الدخول في الحرب والتأخر عنها ، كما يقال :  
فلان يُقدّم رجلاً ويؤخر أخرى . ولقيته بُعِيدَاتِ  
بَيْنَ إذا لقيته بعدَ حينٍ ثم أمسكتَ عنه ثم أنبته ؛  
وقوله :

وما خِفْتُ حتى بَيْنَ الشربِ والأذى  
بقائتيه ، لأنني من الحيّ أبَيّنُ

أي بائِ .

والبيانُ : ما يُبَيّنُ به الشيء من الدلالة وغيرها .  
وبأن الشيء بياناً : اتّضح ، فهو بَيِّنٌ ، والجمع  
أَبْيِيناءُ ، مثل هَيِّنٍ وأهْيِيناءِ ، وكذلك أَبَانُ الشيءُ  
فهو مُبِينٌ ؛ قال الشاعر :

لو كذبَ ذَرٌّ فوقَ ضاحيٍ جلدها ،  
لأَبَانَ من آكلِهِنَّ مُحدورُ

قال ابن بري عند قول الجوهري والجمع أَبْيِيناءُ مثل  
هَيِّنٍ وأهْيِيناءِ ، قال : صوابه مثل هَيِّنٍ وأهْوِناءِ لأنه  
من الهَوَانِ . وأبَيّنُهُ أنا أي أَوَضَحْتُهُ . واستَبَانَ  
الشيءُ : ظهرَ . واستَبَيّنْتُه أنا : عرَفْتُهُ . وتَبَيّنَ

الشيءُ : ظهرَ ، وتَبَيّنْتُه أنا ، تعدّى هذه الثلاث  
ولا تعدّى . وقالوا : بأن الشيء واستَبَانَ وتَبَيّنَ  
وأَبَانَ وبَيّنَ بمعنى واحد ؛ ومنه قوله تعالى : أَبَانَ  
مُبَيّنَاتٍ ، بكسر الياء وتشديدها ، بمعنى مُتَبَيّنَاتٍ  
ومن قرأ مُبَيّنَاتٍ بفتح الياء فالمعنى أن الله بَيّنَهَا  
وفي المثل : قد بَيّنَ الصبحُ لذِي عَيْنَيْنِ أي تَبَيّنَ  
وقال ابن ذَرِيح :

وللحُبِّ آيَاتٌ تُبَيّنُ للفتى  
شُحوباً ، وتُعرى من يَدِهِ الأساحمُ

قال ابن سيده : هكذا أنشده ثعلب ، وروى : تُبَيّنُ  
بالفتى شُحوب . والتَبَيّنُ : الإيضاح . والتَبَيّنُ أيضاً  
الوضوح ؛ قال النابغة :

إلا الأَواريَّ لَأَيّاً ما أَبَيّنْها ،  
والنَوِيَّ كالحَوْصِ بالظَلُومة الجَلَدِ

يعني أَتَبَيّنْها . والتَبَيّنُ : مصدرٌ ، وهو شاذٌ لأن  
المصادر لما تَجَمَّع على التفعّل ، بفتح التاء ، مثال  
التذكّر والتكرار والتوثّاف ، ولم يجرِ بالكسرة  
إلا حرفان وهما التَبَيّنُ والتلقّاء . ومنه حديث آدِ  
وموسى ، على نبينا محمدٍ وعليهما الصلاة والسلام  
أعطاك الله التوراةَ فيها تَبَيّنٌ كلُّ شيءٍ أي كشفُ  
وإيضاحه ، وهو مصدر قليل لأن مصادر أمثاله بالفتح .  
وقوله عز وجل : وهو في الحِصَامِ غيرُ مُبِينٍ ؛ يريد  
النساء أي الأُنثى لا تكاد تَسْتَوِي في الحجة ولا تُبَيّنُ .  
وقيل في التفسير : إن المرأة لا تكاد تَحْتَجُّ بِحُجَّةٍ إلا  
عليها ، وقد قيل : إنه يعني به الأصنام ، والأوّل  
أجود . وقوله عز وجل : لا تُخْرِجُوهُنَّ من بيوتهنَّ  
ولا يَخْرُجْنَ إلا أن يأتينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيّنَةٍ ؛ أي  
ظاهرة مُتَبَيّنَةٍ . قال ثعلب : يقول إذا طَلَعَتْها لم يَحِلَّ  
لها أن تَخْرُجَ من بيته ، ولا أن يَخْرُجَها هو إلا بِحُجَّةٍ  
١ قوله « الاغصام » هكذا في الاصل .

الذي أريد به الخاص ، والعرب تقول : بَيَّنْتُ الشيءَ  
تَبَيَّنًا وَتَبَيَّنًا ، بكسر التاء ، وَتَفَعَّلُ بكسر التاء  
يكون اسماً ، فأما المصدر فإنه يبيء على تَفَعَّلَ بفتح  
التاء ، مثل التَكْذَاب والتَصَدَّاق وما أشبهه ، وفي  
المصادر حرفان نادران : وهما تَلَفَّاء الشيء والتَّبَيَّن ،  
قال : ولا يقاس عليهما . وقال النبي ، صلى الله عليه  
وسلم : ألا إنَّ التَّبين من الله والعَجَلَة من الشيطان  
فتبيَّنوا ؛ قال أبو عبيد : قال الكسائي وغيره التَّبين  
التَّبَتُّ في الأمر والتَّأني فيه ، وقرئ قوله عز وجل :  
إذا ضَرَبْتُمْ في سبيل الله فتبيَّنوا ، وقرئ : فتتبَّنوا ،  
والمعنيان متقاربان . وقوله عز وجل : إنَّ جاءكم  
فاسقٌ بنياً فتبيَّنوا ، وفتتبَّنوا ؛ قرئ بالوجهين جميعاً .  
وقال سيوطي في قوله : الكتاب المبين ، قال : وهو  
التَّبيان ، وليس على الفعل لما هو بناءٌ على حدة ، ولو  
كان مصدراً لَفَتِحَتْ كالتَّفَتُّال ، فلما هو من يَبَيَّنُ  
كالغارة من أَعْرَت . وقال كراع : التَّبيان مصدرٌ  
ولا نظير له إلا التَّلَفَّاء ، وهو مذكور في موضعه .  
وبينهما بَيِّنٌ أي بُعْد ، لغة في بَوْنٍ ، والواو أعلى ،  
وقد بانه بَيَّنًا .

والبَيان : الفصاحة واللِّسَن ، وكلامٌ بَيِّنٌ فصيح .  
والبَيان : الإفصاح مع ذكاء . والبَيِّن من الرجال :  
الفصيح . ابن شميل : البَيِّن من الرجال السَّخَّ اللسان  
الفصيح الظريف العالي الكلام القليل الرَج . وفلانٌ  
أَبَيِّن من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً . ورجلٌ  
بَيِّنٌ : فصيح ، والجمع أبَيِّناء ، صَحَّت الياء لسكون  
ما قبلها ، وأُنشد شعر :

قد يَنْطِقُ الشَّعْرَ الْعَبِيُّ ، وَيَلْتَنِي  
على البَيِّنِ السَّقَاكُ ، وهو خطيبٌ

قوله يَلْتَنِي أي يُبْطِئُ ، من اللَّي هو الإبطاء .  
وحكي اللحياني في جمعه أَبَيان وبُيَّناء ، فأما أَبَيان

يُقام عليها ، ولا تَبَيَّنُ عن الموضع الذي طُلِّقَتْ فيه  
حتى تنقضي العدة ثم تخرُج حيث شئت ، وَيَبَيَّنُ أنا  
وأَبَيَّنُهُ واستَبَيَّنْتُهُ وَبَيَّنْتُهُ ؛ وروي بيت ذي الرمة :

تَبَيَّنُ نِسْبَةَ الْمَرْثِيِّ لَوْماً ،

كما بَيَّنْتَ في الأَدَمِ العَوَارَا

أي تَبَيَّنَهَا ، ورواه علي بن حمزة : تَبَيَّنُ نِسْبَةً ،  
بالرفع ، على قوله قد بَيَّنَّ الصَّبحُ لذي عَيْنين . ويقال :  
بَانَ الحقُّ بَيِّنًا بَيَّانًا ، فهو بَائِنٌ ، وَأَبَانَ يَبَيِّنُ إِبَانَةً ،  
فهو مُبَيِّنٌ ، بمعناه . ومنه قوله تعالى : حم والكتاب  
المبين ؛ أي والكتاب البَيِّن ، وقيل : معنى المبين  
الذي أَبَانَ طَرِيقَ الهدى من طرق الضلالة وَأَبَانَ كُلَّ  
ما تحتاج إليه الأمة ؛ وقال الزجاج : بَانَ الشيءُ  
وَأَبَانَ بمعنى واحد . ويقال : بَانَ الشيءُ وَأَبَيَّنْتُهُ ،  
فمعنى مُبَيِّنٌ أنه مُبَيِّنٌ خَيْرُهُ وَبَرَكَّتُهُ ، أو مُبَيِّنٌ الحقَّ  
من الباطل وَالْخِلَالَ من الحرام ، ومُبَيِّنٌ أَنْ نُبُوَّةَ  
سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حقٌّ ، ومُبَيِّنٌ  
قِصَصَ الأنبياء . قال أبو منصور : ويكون المستبين  
أيضاً بمعنى المبين . قال أبو منصور : والاستبَيانة  
يكون واقعاً . يقال : استَبَيَّنْتُ الشيءَ إذا تأملتُه  
حتى تَبَيَّنَ لك . قال الله عز وجل : وكذلك نُفَصِّلُ  
الآياتِ وَلِتَسْتبين سَبِيلَ المجرمين ؛ المعنى ولتستبين  
أنت يا محمد سَبِيلَ المجرمين أي لتزداد استبَيانةً ، وإذا  
بَانَ سَبِيلُ المجرمين فقد بَانَ سَبِيلُ المؤمنين ، وأكثرُ  
القرءاء قرؤوا : ولتستبين سَبِيلَ المجرمين ؛ والاستبَيانة  
حينئذ يكون غير واقع . ويقال : تَبَيَّنْتُ الأمرَ أي  
تأملتُه وتوسَّستُه ، وقد تَبَيَّنَ الأمرُ يكون لازماً  
وواقعاً ، وكذلك يَبَيَّنُهُ فَبَيَّنَ أي تَبَيَّنَ ، لازمٌ  
ومتعدٌ . وقوله عز وجل : وأنزلنا عليك الكتابَ  
نَبَيَّانًا لكلِّ شيءٍ ؛ أي بَيَّنَّ لك فيه كلَّ ما تحتاج إليه  
أنت وأمتك من أمر الدين ، وهذا من اللفظ العام

فكبت وأموات، قال سيبويه: شَبَّهُوا فِعْلاً بِفَاعِلٍ حين قالوا شاهد وأشهاد، قال: ومثله، يعني ميتاً وأمواتاً، قتل وأقيال وكتس وأكياس، وأما بُيْتَاءُ فنادر، والأفيس في ذلك جمعه بالواو، وهو قول سيبويه. روى ابن عباس عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: **إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا**؛ قال: **الْبَيَانُ** إظهار المقصود بآبلغ لفظ، وهو من الفهم وذكاء القلب مع اللسن، وأصله الكشف والظهور، وقيل: معناه إن الرجل يكون عليه الحق، وهو أقدمُ بحجته من خصمه، فيقلبُ الحقَّ بَيَانًا إلى نفسه، لأن معنى السحر قلبُ الشيء في عين الإنسان وليس يقلب الأعيان، وقيل: معناه إنه يبلِّغ من بيان ذي الفصاحة أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وحبه، ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وبغضه، فكأنه سحر السامعين بذلك، وهو وجهُ قوله: **إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا**. وفي الحديث عن أبي أمامة: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: **الحياة والعيش شُعْبَتَانِ مِنَ الْإِيمَانِ، وَالبَدَاءُ والْبَيَانُ شُعْبَتَانِ مِنَ النِّفَاقِ**؛ أراد أنها شُعْبَتَانِ مَنْشُؤُهُمَا النِّفَاقُ، أما البداء وهو الفتح فظاهر، وأما البيان فإِذَا أَرَادَ مِنْهُ بِالذَّمِّ التَّعَمُّقَ فِي النُّطْقِ وَالتَّفَاضُّحَ وَإِظْهَارَ التَّقَدُّمِ فِيهِ عَلَى النَّاسِ وَكَأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْعُجْبِ وَالْكِبَرِ، ولذلك قال في رواية أخرى: **البداء وبعض البيان**، لأنه ليس كلُّ البيان مذمومًا. وقال الزجاج في قوله تعالى: **خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ**؛ قيل إنه عني بالإنسان هنا النبي، صلى الله عليه وسلم، علمه البيان أي علمه القرآن الذي فيه بيان كل شيء، وقيل: الإنسان هنا آدم، عليه السلام، ويجوز في اللغة أن يكون الإنسان اسمًا

لجنس الناس جميعاً، ويكون على هذا علمه اليا جعله مميّزاً حتى انفصل الإنسان ببيانه وتمييزه، جميع الحيوان.

ويقال: **بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ بَيْنٌ بَعِيدٌ وَبَوْنٌ بَعِيدٌ** قال أبو مالك: **الْبَيْنُ** الفصل <sup>١</sup> بين الشئين، يكون إما حَزَنًا أو بَقْرَةً رَمَلٌ، وبينهما شيء ليد بحزن ولا سهل. **والبَوْنُ**: الفصل والمزية يقال: **بَانَهُ يَبُونُهُ وَيَبِينُهُ**، والواو أفصح، فأ، في البعد فيقال: **إِنَّ بَيْنَهُمَا لَبَيْنٌ لَا غَيْرَ**. وقوله الحديث: **أَوَّلُ مَا يُبَيِّنُ عَلَى أَحَدِكُمْ فَخْذُهُ أَوْ يُعَرِّبُ وَيَشْهَدُ عَلَيْهِ**. ونحلة بائة: **فَاتَتْ كِبَائِسُ الْكُوفَايِرِ** وامتدت عراجينها وطالت، حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد لحبيب القشيري:

من كل بائة تبين عذوقها

عنها، وحاضنة لها ميقار

قوله: **تَبَيَّنَ عَذُوقُهَا** يعني أنها تبين عذوقها عن نفسها. **والبائى والبائة** من القسي: التي بانت من وترها، وهي ضد البانية، إلا أنها عيب، **والبائة** مقلوبة عن البانية. **الجوهري**: **البائة** القوس التي بانت من وترها كثيرًا، وأما التي قد قُرِبَتْ من وترها حتى كادت تلتصق به فهي البانية، بتقديم النون؛ قال: **وكلها غيب**. **والبائة**: **النبيل الصغار**؛ حكاه **الشُّكْرِيُّ** عن أبي الخطاب. **وللناقة حاليان**: أحدهما يُمَسِّكُ الْعُلْبَةَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَالْآخَرُ يَحْلُبُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَالَّذِي يَحْلُبُ بِسَمَى الْمُسْتَعْنِيِ وَالْمُعَلِّيِ، وَالَّذِي يُمَسِّكُ بِسَمَى الْبَائِئِ. **والبَيْنُ**: الفراق. **التنذيب**: ومن أمثال العرب: **اسْتَثْنَى الْبَائِئِ أَعْرَفُ**، وقيل: **أَعْلَمُ**، أي مَنْ وَلِيَّ أَمْرًا وَمَارَسَهُ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهِ مِنْ لَمْ يُمَارِسْهُ، قال: قوله «الين الفصل التاسع» كذا بالأصل.

التارك المتخاض كالأروم ،

وقللتها أسود كالظلم

جمع بين النون والميم ، وهذا هو الإكفاء ؛ قال  
الجوهري : وهو جائز للمطبوع على قبحه ، يقول :  
يا ري ناقتي على هذا الماء ، فأخرج الكلام مخرج  
الداء وهو تعجب . وبينونة : موضع ؛ قال :

يا ريح بينونة لا تذهينا ،

جئت بالوان المصفرينا

وهما بينونتان بينونة القصوى وبينونة الدنيا ،  
وكيلتاها في شق بني سعد بين عمان وبينين .  
التهذيب : بينونة موضع بين عمان والبحرين  
وبي . وعدن أبين وإبين : موضع ، وحكى  
السيرافي : عدن أبين ، وقال : أبين موضع ،  
ومثل سيويه بأبين ولم يفسره ، وقيل : عدن  
أبين اسم قرية على سيف البحر ناحية اليمن .  
الجوهري : أبين اسم رجل ينسب إليه عدن ،  
يقال : عدن أبين .

والبان : شجر ينسو ويطول في استواء مثل نبات  
الأثل ، وورقه أيضاً هذب كهدب الأثل ، وليس  
حشبه صلابته ، وأحدثه بانه ؛ قال أبو زياد : من العضاء  
البان ، وله هدب طوال شديد الخضرة ، ونبت  
في الهضب ، وثمرته تشبه قرون الثوباء إلا أن  
خضرتها شديدة ، ولها حب ومن ذلك الحب  
يستخرج دهن البان . التهذيب : البان شجرة لها  
ثمرة ترتب بأفاويه الطيب ، ثم يقتصر دهنها  
طيباً ، وجمعها البان ، ولاستواء نباتها ونبات  
أفانها وطولها ونعمتها شبه الشعراء الجارية  
الناعمة ذات الشطاط بها قليل : كأنها بانه ، وكأنها  
عصن بان ؛ قال قيس بن الخطيم :

قوله « بالوان » في ياقوت : بأرواح .

والبائ الذي يقوم على بين الناقة إذا حلبها ، والجمع  
البين ، وقيل : البائ والمستعلي هما الحالبان  
الذان يحلبان الناقة أحدهما حالب ، والآخر  
محلِب ، والمعين هو المحلب ، والبائ عن بين  
الناقة يمسك العلبة ، والمستعلي الذي عن شالها ،  
وهو الحالب يرفع البائ العلبة إليه ؛ قال الكسيت :

يبتئر مستعلياً بائ ،

من الحالبين ، بأن لا غرارا

قال الجوهري : والبائ الذي يأتي الحلوبة من قبل  
شالها ، والمعلّي الذي يأتي من قبل مينا .  
والبين ، بالكسر : القطعة من الأرض قدر مد  
البصر من الطريق ، وقيل : هو ارتفاع في غلط ،  
وقيل : هو الفصل بين الأرضين . والبين أيضاً :  
الناحية ، قال الباهلي : الميل قدر ما يدرك بصره  
من الأرض ، وقصل بين كل أرضين يقال له  
بين ، قال : وهي التخوم ، والجمع بين ؛ قال  
ابن مقبل يخطب الحبال :

لَمْ تَسْرَ لَيْلِي وَلَمْ تَطْرُقْ لِحَاجَتِي ،

مَنْ أَهْلَ رَيْبَانٍ ، إِلَّا حَاجَةٌ فِينَا

يسررو حمير أبواليفال به ،

أنتى تسديت وهناً ذلك اليبنا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة  
البكري صاحبة الحبال ، قال : والتذكير أصوب .  
ويقال : سراً ميلاً أي قدر مد البصر ، وهو البين .  
وبين : موضع قريب من الحيرة . ومين : موضع  
أيضاً ، وقيل : اسم ماء ؛ قال حنظلة بن مصبح :

يا ريها اليوم على مين ،

على مين جرد القصير

قوله « بسرو » قال الصاغاني ، والرواية : من سرو حمير لا غير .

الصَّخْنُ ثم المَلْتَقُ ، ثم العَلْبَةُ ، ثم الجَنْبَةُ ،  
الحَوَابَةُ ، قال : وهي أَنْكَرُهَا ، قال : ونسب  
هذه الفروق إلى الأصمعي . وفي حديث عمرو  
معديكرب : أَشْرَبُ التَّبْنِ من اللَّبْنِ .

والتَّبَانَةُ : الطَّبَانَةُ والفِطْنَةُ والذِّكَاةُ . وَتَبَّيْنُ  
تَبَّيْنَا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً : طَبَّيْنُ ، وقيل : التَّبَانَةُ  
الشر ، والطَّبَانَةُ في الخير . وفي حديث سالم بن ع  
الله قال : كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها  
لأنه يُنْفَقُ عليها من جميع المال حتى تَبْتَنُّ ما تَبْتَنُّ  
قال عبد الله : أراها خَلَّطْتُمْ ، وقال أبو عبيدة : هـ  
من التَّبَانَةِ والطَّبَانَةِ ، ومعناها شدةُ الفِطْنَةِ ودِقَّةُ  
النظر ، ومعنى قول سالم تَبْتَنُّ أَي أَدَقَّقْتُمْ النَّظَرَ  
فَقُلْتُمْ إنه يُنْفَقُ عليها من نصيبها . وقال الليث  
طَبَّيْنُ لَهُ ، بالطاء ، في الشر ، وَتَبَّيْنُ لَهُ في الخير  
فجعل الطَّبَانَةَ في الحديعةِ والاعْتِيَالِ ، والتَّبَانَةَ  
الخير ؛ قال أبو منصور : هما عند الأئمةِ واحدٌ ، والعمر  
تَبْدِيلُ الطَّاءِ تَاءً لِقُرْبِ تَخَرُّجِهِمَا ، قالوا : مَنْزَ  
وَمَطٌّ إِذَا مَدَّ ، وَطَرٌّ وَتَرٌّ إِذَا سَقَطَ ، ومثله كَثُ  
في الكلام . وقال ابن شميل : التَّبْنُ إِنَّمَا هُوَ اللُّكُ  
والدَّقَّةُ ، والطَّبْنُ العِلْمُ بالأُمُورِ والدَّهَاءُ والفِطْنَةُ  
قال أبو منصور : وهذا ضدُّ الأول . وروي ع  
الموازني أنه قال : اللهم اسْتَغْلِ عَنَا أَتْبَانَ الشَّعْرَاءِ  
قال : وهو فِطْنَتُهُمْ لِمَا لَا يُفْطِنُ لَهُ . الجوهري  
وَتَبَّيْنُ الرَّجُلُ ، بالكسر ، يَتَبَّيْنُ تَبَّيًّا ، بالتحريك  
أَي صَارَ قَطِنًا ؛ فهو تَبَّيْنٌ أَي قَطِنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ . قا  
أبو عبيد : وفي الحديث أَنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمِ  
يُتَبَّيْنُ فِيهَا يَهْوِي بِهَا فِي النَّارِ ؛ قال أبو عبيد : هـ  
عندي إِغْمَاضُ الكلامِ وَتَدْقِيقُهُ فِي الجدلِ والخصومةِ

حَوَارِءَ جِيْدَاءِ يُسْتَضَاءُ بِهَا ،  
كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصِيفُ

ابن سيده : قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِ التَّبَانِ بِالْيَاءِ ، وَإِنْ كَانَتْ  
عَيْنًا لَعَلَّةٍ (ب ي ن) عَلَى (ب و ن) .

### فصل التاء المثناة فوقها

تَأَن : أَنشد ابن الأعرابي :

أَعْرَكَ يَا مَوْصُولُ ، مِنْهَا ثَمَالَةٌ  
وَيَقُلُّ بِأَكْنَافِ الْغُرَيِّ تَوَانُ

قال : أَرَادَ تَوَامٌ فَأَبْدَلَ ، هَذَا قَوْلُهُ ، قَالَ : وَأَحْسَنُ  
مِنْهُ أَنْ يَكُونَ وَضْعًا لَا بَدْلًا ، قَالَ : وَلَمْ نَسْعِ هَذَا  
إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَقَوْلُهُ : يَا مَوْصُولُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ  
شَبْهُهُ بِالْمَوْصُولِ مِنَ الْمَوَامِّ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ امْرَأَةً  
رَجُلٌ . وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ : تَتَّاعَنَ الرَّجُلُ الصِّدْقَ  
إِذَا جَاءَهُ مِنْ هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هُنَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَدِيعةِ ؛ قَالَ أَبُو غَالِبٍ الْمَعْنِي :

تَتَّاعَنَ لِي بِالْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أُرِيدُ كَتَوَدُ

تَبْن : التَّبْنُ : عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنَ الْبُرِّ وَنَحْوُهُ مَعْرُوفٌ ،  
وَاحِدَتُهُ تَبْنَةٌ ، وَالتَّبْنُ : لَفْعٌ فِيهِ . وَالتَّبْنُ ، بِالْفَتْحِ :  
مصدر تَبَّنَ الدَّابَّةُ يَتَبَّنُهَا تَبَّنًا عَلَفَهَا التَّبْنُ .  
وَرَجُلٌ تَبَّانٌ : يَبْتَاعُ التَّبْنَ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ قَعْلَانًا  
مِنَ التَّبِّ لَمْ تَصْرِفْهُ . وَالتَّبْنُ ، بِكسر التاء وسكون  
الباء : أعظمُ الْأَفْدَاحِ يَكَادُ يُرْوِي الْعَشْرِينَ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الْغُلِظُ الَّذِي لَمْ يَتَنَوَّقْ فِي صَنَعَتِهِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ  
وغيره : تَرْتَبُّ الْأَفْدَاحُ الْعُمُرُ ، ثُمَّ الْقَعْبُ يُرْوِي  
الرَّجُلَ ، ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الرَّجُلَيْنِ ، ثُمَّ الْعُسُ يُرْوِي  
الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ ، ثُمَّ الرَّفْدُ ، ثُمَّ الصَّخْنُ مَقَارِبُ  
التَّبْنِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَذَكَرَ حِمَزَةَ الْأَصْفَهَانِي بَعْدَ

في الدين ؛ ومنه حديث معاذ : إياكم ومُعَصِّياتِ  
الأُمُور . ورجل تَبِينُ بَطْنُ : دقيقُ النظر في  
الأُمُور قَطِينٌ كَالطَّيْنِ ، وزعم يعقوب أن التاء بدل .  
قال ابن بري : قال أبو سعيد السيرافي تَبِينَ الرجلُ  
انْتَفَحَ بَطْنُهُ ، ذَكَرَهُ عند قول سيبويه . وبَطْنُ  
بَطْنًا ، فهو بَطْنٌ ، وَتَبِينَ تَبْنًا فهو تَبِينٌ ، فَقَرَنَ  
تَبِينَ بَبِينٍ ، قال : وقد يجوز أن يريد سيبويه  
بَتَبِينَ ٢ امتلاً بطنه لأنه ذكره بعده ، وبَطْنُ  
بَطْنًا ، وهذا لا يكون إلا القطة ، قال : والثَّيْنُ  
الذي يَغْبُثُ يَدُهُ في كل شيء . وقوله في حديث عمر  
ابن عبد العزيز : إنه كان يَلْبَسُ رداءً مُتَبْنًا بِالزُّعْفَرَانِ  
أي يُشَبِّه لونه لونَ التَّبْنِ .

والتَّبْنُ ، بالضم والتشديد : سُرَّابِلٌ صَغِيرٌ مقدارُ  
شبرٍ يستر العورة المغلظة فقط ، يكون للملاحين .  
وفي حديث عَمَّار : أنه صلى في ثَبَانٍ فقال لمي  
تَمُونُ أي يشكي مَنَانَتَهُ ، وقيل : الثَّبَانُ شِبْهُ  
السُّرَّابِلِ الصَّغِيرِ . وفي حديث عمر : صلى رجل في  
ثَبَانٍ وقميص ، تذكَّره العرب ، واجمع الثَّبابِينَ .  
وثَبْنَى : موضع ؛ قال كثير عزة :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ ،  
فَأَكْنَفُ ثَبْنَى قَدْ عَفَتْ ، فَأَلْصَافِرُ

ث : تُرْتَى : المرأةُ الفاجرة ، فيمن جعلها فَعْلَى ، وقد  
قيل : لأنها تُفْعَلُ مِنَ الرُّثْوِ ، وهو مذكور في  
موضعه ؛ قال أبو ذؤيب :

فَإِنْ ابْنَ تُرْتَى ، إِذَا جِئْتُمْكُمْ ،  
يُدَافِعُ عَنِّي قَوْلًا بَرِيحًا

١ قوله « ومُعَصِّيات » هكذا ضبط في بعض نسخ النجاة ، وفي بعض  
آخر كؤنات وعليه القاموس وشرحه .

٢ قوله « وقد يجوز أن يريد سيبويه تبين النح » هكذا في أيدينا  
من النسخ .

قوله : قولاً بريحاً أي يسمني بِمُشَقَّتِهِ ١ . قال ابن  
بري : قال أبو العباس الأحنول ابن تُرْتَى اللثمُ ،  
وكذا قال في ابن قُرْتَنَى . قال ثعلب : ابن تُرْتَى  
وابن قُرْتَنَى أي ابن أمة . ابن الأعرابي : العرب  
تقول للأمة تُرْتَى وقُرْتَنَى ، وتقول لولد البهي :  
ابن تُرْتَى وابن قُرْتَنَى ؛ قال صخر الغي :

فَإِنْ ابْنَ تُرْتَى ، إِذَا جِئْتُمْكُمْ ،  
أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا عَنِي

أي قولاً غير حسنٍ ؛ وقال عمرو ذو الكلب :

تَمَنَّا ابْنَ تُرْتَى أَنْ يَرَانِي ،  
فَغَيْرِي مَا يُمَيِّسُ مِنَ الرِّجَالِ

قال أبو منصور : يحتمل أن يكون تُرْتَى مأخوذاً من  
رُبَيْتِ تُرْتَى إذا أَدِيمَ النظرُ إليها .

تَعْنِ : في الحديث : كان رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، يَتَعْنِي وهو قائلُ السُّقْيَا ؛ قال أبو موسى :  
هو بضم التاء والعين وتشديد الهاء ، موضعٌ فيما بين  
مكة والمدينة ، قال : ومنهم من يَكْسِرُ التاء ،  
قال : وأصعاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون  
العين .

تَقْن : ابن الأعرابي : التَّقْنُ الوَسَخُ . قال ابن بري :  
تَقْنُ الشيء طَرْدَهُ ؛ ومنه الحديث : حَمَلَ فلانُ  
على الكتبة فيجعل يَتَقْنُهَا أي يَطْرُدُهَا ، وبروي  
يَتَقْنُهَا أي يَطْرُدُهَا أيضاً .

تَقْن : التَّقْنُ : تُرْتَوَقُ البئرُ والدَّمَنُ ، وهو الطينُ  
الرقيقُ يُخَالَطُهُ حَمَاءٌ يَخْرُجُ مِنَ البئرِ ، وقد تَنَقَّتْ ،  
واستعمله بعضُ الأوائل في تَكَدُّرِ الدَّمِ ومُتَكَدُّرُهُ .

١ قوله « بمُشَقَّتِهِ » أي بضمه : كذا في بعض النسخ ، وفي بعض آخر :  
بمُشَقَّةٍ منه .

وأهلُ جاشِر، وأهلُ مأرب، وحيّ تقن والتّقون  
واليسرُ كالعسر، والغنى كالعدم، والحياة كالمنون  
فجمعه على تقونٍ لأنه أراد تقنًا، ومن انتسب إلى  
والتّقون: من بني تقن بن عاد، منهم عُمر بن تقن  
وكعب بن تقن، وبه ضرب المثل ف قيل: أر  
من ابن تقن .

تكن: الأزهري: وتكنى من أسماء النساء في قو  
العجاج:

خيَالُ تَكْنَى وَخَيَالُ تَكْنَمَا

قال: أحسبه من كُنَيْتِ تَكْنَى وَكُنَيْمَ  
تُكْنَم .

تلن: التلثونة<sup>١</sup> والتلثة: الحاجة. وما فيه ثلث  
وتلثة أي حبس ولا ترداد؛ عن ابن الأعرابي  
ويقال: لنا قبلك ثلثة وثلثة أيضًا، بفتح الت  
وضها. وقال أبو عبيد: لنا فيه تلثة أي حاجة  
أبو حبان: التلثة الحاجة، وهي التلثة والتلثون  
وأنشد:

فقلت لها: لا تجزعي أن حاجتي ،  
يجزع الغضا ، قد كاد يقضى تلوئها

قال: وقال أبو رعيبة هي التلثة. ويقال: لن  
ثلثات تقضيها أي حاجات. ويقال: متى لم نقض  
الثلثة أخذتنا التلثة؛ والثلثة، بتقديم اللام  
القنقذ. والتلثونة: الإقامة؛ وأنشد:

فإنكم لستم يدار تلوئة ،  
ولكنما أنتم بهند الأحامس

وشرح هند الأحامس مذكور في موضعه؛ وهذا  
البيت أورده الأزهري عن ابن الأعرابي:

١ قوله « التلثة » هي التلثون مضبوطان في التكملة والتهديب بفتح  
التاء في جميع الماني الآتية وضبطا في القاموس بضمها .

والتقنة: رُسابة الماء وخثارته . الليث : التقن  
رُسابة الماء في الربيع ، وهو الذي يجيء به الماء من  
الخثورة . والتقن : الطين الذي يذهب عنه الماء  
فينشقق . وتقدوا أرضهم : أرسلوا فيها الماء الخائر  
لتجود . والتقن : بقية الماء الكدر في الحوض .  
ويقال : زرعتنا في تقن أرض طيبة أو خبيثة في  
ثربتها . والتقن : الطبيعة . والفصاحة من تقنه  
أي من سوسه وطبعه .

وأنقن الشيء : أحكمه ، وإتقانه إحكامه .  
والإنقان : الإحكام للأشياء . وفي التزويل العزيز :  
صنع الله الذي أنقن كل شيء . ورجل تقن وتقن :  
متقن للأشياء حاذق . ورجل تقن : وهو الحاضر  
المنطبق والجواب . وتقن : رجل من عاد . وابن  
تقن : رجل . وتقن : اسم رجل كان جيد الرمي ،  
يُضرب به المثل ، ولم يكن يسقط له سهم ؛  
وأنشد فقال :

لأكلة من أقطي وسنن ،  
وشربتان من عكي الضان ،  
ألين مسًا في حوايا البطن  
من يتريات قذاذ خشن ،  
يومي بها أرمي من ابن تقن

قال أبو منصور : الأصل في التقن ابن تقن هذا ،  
ثم قيل لكل حاذق بالأشياء تقن ؛ ومنه يقال : أنقن  
فلان عمله إذا أحكمه ؛ وأنشد شعر لسليمان بن  
ربيع بن دباب<sup>١</sup> بن عامر بن ثعلبة بن السيّد :

أهلكن طسماً ، وبعدهم غدي بهم وذا جدون<sup>٢</sup>

١ قوله « ابن دباب » كذا في الأصل ، والذي في مادة د ب من  
شرح القاموس : ودباب بن عبد الله بن عامر بن الحرث بن سعد بن  
تيم بن مرة من رهط أبي بكر الصديق وابنه الحويرث بن دباب  
وأخرون اه . وفي نسخة من التهذيب ابن ريان .

٢ قوله « أهلكن الع » كذا في الأصل والتهذيب .

عَقْلٍ أَوْ حَمَفٍ أَوْ شِدَّةٍ أَوْ مَرُوءَةٍ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
جَمَعَ ثِنْتَيْنِ أَتَانِ وَثْنَيْنِ ؛ عَنِ الْفَرَّاءِ ؛ وَأَنْشَدَ فَقَالَ :

فَأَصْبَحَ مَبْصَرًا نَهَارَهُ ،  
وَأَقْصَرَ مَا يَعْدُ لَهُ الثَّنِينَا

وَفِي حَدِيثِ عِمَارٍ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، تَنَبَّأَ وَتَرَنَّى ؛ تَنَبَّأَ الرَّجُلُ : مِثْلُهُ فِي السَّنَةِ .  
وَالثَّنُّ وَالثَّنُّ : الصَّبِيُّ الَّذِي قَصَّعَ الْمَرْضُ فَلَا يَنْشِبُ ،  
وَقَدْ أَثْنَتْهُ الْمَرْضُ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَثْنَتْهُ الْمَرْضُ إِذَا  
قَصَّعَهُ فَلَمْ يَلْحَقْ بِأَثْنَانِهِ أَيَّ بِأَقْرَانِهِ ، فَهُوَ لَا يَنْشِبُ ،  
قَالَ : وَالثَّنُّ الشَّخْصُ وَالْمِثَالُ .

وَتَنَّ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالثَّنَّيْنِ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ مِنْ أَعْظَمِهَا كَأَكْبَرِهَا  
يَكُونُ مِنْهَا ، وَبِمَا بَعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَحَابَةً فَاحْتَمَلَتْهُ ،  
وَذَلِكَ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَنَّ دَوَابَّ الْبَحْرِ يَشْكُونَهُ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَيَرْفَعُهُ عَنْهَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَخْبَرَنِي  
شَيْخٌ مِنْ ثِقَاتِ الْفَرَاةِ أَنَّهُ كَانَ نَازِلًا عَلَى سَيْفٍ بِحَجَرِ  
الشَّامِ ، فَنَظَرَ هُوَ وَجَمَاعَةُ أَهْلِ الْعَسْكَرِ إِلَى سَحَابَةٍ  
انْقَسَمَتْ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ ، وَنَظَرْنَا إِلَى ذَنْبِ  
الثَّنَّيْنِ يَضْطَرِبُ فِي هَيْدَبِ السَّحَابَةِ ، وَهَبَّتْ بِهَا الرِّيحُ  
وَنَحْنُ نَنْظُرُ إِلَيْهَا إِلَى أَنْ غَابَتِ السَّحَابَةُ عَنْ أَبْصَارِنَا .  
وَجَاءَ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : أَنَّ السَّحَابَةَ تَحْمِلُ الثَّنَّيْنِ إِلَى  
بِلَادِ بَاجُوجٍ وَمَاجُوجٍ فَتَطْرَحُهُ فِيهَا ، وَأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ  
عَلَى لَحْيِهِ فَيَأْكُلُونَهُ . وَالثَّنَّيْنِ : نَجْمٌ ، وَهُوَ عَلَى  
الشَّيْءِ بِالْحَيَّةِ . الْمِثْلُ : الثَّنَّيْنِ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ ،  
وَقِيلَ : لَيْسَ بِكَوْكَبٍ ، وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ خَفِيٌّ يَكُونُ  
جَسَدَهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ مِنَ السَّمَاءِ ؛ وَذَنْبُهُ دَقِيقٌ أَسْوَدُ  
فِيهِ النَّوَاءُ ، يَكُونُ فِي الْبُرْجِ السَّابِعِ مِنْ رَأْسِهِ ، وَهُوَ  
يَنْتَقِلُ كَتَنْقُلِ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي ، وَاسْمُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

١ قَوْلُهُ « فَأَصْبَحَ » كَذَا فِي النَّخِ .

فَلَا تَكُنْ بَدَارِ ثَلَاثَةٍ ،  
وَلَكِنْ تَكُنْ أَنْتَ بَدَارِ الْأَحَامِسِ

يُقَالُ : لَقِيْمٌ هِنْدُ الْأَحَامِسِ إِذَا مَاتَ . الْفَرَّاءُ : لِي  
فِيهِمْ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ ، عَلَى قَعُولِهِ ، أَيِ  
مُكْثٌ وَلُبْثٌ . وَيُقَالُ : مَا هَذِهِ الدَّارُ بَدَارِ  
ثَلَاثَةٍ وَثَلَاثَةٍ أَيِ لِقَاءَةٍ وَلُبْثٍ . الْأَحْمَرُ : ثَلَاثُ  
فِي مَعْنَى الْآكَنِ ؛ وَأَنْشَدَ لِحَبِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ فَقَالَ :

تَوَلَّى قَبْلَ نَائِي دَارِي ، جُبَانَا ،  
وَصَلِينَا ، كَمَا زَعَمْتَ ، ثَلَاثَا

إِنَّ خَيْرَ الْمُوَاصِلِينَ ، صَفَاءُ ،  
مَنْ يُوَافِي خَلِيلَهُ حَيْثُ كَانَ

وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي فَصْلِ الْهَمْزَةِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ  
وَسُؤَالِهِ عَنْ عُمَانَ وَفِرَارِهِ يَوْمَ أُحُدٍ وَغَيْبَتِهِ عَنْ  
بَدْرِ بْنِ وَبْنَعَةَ الرُّضَاوَانِ وَذَكَرَ عَذْرَاهُ وَقَوْلِهِ :  
إِذَا هَبَّ هَذَا ثَلَاثَ مَعَكَ ؛ يُرِيدُ الْآكَنَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهُ .

؛ ثِنْتَيْنِ : أَمُّ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ ، حَتَّى وَجَدْتُهُ  
بِثْنَيْنِ يَبْكِيهِ الْحَمَامُ الْمَفْرَدُ

وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِمَا عَنِ بِهِ الْبَقْعَةُ . وَفِي حَدِيثِ سَالِمِ  
سَبْلَانَ قَالَ : سَمِعْتُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ،  
وَهِيَ بِمَكَانٍ مِنْ ثَمَنٍ يَسْفَعُ هَرْمُشِي ، يَفْتَحُ النَّاءُ وَالْمِيمُ  
وَكَسَرَ النُّونَ الْمَشْدُودَةَ ، أَمَّ ثَنِيَّةَ هَرْمُشِي بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْمَدِينَةِ .

ن : الثَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : التَّرْبُ وَالْحِثْنُ ، وَقِيلَ :  
الثَّنْبُ ، وَقِيلَ : الصَّاحِبُ ، وَالْجَمْعُ أَثْنَانُ . يُقَالُ :  
صَبُوءَةُ أَثْنَانٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ سِيْنُهُ وَتَنَّهُ وَحِثْنُهُ ،  
وَهُمَا أَثْنَانُ وَأَثْنَانُ وَأَثْرَابٌ إِذَا كَانَ سِيْنُهُمْ وَاحِدًا ،  
وَهُمَا ثِنْتَانُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُمَا مُسْتَوِيَانِ فِي



في حساب النجوم هُشْتَنْبُرًا ، وهو من النحوس ؛ قال ابن بري : وتُسَمَّى الفُرس الجوزهر ، وقال : هو بما يُعَدُّ من النحوس ؛ قال محمد بن المكرم : الذي عليه المُنجَمون في هذا أن الجوزهر الذي هو رأس التَّيْن يُعَدُّ مع السُّعُود ، والذَّئِب يُعَدُّ مع النحوس . الجوهري : والتَّيْن موضع في السماء .

ابن الأعرابي : تَتَنُّن الرجل إذا ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم .

أبو الهيثم فيا قرىء بخطه : سَيْفٌ كَهَامٌ وَدَدَانٌ وَمَتْنٌ<sup>٢</sup> أَي كَلِيلٌ ، وسيف كهيم مثله ، وكلُّ متن مذموم .

تهن : الأزهري : أهمله الليث . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : تَهِنَ يَتَهَنُ تَهْنًا ، فهو تَهِنٌ إذا نام . وفي حديث بلال حين أذَّن قبل الوقت : ألا إن العبد تَهِنٌ ، أي نام ، وقيل : التَّوْن بدل فيه من الميم ، يقال : تَهِمَ يَتَهَمُ إذا نام ، المعنى أنه أَسْكَلَ عليه وقت الأذان وتَحَيَّرَ فيه ، فكانه قد نام .

تون : التهذيب : أبو عمرو التَّوَانُ احتيال وخديعة . والرجل يَتَوَانُ الصيد إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله ؛ وأنشد :

تَوَانٌ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،  
لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أُرِيدُ كَسُّودِ

وقال ابن الأعرابي : التَّوْنُ<sup>٣</sup> الحَزَفَةُ التي يُلْعَبُ عليها بالكُجَّة ؛ قال الأزهري : ولم أرَ هذا الحرف لغيره ، قال : وأنا واقفٌ فيه إنه بالنون أو بالزاي .

١ قوله « هُشْتَنْبُر » كذا ضبط في القاموس ، وضبط في التكملة بفتح الهاء والتاء والباء .

٢ قوله « ومتن » لم نقف على ضبطه .

٣ قوله « التَّوْن الحَزَفَةُ » كذا بالأصل والتكملة والتهذيب ، والذي في القاموس : الحَزَفَةُ .

تَيْن : التَّيْن : الذي يُؤْكَل ، وفي المحكم : والتَّيْنُ شُ البَلَس ، وقيل : هو البَلَس نفسه ، واحدة تَيْنَةٌ قال أبو حنيفة : أجناسه كثيرة بَرِّيَّة وربيَّة وسُها وجبليَّة ، وهو كثير بأرض العرب ، قال : وأخبر رجل من أعراب السَّراة ، وهم أهلُ تَيْنٍ ، قال : التَّيْنُ بالسراة كثير جدًّا مُباح ، قال : وتأكله رد وتُزَيِّبُه فتدَّخِرُه ، وقد يُكسَّر على التَّيْن . والتينة الدُّبُرُ . والتين : جبل بالشَّام ؛ وقال أبو حنيفة هو جبل في بلاد عَطَفَانَ ، وليس قول من قال : جبل بالشَّام بشيء ، لأنه ليس بالشَّام جبل يقال التَّيْن ، ثم قال : وأين الشَّام من بلاد عَطَفَانَ ؟ فالتابغة يصف سحائب لا ماء فيها فقال :

صَبَّ الشَّامِ أَتَيْنَ التَّيْنِ عَنْ عُرْضٍ ،  
يُزَجِّينَ غَيْبًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وإِيَّاهُ عَنِ الْحَذَلِيٍّ يَقُولُهُ :

تَرَعَى ، إِلَى جُدَيْدٍ لَهَا مَكِينٌ ،  
أَكْثَافَ خَوَرٍ فَيَرِاقِ التَّيْنِ

والتَّيْنَةُ : مُوَيَّةٌ في أصل هذا الجبل ؛ هكذا قال أبو حنيفة ، مُوَيَّةٌ كأنه تصغيرُ الماء . وقوله عز وجل : والتين والزيتون ؛ قيل : التين دِمَشْقِيٌّ ، والزيتون بيت المقدس ، وقيل : التين والزيتون جبلان وقيل : جبلان بالشَّام ، وقيل : مَسْجِدَانِ بالشَّام وقيل : التين والزيتون هو الذي تعرفه . قال عباس : هو تَيْنُكُمْ هذا وزَيْتُونُكُمْ ؛ قال الفراء : وسعت رجلاً من أهل الشَّام ، وكان صاحب تفسير قال : التين جبال ما بين حُلوان إلى هَمْدَانَ والزيتون جبال الشَّام .

وطُورُ تَيْنَا وَتَيْنَاءَ وَتَيْنَاءَ كَسِينَاءَ .  
والتَّيْنَانُ : الذَّئِبُ ؛ قال الأخطل :

الشيء إذا جعلته فيه وحملته بين يديك ، وكذلك إذا لَفَقْتَ عليه حُجْرَةً سَرَاوِيلِكَ من قَدَامٍ ، والاسم منه الثُّبْنَةُ . وقال ابن الأعرابي : واحدُ الثُّبَانِ ثُبْنَةٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : إذا سَرَّ أحدكم بجائِطٍ فليأْكُلْ منه ولا يَتَّخِذْ ثِبَانًا ؛ قال أبو عمرو : الثُّبَانُ الوعاء الذي يُحْمَلُ فيه الشيء وبوضع بين يدي الإنسان ، فإن حملته بين يديك فهو ثِبَانٌ ، وقد ثَبَنْتُ ثِبَانًا ، وإن جعلته في حِضْنِكَ فهو ثُبْنَةٌ ، يعني بالحديث المضطرَّ الجائع يَمْرُءٌ بجائِطٍ فيأكل من سَرَّ تَغْلِيهِ ما يَرُدُّ جَوْعَتَهُ . وقال ابن الأعرابي وأبو زيد : الثُّبَانُ واحدُ ثُبْنَةٍ ، وهي الحُجْرَةُ تُحْمَلُ فيها الفاكهة وغيرها ؛ قال الفرزدق :

ولا نَرَّ الجاني ثِبَانًا أمامها ،

ولا انتَقَلَتْ من رَهْنِهِ سَيْلٌ مَذْنَبٌ

قال أبو سعيد : ليس الثُّبَانُ بالوعاء ، ولكن ما يُجْعَل فيه من التمر فاحْتَمَلَ في وعاء أو غيره ، فهو ثِبَانٌ ، وقد يَحْمِلُ الرجلُ في كُتْبِهِ فيكون ثِبَانَهُ . ويقال : قَدِمَ فلانٌ بَثْبَانٍ في ثوبه . قال الأزهري : ولا أدري ما هو الثُّبَانُ ، قال : وَثَبْنَتْ في ثوبه ، قال : ولا تكون ثُبْنَةٌ إلا ما حَمَلَ قُدَامَهُ وكان قليلاً ، فإذا كَثُرَ فقد خرج من حدِّ الثُّبَانِ ، والثُّبَانُ طَرَفُ الرداء حين تَثْبِينِهِ .

والمَثْبَنَةُ : كَيْسٌ تُضَعُّ فيه المرأةُ مِرْآئَهَا وأَدَانِهَا ، يمانية .

وَتَبِينَةُ : موضعٌ .

ثَن : التهذيب : ثَبَنَ ثَبْنًا إذا أَثْبَنَ مثل ثَبَنَتْ ؛ قال الشاعر :

١ قوله « واحد الثبان النح » عبارة شرح الغاموس : الثبان ، بالضم ، جمع ثبنة النح .

يَعْتَنُهُ عند تَبَنانٍ ، يُدَمُّهُ  
بادي العواء ضليل الشفخص مُكْتَسِب

وقيل : جاء الأخطل مجرَّفَيْنِ لم يجزِ بهما غيره ، وهما التَبَنانُ الذئبُ والعَيِثُومُ أنثى الفَيْلَةِ . وفي حديث ابن مسعود : تَابَنَ كَلِمَتَانِ ؛ قال أبو موسى : هكذا ورد في الرواية ، وهو خطأ ، والمراد به خَصَلَتَانِ سَرَّتَانِ ، والصواب أن يقال : تَابَنَكَ الْمَرَّتَانِ ، وَتَصِلَ الكافُ بالتون ، وهي للخطاب أي تَابَنَكَ الْخَصَلَتَانِ اللَّتَانِ أَذْكَرُهُمَا لَكَ ، وَمَنْ مَرَّتَهَا بِالْمَرَّتَيْنِ احتاج أن يجزَّهما ، ويقول كَالْمَرَّتَيْنِ ، ومعناه هَاتَانِ الْخَصَلَتَانِ كَخَصَلَتَيْنِ سَرَّتَيْنِ ، والكافُ فيها للتشبيه .

### فصل الثاء المثناة

ث : التهذيب : التثاؤن الاحْتِيَالُ والحَدِيعةُ ؛ يقال : تَثَاءَنَ للصيد إذا خَادَعَهُ : جاءه مَرَّةٌ عن يمينه ، ومرة عن شماله . ويقال : تَثَاءَنَتْ لَهُ لِأَصْرَفِهِ عن رأيه أي خَادَعَتْهُ واحْتَلَتْ لَهُ ؛ وأُنْشِدَ :

تَثَاءَنَ لي في الأمر من كلِّ جانبٍ ،  
لِيَصْرِفَنِي عما أريدُ كَنُودٍ

١ : الثُبْنَةُ والثُّبَانُ : الموضعُ الذي تَحْمِلُ فيه من الثوب إذا تَلَحَّفَتْ بالثوب أو تَوَسَّحَتْ به ، ثم ثَبَنْتَ بين يديك بعضه فجعلته فيه شيئاً ، وقد اثْتَبَنْتُ في ثوبي ، وَثَبَنْتُ أَثْنَيْنِ ثَبْنًا وَثِبَانًا وَتَكَبَنْتُ إذا جَعَلْتُ في الوعاء شيئاً وحملته بين يديك . وَثَبَنْتُ الثوبَ أَثْبَنَهُ ثَبْنًا وَثِبَانًا إذا ثَبَيْتَ طَرَفَهُ وَخِطَّتَهُ مثل خَبَنْتَهُ . قال : والثُّبَانُ ، بالكسر ، وعاءٌ نحو أن تَعْطِفَ ذَيْلَ قَمِيصِكَ فتجعل فيه شيئاً تحمله ، تقول منه : تَكَبَنْتُ

وَتَتَنُّ لَسَانَهُ تَتَابَةً

تَتَابَةً أَي يَأْتِي كُلُّ شَيْءٍ . وَيَقَالُ : تَتَبَتِ لِسَتُهُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَسَانًا رَأَتْ أُنْيَابَهُ مُتَلَبَّةً ،

وَلِسَةً قَدْ تَتَبَتِ مُشْخَبَةً

تَجَنُّ : التَّجَنُّ وَالتَّجَنُّ : طَرِيقٌ فِي غُلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ ، بَنَانِيَّةٌ ، وَلَيْسَتْ بَتَبَّتْ .

تَخَنُّ : تَخَنَ الشَّيْءُ تَخُونَةً وَتَخَانَةً وَتَخَنًا ، فَهُوَ تَخِينٌ : كَثُفٌ وَغُلْظٌ وَصَلْبٌ . وَحَكَمِي اللَّحْيَانِي عَنْ الْأَحْمَرِ : تَخَنُ وَتَخَنَ . وَثَوْبٌ تَخِينٌ : جَيِّدُ النَّسْجِ وَالسَّدَى كَثِيرُ اللَّحْمَةِ . وَرَجُلٌ تَخِينٌ : حَكِيمٌ ذَرِينٌ ثَقِيلٌ فِي مَجْلِسِهِ . وَرَجُلٌ تَخِينُ السَّلَاحِ أَي سَاكٍ . وَالتَّخَنَةُ وَالتَّخَنُ : الثَّقَلَةُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ : حَتَّى يَبْعِجَ تَخَنًا مِنْ عَجَجَعَا

وَقَدْ أُنْخَنَ وَأُنْقَلَ . وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزِ : حَتَّى إِذَا أُنْخَنَتْهُمْ فَشَدُّوا الرِّوَاقَ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَعْنَاهُ غَلَبَتْهُمْ وَكَثُرَ فِيهِمُ الْجِرَاحُ فَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أُنْخَنَ إِذَا غَلَبَ وَقَهَرَ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أُنْخَنَتْ فَلَانًا مَعْرِفَةً وَرَصْنَتَهُ مَعْرِفَةً ، نَحْوُ الْإِنْخَانِ ، وَاسْتَنْخَنَ الرَّجُلُ : ثَقُلَ مِنْ نَوْمٍ أَوْ لُغْيَاءٍ . وَأُنْخَنَ فِي الْعَدُوِّ : بِالْعِ . وَأُنْخَنَتْهُ الْجِرَاحَةُ : أَوْهَنْتَهُ . وَيَقَالُ : أُنْخَنَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ قَتْلًا إِذَا أَكْثَرَهُ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : حَتَّى يُنْخِنَ فِي الْأَرْضِ ؛ مَعْنَاهُ حَتَّى يُبَالِغَ فِي قَتْلِ أَعْدَائِهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَتَّى يَتِمَّ فِي الْأَرْضِ . وَالْإِنْخَانُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : حَتَّى يُنْخِنَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَحَلَّ لَهُمُ الْغَنَائِمَ ؛ قَالَ : الْإِنْخَانُ فِي الشَّيْءِ الْمُبَالِغَةُ فِيهِ وَالْإِكْتِنَارُ مِنْهُ .

يَقَالُ : قَدْ أُنْخَنَ الْمَرْضُ إِذَا اشْتَدَّ قُوَّتُهُ عَ وَوَهَنَتْ ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْمُبَالِغَةُ فِي قَتْلِ الْكَفَا وَأُنْخَنَ الْهَمُّ . وَيَقَالُ : اسْتَنْخِنَ مِنَ الْمَرِ وَالْإِعْيَاءِ إِذَا غَلَبَهُ الْإِعْيَاءُ وَالْمَرْضُ ، وَكَذَلِكَ اسْتَنْخِنَ فِي النَّوْمِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَهْلٍ : وَ قَدْ أُنْخِنَ أَي أُثْقِلَ بِالْجِرَاحِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَوْطَأَ كَمُ الْإِنْخَانِ الْجِرَاحَةُ . حَدِيثُ عَائِشَةَ وَزَيْنَبُ : لَمْ أَنْشَبْهَا حَتَّى أَتْخَنَ عَلَيْهَا أَي بِالْعَتِّ فِي جَوَابِهَا وَأَفْخَمْتُهَا ؛ وَقَوْهُ الْأَعْيُ :

عَلَيْهِ سِلَاحٌ اشْرَى حَازِمٌ ،

تَهْمَلُ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَتْخَنَ

أَصْلُهُ اسْتَنْخَنَ فَأَدْغَمَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : اسْتَنْخَنَ الْبَيْتَ اسْتَفْتَلَ مِنَ الثَّخَانَةِ أَي بَالِغٌ فِي اخْتِذِ الْعُدَّةِ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْإِنْخَانِ فِي الْقَتْلِ .

ثَدَنَ : ثَدَنَ اللَّحْمُ ، بِالْكَسْرِ : تَغَيَّرَتْ رَاحَتُهُ . وَالثَّدَنُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَكَذَلِكَ الْمُثَدَّنُ ، بِالتَّشْدِيدِ قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ يَفْضُلُ مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ

لَا تَجْعَلَنَّ مُثَدَّنًا ذَا سُرَّةٍ ،

صَخْبًا مُرَادِقَهُ ، وَطِيءَ الْمَرْكَبَ

كَأَعْرَ يَتَخَذُ السُّيُوفَ مُرَادِقًا ،

يَمْشِي بِرَأْسِهِ كَمَشْيِ الْأَنْكَبِ

وَتَدَنَ الرَّجُلُ تَدَنًا : كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ . وَرَجُلٌ مُثَدَّنٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ مُسْتَوْرَخٌ ؛ قَالَ :

فَازَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ بِبَهْبَنْقِعِ

رِخْوِ الْعِظَامِ ، مُثَدَّنٍ عَبَلِ الشَّوَى

وَقَدْ ثَدَنَ تَدْنِيًا . وَامْرَأَةٌ مُثَدَّنَةٌ : لَحِيمةٌ سَمَاجِيَّةٌ ، وَقِيلَ : مَسْتَنَةٌ ؛ وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِ

قول الشاعر :

لا احبُّ المَثْدَنَاتِ اللّوَاقِي ،  
في المَصَانِعِ ، لا يَنْبِيَنَّ اِطْلَاعَا

قال ابن سيده : وقال كراع إن الثاء في مُثْدَنٍ بدل من الفاء في مُفْدَنٍ ، مشتق من القَدَن ، وهو القَصْر ، قال : وهذا ضعيف لأننا لم نسمع مُفْدَنًا ، وقال : قال ابن جني هو من التَّدُونِ ، مقلوب منه . قال : وهذا ليس بشيء . وامرأة ثُدَيَّة : ناقصة الخلق ؛ عنه . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، أنه ذكر الخوارج فقال : فيهم رجل مُثْدَنُ اليَدِ أي تشبه يده ثُدَيٌّ المرأة ، كأنه كان في الأصل مُثْدَنُ اليَدِ فقلب ، وفي التهذيب والنهاية : مُثْدُونُ اليَدِ أي صغير اليَدِ مجتمعا ، وقال أبو عبيد : إن كان كما قيل إنه من التَّدُونِ تشبيها له به في القَصْر والاجتماع ، فالقياس أن يقال مُثْدَنٌ ، إلا أن يكون مقلوبا ، وفي رواية : مُثْدَنُ اليَدِ ؛ قال ابن بري : مُثْدَنُ اسم المفعول من أَدْنَتُ الشيء إذا قصرت . والمُثْدَنُ والمُثْدُونُ : الناقص الخلق ، وقيل : مُثْدَنُ اليَدِ معناه مُخْدَجُ اليَدِ ، ويروى : مُوْتَنُ اليَدِ ، بالثاء ، من أَيْتَنَتِ المرأة إذا وَلَدَتِ يَتَنًا ، وهو أن تخرج رجلا الولد في الأول ، وقيل : المُثْدَنُ مقلوب ثُد ، يريد أنه يُشَبَّهُ تُنْدُونَةُ الثُدَيِّ ، وهي رأسه ، فقدم الدال على النون مثل جذب وجذب ، والله أعلم .

ثوث : التهذيب : ابن الأعرابي ثَرَنَ الرجلُ إذا آذَى صديقه أو جاره .

ثفن : الثَّفِنَةُ من البعير والناقة : الرَكْبَةُ وما مَسَّ الأرضَ من كِرْكِرَتِهِ وسَعْدَانَاتِهِ وأصول أفعاذه ، وفي الصحاح : هو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالرَكْبَتَيْنِ وغيرهما ، وقيل : هو كل

ما وَلِيَ الأرضَ من كل ذي أربعٍ إذا بَرَكَ أو رَبَضَ ، والجمع ثَفْنٌ وثَفِنَاتٌ ، والكِرْكِرَةُ إحدى الثَفِنَاتِ وهي خَمْسٌ بها ؛ قال العجاج :

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ :  
كِرْكِرَةً وَثَفِنَاتٍ مُلَسِّ

قال ذو الرمة فجعل الكِرْكِرَةَ من الثَفِنَاتِ :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا ، عَلَى ثَفِنَاتِهَا ،  
مُعَرَّسٌ خَمْسٍ مِنْ قَطَأٍ مُتَجَاوِرٍ  
وَقَعْنِ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَقَرْدَةٍ ،  
جِرَانْدَاءُ هِيَ الْوَسْطَى لِنَغْلِسٍ حَاثِرًا

قال الشاعر يصف ناقة :

ذات انْتِبَازٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ ،  
خَوَتْ عَلَى ثَفِنَاتٍ مُعْزِلَاتٍ

وقال عمر بن أبي ربيعة يصف أربَعَ رَوَاحِلَ وَبُرُوكَهَا :

عَلَى قَلُوصَيْنِ مِنْ رِكَابِهِمْ ،  
وَعَثْرَتَيْنِ فِيهَا شَجَعٌ

كَأَنَّمَا غَادَرَتْ كَلَاكِلُهَا ،  
وَالثَفِنَاتُ الْحِفَافُ ، إِذْ وَقَعُوا

مَوْقِعَ عَشْرَيْنِ مِنْ قَطَأٍ زُمَرٍ ،  
وَقَعْنَ خَمْسًا خَمْسًا مَعًا شَبَعٌ

قال ابن السكيت : الثَّفِنَةُ مَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي السَّاقِ مِنْ بَاطِنِهِ وَمَوْصِلُ الْوَلْظِيفِ فِي الذَّرَاعِ ، فَشَبَّهَ أَبَارَ كِرَاكِرِهَا وَثَفِنَاتِهَا بِمَجَانِمِ الْقَطَا ، وَلِئِمَّا أَرَادَ خِفَةَ بُرُوكَيْهِ . وَثَفْنَتُهُ النَّاقَةُ تَثْفِنُهُ ، بِالْكَسْرِ ، تَفْنًا : ضَرْبَتُهُ بِثَفِنَاتِهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ الثَّفِنَاتُ بِمَا يُخْصُ الْبَعِيرُ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَلِئِمَّا الثَّفِنَاتُ مِنْ كُلِّ

١ قوله « جِرَانْدَاءُ النَّح » كَذَا بِالْأَمَلِ .

ذي أربع ما يُصيب الأرضَ منه إذا بَرَك ، ويحصل فيه غِلْظٌ من أثر البروك ، فالرُّكبتان من الثَّفِنَات ، وكذلك المِرْفَقان وكركرة البعير أيضاً ، وإنما سميت ثَفِنَات لأنها تَغْلُظُ في الأغلب من مباشرة الأرض وقت البروك ، ومنه ثَفِنْتَ يده إذا غلظت من العمل . وفي حديث أنس : أنه كان عند ثَفِنَةِ ناقة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عامَ حَجَّةِ الوداع . وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وأيديهم : كأنها ثَفِنُ الإبل ؛ هو جمع ثَفِنَةٍ . والثَفِنَةُ من الإبل : التي تَضْرِبُ بِثَفِنَاتِهَا عند الحلب ، وهي أيسر أمراً من الضَّجُور . والثَفِنَةُ : رُكْبَةُ الإنسان ، وقيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثَّفِنَات لكثرة صلاته ، ولأنَّ طَوْلَ السجود كان أَثَرًا في ثَفِنَاتِهِ . وفي حديث أبي الدرداء ، رضي الله عنه : رأى رجلاً بين عينيه مثل ثَفِنَةِ البعير ، فقال : لو لم تكن هذه كان خيراً ؛ يعني كان على جَبْهَتِهِ أثر السجود ، وإنما كرهها خوفاً من الرياء بها ، وقيل : الثَّفِنَةُ مُجْتَمِعُ السَّاقِ والفخذ ، وقيل : الثَّفِنَاتُ من الإبل ما تقدم ، ومن الخيل مَوْصِلُ الفخذ في الساقين من باطنها ؛ وقول أمية بن أبي عائذ :

فذلك يومَ لَنْ تَرَى أُمَّ نَافِعٍ  
على مُثْقَنٍ من وُلْدٍ صَعْدَةٍ قَتَدَلٍ

قال : يجوز أن يكون أراد بِمُثْقَنٍ عَظِيمَ الثَّفِنَاتِ أو الشديدة ، يعني حماراً ، فاستعار له الثَّفِنَات ، وإنما هي للبعير . وَثَفِنَتَا الجُلَّةُ : حافَتَا أسفلها من التمر ؛ عن أبي حنيفة . وَثَقْنُ المَزَادَةِ : جوانبها المعروزة . وَثَفَنَتُ ثَفْنًا : دفعته وضربه . وَثَفِنْتُ يده ، بالكسر ، ثَفْنًا ثَفْنًا : غلظت من العمل ، وَأَثَقْنُ العملُ يده .

والثَّفِنَةُ : العددُ والجماعةُ من الناس . قال الأعرابي في حديث له : إن في الحرِّ مازَ اليومَ الثَّفِرُ أَثْنِيَّةٌ من أثافي الناسِ صُلْبَةٍ ؛ ابن الأعرابي : الذ الثقل ، وقال غيره : الثَّقْنُ الدَّفْعُ . وقد ثَقَّ ثَفْنًا إذا دفعه . وفي حديث بعضهم : فحمل عـ الكتَّيْبَةَ فحمل يَثْفِنُهَا أي يَطْرُدُهَا ؛ قال الهروي ويجوز أن يكون يَثْفِنُهَا ، والقَنُّ الطَّرْدُ ، وثاقنهُ الرجلُ مُثاقنةً أي صاحبتُهُ لا ينجي عليَّ شيء . أمره ، وذلك أن تصحبته حتى تعلم أمره . وَثَقَّ الشيءُ يَثْفِنُهُ ثَفْنًا : لَزِمَهُ . ورجلٌ مِثْقَنٌ لِيَخْصِيهِ مُلَازِمٌ له ؛ قال رؤبة في معناه :

أَلَيْسَ مَلْمُوزِي المَلَاوِي مِثْقَنٌ

وثاقنَ الرجلَ إذا باطنته ولزِمَهُ حتى يَعْرِفَ دَخْلَتَهُ . والمِثْقَانِ : المِوَاطِبُ . ويقال : ثاقنْت فلاناً إذا حابَيْتَهُ ثُحَادَتُهُ وتَلَازَمَهُ وتَكَلَّمَهُ قال أبو عبيد المِثْقَانِ والمِثَابِيرُ والمِوَاطِبُ واحدٌ وَثاقنْت فلاناً : جالسته ، ويقال : اسْتِثْقَاهُ مـ الأولُ كأنك أَلْصَقْتَ ثَفِنَةَ رُكْبَتِكَ بِثَفِنَةِ رُكْبَتِهِ ، ويقال أيضاً ثاقنْت الرجلَ على الشيءِ إذا اعْتَنَتَهُ عليه . وجاء يَثْفِنُ أي يَطْرُدُ شيئاً مـ حَلَفَهُ قد كَادَ يَلْتَحِقُهُ . ومَرَّ يَثْفِنُهُمْ وَيَثْفِنُهُمْ ثَفْنًا أي يَتَّبِعُهُمْ .

ثكن : الثَّكْنَةُ : الجماعةُ من الناسِ والبهائم ، وخصر بعضهم به الجماعة من الطير ، قال : الثَّكْنَةُ السَّرْبُ من الحمام وغيره ؛ قال الأعشى يصف صقراً :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ عَوْرِيَّةً ،  
لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ ثُكْنٍ

أي في حِمَامٍ مجتمعة . والثَّكْنَةُ : القِلَادَةُ . والثَّكْنَةُ : الإِزَارَةُ وهي يَثْرُ النارِ . والثَّكْنَةُ : القَبْرُ . والثَّكْنَةُ :

تَلَفُّهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاءِ الدَّمَنِ ،  
كَأَنَّمَا حُتِّحَتْ مِنْ حِضْنِي ثُكْنٌ

ثمن : الثَّمَنُ والثَّمَنُ من الأجزاء : معروف ، بطرد  
ذلك عند بعضهم في هذه الكسور ، وهي الأثمان . أبو  
عيد : الثَّمَنُ والثَّمِنُ واحدٌ ، وهو جزء من  
الثمانية ؛ وأنشد أبو الجراح لي زيد بن الطَّطَرِيَّةَ فقال :  
وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا ،  
فَمَا حَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا نَيْبُهَا  
أَوْخَشُوا : رَدُّوا سِهَامَهُمْ فِي الرَّبَابَةِ مرةً بعد مرة .  
وَتَمَنَّهُمْ يَتَمَنَّهُمْ ، بالضم ، تَمَنًا : أَخَذَ ثَمَنَ  
أَمْوَالِهِمْ . والثَّانِيَةُ من العدد : معروف أيضاً ، قال :  
ثَمَانٍ عَنْ لَفْظِ ثَمَانٍ ، وَلَيْسَ بِنَسْبٍ ، وَقَدْ جَاءَ فِي  
الشَّعْرِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ؛ حَكَاهُ سَيَبُوهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ ؛  
وَأَنشَدَ لَابِنِ مَيْتَادَةَ :

يَعْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا يَلْقَاهَا ،  
حَتَّى هَمَّيْنِ بَرْيَغَةِ الْإِرْتِاجِ

قال ابن سيده : وَلَمْ يَصْرَفْ ثَمَانِي لِشَبَّهَائِهَا بِجَوَارِي  
لَفْظًا لَا مَعْنَى ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا عَمَّانٍ قَالَ فِي قَوْلِ  
الرَّاجِزِ :

وَلَا عِبَ بِالْعَشِيِّ بَيْنَهَا ،  
كَفَعَلِ الْهَرَّ يَعْتَرِشُ الْعِظَايَا  
فَأَبْعَدَهُ الْإِلَهِ وَلَا يُؤْتَى ،  
وَلَا يُشْفَى مِنَ الْمَرَضِ الشَّقَايَا

لأنه شبه ألف النَّصَبِ فِي الْعِظَايَا وَالشَّقَايَا بِهَاءِ التَّأْنِيثِ  
فِي نَحْوِ عِظَايَةٍ وَصَلَابَةٍ ، يَرِيدُ أَنَّهُ صَحَّحَ الْيَاءَ وَإِنْ كَانَتْ  
طَرَفًا ، لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْأَلْفَ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْ فَتْحَةِ النَّصَبِ  
بِهَاءِ التَّأْنِيثِ فِي نَحْوِ عِظَايَةٍ وَعَبَايَةٍ ، فَكَمَا أَنَّ الْمَاءَ فِيهَا  
قوله « وَلَا عِبَ » الْيَتِيمَ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ الَّذِي يَأْيِدُنَا  
وَالْأَوَّلُ نَاقِصٌ .

الْمَحْجَةُ . وَثُكْنَةُ الذُّئْبِ أَيْضًا : جَمْعُهَا ثُكْنٌ ؛  
قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

عَاقِدِينَ النَّارَ فِي ثُكْنِ الْأَذَى  
نَابٍ مِنْهَا كَمَيِّ تَهِيحِ الْبُحُورِ

وِثْكَنُ الطَّرِيقِ : سَنَنُهُ وَحِجَّتُهُ . وَيُقَالُ : حَلَّ  
عَنْ ثُكْنِ الطَّرِيقِ أَيُّ عَنْ مُجْعِهِ .  
وِثْكَنُ الْجُنْدِ : مَرَاكِزُهُمْ ، وَاحِدَتُهَا ثُكْنَةٌ ،  
فَارْسِيَّةٌ . وَالثُّكْنَةُ : الرَّايَةُ وَالْعَلَامَةُ ، وَجَمْعُهَا  
ثُكْنٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
عَلَى ثُكْنِهِمْ ؛ فَفَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : عَلَى رِايَتِهِمْ  
وَمُجْتَمَعِهِمْ عَلَى لَوَاءِ صَاحِبِهِمْ ؛ حَكَاهُ الْهَرُويُّ فِي  
الْفَرِيدِ ، وَقِيلَ : عَلَى رِايَتِهِمْ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَقِيلَ :  
عَلَى مَا مَاتُوا عَلَيْهِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَقِيلَ : عَلَى مَا  
مَاتُوا عَلَيْهِ فَأَدْخَلُوا قُبُورَهُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . اللَّيْثُ :  
الثُّكْنُ مَرَاكِزُ الْأَجْنَادِ عَلَى رِايَتِهِمْ وَجَمْتِهِمْ عَلَى  
لَوَاءِ صَاحِبِهِمْ وَعَلَمِهِمْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَلَمٌ  
وَلَا لَوَاءٌ ، وَوَاحِدَتُهَا ثُكْنَةٌ . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ،  
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلَّ يَوْمٍ  
سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ عَلَى ثُكْنِهِمْ أَيُّ بِالرَّايَاتِ وَالْعَلَامَاتِ ؛  
وَقَالَ طَرَفَةُ :

وَهَانِثًا هَانِثًا فِي الْحَيِّ مُومِسَةً  
نَاطَلَتْ سَخَابًا ، وَنَاطَلَتْ فَوْقَهُ ثُكْنًا

وَيُقَالُ لِلْعُهُونِ الَّتِي تُعَلَّقُ فِي أَغْنَاقِ الْإِبِلِ : ثُكْنٌ .  
وَالثُّكْنَةُ : حَفْرَةٌ عَلَى قَدَرِ مَا يُوَارِيهِ .  
وَالْأُنْثُكُونُ الْعِدْقُ بِشَارِيحِهِ : لَفْظٌ فِي الْأُنْثُكُولِ ،  
قَالَ : وَعَسَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا .  
وِثْكَنٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ : جَبَلٌ حِجَازِيٌّ ،  
بَقِيعُ النَّاءِ وَالْكَافِ ؛ قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ أَخْتِ سَطِيطِ  
فِي مَعْنَاهُ :

صَحَّحت الياء قبلها ، فكذلك أَلَفُ النصب الذي في العَظايا والشَفايا صَحَّحت الياء قبلها ، قال : هذا قول ابن جني ، قال : وقال أبو علي الفارسي أَلَفُ ثَمَانٍ لِلنَّسَبِ ؛ قال ابن جني : فقلت له : فَلِمَ زَعَمْتَ أَنَّ أَلَفَ ثَمَانٍ لِلنَّسَبِ ؟ فقال : لأنها ليست بجمع مكسر كَصَحَارٍ ، قلت له : نعم ولو لم تكن للنسب للزمها الهاء البتة نحو عَنَاهِيه وكِرَاهِيه وسَبَاهِيه ، فقال : نعم هو كذلك ، وحكي ثَلَبُ ثَمَانٍ في حَدِّ الرِّفْعِ ، قال : لها ثَمَانِيَا أَرْبَعُ حِسَانٍ ، وأَرْبَعُ فُتُغْرُهَا ثَمَانُ

وقد أنكروا ذلك وقالوا : هذا خطأ . الجوهري : ثمانية رجالٍ وثماني نِسْوة ، وهو في الأصل منسوب إلى الثَمَنِ لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية ، فهو ثَمْنُها ، ثم فتحو أوله لأنهم يغيثون في النسب كما قالوا دَهْرِيٌّ وَسُهْلِيٌّ ، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب ، وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن ، فثَبَّتَتْ ياءه عند الإضافة ، كما ثبتت ياء القاضي ، فتقول ثَمَانِي نِسْوة وثماني مائة ، كما تقول قاضي عبد الله ، وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر ، وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع ، فيجري مجرى جَوَارٍ وَسَوَارٍ في ترك الصرف ، وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع ؛ قال ابن بري يعني بذلك قول ابن مَيَّادَة :

يَجِدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا

قال : وقولهم الثوبُ سَبْعُ في ثَمَانٍ ، كان حقّه أن يقال ثمانية لأن الطول يُذَرَعُ بالذراع وهي مؤنثة ، والعَرَضُ يُشْتَرُ بالشبر وهو مذكر ، ولما أنه لما لم يأت يذكر الأشتار ، وهذا كقولهم : مُصَنَّا من الشهر حَمْسًا ، ولما يريد بالصوم الأيام دون الليالي ،

ولو ذكر الأيام لم يجِدْ بُدْءًا من التذكير ، و صَغُرَتِ الثمانية فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ، إن شئت حذف الألف وهو أَحْسَنُ فقلت ثَمْنِيَّةٌ ، وإن شئت حذف الياء فقلت ثَمْنِيَّةٌ ، قَلِبْتَ الألف ياءً وأدغم فيها ياء التصغير ، ولك أن تعوّضَ فيها . وَثَمْنٌ يَثْمِنُهُمُ ، بالكسر ، ثَمْنًا : كان لهم ثَمْنًا . التهذيب : هُنَّ ثَمَانِي عَشْرَةَ امْرَأَةً ، ومررت بثماني عشرة امرأة قال أبو منصور : وقول الأعشى :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا ،

وِثْمَانٍ عَشْرَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

قال : ووجه الكلام بثماني عشرة ، بكسر النون لتدل الكسرة على الياء وترك فتحة الياء على لغة من يقول رأيت القاضي ، كما قال الشاعر :

كَأَنَّ أَبْدِينَ بِالْقَاعِ الْقَرَقِ

وقال الجوهري : لما حذف الياء في قوله وِثْمَانٍ عَشْرَةَ على لغة من يقول طَوَالَ الْأَيْدِ ، كما قال مُضَرَّسٌ بـ رُبْعِي الْأَيْدِي :

فَطَرْتُ بِسُفْطُلِي فِي بَعْمَلَاتِ ،

دَوَامِي الْأَيْدِ بِخَيْطِطِنِ الشَّرِيحَا

قال شمر : ثَمْنْتُ الشيء إذا جمعته ، فهو مَثْنٌ وكسأ ذو ثَمَانٍ : عُمِلَ مِنْ ثَمَانٍ جِزَاتٍ ؛ قال الشاعر في معناه :

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلَ ذُو ثَمَانٍ ،

خَصِيفُ ثَبْرَمِينَ لَهُ جُفَلَا

وَأَثْمَنُ الْقَوْمِ : صَارُوا ثَمَانِيَةً . وشمي مَثْنٌ : جعل له ثمانية أركان . والمَثْنُ من العَرُوضِ : ما بُنِيَ على ثمانية أجزاء . والمَثْنُ : الليلة الثامنة من أظاء الإبل . وَأَثْمَنُ الرَّجُلِ إذا وردت إبله ثَمْنًا ، وهو ظِمٌّ من أظانها . والثانون من العدد : معروف ،

وهو من الأسماء التي قد يوصف بها ؛ أنشد سيبويه قول الأعشى :

لئن كنتُ في جُبٍّ ثمانينَ قامةً ،  
ورقيتُ أسبابَ السماءِ بسَلَمٍ

وصف بالثمانين وإن كان اسماً لأنه في معنى طويل .  
الجوهري : وقولهم هو أحقُّ من صاحب ضأنٍ ثمانين ،  
وذلك أن أعرابياً بَشَرَ كَسْرَى يَبْشُرُ سُرَّ بها ،  
فقال : اسألني ما سئلتَ ، فقال : أسألك ضأناً ثمانين ؛  
قال ابن بري : الذي رواه أبو عبيدة أحقُّ من طالب  
ضأن ثمانين ، وفسره بما ذكره الجوهري ، قال : والذي  
رواه ابن حبيب أحقُّ من راعي ضأنٍ ثمانين ، وفسره  
بأنَّ الضأنَ تَنْفِرُ من كل شيء فيحتاج كلَّ وقت إلى  
جميعها ، قال : وخالف الجاحظُ الروابيتين قال : وإنما  
هو أشقى من راعي ضأن ثمانين ، وذكر في تفسيره  
لأن الإبلَ تَنْعَشُ وتريضُ حَجَرَةً تَجْتَرُ ، وأنَّ  
الضأنَ يحتاج راعيها إلى حِفْظها ومنعها من الانتشار  
ومن السَّباع الطالبة لها ، لأنها لا تَبْرُك كَبْرُوكِ  
الإبلِ فيستريح راعيها ، ولهذا يتحكَّم صاحب الإبلِ  
على راعيها ما لا يتحكَّم صاحب الضأن على راعيها ،  
لأن شَرْطَ صاحب الإبلِ على الراعي أن عليك أن  
تَلُوطَ حَوْضَهَا وتَرُدَّ نَادَهَا ، ثم يَدُك مبسوطة في  
الرَّسْلِ ما لم تَنْهَكَ حَلَباً أو تَضُرَّ بَنَسْلٍ ، فيقول :  
قد التَزَمْتُ شَرْطَكَ على أن لا تذكر أمي بخير ولا  
شرِّ ، ولك حَدٌّ في البعْصاء عند غَضَيْكَ ، أصَبْتُ أم  
أخطأت ، ولي مقْعدي من النار وموضع يَدَي من  
الحارِّ والقارِّ ، وأما ابن خالويه فقال في قولهم أحقُّ  
من طالب ضأنٍ ثمانين : إنه رجل قضى للتي ، صلى  
الله عليه وسلم ، حاجته فقال : اتَّيْنِي المدينة ، فجاءه  
فقال : أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ ثمانون من الضأن أم أسأل  
الله أن يجعلك معي في الجنة ؟ فقال : بل ثمانون من

الضأن ، فقال : أعطوه إياها ، ثم قال : إن صاحبة  
موسى كانت أَعْقَلَ منك ، وذلك أن عجوزاً دلَّته على  
عظام يوسف ، عليه السلام ، فقال لها موسى ، عليه  
السلام : أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أسأل الله أن تكوني  
معي في الجنة أم مائة من الغنم ؟ فقالت : بل الجنة .  
والثماني : موضعٌ به هَضَبات ؛ قال ابن سيده : أراها  
ثمانية ؛ قال رؤبة :

أَوْ أَحْدَرِيثًا بِالثَّمَانِي مُوقُهَا

وثمانية : موضع ؛ قال ساعدة بن جؤيثة :

بَأَصْدَقَ بِأَسَا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ  
وَأَمْضَى ، إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمُ الْيَدُ

والثمن : ما تستحقُّ به الشيء . والثمن : ثمن ؛ ثمن  
البيع ، وثمن كل شيء قيمته . وشيء ثمين أي  
مرتفع الثمن . قال الفراء في قوله عز وجل : ولا  
تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ؛ قال : كل ما كان في  
القرآن من هذا الذي قد نُصِبَ فيه الثمنُ وأدخلت  
الباء في المبيع أو المشتري فلأن ذلك أكثر ما  
يأتي في الثمين لا يكونان ثمنًا معلوماً مثل  
الدنانير والدرام ، فمن ذلك اشتريت ثوباً بكساء ،  
أَيُّمَا سئلت تجعله ثمناً لصاحبه لأنه ليس من الأثمان ،  
وما كان ليس من الأثمان مثل الرقيق والدُّور وجميع  
العروض فهو على هذا ، فإذا جئت إلى الدرهم والدنانير  
وضعت الباء في الثمن ، كما قال في سورة يوسف :  
وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ ، لأن الدرهم ثمن  
أبدأ ، والباء إنما تدخل في الأثمان ، وكذلك  
قوله : اشْتَرَوْا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ، واشتروا الحياة الدنيا  
بالآخرة والعذاب بالمغفرة ؛ فأَدْخِلِ الباء في أي هذين  
سئلت حتى تصير إلى الدرهم والدنانير فلأنك تُدْخِلُ  
الباء فيهن مع العروض ، فإذا اشتريت أحد هذين ،



ثَن : الثَّنُ ، بالكسر : يَبِيسُ الحَلِيّ والبُهْمَةُ والحَنُضُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَقِيلَ : مَا اسْوَدَّ مِنْ جَبِيعِ الْعِيدَانِ وَلَا يَكُونُ مِنْ بَقْلِ وَلَا عُشْبٍ . وقال ابن دريد : الثَّنُ حُطَاءُ الْيَبِيسِ ؛ وَأَنشَد :

فَطَلَنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِ ،  
بَعْدَ عِمِيقِ الرُّوْضَةِ الْمَغْنِ

الأصمعي : إِذَا تَكَسَّرَ الْيَبِيسُ فَهُوَ حُطَامٌ ، فَإِذَا ارْتَكَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ الثَّنُ ، فَإِذَا اسْوَدَّ مِنْ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدَنُ . وقال ثعلب : الثَّنُ الكَلَأُ وَأَنشَد الْبَاهِلِي :

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْتَمِي ،  
لِإِنَّكَ كَرَمَانُ فَصَّتْ عَتِي ،  
تَكْفِي اللُّفُوحَ أَكْلَةً مِنْ نِثْ ،  
وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مِنِّي  
وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرِنِ

يقول : إِذَا شَرِبَ الْأَضْيَافُ لَبَنَهَا عَلَقَهَا الثَّنُ فَعَادَ لَبَنُهَا ، وَصَتَّ أَيَّ اصْنَتْ ، قال ابن بري : الشعر للأخوص بن عبد الله الرِّياحي ، والأخوص بخاء معجمة ، واسمه زيد بن عمرو بن قيس بن عَتَّاب بن هرمي ابن رباح .  
ابن الأعرابي : الثَّنَانُ الثَّابِتُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفِّهِ .  
وقال : ثَنَنَ إِذَا رَعَى الثَّنُ ، وَثَنَنَتْ إِذَا عَرِقَ عَرَقًا كَثِيرًا .

الجوهري : الثَّنَةُ الشَّعْرَاتُ الَّتِي فِي مُؤَخَّرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ الَّتِي أُسْبِلَتْ عَلَى أُمِّ الْفَرْدَانِ تَكَادُ تَبْلُغُ الْأَرْضَ ، وَالْجَمْعُ الثَّنَنُ ؛ وَأَنشَد ابن بري للأغلب المعجلي :

فَبِتْ أَمْرِيَا وَأَدْنُو لِلثَّنِ ،  
يَقَاسِحِ الْجَلْدَ مَتِينًا كَالرَّسَنِ

يعني الدنانير والدرهم ، بصاحبه أدخلت الباء في أيَّهما شئت ، لأن كل واحد منهما في هذا الموضع مبيعٌ وثمنٌ ، فإذا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْرِفَ فَرَقَ مَا بَيْنَ الْعُرُوضِ وَالْدَرَاهِمِ ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ مَنْ اشْتَرَى عَبْدًا بِأَلْفِ دِينَارٍ أَوْ أَلْفِ دِرْهَمٍ مَعْلُومَةٍ ثُمَّ وَجَدَ بِهِ عَيْبًا فَرَدَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْمُشْتَرِي أَنْ يَأْخُذَ أَلْفَهُ بِعَيْنِهَا ، وَلَكِنْ أَلْفًا ، وَلَوْ اشْتَرَى عَبْدًا بِجَارِيَةٍ ثُمَّ وَجَدَ بِهِ عَيْبًا لَمْ يَرْجِعْ بِجَارِيَةٍ أُخْرَى مِثْلَهَا ، وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْعُرُوضَ لَيْسَتْ بِأَثْمَانٍ . وفي حديث بناء المسجد : ثَامِنُوْنِي بِجَائِطِكُمْ أَيَّ قَرَرُوا وَمَعِيَ ثَمَنُهُ وَيَعْمُونِيهِ بِالثَمَنِ . يقال : ثَامِنْتُ الرَّجُلَ فِي الْمَسِيعِ أَثَامِنُهُ إِذَا قَاوَلْتَهُ فِي ثَمَنِهِ وَسَاوَمْتَهُ عَلَى بَيْعِهِ وَاشْتَرَايِهِ . وقوله تعالى : وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ؛ قِيلَ مَعْنَاهُ قَبِلُوا عَلَى ذَلِكَ الرَّثِي وَقَامَتْ لَهُمْ رِبَاسَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَثْمَانٌ وَأَثْمَنٌ ، لَا يُتَجَاوَزُ بِهِ أَذْنَى الْعَدَدِ ؛ قَالَ زَهْرِي فِي ذَلِكَ :

مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا زَارَ الثَّنَاءَ ، وَعَزَتْ أَثْنُنُ الْبُدُنِ

وَمَنْ رَوَى أَثْمَنَ الْبُدُنِ ، بِالْفَتْحِ ، أَرَادَ أَكْثَرَهَا ثَمَنًا وَأَثَنَ عَلَى الْمَعْنَى ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ جَمْعُ ثَمَنٍ مِثْلُ زَمَنٍ وَأَزْمَنٍ ، وَيُرْوَى : شَحْمُ الثَّصِيبِ ؛ يَرِيدُ نَضِيبَهُ مِنَ اللَّحْمِ لِأَنَّهُ لَا يَدْفَعُهُ لَهُ مِنْهُ نَضِيبًا ، وَلِذَا يُطْعِمُهُ ، وَقَدْ أَثْنَنَ لَهُ سَلْعَتَهُ وَأَثْمَنَهُ . قال الكسائي : وَأَثْمَنْتُ الرَّجُلَ مَتَاعَهُ وَأَثْمَنْتُ لَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْمِثْمَنَةُ : الْمِخْلَافَةُ ؛ حَكَاهَا الْحَيَّانِيُّ عَنْ ابْنِ سَنَيْلٍ الْعُقَيْلِيِّ .  
وَالثَّمَانِي : ثَبَتَ ؛ لَمْ يَعْهَدْ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدٍ . الجوهري : ثَانِيَةً اسْمُ مَوْضِعٍ .

١ قوله « ثَانِيَةً اسْمُ مَوْضِعٍ » فِي التَّكْمَلَةِ ؛ هِيَ تَصْخِيفٌ ، وَالصَّوَابُ ثَمْنَةٌ عَلَى فِصْلَةٍ مِثَالِ دِينَةٍ .

إلى ثُنْتِهِ .

وثنانُ : بُقعة ؛ عن ثعلب .

### فصل الجيم

جَانُ : الجُوْنة : سَلَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُعَشَّاءَةٌ أَدَمًا يَجْعَلُ

فِيهَا الطَّيِّبُ وَالثَّيَابُ .

جَنِ : الْجَبَانُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي يَهَابُ التَّقَدُّمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، لَيْلًا كَانَ أَوْ نَهَادًا ؛ سَيِّوِيَّةٌ : وَالْجَمْعُ جُنَبَاءُ ، شَبَّهُوهُ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الْعِدَّةِ وَالزِّيَادَةِ ، وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْجُبْنِ وَالْجَبَانِ ، وَهُوَ ضِدُّ الشَّجَاعَةِ وَالشُّجَاعِ ، وَالْأُنْثَى جَبَانٌ مِثْلَ حَصَانٍ وَرَزَانٍ وَجَبَانَةٍ ، وَنِسَاءُ جَبَانَاتٍ .

وَقَدْ جَبَنَ يَجْبُنُ وَجَبْنٌ جُبْنًا وَجُبْنًا وَجَبَانَةً وَأَجْبَنَهُ : وَجَدَهُ جَبَانًا أَوْ حَسِبَهُ لِمَا بِهِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ ، وَكَانَ قَدْ زَارَ رَئِيسَ بَنِي سُلَيْمٍ فَأَعْطَاهُ عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَسِقْفًا وَقِرْسًا وَغَلَامًا خُبَارًا وَثِيَابًا وَطَيِّبًا : اللَّهُ دَرَكُكُمْ يَا بَنِي سُلَيْمٍ ! فَأَقْبَلْتُهَا فَمَا أَجْبَنْتُهَا ، وَسَأَلْتُهَا فَمَا أَبْجَلْتُهَا ، وَهَاجَبْتُهَا فَمَا أَفْجَسْتُهَا . وَحَكَى سَيِّوِيَّةٌ : وَهُوَ يُجْبِنُ أَيُّ يَرْمِي بِذَلِكَ وَيَقَالُ لَهُ . وَجَبْنُهُ تَجْمِينًا : نَسَبَهُ إِلَى الْجُبْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، اخْتَضَنَ أَحَدَ ابْنَتَيْ ابْنَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ : وَاللَّهِ إِنَّا لَتَتَجَبَّبُونَ وَتُبْخَلُونَ وَتُجْهَلُونَ ، وَإِنَّا لَكِنْ رَيْحَانُ اللَّهِ . يُقَالُ : جَبَنْتُ الرَّجُلَ وَبَخَلْتُهُ وَجَهَلْتُهُ إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَى الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ وَالْجَهْلِ ، وَأَجْبَنْتُهُ وَأَبْجَلْتُهُ وَأَجْهَلْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ يَجْهَلُ جَهْلًا جَاهِلًا ، يَرِيدُ أَنَّ الْوَلَدَ لَا صَارَ سَبَبًا لِلْجُبْنِ الْأَبِّ عَنِ الْجِهَادِ وَإِنْفَاقِ الْمَالِ وَالْإِفْتِتَانِ بِهِ ، كَانَ كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى هَذِهِ الْحِلَالِ وَرَمَاهُ بِهَا . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ : الْوَلَدُ يَجْهَلَةُ يَجْبَنَةُ مَبْخَلَةٌ . الْجَوْهَرِيُّ : يَقَالُ الْوَلَدُ يَجْبَنَةُ مَبْخَلَةٌ

وَالثُّنَّةُ مِنَ الْفَرَسِ : مُؤَخَّرُ الرَّسْغِ ، وَهِيَ شَعْرَاتٌ مُدْلَاةٌ مُشْرِفَاتٌ مِنْ خَلْفٍ ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِرَبِيعَةَ بْنِ جُثَمٍ رَجُلٍ مِنَ الثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ ، قَالَ : وَهُوَ الَّذِي يَخْلُطُ بِشَعْرِهِ شَعْرَ أَرِيٍّ الْقَيْسِ ، وَقِيلَ هُوَ لَأَرِيٍّ الْقَيْسِ :

لَهَا ثُنْنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا

ب ، مُودٌ يَفِينُ ، إِذَا تَرَبَّيْتُ

قَوْلُهُ : يَفِينُ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، أَيُّ يَكْثُرُنَ . يُقَالُ : وَقَى سَعْرُهُ ، يَقُولُ : لَبَسْتُ بِنَجْدَةٍ لَا سَعْرَ عَلَيْهَا . وَفِي حَدِيثٍ فَتَحَ نَهَاوَنْدَ : وَبَلَغَ الدَّمُ ثُنْنَ الْحَيْلِ ؛ قَالَ : الثُّنْنُ شَعْرَاتٌ فِي مُؤَخَّرِ الْخَافِرِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ . وَثُنْنُ الْفَرَسِ : رَفَعَ ثُنْتَهُ أَنْ يَمَسَّ الْأَرْضَ فِي جَرْيِهِ مِنْ خَفَتِهِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فِي وَطِيفِي الْفَرَسِ ثُنْتَانِ ، وَهُوَ الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى مُؤَخَّرِ الرَّسْغِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْرَدٌ وَأَمْرَطٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الثُّنَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا دُونَ السَّرَّةِ فَوْقَ الْعَانَةِ أَسْفَلَ الْبَطْنِ ، وَمِنْ الدُّوَابِّ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى مُؤَخَّرِ الْخَافِرِ فِي الرَّسْغِ . قَالَ : وَثُنْنُ الْفَرَسِ إِذَا رَكِبَهُ الثَّقِيلُ حَتَّى تُصِيبَ ثُنْتُهُ الْأَرْضَ ، وَقِيلَ : الثُّنَّةُ شَعْرُ الْعَانَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ أَمَةً قَالَتْ لِمَا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاللَّهِ مَا وَجَدْتُهُ فِي قَطْنٍ وَلَا ثُنَّةٍ وَمَا وَجَدْتُهُ إِلَّا عَلَى ظَهْرِ كَيْدِي ؛ الْقَطْنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ ، وَالثُّنَّةُ : أَسْفَلُ الْبَطْنِ . وَفِي مَقْتَلِ حَمْزَةِ سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ وَحْشِيًّا قَالَ سَدَدْتُ حَرْبَتِي يَوْمَ أَحَدٍ لَثُنْتُهُ فَمَا أَخْطَأْتُهَا ، وَهَذَانِ الْحَدِيثَانِ يَقْوَيَانِ قَوْلَ اللَّيْثِ فِي الثُّنَّةِ . وَفِي حَدِيثِ فَارِعَةَ أَخْتِ أُمِّيَّةَ : فَشَقَّ مَا بَيْنَ صَدْرِهِ

١ قَوْلُهُ « وَهَذَانِ الْحَدِيثَانِ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بَدُونَ لَعَمْرُؤُا نِسْبَةً إِلَى اللَّيْثِ .

لأنه يُحِبُّ البَقَاءَ والمَالُ لأجله . وَتَجَبَّنَ الرَّجُلُ : غُلِظَ . ابن الأعرابي : المفضل قال العرب تقول فلانُ جَبَانُ الكَلْبِ إذا كان نَهَائَةً في السَّخَاءِ ؛ وأنشد :  
وَأَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ كُلِّهِمْ ،  
وإن قَدْ قَفَّتْ حَصَاةٌ أَضَافَا

قَدْ قَفَّتْ : أَصَابَتْهُ . أَضَافَ أَيِ أَشْفَقَ وَفَرَّ . الليث : اجْتَبَنَتْهُ حَسَنَتُهُ جَبَانًا .

وَالْجَبِينُ : فوق الصَّدْعِ ، وهما جَبِينَانِ عَنِ عَيْنِ الْجَبْهَةِ وَشِمَالِهَا . ابن سيده : وَالْجَبِينَانِ حَرَفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ ، وَقِيلَ : هُمَا مَا بَيْنَ الْقُصَاصِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ، وَقِيلَ : حُرُوفُ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُتَّصِلًا عِدا النَّاصِيَةِ ، كُلُّ ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ ، قَالَ : وَبَعْضُ يَقُولُ هُمَا جَبِينَانِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَعَلَى هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ . وَالْجَبِينَتَانِ : الْجَبِينَانِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَالْجَبِينُ مَذْكَرٌ لَا غَيْرَ ، وَالْجَمْعُ أَجْبُنٌ وَأَجْبِنَةٌ وَجَبْنٌ .

وَالْجَبْنُ وَالْجَبْنُ وَالْجَبْنُ مُنْقَلَبٌ : الَّذِي يُوْكَلُ ، وَالْوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ جَبْنَةٌ . وَتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : صَارَ كَالْجَبْنِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ كُلُّ الْجَبْنِ عُرْضًا ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ . غَيْرُهُ : اجْتَبَنَ فَلَانُ اللَّبَنَ إِذَا اتَّخَذَهُ جَبْنًا . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَبْنُ هَذَا الَّذِي يُوْكَلُ ، وَالْجَبْنَةُ أَخْصَ مِنْهُ ، وَالْجَبْنُ أَيْضًا : صِفَةُ الْجَبَانِ . وَالْجَبْنُ ، بضم الجيم والباء : لُغَةٌ فِيهَا . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : جَبْنٌ وَجَبْنَةٌ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ . وَقَدْ جَبَنَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ جَبَانٌ ، وَجَبْنٌ أَيْضًا ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ جَبِينٌ .

وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الصَّخْرَاءُ ، وَتُسَمَّى ١ قَوْلُهُ « وَالْوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ » هَذِهِ عِبَارَةُ ابْنِ سِيدِهِ . وَقَوْلُهُ « جَبْنَةٌ » هَذِهِ عِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ .

بِهِمَا الْمَقَابِرُ لِأَنَّهُمَا تَكُونُ فِي الصَّخْرَاءِ تَسْمِيَةً لِلشَّيْءِ بِمَوْضِعِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْجَبَابِينُ كِرَامُ الْمُنَابِتِ ، وَهُمْ مُسْتَوِيَةٌ فِي ارْتِفَاعٍ ، الْوَاحِدَةُ جَبَانَةٌ . وَالْجَبَانُ : . اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ، وَيَكُونُ كَرِيمَ الْمُنْتَبِتِ وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الْجَبَانَةُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَمَلَسَ وَلَا شَجَرَ فِيهِ ، وَفِيهِ آكَامٌ وَجِلَاءٌ ، وَقَدْ تَكُونُ مُسْتَوِيَةٌ لَا آكَامَ فِيهَا وَلَا جِلَاءَ ، وَلَا تَكُونُ الْجَبَانَةُ فِي الرَّمْلِ وَلَا فِي الْجَبَلِ ، وَقَدْ تَكُونُ فِي الْقِفَافِ وَالشَّقَاقِ . وَكُلُّ صَخْرَاءٍ جَبَانَةٌ .

جَبُونُ : جَبْرِينُ وَجَبْرِيلُ وَجَبْرَيْلُ ، كَلَهُ : أَمَمَ رُوحُ الْقُدُّسُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

جَحْنُ : الْكَسَائِيُّ : الْجَحْنُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ ، وَقَدْ أَجَحَنَتْهُ أُمُّهُ . وَصِيَّ جَحْنُ الْغِذَاءِ ، وَقَدْ جَحَنَ ، بِالْكَسْرِ ، يَجْحَنُ جَحْنًا وَأَجَحَنَتْهُ : أَسَاءَتْ غِذَاءَهُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي الْمُجْحَنِ مِثْلَهُ . وَالْجَحْنُ : الْبَطْنِيُّ الشَّابُ ؛ وَقَوْلُ الشَّيْخِ :

وَقَدْ عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا ، وَجَادَتْ

يَدْرِئُهَا قِرَى جَحْنٍ قَتِينٍ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : أَرَادَ « فَرَادَا » جَعَلَهُ جَحْنًا لِسُوءِ غِذَائِهِ ، يَعْنِي أَنَّهَا عَرَقَتْ فَصَارَ عَرَقُهَا قِرَى الْقُرَادِ ، وَهَذَا اللَّيْتُ ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ بِفَرْدِهِ فِي تَرْجُمَةِ جَحْنٍ ، بِالْهَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ ، قَالَ : وَالْجَحْنُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ ، وَأُورِدَ اللَّيْتُ ، وَقَدْ أُورِدَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سِيدِهِ وَالْجَوْهَرِيُّ هُنَا عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ ، فَلَمَّا أَنَّ يَكُونُ ابْنُ بَرِيٍّ صَحَّفَهُ أَوْ وَجَدَ لَهُ وَجْهًا فِيمَا ذَكَرَهُ ، قَالَ : وَالْأُنْثَى جَحْنَةٌ وَجَحْنَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

كَوَاحِدَةِ الْأُدْحِيِّ لَا مُشْتَعِلَةٌ ،

وَلَا جَعْنَةٌ ، تَحْتَ الثِّيَابِ ، جَشُوبٌ

وَقَدْ جَحَنَ جَحْنًا وَجَعَانَةً . الْأَزْهَرِيُّ : وَمِثْلُ « مِنْ »

الأمثال : عَجَبٌ مَنْ أَنْ يَجِيءَ مِنْ جَحْنٍ خَيْرٌ ،  
قال ابن سيده وقول النمر بن تولب :

فَأَنْتَبَهْتُهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ

لَمَّا هُوَ عَلَى تَخْفِيفِ جَحْنٍ . وَتَبَّتْ جَحْنٌ : زَمِيرٌ  
صَغِيرٌ مُعْطَشٌ . وَكُلُّ نَبْتٍ ضَعْفٌ فَهُوَ جَحْنٌ .  
وَالْمُجَحَّنُّ ، بَضْمُ الْمِيمِ ، مِنَ النَّبَاتِ : الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ  
الْمَاءِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ جَحْنٌ وَأَجَحْنٌ وَجَحْنٌ  
وَحَجْنٌ وَأَحَجْنٌ وَحَجْنٌ وَجَحْدٌ وَأَجَحْدٌ وَجَحْدٌ  
كُلُّهُ مَعْنَاهُ إِذَا ضَيَّقَ عَلَى عِبَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَخَلَ . الْأَزْهَرِيُّ :  
يَقَالُ جُحَيْنَاءُ قَلْبِي وَلَوْ نَجَاءَ قَلْبِي وَلَوْ يَنْدَاءُ قَلْبِي ، يَعْنِي  
مَا لَزِمَ الْقَلْبَ .

وَجَحِينُونَ وَجَحِينَانِ : اسْمُ نَهْرٍ جَاءَ فِيهَا حَدِيثٌ ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ سَيِّحَانٌ وَجَحِينَانِ ،  
قَالَ : هُمَا نَهْرَانِ بِالْعَوَاصِمِ عِنْدَ أَرْضِ الْمُصِصَةِ  
وَطَرَسُوسَ . الْجَوْهَرِيُّ : جَحِينُونَ نَهْرٌ يَنْلُخُ ، وَهُوَ  
فَيَنْعُولُ . وَجَحِينَانِ : نَهْرٌ بِالشَّامِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُ جَحِينُونَ فَعْلُونَ مِثْلَ زَيْتُونَ  
وَحَمْدُونَ .

جَحْشَنُ : جَحْشَنُ : اسْمُ .

جَحْنُ : الْأَصْعَمِيُّ : الْجُحْنَةُ الرَّدِيئَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ مِنَ  
النِّسَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

سَأَنْذِرُ نَفْسِي وَصَلَ كُلِّ جُحْنَةٍ  
قِصَافٍ ، كَبِيرُ دُونَِ الشَّعِيرِ الْفَرَاغِ

جَحْدَنُ : جَدَنُ : مَوْضِعٌ . وَذُو جَدَنٍ : قَيْلٌ مِنْ  
أَقْيَالِ حَنِيرٍ ، وَقِيلَ : مِنْ مَقَاوِلَةِ الْيَمَنِ ، وَفِي  
التَّهْذِيبِ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ حَنِيرٍ ؛ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ :  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الْكَلَابِيَّ :

لَوْ أَنْتَ كُنْتَ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِدَمٍ  
عَذِيٌّ بِهِمْ وَلِقْنَانًا وَذَا جَدَنٍ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْجَدَنَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَفْنَى بَعْدَ فَقْرٍ .

جُونُ : الْجِرَانُ : بَاطِنُ الْعُنُقِ ، وَقِيلَ : مُقَدَّمُ الْعُنُقِ  
مِنْ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ إِلَى مَنْعَرِهِ ، فَإِذَا بَرَكَ الْبَعِيرُ وَمَدَّ  
عُنْقَهُ عَلَى الْأَرْضِ قِيلَ : أَلْقَى جِرَانَهُ بِالْأَرْضِ . وَفِي  
حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : حَتَّى ضَرَبَ الْحَقُّ  
بِجِرَانِهِ ، أَرَادَتْ أَنْ الْحَقُّ اسْتِقَامَ وَقَرَّ فِي قَرَارِهِ ،  
كَأَنَّ الْبَعِيرَ إِذَا بَرَكَ وَاسْتَرَاحَ مَدَّ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ  
أَيَّ عُنْقِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : جِرَانُ الْبَعِيرِ مُقَدَّمُ عُنْقِهِ مِنْ  
مَذْبَحِهِ إِلَى مَنْعَرِهِ ، وَالْجَمْعُ جُرْنٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ  
الْفَرَسِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ نَاقَتَهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
تَلَسَّطَلَحَتْ عِنْدَ بَيْتِ أَبِي أَيُّوبَ وَأَرْزَمَتْ وَوَضَعَتْ  
جِرَانَهَا ؛ الْجِرَانُ : بَاطِنُ الْعُنُقِ . اللَّحْيَانِي : أَلْقَى  
فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَجْرَانَهُ وَأَجْرَامَهُ وَشَرَاهِيرَهُ ، الْوَاحِدُ  
جِرْمٌ وَجِرْنٌ ، لَمَّا سَعَتْ فِي الْكَلَامِ أَلْقَى عَلَيْهِ  
جِرَانَهُ ، وَهُوَ بَاطِنُ الْعُنُقِ ، وَقِيلَ : الْجِرَانُ هِيَ جِلْدَةُ  
تَضْطَرِبُ عَلَى بَاطِنِ الْعُنُقِ مِنْ ثَغْرَةِ النَّحْرِ إِلَى مَنْتَهَى  
الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ ؛ قَالَ :

فَقَدَّ مَرَاتَهَا وَالْبَرَكَ مِنْهَا ،

فَقَرَّتْ لِلْيَسَدَيْنِ وَالْجِرَانِ

وَالْجَمْعُ أَجْرَنَةٌ وَجُرْنٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَإِذَا جَمَلَانِ  
يَصْرَفَانِ فِدَا مِنْهُمَا فَوْضَعَا جُرْنَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ ؛  
وَاسْتَعَارَ الشَّاعِرُ الْجِرَانُ لِلْإِنْسَانِ ؛ أَنْشَدَ سَيِّبُوهُ :

مَتَى تَرَ عَيْنِي مَالِكٍ وَجِرَانَهُ  
وَجَنْبِيهِ ، تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ثَائِرٍ

وقول طرفة في وصف ناقة :

وَأَجْرَنِي لَزْتُ يَدَ أَيِّ مُنْضَدٍ

لَمَّا عَظَّمْ صَدْرَهَا فَجَعَلَ كُلَّ جِزءٍ مِنْهُ جِرَانًا كَمَا حَكَاهُ  
سَيِّبُوهُ مِنْ قَوْلِهِمُ لِلْبَعِيرِ ذُو عَثَانِينَ . وَجِرَانُ الذَّكَرِ :  
بَاطِنُهُ ، وَالْجَمْعُ أَجْرَنَةٌ وَجُرْنٌ . وَجِرْنُ الثَّوْبِ :

والأديمُ يُجْرَنُ جُرُونًا ، فهو جَارِنٌ وجَرِينٌ : لان  
وانسحق ، وكذلك الجلد والدروع والكتاب إذا درَسَ ،  
وأديم جَارِنٌ ؛ وقال ليبد يصف عَرَبَ السانية :

بمقابلٍ سَرَبِ المَخَارِزِ عِدْلُهُ ،

فَلَقِيَ المَحَالَةَ جَارِنٌ مَسْلُومٌ

قال ابن بري يصف جلدًا عمل منه دَلْوٌ . والجَارِنُ :  
الليّن ، والمَسْلُومُ : المدبوغ بالسَلَمِ . قال الأزهري :  
وكلُّ سِقَاءٍ قد أُخْلِقَ أو ثوبٌ فقد جَرَنَ جُرُونًا ،  
فهو جَارِنٌ . وجَرَنَ فلانٌ على العَدَلِ ومَرَنَ ومَرَدَ  
بمعنى واحد . ويقال للرجل والدابة إذا تعَوَّدَ الأمرَ  
ومَرَنَ عليه : قد جَرَنَ يُجْرَنُ جُرُونًا ؛ قال ابن  
بري : ومنه قول الشاعر :

سَلَاجِمٌ يَثْرِبُ الأولى ، عليها

يَثْرِبُ كَرَّةٌ بعد الجُرُونِ

أي بعد المَثْرُونِ . والجَارِيَّةُ : اللَّيْثَةُ من الدروع .  
أبو عمرو : الجَارِيَّةُ المَارِيَّةُ . وكلُّ ما مَرَنَ فقد  
جَرَنَ ؛ قال ليبد يصف الدروع :

وجَوَارِنٌ بِيضٌ ، وكلُّ طَيْرَةٍ

يَعْدُو عليها الفَرَّتَيْنِ غَلَامٌ

يعني دُرُوعًا لَيْثَةً . والجَارِنُ : الطريق الدارِسُ .  
والجَرَنُ : الأرض الغليظة ؛ وأنشد أبو عمرو لأبي  
حبيبة الشيباني :

تَدَكَّسْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الطَّبْنَ ،

وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْحَبَارِ والجَرَنِ

ويقال : هو مبدل من الجَرَلِ . وجَرَّتْ يَدُهُ على  
العمل جُرُونًا : مَرَّتْ . والجَارِنُ من المتاع : ما قد  
اسْتُنْعِمَ بِهِ وبِئَلَى . وسِقَاءُ جَارِنٌ : يَبِيسُ وَغُلُظٌ  
من العمل . وَسَوَاطُءُ جَرَنٌ : قد مَرَنَ قَدُهُ .

والجَرِينُ : موضع البُرِّ ، وقد يكون للتمر والعنب ،

والجمع أَجْرِيَّةٌ وجُرُونٌ ، بضتين ، وقد أَجَرَنَ العنبُ  
والجَرِينُ : يَبْدَرُ الحَرثَ يُبْدِرُ أو يُحْطَرُ عليه  
والجُرْنُ والجَرِينُ : موضع التمر الذي يُحْقَفُ فيه  
وفي حديث الحدود : لا قَطْعَ في ثمر حتى يُؤْوِيَهُ  
الجَرِينُ ؛ هو موضع تخفيف الثمر ، وهو له كَالْبَيْدِ  
للحنطة ، وفي حديث أَبِيٍّ مع الغول : أَنَّهُ كَانَ  
جُرْنٌ من ثمر . وفي حديث ابن سيرين في المُحَاقَلَةِ  
كانوا يَشْتَرِطُونَ قِصَامَةَ الجُرْنِ ، وقيل : الجَرِيَّةُ  
موضع البَيْدَرِ بلغة اليبس . قال : وعَامَتُهُمْ يَكْبَرُ  
الجِيمَ ، وجمعه جُرْنٌ . والجَرِينُ : الطَّحْنُ  
بلغة هذيل ؛ وقال شاعرهم :

وَلِسَوَاطِطُهُ زَجَلٌ ، إِذَا آتَسَتْهُ

جَرُّ الرِّحَى يَجْرِيهَا المَطْحُونُ

الجَرِينُ : ما طَحْنَتْهُ ، وقد جُرِنَ الحبُّ جَرًّا  
شديدًا .

والجُرْنُ : حجر منقور يُصَبُّ فِيهِ المَاءُ فَيَتَوَضَّأُ بِهِ  
وتسميه أهلُ المَدِينَةِ المِهْرَاسَ الذي يَنْتَهَرُ مِنْهُ .  
والجَارِنُ : وَلَدٌ الحَيَّةِ مِنَ الْأَفَاعِي . التهذيب : الجَارِنُ  
ما لَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْأَفَاعِي .

قال ابن سيده : والجَرْنُ الجِسْمُ ، لغة في الجَرِّ  
زَعَمُوا ؛ قال : وقد تَكُونُ نُونُهُ بدلًا مِنْ مِيمِ جِرْمٍ  
والجمع أَجْرَانٌ ، قال : وهذا ما يَقْوِي أَنَّ النونَ غِيَّةٌ  
بدلَ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يُتَصَرَّفُ فِي البَدَلِ هَذَا التَّصَرُّفَ  
وَأَلْفَى عَلَيْهِ أَجْرَانَهُ وَجِرَانَهُ أَيِ أَثْقَالَهُ .

وجِرَانُ الْعَوْدِ : لَقَبٌ لِبَعْضِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ ؛ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مِنْ تَنْمِيزِ وَاسِمِهِ الْمُسْتَوْدِدُ ، وَلِذَا  
لَقِبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

١ قوله « واسمه المستورد » غلطه الصاغاني حيث قال وإنما اسمه  
جران المود عامر بن الحرث بن كلفة أي بالضم ، وقيل كلفة  
بالفتح .

الصدر . وجَوْشَنُ الجُرادة : صدرها . وجَوْشَنُ الليل : وسطه وصدره . والجَوْشَنُ : اسم الحديد الذي يُلبَس من السلاح ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً طَعَنَ كِلَاباً بِرَوْقَيْهِ في صدرها :

فَكَرَّ يَسْتَقِي طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا ،  
كَأَنَّهُ ، الْأَجْرَ فِي الْإِقْبَالِ ، يَحْتَسِبُ

الجوهري : والجَوْشَنُ الدَّرْعُ واسم الرجل ، وقيل : الجَوْشَنُ من السلاح زَرَدٌ يُلْبَسُه الصدرُ والحِزْمُ . ومضى جَوْشَنٌ من الليل أي قطعة ، لغة في جَوْشٍ ، فَإِنْ كَانَ مُزِيداً مِنْهُ فَحَكْمُهُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يصف صحابة :

يُضِيءُ صَبِيرُهَا ، فِي ذِي خَبِيٍّ ،  
جَوَاشِنُ لَيْلِهَا بَيْنَنَا فَبَيْنَا

والبيّن : القطعة من الأرض . ابن الأعرابي : المَجْشُوتَةُ المرأةُ الكثيرةُ العملِ النشيطة . وجَوَاشِنُ الثَّامِ : بَقَايَاهُ ؛ قَالَ :

كَرَامٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَوَاشِنُ الْثَامِ ،  
وَمِنْ شَرِّ الثَّامِ جَوَاشِنُهُ

جعن : جَعْفُونَةٌ : من أسماء العرب . ورجل جَعْفُونَةٍ إِذَا كَانَ قَصِيراً سَمِيناً . وقال ابن دريد : الجَعْنُ فعل ثَمَات ، وهو التَقَبُّضُ ، قال : ومنه اشتقاق جَعْفُونَةٍ ، وقد وجدت حاشية قال أبو جعفر النحاس في كتاب الاشتقاق له : جَعْفُونَةٌ اسم رجل مشتق من الجَعْنِ ، وهو وَجَعُ الجِدِّ وتكسُّره ، قال : ويجوز أن يكون مشتقاً من الجَعْفُو ، وهو جمع الشيء ، وتكون التون زائدة .

جعثن : الأزهري : الجِعْثَنُ أُرُومَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ إِذَا قَطَعَتْ . ابن سيده : الجِعْثَنَةُ أُرُومَةُ كَلِّ

خَذَا حَذَرَآ ، يَا جَارَتِي ، فَإِنِّي  
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ

أَرَادَ بِجِرَانَ الْعَوْدِ سَوَطاً قَدَمَهُ مِنْ جِرَانَ عَوْدٍ نَحَرَهُ . وهو أَصْلَبُ مَا يَكُونُ . الأزهري : ورأيت العرب تسوي سياطها من جُرْنِ الْجِمَالِ الْبُزْلَ لَصَلَابَتِهَا ، وَإِنَّمَا حَذَرَ أَمْرَاتِهِ سَوَطَهُ لِنُشُوزِهَا عَلَيْهِ ، وَكَانَ قَدْ اخْتَذَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ سَوَطاً لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ .

وجَيْرُونُ : باب من أبواب دمشق ، صَانَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . والجِرْيَانُ : لغة في الجِرْيَالِ ، وهو صَبْنُ أَحْمَرٍ . والمَجْرَيْنُ : الميت ؛ عن كراع . وسَفَرُ مَجْرَنٍ : بعيد ؛ قال رؤبة :

بَعْدَ أَطَاوِيحِ السَّفَارِ الْمَجْرَنِ

قال ابن سيده : ولم أجد له اشتقاقاً .

وشن : النهاية لابن الأثير : أهدى رجل من العراق إلى ابن عمر جَوَارِشَنَ ، قال : هو نوع من الأدوية المركبة بقوة المعدة ويهضم الطعام ، قال : وليست اللفظة بعربية .

يوعن : اجْرَعَنَّ الرجلُ : مُرِعَ عَنْ دَابَّتِهِ وَاِمْتَدَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَضَرَبَتْهُ حَتَّى اجْرَعَنَّ .

مؤن : المؤرج : حَطَبٌ جَزَنٌ وَجَزَلٌ ، وَجَمْعُهُ أَجْزُنٌ وَأَجْزُلٌ ، وَهُوَ الْحَشَبُ الْغَلَاظُ ؛ قَالَ جَزْءُ ابْنِ الْحَرِثِ :

حَمَى دُونَهُ بِالشَّوْكِ وَالتَّفِّ دُونَهُ ،

مِنَ السَّدْرِ ، مُوقٌ ذَاتُ هَوْلٍ وَأَجْزُنْ

شن : الجشن : الغليظ ؛ عن كراع ، زاد غيره : أو ما هو في معناه .

والجشنة : طائفة سوداء تعشش بالحصى .

والجَوْشَنُ : الصدر ، وقيل : ما عَرِضَ مِنْ وَسْطِ  
١ قوله « والمجرين » هكذا في الاصل بدون ضبط .

شجرة تبقى على الشتاء ، والجمع جِعْثَن ؛ قال :

تَقْفَزُ بِي الْجِعْثَنُ ، يَا  
مُرَّةُ زِدْهَا قَعْبَا

ويروى : تَقْفَزُ الْجِعْثَنُ بِي ، ومنهم من يقول  
للولاحد جِعْثَنٌ ، والجمع الجعائن . قال أبو حنيفة :  
الجِعْثَنُ أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبة ؛ وأنشد :

تَرَى الْجِعْثَنَ الْعَامِيَّ تَذَرِي أَصُولَهُ  
مَنَامِيْمُ أَخْفَافِ الطَّيْمِ الرُّوَاتِكِ

الأزهري : كل شجرة تبقى أرومتها في الشتاء من  
عظام الشجر وصغارها فلها جِعْثَنٌ في الأرض ، وبعدما  
يُنْزَعُ فهو جِعْثَنٌ حتى يقال لأصول الشوك جِعْثَنٌ .  
وفرس مُجْعَثَنُ الخلق : شبه بأصل الشجرة في  
كِدْتِهِ وغلظه ؛ قال ابن بري في معناه :

كَانَ لَنَا ، وَهُوَ قَلَوُ تَرْبِيَّةٍ ،  
مُجْعَثَنُ الْخَلْقِ بِطَيْرٍ زَعْبَةٍ

ورجل جِعْثَنَةٌ : جبان ثقيل ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأنشد :

فِيَا فَيَّ مَا قَتَلْتُمُ غَيْرَ جِعْثَنِيَّةٍ ،  
وَلَا عَنِيْفٍ يَكْرُ الْخَيْلُ فِي الْوَادِي

والجِعْثَنُ والجِعْثَنُ ، بالكسر : أصول الصليان ؛  
وأنشد للطرماح فقال :

أَوْ كَجَلُوحِ جِعْثَنٍ بَلَّهُ الْفُظْ  
رُ ، فَأَضْحَى مُؤَدَّسَ الْأَعْرَاضِ

وفي حديث طهفة : وَيَتَيْسَ الْجِعْثَنُ ؛ هو أصل  
النبات ، وقيل : أصل الصليان خاصة ، وقال أبو  
زياد : الجِعْثَنَةُ أصل كل شجرة قد ذهبت سوى  
العِضَاءِ ، وأنشد بيت الطرماح . وَتَجَعَثَنَّ الرَّجُلُ  
إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ . ويقال لأرومة الصليان :  
جِعْثَنَةٌ ؛ قال الطرماح :

وَمَوْضِعٌ مَشْكُوكِينَ أَلْقَتْهَا مَعَاً ،  
كَوْطَاءَ طَبِيِ الْقَفِّ بَيْنَ الْجَعَائِنِ

وجِعْثَنَةٌ : شاعر معروف . قال ابن الأعرابي : هـ  
جِعْثَنَةُ بْنُ جَوَّاسِ الرَّبْعِيِّ . الأزهري : جِعْثَنُ بْنُ  
أَسَاءِ النِّسَاءِ ، وَعَيْتُهُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ : جِعْثَنُ أُخْتُ  
الْفَرَزْدَقِ .

جعفلن : الجعفلين : أسقف النصارى وكبيرهم .

جعفن : الجعفن : جَعْفَنُ الْعَيْنِ ، وفي المحكم : الجعفن  
غطاء العين من أعلى وأسفل ، والجمع أَجْفَنٌ وَأَجْفَاءُ  
وَجُفُونٌ . والجعفن : غمدُ السيف . وجعفنُ السيفِ  
غِمدُهُ ؛ وقول حذيفة بن أنس المذلي :

نَجَا سَالِمٌ ، وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ ،  
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَعْفَنُ سَيْفٍ وَمِثْرَا

نصب جَعْفَنُ سَيْفٍ على الاستثناء المنقطع كأنه قال  
نجا ولم ينج ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد و  
ينج إلا بجفن سيف ، ثم حذف وأوصل ، وقد حكى  
بالكسر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري ما صحته ، وفي  
حديث الخوارج : سَلُّوا سِوْفَكُمْ مِنْ جُفُونِهَا ؛ قال  
جعفونُ السِوْفِ أَغْمَادُهَا ، واحدها جَعْفَنٌ ، وقد  
تكرر في الحديث .

والجَعْفَنَةُ : معروفة ، أعظم ما يكون من القِصَاعِ  
والجمع جِيفَانٌ وَجِيفَنٌ ؛ عن سيبويه ، كَهَضْبَةٍ وَهَضْبٍ  
والعدد جَعْفَنَاتٌ ، بالتحريك ، لأن ثانيَ قَعْلَةٍ يُجْرَكُ  
فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ اسْمًا ، إِلا أَنْ يَكُونَ يَاءَ أَوْ وَاوٍ  
فَيُسَكَّنُ حِينَئِذٍ . وفي الصحاح : الجَعْفَنَةُ كَالْقَضَةِ .  
وَجَعْفَنُ الْجَزُورِ : اتَّخَذَ مِنْهَا طَعَامًا . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ انْكَسَرَتْ قُلُوصٌ مِنْ نَعَمِ  
الصَّدَاقَةِ فَجَعَفْنَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ مِنْهَا الْجِيفَانُ ؛  
وقيل : معنى جَعَفْنَهَا أَيِ نَحَرَهَا وَطَبَخَهَا وَاتَّخَذَ مِنْهَا

ارْتَقَى مِنَ الْحَبْلَةِ فِي الشَّجَرَةِ فَسُمِّيَتْ الْجَفْنُ لِنَجْفِهِ  
فِيهَا ، وَالْجَفْنُ أَيْضاً مِنَ الْأَحْرَارِ : نَبْتَةٌ تَنْبُتُ  
مُسَطَّحَةً ، وَإِذَا يَبَسَتْ تَقْبَضَتْ وَاجْتَمَعَتْ ، وَلَهَا  
حَبٌّ كَأَنَّهُ الْخَلْبَةُ ، وَأَكْثَرُ مَنَبَتِهَا الْإِكَامُ ، وَهِيَ  
تَبْقَى سَنِينَ يَابَسَةً ، وَأَكْثَرُ رَاعِيَتِهَا الْحُمْرُ وَالْمِعْزَى ،  
قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هِيَ صُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ  
الْعَيْشُومِ ، وَلَهَا عِيدَانٌ صِلَابٌ رِقَاقٌ قِصَارٌ ، وَوَرَقُهَا  
أَخْضَرٌ أَغْبَرُ ، وَنَبَاتُهَا فِي غُلْظِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ  
أَمْرَعُ الْبَقْلِ نَبَاتًا إِذَا مُطِرَتْ وَأَسْرَعُهَا هَيْجًا .  
وَجَفْنٌ نَفْسٌ عَنِ الشَّيْءِ : ظَلَفَهَا ؛ قَالَ :

وَفَرَّ مَالُ اللَّهِ فِينَا ، وَجَفْنٌ  
نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا ، وَلِلدُّنْيَا زَيْنٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَفْنُ ظَلَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ  
الدُّنْيَا . يُقَالُ : جَفَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَنْ كَذَا جَفْنًا  
ظَلَفَهَا وَمَنَعَهَا . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَا أَعْرِفُ الْجَفْنَ  
بِمَعْنَى ظَلَفِ النَّفْسِ .  
وَالْتَجْفِينُ : كَثْرَةُ الْجَمَاعِ . قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِي :  
أَضْوَانِي دَوَامُ التَّجْفِينِ . وَأَجْفَنَ إِذَا أَكْثَرَ الْجَمَاعُ ؛  
وَأَنشَدَ أَحْمَدُ الْبُسْتِي :

يَارُبُّ سَيِّخٍ فِيهِمْ عَيْنٌ  
عَنِ الطَّعَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ

قَالَ أَحْمَدُ فِي قَوْلِهِ وَعَنِ التَّجْفِينِ : هُوَ الْجِفَانُ الَّتِي  
يَطْعَمُ فِيهَا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالتَّجْفِينُ فِي هَذَا الْبَيْتِ  
مِنَ الْجِفَانِ وَالْإِطْعَامِ فِيهَا خَطَأٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ،  
لِإِنَّا التَّجْفِينُ هُنَا كَثْرَةُ الْجَمَاعِ ، قَالَ : رَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْجَفْنَةُ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَنْتَ  
كَذَا وَأَنْتَ كَذَا وَأَنْتَ الْجَفْنَةُ الْفَرَّاءُ ؛ كَانَتْ الْعَرَبُ  
تَدْعُو السَّيِّدَ الْمِطْعَامَ جَفْنَةً لِأَنَّهُ يَضَعُهَا وَيُطْعِمُ

طَعَامًا وَجَعَلَ لَحْمَهَا فِي الْجِفَانِ وَدَعَا عَلَيْهَا النَّاسَ حَتَّى  
أَكَلُوهَا .

وَالْجَفْنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ . وَالْجَفْنَةُ : الْكَرْمُ ،  
وَقِيلَ : الْأَصْلُ مِنَ أَصُولِ الْكَرْمِ ، وَقِيلَ : قُضِبَ  
مِنْ قُضْبَانِهِ ، وَقِيلَ : وَرَقُهُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ  
جَفْنٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَابِيَةَ خَمْرٍ :

آلَتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلْفَاءٍ أَتَقَاهَا  
عَلِيجٌ ، وَكَسَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْفَارِ

وَقِيلَ : الْجَفْنُ اسْمٌ مُفْرَدٌ ، وَهُوَ أَصْلُ الْكَرْمِ ،  
وَقِيلَ : الْجَفْنُ نَفْسُ الْكَرْمِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَفِي الصَّحَاحِ :  
قُضْبَانُ الْكَرْمِ ؛ وَقَوْلُ النَّسْرِ بْنِ تَوْلَبَ :

مَقْبَةُ بَيْنَ أَنْهَارٍ عِذَابٍ ،

وَزَرْعٍ نَائِيَةٍ وَكَرُومٍ جَفْنٍ

أَرَادَ : وَجَفْنُ كُرُومٍ ، فَقَلَّبَ . وَالْجَفْنُ<sup>١</sup> هُنَا :  
الْكَرْمُ وَأَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ . وَجَفْنُ الْكَرْمِ وَتَجَفَّنَ :  
صَارَ لَهُ أَصْلٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَفْنُ فِشْرُ الْعَنْبِ  
الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ ، وَيُسَمَّى الْحُمْرُ مَاءَ الْجَفْنِ ، وَالسَّحَابُ  
جَفْنُ الْمَاءِ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ رَيْقَ امْرَأَةٍ وَشَبَّهَ  
بِالْحُمْرِ :

تَحْسِي الضَّجِيعَ مَاءَ جَفْنٍ شَابَةٍ ،

صَيِّعَةَ الْبَارِقِ ، مَثْلُوجٍ ثَلِجٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ بِمَاءِ الْجَفْنِ الْحُمْرَ . وَالْجَفْنُ :  
أَصْلُ الْعَنْبِ شَبَّ أَيْ مُزَجَّ بِمَاءٍ بَارِدٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْجَفْنَةُ الْكَرْمَةُ ، وَالْجَفْنَةُ الْحُمْرَةُ . وَقَالَ الْبُحَارِيُّ :  
لُبُّ الْحُبْزِ مَا بَيْنَ جَفْنَيْهِ . وَجَفْنَا الرَّغِيفِ : وَجْهَاهُ  
مِنْ فَوْقَ وَمِنْ تَحْتِ . وَالْجَفْنُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ؛  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَبِهِ فُسْرُ بَيْتِ الْأَخْطَلِ الْمَقْدَمِ . قَالَ :  
وَهَذَا الْجَفْنُ غَيْرُ الْجَفْنِ مِنَ الْكَرْمِ ، ذَلِكَ مَا  
١ قَوْلُهُ « وَالْجَفْنُ » لِمَنْ أَوَّلَ الْجَفْنِ .



الناس فيها ، فُسِّمَ بِاسْمِهَا ، وَالْقَرَاءُ : الْبِيضَاءُ أَيَّ أَنَّهَا تَمْلُؤُهُ بِالشَّحْمِ وَالذَّهْنِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ نَادِيَا جَفْنَةَ الرَّكْبِ أَيَّ الَّذِي يُطْنَعُهُمْ وَيُشْبِعُهُمْ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِأَصْحَابِ جَفْنَةَ الرَّكْبِ فَحَذَفَ الْمُضَافَ لِلْعِلْمِ بَأَنَّ الْجَفْنَةَ لَا تَنَادِي وَلَا تُجِيبُ . وَجَفْنَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ . وَآلُ جَفْنَةَ : مُلُوكٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ كَانُوا اسْتَوْطَنُوا الشَّامَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ ،

قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ

وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ أَنَّهُمْ فِي مَسَاكِنِ آبَائِهِمْ وَرِبَاعِهِمْ الَّتِي كَانُوا وَرَثُوهَا عَنْهُمْ .

وَجَفْنَةُ : اسْمُ خَمَّارٍ . وَفِي الْمَثَلِ : عِنْدَ جَفْنَةِ الْخُبَرِ الْيَقِينِ ؛ كَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا تَقُلْ جُهَيْنَةَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ : هَذَا قَوْلُ الْأَصْعَمِيِّ ، وَأَمَّا هِشَامُ

ابْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيُّ فَإِنَّهُ أَخْبَرَ أَنَّهُ جُهَيْنَةُ ؛ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ : أَنَّ مُحْصِنَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِو

ابْنِ كِلَابٍ خَرَجَ وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ يُقَالُ لَهُ الْأَخْنَسُ ، فَفَزَلَ مَزْلًا ، فَقَامَ الْجُهَيْنِيُّ إِلَى الْكَلْبِيِّ

وَكَانَا فَانِكَيْنِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ ، وَكَانَتْ صَخْرَةٌ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ مُعَاوِيَةَ تَبْكِيهِ فِي الْمَوَاقِمِ ، فَقَالَ

الْأَخْنَسُ :

كَصَخْرَةٍ إِذْ تُسَائِلُ فِي مِرَاحٍ

وَفِي جَرَمٍ ، وَعِلْمُهَا ظُنُونٌ ١

تُسَائِلُ عَنْ مُحْصِنٍ كُلِّ رَكْبٍ ،

وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخُبَرِ الْيَقِينُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : رَوَاهُ أَبُو سَهْلٍ عَنْ خَصِيلٍ ، وَكَانَ ابْنُ

١ قَوْلُهُ « وَفِي جَرَمٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالَّذِي فِي الْمِيدَانِ : وَأَمَّا بِدَلِّ وَفِي جَرَمٍ .

الْكَلْبِيُّ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْعِلْمِ أَكْبَرُ مِنَ الْأَصْعَمِيِّ ؛ قَا ابْنُ بَرِيٍّ : صَخْرَةٌ أُخْتُه ، قَالَ : وَهِيَ صَخْرَةٌ بِالنِّصْفِ أَكْثَرُ ، وَمِرَاحٌ : حِمَى مِنْ قِضَاعَةٍ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرْوِيهِ مُجَفِّنَةً ، بِالْهَاءِ غَيْرِ مُعْجِزَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَقُولُ وَعِنْدَ مُجَفِّنَةٍ بِالْهَاءِ إِلَّا أَبُو عُبَيْدٍ ، وَسَائِرُ النَّاسِ يَقُولُ مُجَفِّنَةً وَجُهَيْنَةَ ، قَالَ وَالْأَكْثَرُ عَلَى مُجَفِّنَةٍ ؛ قَالَ : وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ مُجَفِّنَةً فِيمَا حَدَّثَ بِهِ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : كَانَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ تَيْمَاءَ خَمًّا يُقَالُ لَهُ مُجَفِّنَةُ جَارِ النَّبِيِّ ضَرْبُهُ ابْنُ مُرَّةٍ ، وَكَانَ لِبَنِي سَهْمٍ جَارٌ يَهُودِيٌّ خَمَّارٌ يُقَالُ لَهُ غُصَيْنٌ وَكَانَ رَجُلٌ عَظَمَانِيٌّ أَتَى مُجَفِّنَةَ فَشَرِبَ عِنْدَ فَنَازَعَهُ أَوْ نَازَعَ رَجُلًا عِنْدَهُ فَقَتَلَهُ وَخَفِيَ أَمْرُهُ وَكَانَتْ لَهُ أُخْتُ تُسَالُّ عَنْهُ فَمَرَّتْ يَوْمًا عَلَى غُصَيْنٍ وَعِنْدَهُ أَخُوهَا ، وَهُوَ أَخُو الْمَقْتُولِ ، فَسَأَلَتْهُ عَنْ أَخِيهِ عَلَى عَادَتِهَا ، فَقَالَ غُصَيْنٌ :

تُسَائِلُ عَنْ أَخِيهَا كُلِّ رَكْبٍ ،

وَعِنْدَ مُجَفِّنَةَ الْخُبَرِ الْيَقِينُ

فَلَمَّا سَمِعَ أَخُوهَا وَكَانَ غُصَيْنٌ لَا يَدْرِي أَنَّهُ أَخُوهُ ذَهَبَ إِلَى مُجَفِّنَةَ فَسَأَلَهُ عَنْهُ فَنَاكَرَهُ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ إِذْ بَنِي صِرْمَةَ سَدُّوا عَلَى غُصَيْنٍ فَقَتَلُوهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ قَتْلِ مُجَفِّنَةَ ، وَمَضَى قَوْمُهُ إِلَى مُحْصِنِ بْنِ الْحُمَا ، فَشَكَرُوا إِلَيْهِ ذَلِكَ فَقَالَ : قَتَلْتُمْ يَهُودِيًّا وَجَارَنَا فَقَتَلْنَا يَهُودِيَّكُمْ وَجَارَكُمْ ، فَأَبَوْا وَوَقَعَ بَيْنَهُمْ قَتْلٌ شَدِيدٌ وَالْجَفْنُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

جَلْنُ : التَّهْذِيبُ : الْبَيْتُ جَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتِ بَابٍ ذِي مُضْرَاعَيْنِ ، فَبَرَدُ أَحَدِهِمَا فَيَقُولُ جَلَنَ ، وَبَرَدُ الْآخَرِ فَيَقُولُ بَلَقَ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَتَسْمَعُ فِي الْحَالَتَيْنِ مِنْهُ جَلَنَ بَلَقَ

قول الهذلي :

وما وددتُ على جَفْنِهِ ،  
وقد جَنَّهُ السَّدْفُ الْأَذْهَمُ .

وفي الحديث : جَنَّ عليه الليلُ أي ستره ، وبه سمي الجنُّ لاستتارهم واختفائهم عن الأبصار ، ومنه سمي الجنُّ لاستتارِهِ في بطنِ أمِّه . وجنُّ الليل وجنُّه وجنَّته : شدَّةُ ظلمته واذلِّهامة ، وقيل : اختلاطُ ظلامه لأن ذلك كلُّه سائرٌ ؛ قال الهذلي :

حتى يَجِيءَ ، وجنُّ الليل يُوغِلُهُ ،  
والشَّوْكُ في وَصَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرَكُوزُ

ويروى : وجنُّ الليل ؛ وقال دريد بن الصَّمَّة بن ديان<sup>١</sup> ، وقيل هو خُفَّاف بن نُدْبَة :

ولولا جَنَانُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ خَيْلُنَا ،  
بذي الرَّمثِ والأَرْطَى ، عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ  
فَتَكُنَّا بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِذَاتِهِ ،  
ذَاتُ ابْنِ أَسْنَاءَ بْنِ بَذْرِ بْنِ قَارِبٍ

ويروى : ولولا جنونُ الليل أي ما ستر من ظلمته . وعياضُ بن جبل : من بني ثعلبة بن سعد . وقال المبرد : عياضُ بن ناشب فزاري ، ويروى : أدرك ركضنا ؛ قال ابن بري : ومثله لسلامة بن جندل :

ولولا جَنَانُ اللَّيْلِ ما آبَ عَامِرُ  
إِلَى جَعْفَرٍ ، سِرْبَالُهُ لَمْ يُتَمَرَّقِ

وحكي عن ثعلب : الجنانُ الليلُ . الزجاج في قوله عز وجل : فلما جَنَّ عليه الليلُ رأى كوكبا ؛ يقال جَنَّ عليه الليلُ وأجَّته الليلُ إذا أظلم حتى يستره بظلمته . ويقال لكل ما ستر : جنٌّ وأجنٌّ . ويقال : جنُّ الليلُ ، والاختيارُ جنٌّ عليه الليلُ .  
١ قوله « ديان » كذا في النسخ .

وقد ترجم عليه في حرف القاف جليبق .

من : الجُمانُ : هَنَواتٌ تُتَخَذُ على أشكال اللؤلؤ من فضة ، فارسي معرب ، واحدته جمانة ؛ وتوهته لبِدِّ اللؤلؤ الصدفِ البحريِّ فقال يصف بقرة :

وتُضِيءُ في وَجْهِ الظُّلَامِ ، مُنِيرَةٌ ،  
كجمانةِ البحريِّ سُلِّ نظامها

الجوهري : الجمانةُ حبةٌ تعمل من الفضة كالدرّة ؛ قال ابن سيده : وبه سميت المرأة ، وربما سميت الدرّة جمانة . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : يتحدّرُ منه العرقُ مثل الجُمان ، قال : هو اللؤلؤ الصغارُ ، وقيل : حبٌّ يُتَخَذُ من الفضة أمثال اللؤلؤ . وفي حديث المسيح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : إذا رفع رأسه تحدّر منه جُمانُ اللؤلؤ . والجُمانُ : سَفِيقةٌ من آدمٍ يُنْسَج فيها الحرزُ من كل لون تتوشَّحُ به المرأة ؛ قال ذو الرمة :

أَسِيلَةُ مُسْتَنِّ الدُّمُوعِ ، وما جرى  
عليه الجُمانُ الجائلُ المتوشَّحُ

وقيل : الجُمانُ حَرَزٌ يَبْيَضُ بماء الفضة . وجُمانٌ : اسمُ جبلٍ العجّاج ؛ قال :

أَمْسَى جُمانٌ كالوَهينِ مُضْرَعَا

والجُمانُ : اسم جبل ؛ قال تميم بن مُقْبِل :

فقلت للقوم قد زالتْ حِمائلُهم  
فَرَجَّ الحَزِينِ مِنَ القَرَعاءِ فالجُمانُ

من : جنُّ الشيء يَجْنُهُ جَنًّا : ستره . وكلُّ شيء سترَ عنك فقد جُنَّ عنك . وجنُّه الليلُ يَجْنُهُ جَنًّا وجنونا وجنَّ عليه يَجْنُ ، بالضم ، جنونا وأجنته : ستره ؛ قال ابن بري : شاهدُ جنِّه ١ قوله « من القرعاء » كذا في النسخ ، والذي في معجم ياقوت : إلى القرعاء .

سَمِيَتْ الرُّوحُ جَنَانًا لِأَنَّ الْجِسْمَ يُجَنُّهَا فَأَنْتَ الرُّوحُ  
وَالْجَمْعُ أَجْنَانٌ؛ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ . وَيُقَالُ : مَا يَسْتَرْ  
جَنَانُهُ مِنَ الْفَرَعِ . وَأَجْنٌ عَنْهُ وَاسْتَجَنَ : اسْتَرْ  
قَالَ شُرَ : وَسَمِيَ الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّ الصَّدْرَ أَجْنُهُ  
وَأَنْشُدَ لِعَدِيٍّ :

كُلُّ حَيٍّ تَقْوَدُهُ كَفُّ هَادِي  
جَنٍّ عَيْنِ تَغْشِيهِ مَا هُوَ لَاقِي

الهادي هنا : القَدَرُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَنٌّ عَيْنٌ  
أَيُّ مَا جُنَّ عَنْ الْعَيْنِ فَلَمْ تَرَهُ ، يَقُولُ : الْمَنِيَّةُ  
مُسْتَوْرَةٌ عَنْهُ حَتَّى يَقَعُ فِيهَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْهَادِي  
الْقَدَرُ هُنَا جَعَلَهُ هَادِيًا لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ الْمَنِيَّةَ وَسَبَقَهَا  
وَنَصَبَ جَنٍّ عَيْنٍ بِفَعْلِهِ أَوْقَعَهُ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشُدَ :

وَلَا جَنٍّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ

وَيُرْوَى : وَلَا جَنٍّ ، مَعْنَاهَا وَلَا سَتْرَ . وَالْهَادِي  
الْمُقَدَّمُ ، أَرَادَ أَنَّ الْقَدَرَ سَابِقُ الْمَنِيَّةِ الْمُقَدَّرَةِ ؛ وَأُ  
قَوْلُ مَوْسَى بْنِ جَابِرٍ الْحَنْفِيِّ :

فَمَا نَفَرْتُ جَنِّي وَلَا فُلٌّ مَبْرَدِي ،  
وَلَا أَصْبَحْتُ طَيْرِي مِنَ الْخَوْفِ وَقَعَا

فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالْجَنِّ الْقَلْبَ ، وَبِالْمَبْرَدِ اللِّسَانَ .

وَالْجَنِّينَ : الْوُلْدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ لَأَسْتَتَارَهُ فِيهِ  
وَجَمْعُهُ أَجْنَةٌ وَأَجْنُنٌ ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وَقَدْ  
جَنَّ الْجَنِينُ فِي الرَّحْمِ يَجِنُّ جَنًّا وَأَجْنَتْهُ الْحَامِلُ  
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

إِذَا غَابَ نَضْرَانِي فِي جَنِينِهَا ،  
أَهْلَكْتُ بِحَجٍّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَارِمِ

عَنِ بَذَلِكَ رَحِمِهَا لِأَنَّهَا مُسْتَتِرَةٌ ، وَيُرْوَى : إِذَا  
غَابَ نَضْرَانِي فِي جَنِينِهَا ، يَعْنِي بِالنَّضْرَانِيِّ ، ذَكَرَ  
قَوْلَهُ « وَلَا جَنٌّ نَحْوُ » صَدْرَهُ كَمَا فِي تَكْمَلَةِ الصَّاعَانِيِّ :  
تَحْدِثُنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتَمُ

وَأَجْنَتْهُ اللَّيْلُ ؛ قَالَ ذَلِكَ أَبُو إِسْحَقَ . وَاسْتَجَنَ فُلَانٌ  
إِذَا اسْتَرْ بَشِيءًا . وَجَنَّ الْمَيِّتَ جَنًّا وَأَجْنَتْهُ سَتْرُهُ ؛  
قَالَ وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَلَا سُنْطَاهُ لَمْ يَتْرَكَ شَفَاها  
لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ ، إِلَّا جَنِينَا

فَسَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فَقَالَ : يَعْنِي مَدْفُونًا أَيُّ قَدْ مَاتُوا  
كُلَّهُمْ فَجُنُّوا .

وَالْجَنُّنُ ، بِالْفَتْحِ : هُوَ الْقَبْرُ لِسِتْرِهِ الْمَيِّتِ . وَالْجَنُّنُ  
أَيْضًا : الْكَفَنُ لِذَلِكَ . وَأَجْنَتْهُ : كَفَنَتْهُ ؛ قَالَ :

مَا إِنْ أَبَايَ ، إِذَا مَا مِتُّ ، مَا فَعَلُوا :  
أَحْسِنُوا جَنِّي أُمِّ لَمْ يُجَنُّونِي ؟

أَبُو عُبَيْدَةَ : جَنَنْتُهُ فِي الْقَبْرِ وَأَجْنَنْتُهُ أَيُّ وَارَيْتُهُ ،  
وَقَدْ أَجْنَتْهُ إِذَا قَبَّرَهُ ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَهَالِكُ أَهْلِ يُجَنُّونَهُ ،  
كَأَخَرٍ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجَنِّ

وَالْجَنِّينَ : الْمَقْبُورُ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْجَنُّنُ الْمَيِّتُ ؛  
قَالَ كَثِيرٌ :

وَيَا حَبِذَا الْمَوْتُ الْكَرْبَةُ لِحُبِّهَا !  
وَيَا حَبِذَا الْعَيْشُ الْمُجَبَّلُ وَالْجَنُّنُ !

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْجَنُّنُ هُنَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَرَادَ بِهِ الْمَيِّتُ  
وَالْقَبْرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَلِيَّ دَفْنِ سَيِّدِنَا رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِجْنَانُهُ عَلِيُّ وَالْعَبَّاسُ ، أَيُّ  
دَفَنَهُ وَسَتْرَهُ . وَيُقَالُ لِلْقَبْرِ الْجَنُّنُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى  
أَجْنَانٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : جُعِلَ  
لَهُمْ مِنَ الصَّفِيحِ أَجْنَانٌ .

وَالْحَنَانُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلْبُ لِاسْتِمَارَةِ فِي الصَّدْرِ ،  
وَقِيلَ : لِوَعْيِهِ الْأَشْيَاءَ وَجَمْعُهُ لَهَا ، وَقِيلَ : الْجَنَانُ  
رُوعُ الْقَلْبِ ، وَذَلِكَ أَذْهَبُ فِي الْخَفَاءِ ، وَبِمَا سَمِيَ  
الرُّوحُ جَنَانًا لِأَنَّ الْجِسْمَ يُجَنُّهُ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :

الفاعل لها من النصارى ، ويخيفها : حرّها ، وإفعا  
جعله جنيفاً لأنه جزء منها، وهي جنيفة ، وقد أجنّت  
المرأة ولدًا ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

وجهرت أجنّة لم تجهر

يعني الأموات المندفنة ، يقول : وردت هذه  
الإبل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيئاً لقلته .  
يقال : جهر البئر نزحها .

والمجنّ : الوشاح . والمجنّ : الثرس . قال ابن  
سيده : وأرى اللجاني قد حكى فيه المجنّة وجعله  
سيبويه فعلاً ، وسدّكره ، والجمع المجانّ ، بالفتح .  
وفي حديث السرة : القطع في ثمن المجنّ ، هو  
الثرس لأنه يوارى حامله أي يستره ، والميم زائدة .  
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كتب إليّ ابن  
عباس فلبت لابن عمك ظهر المجنّ ؛ قال ابن  
الأثير : هذه كلمة تُضرب مثلاً لمن كان لصاحبه على  
مودّة أو رعاية ثم حالّ عن ذلك . ابن سيده :  
وقلب فلان مجنّه أي أسقط الحياء وفعل ما شاء .  
وقلب أيضاً مجنّه : ملك أمره واستبدّ به ؛ قال  
الفرزدق :

كيف تراني قالياً مجنّي ؟

أقلبُ أنري ظهره للبطن

وفي حديث أشراف الساعة : وجوههم كالمجانّ  
المطرقة ، يعني الترك .

والجنّة ، بالضم : ما وارك من السلاح واستترت  
به منه . والجنّة : السّرة ، والجمع الجنن . يقال :  
استجنّ بجنّة أي استتر بسّرة ، وقيل : كل  
مستور جنين ، حتى إنهم يقولون حقد جنين  
وضغن جنين ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يؤمّلون جنين الضغن بينهم ،

والضغن أسود ، أو في وجهه كلف

يؤمّلون : يسترون ويخفون ، والجنين : المستور  
في نقوسهم ، يقول : فهم يجتهدون في ستره وليس  
يستتر ، وقوله الضغن أسود ، يقول : هو بين  
ظاهر في وجوههم . ويقال : ما عليّ جنن إلا ما  
ترى أي ما عليّ شيء يواريني ، وفي الصحاح : ما  
عليّ جنن إلا ما ترى أي ثوب يواريني . والاجتنان :  
الاستتار . والمجنّة : الموضع الذي يستتر فيه .  
شر : الجنان الأمر الخفي ؛ وأنشد :

الله يعلم أصحابي وقولهم

إذ يركبون جناناً مُسهباً ورباً

أي يركبون أرواً مُلتبساً فاسداً . وأجنّت  
الشيء في صدري أي أكننته . وفي الحديث :  
ثجنّ بئانه أي تغطّيه وتستره .

والجنّة : الدرع ، وكل ما وقاك جنّة . والجنّة :  
خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما  
دبر غير وسطه ، وتغطي الوجه وحلّي الصدر ،  
وفيها عيّنان مجوّبان مثل عيني البرقع . وفي  
الحديث : الصوم جنّة أي بقي صاحبه ما يؤذيه  
من الشهوات . والجنّة : الوقاية . وفي الحديث :  
الإمام جنّة ، لأنه بقي المأموم الزلل والسهو .  
وفي حديث الصدقة : كبّل رجلين عليهما جنتان  
من حديد أي وقائتان ، ويرى بالباء الموحدة ،  
تثنية جنّة اللباس .

وجنّ الناس وجنابهم : معظمهم لأن الداخل فيهم  
يستتر بهم ؛ قال ابن أحرر :

جنان المسلمين أودّه مساً ،

ولو جاورت أسلم أو غفارا

وروي :

وإن لاقيت أسلم أو غفارا

فهو مجنون" ، ولا تقل مُجَنَّنٌ ؛ وأنشد ابن بري :

رَأَتْ نِضْوَ أَسْفَارِ أُمَيَّةٍ شَاحِبًا ،

عَلَى نِضْوِ أَسْفَارِ ، فَجَنَّنَ مُجَنُونُهَا ،

فَقَالَتْ : مَنْ أَيْ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ ؟

فَأَنَّكَ مَوَلَى أُمَيْرٍ لَا يَدِينُهَا

وَقَالَ مُدْرِكُ بْنُ مُصَيِّنَ :

كَأَنَّ سُهَيْلًا رَامَهَا ، وَكَأَنَّهَا

حَلِيلَةُ وَخَمٍ مُجَنَّنٌ مِنْهُ مُجَنُونُهَا

وَقَوْلُهُ :

وَيُحَكِّ يَا جَنِّي ، هَلْ بَدَأَ لَكَ

أَنْ تَرْجِعِي عَقْلِي ، فَقَدْ أُنْشِيَ لَكَ ؟

لَمَّا أَرَادَ مَرْأَةً كَالْجِنِّيَّةِ لِمَا فِي جَمَالِهَا ، وَلَمَّا فِي نَلْوِئِهَا وَابْتِدَالِهَا ؛ وَلَا تَكُونُ الْجِنِّيَّةُ هُنَا مَنْسُوبَةً إِلَى الْجِنِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْإِنْسِ حَقِيقَةً ، لِأَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ الْمَنْفُوزَ بِهَا إِنْسِيٌّ ، وَالْإِنْسِيُّ لَا يَتَعَشَّقُ جِنِّيَّةً ؛ وَقَوْلُ بَدْرِ بْنِ عَامِرٍ :

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيًا إِنْسِيَّةً ،

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَّ التَّجْنِينِ

أَرَادَ بِالْإِنْسِيَّةِ الَّتِي تَقُولُهَا الْإِنْسُ ، وَأَرَادَ بِالتَّجْنِينِ مَا تَقُولُهُ الْجِنُّ ؛ وَقَالَ السَّكْرِيُّ : أَرَادَ الْغَرِيبَ الْوَحْشِيَّ .

الليث : الْجِنَّةُ الْجَنُونُ أَيْضًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : أَمْ بِهِ جِنَّةٌ ؛ وَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ عَلَى صُورَةِ وَاحِدَةٍ ، وَيُقَالُ : بِهِ جِنَّةٌ وَجَنُونٌ وَمَجَنَنٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَنْ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ

سِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجَنَّةِ وَالْحَبْلِ

وَالْجِنَّةُ : طَائِفُ الْجِنِّ ، وَقَدْ جُنَّ جَنْتًا وَجُنُونًا

وَأَسْتَجِنُّ ؛ قَالَ مُلَمِّحُ الْمَدَنِيِّ :

قَالَ الرَّيْثِيُّ فِي مَعْنَى بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ : قَوْلُهُ أَوْدُهُ مَسًّا أَيْ أَسْهَلَ لَكَ ، يَقُولُ : إِذَا تَزَلَّتِ الْمَدِينَةُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ جَوَارِ أَقَارِيكَ ، وَقَدْ أُورِدَ بَعْضُهُمْ هَذَا الْبَيْتَ شَاهِدًا لِلْجَنَسَانِ السَّتْرِ ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَنَانُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَسَوَادُهُمْ ، وَجَنَانُ النَّاسِ كَهَؤُلَاءِ ؛ أَبُو عَمْرٍو : جَنَانُهُمْ مَا سَتَرَكَ مِنْ شَيْءٍ ، يَقُولُ : أَكُونُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ خَيْرٌ لِي ، قَالَ : وَأَسْلَمْتُ وَغَفَارَ خَيْرُ النَّاسِ جَوَارًا ؛ وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ الْعَيْرَ :

وَهَابَ جَنَانٌ مَسْمُورٌ تَرْدَى

بِهِ الْحُلَفَاءُ ، وَأَنْزَرَ التَّنِيزَارَا

قَالَ : جَنَانُهُ عَيْنُهُ وَمَا وَارَاهُ .

وَالْجِنُّ : وَلَدُ الْجَانِّ . ابْنُ سِيدِهِ : الْجِنُّ نَوْعٌ مِنَ الْعَالَمِ سَبَّوْا بِذَلِكَ لِاجْتِنَانِهِمْ عَنِ الْأَبْصَارِ وَلِأَنَّهُمْ اسْتَجَنُّوا مِنَ النَّاسِ فَلَا يُرَوْنَ ، وَالْجَمْعُ جَنَانٌ ، وَهِيَ الْجِنَّةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ؛ قَالُوا : الْجِنَّةُ هُنَا الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا ، قَالَ : يُقَالُ الْجِنَّةُ هُنَا الْمَلَائِكَةُ ، يَقُولُ : جَعَلُوا بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ خَلْقِهِ نَسَبًا فَقَالُوا الْمَلَائِكَةُ بَنَاتُ اللَّهِ ، وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا هَذَا الْقَوْلَ مُحْضَرُونَ فِي النَّارِ . وَالْجَنِّيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْجِنِّ أَوْ الْجِنَّةِ . وَالْجِنَّةُ : الْجِنُّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : التَّأْوِيلُ عِنْدِي قَوْلُهُ تَعَالَى : قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوسَّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ ، الَّذِي هُوَ مِنَ الْجِنِّ ، وَالنَّاسُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَسْوَاسِ ، الْمَعْنَى مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ وَمِنْ شَرِّ النَّاسِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجِنُّ خِلَافُ الْإِنْسِ ، وَالْوَاحِدُ جَنِّيٌّ ، سَبَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَخْفَى وَلَا تُرَى . مُجَنَّنُ الرَّجُلِ مُجَنُونًا وَأَجَنَّهُ اللَّهُ ،

باتَ فلانٌ ضَيْفَ جنٍّ أي بكان خالٍ لا أنيس به ؛  
قال الأخطل في معناه :

وبِشْنا كأننا ضَيْفُ جنٍّ بِلَيْلَةٍ

والجانُّ : أبو الجنِّ "خلق من نار ثم خلق منه نسله .  
والجانُّ : الجنُّ ، وهو اسم جمع كالجامل والباقر .  
وفي التزويل العزيز : لم يَطْمِئِنْهُمْ "إنسٌ قَبْلَهُمْ ولا  
جانٌّ" . وقرأ عمرو بن عبيد : فيومئذ لا يُسأل عن  
ذَنبِهِ "إنسٌ قَبْلَهُمْ ولا جانٌّ" ، بتحريك الألف  
وقلتبها همزةً ، قال : وهذا على قراءة أيوب  
السَّخْتِيَّالي : ولا الضَّالِّينَ ، وعلى ما حكاه أبو زيد  
عن أبي الاصبع وغيره : شَابَّةٌ ومَأْدَةٌ ؛ وقول الراجز :

خاطِبِها زامِها أن تَذْهَبَا

وقوله :

وجلَّه حتى ابيضَّ مَلْبَبَةً

وعلى ما أنشده أبو علي لكثير :

وأنتَ ، ابنَ لَيْلَى ، خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهَدًا ،  
إذا ما احْمَارَتْ بِالْعَيْطِ الْعَوَامِلُ

وقول عثران بن حِطَّانِ الحَرُورِيِّ :

قد كنتُ عندَكَ حَوْلًا لا تُروِّعُنِي  
فيه روائِعُ من إنسٍ ولا جاني

لِما أراد من إنسٍ ولا جانٍّ فأبدل النونَ الثانيةَ ياءً ؛  
وقال ابن جني : بل حذف النونَ الثانيةَ تخفيفاً . وقال  
أبو إسحق في قوله تعالى : أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ  
فيها وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ؛ روي أن تخلقاً يقال لهم الجانُّ  
كانوا في الأرض فأفسدوا فيها وسفكوا الدماء فبعث

١ قوله « خاطبها اللع » ذكر في الصحاح :

يا عجا وقد رأيت عجا حمار قبان يسوق أربنا  
خاطبها زامها أن تذهب فقالت أردفتي فقال مرجبا

فلم أرَ مثلي يُسْتَجَنُّ صَبَابَةً ،  
من البَيْنِ ، أو يَبْكِي إلى غير واصلٍ

وتَجَنَّنَ عليه وتَجَنَّ وتَجَانَنَ : أَرى من نفسه أنه  
مجنونٌ . وأَجَنَّهُ الله ، فهو مجنونٌ ، على غير قياس ،  
وذلك لأنهم يقولون جُنٌّ ، فَبُنِيَ المفعولُ من أَجَنَّهُ الله  
على هذا ، وقالوا : ما أَجَنَّهُ ، قال سيبويه : وقع التعجبُ  
منه بما أفعَلَهُ ، وإن كان كالحَلَقِ لأنَّه ليس بِلونٍ  
في الجسد ولا بِخِلْقَةٍ فيه ، وإنما هو من نقصانِ  
العقل . وقال ثعلب : جُنٌّ الرجلُ وما أَجَنَّهُ ، فجاء  
بالتعجب من صيغة فعل المفعول ، وإنما التعجب من  
صيغة فعل الفاعل ؛ قال ابن سيده : وهذا ونحوه  
ساذٌ . قال الجوهري : وقولهم في المَجْنُونِ ما أَجَنَّهُ  
ساذٌ لا يقاس عليه ، لأنَّه لا يقال في المصروب ما  
أضْرَبَهُ ، ولا في المَسْزُولِ ما أَسْأَلَهُ .

والجُنُنُ ، بالضم : الجنونُ ، محذوفٌ منه الواوُ ؛  
قال يصف الناقة :

مثل النعامِ كانت ، وهي سائمةٌ ،  
أَذْناءٌ حتى زأهاها الحَيْنُ والجُنُنُ

جاءت لِتَشْمِرِي قَرْنًا أو تُعَوِّضَهُ ،  
والدَّهْرُ فيه رباحُ البَيْعِ والقَبْنِ

فَقِيلَ ، إذْ نال ظَلَمٌ ثُمَّتْ ، اضْطَلَمَتْ  
إلى الصَّباحِ ، فلا قَرْنَ ولا أذُنُ

والمَجَنَّةُ : الجنونُ . والمَجَنَّةُ : الجنُّ . وأَرْضُ  
مَجَنَّةٌ : كثيرةُ الجنِّ ؛ وقوله :

على ما أَنَّها هَزَرْتُ وقالت  
هَتُونُ أَجَنٌّ مَنشَاذا قريب

أَجَنٌّ : وقع في مَجَنَّةٍ ، وقوله هَتُونُ ، أراد يا هتونُ ،  
وقوله مَنشَاذا قريب ، أرادت أنه صغيرُ السِّنِّ تَهَزَّأُ  
به ، وما زائدة أي على أَنَّها هَزَرْتُ . ابن الأعرابي :

الله ملائكته أجلسنهم من الأرض، وقيل: إن هؤلاء الملائكة صاروا سكان الأرض بعد الجن فقالوا: يا ربنا أتجعل فيها من يفسد فيها. أبو عمرو: الجن من الجن، وجمعه جنان مثل حائط وحيطان، قال الشاعر:

فيها تعرفُ جنانها  
مشاربها دائرات أجن

وقال الخطمي جد جرير يصف إبلا:

يرفعن بالليل، إذا ما أسدفا،  
أعناق جنان وهاماً رجفاً

وفي حديث زيد بن مقل: جنان الجبال أي الذين يأمرون بالفساد من شياطين الإنس أو من الجن. والجنة، بالكسر: اسم الجن. وفي الحديث: أنه نهي عن ذبائح الجن، قال: هو أن يئسي الرجل الدار فإذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة، وكانوا يقولون إذا فعل ذلك لا يضُر أهلها الجن. وفي حديث ماعز: أنه، صلى الله عليه وسلم، سأل أهله عنه فقال: أيسئرك أم به جنة؟ قالوا: لا؛ الجنة، بالكسر: الجنون. وفي حديث الحسن: لو أصاب ابن آدم في كل شيء جنٌ أي أعجب بنفسه حتى يصير كالجنون من شدة إعجابه؛ وقال القتيبي: وأحسب قول الشنفرى من هذا:

فلو جنٌ لإنسان من الحسَن جئت

وفي الحديث: اللهم إني أعوذ بك من جنون العمل أي من الإعجاب به، ويؤكد هذا حديثه الآخر: أنه رأى قوماً مجتمعين على إنسان فقال: ما هذا؟ فقالوا: جنون، قال: هذا مضاب، إنما المجنون الذي يضرب بمنكيه وينظر في عظميه ويتطشى في مثنيه. وفي حديث فضالة: كان

يخبر رجالاً من قاصتهم في الصلاة من الحفاصة حتى يقول الأعراب مجانين أو مجانون؛ المجانين: جمع تكسير لمجنون، وأما مجانون فشاذ كما شذ شياطون في شياطين، وقد قرئ: واتبعوا ما تنزل الشياطين. ويقال: ضل ضلاله وجن جنونه؛ قال الشاعر:

هبت له ريح فجن جنونه،  
لما أنه تسيبها يتوجس

والجان: ضرب من الحيات أكحل العينين يضرب إلى الصفرة لا يؤذي، وهو كثير في بيوت الناس. سيويه: والجمع جنان؛ وأنشد بيت الخطمي جد جرير يصف إبلاً:

أعناق جنان وهاماً رجفاً،  
وعتقا بعد الرسم خيطفاً

وفي الحديث: أنه نهي عن قتل الجنان، قال: هي الحيات التي تكون في البيوت، واحداً جان، وهو الدقيق الخفيف. التهذيب في قوله تعالى: تهنأ كأنها جان، قال: الجان حية بيضاء. أبو عمرو: الجان حية، وجمعه جوان، قال الزجاج: المعنى أن العصا صارت تتحرك كما يتحرك الجان حركة خفيفة، قال: وكانت في صورة ثعبان، وهو العظيم من الحيات، ونحو ذلك قال أبو العباس، قال: شبهها في عظمها بالثعبان وفي خفيها بالجان، ولذلك قال تعالى مرة: فإذا هي ثعبان، ومرة: كأنها جان؛ والجان: الشيطان أيضاً. وفي حديث زمر: أن فيها جناتاً كثيرة أي حيات، وكان أهل الجاهلية يستون الملائكة، عليهم السلام، على سلكهم، عليه السلام: عن العيون؛ قال الأعشى يذكر سليمان عليه السلام: وسخر من جن الملائكة تسعة، قياماً لديه يعملون بلا أجر

تفعل ذلك تدع من مع أجل ، كما يقال فعلت ذلك  
أجلك وإجلك ، بمعنى من أجلك ، قال : وقولها  
أجنتك ، حذف الألف واللام وألقيت فتحه الهزرة  
على الجيم كما قال الله عز وجل : لكننا هو الله ربّي ؛  
يقال : إن معناه لكن أنا هو الله ربّي فحذف الألف ،  
والتقى نون فجاء التشديد ، كما قال الشاعر أنشدته  
الكسائي :

لَهْنِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيَّةٍ  
عَلَى هَتَوَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا

أراد الله إنك ، فحذف إحدى اللامين من الله ،  
وحذف الألف من إنك ، كذلك حذف اللام  
من أجل والهزرة من إن ؛ أبو عبيد في قول عدي  
ابن زيد :

أَجَلٌ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ ،  
فَوْقَ مَنْ أَحْكَمَ بِصَلْبٍ وَإِزَارٍ

الأزهري قال : ويقال إجل وهو أحب إلي ، أراد  
من أجل ؛ ويروي :

فَوْقَ مَنْ أَحْكَمَ صَلْبًا وَإِزَارَ

أراد بالصلب الحسب ، وبالإزار العفة ، وقيل :  
في قولهم أجنتك كذا أي من أجل أنك فحذفوا الألف  
واللام اختصاراً ، ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم ؛ قال  
الشاعر :

أَجْنَتِكَ عِنْدِي أَحْسَنُ النَّاسِ كُلِّهِمْ ،  
وَأَنْتَ ذَاتُ الْحَسَالِ وَالْحَبِرَاتِ

وجن الشباب : أوّلهم ، وقيل : جِدته ونشاطه  
ويقال : كان ذلك في جنّ صباه أي في حداثة ،  
وكذلك جنّ كل شيء أوّل شدّاته ، وجنّ المرح  
كذلك ؛ فأما قوله :

وقد قيل في قوله عز وجل : إلا إبليس كان من الجن ؛  
إنه عنى الملائكة ، قال أبو إسحق : في سياق الآية  
دليل على أن إبليس أمر بالسجود مع الملائكة ، قال :  
وأكثر ما جاء في التفسير أن إبليس من غير الملائكة ،  
وقد ذكر الله تعالى ذلك فقال : كان من الجن ؛ وقيل  
أيضاً : إن إبليس من الجن بمنزلة آدم من الإنس ،  
وقد قيل : إن الجن ضرب من الملائكة كانوا خزّان  
الأرض ، وقيل : خزّان الجنان ، فإن قال قائل :  
كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال : فسجدوا  
إلا إبليس ، كيف وقع الاستثناء وهو ليس من الأول ؟  
فالجواب في هذا : أنه أمره معهم بالسجود فاستثنى مع  
أنه لم يسجد ، والدليل على ذلك أن تقول أمرت  
عبيدي وإخوتي فأطاعوني إلا عبيدي ، وكذلك قوله  
تعالى : فإنهم عدوّ لي إلا رب العالمين ، فرب العالمين  
ليس من الأول ، لا يقدر أحد أن يعرف من معنى  
الكلام غير هذا ؛ قال : ويصلح الوقف على قوله  
رب العالمين لأنه رأس آية ، ولا يحسن أن ما بعده  
صفة له وهو في موضع نصب . ولا جنّ بهذا الأمر  
أي لا خفاء ؛ قال الهذلي :

وَلَا جِنَّ بِالْبَعْضَاءِ وَالتَّظَرِ الشَّرِّ  
فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

أَجْنِي ، كَلِمًا ذُكِرَتْ كَلِيبٌ ،  
أَبَيْتُ كَبَانِي أَكْوَى يَجْمُرُ

فقيل : أراد مجدي ، وذلك أن لفظ جن إنما هو  
موضوع للتسّر على ما تقدم ، وإنما عبر عنه بجني  
لأن الجيد مما يلايس الفكر ويحيه القلب ، فكان  
التفكير مجنة له ومنطوية عليه . وقالت امرأة عبد  
الله بن مسعود له : أجنتك من أصحاب رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ؛ قال أبو عبيد : قال الكسائي  
وغيره معناه من أجل أنك فتركت من ، والعرب



لا يَنْفُخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَاءَ ،  
إِذَا عَرَّتْهُ جِنَّهُ وَأَبْطَرَا

قد يجوز أن يكون جنون مَرَحِهِ ، وقد يكون الجن هنا هذا النوع المستتر عن العين أي كأن الجن تستحيه ويقويه قوله عَرَّتْهُ لأن جن المرح لا يؤنث إنما هو كجنونه ، وتقول : افعل ذلك الأمر بجن ذلك وحداثته وجده ؛ بحيث أي بجدثانه ؛ قال المتنخل الهذلي :

كالسحل البيض جلا لوتها  
سح نجاة الحمل الأسول  
أروى بجن العهد سلمي ، ولا  
ينصبك عهد الملق الحول

يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت ، يقول سقى هذا الغيث سلمي بجدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ، ثم هي نفسه أن ينصب حب من هو ملى . يقول : من كان ملىفا ذا تحول فصرمك فلا ينصبك صرمة . ويقال : خذ الأمر بجنه واتق الناقة فلما بجن ضراسها أي بجدثان نتائجها ؛ وبن الثبت : زهره ونوره ، وقد بجننت الأرض وبننت جنونا ؛ قال :

كقوم تظاهر فيها لما رعت  
روضا بعينهم والحسى بجنونا

وقيل : جن الثبت جنونا غلظ واكتهل . وقال أبو حنيفة : نخلة بجنونة إذا طالت ؛ وأشد :

يارب أرسل خارف المساكين  
عجاجة ساطعة العنايين  
تنفض ما في السحق المجانين

قال ابن بري : يعني بخارف المساكين الرياح الشديدة

التي تنفض لهم الثمر من رؤوس النخل ؛ ومثل قول الآخر :

أنا بارح الجنوا ، مالك لا ترى  
عمالك قد أمسوا مراميل جوعا ؟

الفراء : جنّت الأرض إذا قادت بشيء مغيب وقال الهذلي :

ألمّا يسل الجيزان منهم ،  
وقد جن العضاه من العيم

ومررت على أرض هادئة متجتنة : وهي التي نهال من عشها وقد ذهب عشها كل مذهب . ويقال جنّت الأرض جنونا إذا اعتسم نبتها ؛ قال ابن أحمر :  
تفقا فوقه القلّع السواري ،  
وجن الحازبان به جنونا

جنونه : كثرة ترثيه في طيرانه ؛ وقال بعضهم الحازبان ثبت ، وقيل : هو ذباب . وجنون الذباب كثرة ترثيه . وجن الذباب أي كثرة صوته وجنون الثبت : التفافه ؛ قال أبو النجم :

وطال جن السنام الأميل

أراد تموك السنام وطوله . وجن الثبت جنونا أي طال والثف وخرج زهره ؛ وقوله :

وجن الحازبان به جنونا

يحمل هذين الوجهين . أبو خيرة : أرض بجنونة معشبة لم يرعها أحد . وفي التهذيب : شر عن ابن الأعرابي : يقال للنخل المرتقع طولاً بجنون ، وللنخل الملتف الكثيف الذي قد تآزر بعضه في بعض بجنون . والجنّة : البستان ، ومنه الجنّات ، والعرب تسمي النخل جنّة ؛ قال زهير :

كان عني في عربي مقنلة ،  
من التواضع تسقي جنّة سحفا

على أميال من مكة؛ وكان يلالٌ يتمثل بقول الشاعر:

ألا ليتَ شِعْري! هل أبيتنُ ليلةً  
بمكة حَوْلي إذْ خِرْتُ وجليلُ؟  
وهل أَرَدَنْ يوماً مياهَ بَحْنَةٍ؟  
وهل يَبْدُوَنَّ لي شامةٌ وطْفيلُ؟

وكذلك بَحْنَةٍ؛ وقال أبو ذؤيب:

فوافى بها عُصفانٌ، ثم أتى بها  
بَحْنَةً، تَصْفُو في القِلال ولا تَغِي

قال ابن جني: يحتل بَحْنَةُ وَرَنْبَن: أحدهما أن يكون مفعلة من الجنون كأنها سبت بذلك لشيء يتصل بالجن أو بالبحنة أعني البُستان أو ما هذا سبيله، والآخر أن يكون فعللة من بَحْن يَبْحُن كأنها سبت بذلك لأن ضرباً من المبحون كان بها، هذا ما توجهه صنعة علم العرب، قال: فأما لأبي الأبرين وقت التسمية فذلك أمرٌ طريقه الحب، وكذلك الجنينة؛ قال:

بما يَضُمُّ إلى عِمران حاطبُه،  
من الجنينة، جزلاً غيرَ موزون

وقال ابن عباس، رضي الله عنه: كانت بَحْنَةُ وذو المجاز وعكاظ أسواقاً في الجاهلية. والاسْتِجْنان: الاستِطراب. والجنائين: عظام الصدر، وقيل: رؤوس الأضلاع، يكون ذلك للناس وغيرهم؛ قال الأسعر الجعفي:

لكن قعيدةً بَيْنْتنا بحفوةً،  
بادٍ جنائين صدرها ولها غنا

وقال الأعشى:

أثرت في جنائين، كإران ال  
ميت، عولين فوق عوج رسال

والجننة: الحديقة ذات الشجر والنخل، وجمعها جنان، وفيها تخصيص، ويقال للنخل وغيرها. وقال أبو علي في التذكرة: لا تكون الجننة في كلام العرب إلا وفيها نخلٌ وعنبٌ، فإن لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهي حديقة وليست بجننة، وقد ورد ذكر الجننة في القرآن العزيز والحديث الكريم في غير موضع. والجننة: هي دار النعم في الدار الآخرة، من الاجتنان، وهو الشتر لكانت أشجارها وتظليلها بالتفاف أغصانها، قال: وسيت بالجننة وهي المرأة الواحدة من مصدر جنه جنّاً إذا ستره، فكأنها ستره واحدة شدة التفافها وإظلالها؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي وزعم أنه للبد: درى باليسارى جنّة عبقرية، مسطعة الأغناق بلقى القوادم

قال: يعني بالجننة إبلًا كالْبُستان، ومسطعة: من السطاع وهي سبة في العنق، وقد تقدم. قال ابن سيده: وعندي أنه جنّة، بالكسر، لأنه قد وصف بعبقرية أي لإبلًا مثل الجنة في حدتها ونقاها، على أنه لا يبعد الأول، وإن وصفها بالعبقرية، لأنه لما جعلها جنّة استجاز أن يصفها بالعبقرية، قال: وقد يجوز أن يعني به ما أخرج الربيع من ألوانها وأوبارها وجميل شارتها، وقد قيل: كلُّ جَيْدٍ عبقرية، فإذا كان ذلك فجاز أن يوصف به الجنة وأن يوصف به الجنة.

والجنينة: ثياب معروفة<sup>١</sup>. والجنينة: مطرق مدور على خلفة الطيلسان تلبسها النساء.

ومجنة: موضع؛ قال في الصحاح: المجنة أم موضع

<sup>١</sup> قوله «الجنينة ثياب معروفة» كذا في التهذيب. وقوله «والجنينة مطرق الخ» كذا في المحكم بهذا الضبط فيها. وفي اللاموس: والجنينة مطرف كاطيلسان اه. أي لفينة كما في شرح اللاموس.

واحدها جُنَيْنٌ وجُنَيْنٌ، وحكاها الفارسي بالماء وغير  
الماء : جُنَيْنٌ وجُنَيْنَةٌ ؛ قال الجوهري : وقد يفتح ؛  
قال رؤبة :

ومن عَجَارِينِ كلُّ جُنَيْنِ

وقيل : واحدها جُنَيْنٌ، وقيل : الجُنَيْنُ أطرافُ  
الأضلاع مما يلي قَصَّ الصُّدْرِ وعَظْمُ الصُّلْبِ .  
والمُتَجَنُّونُ : الدُّوْلَابُ التي يُسْتَقَى عليها ، نذكره  
في منجن فإن الجوهري ذكره هنا ، وردّه عليه ابنُ  
الأعرابي وقال : حقّه أن يذكر في منجن لأنّه وباعي ،  
وسنذكره هناك .

جهن : الجَهَنُّ : غِلْظُ الوجه . وجُهَيْنَةٌ : أبو قبيلة من  
العرب منه . وفي المثل : وعند جُهَيْنَةِ الحُبْرِ اليقين ،  
وهي قبيلة ؛ قال الشاعر :

تنادوا يالَ بُهْنَةٍ ، إذ رأونا ،

فقلنا : أحسنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

وقال ابن الأعرابي والأصمعي : وعند جُهَيْنَةٍ ، وقد  
ذكرناه في جفن ، قال قطرب : جاريةٌ جُهَانَةٌ أي  
سَابَةٌ ، وكانَ جُهَيْنَةٌ ترخيمٌ من جُهَانَةٍ . قال أبو  
العباس أحمد بن يحيى : جُهَيْنَةٌ تصغيرُ جُهْنَةٍ ، وهي  
مثل جُهْنَةِ الليلِ ، أبدلت الميم نوناً ، وهي القِطْعَةُ  
من سوادِ نصفِ الليلِ ، فإذا كانت بين العِشَاءِينِ فهي  
الفَحْصَةُ والقَسُورَةُ .  
وجُهَيْنَانُ : اسم .

جهن : جَهَنَمٌ : اسم .

جون : الجَوْنُ : الأَسْوَدُ اللَّيْحُمِيُّ ، والأنثى جَوْنَةٌ .  
ابن سيده : الجَوْنُ الأَسْوَدُ المُشْرَبُ حُمُرَةً ،  
وقيل : هو النبات الذي يضرب إلى السواد من شدة  
خضرته ؛ قال جُبَيْهَةُ الأَشْجَعِي :

فجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجْهًا  
عَالِيَجُهُ ، والنَّارُ المتناوِحُ  
القَسُورُ : نبتٌ ، وبَجْهًا عَالِيَجُهُ أي أنها تكا  
تَنَفَّتَتْ من السَّمَنِ . والجَوْنُ أيضاً : الأَحْمَرُ الخالصُ  
والجَوْنُ : الأبيض ، والجمع من كل ذلك جُونٌ  
بالضم ، ونظيره وَرْدٌ وَوَرْدٌ . ويقال : كلُّ بَيعِرٍ  
جَوْنٌ من بعيدٍ ، وكلُّ لَوْنٍ سوادٍ مُشْرَبٍ  
حُمُرَةً جَوْنٌ ، أو سوادٍ يُخَالِطُ حُمُرَةً كلون القِطَا  
قال الفرزدق :

وجَوْنٌ عليه الجِصُّ فيه مَرِيضَةٌ ،  
تَطْلَعُ منها النَّفْسُ والموتُ حَاضِرُهُ

يعني الأبيض هنا ، يَصِفُ قَصْرَهُ الأبيض ؛ قال  
ابن بري : قوله فيه مَرِيضَةٌ يعني امرأةً مُنْعَمَةً قد أَضَرَّ  
بها النِّعَمُ وثَقُلَ جِسْمُهَا وكَسَلَهَا ، وقوله : تَطْلَعُ  
منها النفسُ أي من أجلها تخرجُ النفسُ ، والموتُ  
حَاضِرُهُ أي حَاضِرُ الجَوْنِ ؛ قال : وأنشد ابن بري  
شاهدًا على الجَوْنِ الأبيض قولَ لبيد :

جَوْنٌ بِصَارَةٍ أَقْفَرَتْ لِمَزَادِهِ ،  
وخلًا له السُّوبَانُ فَالْبُرُومُ

قال : الجَوْنُ هنا حمارُ الوَحْشِ ، وهو يوصفُ  
بالبياض ؛ قال : وأنشد أبو علي شاهدًا على الجَوْنِ  
الأبيض قولَ الشاعر :

فَيْتَنَا نَعِيدُ الْمُشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ ،  
وَنُبْدِي حَتَّى أَصْبَحَ الجَوْنُ أَسْوَدًا

قال : وشاهدُ الجَوْنِ الأسود قولُ الشاعر :

تقولُ خَلِيلَتِي ، لِمَا رَأَيْتَنِي  
شَرِيحًا ، بين مُبْيَضٍّ وجَوْنٍ

وقال لبيد :

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخَرَقٌ مُعَسَفٌ

وزهب ابن دريد وحده إلى أن الجؤنة يكون  
الأحمر أيضاً؛ وأنشد :

في جؤنة كققدان المطار

ابن سيدة : والجؤنة الشمس لاسودادها إذا غابت ،  
قال : وقد يكون لبياضها وصفائها ، وهي جؤنة  
بيتة الجؤنة فيها . وعرضت على الحجاج درع ،  
وكانت صافية ، فجعل لا يرى صفاءها ، فقال له  
أنيس الجرهمي ، وكان قصيحاً : إن الشمس  
لجؤنة ، يعني أنها شديدة البريق والصفاء فقد غلب  
صفاءها بياض الدرع ؛ وأنشد الأصمعي :

غير ، يا بنت الخلتين ، لوني

طول الليالي واختلاف الجؤن ،

وسفر كان قليل الأون

يريد النهار ؛ وقال آخر :

يبادر الجؤنة أن تغيبا

وهو من الأضداد . والجؤنة في الحيل : مثل الغنسة  
والوردة ، وربما هز . والجؤنة : عين الشمس ،  
ولما سببت جؤنة عند مغيبها لأنها تسود حين  
تغيب ؛ قال الشاعر :

يبادر الجؤنة أن تغيبا

قال ابن بري : الشعر للخطيم الضبابي<sup>١</sup> ؛ وصواب إنشاده  
بكسالة كما قال :

لا تسفه حزرأ ولا حليبا ،

إن لم تجده ساجحاً يعنوبا ،

ذا ميمة يكتهم الجئوبا ،

يترك صوان الصوى ركوبا<sup>٢</sup>

يزلقات قعبت قعيبا ،

يترك في آثاره لهوبا

يبادر الأتار أن تؤوبا ،

وحاجب الجؤنة أن يعيبا ،

كالذئب يتلو طعماً قريباً

يصف فرساً يقول : لا تسفه شيئاً من اللبن إن لم  
تجد فيه هذه الحصال ، والخزر : الحارز من اللبن  
وهو الذي أخذ شيئاً من الحمصة ، والساج : الشديد  
العدو ، واليعنوب : الكثير الجرئ ، والميمة :  
النشاط والحدة ، ويكتهم : يبتلع ، والجبوب :  
وجه الأرض ، ويقال ظاهر الأرض ، والصوان :  
الصم من الحجارة ، الواحدة صوانة ، والصوى :  
الأعلام ، والركوب : المذلل ، وعنى بالزلاقات  
خوافره ، والتهوب : جمع هب ؛ وقوله :

يبادر الأتار أن تؤوبا

الأوب : الرجوع ، يقول : يبادر أتار الذين  
يطلبهم ليدركهم قبل أن يرجعوا إلى قومهم ،  
ويبادر ذلك قبل مغيب الشمس ، وشبه الفرس في  
عدوه بذئب طامع في شيء يصيده عن قرب  
فقد تناهى طبعه ، ويقال للشمس جؤنة بيتة الجؤنة .  
وفي حديث أنس : جئت إلى النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، وعليه بودة جؤنية ؛ منسوبة إلى الجؤن ،  
وهو من الألوان ، ويقع على الأسود والأبيض ،  
وقيل : الباء للمبالغة كما يقال في الأحمر أحمر ،  
وقيل : هي منسوبة إلى بني الجؤن ، قبيلة من  
الأزد . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لما قدم  
الشام أقبل على جمل عليه جلد كبش جوفي<sup>٣</sup>  
أي أسود ؛ قال الخطابي : الكبش الجؤني هو  
الأسود الذي أشرب حمرة ، فإذا نسبوا قالوا

١ قوله « كالذئب » بده كما في التكملة :

على هرايت ترى المعيا أن تدعو الشيخ فلا يجيا

١ قوله « للخطيم الضبابي » في الصاغاني للاجلح بن قاسط الضبابي .

٢ قوله « الصوى » رواية التكملة : الحمى .

والجمع جُون، وهي مذكورة في الهزءة، وكان  
الفارسي يُسْتَحْسَن تَرْكُ الهزءة؛ وكان يقول في قول  
الأعشى يَصِفُ نساءً تَصَدِّينَ للرجال حالياتٍ :

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ ،

وكان المِصَاعُ بما في الجُونِ

ما قاله إلا بطلع سعد ، قال : ولذلك ذكرته هنا .  
وفي حديثه ، صلى الله عليه وسلم : فوجدتُ لِيَدِهِ  
بَرْدًا وَرِيحًا كأنما أَخْرَجَهَا من جُوءَةٍ عَطَّارٍ ؛  
الجُوءَةُ ، بالضم : التي يُعْدُّ فيها الطَّيْبُ ويُحْرَزُ . ابن  
الأعرابي : الجُوءَةُ الفُصَّةُ . غيره : الجُوءَةُ الحَايَةُ  
مطلبةً بالقار ؛ قال الأعشى :

فَقُبْنَا ، وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا ،

إلى جُوءَةٍ عند حَدَادِهَا

ويقال : لا أفعله حَتَّى تَبْيُضَّ جُوءَةُ القار ؛ هذا  
إذا أردت سوادَهُ ، وجُوءَةُ القار إذا أردت الحَايَةَ  
ويقال للحَايَةُ جُوءَةُ ، وللدَّلُو إذا اسودَّت جُوءَةُ ،  
وللعرَق جُونٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي لماتعٍ قال لماتعٍ  
في البئر :

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امْصَرَتْ فَصُرْهَا ،

إِنْ امْصَارَ الدَّلُو لَا يَضُرْهَا

أَهْيَ جُوءَيْنِ لَاقِيَا فِيرْهَا ،

أَنْتَ بَحْيِرٌ إِنْ وُقِيَتْ شِرْهَا

فَأَجَابَهُ :

وَدِّي أَوْقَى خَيْرَهَا وَشِرْهَا

قال : معناه على ودِّي فَأَضْرِبِ الصَّعَّةَ وَأَعْمَلْهَا .  
وقوله : أهْيَ جُوءَيْنِ ، أراد أَخِي وكان اسمه جُوءِنًا ،  
وكل أَخٍ يُقَالُ لَهُ جُوءَيْنِ وَجُوءٌ . سلة عن الفراء :

١ قوله « فَأَضْرِبِ الصَّعَّةَ وَأَعْمَلْهَا » هكذا في الأصل والتَّهْدِيبُ ، ولعل  
المراد بالصَّعَّةِ حرف الجر إن لم يكن في العبارة تحريف .

جُوءِيَّةٌ ، بالضم ، كما قالوا في الدَّهْرِي دَهْرِيَّةٌ ،  
قال ابن الأثير : وفي هذا نظر إلا أن تكون الروايةُ  
كذلك .

والجُوءِيَّةُ : ضربٌ من القِطَاءِ ، وهي أَضَحُّهَا تُعَدَّلُ  
جُوءِيَّةٌ بِكَدْرِيَّتَيْنِ ، وهنَّ سَوْدُ البُطُونِ ، سَوْدُ  
بُطُونِ الأَجْنَحَةِ والقَوَادِمِ ، قِصَارُ الأَذْنَابِ ،  
وَأَرْجُلُهَا أَطْوَلُ من أَرْجُلِ الكَدْرِيَّةِ ، وفي  
الصَّحاح : سَوْدُ البُطُونِ والأَجْنَحَةِ ، وهو أَكْبَرُ من  
الكَدْرِيَّةِ ، وَلَبَانُ الجُوءِيَّةِ أَيْضُ ، بِلَبَانِهَا طَوْنَانُ  
أَصْفَرُ وَأَسْوَدُ ، وَظَهْرُهَا أَرْقَطُ أَغْبَرُ ، وهو كَلَوْنُ  
ظَهْرِ الكَدْرِيَّةِ ، إلا أَنَّهُ أَحْسَنُ تَرْقِيشًا تَعْلُوهُ  
صَفْرَةٌ . والجُوءِيَّةُ : غَتِيَاءٌ لَا تَفْصَحُ بِصَوْتِهَا إِذَا  
صَاحَتْ لَمَّا تُعْرَغُ بِصَوْتٍ فِي حَلْقِهَا . قال أبو حاتم :  
ووجدت بخط الأصمعي عن العرب : قِطَاءٌ جُوءِيٌّ ،  
مهبوزٌ ؛ قال ابن سيده : وهو عندي على توم حركة الجيم  
مُلَفَّاةٌ على الواوِ ، فَكَأَنَّ الواوَ متحركةً بالضمة ، وإذا  
كَانَتِ الواوُ مضمومةً كَانَ لَكَ فِيهَا الهَمْزُ وَتَرَكَهُ فِي  
لُغَةٍ لَيْسَتْ بِتِلْكَ الْفَاسِيَّةِ ، وَقَدْ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : عَادَلْتُ لُؤْسِي ،  
وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ : فَاسْتَعْلَظْتُ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ ،  
وَهَذَا النَّسَبُ لَمَّا هُوَ إِلَى الْجَمْعِ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَإِذَا  
وَصَفُوا قَالُوا قِطَاءَةً جُوءَةً ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْجُوءِيِّ  
مِنَ الْقِطَاءِ فِي تَرْجُمَةِ كَدْرٍ . والجُوءَةُ : جُوءَةُ العِطَّارِ ،  
وَرَبْمَا هُمُزٌ ، وَالْجَمْعُ جُوءٌ ، بَفَتْحِ الواوِ ؛ وَقَالَ ابْنُ  
بَرِي : الْهَمْزُ فِي جُوءَةٍ وَجُوءٍ هُوَ الْأَصْلُ ، وَالْوَاوُ  
فِيهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ فِي لُغَةٍ مِنْ خَفَقْهَا ، قَالَ :  
وَالْجُوءُ أَيْضًا جَمْعُ جُوءَةٍ لِلْكَامِ ؛ قَالَ الْفَلَاحُ :

عَلَى مَصَامِيدٍ كَأَمْثَالِ الْجُوءِ

قال : والمَصَامِيدُ مِثْلُ الْمُتَحَايِدِ وهي الْبَقَايَا اللَّبَنُ .  
يُقَالُ : نَاقَةٌ مِضَادٌ وَمِضْهَادٌ . والجُوءَةُ : سَلِيلَةٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ مُفْشَّاةٌ أَدَمًا تَكُونُ مَعَ الْعِطَّارِينَ ،

بَيْنَ تَقَى الْمُتَقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ ١

### فصل الحاء المهملة

حبين : الحَبْنُ : داء يأخذ في البطن فيعظم منه ويرم ، وقد حَبِنَ ، بالكسر ، يَحْبِنُ حَبْنًا ، وَحَيْنَ حَبْنًا وبه حَبَنٌ . ورجل أَحْبَنُ ، والأَحْبَنُ : الذي به السقي . والحَبْنُ : أن يكون السقي في شحم البطن فيعظم البطن لذلك ، وامرأة حَبْناء . ويقال لمن سقى بطنه : قد حَبِنَ . وفي الحديث : أن رجلاً أَحْبَنَ أصاب امرأة فجلده بأثكول النخل ؛ الأَحْبَنُ : المستسقي ، من الحَبْنِ ، بالتحريك ، وهو عظم البطن ؛ ومنه الحديث : تحبشاً رجلٌ في مجلسٍ ، فقال له رجلٌ : دَعَوْتَ على هذا الطعامَ أحداً ؟ قال : لا ، قال : فجعله الله حَبْنًا وقُدَادًا ؛ القُدَادُ : وجع البطن . وفي حديث عروة : أن وفدَ أهل النار يرجعون زُبًّا حَبْنًا ؛ الحَبْنُ : جمع الأَحْبَنِ ؛ وفي شعر جندل الطهوي :

وَعَرَّ عَدَوَى مِنْ شُغَافٍ وَحَبَنٍ

قال : الحَبْنُ الماء الأصفر . والحَبْناء من النساء : الضخمة البطن تشبهاً بتلك . وَحَيْنَ عليه : امتلأ جوفه غضباً . الأزهرى : وفي نوادر الأعراب قال : رأيت فلاناً مُحْبِنْتًا وَمُنْطَظِرًا وَمُضْعِدًا أَي ممتلئاً غضباً . والحَيْنُ : ما يغتري في الجسد فيقيح ويرم ، وجميعه حَبُونٌ . والحَبْنُ : الدمل ، وسُمِّي الحَيْنُ دُملاً على جهة التفاؤل ، وكذلك سُمِّي السحر طَبًّا . وفي حديث ابن عباس : أنه رخصَ في دم الحَبُونِ ، وهي الدَّمَامِيلُ ، واحداً حَبْنٌ

١ قوله « بين النح » صدره كما في التكملة :

دار كرقم الكاتب المرقن

وضبط فيها دار بارفع وقال فيها فتمز الواو لان الضمة عليها تستقل.

الجَوْنَان طرَفا القَوْس . والجَوْنُ : اسمُ فرس في شعر لبيد :

تَكَاتَرَ قُرُزُلٌ ، والجَوْنُ فيها ،  
وعَجَلَى والثَّعْمَةُ والحَيَالُ  
وأبو الجَوْنُ : كُنْيَةُ الثَّمِيرِ ؛ قال الفَتَّالُ الكلبي :  
ولي صاحبٌ في الفار هَدْلَكٌ صاحباً ،  
أبو الجَوْنُ ، إلا أنه لا يُمَلَّلُ  
وابنة الجَوْنُ : نائحة من كَنْدَةَ كانت في الجاهلية ؛  
قال المُنْتَقِبُ العَبْدِيُّ :

تَوَحَّ ابْنَةُ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ ،  
تَنْدُبُهُ رَافِعَةُ الْمَجْلَدِ  
قال ابن بري : وقد ذكرها المعري في قصيدته التي  
رثى فيها الشريف الظاهر الموسوي فقال :  
من شاعر اللَّيْنِ قال قصيدة ،  
يَرْنِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيٍّ الْقَافِ  
جَوْنٌ كَيْنَتْ الْجَوْنُ يَصْدَحُ دَائِبًا ،  
وَيَسِيْ فِي بُرْدِ الْجَوَيْنِ الضَّافِي  
عقرت رَكَابُكَ ابْنُ دَايَةَ عَادِيًا ،  
أَيَّ امْرِئٍ نَطَقَ وَأَيَّ قَوَافِ  
بُنِبْتَ عَلَى الْإِيطَاءِ ، سَالَةً مِنْ  
إِقْوَاءِ وَالْإِكْفَاءِ وَالْإِصْرَافِ  
والجَوْنَان : معاوية وحسان بن الجَوْنِ الكِنْدِيُّانِ ؛  
ولبَّاهما عني جريرٌ بقوله :

أَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ وَالْعَصَى ،  
وَشَدَّاتِ قَيْسٍ ، يَوْمَ دَبَرِ الْجَسَاجِمِ ؟  
ابن الأعرابي : التَّجَوْنُ تَبْيِضُ بَابِ الْعَرُوسِ .  
والتَّجَوْنُ : تَسْوِيدُ بَابِ الْمَيْتِ . والأَجُونُ : أرض  
معروفة ؛ قال رؤبة :

وحبيته، بالكسر، أي أن دمها مفعو عنه إذا كان في التوب حالة الصلاة. قال ابن بزرج: يقال في أدعية من القوم يتداعون بها صَبَّ الله عليك أم حُبَيْنٍ ماخِضاً، يَعْنُونَ الدماميل. والحُبَيْنُ والحِيتُ: كالدمل. وقَدَمُ حَبْناء: كثيرة لحم البَحْصَةِ حتى كأنها ورمة. والحُبَيْنُ: القِرْدُ؛ عن كراع. وحَمَامَةُ حَبْناء: لا تبيض.

وابن حَبْناء: شاعر معروف، سَمِيَ بذلك. وأمُ حُبَيْنٍ: دَوِيَّةٌ على خَلْفَةِ الحِرْبَاءِ عريضة الصدر عظيمة البطن، وقيل: هي أنثى الحِرْبَاءِ. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه رأى بلالاً وقد خرج بطنه فقال: أمُ حُبَيْنٍ، تشبيهاً له بها، وهذا من مَزْحِهِ، صلى الله عليه وسلم، أراد ضَحَمَ بطنه؛ قال أبو ليلى: أمُ حُبَيْنٍ دَوِيَّةٌ على قدر الحُنْفَسَاءِ يلعب بها الصبيان ويقولون لها:

أمُ حُبَيْنٍ، انْشُرِي بُرْدِيكَ،  
إنَّ الأميرَ واليَّ عليك،  
ومُوجِعَ سَوَاطِيهِ جَنْبَيْكَ

فَتَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا؛ قال رجل من الجنِّ فيا رواء ثعلب:

وأمُ حُبَيْنٍ قد رَحَلَتْ لِحَاجَةٍ  
برَحْلِ عِلَافِيٍّ، وَأَخْفَبَتْ مَزْوَداً

وهما أمّا حُبَيْنٍ، وهنّ أمّهاتُ حُبَيْنٍ، بإفراد المضاف إليه؛ وقول جرير:

يقولُ المُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ  
سَوَى أمُ الحُبَيْنِ ورأسُ فِيلٍ

لَمَّا أَرَادَ أمُ حُبَيْنٍ، وهي معرفة، فزاد اللام فيها ضرورة لإقامة الوزن، وأراد سواء فقصر ضرورة أيضاً. ويقال لها أيضاً حُبَيْتة؛ وأنشد ابن بري:

طَلَعَتْ على الحَرَبِيِّ يَكْنُوي حُبَيْتَةً  
بَسْبَعَةِ أَعْوَادٍ من الشُّبُهَانِ

الجوهرى: أمُ حُبَيْنٍ دَوِيَّةٌ، وهي معرفة أم ابن عرسٍ وأُسامَةُ وابن آوى وسامٌ أَبْرَصٌ وأقْتَرَةٌ إلا أنه تعريفُ جنسٍ، وربما أُذْخِلَ عليه الألفُ واللام، ثم لا تكون بحذف الألف واللام منها نكرةٌ، وهو شاذٌّ؛ وأورد بيت جرير أيضاً:

سَوَى أمُ الحُبَيْنِ ورأسُ فِيلٍ

وقال ابن بري في تفسيره: يقول: سَوَاهَا سَوَى الحُبَيْنِ ورأسها رأسُ فِيلٍ، قال: وأمُ حُبَيْنٍ وألحُبَيْنِ بما تعاقب عليه تعريفُ العلية وتعريفُ اللام، ومثله غُدُوَّةٌ والغُدُوَّةُ، وَفَيْتَةٌ والفَيْتَةُ وهي دابةٌ على قدر كف الإنسان؛ وقال ابن السكيت: هي أَعْرَضُ من العَظَاءِ وفي رأسها عَرَضٌ؛ وقال ابن زياد: هي دابةٌ عَبراء لها قوائمُ أربعٍ، وه بقدر الضفدعة التي ليست بضفنة، فإذا طَرَدَها الصبيان قالوا لها:

أمُ الحُبَيْنِ، انْشُرِي بُرْدِيكَ،  
إنَّ الأميرَ نَظَرُكَ إِلَيْكَ

فيطردونها حتى يُدْرِكها الإغْياء، فيحسّذ تقف رجلتيها منتصبَةً وتَنْشُرُ لها جَنَاحَيْنِ أَغْبَرَيْنِ على مِثْلِ لَوْنِهَا، وإذا زادوا في طَرْدِهَا تَنْشُرُ أَجْنَحَةً كُنَّ تَحْتَ ذَيْنِكَ الجَناحَيْنِ لم يُرَ أَحْمَرٌ لَوْناً مِنْهُنَّ، ما بين أَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَبْيَضَ وهنّ طرائقُ بعضهن فوق بعض كثيرة جدّاً، وهنّ في الرقّة على قدر أَجْنَحَةِ الفَرَّاشِ، فإذا رَأَاهُ الصبيان قد فعلت ذلك تَرَكُوها، ولا يوجد لها ولد ولا فَرْخٌ؛ قال ابن حمزة: الصحيح عندي أن هذه الصفة صفة أمُ عَوَيْفٍ؛ قال ابن السكيت: أمُ

عَوَيْفٍ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ مَحْضَرَةٌ ، لَهَا ذَنْبٌ وَلَهَا أَرْبَعَةٌ أَجْنَحَةٌ ، مِنْهَا جَنَاحَانِ أَخْضَرَانِ ، إِذَا رَأَتْ الْإِنْسَانَ قَامَتْ عَلَى ذَنْبِهَا وَنَشَرَتْ جَنَاحَيْهَا ؛ قَالَ الْآخَرُ :

يَا أُمُّ عَوَيْفٍ انْشُرِي بُرْدِيكَ ،  
إِنَّ الْأَمِيرَ وَاقِفٌ عَلَيْكَ ،  
وَضَارِبٌ بِالسُّوْطِ مِنْكَ بَيْتَكَ

وَيُرْوَى : أُمُّ عَوَيْفٍ ، قَالَ : وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَا هَذِهِ الْمَعَارِفُ وَأُضِفَتْ إِلَيْهَا غَيْرُ مَعْرِفَةٍ لَهَا ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كَيْتَامٌ حَبِينٌ لَمْ تَرَ النَّاسَ غَيْرَهَا ،  
وَعَابَتْ حَبِينٌ حِينَ غَابَتْ يَتُو سَعْدٍ  
وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِيِّ :

يَتَكْتَنِي أَبَا الْوَفَاءِ وَجَالَ  
مَا وَجَدْنَا الْوَفَاءَ إِلَّا طَرِيحًا  
وَأَبُو جَعْفَرٍ ذُو الْقَالَةِ ، مَنْ جَعَفَ  
دَمُهُ ؟ لَا زَالَ حَامِلًا تَتَرِيحًا  
وَابْنُ عَرَسٍ عَرَفْتُ ، وَابْنُ يَرْبُوعٍ ،  
ثُمَّ عَرَسًا جَهْلَنَّهُ وَبَرِيحًا

وَأَمَّا ابْنُ مَخَاضٍ وَابْنُ لَبُونٍ فَتَكَرَّرَانِ يَتَعَرَّفَانِ بِالْأَلْفِ وَالْلامِ تَعْرِيفَ جِنْسٍ . وَفِي حَدِيثٍ عَقِبَهُ : أَتَمُّوا صَلَاتَكُمْ وَلَا تَصَلُّوا صَلَاةَ أُمِّ حَبِينٍ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ ذُو بَيِّنَةٍ كَالْحَرْبَاءِ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ ، إِذَا مَشَتْ تَطَّاطَىءُ رَأْسُهَا كَثِيرًا وَتَرْفَعُهُ لِعِظَمِ بَطْنِهَا ، فَهِيَ تَقَعُ عَلَى رَأْسِهَا وَتَقُومُ ، فَنَبْشُهُ بِهَا صَلَاتَهُمْ فِي السُّجُودِ مِثْلَ الْحَدِيثِ الْآخَرِ : فِي ثَقَرَةِ الْغَرَابِ . وَالْحَبِينُ : الدَّقْلِيُّ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَبِينُ شَجَرَةٌ

١ قوله « وهذه الأسماء النح » مكذبا في الأمل ولم نثر عليها في الحكم ولا التهذيب والصحاح .  
٢ قوله « والحبْن الدقلى » في القاموس : والحبْن بالفتح شجر الدقلى ، وضبط في التكملة والحكم بالتهريك .

الدَّقْلِيُّ ، أَخْبَر بِذَلِكَ بَعْضُ أَعْرَابِ عُمان .  
وَالْحَبِينُ وَحَبُونٌ وَحَبُونٌ : أَسْمَاءُ .  
وَحَبُونٌ : أُمُّ وادٍ ؛ عَنْ السَّيْرَانِي ، وَقِيلَ : هُوَ أُمُّ مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَرَوَى ثَعْلَبُ : حَبُونٌ ، بَأَلَتْ غَيْرَ مَنُونَةٍ ؛ وَأَنشَدَ :

خَلِيلِي ، لَا تَسْتَفْجِلَا وَتَبَيَّنَا  
يَوَادِي حَبُونِي ، هَلْ لَهْنُ زَوَالِ ؟

وَلَا تَبَيَّنَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَادْعُوا .  
يَوَادِي حَبُونِي أَنْ تَهَبُ شِمَالُ  
قَالَ : وَالْأَصْلُ حَبُونٌ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلَ النُّونَ أَلِفًا لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ فَأَعْلَهُ ؛ قَالَ وَعَلَةَ الْجَرْمِي :

وَلَقَدْ صَبَحْتُكُمْ بَيْطُنَ حَبُونٍ ،  
وَعَلِيَّ إِنْ شَاءَ الْإِلَهِ ثَنَاءُ

وَقَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ الْحِمْيَانِيُّ :

بِالنَّسَبِ مِنْ يَثْبَثَ أَوْ حَبُونٌ

وَأَنشَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

سَقَى أَثْلَةً بِالْفِرْقِ فِرْقِ حَبُونٍ ،  
مِنْ الصَّيْفِ ، زَمَزَامُ الْعَشِيِّ صَدُوقُ

حَقْن : الْحَقْنُ وَالْحَقْنُ : الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ وَالْمُسَاوِي .  
وَيُقَالُ : هُمَا حَقْنَانِ وَحَقْنَانِ أَيَّ سِيَانٍ ، وَذَلِكَ إِذَا تَسَاوَا فِي الرُّمِيِّ . وَتَحَاثُّوا : تَسَاوَوْا .  
وَفِي الْحَدِيثِ : أَفَحِثْنُهُ فَلَانٌ ؛ الْحَقْنُ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ . وَالْمُحَاثَّةُ : الْمُسَاوَاةُ ، وَكُلُّ اثْنَيْنِ لَا يَتَخَالَفَانِ فِيمَا حَقْنَانِ ، وَهُمَا حَقْنَانِ وَتَرَبَّانِ مُسْتَوِيَانِ ، وَهُمَا أَحَقْنَانِ أَثْنَانِ . وَالْمُحَاثَّةُ : الْمُسَاوَاةُ . وَالتَّحَاتُّنُ : التَّسَاوِي وَالتَّيَّارِي . وَالْقَوْمُ حَقْنَى وَحَقْنَى أَيَّ مُسْتَوُونَ أَوْ مُتَشَابِهُونَ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَوَقَعَتِ النَّبْلُ حَقْنَى أَيَّ



متساوية . وتحاتن الرجلان : تراميا فكان رميها  
واحدًا ، والامم الحتنى ؛ وفي المثل :

الحتنى لا خير في سهم زلج

وهو زجز . والزالج من السهام : الذي مرَّ على وجه  
الأرض حتى وقع في الهدف ولم يُصيب القرطاس ،  
وهو مثل في تميم الإحسان وموالاته . ووقعت  
السهام في الهدف حتنى أي متقاربة المواقع  
ومتساويتها ؛ أنشد الأصمعي :

كأن صوت ضرعها تساجل ،

هاتيك هاتا حتنى تكايل ،

لدم العجى تلكنها الجنادل

والحتن : متابعة السهام المقرطة أي التي  
تُصيب القرطاس ؛ قال الشاعر :

وهل غرض يبقى على حتن التبل ؟

وحتن الحر : اشتد . ويوم حاتن : استوى  
أوله وآخره في الحر . وتحاتن الدمع : وقع  
دمعتين دمعتين ، وقيل : تابع متساوياً ؛ قال  
الطرماح :

كان العيون المرسلات ، عشيّة ،

شايب دمع العبرة المتحاتن

والحتن : من قولك تحاتنت دموعه إذا تابعت .  
وتحاتنت الحصال في التصال : وقعت في أصل  
القرطاس على تقارب أو تساوي . الأزهري : الحصلة  
كل رمية لزمت القرطاس من غير أن تُصيبه ،  
قال : إذا وقعت حصلات في أصل القرطاس قيل  
تحاتنت أي تابعت ، قال : وأهل التصال  
يحسون كل حصلتين مقرطة ، قال : وإذا  
تصارع الرجلان فضرع أحدهما وثب ثم قال :

الحتنى لا خير في سهم زلج

وقوله الحتنى أي عاود الصراع . والزالج : السهم  
الذي يقع بالأرض ثم يُصيب القرطاس ، قال  
والنحائن الثباري ؛ قال النابغة يصف الرما  
واختلافها :

شال تجاذبها الجنوب بعرضها ،

ونزع الصبا مور الدبور مجائن

والمحنتين : الشيء المستوي لا يخالف بعضه بعضاً  
وقد احتتن ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله

كأن صوت سُفْهِها المِحنان ،

تحت الصقيع ، جرش أفعوان

فإنه قال : يعني اثنين اثنين ، قال ابن سيده : وا  
أعرف كيف هذا إنما معناه عندي المحنتين أو  
المستوي ، ثم حذف تاء مفتعل فبقي المحتن ،  
أشبع الفتحة فقال المِحنان كقوله :

ومين عيب الرجال بمنزاح .

أراد بمنزاح فأشبع . واحتتن الشيء : استوى  
قال الطرماح :

ذلك أحسابنا ، إذا احتتن الحَص

ل ، ومُدّ المدى مدى الأغراض

احتتن الحصل أي استوى إصابة المتناضلين  
والحصلة : الإصابة . ويقال : فلان سِنُّ فلان  
وَتَنُّه وحِشُّه إذا كان لِدَتَه على سِنِّه . وجيء بـ  
من حتنك أي من حيث كان .

وحوتنان : موضع ، وقيل : حوتنانان واديان  
في بلاد قيس كل واحد منهما يقال له حوتنان  
وقد ذكرهما تميم بن مقبل فقال :

ثم استغاثوا بما لا رشاء له

من حوتناتين ، لا ملح ولا وزن

ولا وزن أي لا ضيق قليل . ويقال : رمى القوم

فوقعت سهاهم حتّى أي مستوية لم يفضل واحد منهم أصحابه . ابن الأعرابي : رمى فأحتن إذا وقعت سهامه كلها في موضع واحد .

ثمن : الحتن : حصرم العنب ، وقيل : هو إذا كان الحب كروؤوس الذر ، وأحدثه بالهاء .

وحتن : موضع جاء في شعر هذيل ، وهو موضع معروف ببلادهم ؛ قال قيس بن خويلد الهذلي :

أرى حثناً أسمى ذليلاً كأنه  
توات ، وخلّاه الصعاب الصعائر

حقن : حقن العود يحقنه حقناً وحقنه : عطفه . والحقن والحقنة والحقن : اغوجاج الشيء ، وفي التهذيب : اغوجاج الشيء الأحجن . والحقن والحقنة : العصا المعوجة . الجوهري : الحقن كالصولجان . وفي الحديث : أنه كان يستلم الركن بيمينه ؛ الحقن : عصاً معقفة الرأس كالصولجان ، قال : والميم زائدة ، وكل معطوف معوج كذلك ؛ قال ابن مقبل :

قد صرّح السير عن كتمان ، وابتذلت  
وقع المحتاجين بالمهريّة الذقن

أراد : وابتذلت المحتاجين ، وأنت الوقع لإضافته إلى المحتاجين . وفلان لا يركض المحجن أي لا غنة عنده ، وأصل ذلك أن يدخل محجن بين رجلتي البعير ، فإن كان البعير بليداً لم يركض ذلك المحجن ، وإن كان ذكياً ركض المحجن ومضى . والاحتجان : الفعل بالمحجن . والصقر أحجن المنقار . وصقر أحجن المخالب : عوجها . ومحجن الطائر : منقاره لا عوجاجه . والحقين : سبة معوجة ، أمم كالثنيين والثمنين . ويقال : حقنت البعير فأنا أحقنه ،

وهو بعير تحجون إذا ومم بسية المحجن ، وهو خط في طرفه عتقة مثل محجن العصا . وأذن حنّاه : مائلة أحد الطرفين من قبل الجبهة سفلاً ، وقيل : هي التي أقبل أطراف إحداها على الأخرى قبل الجبهة ، وكل ذلك مع اغوجاج الأزهري : الحقنة مصدر كالحجن ، وهو الشعر الذي جعوده في أطرافه . قال ابن سيده : وشعر حجن وأحجن متسلسل مسترسل رجل ، في أطرافه شيء من جعوده وتكسر . وقيل : معقف متداخل بعضه في بعض . قال أبو زيد : الأحجن الشعر الرجل . والحقنة : الرجل . والسيط : الذي ليست فيه حقنة . قال الأزهري : ومن الأنوف أحجن . وأنف أحجن : مقبل الرؤفة نحو الفم ، زاد الأزهري : واستأخرت فاشزاه قبها . والحقنة : موضع أصابه اغوجاج من العصا . والمحجن : عصاً في طرفها عتقة ، والفعل بها الاحتجان . ابن سيده : الحقنة موضع الاغوجاج . وحقنة المغزل ، بالضم : هي المنعقة في رأسه . وفي الحديث : توضع الرحيم يوم القيامة لها حقنة كحقنة المغزل أي صتاربه المعوجة في رأسه التي يعلق بها الحيط يقتل الغزل ، وكل معقف أحجن . والحقنة : ما اخترنت من شيء واختصصت به نفسك ، الأزهري : ومن ذلك يقال للرجل إذا اختص بشيء لنفسه قد احتجته لنفسه دون أصحابه . والاحتجان : جمع الشيء وضه إليك ، وهو افتعال من المحجن . وفي الحديث : ما أقطعك العقيق لتحجته أي تملكه دون الناس . واحتجن الشيء : احتوى عليه . وفي حديث ابن ذي يزن : واحتجته دون غرنا . واحتجن عليه حجر . وحجن عليه حنّاً : صن . وحجن به : كحجي به ، وهو نحو الأول . وحجن

غير ذلك الموضع ويُقصدُ إليها ، ويقال: هي البعيد  
قال الأعشى :

ولا بُدُّ من عَزْوَةٍ ، في الرَّبيع ،  
حَجُونٌ نِكَلٍ الوَقَاحُ الشُّكُورُ

ويقال : مِرْنَا عَقَبَةً حَجُوناً أي بعيدةً طويلة .  
والحَجُونُ : موضعٌ بمكة ناحية من البيت ؛ قال  
الأعشى :

فما أنتَ من أهل الحَجُونِ ولا الصَّفَا ،  
ولا لك حقُّ الشَّرْبِ في ماء زَمْزَم

قال الجوهري : الحَجُونُ ، بفتح الحاء ، جبلٌ بمكة  
وهي مقبرة . وقال عمرو بن الحرث بن مُضاض ؛  
عمرو يتأسف على البيت ، وقيل هو للحرث الجُرْهُمِي

كَأَنَّ لم يكن بين الحَجُونِ إلى الصَّفَا  
أنيسٌ ، ولم يَسْرُ بمكة سائرُ  
بلى نحن كُتَّأَ أهلها ، فأبادنا  
صُرُوفُ الليالي والجُدودُ العَوائرُ

وفي الحديث : أنه كان على الحَجُونِ كثيباً . وقال  
ابن الأنثري : الحَجُونُ الجبلُ المُشْرِفُ بما يلي شُعب  
الجزْأرين بمكة ، وقيل : هو موضع بمكة فيه اغوجاج  
قال : والمشهور الأول ، وهو بفتح الحاء . والحَجُونُ  
بالنون : الوَرْدُ الأحمر ؛ عن كراع .

وقد سَمَوْا حَجْنًا وحُجْنًا وحُجْنَاءَ وأحجَنَ ، وهو  
أبو بَطْنٍ منهم ، ومِحْجَنًا ، وهو مِحْجَنُ بن عَطَارِدِ  
العُتْبَرِي شاعر معروف ؛ وذكر ابن بري في هذا  
الترجمة ما صورته : والحَجِينُ المرأةُ القليلةُ الطَّعْمُ ؛  
قال السَّمَاخ :

وقد عَرَفْتَ مَغَايِنَهَا ، وَجَادَتْ  
بِدِرَّتِهَا قِرَى حَجِينٍ قَتِينِ

قال : والقَتِينُ مثل الحَجِينِ أيضاً ، أراد الحَجِينِ

بالدار : أقام . وحُجْنَةُ الشَّامِ وحَجْنَتُهُ : خُوصَتُهُ .  
وأحجَنَ الشَّامُ : خرجت حُجْنَتُهُ ، وهي خوصه .  
وفي حديث أُصَيْل حين قَدِمَ من مكة : فسأله رسول  
الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : تركتها قد أحجَنَ  
تمامُها وأَعَذَّقَ إِذْخِرُها وأَمْشَرَ سَلَمُها ، فقال :  
يا أُصَيْل ، دَعِ القلوبَ تَقِرُّ ، أي بدا ورقها ، والشَّامُ  
نبت معروف . والحَجَنُ : قَصْدٌ يَنْبُتُ في أَعْرَاضِ  
عِيدَانِ الشَّامِ والضَّعَّةِ . والحَجَنُ : القُضْبَانُ القِصَارُ  
التي فيها العنب ، وأحدتُهُ حَجَنَةٌ . ولأنه لمِحْجَنُ مالٍ :  
يَصْلُحُ المَالُ على يديه ويُحْسِنُ رِغِيته والقيامُ عليه ؛  
قال نافع بن لَيْطِ الأَسَدِي :

قَدِ عَنَّتِ الْجَلْعُدُ سَيْحًا أَعْجَفًا ،  
مِحْجَنَ مَالٍ أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

واحتِجَانُ المَالِ : إِصْلَاحُهُ وَجَمْعُهُ وَضَمُّ ما انتشر  
منه . واحتِجَانُ مالٍ غَيْرِكِ : اقْتِطَاعُهُ وَمَسْرَقَتُهُ .  
وصاحبُ المِحْجَنِ في الجاهلية : رجلٌ كان معه مِحْجَنٌ ،  
وكان يَقْعُدُ في جَادَةِ الطَّرِيقِ فيأخذُ بِمِحْجَنِه الشيءَ بعد  
الشيءِ من أَثَاتِ المَارَةِ ، فَإِنْ عَثِرَ عَلَيْهِ اعْتَلَّ بِأَنَّهُ  
تعلق بِمِحْجَنِه ، وقد ورد في الحديث : كان يَسْرِقُ  
الحاجَّ بِمِحْجَنِه ، فإذا فُطِنَ به قال تعلق بِمِحْجَنِي ،  
والجمع تحاجِنُ . وفي حديث القيامة : وَجَعَلَتِ المَحَاجِنُ  
نُفْسِكَ رِجَالًا . وحَجَنَتِ الشيءَ واحتِجَنَتُهُ إِذَا  
جَذَبْتَهُ بِالمِحْجَنِ إِلَى نَفْسِكَ ؛ ومنه قولُ قيس بن  
عاصم في وصيته : عَلَيْكَ بِالمَالِ واحتِجَانِهِ ، وهو ضَمُّكَ  
إِلَى نَفْسِكَ وإِصْصَاكَكُ إِياه . وحَجَنَتُهُ عَنِ الشيءِ :  
صَدَّه وَصَرَفَهُ ؛ قال :

ولا بُدَّ لِلْمَشْعُوفِ مِنْ تَبَعِ الهَوَى ،

إِذَا لم يَزَعْه مِنْ هَوَى النُّفْسِ حَاجِنُ

والعَزْوَةُ الحَجُونُ : التي تُظْهَرُ غَيْرُهَا ثم تخالف إلى

جَرِيه وَقَفَ حَتَّى تَكَادَ تَسْقِيهٗ ، ثُمَّ يَجْرِي فَيَسْقِيهَا ،  
وَقِيَ الصَّحَابُ : حَرُونَ أَسْمُ فَرَسٍ أَبِي صَالِحٍ مُسْلِمٍ بَنِ  
عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَالِدِ قُتَيْبَةَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مَلِكُهَا ،

فَإِنَّ الْحِلَافَةَ فِي بَاهِلِهَا

لِرَبِّ الْحَرُونَ أَبِي صَالِحٍ ،

وَمَا ذَاكَ بِالسُّتَةِ الْعَادِلَةِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنْ نَسْلِ أَعُوَجَ ، وَهُوَ الْحَرُونَ بَنِ  
الْأَثَافِيِّ بَنِ الْحَزْزِ بَنِ ذِي الصُّوفَةِ بَنِ أَعُوَجَ ، قَالَ :  
وَكَانَ يَسِيْقُ الْحَيْلَ ثُمَّ يَحْرُنُ حَتَّى تَلْحَقَهُ ، فَإِذَا  
لَحِقَتْهُ نَسَبَهَا ثُمَّ حَرَنَ ثُمَّ سَبَقَهَا ، وَقِيلَ : الْحَرُونَ  
فَرَسٌ عَقْبَةُ بَنِ مَدْلِجٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِحَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ  
أَوْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ الْحَرُونَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَحْرُنُ فِي  
الْحَرْبِ فَلَا يَبْرَحُ ، اسْتَعِيرَ ذَلِكَ لَهُ وَلَمَّا أَصْلَهُ فِي الْحَيْلِ ،  
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : حَرَنْتَ النَّاقَةَ قَامَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ ،  
وَحَلَّتْ بَرَكْتُ فَلَمْ تَقُمْ ؛ وَالْحَرُونَ فِي قَوْلِ الشَّيْخِ :

وَمَا أَرْوَى ، وَإِنْ كَرُمْتُ عَلَيْنَا ،

بِأَذْنَى مِنْ مُوقِفَةِ حَرُونَ

هِيَ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ . وَيُقَالُ : حَرَنَ  
فِي الْبَيْعِ إِذَا لَمْ يَزِدْ وَلَمْ يَنْقُصْ .

وَالْمَحَارِبُ مِنَ النَّحْلِ : اللَّوْاثِي يَلْتَصِقْنَ بِالْحَلِيَّةِ  
حَتَّى يُنْتَزِعْنَ بِالْمَتَابِضِ ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا ، مِنْ حَيْثُ نَسَبُهَا ،

نَبَضُ الْمَتَابِضِ يَنْتَزِعُ الْمَحَارِبَنَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَلْهَاءُ فِي أَصْوَاتِهَا تَعُودُ عَلَى التَّوَاقِيسِ فِي  
بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَالْمَتَابِضُ : عِيدَانُ يُشَارُ بِهَا الْعَسَلُ ،  
قَالَ : وَالْمَحَارِبُ جَمْعُ مَحْرَانٍ ، وَهُوَ مَا حَرَنَ عَلَى  
الشَّهْدِ مِنَ النَّحْلِ فَلَا يَبْرَحُ عَنْهُ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَحَارِبُ  
مَا يَمُوتُ مِنَ النَّحْلِ فِي عَسَلِهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَحَارِبُ

فَرَادَى ، وَجَعَلَ عَرَقَ هَذِهِ النَّاقَةِ قُوْتًا لَهُ ، وَهَذَا الْبَيْتُ  
بِعَيْنِهِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنَ سِيدِهِ فِي تَرْجُمَةِ جَحْنٍ ،  
بِالْجَمْعِ قَبْلَ الْهَاءِ ، فَلَمَّا أَنَّ يَكُونُ الشَّيْخُ ابْنُ بَرِيٍّ وَجَدَ  
لَهُ وَجْهًا فَنَقَلَهُ أَوْ وَهَمَ فِيهِ .

حَدَّثَنِي : الْحُدُوتَانِ : الْأُدْنَانِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ؛  
قَالَ جَرِيرٌ :

يَا ابْنَ النَّبِيِّ حُدُوتَانَا بَاعُ

وَتَفَرَّدَ فَيُقَالُ : حُدُوتَةٌ . وَجَلَّ حُدُوتَةٌ وَحُدُنٌ ؛  
صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ .

وَحُدُنُ الرَّجُلِ وَحُدُنُهُ : حُجْرَتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
مَنْ دَخَلَ حَائِطًا فَلْيَأْكُلْ مِنْهُ غَيْرَ آخِذٍ فِي حُدُنِهِ  
مِثْنًا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، وَهُوَ  
مِثْلُ الْحُدُودِ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ طَرَفُ الْإِزَارِ أَوْ حُجْرَةُ  
الْقَمِيصِ وَطَرَفُهُ .

وَالْحَوْذَانَةُ : بَقْلَةٌ مِنْ بُقُولِ الرِّيَاضِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
رَأَيْتُهَا فِي رِيَاضِ الصَّبَّانِ وَبَيْعَانِهَا ، وَلَهَا نَوْرٌ أَصْفَرُ  
وَالْحُتَّةُ طَبِيعَةٌ ، وَتَجْمَعُ الْحَوْذَانُ .

حَرُونٌ : حَرَنْتَ الدَّابَّةَ تَحْرُنُ حِرَانًا وَحِرَانًا  
وَحَرَنْتَ ، لِقَتَانِدٍ ، وَهِيَ حَرُونَ ؛ وَهِيَ الَّتِي إِذَا  
اسْتَنْدَرَتْ جَرِيئَهَا وَقَفَتْ ، وَلَمَّا ذَلِكَ فِي ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ  
خَاصَّةً ، وَنَظِيرُهُ فِي الْإِبِلِ اللَّجَانُ وَالْحِلَاءُ ، وَاسْتَعْمَلَ  
أَبُو عَبْدِ الْحَرِانِ فِي النَّاقَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا خَلَّاتُ  
وَلَا حَرَنْتُ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ . وَفَرَسٌ  
حَرُونٌ مِنْ خَيْلِ حَرُونٍ : لَا يَنْتَاقِدُ ، إِذَا اسْتَدْبَهَ  
الْجَرِيَّ وَقَفَ . وَقَدْ حَرَنَ يَحْرُنُ حَرُونًا  
وَحَرَنَ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا : صَارَ جَرُونًا ، وَالْأَمَمُ الْحِرَانُ .  
وَالْحَرُونَ : أَسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ ، إِلَيْهِ تَنْسَبُ الْحَيْلُ  
الْحَرُونِيَّةُ . وَالْحَرُونَ : أَسْمُ فَرَسٍ مُسْلِمٍ بَنِ عَمْرِو  
الْبَاهِلِيِّ فِي الْإِسْلَامِ كَانَ يُسَاقِقُ الْحَيْلَ ، فَإِذَا اسْتَنْدَرَتْ

من العسل ما لَزِقَ بِالْحَلِيَّةِ فَعَسَرَ نَزْعُهُ ، أَخَذَ مِنْ  
قَوْلِكَ حَزْنٌ بِالْمَكَانِ حُرُوتُهُ إِذَا لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ ،  
وَكَانَ الْعَسَلُ حَزْنٌ فَعَسَرَ اسْتِيفَارُهُ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

كَيْنَاسُ تَنْوَفَةٍ ظَلَّتْ إِلَيْهَا  
هَيْجَانُ الْوَحْشِ حَارَةً حُرُونًا

وقال الأصمعي في قوله حارئة: متأخرة، وغيره يقول :  
لازمة. والمَحَارِينُ: الشَّهَادَةُ، وهي أيضاً حَبَاتُ الْقَطَنِ،  
واحدتها حِجْرَانٌ ، وقد تقدم شرح بيت ابن مقبل :  
يَخْلِجُنِ الْمَحَارِينَا .

وحِرَّانٌ : اسم بلد ، وهو قَعَالٌ ، ويجوز أن يكون  
قَعْلَانٌ ، والنسبة إليه حِرَّانِيٌّ ، كما قالوا مناسيٌّ في  
النسبة إلى ماني ، والقياس مانَوِيٌّ ، وحِرَّانِيٌّ على ما  
عليه العامة . وحَرَيْنٌ : اسمٌ . وبنو حِرَّةٍ : بَطْنٌ .

حودن : الحِرْدَوْنُ : دُوَيْبَةُ تُشَبِّهُ الْحِرْبَاءَ تَكُونُ  
بِنَاحِيَةِ مِصْرَ ، حَمَاهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وهي مَلِكَةٌ مُؤَثَّاءَةٌ  
بِالْوَانِ وَنَقَطَ ، قال : وله نَزْكَانٌ كَمَا أَنَّ لِلضَّبِّ  
نَزْكَيْنِ .

حودن : الحِرْدَوْنُ : الْعِظَاءَةُ ، مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيَّةٌ  
وفسره السيرافي عن ثعلب ، وهي غير التي تقدمت في  
الدال المهمله. والحِرْدَوْنُ من الإبل: الذي يُرْكَبُ  
حتى لا تبقى فيه بقيَّة . الجوهرى : الحِرْدَوْنُ  
دُوَيْبَةٌ ، بكسر الحاء ، ويقال : هو ذَكَرُ الضَّبِّ .

حوسن : الحُرْسُونُ : البعيرُ المنزولُ ؛ عن المجري ؛  
وأنشد لعمَّار بن البرولانيَّة الكلبى :

وتابع غير متبوع ، حلَّالُهُ  
يُزَجِّجُنْ أَقْعِدَةً حُدْبًا حَرَّاسِينَا

والقصيدة التي فيها هذا البيت مجرورة القوافي ؛ وأولها :

١ قوله « بنو حِرَّةٍ بَطْنٌ » كذا في الأصل والمعجم بكسر فسكون ،  
وفي الفاموس والتكملة بكسر الحاء والراء وشدة النون .

وَدَعَتْ تَجْدَأُ ، وما قلني بِمَحْزُونٍ ،  
وَدَاعَ مَنْ قَدْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ  
الأزهري عن أبي عمرو : إِبِلٌ حَرَّاسِينُ عِجَابٌ  
مجهوده ؛ وقال :

يَا أُمَّ عَمْرٍو ، مَا هَذَاكَ لِفَتْنَةٍ  
وَحُوصِ حَرَّاسِينِ شَدِيدِ لُغُوبِهَا

أبو عمرو : الحراسيمُ والحراسينُ السُّنُونُ الْمُقْحِطَانِ  
حوشن : حَرَشْنٌ : امم . والحُرْشُونُ : جنسٌ .  
القطن لا يَنْتَفِشُ ولا تَنْدَبُهُ الْمَطَارِقُ ؛ حكاه  
حنيفة ؛ وأنشد :

كَا تَطَايِرَ مَنْدُوفِ الْحَرَّاسِينِ

والحُرْشُونُ : حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ  
الشاة ، وأنشد البيت أيضاً .

حزن : الْحُزْنُ وَالْحَزَنُ : نَقِصُ الْفَرَحِ ، وهو خلافُ  
السُّرُورِ . قال الأخفش : والمثالان يَفْتَقِحَانِ هَذَا  
الضَّرْبَ بِاطِّرَادٍ ، والجَمْعُ أَحْزَانٌ ، لا يَكْسَرُ عَلَى  
غَيْرِ ذَلِكَ ، وقد حَزَنَ ، بالكسر ، حَزَنًا وَتَحَازَنَ  
وَتَحَزَّنَ . ورجل حَزَنَانٌ وَمِحْزَانٌ : شَدِيدُ الْحُزْنِ هَذَا  
وَحَزَنَتِ الْأُمُّ تَحْزِنُهُ حُزْنًا وَأَحْزَنَتْهُ ، فهُوَ  
تَحْزُونٌ وَمُحْزَنٌ وَحَزِينٌ وَحَزَنٌ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَلَى  
النَّسَبِ ، مِنْ قَوْمِ حِزَانَ وَحِزْنَاءَ . الجوهري  
حَزَنَتْ لُغَةً قُرَيْشٍ ، وَأَحْزَنَتْهُ لُغَةً نَمِمْ ، وقد قرئ  
بها . وفي الحديث : أَنَّهُ كَانَ إِذَا حَزَنَهُ أَمْرٌ صَلَّى أَيْ  
أَوَقَعَهُ فِي الْحُزْنِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ ، وقد تقدم في  
موضعه ، وَاحْتَزَنَ وَتَحَزَّنَ بِمَعْنَى ؛ قال العجاج :

بَكَيْتُ وَالْمُحْتَزَّنَ الْبَكِيَّ ،

وَلَمَّا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيَّ

وفلان يقرأ بالتَّحْزِينَ إِذَا أَرَقَّ صَوْتُهُ . وقال سيبويه :

أَحْزَنَتْهُ جَعَلَهُ حَزِينًا ، وَحَزَنَتْهُ جَعَلَتْهُ فِيهِ حُزْنًا ، كَأَفْثَنَتْهُ جَعَلَهُ فَاثِنًا ، وَفَثَنَتْهُ جَعَلَتْهُ فِيهِ فِثْنَةً . وعامُ الحُزْنِ ١ : العامُ الذي ماتت فيه خديجةٌ ، رضي الله عنها ، وأبو طالب فسمَّاهُ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عامُ الحُزْنِ ؛ حكى ذلك ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : وماتَا قَبْلَ هِجْرَةِ ثَلَاثِ سِنِينَ . الليث : للعرب في الحُزْنِ لَفْظَانِ ، إِذَا فَتَحُوا ثَقَلُوا ، وَإِذَا ضَمُّوا خَفَّفُوا ؛ يُقَالُ : أَصَابَهُ حَزْنٌ شَدِيدٌ وَحُزْنٌ شَدِيدٌ ؛ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا جَاءَ الْحُزْنَ مَنْصُوبًا فَتَحَوْهُ ، وَإِذَا جَاءَ مَرْفُوعًا أَوْ مَكْسُورًا ضَمُّوا الْحَاءَ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ ؛ أَيُّ أَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : تَفْيِضٌ مِنَ الدَّمْعِ حُزْنًا ؛ أَيُّ أَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ . وَقَالَ : أَشْكُو بَنِي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ، ضَمُّوا الْحَاءَ هُنَا ؛ قَالَ : وَفِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ مِنْهُ لَفْظَانِ : تَقُولُ حُزْنَتِي يَحْزُنُنِي حُزْنًا فَأَنَا مُحْزُونٌ ، وَيَقُولُونَ أَحْزَنْتَنِي فَأَنَا مُحْزَنٌ ، وَهُوَ مُحْزَنٌ ، وَيَقُولُونَ : صَوْتُ مُحْزَنٍ وَأَمْرٌ مُحْزَنٌ ، وَلَا يَقُولُونَ صَوْتُ حَازِنٍ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْلُغَةُ الْعَالِيَةُ حُزْنَهُ يَحْزُنُهُ ، وَأَكْثَرُ الْقُرَاءِ قَرَأُوا : وَلَا يَحْزُنُنْكَ قَوْلُهُمْ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : قَدْ تَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُنْكَ الَّذِي يَقُولُونَ ؛ وَأَمَّا الْفِعْلُ اللَّازِمُ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ حَزِنَ يَحْزُنُ حُزْنًا لَا غَيْرَ . أَبُو زَيْدٍ : لَا يَقُولُونَ قَدْ حَزَنَ الْأَمْرُ ، وَيَقُولُونَ يَحْزُنُهُ ، فَإِذَا قَالُوا أَفْعَلْتَهُ اللَّهُ فَهُوَ بِالْأَلْفِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ حِينَ ذَكَرَ الْعَزْوَ وَذَكَرَ مَنْ يَغْزُو وَلَا نِيَّةَ لَهُ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ يُحْزِنُهُ أَيُّ يُوسَّسُ إِلَيْهِ وَيُنْدِمُهُ وَيَقُولُ لَهُ لِمَ تَرَكْتَ أَهْلَكَ وَمَالَكَ ؟ فَيَقَعُ فِي الْحُزْنِ وَيَبْطُلُ أَجْرُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ؛ قَالُوا فِيهِ : الْحَزْنُ هُمُ الْغَدَاءُ وَالْعِشَاءُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا يَحْزُنُ مِنْ حُزْنٍ مَعَاشٍ أَوْ حُزْنٍ عَذَابٍ أَوْ حُزْنٍ مَوْتٍ ، فَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلِّ الْأَحْزَانِ . وَالْحُزَانَةُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِمْ وَلَهُمْ . اللَّيْثُ : يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ كَيْفَ حَسْبُكَ وَحُزَانَتُكَ أَيُّ كَيْفَ مَنْ تَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِمْ . وَفِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ حُزَانَةٌ أَيُّ فِثْنَةٌ ١ ؛ قَالَ : وَتَسْمَى سَفَنَجْقَانِيَّةُ الْعَرَبُ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مِنَ الدَّوْرِ وَالضِّيَاعِ مَا اسْتَحَقُّوا حُزَانَةً . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْحُزَانَةُ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدَّوْرِ وَالضِّيَاعِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا كُلُّهُ بِتَخْفِيفِ الزَّيِّ عَلَى فُعَالَةٍ . وَالسَّفَنَجْقَانِيَّةُ شَرْطٌ كَانَ لِلْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ يَخْرُاسَانِ إِذَا أَخَذُوا بِلَدًا صُلْحًا أَنْ يَكُونُوا إِذَا مَرَّ بِهِمُ الْجِيُوشُ أَفْذَادًا أَوْ جَمَاعَاتٍ أَنْ يُنْزِلُوهُمْ وَيَقْرُؤَهُمْ ، ثُمَّ يُزَوِّدُوهُمْ إِلَى نَاحِيَةِ أُخْرَى . وَالْحُزْنُ : بِلَادٌ لِلْعَرَبِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْحُزْنُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ حُزُونٌ وَفِيهَا حُزُونَةٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

الْحُزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا

أَجْرِي فِيهِ الْإِسْمُ مُجْرَى الصِّفَةِ ، لِأَنَّ قَوْلَهُ الْحُزْنُ بَابًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ الْوَعْرُ بَابًا وَالْمُسْتَنْبَعُ بَابًا . وَقَدْ حُزِنَ الْمَكَانُ حُزُونَةً ، جَاؤُوا بِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ اسْمَ جَدِّهِ حُزْنٍ وَيُسَمِّيَهُ سَهْلًا

١ قوله « حُزَانَةُ أَيُّ فِثْنَةٌ » ضبط في الأصل بضم الحاء وفي الحكم بفتحها .

١ قوله « وعام الحزن » ضبط في الأصل والفاطوس بضم فسكون وصرح بذلك شارح الفاتوس ، وضبط في الحكم بالتحريك .

ذكرهم الأخطل في قوله :

تَسْأَلُ الصَّبْرُ مِنْ عَسَانٍ ، إِذْ حَضَرُوا ،  
وَالْحَزَنُ : كَيْفَ قَرَأَكَ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ ؟

وأورده الجوهري : كيف قراه الغلّة الجشر ؛ قال ابن بري : الصواب كيف قرأك كما أورده غيره أي الصبرُ تسأل عَمِيرَ بْنَ الْحُبَابِ ، وكان قد قُتِلَ فتقول له بعد موته : كيف قرأكَ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ ولما قالوا له ذلك لأنه كان يقول لهم : لِمَا أَنْتُمْ جَشْرُ والجَشْرُ : الذين يَبَيْتُونَ مع إبلهم في موضع رَعِيٍّ ولا يرجعون إلى بيوتهم. والحَزَنُ : بلادُ بني يربوعَ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وما لي ذَنْبٌ ، إِنْ جَنْوَبُ تَنْفَسَتْ  
بِنَفْسِهِ حَزَنِيٍّ مِنْ التَّبَتِ أَخْضَرَا

قال هذا رجل اتهم بِمَسْرَقٍ بَعِيرٍ فقال : ليس هُوَ عندي وإنما نَزَعَ إلى الحَزَنِ الذي هو هذا الْبَلَدُ ، يقول : جاءت الْجَنْوَبُ بِرَيْحِ الْبَقْلِ فَتَزَعَ إِلَيْهَا ؛ والحَزَنُ في قول الأعشى :

ما رَوْضَةٌ ، مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ ، مُعْشَبَةٌ  
خَضْرَاءُ جَادَةً عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ

موضعٌ معروف كانت تَرْعَى فيه إِبِلُ الْمُلُوكِ ، وهو من أرض بني أَسَدٍ . قال الأزهري : في بلاد الْعَرَبِ حَزَنَانِ : أحدهما حَزَنُ بَنِي يَرْبُوعَ ، وهو مَرْبَعٌ مِنْ مَرَابِعِ الْعَرَبِ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ ، وكانت العرب تقول مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزَنُ وَتَسْتَسَى الصَّنَانُ وَتَقِيْظُ الشَّرَفُ فَقَدْ أَخْضَبَ ، والحَزَنُ الْآخَرُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ مُضْعِدًا فِي بِلَادِ نَجْدٍ ، وفيهِ غِلَظٌ وَارْتِفَاعٌ ، وكان أبو عمرو يقول : الْحَزَنُ وَالْحَزْمُ الْعَلِيْظُ مِنَ الْأَرْضِ ، وقال غيره : الْحَزْمُ مِنَ الْأَرْضِ مَا احْتَزَمَ مِنَ السَّيْلِ مِنْ

فَأَبَى ، وقال : لَا أُغَيِّرُ اسْمًا سَمَّيْتُ بِهِ أَبَى ، قال : فما زالت فِينَا تِلْكَ الْحَزُونَةُ بَعْدُ . وَالْحَزَنُ : الْمَكَانُ الْعَلِيْظُ ، وَهُوَ الْحَشِنُ . وَالْحَزُونَةُ : الْحُشُوَّةُ ؛ ومنه حديث المغيرة : مَحْزُونُ اللَّهْزِمَةِ أَيِ خَشِنِهَا أَوْ أَنَّ لَهْزِمَتَهُ تَدَلَّتْ مِنَ الْكَأَبَةِ . ومنه حديث الشعبي : أَحْزَنَ بَنَا الْمَنْزِلِ أَيِ صَارَ ذَا حُزُونَةٍ كَأَخْضَبَ وَأَجْدَبَ ، ويجوز أن يكون من قولهم أَحْزَنَ وَأَسْهَلَ إِذَا رَكِبَ الْحَزَنَ وَالسَّهْلَ ، كَأَنَّ الْمَنْزِلَ أَرَكَبَهُمُ الْحَزُونَةَ حَيْثُ نَزَلُوا فِيهِ . قال أبو حنيفة : الْحَزَنُ حَزَنُ بَنِي يَرْبُوعَ ، وَهُوَ قَفٌّ غَلِيْظٌ مَسِيرٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا ، وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمِيَاهِ فَلَيْسَ تَرَعَاهَا الشَّاءُ وَلَا الْحُمْرُ ، فَلَيْسَ فِيهَا دَمْنٌ وَلَا أَرْوَاتُ . وَبَعِيرُ حَزَنِيٍّ : يَرْعَى الْحَزَنَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْحَزَنَةُ : لَفَةٌ فِي الْحَزَنِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ مَطْرًا :

فَحَطَّ ، مِنَ الْحَزَنِ ، الْمُغْفِرَا  
تِ ، وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا

قال الأصمعي : الْحَزَنُ الْجِبَالُ الْغَلَاظُ ، الْوَاحِدَةُ حُزْنَةٌ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصَبَرٍ ، وَالْمُغْفِرَاتُ : ذَوَاتُ الْأَغْفَارِ ، وَالْمَغْفَرُ : وَلَدُ الْأَرْوَةِ ، وَالْمُغْفِرَاتُ مَفْعُولٌ بِحَطَّ ، وَمَنْ رَوَاهُ فَأَنْزَلَ مِنْ حُزَنِ الْمَغْفِرَاتِ حَذَفَ التَّنْوِينَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَتَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا أَيِ مِمَّا بَيْنَ الْمَاءِ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ :

وَأَكْسُو الْخِلَّةَ الشَّوْكَاءَ خَدَنِي ،  
وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُزَنِ وَرَاطِ

وَالْحَزَنُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا خَشِنَ ، صَفَةٌ ، وَالْأُنْثَى حَزَنَةٌ ؛ وَالْحَزَنُ : قَبِيلَةٌ مِنْ عَسَانٍ وَهُمْ الَّذِينَ  
١ قوله « وبعض الخير » أنشده في مادة شوك : وبعض القوم .

تَجَوَّاتِ الْمُسْتُونِ وَالظُّهُورِ ، وَالْجَمْعُ الْحُزُونُ .  
وَالْحَزَنُ : مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ، وَقَدْ  
ذَكَرَ الْحَزَمُ فِي مَكَانِهِ . قَالَ ابْنُ شَيْلٍ : أَوَّلُ  
حُزُونِ الْأَرْضِ قَفَافُهَا وَجِبَالُهَا وَقَوَاقِيهَا وَخَشَنُهَا  
وَرَضَمُهَا ، وَلَا تُعَدُّ أَرْضٌ طَيِّبَةً ، وَإِنْ جَلَدَتْ ،  
حَزَنًا ، وَجَمْعُهَا حُزُونٌ ، قَالَ : وَيُقَالُ حَزَنَتِ  
وَحَزَنَ . وَأَحْزَنَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي الْحَزَنِ . قَالَ :  
وَيُقَالُ لِلْحَزَنِ حُزْنٌ لِعُتْنٍ ؛ وَأَنشَدَ قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :  
مَرَّابِعُهُ الْحُزْنُ مِنْ صَاحِبَةٍ ،  
وَمُصْطَفَاهُ فِي الْوَعُولِ الْحُزْنُ

الْحُزْنُ : جَمْعُ حَزَنٍ . وَحَزَنَ : جَبَلَ ؛ وَرَوَى  
بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبِ الْمَتَقَدِّمِ :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُخَفِّرَاتِ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مِنْ حُزْنٍ ، بَضْمُ الْحَاءِ وَالزَّايِ .

وَالْحُزُونُ : الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَالْحَزِينُ : اِسْمُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الْحَزِينُ الْكِنَانِيُّ ، وَاسْمُهُ  
عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَهَّيْبٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
الْمَلِكِ وَقَدْ لَمَّهِ إِلَى مِصْرَ وَهُوَ وَالِيهَا يَدْعُهُ فِي آيَاتٍ  
مِنْ جَمَلَتِهَا :

لَمَّا وَقَفْتُ عَلَيْهِمْ فِي الْجُمُوعِ ضُحًى ،

وَقَدْ تَعَرَّضْتَ الْحُجَّابُ وَالْحَدَمُ ،

حَبِيبَتُهُ بِسَلَامٍ وَهُوَ مُرْتَفِقٌ ،

وَضَجَّةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَرْدَحِيمُ

فِي كَفِّهِ خَيْرٌ رَانَ رِيحُهُ عَبِيقُ ،

فِي كَفِّ أَرْوَعَ فِي عِرْنَيْنِهِ سَسَمُ

يُبْغِضِي حَيَاءً وَيُبْغِضِي مِنْ مَهَابَتِهِ ،

فَمَا يُكَلِّسُ إِلَّا حِينَ يَتَنَسِّمُ

١ رَوَى الْبَيْهَقِيُّ الْإِخْرَاقَ الْفَرَزْدَقَ مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي مَدْحِ زَيْنِ الْعَابِلِينَ :  
هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْلَاءَ وَطَاهَهُ

وَهُوَ الْقَائِلُ أَيْضًا يَهْجُو إِنْسَانًا بِالْبُخْلِ :

كَأَنَّمَا خَلَقْتَ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ ،

فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلُ

يُرَى التَّيَمُّمُ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرٍ ،

بِخَافَةٍ أَنْ يُرَى فِي كَفِّهِ بَلَلُ

حُزْنٍ : الْحَزِينُونَ : الْعَجُوزُ مِنَ النِّسَاءِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ :

إِذَا حَزِينُونَ ثَوَّقِدُ النَّارِ ، بَعْدَمَا

تَلَقَّعَتْ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَنَاقَةُ حَزِينُونَ : شَهْمَةٌ كَثِيرَةٌ ؛ وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ

الْحَذَلِيِّ يَصِفُ إِبْرَاهِيمَ :

تَلَسَّطُ فِيهَا كُلُّ حَزِينٍ

قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنَشَدَنِي أَبُو الْقَعْقَمِ :

يَذْهَبُ مِنْهَا كُلُّ حَزِينٍ

مَانِعَةٌ بِغَيْرِهَا زَبُونِ

الْحَزِينُونَ : الْعَجُوزُ . وَالْحَزِينُونَ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ ،

وَهُوَ ههنا السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ أَيْضًا .

حَسَنٌ : الْحُسْنُ : ضِدُّ الْقُبْحِ وَتَقْيِضُهُ . الْأَزْهَرِيُّ :

الْحُسْنُ نَعْتُ لِمَا حَسُنَ ؛ حَسُنَ وَحَسَنَ يَحْسُنُ

مُحَسَّنًا فِيهِمَا ، فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

وَالْجَمْعُ حَاسِنٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ حَسَنٍ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : أَحْسَنُ إِنْ كُنْتَ حَاسِنًا ، فَهَذَا فِي

الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلِمَن لَحَسَنَ ، يَرِيدُ فَعَلَ الْحَالِ ، وَجَمْعُ

الْحَسَنِ حَسَانٌ . الْجَوْهَرِيُّ : تَقُولُ قَدْ حَسَنَ الشَّيْءُ ،

وَإِنْ شئتَ خَفَّفْتَ الضَّمَّةَ فَقُلْتَ : حَسَنَ الشَّيْءُ ، وَلَا

يَجُوزُ أَنْ تَنْقُلَ الضَّمَّةَ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ ، وَلِئِنْ جُوزَ

النَّقْلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ فِي جَوَازِ

النَّقْلِ بِنِعْمٍ وَبِئْسَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا نَعِيمٌ

وَبِئْسَ ، فَسُكِّنَ ثَانِيهَا وَنَقِلَتْ حَرَكَتُهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ ،

فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا ؛ قَالَ سَهْمُ بْنُ



حنظلة القنوي :

لم يَمْنَعِ النَّاسُ مِثِّي مَا أَرَدْتُ ، وَمَا  
أَعْظِيمُهُمْ مَا أَرَادُوا ، حُسْنٌ ذَا أَدَبًا

أَرَادَ : حُسْنٌ هَذَا أَدَبًا ، فَخَفَّفَ وَتَقَلَّلَ . وَرَجُلٌ  
حَسَنٌ بَسَنٌ : إِتْبَاعُ لَهُ ، وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ ، وَقَالُوا :  
امْرَأَةٌ حَسَنَاءٌ وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلٌ أَحْسَنَ ، قَالَ ثَعْلَبُ :  
وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ لِأَنَّ الْقِيَاسَ يوجب ذلك ، وَهُوَ  
اسْمُ أَنْثَى مِنْ غَيْرِ تَذْكِيرٍ ، كَمَا قَالُوا غِلَامٌ أَمْرَدٌ وَلَمْ  
يَقُولُوا جَارِيَةٌ مَرْدَاءٌ ، فَهُوَ تَذْكِيرٌ مِنْ غَيْرِ تَأْنِيثٍ .  
وَالْحُسَّانُ ، بِالضَّمِّ : أَحْسَنُ مِنَ الْحَسَنِ . قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَرَجُلٌ حُسَّانٌ ، مَخْفَفٌ ، كَحَسَنٍ ، وَحُسَّانٌ ،  
وَالْجَمْعُ حُسَّانُونَ ؛ قَالَ سَيِّبُوهُ : وَلَا يُكْثَرُ ،  
اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَالْأُنْثَى حَسَنَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
حِسَانٌ كَالَّذِكْرِ وَحُسَّانَةٌ ؛ قَالَ الشَّاحُ :

دَارَ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا :

يَا ظَبْيِيَّةَ عَظُمًا حُسَّانَةً الْجَمِيدِ

وَالْجَمْعُ حُسَّانَاتٌ ، قَالَ سَيِّبُوهُ : إِنَّمَا نَصَبَ دَارَ بِإِضْمَارٍ  
أَعْنِي ، وَيُرْوَى بِالرَّفْعِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : حَسِينٌ وَحُسَّانٌ  
وَحُسَّانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ وَكُبَّارٍ وَكَبِيرٌ وَعَجِيبٌ وَعَجَابٌ  
وَعَجَابٌ وَظَرِيفٌ وَظُرَّافٌ وَظُرَّافٌ ؛ وَقَالَ ذُو  
الْإِصْبَعِ :

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ

نَحْنُ نَقْتُلُ إِتَانَا

قِيَامًا بَيْنَهُمْ كُلُّ

فَتًى أَبْيَضَ حُسَّانًا

وَأَصْلُ قَوْلِهِمْ شَيْءٌ حَسَنٌ حَسِينٌ لِأَنَّهُ مِنْ حَسَنٍ يَحْسُنُ  
كَأَقَالُوا عَظُمَ فَهُوَ عَظِيمٌ ، وَكُرِّمَ فَهُوَ كَرِيمٌ ، كَذَلِكَ  
حَسَنٌ فَهُوَ حَسِينٌ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ نَادِرًا ، ثُمَّ لَبَّ الْقَعِيلِ  
فَعَالًا ثُمَّ فَعَالًا إِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِهِ فَقَالُوا حَسَنٌ

وَحُسَّانٌ وَحُسَّانٌ ، وَكَذَلِكَ كَرِيمٌ وَكُرَّامٌ وَكُرَّامٌ  
وَجَمْعُ الْحَسَنَاءِ مِنَ النِّسَاءِ حِسَانٌ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا  
عَجَفَاءٌ وَعِجَافٌ ، وَلَا يَقَالُ لِلذَّكَرِ أَحْسَنَ ، إِنَّمَا يَقُولُ  
هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِيرَادَةِ التَّفْضِيلِ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْسَانُ  
وَأَحَاسِنُ الْقَوْمِ : حِسَابُهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا الْمُؤَطَّوُونَ أَكْنَافًا ، وَهِيَ الْحُسْنَى  
وَالْحَاسِنُ : الْقَمَرُ .

وَحَسَنَتُ الشَّيْءِ تَحْسِينًا : زَيَّنْتُهُ ، وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ  
وَبِهِ ، وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى فِي قِصَّةِ يُوسُفَ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :  
وَقَدْ أَحْسَنَ لِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ ؛ أَيُّ قَدْ أَحْسَنَ  
إِلَيَّ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : أَحْسَنْتُ بِفُلَانٍ وَأَسَأْتُ بِفُلَانٍ  
أَيُّ أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ . وَتَقُولُ : أَحْسَنَ بِنَا  
أَيُّ أَحْسَنَ إِلَيْنَا وَلَا تُسَمَّى بِنَا ؛ قَالَ كُثَيْبٌ :

أَسِيْبِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي ، لَا مَلُومَةٌ

لَدَيْنَا ، وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنَّ نَقَلْتُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ؛ قِيلَ أَرَادَ الْجَنَّةَ ،  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ ؛  
فَالْحُسْنَى هِيَ الْجَنَّةُ ، وَالزِّيَادَةُ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى .  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْحُسْنَى هُنَا الْجَنَّةُ ، وَعِنْدِي أَنَّهَا الْمُجَازَاةُ  
الْحُسْنَى . وَالْحُسْنَى : ضِدُّ السُّوْأَى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَرَأَ الْأَخْفَشُ  
وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ، فَقُلْتُ : هَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ حُسْنَى  
مِثْلُ فَعْلَى ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ؛ قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : هَذَا نَصٌّ لَفْظُهُ ، وَقَالَ قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَذَا  
عِنْدِي غَيْرُ لَازِمٍ لِأَيِّ الْحُسْنِ ، لِأَنَّ حُسْنَى هُنَا غَيْرُ صِفَةٍ ،  
وَلِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنِ كَقِرَاءَةِ غَيْرِهِ : وَقُولُوا  
لِلنَّاسِ حُسْنًا ، وَمِثْلُهُ فِي الْفِعْلِ وَالْفِعْلَى : الذَّكْرُ  
وَالذَّكْرَى ، وَكِلَاهُمَا مُصَدَّرٌ ، وَمِنَ الْأَوَّلِ الْبُؤْسُ  
وَالْبُؤْسَى وَالتَّعْمُ وَالتَّعْمَى ، وَلَا يُسْتَوْحَشُ مِنْ

تشبيه 'حسنى' بذكري لاختلاف الحركات ، فسيبويه قد عمل مثل هذا فقال : ومثل 'التضمر' الحسن لآ أن هذا 'مُسْكَنُ الْأَوْسَطِ' ، يعني 'التضمر' ، والجمع الحُسْنِيَّاتُ والحُسْنُ ، لا يسقط منهما الألف واللام لأنها 'مُعاقبة' ، فأما قراءة من قرأ : وقولوا للناس 'حسنى' ، فزعم الفارسي أنه اسم المصدر ، ومعنى قوله : وقولوا للناس 'حسناً' ، أي قولوا ذا 'حُسْنٍ' والخطاب لليهود أي اصدقوا في صفة محمد ، صلى الله عليه وسلم . وروى الأزهرى عن أحمد بن يحيى أنه قال : قال بعض أصحابنا اخترنا 'حسناً' لأنه يريد قولاً 'حسناً' ، قال : والأخرى مصدر 'حُسْنٌ' يحسُنُ 'حسناً' ، قال : ونحن نذهب إلى أن الحسن 'شيء' من الحُسْنِ ، والحُسْنُ 'شيء' من الكل ، ويجوز هذا وهذا ، قال : واختار أبو حاتم 'حسناً' ، وقال الزجاج : من قرأ 'حسناً' بالتونين فيه قولان أحدهما وقولوا للناس قولاً ذا 'حُسْنٍ' ، قال : وزعم الأخفش أنه يجوز أن يكون 'حسناً' في معنى 'حسناً' ، قال : ومن قرأ 'حسنى' فهو خطأ لا يجوز أن يقرأ به ، وقوله تعالى : قل هل ترَبُّصون بنا إلا لإحدى الحُسْنَيْنِ ؛ فسرهُ ثعلب فقال : الحُسْنَيَانِ الموتُ أو الغلبة ، يعني الظفر أو الشهادة ، وأنشئهما لأنه أراد الحَصْلَتَيْنِ ، وقوله تعالى : والذين اتَّبَعُوهم بإحسان ؛ أي باستقامة وسلوك الطريق الذي درج السابقون عليه ، وقوله تعالى : وآتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ؛ يعني إبراهيم ، صلوات الله على نبينا وعليه ، آتَيْنَاهُ لِسَانَ صِدِّيقٍ ، وقوله تعالى : إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ بِهِنَّ السَّيِّئَاتِ ؛ الصَّلَوَاتُ الْحَسَنَاتُ كَتَفَرَّ مَا بَيْنَهَا . والحَسَنَةُ : ضدُّ السَّيِّئَةِ . وفي التزويل العزيز : مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ؛ والجمع حَسَنَاتٌ وَلَا

١ قوله « والجمع الحسنيات » عبارة ابن سيدة بعد أن ساق جميع ما تقدم : وقيل الحسنى المعاقبة والجمع الخ فهو راجع لقوله وصلنى بالحسنى .

يُكْسَرُ . وَالْحَاسِنُ فِي الْأَعْمَالِ : ضدُّ الْمَسَاوِي . وقوله تعالى : إِنَّا نُرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ؛ الذين يُحْسِنُونَ التَّأْوِيلَ . ويقال : إنه كَانَ يَنْصُرُ الضَّعِيفَ وَيُعِينُ الْمَظْلُومَ وَيَعُودُ الْمَرِيضَ ، فَذَلِكَ إِحْسَانُهُ . وقوله تعالى : وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ ؛ أي يدفعون بالكلام الحَسَنَ ما وَرَدَ عَلَيْهِمْ مِنْ سَيِّئَةٍ غَيْرِهِمْ . وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ ؛ قال : يكون تَمَامًا عَلَى الْمُحْسِنِ ، المعنى تَمَامًا مِنْ اللَّهِ عَلَى الْمُحْسِنِينَ ، ويكون تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ عَلَى الَّذِي أَحْسَنَهُ مُوسَى مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَاتَّبَاعِ أَمْرِهِ ، وقال : يُجْعَلُ الَّذِي فِي مَعْنَى مَا يَرِيدُ تَمَامًا عَلَى مَا أَحْسَنَ مُوسَى . وقوله تعالى : وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ؛ قيل : هو أَنْ يَأْخُذَ مِنْ مَالِهِ مَا سَتَرَ عَوْرَتَهُ وَسَدَّ جَوْعَتَهُ . وقوله عز وجل : وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ مُحْسِنٌ ؛ فسرهُ ثعلب فقال : هو الَّذِي يَتَّبِعُ الرِّسُولَ . وقوله عز وجل : أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ؛ أَحْسَنَ يعني حَسَنَ ، يقول حَسَنَ خَلَقْتُ كُلَّ شَيْءٍ ، نصب خَلَقَهُ عَلَى الْبَدَلِ ، وَمَنْ قرأ خَلَقَهُ فَهُوَ فِعْلٌ . وقوله تعالى : وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ، تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ . يقال : الاسمُ الْأَحْسَنُ وَالْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ؛ وَلَوْ قِيلَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ الْحُسْنُ لَجَازَ ؛ ومثله قوله تعالى : لِتُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ؛ لِأَنَّ الْجَبَاعَةَ مُؤَنَّثَةٌ . وقوله تعالى : وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ؛ أي يفعل بهما مَا يُحْسِنُ حُسْنًا . وقوله تعالى : اتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ؛ أي اتَّبِعُوا الْقُرْآنَ ، ودليله قوله : نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ، وقوله تعالى : رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ؛ أي نِعْمَةً ، ويقال حُظوظًا حَسَنَةً . وقوله تعالى : وَإِنْ تُصِيبْهُمْ حَسَنَةٌ ؛ أي نِعْمَةٌ ، وقوله : إِنْ تَمَسَّكْتُمْ حَسَنَةً تَسْوُمُ ، أي غَنِيَةً وَخِصْبَ ،

وإن تُصَيِّبَكُمْ سَيِّئَةٌ ، أَيْ تَحُلْ . وقوله تعالى : وأمرُ قومك يأخذوا بأحسنها ؛ أي يعملوا بحسنتها ، ويجوز أن يكون نحو ما أُرنا به من الانتصار بعد الظلم ، والصبرُ أحسنُ من القِصاص والعَقْوُ أحسنُ . والمحاسِنُ : المواضع الحسنَة من البدن . يقال : فلانة كثيرة المحاسن ؛ قال الأزهري : لا تكاد العرب توحّد المحاسن ، وقال بعضهم : واحدها تحسن ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بالقوي ولا بذلك المعروف ، وإنما المحاسن عند النحويين وجمهور اللغويين جمعٌ لا واحد له ، ولذلك قال سيبويه : إذا نسبت إلى محاسن قلت تحاسني ، فلو كان له واحد لردّه إليه في النسب ، وإنما يقال إن واحده حسن على المساحة ، ومثله المتفاعر والمشايب والملامح والليالي . ووجه تحسن : حسنٌ ، وحسنه الله ، ليس من باب مُدَرِّهَم ومفزود كما ذهب إليه بعضهم فيما ذكر . وطعام تحنة للجسم ، بالفتح : يحسن به .

والإحسان : ضد الإساءة . ورجل تحسن ومحسان ؛ الأخيرة عن سيبويه ، قال : ولا يقال ما أحسنه ؛ أبو الحسن : يعني من هذه ، لأن هذه الصيغة قد اقتضت عنده الكثير فأعنت عن صيغة التعجب . ويقال : أحسن يا هذا فإنك تحسان أي لا تزال تحسناً . وفسر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الإحسان حين سأله جبريل ، صلوات الله عليهما وسلامه ، فقال : هو أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك ، وهو تأويل قوله تعالى : إن الله يأمر بالعدل والإحسان ؛ وأراد بالإحسان الإخلاص ، وهو شرط في صحة الإيمان والإسلام معاً ، وذلك أن من تلفظ بالكلمة وجاء بالعمل من غير إخلاص لم يكن محسناً ، وإن كان إيمانه صحيحاً ، وقيل : أراد بالإحسان الإشارة إلى المراقبة وحسن الطاعة ، فإن

من راقب الله أحسن عمله ، وقد أشار إليه الحديث بقوله : فإن لم تكن تراه فإنه يراك ، وقوله عز وجل : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؛ أي جزاء من أحسن في الدنيا إلا أن يحسن إليه في الآخرة . وأحسن به الظن : تقيض أساءه ، والفرق بين الإحسان والإنعام أن الإحسان يكون لنفس الإنسان ولغيره ، تقول : أحسنت إلى نفسي والإنعام لا يكون إلا لغيره .

وكتاب التحاسن : خلاف الميشتي ، ونحو هذا يجعل مصدرًا ثم يجمع كالتكاذيب والتكالييف ، وليس الجمع في المصدر يفاش ، ولكنهم يجرون بعضه مجرى الأساء ثم يجمعونه . والتحاسين : جمع التحسين ، اسم بني على تفعيل ، ومثله تكالييف الأمور ، وتقايب الشعر ما جعد من ذوائبه . وهو يحسن الشيء أي يعمله ، ويستحسن الشيء أي يعدّه حسناً . ويقال : إني أحسن بك الناس . وفي النوادر : حسيناؤه أن يفعل كذا ، وحسيناته مثله ، وكذلك غسيناؤه وحسينداؤه أي جهده وغايته .

وحسان : اسم رجل ، إن جعلته فعلاً من الحُسن أجريته ، وإن جعلته فعلاً من الحسن وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره ؛ قال ابن سيده : وقد ذكرنا أنه من الحس أو من الحسن ، وقال : ذكر بعض النحويين أنه فعّال من الحُسن ، قال : وليس بشيء . قال الجوهرى : وتصغير فعّال حسيّسين ، وتصغير فعّال حسيّسان . قال ابن سيده : وحسن وحسين يقالان باللام في التسمية على إرادة الصفة ، وقال قال سيبويه : أما الذين قالوا الحسن ، في اسم الرجل ، فلما أرادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ولم يجعلوه سمي بذلك ،

وإذا تثبت قلت الحسنان ؛ وأنشد ابن سيده في  
الحسنين لشعلة بن الأخضر الضبي :

وَيَوْمَ شَفِيقَةِ الْحَسَيْنِ لَاقَتْ  
بَنُو سَيِّبَانَ أَجَالاً قِصَاراً  
سَكَنَّا بِالْأَسْنَةِ ، وَهِيَ زُورٌ ،  
صِبَاخِي كَبَشِهِمْ حَتَّى اسْتَدَارَا  
فَغَرَّ عَلَى الْأَلَاةِ لَمْ يُوسَدْ ،  
وَقَدْ كَانَ الدَّمَاءُ لَهُ خِمَاراً

قوله : وهي زور يعني الخيل ؛ وأنشد فيه ابن بري  
لجوير :

أَبَتْ عَيْنَاكَ بِالْحَسَنِ الرَّقَادَا ،  
وَأَنْكَرْتَ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا

وأنشد الجوهري في حسين جبل :

تَرَكْنَا ، بِالتَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ ،  
نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْفُظُنَّ الْجَمَانَا

فحسين هنا : جبل . ابن الأعرابي : يقال أحسن  
الرجل إذا جلس على الحسن ، وهو الكتيب النقي  
العالي ، قال : وبه سمي الغلام حسناً . والحسين :  
الجبل العالي ، وبه سمي الغلام حسيناً . والحسان :  
جبلان ، أحدهما بإزاء الآخر . وحسنى : موضع .  
قال ابن الأعرابي : إذا ذكر كثير غيفة فمعها  
حسنى ، وقال ثعلب : إنما هو حسى ، وإذا لم  
يذكر غيفة فحسنى . وحكى الأزهرى عن علي  
ابن حمزة : الحسن شجر الألاء مصطفًى بكتيب  
ومل ، فالحسن هو الشجر ، سمي بذلك لحسنه  
ونسب الكتيب إليه فقيل نقا الحسن ، وقيل :  
الحسنة جبل أملتس شاقق ليس به صدع ،  
والحسن جمعه ؛ قال أبو صغرة البولاني :

ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه ، ومن  
قال حسن فلم يدخل فيه الألف واللام فهو يجزئه  
مجزئ زيد . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله  
عنه : كنا عند النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ليلة  
ظلمات حنيس وعند الحسن والحسين ، رضي  
الله عنهما ، فسمع تولول فاطمة ، رضوان الله  
عليها ، وهي تناديها : يا حسنان يا حسينان !  
فقال : الحقاً بأمكما ؛ غلبت أحد الاسين على  
الآخر كما قالوا العبران لأبي بكر وعمر ، رضي الله  
عنهما ، والقمران للشمس والقمر ؛ قال أبو منصور :  
ويحتمل أن يكون كقولهم الجلمان للجلم ،  
والقلمان للمقلام ، وهو المقراض ، وقال : هكذا  
روى سلمة عن الفراء ، بضم النون فيها جميعاً ،  
كأنه جعل الاسين اسماً واحداً فأعطاها حظ الاسم  
الواحد من الإعراب . وذكر الكلبي أن في طيء  
بطنين يقال لهما الحسن والحسين . والحسن :  
اسم رملة لبني سعد ؛ وقال الأزهرى : الحسن  
نقاً في ديار بني تميم معروف ، وجاء في الشعر الحسنان ،  
يريد الحسن وهو هذا الرمل بعينه ؛ قال الجوهري :  
قتل بهذه الرملة أبو الصهباء بسطام بن قيس بن  
خالد الشيباني ، يوم النقا ، قتله عاصم بن خليفة  
الضبي ، قال : وهما جبلان أو نقوان ، يقال  
لأحد هذين الجبلين الحسن ؛ قال عبد الله بن عتبة  
الضبي في الحسن يربي بسطام بن قيس :

لَأَمْ الْأَرْضُ وَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ ،  
بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وفي حديث أبي رجا العطاردي : وقيل له ما  
تذكر ؟ فقال : أذكر مقتل بسطام بن قيس  
على الحسن ؛ هو بفتحين : جبل معروف من رمل ،  
وكان أبو رجا قد عمّر مائةً وثمانياً وعشرين سنة ،

فما نُطْفَةُ من حَبٍّ مُزْنٍ تَقَادَقَتْ  
به حَسَنُ الْجُودِيِّ ، وَاللَّيْلُ دَامِسُ

ويروى : به جَنَّبَتَا الْجُودِيَّ ، وَالْجُودِيُّ وَاِدٌ ،  
وَأَعْلَاهُ بَاجَأً فِي شَوَاهِقِهَا ، وَأَسْفَلُهُ أَبَاطِحُ سَهْلَةٍ ،  
وَيُسَمَّى الْحَسَنَةُ أَهْلُ الْحِجَازِ الْمَلَكَةُ .  
حَسَنُ : الْحَسَنُ : الْوَسْخُ ؛ قَالَ :

يُرْغَثَاوِيَهُ مُبِينًا حَسَنُهُ

وَالْحَسَنُ أَيْضًا : اللَّزْجُ مِنْ دَمَمِ الْبَدَنِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَتَرَاكَبُ فِي دَاخِلِ الْوَطْبِ ، وَقَدْ  
حَسِنَ السَّقَاءُ يَحْسِنُ حَسَنًا ، فَهُوَ حَسِنٌ : أَنْتَنَ ،  
وَأَحْسَنَتْهُ أَنَا إِحْسَانًا إِذَا أَكْثَرْتَ اسْتِعْمَالَهُ  
يَحْفَنُ اللَّبَنَ فِيهِ ، وَلَمْ تَتَمَهَّدْهُ بِالْعَسَلِ ، وَلَا بَمَا  
يُنْتَظَفُ مِنَ الْوَضَرِ وَالْدَّوْنِ ، فَأَرْوَحُ وَتَغَيَّرَ بَاطِنُهُ  
وَلَتَزِقَ بِهِ وَسَخُ اللَّبَنِ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وإن أتاها ذوو فِلاقي وحَسَنُ ،  
تُعَارِضُ الْكَلْبَ ، إِذَا الْكَلْبُ رَسَنُ

يعني وَطْبًا تَفَلَّقَ لَبَنُهُ وَوَسَخَ قَبْلَهُ . وَحَسِنَ عَنْ  
الْوَطْبِ : كَثُرَ وَسَخُ اللَّبَنِ عَلَيْهِ فَفُشِّرَ عَنْهُ ؛ هَذِهِ  
رَوَايَةُ ثَعْلَبٍ ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَرَوَاهُ : مُشِيرًا .  
وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْهَيْثَمِ بْنِ التَّيَّهَانِ : مِنْ حِشَانَةٍ أَيْ  
سِقَاءٍ مُتَغَيَّرِ الرِّيحِ . وَالْحِشْنَةُ : الْحِقْدُ ؛ أَنَشَدَ  
الْأُمَوِيُّ :

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ  
يُجَمِّحُهَا ، إِلَّا سَيَبْدُو دَفِينُهَا

وقال شمر : وَلَا أَعْرِفُ الْحِشْنَةَ ، قَالَ : وَأَرَاهُ مَا خُودًا مِنْ  
حَسِنِ السَّقَاءِ إِذَا لَتَرَ بِه وَضَرُ اللَّبَنِ . وَالْمُحْسِنُ :  
الغَضْبَانُ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالتَّحْسِنُ  
الْإِكْتِسَابُ ؛ وَأَنَشَدَ لِأَبِي مَسَلَمَةَ الْمُحَارَبِيِّ :

تَحَسَّنْتُ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ لِعَلَّنِي  
بِعَاقِبَةِ أَغْنِي الضَّعِيفَ الْحَزُونَ

قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ التَّحَسُّنُ التَّوَسُّعُ . وَالْحَسَنُ الْوَسْخُ ؛  
قَالَ : وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ . وَفِي الْحَدِيثِ  
ذَكَرُ حُشَّانٍ ، وَهُوَ بَضْمُ الْحَاءِ وَتَشْدِيدُ الشِّينِ ، أَطْمَ  
مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قُبُورِ الشُّهَدَاءِ .

حصن : حَصْنُ الْمَكَانِ يُحَصِّنُ حَصَانَةً ، فَهُوَ حَصِينٌ  
مَنْعٌ ، وَأَحْصَنَهُ صَاحِبُهُ وَحَصَّنَهُ . وَالْحِصْنُ : كُلُّ  
مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ ، وَالْجَبِ  
حُصُونٌ . وَحِصْنٌ حَصِينٌ : مِنْ الْحِصَانَةِ . وَحَصَّنْتُ  
الْقَرْيَةَ إِذَا بَنَيْتَ حَوْلَهَا ، وَتَحَصَّنَ الْعَدُوُّ . وَفِي  
حَدِيثِ الْأَشْعَثِ : تَحَصَّنَ فِي حِصْنٍ ؛ الْمِخَصْنُ  
الْقَصْرُ وَالْحِصْنُ . وَتَحَصَّنَ إِذَا دَخَلَ الْحِصْنَ وَاحْتَمَى  
بِهِ . وَدَرَّعَ حَصِينَ وَحَصِينَةً : مُحْكَمَةً ؛ قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ :

هَمْ كَانُوا الْيَدَ الْيُسْنَى ، وَكَانُوا  
قِوَامَ الظَّهْرِ وَالْدَّرَعَ الْحَصِينَا

ويروى : الْيَدَ الْعُلْيَا ، وَيُروى : الْوُثْقَى ؛ قَالَ  
الْأَعْمَشُ :

وَكُلُّ دِلَاصٍ ، كَالْأَضَاةِ ، حَصِينَةٌ ،  
تَرَى قَضَلَهَا عَنْ رَبِّهَا يَتَذَبَذَبُ<sup>٢</sup>

وقال شمر : الْحَصِينَةُ مِنَ الدَّرُوعِ الْأَمِينَةُ الْمُتَنَادِيَةُ  
الْحِلَقِ الَّتِي لَا يَحْيِكُ فِيهَا السَّلَاحُ ؛ قَالَ عَنَتْرَةُ الْعَبْسِيَّةُ :

فَلَقَى أَلَّتِي بَدَنًا حَصِينًا ،  
وَعَطَّعَ مَا أَعَدَّ مِنَ السَّهَامِ

وقال الله تعالى فِي قِصَّةِ دَاوُدَ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ

١ قوله « فِي حِصْنٍ » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ ، وَقَالَ شَارِحُ الْقَامُوسِ  
كَتَبَرُ ، وَالَّذِي فِي بَعْضِ نَسَخِ النَّهْأَةِ كَقَعْدَ .

٢ قوله « عَنْ رَبِّهَا » كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ عَنْ  
رَبِّهَا .

فهو مُسَهَّب ؛ زاد ابن سيده : وأسَهَبَ فهو مُسَهَّبٌ .  
وفي الحديث ذَكَرُ الإِخْصَانِ والمُحْصَنَاتِ في غير  
موضع ، وأصل الإِخْصَانِ المنعُ ، والمرأة تكون  
مُحْصَنَةً بالإسلام والعَاقِفِ والحَرِيَّةِ والتزويج . يقال :  
أَحْصَنَتِ المرأةُ ، فهي مُحْصَنَةٌ ومُحْصَنَةٌ ، وكذلك  
الرجل . والمُحْصَنُ ، بالفتح : يكون بمعنى الفاعل والمفعول ؛  
وفي شعر حسان يُثْنِي على عائشة ، رضي الله عنها :

حَصَانٌ رَزَانٌ ما تَزَنُّ بِرَبِيَّةٍ ،

وَتُصْبِحُ عَرَّتِي من لُحُومِ العَوَالِلِ

وكلُّ امرأةٍ عَفِيفَةٌ مُحْصَنَةٌ ومُحْصَنَةٌ ، وكلُّ امرأةٍ  
متزوجةٍ مُحْصَنَةٌ ، بالفتح لا غير ؛ وقال :

أَحْصَنُوا أُمَّهُمُ مِنْ عَبْدِهِمْ ،

تلك أفعالُ القِرَامِ الوَكْعَةِ

أي زَوَّجُوا . والوَكْعَةُ : جمع أَوْكَعَ . يقال :  
عبدٌ أَوْكَعٌ ، وكان قياسُهُ وَكِعَ ، فشبَّه بفاعل  
فَجُعِعَ جَنْعُهُ ، كما قالوا أَغْزَلَ وعَزَّلَ كما أنه جمع  
عازِلٌ ؛ وقال أبو عبيد : أجمع القراء على نصب الصاد  
في الحرف الأول من النساء ، فلم يختلفوا في فتح هذه  
لأن تأويلها ذوات الأزواج يُسَبِّحْنَ فيُعَلِّهِنَّ السَّاءُ  
لِمَنْ وَطَّئَهَا من المالكين لها ، وتقطع العِصْمَةُ بينهما  
وبين أزواجهن بأن يَحْصِنَ حِفْظَ وَيَطْهَرْنَ منها ،  
فأما سوى الحرف الأول فالقراءة مختلفة : فمنهم من  
يكسر الصاد ، ومنهم من يفتحها ، فمن نَصَبَ ذَهَبَ  
إلى ذوات الأزواج اللاتي قد أَحْصَنَهُنَّ أزواجهن ،  
ومن كَسَرَ ذَهَبَ إلى أنهن أَسْلَمْنَ فَأَحْصَنَ  
أَنفسهن فهُنَّ مُحْصَنَاتٌ . قال الفراء : والمُحْصَنَاتُ  
من النساء ، يَنْصُبُ الصاد ، أكثر في كلام العرب .  
وأَحْصَنَتِ المرأةُ : عَفَّتْ ، وأَحْصَنَتْ زَوْجَهَا ،  
فهي مُحْصَنَةٌ ومُحْصَنَةٌ . ورجل مُحْصَنٌ : متزوج ،

والسلام : وَعَلَّمْنَاهُ صِنْفَ لِبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ  
مِنْ بَأْسِكُمْ ؛ قال الفراء : قرئ لِيُحْصِنَكُمْ  
وَلِتُحْصِنَكُمْ ولتُحْصِنَكُمْ ، فمن قرأ لِيُحْصِنَكُمْ  
فالتذكير لِلْبُوسِ ، ومن قرأ لِتُحْصِنَكُمْ ذهب إلى  
الصنعة ، وإن شئت جعلته للدرع لأنها هي اللبوسُ  
وهي مؤنثة ، ومعنى لِيُحْصِنَكُمْ لينعكم ويحجزكم ،  
ومن قرأ لِتُحْصِنَكُمْ ، بالنون ، فمعنى لِتُحْصِنَكُمْ  
نَحْنُ ، الفعلُ لله عز وجل .

وامرأة حَصَانٌ ، بفتح الحاء : عَفِيفَةٌ بَيْتُهُ الحَصَانَةُ  
وَالْحُصْنُ ومتزوجةٌ أيضاً من نسوة حُصْنٌ  
وحَصَانَاتٍ ، وحاصِنٌ من نِسْوَةِ حَوَاصِنَ  
وحَاصِنَاتٍ ، وقد حَصَنَتْ تَحْصِنُ حِصْنًا وحِصْنًا  
وحِصْنًا إذا عَفَّتْ عن الرِّبِّيةِ ، فهي حَصَانٌ ؛ أنشد  
ابن بري :

الْحُصْنُ أَذْنِي ، لو تَابَيْتُهُ ،

مِنْ حَتِيكِ التَّرْبِ عَلَى الرَّاكِبِ

وحَصَنَتِ المرأةُ نَفْسَهَا وَتَحَصَّصَتْ وَأَحْصَنَتْهَا  
وَحَصَّنَهَا وَأَحْصَنَتْ نَفْسَهَا . وفي التَّنْزِيلِ العزيز : والتي  
أَحْصَنَتْ فَرَجَهَا . وقال شمر : امرأة حَصَانٌ  
وحَاصِنٌ وهي العَفِيفَةُ ؛ وأنشد :

وحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسِرٍ

مِنْ الْأَذَى ، ومن قِرَافِ الوَقْسِ

وفي الصحاح : فهي حَاصِنٌ وحَصَانٌ وحِصْنَةٌ أيضاً  
بَيْتُهُ الحَصَانَةُ . والمُحْصَنَةُ : التي أَحْصَنَهَا زوجها ، وهن  
المُحْصَنَاتُ ، فالمعنى أَنهن أَحْصَنَ أَبْزَواجَهُنَّ .  
والمُحْصَنَاتُ : العَفَائِفُ من النساء . وروى الأزهري  
عن ابن الأَعرابي أَنه قال : كلامُ العرب كُلُّهُ على  
أَفْعَلٍ فهو مُفْعِلٌ إِلا ثلاثة أَحرف : أَحْصَنَ فهو  
مُحْصَنٌ ، وأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ، وأسَهَبَ في كلامِهِ

وقد أَحَصَّنَهُ التَّزَوُّجُ . وحكى ابن الأعرابي :  
أَحَصَّنَ الرَّجُلُ تَزَوُّجَهُ ، فهو مُحَصَّنٌ ، بفتح الصاد  
فيها نادر . قال الأزهري : وأما قوله تعالى : فإذا  
أَحَصَّنَ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْنَ نِصْفُ مَا عَلَى  
الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ؛ فَإِنْ ابْنُ مَسْعُودٍ قَرَأَ : فإذا  
أَحَصَّنَ ، وقال : إحصانُ الأمةِ إسلامُها ، وكان  
ابن عباس يقرؤها : فإذا أَحَصَّنَ ، على ما لم يسم فاعله ،  
ويفسره : فإذا أَحَصَّنَ تَزَوُّجَهُ ، وكان لا يرى على  
الأمة حدّاً ما لم تزوج ، وكان ابن مسعود يرى عليها  
نِصْفَ حَدِّ الْحُرَّةِ إِذَا أَسْلَمَتْ وَإِنْ لَمْ تَزُوجْ ، وبقوله  
يقولُ فقهاء الأصمصار ، وهو الصواب . وقرأ ابن كثير  
ونافع وأبو عمرو وعبد الله بن عامر ويعقوب : فإذا  
أَحَصَّنَ ، بضم الألف ، وقرأ حفص عن عاصم مثله ،  
وأما أبو بكر عن عاصم فقد فتح الألف ، وقرأ حمزة  
والكسائي فإذا أَحَصَّنَ ، بفتح الألف ، وقال شمر :  
أصلُ الحِصَانَةِ المنعُ ، ولذلك قيل : مَدِينَةُ حَصِينَةٍ  
وَدِرْعُ حَصِينَةٍ ؛ وَأَنشد يونس :

زَوْجٌ حَصَانٌ حُصْنُهَا لَمْ يُعْقَمَ

وقال : حُصْنُهَا تَحْصِينُهَا نَفْسَهَا . وقال الزجاج في  
قوله تعالى : مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ؛ قال : مُتَزَوِّجِينَ  
غَيْرَ زُنَاحَةٍ ، قال : والإحصانُ إحصانُ الفرج . وهو  
إِعْقَافُهُ ؛ ومنه قوله تعالى : أَحْصَنَتْ قَرْبَهَا ؛ أي  
أَعَقَّتْهُ . قال الأزهري : والأمة إذا زُوِّجَتْ جَازَ  
أَنْ يَقَالَ قَدْ أَحْصَنَتْ لِأَنْ تَزْوِجَهَا قَدْ أَحْصَنَهَا ،  
وكذلك إذا أَعْتَقَتْ فِيهَا مُحْصَنَةً ، لِأَنْ عَتَقَهَا قَدْ  
أَعَقَّهَا ، وكذلك إذا أَسْلَمَتْ فَإِنْ أَسْلَمَهَا إحصانُ  
لها . قال سيبويه : وقالوا بناءً حَصِينٌ وامرأة حَصَانٌ ،  
فَفَرَّقُوا بَيْنَ الْبِنَاءِ وَالْمَرْأَةِ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يَخْبِرُوا أَنَّ  
الْبِنَاءَ مُحْرَرٌ لِمَنْ لَجَأَ إِلَيْهِ ، وَأَنَّ الْمَرْأَةَ مُحْرَرَةٌ  
لِقَرَجِهَا .

وَالْحِصَانُ : الْفَعْلُ مِنَ الْحَيْلِ ، وَالْجَمْعُ حُصْنٌ . قال  
ابن جني : قولهم فَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحَصُّنِ وَهـ  
مُشْتَقٌّ مِنَ الْحِصَانَةِ لِأَنَّهُ مُحَرَّرٌ لِفَارِسِهِ ، كَمَا قَالُوا  
فِي الْأُنْثَى حَجَرٌ ، وَهُوَ مِنْ حَجَرٍ عَلَيْهِ أَيْ مَنَعَهُ  
وَتَحَصَّنَ الْفَرَسُ : صَارَ حِصَانًا . وقال الأزهري  
تَحَصَّنَ إِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ ، وَخَيْلُ الْعَرَبِ مُحْصُونُهَا  
قال الأزهري : وَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ يُسَمُّونَهَا مُحْصُونًا  
ذَكَوْرَهَا وَإِنَاثَهَا ، وَسُئِلَ بَعْضُ الْحُكَّامِ عَنْ رَجُلٍ  
جَعَلَ مَالًا لَهُ فِي الْحُصُونِ فَقَالَ : اسْتَرَوْا خَيْلًا  
وَاحْتَلَوْا عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؛ ذَهَبَ إِلَى قَوْلِ الْجَعْفِيِّ :  
وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَوَقُّعِي الرَّدِّي  
أَنْ الْحُصُونُ الْحَيْلُ ، لَا مَدَرُ الْقُرَى

وقيل : سُمِّيَ الْفَرَسُ حِصَانًا لِأَنَّهُ ضَنْ بِمَانِهِ فَلَمْ يُبْنَزْ  
إِلَّا عَلَى كَرِيمَةٍ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمُّوا كُلَّ ذَكَرٍ  
مِنْ الْحَيْلِ حِصَانًا ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي السِّلَاحَ كُلَّهُ  
حِصْنًا ؛ وَجَعَلَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيِّ النَّصَالِ أَحْصَنَةً فَقَالَ :

وَأَحْصَنَةُ تُجَرُّ الطُّبَاتِ كَأَنَّهَا ،

إِذَا لَمْ يُغَيِّبْهَا الْجَفِيرُ ، جَعِيمٌ

التَّجَرُّ : الْعَرَاضُ ، وَيُرْوَى : وَأَحْصَنَةُ تُجَرُّ الطُّبَاتِ  
أَيَ أَحْرَزَتْهُ ؛ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ :

وَمَا أَذْرِي ، وَسَوْفَ إِخَالَ أَذْرِي ،

أَقُومُ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءِ

يُرِيدُ حِصْنَ بْنَ حُذَيْفَةَ الْفَزَارِيَّ . وَالْحَوَاصِينُ  
مِنْ النِّسَاءِ : الْحَبَالِي ؛ قَالَ :

تُبِيلُ الْحَوَاصِينَ أَبْوَالَهَا

وَالْمُحْصَنُ <sup>١</sup> : الْقِفْلُ . وَالْمُحْصَنُ أَيْضًا : الْمِكْنَةُ

١ زاد في المحكم : وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ حَمْلَ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ ، قَالَ رُوَيْدُ :

قَدْ أَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعَائِمِ الرِّقِّ

أَجْنَةُ فِي مَسْتَكِنَاتِ الْحَلَقِ

عَدَاهُ لَأَكَانَ مِثْلَهُ حَمْلًا ، وَالْمُحْصَنُ الْقِفْلُ الْغ .

التي هي الزبيل<sup>١</sup> ، ولا يقال محصنة . والحِصْنُ :  
المُحَصَّنُ .

وحِصْنٌ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأُشْدَ :

أقول ، إذا ما أُلْعِقَ الْغَيْثُ عَنْهُمْ :

أَمَا عَيْشُنَا يَوْمَ الْحِصْنِ بِعَائِدٍ ؟

والثعلبُ يُكْنَى أَبَا الْحِصْنِ . قال الجوهري : وأبو  
الحِصْنِ كنية الثعلب ؛ أَشْدَ ابن بري :

لَهُ دَرُّ أَبِي الْحِصْنِ لَقَدْ بَدَتْ

مِنْهُ مَكَائِدُ حَوْلِي قَلْبِ

قال : ويقال له أبو المَجْرَسِ وأبو الحَنِيصِ .

والْحِصَانُ : موضع<sup>٢</sup> ، النسب إليه حِصْنِي كراهية

اجتماع إعرابين ، وهو قول سيبويه ، وقال بعضهم :

كراهية اجتماع النونين ، قال الجوهري : وَحِصَانِ

بلد . قال اليزيدي<sup>٣</sup> : سَأَلَنِي وَالْكَسَائِيُّ الْمَهْدِيُّ عَنْ

النِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَإِلَى حِصْنَيْنِ لَمْ يَقُولَا حِصْنِي

وَبَعْرَانِي فَقَالَ الْكَسَائِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا حِصْنَانِي

لِاجْتِمَاعِ النُّونَيْنِ ، وَقُلْتُ أَنَا : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بِمَجْرِي

فِيُشَبِّهُ النَّسْبَةَ إِلَى الْبَحْرِ . وَابْنُ حِصْنٍ : حَمِيٌّ .

وَالْحِصْنُ : ثَعْلَبَةٌ بَنُ ثَعْلَابَةٍ وَتِسْمُ اللَّاتِ وَذَهْلٌ .

وَمِحْصَنٌ : أُمٌّ . وَدَاوَةُ مُحْصَنٍ : مَوْضِعٌ ؛ عَنْ

كَرَاعٍ . وَحِصْنٌ : أَبُو الرَّاعِي عُبَيْدُ بْنُ حِصْنٍ

النَّسَبِيُّ الشَّاعِرُ . وَقَدْ سَمَّى الْعَرَبُ حِصْنًا

وَحِصِينًا .

حِصْنٌ : الْحِصْنُ : مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الصَّدْرُ وَالْعَضُدَانِ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَالْجَمْعُ أَحْصَانٌ ؛

وَمِنْهُ الْإِحْصَانُ ، وَهُوَ احْتِمَاكُ الشَّيْءِ وَجَعْلُهُ فِي

حِصْنِكَ كَمَا تَحْتَصِّنُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا فَتَحْتَمِلُهُ فِي أَحَدِ

سَفَتَيْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ خَرَجَ مُحْتَصِنًا أَحَدُ

ابْنَتَيْ ابْنَتِهِ أَيَّ حَامِلًا لَهُ فِي حِصْنِهِ . وَالْحِصْنُ :

الْجَنْبُ ، وَهِيَ حِصْنَانِ . وَفِي حَدِيثِ أُسَيْدِ بْنِ  
حَضِرٍ : أَنَّهُ قَالَ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ أَخْرُجْ بِذِمَّتِكَ  
لِتَلَّا أَتَفِذَ حِصْنَيْكَ . وَالْمُحْتَصِّنُ : الْحِصْنُ ؛  
قَالَ الْأَعْمَشُ :

عَرِيضَةُ بُوصٍ ، إِذَا أَذْبَرَتْ ،

هَضِيمُ الْحِصَا ، سَخْنَةُ الْمُحْتَصِّنِ

الْبُوصُ : الْعَجْزُ . وَحِصْنُ الضَّبُعِ : وَجَارُهُ ؛  
قَالَ الْكَلْبِيُّ :

كَمَا تَخَامَرَتْ فِي حِصْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ ،

لَدَى الْحَبْلِ ، حَتَّى غَالَ أَوْسُ عِيَالَهَا

قال ابن بري : حِصْنُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تُصَادُ فِيهِ ،

وَلَدَى الْحَبْلِ أَيُّ عِنْدَ الْحَبْلِ الَّذِي تُصَادُ بِهِ ،

وَيُرْوَى : لِذِي الْحَبْلِ أَيُّ لِصَاحِبِ الْحَبْلِ ، وَيُرْوَى

عَالٌ ، يَعْنِي غَيْرَ مُعْجَبَةٍ ، لِأَنَّهُ يُحْكَى . أَنَّ الضَّبُعَ إِذَا

مَاتَتْ أَطْعَمَ الذُّئْبُ جِرَاقَهَا ، وَمَنْ رَوَى غَالٌ ،

بِالْقَيْنِ الْمُعْجَبَةِ ، فَمَعْنَاهُ أَكَلَ جِرَاقَهَا . وَحِصْنُ الصَّبِيِّ

يُحِصُّهُ حِصْنًا وَحِصَانَةً<sup>٤</sup> : جَعَلَهُ فِي حِصْنِهِ .

وَحِصْنُ الْمَفَازَةِ : سَفَاها ، وَالْفَلَاةُ نَاحِيَتَاها ؛ قَالَ :

أَجَزْتُ حِصْنَيْهَا هَبْلًا وَغَمًا

وَحِصْنُ اللَّيْلِ : جَانِبَاهُ<sup>٥</sup> . وَحِصْنُ الْجِبْلِ : مَا يُطِيفُ

بِهِ ، وَحِصْنُهُ وَحِصْنُهُ أَيضًا : أَصْلُهُ . الْأَزْهَرِيُّ :

حِصْنُ الْجِبْلِ نَاحِيَتَاهُ . وَحِصْنُ الرَّجُلِ : جَنْبَاهُ .

وَحِصْنُ الشَّيْءِ : جَانِبَاهُ . وَنَوَاحِي كُلِّ شَيْءٍ أَحْصَانُهُ .

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : عَلَيْنَاكُمْ

١ قوله « وَحِصَانَةً » هُوَ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَسَرَهَا كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ .

٢ قوله « وَحِصْنُ اللَّيْلِ جَانِبَاهُ » زَادَ فِي الْمَعْكَمِ : وَالْجَمْعُ حِصُونٌ ؛

قَالَ :

وَأَزْمَعْتُ رَحْلَةَ مَا ضِي الْمَعْمُومِ

أَطْلَعُ مِنْ ظِلْمَاتِ حِصُونَا

وَحِصْنُ الْجِبْلِ الْخ .



بالحَضْنَيْنِ ؛ يريد بِحَضْنَتِي العَسْكَرَ ؛ وفي حديث  
سَطِيعَ :

كَأَنَّمَا حَضَنْتُ مِنْ حَضْنِي ثَكْنٌ

وَحَضَنَ الطَّائِرُ أَيْضاً يَنْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ يَحْضُنُ حَضْنًا  
وَحِضَانَةً وَحِضَانًا وَحُضُونًا : رَجَنَ عَلَيْهِ لِلتَّفْرِيعِ ؛  
قال الجوهرى : حَضَنَ الطَّائِرُ يَنْضَهُ إِذَا صَمَّ إِلَى  
نَفْسِهِ تَحْتَ جَنَاحِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا حَضَنْتْ  
وَلَدَهَا . وَحِمَامَةٌ حَاضِنٌ ، بغير هاء ، واسم المكان  
المَحْضَنُ . والمَحْضَنَةُ : المَعْبُولةُ لِلْحِمَامَةِ كَالْقَصْعَةِ  
الرُّوْحَاءِ مِنَ الطِّينِ . وَالْحِضَانَةُ : مصدرُ الحَاضِنِ  
وَالْحَاضِنَةِ . وَالْمَحَاضِنُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَحْضُنُ فِيهَا الْحِمَامَةُ  
عَلَى بَيْضِهَا ، وَالوَاحِدُ مُحَضِّنٌ . وَحَضَنَ الصَّبِيُّ يَحْضُنُهُ  
حَضْنًا : رَبَّاهُ . وَالْحَاضِنُ وَالْحَاضِنَةُ : الْمُؤَكَّلَانِ  
بِالصَّبِيِّ يَحْفَظَانِهِ وَيُرَبِّيَانِهِ . وفي حديث عروة بن الزبير :  
عَجِبْتُ لِقَوْمٍ طَلَبُوا الْعِلْمَ حَتَّى إِذَا نَالُوا مِنْهُ صَارُوا  
حُضْنًا لِأَبْنَاءِ الْمُلُوكِ أَيْ مُرَبِّينَ وَكَافِلِينَ ،  
وَحُضْنًا : جَمْعُ حَاضِنٍ لِأَنَّ الْمُرَبِّيَّ وَالْكَافِلَ  
يَضُمُّ الطِّفْلَ إِلَى حِضْنِهِ ، وَبِهِ سَمِيَتِ الْحَاضِنَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي تُرَبِّي الطِّفْلَ . وَالْحَاضِنَةُ ، بِالْفَتْحِ ، فِعْلُهَا .  
وَنُخْلَةٌ حَاضِنَةٌ : خَرَجَتْ كَبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ  
كَوَافِرَهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِيهَا ؛ حَكَى ذَلِكَ أَبُو  
حَنِيفَةَ ؛ وَأَنشَدَ لِحَبِيبِ الْقَشِيرِيِّ :

مَنْ كُلِّ بَائِثَةٍ تُسَيِّئُ عَذُوقَهَا

عَنْهَا ، وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارُ

وَقَالَ كِرَاعُ : الْحَاضِنَةُ النُّخْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَذُوقِ فِيهَا  
بَائِثَةٌ . اللَّيْثُ : احْتَجَبَنَ فَلَانٌ بِأَمْرِ دُونِي وَاحْتَضَنَنِي  
مِنْهُ وَحَضَنَنِي أَيْ أَخْرَجَنِي مِنْهُ فِي نَاحِيَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنِ الْأَنْصَارِ يَوْمَ السَّقِيفَةِ حَيْثُ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ لَهُمْ

١ قوله « واسم المكان المحضن » ضبط في الأصل والمحكم كنبير ،  
وقال في القاموس : واسم المكان كقعد ومثزل .

شِرْكَةً فِي الْخِلَافَةِ : فَقَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَتُرِيدُونَ أَنْ تَحْضُنُونَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ تَخْرِجُونَا  
يَقَالُ : حَضَنْتُ الرَّجُلَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَضْنًا وَحَضَانًا  
إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَدْتَ بِهِ وَانْفَرَدْتَ بِهِ دُونَ  
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ فِي حِضْنٍ مِنْهُ أَيْ جَانِبٍ . وَحَضَنْتُ  
عَنْ حَاجَتِهِ أَحْضَنَهُ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ حَبَسْتُهُ عَنْهَا ، وَاحْتَضَنْتُ  
عَنْ كَذَا مِثْلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَضْنُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ  
وَحَضَنَ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ يَحْضُنُهُ حَضْنًا وَحِضَانَةً  
وَاحْتَضَنَهُ خَزَلَهُ دُونَهُ وَمَنَعَهُ مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عُمَرَ أَيْضًا يَوْمَ أَتَى سَقِيفَةَ بَنِي سَاعِدَةَ لِلْبَيْعَةِ قَالَ  
فَإِذَا إِخْوَانُنَا مِنَ الْأَنْصَارِ يُرِيدُونَ أَنْ يَخْتَرُوا الْأَمْرَ  
دُونَنَا وَيَحْضُنُونَا عَنْهُ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ جَبَلَةَ  
وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ ، بِفَتْحِ الْيَاءِ ، وَهَذَا  
خِلَافَ مَا رَوَاهُ اللَّيْثُ ، لِأَنَّ اللَّيْثَ جَعَلَ هَذَا الْكَلَامَ  
لِلْأَنْصَارِ ، وَجَاءَ بِهِ أَبُو عُيَيْدٍ لِعُمَرَ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ  
وَعَلَيْهِ الرِّوَايَاتُ الَّتِي دَارَ الْحَدِيثُ عَلَيْهَا . الْكَسَايُ :  
حَضَنْتُ فَلَانًا عَمَّا يُرِيدُ أَحْضَنُهُ حَضْنًا وَحِضَانَةً  
وَاحْتَضَنْتُهُ إِذَا مَنَعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ أَحْضَنْتِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَخْرَجَنِي  
مِنْهُ ، وَالصَّوَابُ حَضَنْتِي . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ حِينَ  
أَوْصَى فَقَالَ : وَلَا تَحْضُنْ زَيْنَبَ عَنْ ذَلِكَ ، يَعْنِي  
امْرَأَتَهُ ، أَيْ لَا تَحْجُبْ عَنْ النِّظَرِ فِي وَصِيَّتِهِ وَإِنْفَازِهَا ،  
وَقِيلَ : مَعْنَى لَا تَحْضُنْ لَا تَحْجُبْ عَنْهُ وَلَا يُقْطَعُ  
أَمْرُ دُونِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ امْرَأَةً تَعْنِمُ أَثْتَ  
رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَتْ : إِنْ تَعْنِمَا  
يُرِيدُ أَنْ يَحْضُنَنِي أَمْرُ ابْنَتِي ، فَقَالَ : لَا تَحْضُنْهَا  
وَسَاوِرْهَا . وَحَضَنَ عَتَا هَدَيْتَهُ يَحْضُنُهَا حَضْنًا :  
كَفَّهَا وَصَرَفَهَا ؛ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : حَقِيقَتُهُ صَرَفَ مَعْرُوفَهُ  
وَهَدَيْتَهُ عَنْ جِيرَانِهِ وَمَعَارِفِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ ، وَحَكَمِي : مَا  
حَضَنْتُ عَنْ الْمَرْوَةِ إِلَى غَيْرِهِ أَيْ مَا صَرَفْتُ .

وَأَحْضَنَ بِالرَّجُلِ إِحْضَانًا وَأَحْضَنَهُ : أَرْزَى بِهِ .  
وَأَحْضَنَتُ الرَّجُلَ : أَبْذَيْتُ بِهِ .

وَالْحِضَانُ : أَنْ تَقْصُرَ إِحْدَى طَبِئَتَيْ الْعَنْزِ وَتَطُولَ  
الْأُخْرَى جَدًّا ، فِيهِ حَضُونٌ يَبْتُئَةُ الْحِضَانِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَالْحَضُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالنِّسَاءِ : الشَّطْوُ ، وَهِيَ  
الَّتِي أَحَدُ خِلْفَيْهَا أَوْ تَدْبِيهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ ، وَقَدْ  
حَضَنْتُ حِضَانًا . وَالْحَضُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمِعْزَى :  
الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِئَتَيْهَا ، وَالْأَسْمُ الْحِضَانُ ؛ هَذَا  
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، اسْتَعْمَلَ الطَّبِئَةَ مَكَانَ الْخِلْفِ .  
وَالْحِضَانُ : أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْحُصَيْنَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ  
الْأُخْرَى ، وَرَجُلٌ حَضُونٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . وَالْحَضُونُ  
مِنَ الْفُرُوجِ : الَّذِي أَحَدُ شَفْرَيْهِ أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ .  
وَأَخَذَ فُلَانٌ حَقَّهُ عَلَى حَضْنِهِ أَيَّ قَسْرًا .

وَالْأَعْنَزُ الْحَضِيَّةُ : ضَرْبٌ شَدِيدٌ السَّوَادِ ، وَضَرْبٌ  
شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . قَالَ اللَّيْثُ : كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى  
حَضْنٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ بَقْلَةٌ نَجْدٍ مَعْرُوفٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ : لِأَنْ أَكُونَ عَبْدًا حَبَشِيًّا فِي  
أَعْنَزٍ حَضِيَّاتٍ أَرْعَاهُنَّ حَتَّى يُدْرِكَنِي أَجَلِي ،  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُرْمِيَ فِي أَحَدِ الصَّفَيْنِ بِسَهْمٍ ،  
أَصَبْتُ أَمْ أَخْطَأْتُ .

وَالْحَضْنُ : الْعَاجُ ، فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ . الْأَزْهَرِيُّ :  
الْحَضْنُ نَابُ الْفِيلِ ؛ وَيُنْشَدُ فِي ذَلِكَ :

تَبَسَّمَتْ عَنْ وَمِيزِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً ،  
وَأَبْرَزَتْ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضْنِ

وَيُقَالُ لِلْأَفَافِيِّ : سَفَعٌ حَوَاضِنُ أَيَّ جَوَائِمِ ؛ وَقَالَ  
الْتَابُغَةُ :

وَسَفَعٌ عَلَى مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنُ

بِعَنِي الْأَفَافِيِّ وَالرَّامَادِ .

وَحَضَنَ : أَسَمُ جَبَلٍ فِي أَعَالِي نَجْدٍ . وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرِ :

أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا أَيَّ مَنْ عَابَنَ هَذَا الْجَبَلَ فَقَدْ  
دَخَلَ فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ . وَحَضَنٌ : قَبِيلَةٌ ؛ أَنْشَدَ سَيُوبَةُ :

فَمَا جَمَعْتُ مِنْ حَضَنٍ وَعَمْرٍو ،  
وَمَا حَضَنٌ وَعَمْرٍو وَالْجِيَادَا ١

وَحَضَنٌ : أَسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ :

يَا حَضَنُ بْنُ حَضَنٍ مَا تَبْنَعُونَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَحُضَيْنٌ هُوَ الْحُضَيْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ أَحَدُ  
بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذُهَلٍ ؛ وَقَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ : هُوَ  
حُضَيْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ وَعْلَةَ بْنِ الْمُجَالِدِ بْنِ  
يَثْرَاجَةَ بْنِ رَبِيعَانَ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ  
ذُهَلٍ أَحَدُ بَنِي رَقَاشٍ ، وَكَانَ شَاعِرًا ؛ وَهُوَ الْقَائِلُ  
لَابْنِهِ عَمِيَّازُ :

وَسُبِّتَ عَمِيَّازًا ، وَلَسَتْ بَغَائِظُ  
عَدُوًّا ، وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيظُ

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ ، وَذُو الْوُدِّ ، بِالذِّی  
يَرَى مِنْكَ مِنْ غِيظٍ ، عَلَيْكَ كَطَظِيطُ

وَكَانَتْ مَعَهُ رَايَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، رَضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى  
عَلَيْهِ ، يَوْمَ صِفِّينَ دَفَعَهَا إِلَيْهِ وَعُمَرُوهُ تِسْعَ عَشْرَةَ  
سَنَةً ؛ وَفِيهِ يَقُولُ :

لِمَنْ رَايَةُ سَوْدَاءُ تَخْفِقُ ظِلْفُهَا ،  
إِذَا قِيلَ : قَدَّمَهَا حُضَيْنُ ، تَقَدَّمَ مَا ؟

وَيُورِدُهَا لِلطَّعْنِ حَتَّى يُزِيرَهَا  
حِيَاضَ الْمَنَآيَا ، تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْدَّمَ

حَطْنُ : التَّهْذِيبُ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَالْحِطَّانُ : التَّيْسُ ،  
فَإِنْ كَانَ فِعْلًا مِثْلَ كِذَّابٍ مِنَ الْكُذْبِ فَالْتَوْنُ  
أَصْلِيَّةٌ مِنْ حَطْنٍ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ فِعْلًا فَهُوَ مِنَ الْحَطِّ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

١ قوله « فَمَا جَمَعْتُ » فِي الْمَحْكَمِ : بِمَا جَمَعْتُ . وَقَوْلُهُ : وَالْجِيَادَا ،  
لَهُ نُصِبَ عَلَى جَمْعِهِ إِيَّاهُ مَفْعُولًا مَعَهُ .

**حفن :** الحَفْنُ : أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِرَاحَةِ كَفِّكَ وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةً ، وَقَدْ حَفَنَ لَهُ يَدُهُ حَفْنَةً . وَحَفَنْتُ لِفُلَانٍ حَفْنَةً : أَعْطَيْتُهُ قَلِيلًا ، وَمِلَّةٌ كُلُّ كَفٍّ حَفْنَةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فِي حَدِيثِ الشَّقَاعَةِ : إِنَّمَا نَحْنُ حَفْنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ ؛ أَرَادَ إِنَّمَا عَلَى كَثَرَتِنَا قَلِيلٌ . يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ كَالْحَفْنَةِ أَيَّ يَسِيرَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى مُلْكِهِ وَرَحْمَتِهِ ، وَهِيَ مِلَّةٌ الْكَفِّ عَلَى جِهَةِ الْمَجَازِ وَالتَّشْبِيلِ ، تَعَالَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنِ التَّشْبِيهِ ؛ وَهُوَ كَالْحَدِيثِ الْآخَرِ : حَفْنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ رَبِّنَا . الْجَوْهَرِيُّ : الْحَفْنَةُ مِلَّةٌ الْكَفَّيْنِ مِنْ طَعَامٍ . وَحَفَنْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَرَفْتَهُ بِكِلْمَتَا يَدَيْكَ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ كَالدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ . وَحَفَنَ الْمَاءُ عَلَى رَأْسِهِ : أَلْقَاهُ بِحَفْنَتِهِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَحَفَنَ لَهُ مِنْ مَالِهِ حَفْنَةً : أَعْطَاهُ لِيَاهَا . وَرَجُلٌ حَفْنٌ : كَثِيرُ الْحَفْنِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ وَمِنَ الثَّانِي . وَاحْتَفَنَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ : حَفَنَ لِلْقَوْمِ وَحَفَنَ الْمَالَ إِذَا أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَفْنَةً وَحَفْنَوَهُ . وَاحْتَفَنَ الرَّجُلُ احْتِفَانًا : اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْحَفْنَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحُفْرَةُ يُحْفِرُهَا السَّيْلُ فِي الْعَلَّظِ فِي تَجَرُّى الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْحُفْرَةُ أَيْنَمَا كَانَتْ ، وَالْجَمْعُ الْحَفْنُ ؛ وَأَنْشَدَنِي الْإِيَادِيُّ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحَفْنِ

قَالَ : وَهِيَ قَلَنْتَابٌ يُحْفَرُهَا الْمَاءُ كَهَيْئَةِ الْبِيرِكِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَفْنُ نُقْرٌ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهَا ، وَفِي أَسْفَلِهَا حَصَى وَتَرَابٌ ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَنِي الْإِيَادِيُّ :

لَعْدِي بَنَ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيَّ :

يَكْرُرُ يَرْبَتْهَا آثَارُ مُنْبَعِقٍ ،

تَرَى بِهِ حَفْنًا زُرْقًا وَعُذْرَانَا

وَكَانَ حَفْنٌ أَبَا بَطْنَحَاءَ ، نَسَبٌ إِلَيْهِ الدَّوَابُّ

الْبَطْنَحَاوِيَّةُ .

وَالْحَفَّانُ : فِرَاحُ النِّعَامِ ، وَهُوَ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَرَسَمُوا صِفَارَ الْإِبِلِ حَفَّانًا ، وَالْوَاحِدَةُ حَفَّاتَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى جَمِيعًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَّانِهَا كَالْحَنْظَلِ

وَشَاهِدُهُ لِفِرَاحِ النِّعَامِ قَوْلُ الْمُذَنَّبِيِّ :

وَالْأُ النَّعَامِ وَحَفَّاتِهِ ،

وَطُغْنِيًّا مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ

وَبَنُو حَفْنٍ : بَطْنٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْمُغَوِّقِسَ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَارِيَّةَ مِنْ حَفْنٍ ؛ هِيَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَالتَّوْنِ ، قَرْيَةٌ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ ، وَلَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ مَعَ مَعَاوِيَةَ .

**حَفْنٌ :** حَفْنَتْنِ : أَمَمَ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :

فَقَدْ فُتْنَتْنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَفْنَتْنَا ،

وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ ١

**حَفْنٌ :** حَفَنَ الشَّيْءُ يَحْفِنُهُ وَيَحْفِنُهُ حَفْنًا ، فَهُوَ يَحْفَنُ وَحَفْنٌ : حَبَسَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ أَيَّ الْعُذْرَ ، يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ وَلَا عُذْرَ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَوَّلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا ضَافَ قَوْمًا فَاسْتَسْقَاهُمْ لَبَنًا ، وَعِنْدَهُمْ لَبَنٌ قَدْ حَفَنُوهُ فِي وَطْنِهِ ، فَاعْتَلَّوْا عَلَيْهِ وَاعْتَذَرُوا ، فَقَالَ أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ أَيَّ أَنْ هَذَا الْحَقِيقُ يَكْذِبُ بِكُمْ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي فِي الْحَقِيقِ لِلْمُخْبَلِ :

وَفِي إِبِلٍ سَتَيْنَ حَسْبُ طَعْمِينَا ،

يَرُوحُ عَلَيْهَا تَحْنُضُهَا وَحَقْنُهَا

وَحَفَنَ اللَّبَنَ فِي الْقَرْيَةِ وَالْمَاءَ فِي السَّقَاءِ كَذَلِكَ .

١ قوله « الحِرَاضَةُ » فِي يَأْقُوتَ هُوَ بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّخْفِيفِ مَاءُ الْجَنَمِ ، وَقَدْ رَوَى بِالضَّمِّ .

رضي الله عنها : توفّي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين سحري ونحري ، وبين حاقني وذافني وبين سحري ، وهو ما بين اللّحيين . الأزهرى : الحاقنة الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق . ابن الأعرابي : الحقنة والحقنة وجع يكون في البطن ، والجمع أحقال وأحقان . وحقن دم الرجل : سأل به القتل فأنفذه . واحتقن الدم : اجتمع في الجوف . قال المفضل : وحقن الله دمه حبسه في جلده وملاّه به ؛ وأنشد في نعت إبل امتلأت أجوافها :

جُرْدَا تَحَقَّتْ النَّجِيلَ ، كَأَنَّمَا  
يَجْلُو دِهْنٌ مَدَارِجُ الْأَنْبَارِ

قال الليث : إذا اجتمع الدم في الجوف من طعنة جائفة تقول احتقن الدم في جوفه ؛ ومنه الحديث : فحقن له دمه . يقال : حقنت له دمه إذا منعت من قتله وإراقته أي جمعته له وحبسته عليه . وحقنت دمه : منعت أن يسفك . ابن شميل : المحتقن من الضروع الواسع الفسيح ، وهو أحسنها قدراً ، كأنما هو قلت مجتمع متصعد حسن ، وإنها لمحتقنة الضرع . ابن سيده : وحقن اللبن في السقاء يحقنه حقناً صبه فيه ليخرج زبدته . والحقين : اللبن الذي قد حقن في السقاء ، حقنته أحقنه ، بالضم : جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه ، واسم هذا اللبن الحقين . والمحقن : الذي يُعجل في فم السقاء والزق ثم يُصب فيه الشراب أو الماء . قال الأزهرى : المحقن القيسع الذي يُحقن به اللبن في السقاء ، ويجوز أن يقال للسقاء نفسه محقن ، كما يقال له مضرب ومجزم ، قال : وكل ذلك محفوظ عن العرب . واحتقنت الروضة : أشرفت جوانبها على سرارها ؛ عن أبي حنيفة .

وَحَقَنَ الْبَوْلَ يَحْقِنُهُ وَيَحْقِنُهُ : حَبَسَهُ حَقْنًا ، وَلَا يُقَالُ أَحَقَنَهُ وَلَا حَقَّنِي هُوَ . وَأَحَقَّنَ الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ أَنْوَاعَ اللَّبَنِ حَتَّى يَطِيبَ . وَأَحَقَّنَ بَوْلَهُ إِذَا حَبَسَهُ . وَبَعِيرٌ مُحَقَّنٌ : يَحْقِنُ الْبَوْلَ ، فَإِذَا بَالَ أَكْثَرُ ، وَقَدْ عَمَّ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ : وَالْمُحَقَّنُ الَّذِي يَحْقِنُ بَوْلَهُ ، فَإِذَا بَالَ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ : احْتَبَسَ بَوْلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا رَأْيَ لِحَاقِبٍ وَلَا حَاقِنٍ ، فَالْحَاقِنُ فِي الْبَوْلِ ، وَالْحَاقِبُ فِي الْغَائِطِ ، وَالْحَاقِنُ الَّذِي لَهُ بَوْلٌ شَدِيدٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُمْ وَهُوَ حَاقِنٌ ، وَفِي رَوَايَةٍ : وَهُوَ حَقِنٌ ، حَتَّى يَتَخَفَّفَ الْحَاقِنُ وَالْحَقِنُ سِوَاةً . وَالْحَقْنَةُ : دَوَاءٌ يُحَقَّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحَقَّنُ ، وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ بِالْحَقْنَةِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ كَرِهَ الْحَقْنَةَ ؛ هِيَ أَنْ يُعْطَى الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنْ أَسْفَلِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ . وَالْحَاقِنَةُ : الْمَعِدَةُ صَفَةً غَالِبَةً لِأَنَّهَا تَحْقِنُ الطَّعَامَ . قَالَ الْمَفْضَلُ : كُلَّمَا مَلَأَتْ شَيْئًا أَوْ دَسَسَتْهُ فِيهِ فَقَدْ حَقَنْتَهُ ؛ وَمِنْهُ سَبِيتُ الْحَقْنَةَ . وَالْحَاقِنَةُ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَالْعُنُقِ ، وَقِيلَ : الْحَاقِنَتَانِ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَحَبَلَيْ الْعَاتِقِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : نَقَرْنَا التَّرْقُوتَيْنِ ، وَاجْمَعِ الْحَاقِنُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : الْحَاقِنَةُ النُّقْرَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَحَبَلِ الْعَاتِقِ ، وَهِيَ حَاقِنَتَانِ . وَفِي الْمَثَلِ : لِلتَّرْقَيْنِ حَوَاقِنُكَ بِذَوَاقِنِكَ ؛ حَوَاقِنُهُ : مَا حَقَّنَ الطَّعَامَ مِنْ بَطْنِهِ ، وَذَوَاقِنُهُ : أَسْفَلُ بَطْنِهِ وَرُكْبَتَاهُ . وَقَالَ بَعْضُهُم : الْحَوَاقِنُ مَا سَفَلَ مِنَ الْبَطْنِ ، وَالذَّوَاقِنُ مَا عَلَا . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَيُقَالُ الْحَاقِنَتَانِ الْهَزْمَتَانِ تَحْتَ التَّرْقُوتَيْنِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَثَلِ : لِلْحَقْنِ حَوَاقِنُكَ بِذَوَاقِنِكَ ، وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحَاقِنَةَ الْمَعِدَةَ ، وَالذَّاقِنَةَ الذَّقْنَ ، وَقِيلَ : الذَّاقِنَةُ طَرَفُ الْحُلُقُومِ . وَفِي حَدِيثٍ غَائِثَةٍ ،

حلن : الحُلَانُ : الجدني ، وقيل : هو الجدني الذي يُشَقُّ عليه بطن أمه فيخرج ؛ قال الجوهري : هو فُعَالٌ مُبْدَلٌ مِنْ حُلَامٍ ، وهما بمعنى ؛ قال ابن أحمر :

فِدَاكَ كُلُّ ضَبِيلِ الْجِنِّ مُمْتَنِعٍ  
وَسَطَ الْمَقَامَةِ ، يَرْمِي الضَّانَ أَحْيَانًا

نَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدْنِيِّ تَكْرِمَةً ،  
لَمَّا ذَبِيعًا ، وَلَمَّا كَانَ حُلَانًا

يريد : أن الذراع لا نَهْدَى إِلَّا لِمَنْ يَهْدِي سَاقِطٍ لَقَلَّتْهَا  
وَحَقَارَتَهَا ، وروى :

لَمَّا ذَكِيًّا ، وَلَمَّا كَانَ حُلَانًا

وَالذَّبِيعُ : الْكَبِيرُ الَّذِي قَدْ أَدْرَكَ أَنْ يَضْحَى بِهِ وَصَلَحَ  
أَنْ يُذْبَحَ لِلنَّسَكِ . وَالْحُلَانُ : الْجَدْنِيُّ الصَّغِيرُ وَلَا  
يَصْلَحُ لِلنَّسَكِ وَلَا لِلذَّبْحِ ، وَقِيلَ : الذَّكِيُّ الَّذِي  
مَاتَ ، وَلَمَّا جَازَ أَكَلَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ يُجْعَلْ  
فِي أَذْنِهِ حَزٌّ ، عَلَى مَا نَشْرَحُهُ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَمَّا  
جَعَلْتَهُ مِنَ الْحَلَالِ فَهُوَ فُعْلَانٌ ، وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنْهُ ؛ وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْحُلَامُ وَالْحُلَانُ ، بِالْمِيمِ وَالنُّونِ ، صِفَارُ  
النِّعَمِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْحُلَانُ الْحَمَلُ الصَّغِيرُ يَعْنِي  
الْحُرُوفَ ، وَقِيلَ : الْحُلَانُ لَفَةٌ فِي الْحُلَامِ كَأَنَّ أَحَدَ  
الْحُرُوفِ بَدَلٌ مِنْ صَاحِبِهِ ، قَالَ : فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ  
ثَلَاثِيٌّ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ قَضَى

فِي فِدَاءِ الْأَرْبِ ، إِذَا قَتَلَهُ الْمُحْرَمُ ، حُلَانٌ ، هُوَ  
الْحُلَامُ ، وَقَدْ فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ الْحَمَلُ . الْأَصْمَعِيُّ :  
وَلَدَ الْعَزْيِ حُلَامٌ وَحُلَانٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحُلَامُ  
وَالْحُلَانُ وَاحِدٌ ، وَهُمَا مَا يُولَدُ مِنَ النِّعَمِ صَغِيرًا ، وَهُوَ  
الَّذِي يَخْطُطُونَ عَلَى أُذُنِهِ إِذَا وُلِدَ سَخَطًا فَيَقُولُونَ  
ذَكَيْنَاهُ ، فَإِنْ مَاتَ أَكَلُوهُ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : ذَكَرَ  
أَنْ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا إِذَا وَلَدُوا شَاةً عَمَدُوا إِلَى  
السَّخْلَةِ فَشَرَطُوا أُذُنَهَا وَقَالُوا وَهُمْ يَشْرَطُونَ : حُلَانٌ

حُلَانٌ أَيَّ حَلَالٍ بِهَذَا الشَّرْطِ أَنْ تُوَكَّلَ ، فَإِنْ مَاتَ  
كَانَ ذَكَائُهَا عَنْهُمْ ذَلِكَ الشَّرْطُ الَّذِي تَقْدَمُ ، وَهُوَ  
مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ ، قَالَ : وَسُمِّيَ حُلَانًا إِذَا حُلَّ  
مِنَ الرَّبْتِ فَأَقْبَلَ وَأَذْبَرَ ، وَنُونُهُ زَائِدَةٌ ، وَوَزْنُهُ  
فُعْلَانٌ لَا فُعَالٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
أَنَّهُ قَضَى فِي أُمِّ حَبِيبٍ يَقْتُلُهَا الْمُحْرَمُ بِحُلَانٍ ، وَالْحَدِيثُ  
الْآخَرُ : ذَبِيعُ عُمَانَ كَمَا يُذْبَحُ الْحُلَانُ أَيَّ أَنْ دَمَهُ  
أُبْطِلَ كَمَا يُبْطَلُ دَمُ الْحُلَانِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَيُقَالُ فِي  
الضَّبِّ حُلَانٌ ، وَفِي الْبَرَبَرِ جَفْرَةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
فِي الْحُلَانِ : إِنْ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ أَحَدُهُمْ إِذَا وُلِدَ لَهُ  
جَدْنِيٌّ حَزٌّ فِي أُذُنِهِ حَزًّا وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنْ عَاشَ  
فَقَتْنِي ، وَإِنْ مَاتَ فَذَكَيْتِي ، فَإِنْ عَاشَ فَهُوَ الَّذِي  
أَرَادَ ، وَإِنْ مَاتَ قَالَ قَدْ ذَكَيْتُهُ بِالْحَزِّ فَاسْتَجَازَ أَكَلَهُ  
بِذَلِكَ ؛ وَقَالَ مُهَلِّيلٌ :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِ حُلَانٍ ،  
حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ سَيْبَانَ

وَيُرْوَى : حُلَامٌ وَآلَ هَمَامٍ ، وَمَعْنَى حُلَانٍ هَذَرٌ  
وَفِرْعَ . وَحُلُونُ الْكَاهِنِ : مِنَ الْحَلَاوَةِ ، نَذَرُهُ  
فِي حَلَا .

حَلُونٌ : الْحَلَزُونُ : دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ ، يَفْتَحُ  
الْحَاءُ وَاللَّامُ .

حلقن : الحُلُقَانَةُ وَالْحُلُقَانُ مِنَ الْبُئْسَرِ : مَا بَلَغَ  
الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَّةً ، وَقِيلَ : الْحُلُقَانَةُ لِلوَاحِدِ ، وَالْحُلُقَانُ  
لِلْجَمْعِ ، وَقَدْ حَلَقْنَ الْبُئْسَرُ ، وَهُوَ مُحَلَّقِنٌ إِذَا بَلَغَ  
الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَّةً ، وَقِيلَ : نُونُهُ زَائِدَةٌ . وَرُطَبٌ  
مُحَلَّقِمٌ وَمُحَلَّقِنٌ ، وَهِيَ الْحُلُقَانَةُ وَالْحُلُقَامَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي بَدَأَ فِيهَا النَّضْجُ مِنْ قَبْلِ قِمْعِهَا ، فَإِذَا أُرْطِبتْ مِنْ  
قَبْلِ الذَّبِّ فِيهِ التَّنْزُوبَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ لِلْبُئْسَرِ  
إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ مُذْتَبٌّ ، فَإِذَا

فَلَيْتَ لَنَا، مِنْ مَاءِ حَمْنَانَ، شَرِبَةً  
مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

وَالطَّهْيَانُ : خشبة يُرَدُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ. وَشَكَّرْتُ : قَبِلْتُ  
مِنَ الْأَرْدِ .

حنن : الْحَمْنَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْحَمْنَانُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، بِمَعْنَى الرَّحِيمِ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْحَمْنَانُ الرَّحِيمُ بِعِبَادِهِ ، فَقَالَ مِنْ  
الرَّحْمَةِ لِلْمَبَالِغَةِ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ  
صَحِيحٌ ، قَالَ : وَكَانَ بَعْضُ مُشَائِرِنَا أَنْكَرَ التَّشْدِيدِ  
فِيهِ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْحَمْنَيْنِ ، فَاسْتَوْحَشَ أَنْ يَكُونَ  
الْحَمْنَيْنِ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَئِنْ مَعْنَى الْحَمْنَانِ الرَّحِيمِ  
مِنَ الْحَمَانِ ، وَهُوَ الرَّحْمَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَحَنَانًا  
مِنْ لَدُنَّا ؛ أَيْ رَحْمَةً مِنْ لَدُنَّا ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :  
الْحَمْنَانُ فِي صِفَةِ اللَّهِ ، هُوَ بِالتَّشْدِيدِ ، ذُو الرَّحْمَةِ  
وَالْتَعَطُّفِ . وَفِي حَدِيثِ بِلَالٍ : أَنَّهُ مَرَّ عَلَيْهِ وَرَقَةٌ  
ابْنُ تَوْفَلٍ وَهُوَ يُعَذِّبُ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَئِنْ قَتَلْتُمُوهُ  
لَأَتَّخِذْتَهُ حَنَانًا ؛ الْحَمْنَانُ : الرَّحْمَةُ وَالْعَطْفُ ،  
وَالْحَمْنَانُ : الرَّزْقُ وَالْبِرْكَةُ ، أَرَادَ لِأَجْعَلَنَّ قَبْرَهُ  
مَوْضِعَ حَنَانٍ أَيْ مَظْنَّةٍ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى  
فَأَتَّخِذْتُ بِهِ مَتَبَرِّكًا ، كَمَا يُتَمَسَّحُ بِقَبُورِ الصَّالِحِينَ  
الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنَ الْأَمَمِ الْمَاضِيَةِ ، فَيَرْجِعُ  
ذَلِكَ عَادًا عَلَيْكُمْ وَسُبَّةً عِنْدَ النَّاسِ ، وَكَانَ وَرَقَةٌ عَلَى  
دِينِ عِيسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهَلْكَ قُبَيْلٌ مَبْعَثِ  
النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ قَالَ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِنْ يُدْرِكْنِي يَوْمُكَ لَأَنْتَصِرَتْكَ  
نَصْرًا مُؤَزَّرًا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي هَذَا نَظَرٌ فَإِنْ  
بِلَالًا مَا يُعَذِّبُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا غُلَامٌ يُسَمَّى الْوَلِيدَ ،  
فَقَالَ : اتَّخَذْتُمْ الْوَلِيدَ حَنَانًا غَيْرُوا اسْمَهُ أَيْ  
تَتَعَطَّفُونَ عَلَى هَذَا الْاسْمِ فَتَحْبِئُونَهُ ، وَفِي رِوَايَةٍ :

بَلَغَ فِيهِ الْإِرْطَابُ نِصْفَهُ فَهُوَ 'مَجْرَجٌ' ، فَلِذَا بَلَغَ ثَلَاثِيهِ  
فَهُوَ حُلُقَانٌ وَمُحَلَقِنٌ .

حمن : الْحَمْنُ وَالْحَمْنَانُ : صِفَاتُ الْقِرْدَانِ ، وَاحِدَتُهُ  
حَمْنَةٌ وَحَمْنَانَةٌ . وَأَرْضٌ 'مَحْمِنَةٌ' : كَثِيرَةُ الْحَمْنَانِ .  
وَالْحَمْنَانُ : ضَرْبٌ مِنْ عُنَبِ الطَّائِفِ ، أَسْوَدٌ إِلَى  
الْحُمْرَةِ قَلِيلُ الْحَبَّةِ ، وَهُوَ أَصْفَرُ الْعُنَبِ حَبًّا ، وَقِيلَ :  
الْحَمْنَانُ الْحَبُّ الصَّغَارُ الَّتِي بَيْنَ الْحَبِّ الْعِظَامِ . وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : الْحَمْنَانَةُ قِرْدَانٌ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْقِرْدَانُ  
أَوَّلُ مَا يَكُونُ وَهُوَ صَغِيرٌ لَا يَكَادُ يُرَى مِنْ صُغْرِهِ ،  
يُقَالُ لَهُ قَسَمَامَةٌ ، ثُمَّ يَصِيرُ حَمْنَانًا ، ثُمَّ قِرْدَانًا ، ثُمَّ حَلَمَةً ،  
زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : ثُمَّ عَلٌّ وَطَلْحٌ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : كَمْ قَتَلْتُمْ مِنْ حَمْنَانَةٍ ؛  
هُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَحَمْنَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ امْرَأَةٍ ؛ قِيلَ : هِيَ أَحَدُ الْجَائِنِ  
عَلَى عَائِشَةَ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهَا ، بِالْإِفْكَ .  
وَالْحَوْمَانَةُ : وَاحِدَةُ الْحَوَامِينِ ، وَهِيَ أَمَاكِنُ غِلَظٍ  
مُنْقَادَةٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

أَمِنْ آلِ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ  
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ ، فَالْمُتَمَلِّمِ

وَلَمْ يَرَوْا أَحَدًا بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ ، بِضَمِّ الدَّالِ ، إِلَّا  
أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يَفْتَحُ الدَّالَ . وَالدَّرَاجُ  
الَّذِي هُوَ الْحَيَقُوطَانُ : مَضْمُونٌ عِنْدَ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَّا ابْنَ  
دَرِيدٍ ، فَإِنَّهُ فَتَحَهَا ، قَالَ أَبُو خَالِصَةَ : الْحَوْمَانُ  
وَاحِدَتُهَا حَوْمَانَةٌ ، وَجَمْعُهَا حَوَامِينٌ ، وَهِيَ شَفَائِقُ  
بَيْنَ الْجِبَالِ ، وَهِيَ أَطْيَبُ الْحَزُونَةِ ، وَلَكِنَّهَا جَلَدَتْ  
لَيْسَ فِيهَا آكَامٌ وَلَا أَبَارِقُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
الْحَوْمَانُ مَا كَانَ فَوْقَ الرَّمْلِ وَدُونَهُ حِينَ تَصْعَدُهُ أَوْ  
تَهْبِطُهُ ، وَحَمْنَانُ مَكَّةُ ؛ قَالَ يَعْلى بْنُ مُسْلِمٍ بَنَ  
قَيْسِ الشَّكْرِيِّ :

١ قوله « إلى الحمرة » في المعكم : إلى الغبرة .

أنه من أسماء الفراعنة ، فكررَه أن يُسمَى به .  
والحنانُ ، بالتخفيف : الرحمة . تقول : حَنَّ عليه  
يَحْنُ حَنَانًا ؛ قال أبو إسحق في قوله تعالى : وَآتَيْنَاهُ  
الْحِكْمَ صَبِيحًا وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا ؛ أي وَآتَيْنَاهُ  
حَنَانًا ؛ قال : الحَنَانُ العَطْفُ والرحمة ؛ وأنشد  
سليويه :

فَقَالَتْ : حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهْنًا ؟

أَذُو تَسَبَّ أُمُّ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ ؟

أي أُمري حَنَانٌ أو ما يُصَيِّنَا حَنَانٌ أي عَطْفٌ  
ورحمة ، والذي يُوقَع عليه غير مستعمل إظهاره .  
وقال الفراء في قوله سبحانه : وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا  
الرحمة ؛ أي وفعلنا ذلك رَحْمَةً لِأَبَوَيْكَ . وذكر  
عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية أنه قال : ما أَدْرِي  
ما الحَنَانُ .

والحنينُ : الشديدُ من البكاء والطرب ، وقيل :  
هو صوتُ الطربِ كان ذلك عن حُزْنٍ أو قَرَحٍ .  
والحنينُ : الشوقُ وتَوَقُّانُ النفس ، والمعنيان  
متقاربان ، حَنَّ إليه يَحْنُ حَنِينًا فهو حَانٌ .

والاستعْجَانُ : الاستِطْرَابُ . واستعْجَنَ :  
استِطْرَبَ . وَحَنَّتِ الإبلُ : تَزَعَّتْ إلى أوطانها  
أو أولادها ، والناقةُ تَحْنُ في إثرِ ولدها حَنِينًا  
تَطْرَبُ مع صَوْتٍ ، وقيل : حَنِينُهَا زِعَافُها بصوتٍ  
وبغير صوت ، والأكثر أن الحنين بالصوت . وَتَحَنَّنَتْ  
الناقةُ على ولدها : تَعَطَّفَتْ ، وكذلك الشاة ؛ عن  
الحياتي . الأزهرى عن الليث : حَنِينُ الناقة على  
معينين : حَنِينُها صَوْتُها إذا اشتاقت إلى وَلَدِها ،  
وحَنِينُها زِعَافُها إلى ولدها من غير صوت ؛  
قال رؤبة :

حَنَّتْ قُلُوبِي أَمْسَ بِالْأَرْدُنِّ ،

حَنِّيَ فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي

يقال : حَنَّ قَلْبِي إليه فهذا زِعَافٌ واشْتِيَاقٌ من غير  
صوت ، وَحَنَّتِ الناقةُ إلى أُلُفِها فهذا صوتٌ مع  
زِعَافٍ ، وكذلك حَنَّتْ إلى ولدها ؛ قال الشاعر :

يُعَارِضُنْ مِلْوَاحًا كَانَ حَنِينُهَا ،

قَبِيلَ انْتِفَاتِقِ الصُّبْحِ ، تَرْجِعُ زَامِرٍ

ويقال : حَنَّ عليه أي عَطَفَ عليه . وَحَنَّ إليه أي  
تَزَعَّ إليه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، كان يصلي في أصل أسطوانةٍ جَذَعُ في  
مسجده ، ثم تحوَّلَ إلى أصلٍ أخرى ، فحَنَّتْ إليه  
الأولى ومالت نحوه حتى رَجَعَ إليها فاحتَضَّضَهَا  
فسكنت . وفي حديث آخر : أنه كان يصلِّي إلى  
جذعٍ في مسجده ، فلما عُيِّلَ له المِنْبَرُ صَعِدَ عليه  
فَحَنَّ الجذعُ إليه أي تَزَعَّ واشتاق ، قال : وأصلُ  
الحنينِ ترجيعُ الناقةِ صَوْتِها لِإِثْرٍ ولدها . وتَحَنَّنَتْ :  
كَحَنَّتْ ؛ قال ابن سيده : حكاها يعقوبُ في بعض  
شروحه ، وكذلك الحَمَامَةُ والرجلُ ؛ وسَمِعَ النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، بلالًا يُنْشِدُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

بَوَادٍ وَحَوَّلِي لِأَذْخِرٍ وَجَلِيلٍ ؟

فقال له : حَنَنْتَ يا ابنَ السُّوداءِ . والحنانُ : الذي  
يَحْنُ إلى الشيء . والحنَّةُ ، بالكسر : رقةُ القلبِ ؛  
عن كراع .

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل : حَنَانِيكَ  
يَا رَبُّ أَيُّ ارْحَمَنِي رحمة بعد رحمة ، وهو من  
المصادر المثناة التي لا يَظْهَرُ فعلُها كَلَبَّيْكَ  
وسَعْدَيْكَ ، وقالوا : حَنَانُكَ وَحَنَانِيكَ أي تَحَنُّنًا  
عليَّ بعد تَحَنُّنٍ ، فمعنى حَنَانِيكَ تَحَنُّنٌ عليَّ مرة  
بعد أخرى وَحَنَانًا بعد حَنَانٍ ؛ قال ابن سيده :  
يقول كلما كنتُ في رحمة منك وخيرٍ فلا يَنْقُطِعَنَّ ،

الأموي: ما نرى له حناناً أي هبة. والتحنن: كالحنان. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لما قال الوليد بن عتبة بن أبي معيط: أقتل من بين قریش، فقال عمر: حن قدح ليس منها؛ هو مثل يضرب للرجل ينسحب إلى نسب ليس منه أو يدعي ما ليس منه في شيء، والقدح، بالكسر: أحد سهام الميسر، فإذا كان من غير جوهر أخوانه ثم حرّكها المفيض بها خرج له صوت يخالف أصواتها فعرف به؛ ومنه كتاب علي، رضوان الله عليه، إلى معاوية: وأما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها. والحنون من الرياح: التي لها حنين كحنين الإبل أي صوت يشبه صوتها عند الحنين؛ قال النابغة:

عشيت لها منازل مفرات،

ثدعدها مدعده حنون

وقد حنت واستحنت؛ أنشد سيبويه لأبي زبيد:

مستحين بها الرياح، فما يخج

تابها في الظلام كل هجود

وسحاب حنان كذلك؛ وقوله:

فاستقبلت ليلة خمس حنان

جعل الحنان للخمسة، وإنما هو في الحقيقة للناقة، لكن لما بعد عليه أمد الورد فحنت نسب ذلك إلى الخمسة حيث كان من أجله. وخمس حنان أي بانص؛ الأصمعي: أي له حنين من سرعته. وامرأة حنانة: تحين إلى زوجها الأول وتعطف عليه، وقيل: هي التي تحين على ولدها الذي من زوجها المفارقة. والحنون من النساء: التي تترّوج رقة على ولدها إذا كانوا صغاراً ليقوم الزوج بأمرهم، وفي بعض الأخبار: أن رجلاً أوصى ابنه

وليكن موصولاً بآخر من رحمتك، هذا معنى الثانية عند سيبويه في هذا الضرب؛ قال طرفة:

أبا منذر، أفنيت فاستبقي بعضنا،

حنانك، بعض الشر أهون من بعض

قال سيبويه: ولا يستعمل مثنى إلا في أحد الإضافة. وحكى الأزهري عن الليث: حنانك يا فلان افعل كذا ولا تفعل كذا، يذكره الرحمة والبر، وأنشد بيت طرفة؛ قال ابن سيده: وقد قالوا حناناً فصلوه من الإضافة في أحد الأفراد، وكل ذلك بدل من اللفظ بالفعل، والذي ينتصب عليه غير مستعمل إظهاره، كما أن الذي يرتفع عليه كذلك، والعرب تقول: حنانك يا رب وحنانك بمعنى واحد أي رحمتك، وقالوا: سبحان الله وحنانيه أي استرحمته، كما قالوا: سبحان الله وريحانه أي استرّاقته؛ وقول امرئ القيس:

ويمنعها بنو شجى بن جرهم

معينهم، حنانك ذا الحنان

فسره ابن الأعرابي فقال: معناه رحمتك يا رحمن فأعثنني عنهم، ورواه الأصمعي: ويمنعها أي يعطيها، وفسر حنانك برحمتك أيضاً أي أنزل عليهم رحمتك ورزقك، فرواية ابن الأعرابي تسخط وذم، وكذلك تفسيره، ورواية الأصمعي تشكر وحمد ودعاء لهم، وكذلك تفسيره، والفعل من كل ذلك تحنن عليه، وهو التحنن. وحنن عليه: ترحم؛ وأنشد ابن بري للخطيب:

حنن علي، هداك المليك،

فإن لكل مقام مقالا

والحنان: الرحمة، والحنان: الرزق. والحنان: البركة. والحنان: الهيبة. والحنان: الوار.



قال : ومثله ليزيد بن النعمان الأشعري :

لقد تركت فؤادك، مستحجاً،  
مطوّقةً على غصنٍ تغنى

وقالوا : لا أفعل ذلك حتى يحين الضب في إثر الإبل الصادرة ، وليس للضب حنين إنما هو مثل ذلك لأن الضب لا يريد أبداً . والطست تحين إذا نُقِرَتْ ، على التشبيه . وحنت القوس حيناً صوّتت ، وأحنها صاحبها . وقوس حنّانة تحين عند الإنباض ؛ وقال :

وفي منكبي حنّانة عودٍ نبعة ،  
تختبرها لي ، سوق مكة ، بائع  
أي في سوق مكة ؛ وأنشد أبو حنيفة :

حنّانة من نسّم أو تألب

قال أبو حنيفة : ولذلك سبت القوس حنّانة اسم لها علم ؛ قال : هذا قول أبي حنيفة وحده ، ونحن لا نعلم أن القوس تسمى حنّانة ، إنما هو صفا تغلب عليها غلبة الاسم ، فإن كان أبو حنيفة أراد هذا ، وإلا فقد أساء التعبير . وعود حنّان : مطرّب . والحنّان من السهام : الذي إذا أدير بالأنامل على الأباهيم حنّ ليعتق عوده والشمائم . قال أبو الهيثم : يقال للسهم الذي يوصّو إذا نفّرت بين إصبعيك حنّان ؛ وأنشد قول الكبيّ بصيف السهم :

فاستلّ أهرع حنّاناً يعلّله ،

عند الإدامة حتى يرنو الطرب

إدامته : تنفيذه ، يعلّله : يغنيه بصوته حتى يرنو له الطرب يستمع إليه وينظر متعجباً من حسنه . وطريق حنّان : بين واضح منبسط . وطريق يحين فيه العود : ينبسط . الأزهري :

فقال : لا تتزوّجن حنّانة ولا منّانة . وقال رجل لابنه : يا بنيّ لك الرقوب الغصوب الأثانة الحنّانة المنّانة ؛ الحنّانة التي كان لها زوج قبله فهي تذكره بالتحزن والأين والحنين إليه . الحرّاني عن ابن السكيت قال : الحنون من النساء التي تتزوّج رقةً على ولدها إذا كانوا صغاراً ليقوم الزوج بأمرهم .

وحنة الرجل : امرأته ؛ قال أبو محمد الفقهسي :

وليلة ذات دجى مرّيت ،

ولم يكتني عن مراها ليت ،

ولم تضرني حنة وبنت

وهي طلّته وكتبتّه ونهضته وحاصيته وحاضيته .

وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة ؛ والحنّانة : الناقة ، والآنة : الشاة ، وقيل : هي الأمّة لأنها تن من الثعب . الأزهري : الحنين للناقة والأين للشاف . يقال : ما له حانة ولا آنة أي ما له شاة ولا بغير . أبو زيد : يقال ما له حانة ولا جارة ، فالحنّانة : الإبل التي تحين ، والجارة : الحمولة تحمل المتاع والطعام . وحنة البعير : رغاؤه . قال الجوهري : وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة ، قال : والمستحّين مثله ؛ قال الأعشى :

ترى الشيخ منها يحب الإيا

ب ، يرنف كالشارف المستحّين

قال ابن بري : الضير في منها يعود على غزوة في بيت متقدم ؛ وهو :

وفي كلّ عام له غزوة

تحت الدواير حت السفن

قال : والمستحّين الذي استحثه الشوق إلى وطنه ؛

وبنو حنّ : حمي ؛ قال ابن دُرَيْد : هم بطن من بني عُذْرَةَ ؛ وقال النابغة :

تَحْتَبُّ بني حنّ ، فإن لقاءهم  
كريبه ، وإن لم تلتق إلا بصبر

والحنّ ، بالكسر : حمي من الجن ، يقال : منهم الكلابُ السود البُهْمُ ، يقال : كلب حنّي ، وقيل : الحنّ ضرب من الجن ؛ وأنشد :

يَلْعَبْنَ أحوالي من حنّ وجنّ

والحنّ : سَفَلَةُ الجنّ أيضاً وضِعَافُهم ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للمُهاصِر بن المُحِلّ :

أبيتُ أهْوي في شياطين ترونّ ،  
مُختلفٍ نَجَواهُمُ جنّ وجنّ

قال ابن سيده : وليس في هذا ما يدل على أن الحنّ سَفَلَةُ الجنّ ، ولا على أنهم حمي من الجن ، إنما يدل على أن الحنّ نوع آخر غير الجن . ويقال : الحنّ خلّقى بين الجن والإنس . الفراء : الحنّ كلاب الجنّ . وفي حديث علي : إن هذه الكلاب التي لها أربع أعين من الحنّ ؛ فمسرّ هذا الحديث الحنّ حمي من الجنّ .

ويقال : يحنّون يحنّون ، ورجل يحنّون أي يحنّون ، وبه حنّة أي حنّة . أبو عمرو : المحنّون الذي يُصرع ثم يفيق زماناً . وقال ابن السكيت : الحنّ الكلاب السود المعينة . وفي حديث ابن عباس : الكلاب من الحنّ ، وهي ضَعْفَةُ الجنّ ، فإذا عَشِيَتْكُمْ عند طعَامِكُمْ فآلِقُوا لَهُنَّ ، فَإِنْ لَهْنَّ أَنْفُسًا ؛ جَمَعَ نَفْسُ أَي أَنَّهَا تُصِيبُ بِأَعْيُنِهَا . وحنّة وحنّونة : اسم امرأة ؛ قال الليث : بلغنا أن أمّ مريم كانت تسمى حنّة . وحنّين : اسم وادٍ بين مكة والطائف . قال الأزهري : حنّين اسم وادٍ

الليث الحنّة خِرْقَةٌ تلبسها المرأة فتُعْطِي رَأْسَهَا ؛ قال الأزهري : هذا حاقّ التصحيف ، والذي أراد الحنّة ، بالخاء والباء ، وقد ذكرناه في موضعه ، وأما الحنّة ، بالخاء والنون ، فلا أصل له في باب الثياب . والحنّين والحنّة : الشبه . وفي المثل : لا تَعْدَمُ ناقة من أمّها حنّيناً وحنّة أي سبهاً . وفي التهذيب : لا تَعْدَمُ أذماء من أمّها حنّة ؛ يضرب مثلاً للرجل يشبه الرجل ، ويقال ذلك لكل من أشبه أباه وأمه ؛ قال الأزهري : والحنّة في هذا المثل العطفة والشفقة والحيلة .

وحنّ عليه يحنّ ، بالضم ، أي صدّ . وما تَحْنُنِي شيئاً من شرك أي ما تَوَدّه وما تُصْرِفُه عني . وما حنّ عني أي ما اتنى ولا قصّر ؛ حكاه ابن الأعرابي ، قال شمر : ولم أسمع تَحْنُنِي بهذا المعنى لغير الأصمعي . ويقال : حنّ عتّاً شرك أي اضرّفه . ويقال : حَمَلٌ فَحَنٌّ كقولك حَمَلٌ فَهَلَلٌ إِذَا جَبَنَ . وأترّ لا يحنّ عن الجلد أي لا يؤول ؛ وأنشد :

وإنّ لها قتلى فعلك منهنّ ،  
ولاً فجرح لا يحنّ عن العظم

وقال ثعلب : إنما هو يحنّ ، وهكذا أنشد البيت ولم يفسره .

والمحنّون من الحقّ : المنقوص . يقال : ما حَنَنْتُكَ شيئاً من حقك أي ما نَقَصْتُكَ . والحنّون : نور كل شجرة ونبت ، واحدته حنّونة . وحنّ الشجر والعُنب : أخرج ذلك . والحنّان : لغة في الحنّاء ؛ عن ثعلب .

وزيت حنّين : متغير الريح ، وجوزّ حنّين كذلك ؛ قال عبيد بن الأبرص :

كانّها لِفَوّة طَلُوبُ ،  
تَحْنُ في وَكْرَهَا القُلُوبُ

نَعَانِي حَنَانُهُ طُوبَالَهُ ،

تَسْفُهُ يَبِيْسًا مِنَ الْعَشْرِقِ

قال ابن بري : رواه ابن القطاع بَعَانِي حَنَانُهُ ، بالباء والعين المعجمة ، والصحيح بالنون والعين غير معجمة كما وقع في الأصول ، بدليل قوله بعد هذا البيت :

فَتَفْسَكَ فَانَعٌ وَلَا تَنْعَنِي ،

وَدَاوِ الْكَلْثُومَ وَلَا تَبْرِقِ

والْحَنَانُ : اسمٌ فَعْلٍ من خَوِيلٍ العرب معروف .  
وَحْنٌ ، بالضم : اسم رجل . وَحْنِيْنٌ وَالْحَنِيْنُ  
جميعاً : جُمَادَى الْأُولَى اسمٌ له كَالْعَلَمِ ؛ وقال :  
وَذَوِ التَّحْبِ ثُمُونُهُ فَيَقْضِي ثُدُورَهُ ،  
لَدَى الْبَيْضِ مِنْ نِصْفِ الْحَنِينِ الْمُقَدَّرِ

وجمعهُ أَحْنَةٌ وَحْنُونٌ وَحْنَانٌ . وفي التهذيب  
عن الفراء والمفضل أنها قالا : كانت العرب تقول  
لِجُمَادَى الْآخِرَةِ حَنِينٌ ، وَصُرِفَ لِأَنَّهُ عُنِيَ بِهِ الشَّهْرُ  
حَنْحَنٌ : الْأَزْهَرِي : ابن الْأَعْرَابِي حَنْحَنٌ إِذَا أَشْفَقَ .  
حُونٌ : الحانة : موضعٌ بَيْنَ الْحَمْرِ ؛ قال أبو حنيفة :  
أَظْهَرُهَا فَارِسِيَّةً وَأَنَّ أَصْلَهَا خَانَةٌ .  
والتَّحْوَنُ : الذُّلُّ وَالْهَلَاكُ .

حين : الحين : الدهر ، وقيل : وقت من الدهر مبهم  
يصلح لجميع الأزمان كلها ، طالت أو قصُرت ،  
يكون سنة وأكثر من ذلك ، وخص بعضهم به أربعين  
سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين .  
والحين : الوقت ، يقال : حينئذ ؛ قال خُوَيْلِدٌ :

كَلَامِي الرُّمَادِ عَظِيمُ الْقَدْرِ جَفْنَتُهُ ،

حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَسْهَلِ اللَّثْفِ

والحين : المدة ؛ ومنه قوله تعالى : هل أتى على

١ قوله « وحين والحين الخ » بوزن امير وسكيت فيها كما في  
القاموس .

به كانت وَقْعَةٌ أَوْ طَاسٌ ، ذكره الله تعالى في كتابه  
فقال : وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ ؛  
قال الجوهري : حُنَيْنٌ موضعٌ يذكر ويؤث ، فإذا  
قَصَدَتْ بِهِ الموضع والبلد ذَكَرَتْهُ وَصَرَفَتْهُ كَقَوْلِهِ  
تعالى : وَيَوْمَ حُنَيْنٍ ، وَإِنْ قَصَدَتْ بِهِ البلدة  
والبُقْعَةُ أَنْشَأَتْهُ وَلَمْ تَصْرِفْ كَمَا قال حسان بن ثابت :

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ

بِحُنَيْنٍ ، يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وَحُنَيْنٌ : اسمٌ رجل . وقولهم للرجل إِذَا رُدَّ عَنْ  
حَاجَتِهِ وَرَجَعَ بِالْحَبِيْبَةِ : رَجَعَ بِخَفِيٍّ حُنَيْنٍ ؛ أَصْلُهُ  
أَنَّ حُنَيْنًا كَانَ رَجُلًا شَرِيفًا ادَّعَى إِلَى أُسْدٍ بْنِ هَاشِمٍ  
ابن عبد منافٍ ، فَأَتَى إِلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خُفَّانِ  
أَحْمَرَانِ فَقَالَ : يَا عَمُّ ! أَنَا ابْنُ أُسْدٍ بْنِ هَاشِمٍ ،  
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ : لَا وَثِيَابَ هَاشِمٍ مَا أَعْرِفُ  
شَائِلَ هَاشِمٍ فَبِكَ فَارْجِعْ رَاشِدًا ، فَانْصَرَفَ خَائِبًا  
فَقَالُوا : رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخَفِيَّتِهِ ، فَصَارَ مَثَلًا ؛ وَقَالَ  
الجوهري : هو اسمٌ إِسْكَافٍ مِنْ أَهْلِ الْحَبِيْرَةِ ، سَاوَمَهُ  
أَعْرَابِيٌّ بِخَفِيَّتَيْنِ فَلَمْ يَشْتَرِهُمَا ، فغَاظَهُ ذَلِكَ وَعَلَّقَ  
أَحَدَ الْحَفِيْنِ فِي طَرِيقِهِ ، وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ  
وَكَمَنَ لَهُ ، وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ فَرَأَى أَحَدَ الْحَفِيْنِ  
فَقَالَ : مَا أَشَبَّهُ هَذَا بِخَفٍ حُنَيْنٍ لَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ  
اسْتَرَيْتُهُ ! فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الْخَفَّ الْآخَرَ مَطْرُوحًا فِي  
الطَرِيقِ ، فَزَلَّ وَعَقَلَ بَعِيْرَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ ،  
فَذَهَبَ الْإِسْكَافُ بِرَاحِلَتِهِ ، وَجَاءَ إِلَى الْحَفِيِّ بِخَفِيٍّ  
حُنَيْنٍ .

والْحَنَانُ : موضعٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبْرَقُ الْحَنَانِ .  
الجوهري : وَأَبْرَقُ الْحَنَانِ موضعٌ . قال ابن الأثير :  
الْحَنَانُ رَمْلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي مَسِيرِ  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إِلَى بَدْرٍ ؛ وَحَنَانَةٌ :  
اسمٌ رَاعٍ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ :

قال ابن سيده : قيل إنه أراد العاطفون مثل القائمون والقاعدون ، ثم إنه زاد التاء في حين كما زادها الآخر في قوله :

تَوَلَّى قَبْلَ تَأْيِي دَارِي جُبَانًا ،  
وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانًا

أراد الآن ، فزاد التاء وألقى حركة الهزمة على ما قبلها . قال أبو زيد : سمعت من يقول حَسْبُكَ تَلَانٌ ، يريد الآن ، فزاد التاء ، وقيل : أراد العاطفون ، فأجراه في الوصل على حد ما يكون عليه في الوقف ، وذلك أنه يقال في الوقف : هؤلاء مسلمون وضاربون فتلحق الهاء لبيان حركة النون ، كما أنشدوا :

أَهْكَذَا يَا طَيْبُ تَفْعَلُونَهُ ،  
أَعَلَّا وَغَنَ مُنْهَلُونَهُ ؟

فصار التقدير العاطفون ، ثم إنه شبه هاء الوقف بهاء التانيث ، فلما احتاج لإقامة الوزن إلى حركة الهاء قلبها تاء كما تقول هذا طلحه ، فإذا وصلت صارت الهاء تاء فقلت : هذا طلحتنا ، فعلى هذا قال العاطفون ، وفتحت التاء كما فتحت في آخر رُبْتُ وَثُمْتُ وَذَيْتُ وَكَيْتُ ، وأنشد الجوهري بيت أبي وجزة :

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ،  
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ

قال ابن بري : أنشد ابن السرياني :

فإِلَى ذَرَى آلِ الرَّبِيرِ بِفَضْلِهِمْ ،  
نِعْمَ الذَّرَى فِي النَّائِبَاتِ لَنَا هُمْ

العاطفون تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ،  
وَالْمُسَيِّفُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا

١ قوله « وأنشد الجوهري الخ » عبارة الصاغاني هو إنشاء مداخل والرواية :

العاطفون تحين ما من عاطف ، والمسلمون إذا أنعموا  
والمائدون من المضيفة جارم ، والحاملون إذا العشرة تفرم  
واللاحقون جفانهم قمع الدرر والمطعمون زمان أين المطعم

الإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ . التهذيب : الحين وقت من الزمان ، تقول : حان أن يكون ذلك ، وهو يحين ، ويجمع على الأحيان ، ثم تجمع الأحيان أحياناً ، وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا بإذ فقالوا : حينئذٍ ، وربما خففوا همزة إذ فأبدلوا ياء وكتبوها بالياء . وحان له أن يفعل كذا يحين حيناً أي آن . وقوله تعالى : تَوَفِّي أَكْلَهَا كُلَّ حِينَ بِإِذْنِ رَبِّهَا ؛ قيل : كل سنة ، وقيل : كل ستة أشهر ، وقيل : كل غدوة وعشيّة . قال الأزهري : وجميع من شاهدته من أهل اللغة يذهب إلى أن الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الأزمان ، قال : فالعنى في قوله عز وجل : تَوَفِّي أَكْلَهَا كُلَّ حِينَ ، أنه ينتفع بها في كل وقت لا ينقطع نفعها البتة ؛ قال : والدليل على أن الحين بمنزلة الوقت قول النابغة أنشد الأصمعي :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سَوْءِ سَمَها ،  
تُطَلِّقُهُ حِينًا ، وَحِينًا تُرَاجِعُ

المعنى : أن السم يخف ألسنه وقتاً ويعود وقتاً . وفي حديث ابن زمل : أَكْبُوا رَوَاحِلَهُمْ فِي الطَّرِيقِ وَقَالُوا هَذَا حِينَ الْمَنْزَلِ أَي وقت الركون إلى المنزل ، ويروى خَيْرُ الْمَنْزَلِ ، بالخاء والراء . وقوله عز وجل : وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينَ ؛ أي بعد قيام القيامة ، وفي المعكم أي بعد موت ؛ عن الزجاج . وقوله تعالى : فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حِينَ ؛ أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوا فيها ، والجمع أحياناً ، وأحياناً جمع الجمع ، وربما أدخلوا عليه التاء وقالوا لَاتَ حِينَ بمعنى ليس حِينَ . وفي التزويل العزيز : وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ؛ وأما قول أبي وجزة :

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ،  
وَالْمُفْضِلُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا

قال : هذه الماه هي هاء السكت اضطررنا إلى تحريكها ؛ قال ومثله :

همُ القائلونَ الخيرَ والأمرُونهُ ،  
إذا ما خَشُوا منْ مُحدثِ الأمرِ مُعظماً

وحينئذ : تَبَعِيدُ لقولك الآن . وما ألقاه إلا الحَيِّنَةُ بعد الحَيِّنَةِ أي الحينَ بعد الحينِ . وعامله مُحَابِيَنَةٌ وحياناً : من الحينِ ؛ الأخيرة عن اللحياني ، وكذلك استأجره مُحَابِيَنَةٌ وحياناً ؛ عنه أيضاً . وأحانَ من الحينِ : أزمَنَ . وحينَ الشيء : جعل له حِيناً . وحادَ حينه أي قَرَّبَ وقَنَّهُ . والنفسُ قد حانَ حينها إذا هلكَتْ ؛ وقالت بُيَّيْنَةُ :

وإنْ سُلُوْني عن جَبيلٍ لَساعةٍ ،  
من الدهرِ ، ما حانتْ ولا حانَ حينها

قال ابن بري : لم يحفظ لبينة غير هذا البيت ؛ قال : ومثله لمُدْرِكُ بنِ حِصْنٍ :

وليسَ ابنُ أنشىَ ما بُتِيَ دُونَ يَوْمِهِ ،  
ولا مُفْلِتاً من مِيتَةٍ حانَ حينها

وفي ترجمة حيث : كلمة تدل على المكان ، لأنه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة . قال الأصمعي : وما تُخْطِئُ فيه العامةُ والخاصةُ باب حين وحيث ، غَلِطَ فيه العلماء مثل أبي عبيدة وسيبويه ؛ قال أبو حاتم : رأيت في كتاب سيبويه أشياء كثيرة يجعل حين حيث ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ؛ قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحيث ظرفان ، فعين ظرف من الزمان ، وحيث ظرف من المكان ، ولكل واحد منهما حد لا يجاوزه ، قال : وكثير من الناس جعلوها معاً حيث ، قال : والصواب أن تقول رأيت حيث كنت أي في الموضع الذي كنت فيه ، واذْهَبَ حيث سئت أي إلى أي موضع سئت . وفي التنزيل

العزیز : وكُلا من حيث سئْتُمَا . وتقول : وأيتك حينَ خرج الحاجُ أي في ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان ، ولا تقل حيث خرج الحاج . وتقول : اتَّيَنِي حينَ مَقْدَمِ الحاجِّ ، ولا يجوز حيث مَقْدَمِ الحاجِّ ، وقد صير الناس هذا كله حيث ، فليَتَعَمَّدِ الرجلُ كلامه ، فإذا كان موضعُ يَحْسُنُ فيه أَيْنَ وأيُّ موضع فهو حيثُ ، لأن أَيْنَ معناه حيث ، وقولهم حيث كانوا وأين كانوا معناها واحد ، ولكن أجازوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين ، واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حينَ لَمَّا وإذ وإذًا ووقت ويوم وساعة ومتى ، تقول : رأيتك لما جئت ، وحينَ جئت ، وإذًا جئت ، وقد ذكر ذلك كله في ترجمة حيث . وعاملته مُحَابِيَنَةٌ : مثل مُساوَعَةٍ .

وَأَحْيَيْتُ بِالْمَكَانِ إذا أَقَمْتُ بِهِ حِيناً . أبو عمرو : أَحْيَيْتُ الْإِبِلَ إذا حَانَ لها أَنْ تُحَلَّبَ أَوْ يُعْكَمَ عليها . وفلان يفعل كذا أحياناً وفي الأحياءِ . وَتَحَيَّنْتُ رُؤْيَا فُلانٍ أي تَنَظَّرْتُه . وَتَحَيَّنَ الْوَارِثُ إذا انتظر وقت الأكل ليدخل . وَحَيَّنْتُ النَّاقَةَ إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتاً لتحلبها فيه . وَحَيَّنَ النَّاقَةَ وَتَحَيَّنَهَا : حَلَبَهَا مرة في اليوم والليلة ، والاسم الحَيِّنَةُ ؛ قال الْمُخَبِّلُ يصف لبلاً :

إذا أَفْنَتِ أَرُوْى عِيالَكَ أَفْنُها ،  
وإنْ حَيَّنْتَ أَرَبى على الوَطْبِ حينها

وفي حديث الأذان : كانوا يَتَحَيَّنُونَ وقتَ الصلاة أي يطلبون حينها . والحينُ : الوقتُ . وفي حديث الجِمارِ : كنا نَتَحَيَّنُ زوالَ الشمس . وفي الحديث : تَحَيَّنُوا ثَوْبَكُمْ ؛ هو أن تَحْلُبَهَا مرة واحدة وفي وقت معلوم . الأصمعي : التَّحْيِينُ أن تَحْلُبَ النَّاقَةَ في اليوم والليلة مرة واحدة ، قال : والتَّوَجُّبُ مثله وهو كلام العرب . ولبل مُحَيَّنَةٌ إذا كانت لا

أي حان لنا أن نَبْلُغَ .

والحانة: الحانوت، عن كراع . الجوهري: والحانات المواضع التي فيها تباع الحمر . والحانية: الحمر منسوبة إلى الحانة ، وهو حانوت الحمار ، والحانوت معروف ، يذكر ويؤنث ، وأصله حانوة مثل تَرْقُوة ، فلما أُسكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء ، والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين ، ولما يُرَدُّ الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير ، إذا لم يكن الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين ؛ قال ابن بري : حانوت أصله حَنَوْتُ ، فقدّمت اللام على العين فصارت حَوْنُوتٌ ، ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت حانوت ، ومثل حانوت طاغوت ، وأصله طَغَيُوتٌ ، والله أعلم .

### فصل إطاء المعجزة

حين : حينَ الثوبِ وغيره يَحْنِيهِ حَنْبًا وَحَبَانًا وَحَبَانًا : قَلَصَهُ بِالْحِيَاظَةِ . قال الليث : حَبَنْتُ الثوبَ حَبْنًا إِذَا رَفَعْتَهُ ذُلْدُلَ الثوبِ فَخِطَّتْهُ أَرْقَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ كَيْ يَتَقَلَّصَ وَيَقْصُرَ كَمَا يَفْعَلُ بِثَوْبٍ الصَّيِّ ، قال : والحَبْنَةُ ثِيَابُ الرَّجُلِ ، وهو ذُلْدُلُ ثَوْبِهِ الْمَرْفُوعِ . يقال : رفع في حَبْنَتِهِ شَيْئًا ، وقد حَبَنَ حَبْنًا . والحَبْنَةُ : الْحُجْزَةُ يَتَخَذُهَا الرَّجُلُ فِي إِزَارِهِ لِأَنَّهُ يُقَلَّصُهَا . والحَبْنَةُ : الوعاء يجعل فيه الشيء ثم يحمل كذلك أيضاً ، فإن جعلته أمامك فهو ثِيَابٌ ، وإن حملته على ظهرك فهو حالٌ . والحَبْنَةُ : ما تحمله في حَضَنِكَ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : إِذَا مَرَّ أَحَدُكُمْ بِجَائِظٍ فَلْيَأْكُلْ مِنْهُ وَلَا يَتَخَذْ حَبْنَةً ؛ قال : الحَبْنَةُ والحَبْنُكَةُ في الْحُجْزَةِ حُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ ، والثَبْنَةُ في الإِزَارِ . ويقال للثوب إذا

تَحَلَّبَ في اليوم والليلة إلا مرة واحدة ، ولا يكون ذلك إلا بعدما تَشَوَّلُ وتَقِلُّ أَلْبَانُهَا .

وهو يأكل الحَبْنَةَ والحَبْنَةَ أي المَرَّةَ الواحدة في اليوم والليلة ، وفي بعض الأصول أي وَجْبَةً في اليوم لأهل الحجاز ، يعني الفتح . قال ابن بري : فرق أبو عمرو الزاهد بين الحَبْنَةِ والوجهة فقال : الحَبْنَةُ في النوق والوجهة في الناس ، وكلاهما للمرّة الواحدة ، فالوجهة : أن يأكل الإنسان في اليوم مرة واحدة ، والحَبْنَةُ : أن تَحَلَّبَ الناقة في اليوم مرة .

والحين : يوم القيامة .

والحين ، بالفتح : الهلاك ؛ قال :

وما كان إلا الحين يوم لقائنا ،

وقطع جديد حبليها من حبالكا

وقد حان الرجل : هلك ، وأحانه الله . وفي المثل : أَتَنَكَ بِجَائِزِ رَجُلَاهُ . وكل شيء لم يُوقَفْ للرَّشَادِ فقد حان . الأزهرى : يقال حان تحين حيناً ، وحينته الله فتحين . والحائنة : النازلة ذات الحين ، والجمع الحوائن ؛ قال النابغة :

يَبْتَلِي غَيْرَ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا ،

ولكن الحوائن قد تحين

وقول مكيح :

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى كُحُونَتَهُ

صَدْعٌ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُنْتَقَدُ

يكون من الحين ، ويكون من المِحْنَةِ . وحان الشيء : قَرُبَ . وحانت الصلاة : كُنْتُ ، وهو من ذلك . وحان سَنَبُلُ الزَّوْعِ : لَيْسَ فَإِنَّ حَصَادَهُ . وأحين القوم : حان لهم ما حاولوه أو حان لهم أن يبلغوا ما أمثلوه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أَحْيَيْتَا

غليظ شديد ؛ قال :

رَأَيْتُ تَبَسًا رَاقِيًا لِسَكْنِي ،  
ذَا مَنِيَتْ يَرْغَبُ فِيهِ الْمُقَتْنِي ،  
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَى خُبْعَيْنِ

وَالْخُبْعَيْنِ أَيضًا مِنَ الرِّجَالِ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ . أَبُو  
عَبِيدَةَ : الْخُبْعَيْنَةُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسَدِ . الْجَوْهَرِيُّ :  
الْخُبْعَيْنَةُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِثْلُ الْقُدْعَمِيلَةِ ؛ وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو :

خُبْعَيْنُ الْخَلْقِ فِي أَخْلَافِهِ زَعَرٌ  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي فِي وَصْفِ الْأَسَدِ :  
خُبْعَيْنَةٌ فِي سَاعِدَيْهِ تَرَابِلٌ ،  
تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكْسَرُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ إِبِلًا :

حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ خُبْعَيْنَاتُ ،  
إِذَا التَّكْبَاءُ عَارَضَتْ الشَّمَالَ

حَوَاسَاتُ : أَكُولَاتُ . يُقَالُ : حَاسَ يَجْحُسُ حَوْسًا  
أَكَلَ ، وَالْعِشَاءُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ : الطَّعَامَ بَعِينَهُ ، أَيْ هِيَ  
أَكُولَاتُ مُسْتَوْفِيَاتُ لِعِشَائِهِمْ ، وَمَنْ رَوَى الْعِشَاءَ ،  
بَكَسَرَ الْعَيْنَ ، فَمَعْنَى حَوَاسَاتُ مَجْتَمَعَاتُ ؛ وَقَالَ  
اللِّيثُ : الْخُبْعَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ النَّارُ الْبَدَنُ ، وَهَذِهِ  
الترجمة ذكرها الجوهري بعد ترجمة خفن ، وكذلك  
ذكره ابن بري أيضًا ولم ينتقده على الجوهري .

خفن : خَفَنَ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ يَخْفِنُهَا وَيَخْفِنُهَا  
خَفْنًا ، وَالْأَمَمُ الْخِتَانُ وَالْخِتَانَةُ ، وَهُوَ مَخْتُونٌ ،  
وَقِيلَ : الْخَفْنُ لِلرِّجَالِ ، وَالْخَفْضُ لِلنِّسَاءِ . وَالْخَفَيْنُ :  
الْمَخْفُونُ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ . وَالْخِتَانَةُ :  
صَنَاعَةُ الْخَاتَنِ . وَالْخَفْنُ : فِعْلُ الْخَاتَنِ الْغُلَامَ ،  
وَالْخِتَانُ ذَلِكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ وَعِلَاجُهُ . وَالْخِتَانُ :

طَالَ فَتَنَيْتَهُ : قَدْ خَبَنْتَهُ وَغَبَنْتَهُ وَكَبَنْتَهُ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أَخْبَنَ الرَّجُلُ إِذَا خَبَأَ فِي خُبْنَةٍ مَرَاوِيلِهِ  
بِمَا يَلِي الصُّلْبَ ، وَأَتْبَنَ إِذَا خَبَأَ فِي ثُبْنَتِهِ بِمَا يَلِي  
الْبَطْنَ ، وَعَنَى بَثْنَتُهُ إِزَارَهُ . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ :  
مَنْ أَصَابَ بَفِيهِ مِنْ ذِي حَاجَةٍ غَيْرَ مُتَّخِذٍ خُبْنَةٍ  
فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَأْخُذُ مِنْهُ فِي ثَوْبِهِ . وَخَبْنُ الشَّعْرِ  
يُخْفِنُهُ خَبْنًا : حَذَفَ ثَانِيَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْكُنَ لَهُ  
شَيْءٌ إِذَا كَانَ مَا يَجُوزُ فِيهِ الزَّحَافُ ، كَحَذْفِ السِّنِّ  
مِنْ مُسْتَفْعِلَيْنَ ، وَالْفَاءُ مِنْ مَفْعُولَاتِ ، وَالْأَلْفُ مِنْ  
فَاعِلَاتٍ ، وَكُلُّهُ مِنَ الْخَفْنِ الَّذِي هُوَ التَّقْلِيصُ . قَالَ  
أَبُو إِسْحَقَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ يَخْبُونًا لِأَنَّكَ كَأَنَّكَ عَطَقْتَ  
الْجُزْءَ ، وَإِنْ سُدَّتْ أَمْتٌ ، كَمَا أَنَّ كُلَّ مَا خَبَنْتَهُ  
مِنْ ثَوْبٍ أَمَكَنْتَكَ إِزْسَالَهُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ خَبْنًا لِأَنَّ  
حَذْفَهُ مَعَ أَوَّلِهِ ؛ هَذَا قَوْلُ أَبِي إِسْحَقَ ، وَقَوْلُ الْمُخْبِلِ  
أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَكَانَ لَهَا مِنْ حَوْضِ سَيْحَانٍ قُرْصَةٌ ،  
أَرَاغَ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ خَابِنٌ

أَيْ خَبَنَهَا الْقَيْظُ ، وَفَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : خَابِنٌ  
خَبْنٌ مِنْ طَوْلِ ظَمِئِهَا أَيْ قَصْرٌ ، يَقُولُ : اسْتَدَّ  
الْقَيْظُ وَبَيَّسَ الْبَقْلَ فَقَصُرَ الظَّمُّ . وَرَجُلٌ خَبِنٌ :  
مُتَّقِبٌ كَكَبِنٍ . وَخَبِنَ الشَّيْءُ يَخْفِنُهُ خَبْنًا :  
أَخْفَاهُ . وَخَبِنَ الطَّعَامُ إِذَا غَيَّبَهُ وَاسْتَعَدَّهُ لِلشَّدَةِ .  
وَالْخَبْنُ فِي الْمَزَادَةِ : مَا بَيْنَ الْحَرْبِ ١ وَالْقَمَرِ ، وَهُوَ  
دُونَ الْمِسْمَعِ ، وَلِكُلِّ مِسْمَعٍ خَبْنَانُ . وَيُقَالُ : خَبَنْتَهُ  
خَبْنُونٌ مِثْلُ شَعَبَتِهِ شَعُوبٌ إِذَا مَاتَ . وَالْخَبْنَةُ :  
مَوْضِعٌ . وَإِنَّهُ لَذُو خَبْنَاتٍ وَخَبْنَاتٍ : وَهُوَ الَّذِي  
يَصْلُحُ مَرَّةً وَيَفْسُدُ أُخْرَى .

خبعين : الْخُبْعَيْنَةُ : النَّاظَةُ الْحَرِيْزَةُ . وَتَبَسَّ خُبْعَيْنُ :

١ قوله « ما بين الحرب » بالتحريك آخره باء موحدة كما في المعجم  
والنكتة .

موضع الختن من الذكر ، وموضع القطع من نواة الجارية . قال أبو منصور : هو موضع القطع من الذكر والأنثى ؛ ومنه الحديث المروي : إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل ، وهما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية . ويقال لقطعهما الإغذار والحفص ، ومعنى التقائهما غُيُوبُ الحشفة في فرج المرأة حتى يصير ختانه بجذاء ختانها ، وذلك أن مدخل الذكر من المرأة سافل عن ختانها لأن ختانها مستعل ، وليس معناه أن يماس ختانه ختانها ؛ هكذا قال الشافعي في كتابه . وأصل الختن : القطع . ويقال : أظْهَرْتُ خِتَانَتَهُ إِذَا اسْتَفْصَيْتَ فِي الْقَطْعِ ، وتسمى الدُّعْوَةُ لذلك خِتَانًا ، وَخَتَنَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ بَابْنَتِهِ أَوْ بِأَخْتِهِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَتَنُ أَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ وَكُلٌّ مِنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ امْرَأَتِهِ ، وَالْجَمْعُ أَخْتَانٌ ، وَالْأُنْثَى خَتْنَةٌ . وَخَاتَنَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا تَزَوَّجَ إِلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلِيٌّ خَتَنَ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيِ زَوْجِ ابْنَتِهِ ، وَالْأَمَمُ الْخُتُونَةُ . التَّهْذِيبُ : الْأَحْمَاءُ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ ، وَالْأَخْتَانُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ ، وَالصَّهْرُ يَجْمَعُهُمَا . وَالْخَتْنَةُ : أُمُّ الْمَرْأَةِ وَعَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ . غَيْرُهُ : الْخَتَنُ كُلٌّ مِنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ مِثْلَ الْأَبِ وَالْأَخِ ، وَهُمْ الْأَخْتَانُ ، هَكَذَا عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا الْعَامَّةُ فَخَتَنَ الرَّجُلُ زَوْجَ ابْنَتِهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِلرَّاجِزِ :

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً ،

حَتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَةَ

زَوْجَتْنِي عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ ،

أَخْتَانُ صَدَقٍ وَمُهَوَّرٍ عَلِيَّةَ

وَأَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، خَتَنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَسُئِلَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ : أَيَنْتَظَرُ

الرَّجُلُ إِلَى شَعْرِ خَتْنَتِهِ ؟ فَقَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ : وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ، حَتَّى قَرَأَ الْآيَةَ فَقَالَ : لَا أَرَاهُ فِيهِمْ وَلَا أَرَاهَا فِيهِنَّ ، أَرَادَ بِخَتْنَتِهِ أُمَّ امْرَأَتِهِ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا قَالَ : سُئِلَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ عَنِ الرَّجُلِ يَرَى رَأْسَ أُمِّ امْرَأَتِهِ فَلَا : لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ ، إِلَى آخِرِ الْآيَةِ ، قَالَ : لَا أَرَاهَا فِيهِنَّ . ابْنُ الْمُظَفَّرِ : الْخَتَنُ الصَّهْرُ . يَقَالُ : خَاتَنْتُ فُلَانًا مُخَاتَنَةً ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ فِي الْقَوْمِ ، قَالَ : وَالْأَبْوَانُ أَيْضًا خَتَنًا ذَلِكَ الزَّوْجِ . وَالْخَتَنُ : زَوْجُ قِتَاةِ الْقَوْمِ ، وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ فَهُمْ كُلُّهُمْ أَخْتَانٌ لِأَهْلِ الْمَرْأَةِ . وَأُمُّ الْمَرْأَةِ وَأَبُوهَا : خَتَنَانِ لِلزَّوْجِ ، الرَّجُلُ خَتَنٌ وَالْمَرْأَةُ خَتْنَةٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْخُتُونَةُ الْمُصَاهَرَةُ وَكَذَلِكَ الْخُتُونُ ، بَغِيرِ هَاءٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ ، وَالْعَامِ قَبْلَهُ ،

كَحَافِضَةٍ يُؤْنِي بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ

أَرَادَ رَأَيْتُ مُصَاهَرَةَ الْعَامِ وَالْعَامِ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ كَأَمْرَةٍ حَافِضَ زَنِيِّ بِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا كَانَا عَامِيَّ جَدْبٍ ، فَكَانَ الرَّجُلُ الْمُهْجِينُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ يَخْطُبُ إِلَى الرَّجُلِ الشَّرِيفِ الْحَسِيبِ الصَّرِيحِ النَّسَبِ إِذَا قَلَّ مَالُهُ حَرِيْمَتَهُ فَيُزَوِّجُهُ لِيَاها لِيَكْفِيَهُ مَوْثِقَتَهَا فِي جَدْوَةِ السَّنَةِ ، فَيَتَشَرَّفُ الْمُهْجِينُ بِهَا لِشَرَفِ نَسَبِهَا عَلَى نَسَبِهِ ، وَتَعْلِيشُ هِيَ بِمَالِهِ ، غَيْرَ أَنَّهُمَا تَوَرَّثَ أَهْلُهَا عَارًا كَحَافِضَةٍ فُجِعَ بِهَا فَجَاءَهَا الْعَارُ مِنْ جِهَتَيْنِ : لِإِدْحَامِهَا أَنَّهَا أَتَتْ حَافِضًا ، وَالثَّانِيَةَ أَنَّ الرُّطُوءَ كَانَ حَرَامًا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَافِضًا . وَالْخُتُونَةُ أَيْضًا : تَزَوُّجُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمَا اسْتَعْبَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ ذِي خُتُونَةٍ

مِنْ النَّاسِ ، إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْخُتُونَةُ تَجْمَعُ الْمُصَاهَرَةَ بَيْنَ



خَذَعْنِ : الحَذْعُوعَةُ : القِطْعَةُ من القِرْعَةِ والقِثَاءَةِ أو الشحم .

خَوِطْنِ : الخَوِطَيْنِ : دِيدَانٌ طَوَالٌ تَكُونُ فِي طَبْنِ الْأَنْهَارِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً مُحَضَّةً ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خَزَنَ : خَزَنَ الشَّيْءَ يَخْزِنُهُ خَزْنًا وَخِزَانَةً ؛ أَخْرَزَهُ : وَجَعَلَهُ فِي خِزَانَةٍ وَخِزَانَتُهُ لِنَفْسِهِ . وَالْخِزَانَةُ : أَمْرٌ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْزِنُ فِيهِ الشَّيْءَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزَانَتُهُ . وَالْخِزَانَةُ : عَمَلُ

الْخَازِنِ . وَالْمَخْزَنُ ، بِفَتْحِ الزَّايِ : مَا يُخْزِنُ فِيهِ الشَّيْءَ . وَالْخِزَانَةُ : وَاحِدَةُ الْخِزَائِنِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خِزَائِنُ اللَّهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : مَعْنَاهُ غُيُوبٌ عِلْمُ اللَّهِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ ، وَقِيلَ لِلْغُيُوبِ خِزَائِنٌ لِعُمُوضِهَا عَلَى النَّاسِ وَاسْتِتَارِهَا عَنْهُمْ . وَخَزَنَ الْمَالُ إِذَا غُيِبَ . وَقَالَ سَفِيَانُ بْنُ عَيِّنَةَ : لَمَّا آيَاتُ الْقُرْآنِ خِزَائِنٌ ، فَإِذَا دَخَلَتْ خِزَانَةُ فَاجْتَهَدَ أَنْ لَا تَخْرُجَ مِنْهَا حَقٌّ تَعْرِفُ مَا فِيهَا ، قَالَ : شَبَّهَ الْآيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ بِالْوَعَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الْمَالُ الْمَخْزُونُ ، وَسَمِيَ الْوَعَاءُ خِزَانَةً لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِ الْمَخْزُونِ فِيهِ . وَخِزَانَةُ الْإِنْسَانِ : قَلْبُهُ . وَخَازِنُهُ وَخَزَانَتُهُ : لِسَانُهُ ، كَلَامُهُ عَلَى الْمَثَلِ . وَقَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ : إِذَا كَانَ خَازِنَكَ حَفِيفًا وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً رَشِدْتَ فِي أَمْرِكَ دُنْيَاكَ وَآخِرَتِكَ ، يَعْنِي اللِّسَانَ وَالْقَلْبَ ؛ وَقَالَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزِنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ ،

فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنٍ

وَخَزَنْتُ السَّرَّ وَخِزَانَتُهُ : كَسَمْتُهُ . وَخَزَنَ اللَّحْمُ ، بِالْكَسْرِ ، يَخْزِنُ وَخِزَانٌ يَخْزِنُ خِزَانًا وَخِزُونًا وَخِزْنًا ، فَهُوَ خِزْنٌ : تَغْيِيرٌ وَأَنْتَ مِثْلُ خِزْنٍ مَقْلُوبٍ مِنْهُ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ ، فَأَهْلُ بَيْتِهَا أَخْتَانُ أَهْلِ بَيْتِ الزَّوْجِ وَأَهْلُ بَيْتِ الزَّوْجِ أَخْتَانُ الْمَرْأَةِ وَأَهْلِهَا . ابْنُ شَيْلٍ : سَبَبُ الْمُخَانَةِ مُخَانَتَةٌ ، وَهِيَ الْمَصَاهِرَةُ ، لِاتِّقَاءِ اخْتَانَتَيْنِ مِنْهَا . وَرَوَى عَنْ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : إِنْ مَوَسَى أَجَرَ نَفْسَهُ بِعِفَّةٍ فَرَجِحَ وَشِيعَ بَطْنُهُ ، فَقَالَ لَهُ تَحْتَنُ : إِنْ لَكَ فِي غَنَمِي مَا جَاءَتْ بِهِ قَالِبٌ لَوْنٍ ؛ قَالِبٌ لَوْنٍ : عَلَى غَيْرِ أَلْوَانِ أُمَهَاتِهَا ، أَرَادَ بِالْحَقْنِ أَبَا الْمَرْأَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خَدَنَ : الْخَدْنُ وَالْخَدَيْنِ : الصَّدِيقُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الصَّاحِبُ الْمُجَدِّثُ ، وَالْجَمْعُ أَخْدَانٌ وَخَدَنَاءُ . وَالْخَدْنُ وَالْخَدَيْنُ : الَّذِي يُخَادِتُكَ فَيَكُونُ مَعَكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا . وَخَدْنُ الْجَارِيَةِ : مُجَدِّثُهَا ، وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتَمَتَّعُونَ مِنْ خَدْنٍ يُجَدِّثُ الْجَارِيَةَ فَجَاءَ الْإِسْلَامُ يَهْدِمُهُ . وَالْمُخَادَاةُ : الْمُصَاحَبَةُ ، يُقَالُ : خَادَنْتُ الرَّجُلَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنْ احْتِجَّاجٌ إِلَى مَعُونَتِهِمْ فَشَرُّ خَلِيلٍ وَأَلَمٌ خَدَيْنٍ ؛ الْخَدْنُ وَالْخَدَيْنُ : الصَّدِيقُ . وَالْأَخْدَانُ : ذُو الْأَخْدَانِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَانْصَعَنْ أَخْدَانًا لَذَاكَ الْأَخْدَانِ

وَمِنْ ذَلِكَ خَدْنُ الْجَارِيَةِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : مُحَصَّنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ ؛ يَعْنِي أَنْ يَتَّخِذْنَ أَصْدِقَاءَ . وَرَجُلٌ مُخْدَتٌ : مُخَادِنٌ النَّاسَ كَثِيرًا .

خَذَنَ : الْبَيْتُ : الْخُذْنَتَانِ الْأُذُنَانِ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَا ابْنَ الْتِي مُخَذْنَتَاهَا بَاغٌ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ الْخُذْنَتَانِ ، هَكَذَا رَوَى لَنَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالْحَاءُ وَهَمْ .

نَمْ لَا يَخْزَنُ فِنَا لَحْمُهَا ،  
لَمَّا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدَّخِرِ

وعمّ بعضهم به تغير الطعام كله . وقال أبو حنيفة :  
الْحَزَانُ الرُّطْبُ تَسْوَدُّ أَجْوَاهُ مِنْ آفَةِ تَصْيِيهِ ، أَمَّ  
كَالْجَبَانِ وَالْقَذَافِ ، وَاحِدَتُهُ خَزَانَةٌ . وَاخْتَزَنْتُ  
الطَّرِيقَ وَاخْتَصَرْتُهُ ، وَأَخَذْنَا تَخَازِينَ الطَّرِيقِ  
وَمَخَاصِرَهَا أَيْ أَخَذْنَا أَقْرَبَهَا .

خَسَنُ : أَهْلُهُ اللَّيْثُ ، وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
أَخْسَنَ الرَّجُلُ إِذَا ذَلَّ بَعْدَ عِزٍّ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ .  
خَشِنُ : الْحَشِينُ وَالْأَخْشَنُ : الْأَحْرَشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :

وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالثَّنَابَةُ

وَجَمْعُهُ خَشَانٌ وَالْأُنْثَى خَشْنَةٌ وَخَشْنَاءُ ؛ أَنْشَدَ ابْنَ  
الْأَعْرَابِيِّ بَعْنِي جُبْلَةَ التَّمْرِ :

وَقَدْ لَقِقْنَا خَشْنَاءَ لَيْسَتْ بِوَخْشَةٍ ،

تَوَارِي سَمَاءَ اللَّيْلِ مُشْرِقَةً الْفَتْرُ

خَشْنٌ خُشْنَةٌ وَخَشَانَةٌ وَخُشُونَةٌ وَمَخْشَنَةٌ ، فَهُوَ  
خَشِينٌ أَخْشَنُ ، وَالْمَخْشَانَةُ فِي الْكَلَامِ وَنَحْوِهِ . وَرَجُلٌ  
أَخْشَنُ : خَشِينٌ . وَالْخُشُونَةُ : ضِدُّ اللَّيْنِ ، وَقَدْ خَشِنُ ،  
بِالضَّمِّ ، فَهُوَ خَشِينٌ . وَاخْشَوْشَنَ الشَّيْءُ : اسْتَدَّتْ  
خُشُونَتُهُ ، وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ كَقَوْلِهِمْ أَعَشَبَتِ الْأَرْضُ  
وَاعْشَوْشَبَتْ ، وَاجْمَعِ خُشْنٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

تَعَلَّسَنُ يَا زَيْدُ ، يَا ابْنَ زَيْنِ ،

لَا مَسْكَةَ مِنْ أَقْطِ وَسَنَنْ ،

وَمَرْبَتَانِ مِنْ عَكِيٍّ الضَّانِ ،

أَلَيْتَنُ مَسًّا فِي أَحْوَايَا الْبَطْنِ

مِنْ يَثْرَبِيَّاتٍ قِذَاذِ خُشْنِ ،

يَزْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ

بَعْنِي بِهِ الْجُدُدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَخْيَشِنُ فِي ذَاتِ

اللَّهُ ؛ هُوَ تَصْغِيرُ الْأَخْشَنِ لِلْخَشِينِ . وَخُشْنٌ  
وَاخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْحَشِينَ وَتَعَوَّدَهُ أَوْ أَكَلَهُ  
أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِنًا ، وَقَالَ قَوْلًا فِيهِ  
خُشُونَةٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : اخْشَوْشُوا ،  
فِي إِحْدَى رَوَايَاتِهِ ، وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرِ أَنَّهُ قَالَ لِابْنِ  
عَبَّاسٍ : نَشْنَشُهُ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ حَجَرٍ مِنْ جَبَلٍ ،  
وَالْجِبَالُ تَوْصَفُ بِالْخُشُونَةِ . وَفِي حَدِيثِ ظَبْيَانَ :  
ذَسَبُوا خِشَانَةً ؛ الْحِشَانُ : مَا خَشِنَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَمَعْنَى خَشْنٌ دُونَ مَعْنَى اخْشَوْشَنَ لِمَا فِيهِ مِنْ تَكَرُّرِ  
الْعَيْنِ وَزِيَادَةِ الرَّوْءِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا  
كَاعْشَوْشَبَ وَنَحْوِهِ . وَاسْتَخْشَنَهُ : وَجَدَهُ خَشِنًا ،  
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، يَذْكُرُ الْعُلَمَاءَ الْأَتَقِيَاءَ :  
وَاسْتَأْتَلَانَا مَا اسْتَخْشَنَ الْمُتَرَفُّونَ . وَخَاشَنَهُ :  
خَشِنَ عَلَيْهِ ، يَكُونُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ . وَفُلَانٌ خَشِينٌ  
الْجَانِبُ أَيْ صَعْبٌ لَا يُطَاقُ . وَإِنَّمَا لَذُو خُشْنَةٍ  
وَخُشُونَةٍ وَمَخْشَنَةٍ إِذَا كَانَ خَشِينُ الْجَانِبِ . وَفِي  
التَّوْبِ وَغَيْرِهِ خُشُونَةٌ ، وَمُلَاةٌ لَخَشْنَاءَ : فِيهَا خُشُونَةٌ  
إِمَّا مِنَ الْجِدَّةِ ، وَإِمَّا مِنَ الْعَمَلِ . وَالْخَشْنَاءُ : الْأَرْضُ  
الْغَلِيظَةُ . وَأَرْضٌ خَشْنَاءُ : فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ كَخَشْنَاءِ .  
وَكَتَبْتِي خَشْنَاءُ : كَثِيرَةُ السَّلَاحِ . وَفِي حَدِيثِ الْخُرُوجِ  
إِلَى أَحَدٍ : فَإِذَا بَكْتَبْتِي خَشْنَاءُ أَيْ كَثِيرَةُ السَّلَاحِ  
خَشْنَتُهُ ، وَمَعْشَرُ خُشْنٌ ، وَيَجُوزُ تَحْرِيكُهُ فِي الشَّعْرِ ؛  
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

إِذَا لَقَامَ بَنَصْرِي مَعْشَرَ خُشْنٍ ،

عِنْدَ الْحَفِظَةِ ، إِنَّ ذُو لُؤْنَةٍ لَنَا

قَالَ : هُوَ مِثْلُ فَطْنٍ وَفُطْنٍ ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ  
فِي فُطْنٍ :

لَا يَفْطِنُونَ لَعَيْنِ جَارِهِمْ ،

وَهُمْ لِحِفْظِ جَوَارِهِ فُطْنٌ

وَخَاشِنُهُ : خلاف لا يَنْتَه . وَخَشِنْتُ صَدْرَهُ  
تَخَشِينًا : أَوْعَرْتُ ؛ قَالَ عَنَرَةُ :

لَعَمْرِي ! لَقَدْ أَعْدَرْتُ لَوْ تَعْدُوْنِي ،  
وَخَشِنْتُ صَدْرًا جَبِيْهُ لَكَ نَاصِحُ  
وَالْحُشْنَةُ : الْحُشُوْنَةُ ؛ قَالَ حَكِيْمُ بْنُ مُصْعَبٍ :  
تَشَكَّى إِلَيَّ الْكَلْبُ خُشْنَةً عَلَيْهِ ،  
وَبِيْ مِثْلُ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ بِيْ أَكْثَرُ

وَقَالَ شَمْرٌ : اخْشَوْشَنَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ  
صَدْرُهُ إِذَا وَجَدَ عَلَيْهِ .

وَالْحُشْنَاءُ وَالْحُشَيْنَاءُ : بِقَلَّةِ خَضِرَاءٍ وَرَقِهَا قَصِيْرٌ مِثْلُ  
الرُّمَامِ ، غَيْرِ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، وَلَهَا حَبٌّ تَكُونُ فِي  
الرَّوْضِ وَالْقِيَعَانِ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحُشُونَتِهَا ؛ وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : الْحُشَيْنَاءُ بِقَلَّةِ تَنْفَرِشٍ عَلَى الْأَرْضِ ، خَشْنَاءُ  
فِي الْمَسِّ لِينَةٌ فِي الْفَمِ ، لَهَا تَنْزُجٌ كَتَنْزُجِ الرَّجُلَةِ ،  
وَنَوْدَتِهَا صَفَرَاءُ كَنَوْدَةِ الْمُرَّةِ ، وَتَوْكَلُ وَهِيَ مَعَ  
ذَلِكَ مَرَعَى .

وَخُشَيْنَةٌ : بَطْنٌ مِنْ بَطُونِ الْعَرَبِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ  
خُشْنِيٌّ . وَبَنُو خُشْنَاءَ وَخُشَيْنَ : حَيَّانٌ ، وَقَدْ سَمُوا  
أَخْشَنَ وَمُخَاشِنًا وَخُشَيْنًا وَخُشْنًا . وَأَخْشَنُ :  
جَبَلٌ . وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْمَثْلَ : شَيْنَشِينَةٌ  
أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْشَنَ ، وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ :  
وَمَنْ قَالَ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْشَرَمَ ، فَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

خَصْنٌ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسَاءِ الْفَأْسِ الْحَصِينُ  
وَالْحَدَنَانُ وَالْمِكْنَشَاحُ . ابْنُ سِيْدِهِ : الْحَصِينُ فَأَسُ  
ذَاتُ تَخَلُّفٍ وَاحِدٌ ، تَذَكَّرَ وَتَوَثَّنَ ، وَاجْمَعَ  
أَخْصَنُ ، وَثَلَاثُ أَخْصَنَ لِتَأْنِيَّتِهِ ، وَهُوَ التَّاجِخُ<sup>١</sup>  
أَيْضًا ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

١ قوله « وَهُوَ التَّاجِخُ » كَذَا بِالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ كَمَا جَرَى وَلَمْ نَرَهَا  
فِي مَادَتِهَا .

يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْحَصِينِ وَيُشْلِي ،  
قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرِّبَابَا  
خَفْنٌ : خَاضَنَ الْمَرْأَةُ خِضَانًا وَمُخَاضَةً : غَاظَلَهَا .  
وَالْمُخَاضَةُ : التَّرَامِيُّ بِقَوْلِ الْفُحْشِ . وَالْمُخَاضَةُ :  
الْمُغَاظَلَةُ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :  
وَأَلَقْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهُمْ زَوْلَةً ،  
فُخَاضِنٌ أَوْ تَرْتُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ<sup>١</sup>  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

وَبَيْضَاءُ مِثْلُ الرَّيْمِ ، لَوْ شِئْتُ قَدْ صَبْتُ  
إِلَيَّْ ، وَفِيهَا لِلْمُخَاضِنِ مَلْعَبٌ  
الْأَصْبَعِي وَغَيْرِهِ : يُقَالُ خَفَضْتُ الْهَدِيَّةَ وَالْمَعْرُوفَ  
إِذَا صَرَفَهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا خَبَسَهَا ، الْحَيَّانِيُّ : مَا  
خَفَضْتُمْ عَنْهُ الْمُرُوءَةَ إِلَى غَيْرِهِ أَيْ مَا صُرِفَتْ .  
وَيُقَالُ : خَفَضَتْ وَخَبَسَتْ إِذَا كَفَّتْ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :  
تَعَتَّرَ أَعْنَاقُ الصَّعَابِ اللَّجْنُ  
مَنْ الْأَوَائِي بِالرِّيَاضِ الْمِخْضَنِ

اللَّجْنُ : جَمْعُ اللَّجُونِ<sup>٢</sup> ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَجُورُنْ  
وَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَإِنْ ضُرِبَ ، مِنْ الْأَوَائِي : صِلَةٌ  
لِلصَّعَابِ ، وَالْمِخْضَنُ : الْمَثْدَلُ . يُقَالُ : خَفَضَتْ خَفْضًا  
إِذَا أَذَلَّهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِخْضَنُ الَّذِي يُذَلَّلُ  
الدَّوَابُّ .

خَفْنٌ : اللَّيْثُ : الْحَقَّانُ رِثَالُ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَفْنَانَةٌ ،  
وَهُوَ قَرْنُهَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا تَصْحِيفٌ ، وَالَّذِي  
أَرَادَ اللَّيْثُ : الْحَقَّانُ ، بِالْهَاءِ ، وَهِيَ رِثَالُ النَّعَامِ ،  
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي حَرْفِ الْفَاءِ ، قَالَ : وَالْهَاءُ فِيهِ خَطَأٌ .  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَخَفَّانُ مَأْسَدَةٌ بَيْنَ النَّسِيِّ وَعُذْيَبٍ ،  
فِيهِ غِيَاضٌ وَتَرْزُوزٌ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

١ قوله « وَأَلَقْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهُمْ » كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ الصَّغَاغِيُّ  
الرَّوَابِيَّةَ : وَادَّتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُنَّ النَّحْ .

٢ قوله « اللَّجْنُ جَمْعُ اللَّجُونِ النَّحْ » عِبَارَةٌ فِي التَّكْمَلَةِ : اللَّجْنُ الْبَطَاءُ .

قَعْلٌ أَبَا قابُوسَ يَمْلِكُ غَرْبَهُ ،  
وَيَرْدَعُهُ عِلْمُهُ بِمَا فِي الْكُتَائِنِ

ويروى : عِلْمًا ، قال : والرفع أحسن وأجود .

خفن : الحنَّينُ من بكاء النساء : دون الانتحاب ،  
وقيل : هو تَرَدُّدُ البكاء حتى يصير في الصوت غَنَّةٌ ،  
وقيل : هو رفع الصوت بالبكاء ، وقيل : هو صوت  
يخرج من الأنف ، تَحْنُ تَحْنُ تَحْنُ تَحْنُ ، وهو بكاء  
المرأة تَحْنُ في بكائها . وفي حديث علي : أنه قال لابنه  
الحسن ، رضي الله عنها : إنك تَحْنُ تَحْنُ تَحْنُ الجارية ؛  
قال شعر : تَحْنُ تَحْنُ تَحْنُ في البكاء إذا رَدَّدَ البكاء في  
الحياشم ، والحنَّينُ يكون من الضحك الخافي أيضاً .  
الجوهري : الحنَّينُ كالبكاء في الأنف والضحك في  
الأنف ؛ قال ابن بري : ومن الحنَّينِ كالبكاء في الأنف  
يقول مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ ، وَأَجْهَشَتْ  
إِلَيْهِ الْجِرِشَى ، وَارْمَعَلْ تَحْنِينَهَا

وفي الحديث : أنه كان يُسَمِّعُ تَحْنِينَهُ فِي الصَّلَاةِ ؛  
الحنَّينُ : ضرب من البكاء دون الانتحاب ، وأصلُ  
الحنَّينِ خروجُ الصوت من الأنف كالحنَّينِ من الفم .  
وفي حديث أنس : فَغَطَّى أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَجُوهَهُمْ لَهُمْ تَحْنِينٌ . وفي  
حديث خالد : فَأَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ فَخَفُّوا يَبْكُونَ . وفي  
حديث فاطمة ، رضوان الله عليها : قام بالباب له  
تَحْنِينٌ . والحنَّينُ : الضحك إذا أظهره الإنسان فخرج  
خافياً ، والفعل كالفعل ، تَحْنُ تَحْنُ تَحْنُ ، فإذا  
أخرج صوتاً رقيقاً فهو الرنَّينُ ، فإذا أخفاه فهو الهنَّينُ ،  
وقيل : الهنَّينُ مثل الأنين ، يُقال : أَنْ ، وَهَنْ بمعنى  
واحد . قال ابن سيده : والحنَّينُ والحنَّةُ والمنحَنَّةُ  
كالغَنَّةِ ، وقيل : هو فوق الغَنَّةِ وأقبح منها ، قال

ابن الأعرابي : الحَفْنُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ ، قال أبو  
منصور : هو حرف غريب لم أَسْمِعْهُ لغيره ، الليث :  
الْحَفْنَانُ الْجَرَادُ أَوَّلَ مَا يَطِيرُ ، جَرَادَةٌ تَحْفَانَةٌ ،  
وكذلك الناقة السريعة . قال أبو منصور : جعل  
تَحْفَانًا فَيَعَالًا مِنَ الْحَفْنِ ، وليس كذلك ، إنما  
الْحَفْنَانُ مِنَ الْجَرَادِ الَّذِي صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ،  
وأصله مِنَ الْأَخْفِيفِ ، وَالتَّوْنُ فِي تَحْفَانٍ نُونٌ قَعْلَانُ ،  
والباء أصلية .

وَحَفْنَيْنٌ : اسم موضع قريب من يَنْبُعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْمَدِينَةِ ؛ قال كثير :

فَقَدْ فَتَنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ تَحْفَيْنَانًا ،  
وَهَنْ عَلَى مَاءِ الْحُرَاضَةِ أَبْعَدُ

خفن : خاقانُ : اسم لكل ملك من ملوك الترك .  
وَحَفْنُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ : رأسوه . الليث : خاقانُ اسم  
يسمى به من يُحَقِّقُهُ التُّرْكُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ؛ قال أبو  
منصور : وليس من العربية في شيء .

خمن : خَمَنَ الشَّيْءَ تَحْنِينُهُ تَحْنِينًا وَخَمَنَ تَحْمُنُ  
تَحْمُنًا : قال فيه بالحدس والتخمين أي بالوهم والظن ؛  
قال ابن دريد : أَحْسَبُهُ مَوْلَدًا . والتَّخْمِينُ : القولُ  
بالحدس . قال أبو حاتم : هذه كلمة أصلها فارسية  
عربت ، وأصلها من قولهم خَمَانًا عَلَى الظَّنِّ ،  
والحدس .

وَحَمَانُ النَّاسِ : خُشَارَتُهُمْ . وَحَمَانُ الْمَتَاعِ :  
رَدِيئُهُ . وَالْحَمَانُ مِنَ الرُّمَحِ : الضَّعِيفُ . وَرَمَحَ حَمَانًا :  
ضَعِيفًا . وَقَنَاءُ حَمَانَةٍ كَذَلِكَ . وَهُوَ خَامِنُ الذِّكْرِ :  
كَقَوْلِكَ خَامِلُ الذِّكْرِ ، عَلَى الْبَدَلِ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَتَانِي ، وَدُوْنِي مِنْ عَتَادِي مَعَاقِلُ ،  
وَعِيدُ مَلِيكَ ذِكْرُهُ غَيْرُ خَامِنِ

١ قوله « من قولهم خمانا على الظن النح » هي عبارة التكملة بهذا  
اللفظ .

المُبرَّدُ: الغنَّةُ أَنْ يُشْرَبَ الحرفُ صوت الحيشوم،  
والخنة أشد منها. التهذيب: الخنة ضرب من الغنة،  
كان الكلام يرجع إلى الحياشيم، يقال: امرأة خنَاء  
وغنَاء وفيها خنَّة. ورجل أحنُّ أي أغنُّ مسدود  
الحياشيم، وقيل: هو الساقط الحياشيم، والأنتى  
خنَاء، وقد خنَّ، والجمع خنن؛ قال كهلَبُ  
ابن قُرَيْبٍ:

جارية ليست من الوخنن،  
ولا من السودِ القصارِ الخنن

والمخنة: الأنف. التهذيب: قال بعضهم خننت  
الجذعَ بالفأس خننًا إذا قطعته. قال أبو منصور:  
وهذا حرف مُريب، قال: وصوابه عندي وجئتُ  
العودَ جَنًّا، فأما خننتُ بمعنى قطعت فما سمعته.  
الحياني: رجل يحنُّونَ يحنُّونَ يحنُّونَ، وقد  
أحنَّ الله وأحنَّ وأحنَّ بمعنى واحد.

أبو عمرو: الحنُّ السفينة الفارغة.  
ووطيءٌ يحنَّتهم وحنَّتهم أي حريمهم.  
والمخنن: الرجلُ الطويل، والصحيح المخنن، وهو  
مذكور في موضعه؛ وأنشد الأزهري:

لما رآه جَسْرَبًا مِخْنًا  
أقصرَ عن حسنائه وارتعنا

أي استرخى عنها. قال: ويقال للطويل يحنن،  
بفتح الميم وجزم الحاء. وفلان يحنن لفلان أي  
مأكلة. ومحنة القوم: حريمهم. وحننتُ الجلَّة  
إذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء. التهذيب: المخنة  
وسط الدار، والمحنة الفناء، والمحنة الحرم،  
والمحنة مَضيقُ الوادي، والمحنة مَصَبُ الماء  
من التلعة إلى الوادي، والمحنة فوهة الطريق،  
والمحنة المحجة البينة، والمحنة طرف الأنف،  
قال: وروى الشعبي أن الناس لما قدموا البصرة قال  
بنو تميم لعائشة: هل لك في الأحنف؟ قالت: لا،

ابن الأعرابي: النسيج من الفم، والحنين من الأنف،  
وكذلك النخير، وقال الفصيح من أعراب بني كلاب:  
الحنين سدود في الحياشيم، والحنان منه. وقد  
خنن إذا أخرج الكلام من أنفه. والحنان: داء  
يأخذ في الأنف. والخننة: أن لا يبين الكلام  
فيخنن في حياشيمه؛ وأنشد:

خننن لي في قوله ساعة،  
فقال لي شيئاً ولم أسمع

ابن الأعرابي: الرُّبَّاحُ القِرْدُ، وهو الحودل،  
ويقال لصوته الخنخنة، ولضحكه القحقة. والخننة:  
الثور المسن الضخم. والحنان في الإبل: كالزكام  
في الناس. يقال: خن البعير، فهو يحنن. وزمن  
الحنان: زمن ماتت فيه الإبل؛ عنه؛ وقال ابن  
دريد: هو زمن معروف عند العرب قد ذكروه في  
أشعارهم، قال: ولم نسمع فيه من علمائنا تفسيراً  
شافياً، قال: والأول أصح؛ قال النابغة الجعدي في  
الحنان للإبل:

فمن يخرص على كبيرٍ، فإني  
من الشبان أيام الحنان

قال الأصمعي: كان الحنان داءً يأخذ الإبل في

ولكن كونوا على مَخَنَّتِهِ أي طريقته ، وذلك أن  
الأَخْنَفَ تكلم فيها بكلمات ، وقال أحياناً يلومها فيها  
في وقعة الجمل ؛ منها :

فلو كانت الأَكْثَانُ دُونَك ، لم يَجِدْ  
عَلَيْكَ مَقَالاً ذُو أَدَاةٍ يَقُولُهَا

فلبها كلامه وسِعْرُهُ فقالت : أَلَيْ كان يَسْتَجِمْ  
مَثَابَةً سَقَمِهِ ؟ وما للأَخْنَفِ والعربية ، وإنما هم  
عُلُوجٌ لآلِ عُبَيْدِ اللهِ سَكَنُوا الرِّيفَ ، إلى الله  
أَسْكُو عَقُوقَ أَبْنَائِي ؛ ثم قالت :

بَنِيَّ اتَّعَظْتُ ، إِنَّ المَوَاعِظَ سَهْلَةٌ ،  
وَيُوشِكُ أَنْ تَكْتَنَانَ وَغَرّاً سَبِيلُهَا

ولا تَنْتَسِينِ في اللهِ حَقَّ أُمُومَتِي ،  
فإنَّكَ أَوْلَى النَّاسِ أَنْ لَا تَقُولُهَا

ولا تَنْطِقِينَ في أُمَّةٍ لِي بِأَحْتَا  
حَنِيْفَةٍ ، قد كان بَعْلِي رَسُولُهَا

خون : المَخَانَةُ : خَوْنُ النُّصَحِ وَخَوْنُ الرُّودِّ ،  
وَالْحَوْنُ على عن سَنَى ١ . وفي الحديث : الْمُؤْمِنُ  
يُطْبَعُ على كُلِّ خُلُقٍ إِلَّا الحَيَاةَ والكَذِبَ . ابن  
سيدة : الْحَوْنُ أَنْ يُؤْتِمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحُ ،  
خَانَهُ يَخُونُهُ خَوْنًا وَخِيَانَةً وَمَخَانَةً ؛  
وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وقد تمثلت ببيت  
ليبد بن ربيعة :

يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً ،  
وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ ، وإن لم يَشْغَبْ

المَخَانَةُ : مصدر من الحَيَاةِ ، والميم زائدة ، وقد  
ذكره أبو موسى في الجيم من الْمُجُونِ ، فتكون الميم  
أصلية ، وخَانَهُ واختنانه . وفي التزويل العزيز : علم  
الله أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونِ أَنْفُسَكُمْ ؛ أي بعضكم

١ قوله « على عن سَنَى » كذا بالأصل والتثنية .

بعضاً . ورجل خَائِنٌ وخَائِنَةٌ أيضاً ، والماء للمبالغة ،  
مثل عَلَّامَةٌ ونَسَابَةٌ ؛ وأُنشد أبو عبيد للكلاسي يخاطب  
قُرَيْشًا أَخَا عُمَيْرِ الحَنْفِيَّ ، وكان له عنده دم :

أَقْرَبَيْنِ ، إِنَّكَ لو رَأَيْتَ قَوَارِمِي  
نَعَمًا يَبْتَئِنُّ إِلَى جَوَانِبِ صَلَافِي

حَدَّثْتُ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ ، ولم تَكُنْ  
لِلْعَدُوِّ خَائِنَةً مُغِيلًا الإِصْبَعِ

وَحَوْنٌ وَخَوَانٌ ، والجمع خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ ؛  
الأخيرة شاذة ؛ قال ابن سيدة : ولم يأت شيء من هذا  
في الياء ، أعني لم يجر مثل سائر وسيرة ، قال : وإنما  
شد من هذا ما عينه واو لا ياء . وقوم خَوْنَةٌ كما  
قالوا حَوْكَةٌ ، وقد تقدم ذكر وجه ثبوت الواو ،  
وَحَوْنٌ ، وقد خانه العَهْدُ والأمانة ؛ قال :

فقال مُجِيبًا : والذي حَجَّ حَاتِمٌ  
أَخُونُكَ عَهْدًا ، إِنِّي غَيْرُ خَوَانٍ !

وَحَوْنُ الرَّجُلِ : نَسَبُهُ إِلَى الْحَوْنِ . وفي الحديث :  
نَهَى أَنْ يَطْرُقَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ لَيْلًا لئلا يَتَخَوَّنَهُمْ أَي  
يَطْلُبَ خِيَانَتَهُمْ وَعَتَرَاتِهِمْ وَيَتَهَمَّهُمْ . وخانه  
سيفه : نَبَا ، كقوله : السيفُ أَخُوكَ وربما خَانَكَ .  
وخانه الدهرُ : غَيَّرَ حالَهُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى الشَّدَّةِ ؛  
قال الأعشى :

وخَانَ الزَّمانُ أَبَا مالِكٍ ،  
وَأَيُّ امرئٍ لم يَخُنْهُ الزَّمانُ ؟

وكذلك تَخَوَّنَهُ . التهذيب : خانه الدهرُ والنعم  
خَوْنًا ، وهو تغير حاله إلى شرٍّ منها ، وإذا نَبَا  
سيفُكَ عن الصَّريَّةِ فقد خَانَكَ . وسئل بعضهم عن  
السيف فقال : أَخُوكَ وربما خَانَكَ . وكلُّ ما غَيَّرَكَ  
عن حالِكَ فقد تَخَوَّنَكَ ؛ وأُنشد لذي الرمة :

١ قوله « صلغ » هكذا في الأصل .

لا يَرْفَعُ الطَّرْفَ ، إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ  
 دَاعٍ ، يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ ، مَبْغُومٌ  
 قال أبو منصور : ليس معنى قوله إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ حجة  
 لما احتج له ، إنما معناه إِلَّا مَا تَعَهَّدَهُ ، قال : كذا روى  
 أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : التَّخَوُّنُ التَّعْهَدُ ،  
 وإنما وصف وَلَدَ ظَبْيَةٍ أَوْدَعَتْهُ سَحْمَرًا ، وهي  
 تَرْتَعُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ ، وتتعهد بالنظر إليه ، وتؤنسه  
 ببغائها ، وقوله باسم الماء ، الماء حكاية دعائها إياه ،  
 وقال داع يناديه فذكره لأنه ذهب به إلى الصوت  
 والدعاء . وَتَخَوَّنَهُ وَخَوَّنَهُ وَخَوَّنَ مِنْهُ : نَقَصَ .  
 يقال : تَخَوَّنَنِي فَلَانٌ حَقِي إِذَا تَنَقَّصَكَ ؛ قال ذو  
 الرمة :

لَا بَلَّ هُوَ الشُّوقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا  
 مَرًّا سَحَابٌ ، وَمَرًّا بَارِحٌ تَرَبُّبٌ  
 وقال لبيد يصف ناقة :

عَذَابُهَا تَقْمِصُ بِالرَّدَافِي ،  
 تَخَوَّنَهَا نَزُولِي وَارْتِحَالِي

أي تَنْقُصُ لَحْمَهَا وَشَحْمَهَا . وَالرَّدَافِي : جَمْعُ  
 رَدِيفٍ ، قال ومثله لَعْنَةُ بَنِ الطَّيِّبِ :  
 عَنْ قَانِيءٍ لَمْ تَخَوَّنَهُ الْأَحَالِيلُ  
 وفي قصيد كعب بن زهير :

لَمْ تَخَوَّنَهُ الْأَحَالِيلُ

وَخَوَّنَهُ وَتَخَوَّنَهُ : تَعَهَّدَهُ . يقال : الْحُمَّى تَخَوَّنَهُ  
 أَي تَعَهَّدَهُ ؛ وَأَشْدُّ بَيْتِ ذِي الرِّمَةِ :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

يقول : الْغَزَالُ نَاعِسٌ لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ إِلَّا أَنْ تَجِيءَ أُمُّهُ  
 وهي المتعهد له . ويقال : إِلَّا مَا تَنْقُصُ نَوْمَهُ دُعَاءُ  
 أُمِّهِ لَهُ . وَالْحَوَّانُ : مَنْ أَسَاءَ الْأَسَدَ . ويقال :  
 تَخَوَّنَتِ الدُّهُورُ وَتَخَوَّفَتَهُ أَي تَنْقُصَتْهُ . وَالتَّخَوُّنُ

له معنيان : أحدهما التَّنْقِصُ ، والآخر التَّعْهَدُ ، ومن  
 جعله تَعَهَّدًا جعل النون مبدلة من اللام ، يقال :  
 تَخَوَّنَهُ وَتَخَوَّلَهُ بمعنى واحد . وَالْحَوَّانُ : فَتْرَةٌ فِي  
 النِّظَرِ ، يقال لِلْأَسَدِ خَائِنُ الْعَيْنِ ، مِنْ ذَلِكَ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
 الْأَسَدُ خَوَّانًا . وَخَائِنَةُ الْأَعْيُنِ : مَا تُسَارِقُ مِنْ  
 النِّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : يَعْلَمُ  
 خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ؛ وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
 معناه أَنْ يَنْظُرَ نَظْرَةً بَرِيَّةً وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ ، وَقِيلَ :  
 أَرَادَ يَعْلَمُ خِيَانَةَ الْأَعْيُنِ ، فَأَخْرَجَ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلَةٍ  
 كقوله تعالى : لَا تَسْعَ فِيهَا لِأَغْيَةٍ ؛ أَي لَغَوًّا ،  
 ومثله : سَمِعْتُ رَاغِيَةَ الْإِبِلِ وَرَاغِيَةَ الشَّاءِ أَي  
 رُغَاءَهَا وَرُغَاءَهَا ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَمَعْنَى  
 الْآيَةِ أَنَّ النَّازِلَ إِذَا نَظَرَ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ لَهُ النَّظَرُ إِلَيْهِ  
 نَظَرَ خِيَانَةً يُسْرِهَا مُسَارَقَةً عَلِمَهَا اللَّهُ ، لِأَنَّهُ إِذَا نَظَرَ  
 أَوَّلَ نَظْرَةٍ غَيْرَ مُتَعَدِّ خِيَانَةً غَيْرُ آثَمٍ وَلَا خَائِنٌ ، فَإِنْ  
 أَعَادَ النَّظَرَ وَبَنَيْتُهُ الْحَيَاةَ فَهُوَ خَائِنُ النَّظَرِ . وفي الحديث :  
 مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ تَكُونَ لَهُ خَائِنَةُ الْأَعْيُنِ أَي يَضْمُرُ  
 فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مَا يَظْهَرُ ، فَإِذَا كَفَّ لِسَانَهُ وَأَوْمَأَ بِعَيْنِهِ  
 فَقَدْ خَانَ ، وَإِذَا كَانَ ظُهُورُ تِلْكَ الْحَالَةِ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ  
 سَمِيَتْ خَائِنَةَ الْعَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : يَعْلَمُ  
 خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ ؛ أَي مَا يَخْتُونُونَ فِيهِ مِنْ مُسَارَقَةِ النَّظَرِ  
 إِلَى مَا لَا يَحِلُّ . وَالْخَائِنَةُ : بِمَعْنَى الْحَيَاةِ ، وَهِيَ مِنْ  
 الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلَةِ كَالْعَاقِبَةِ . وفي الحديث :  
 أَنَّهُ رَدَّ شَهَادَةَ الْخَائِنِ وَالْخَائِنَةُ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا  
 نَرَاهُ نَحْصَ بِهِ الْحَيَاةَ فِي أَمَانَاتِ النَّاسِ دُونَ مَا افْتَرَضَ  
 اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ وَأَتَمَّهُمْ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ قَدْ سُمِّيَ ذَلِكَ أَمَانَةً  
 فَقَالَ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ  
 وَتَخُونُوا أَمَانَاتَكُمْ ؛ فَمَنْ صَبَّحَ شَيْئًا بِمَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَوْ  
 رَكِبَ شَيْئًا بِمَا نَهَى عَنْهُ فَلَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
 عَدْلًا .

وجاء بن حَيَوَة فقد يكون مطلوباً عن حَيَة فيمن جعل حَيَة من ح وي ، وهو رأي أبي حاتم ، ويُعَضِّدُه رجل حَوَاء وحاور الذي عملته جمع الحَيَات ، وكذلك يُعَضِّدُه أرض نخوة ، فأما حَيَة في هذا المعنى فمُعَاقِبَة ، إِنْشَاءً لِلْيَاء ، أو مَقْلُوب عن نخوة ، فلما نقلت حَيَة إلى العلمية خُصَّت العلمية بإخراجها على الأصل بعد القلب ، وسَهَّلَ ذلك لهم القلب ، إذ لو أَعْلَوْا بعد القلب ، والقلبُ علةٌ ، لتوالى الإغلاان . وقد قيل عن الفارسي : إن حَيَة من ح ي ، وإن حَوَاء من باب لَأَاء ، وقد يكون حَيَوَة فَيُعَلِّمُه من حَوَى يُجَوِي حَيَوِيَّةً ، ثم قلبت الواو ياء للكسرة فاجتمعت ثلاث ياءات ، ومثله حَيِيَّة فحذفت الياء الأخيرة فبقي حَيَة ، ثم أخرجت على الأصل فقليل حَيَوَة ، فإذا كان حَيَوَة مُتَوَجِّهًا على هذين القولين فقد تَأَدَّى ضَمَانُ الفارسي أنه ليس في الكلام شيء عينه ياء ولا مه واو البتة . والحَانُ : الحَانُوتُ أو صاحب الحانوت ، فارسي معرَّب ، وقيل : الحَانُ الذي للتَّجَارِ .

### فصل الدال المهمة

دين : الدَّبْنُ : حَظِيْرَة من قَصَب تعمل للثَمَم ، فإن كانت من خشب فهي زَرْب ، وإن كانت من حِجَارَة فهي صِيْرَة ، وكلُّ مذكور في موضعه . وفي حديث جُنْدَب بن عامر : أنه كان يصلي في الدَّبْن ، والدَّبْن فارسي معرَّب . ابن الأعرابي : الدَّبْنَة اللقمة الكبيرة ، وهي الدبلة أيضاً ؛ قال ابن بري : وقول ابن أحرر :

خَلُّوا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونِ ، فَقَدْ  
فَات الصَّبَا ، وَتَفَاوَتْ البُحُر

دَيْدَبُون فَيُعَلِّمُول ، الياء زائدة ، قال : وهذا

والخَوَانُ والخَوَانُ : الذي يُؤْكَل عليه ، معرَّبٌ ، والجمع أَخْوَنَة في القليل ، وفي الكثير خُونٌ . قال عدي : لِيَخُونِ مَادُوبَة وزَمِير ؛ قال سيبويه : لم يجر كوا الواو كراهة الضمة قبلها والضمة فيها . والإخْوَانُ : كالحَيَوَانِ . قال ابن بري : ونظيرُ خَوَانٍ وخُونٍ يَوَانٌ ويُونٌ ، ولا ثالث لهما ، قال : وأما عَوَانٌ وعُونٌ فإنه مفتوح الأول ، وقد قيل يُونٌ ، بضم الياء . وقد ذكر ابن بري في ترجمة بون أن مثلها إَوَانٌ وأُونٌ ، ولم يذكر هذا القول هنا . الليث : الحَيَوَانُ المائدة ، معرَّبة . وفي حديث الدابة : حتى إن أهلَ الحَيَوَانِ لِيَجْتَمِعُونَ فيقول هذا يا مؤمن وهذا ياكفر ، وجاء في رواية : الإخْوَان ، بهزة ، وهي لغة فيه . وقوله في حديث أبي سعيد : فإذا أفا بأَخَاوِيْنِ عليها لِحُومٌ منقعة ، هي جمع خَوَانٍ وهو ما يوضع عليه الطعامُ عند الأكل ؛ وبالإخْوَانِ فسر قول الشاعر :

وَمَنْحَرٍ مِثْنَاتٍ تَجْرُهُ حَوَاوَاهَا ،  
وَمَوْضِعٍ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ

عن أبي عبيد .

والخَوَانَة : الاسْتِ .

والعرب تسمي ربيعاً الأوَّلَ : خَوَانًا وخَوَانًا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وَفِي التَّصْفِيرِ مِنْ خَوَانٍ وَدَّ عَدُوْنَا  
بَأَنَّهُ فِي أَمْعَاءِ حَوْتٍ لَدَى الْبَحْرِ

قال ابن سيده : وجمعه أَخْوَنَة ، قال : ولا أدري كيف هذا .

وخَيَوَانٌ : بلد باليمن ليس فعلاً لأنه ليس في الكلام اسم عينه ياء ولا مه واو ، وترك صرفه لأنه اسم للبقعة ؛ قال ابن سيده : هذا تعليل الفارسي ، فأما قوله : بأنه : هكذا في الأصل ، دون إنباع حركة الضمير .



أَفْطَارَ السَّاءِ ، وَالْجَمْعُ أَذْجَانُ وَدُجُونُ وَدِجَانُ ؛  
قَالَ أَبُو صَعْرٍ الْهَذَلِيُّ :

وَلِذَائِذٍ مَعْسُولَةٌ فِي رِيقَةٍ ،  
وَصِيًّا لَنَا كَدِجَانٍ يَوْمَ مَاطِرٍ .

وَقَدْ أَذْجَنَ يَوْمُنَا وَادْجَوْنَجَنَ ، فَهُوَ مُدْجَنٌ إِذَا  
أَضَبَ فَأَظْلَمَ . وَأَذْجَنُوا : دَخَلُوا فِي الدُّجْنِ ؛ حَكَاهَا  
الْفَارِسِيُّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَجَنَ يَوْمُنَا يَدْجُنُ ، بِالضَّمِّ ،  
كَجَنَّا وَدُجُونًا وَدَعَنَ ، وَيَوْمَ ذُو مُجَنَّةٍ وَدُعْنَةٍ .  
وَيَوْمَ كَجَنَ إِذَا كَانَ ذَا مَطَرٍ ، وَيَوْمَ دَعْنٍ إِذَا كَانَ  
ذَا غَيْمٍ بِلَا مَطَرٍ . وَالدُّجْنُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . وَأَذْجَنَتْ  
السَّاءُ : دَامَ مَطَرُهَا ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادِيٍّ مُدْجِنٍ ،  
وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ لِرِزَامِهَا

وَأَذْجَنَ الْمَطَرُ : دَامَ فَلَمْ يُقْلَعْ أَبَامًا ، وَأَذْجَنَتْ عَلَيْهِ  
الْحُمَى كَذَلِكَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالدُّجْنَةُ مِنَ النِّعَمِ : الْمُطَبَّقُ تَطْيِيقًا ، الرِّيَانُ الْمُظْلَمُ  
الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . يُقَالُ : يَوْمٌ كَدُجْنٍ وَيَوْمٌ  
دُجْنَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ عَلَى وَجْهَيْنِ بِالْوَصْفِ  
وَالْإِضَافَةِ . وَالدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ ، وَجَمْعُهَا دُجْنٌ ،  
مَثَلٌ بِهِ سَيُوبُهُ وَفَسْرُهُ السِّيرَانِي ، وَزَادَ الْجَوْهَرِيُّ فِي  
جَمْعِهَا دُجْنَاتٌ . وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : يَحِلُّو دُجْنَاتٍ  
الدِّيَالِجِي وَالْبُهْمِ ؛ الدُّجْنَاتُ : جَمْعُ دُجْنَةٍ ، وَهِيَ  
الظُّلْمَةُ . وَالدِّيَالِجِي : اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ  
ادْجَوْنَجَنَ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَيْسَتْ ابْنَةُ الْعَمَرِيِّ سَلَمَى ، وَإِنْ نَأَتْ  
كِثَافُ الْعُلَى دَاجِي الدُّجْنَةِ رَائِحٌ ٢

١ قوله « وَجَمْعُهَا دَجْنٌ » بِضَمِّينِ فِي الْحُكْمِ ، وَضَبَطَ فِي الصَّحَاحِ  
بِضَمِّ فَتَحَتْ ، وَنَبِهَ عَلَيْهَا شَارِحُ الْقَامُوسِ .

٢ قوله « دَاجِي الدُّجْنَةِ » الَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : وَاهِي الدُّجْنَةِ .

فِي الرَّبَاعِيِّ مَثَلُ كَوَكَبٍ وَدَيْدَنٍ وَسَيْسَبَانَ  
وَقَيْقَبَانَ ، قَالَ : وَمِثْلُ الْأَوَّلِ الزَّيْزَقُونَ ، وَزَنَهُ  
فَيَعْلُولُ ، وَابْتِءَاءُ زَائِدَةٍ . وَالدَّيْدَبُونَ : اللَّهُوَ .  
وَيُقَالُ : الدَّيْدَبُونَ هُنَا الْبَاطِلُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

دَجْنٌ : دَثْنٌ الطَّائِرُ يُدَثِّنُ تَدَثِّنًا إِذَا طَارَ وَأَمْرَعَ  
السَّقُوطَ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَوَاتَرَ ذَلِكَ . وَدَثْنٌ  
فِي الشَّجَرَةِ : اتَّخَذَ فِيهَا عُسْتًا . وَالدَّيْنَةُ : الدَّفِينَةُ ؛  
عَنْ ثَعْلَبٍ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ .  
وَالدَّيْنَةُ وَالدَّفِينَةُ : مَنْزِلُ ابْنِي سُلَيْمٍ ، وَحَكَاهُ  
يَعْقُوبُ فِي الْمَبْدَلِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَحْنُ تَوَكَّنَّا بِالدَّيْنَةِ حَاضِرًا ،  
لَأَلِّ سُلَيْمٍ ، هَامَةً غَيْرَ نَاقِمٍ

الْجَوْهَرِيُّ : الدَّيْنَةُ مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مَاءُ ابْنِي سَيَّارِ بْنِ  
عَمْرِو ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ مُسْكِنٍ حَاضِرٍ ،  
وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارِ

وَيُقَالُ : لِمَا كَانَتْ تَسْمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الدَّفِينَةُ ثُمَّ تَطِيرُوا  
مِنْهَا فَسَمَّوْهَا الدَّيْنَةَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي أَنْشَدَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ :

وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ مُسْكِنٍ  
قَالَ : وَهُوَ بِحُطِّ ثَعْلَبٍ :

وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ مُسْكِنٍ

وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الدَّيْنَةِ ، وَهِيَ بِكَسْرِ التَّاءِ وَسُكُونِ  
الْيَاءِ ، نَاحِيَةٌ قَرِبَ عَدَنَ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ أَبِي  
سَبْرَةَ النَّخَعِيِّ . وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ غَزْوَةِ دَاثِنٍ ، وَهِيَ  
نَاحِيَةٌ مِنْ غَزْوَةِ الشَّامِ ، أَوْقَعَ بِهَا الْمُسْلِمُونَ بِالرُّومِ ، وَهِيَ  
أَوَّلُ حَرْبٍ جَرَتْ بَيْنَهُمْ .

دَجْنٌ : الدُّجْنُ : ظِلُّ النِّعَمِ فِي الْيَوْمِ الْمُطِيرِ . ابْنُ سِيدَةَ :  
الدُّجْنُ الْبَاسُ الْقَيْمُ الْأَرْضَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَاسُ

والداجنة : المطرة المطبقة نحو الدّية ؛ وقد جاء في الشعر الدّجُون ، قال :

حتى إذا انجلى دجى الدّجُونِ

وليلة مدّجان : مظلمة . ودَجَنَ بالمكان يدْجُنْ دُجُونًا : أقام به وألفه . ابن الأعرابي : أدْجَنَ ، مثله ، أقام في بيته ، ودَجَنَ في بيته إذا لزمه ، وبه سبت دواجن البيوت ، وهي ما ألفت البيت من الشاء وغيرها ، الواحدة داجنة ؛ قال ابن أمّ قعب يهجو قوماً :

رأسُ الحنا منهمُ والكفرُ خامِسُهُمُ ،

وحِسْوةٌ منهمُ في التَّوَمِ قد دَجَنُوا

والمُداجنة : مُحسنُ المخالطة . وسحابة داجنة ومدجنة وقد دَجَنَتْ تدْجُنْ وأدْجَنْتْ ؛ ابن سيده : دَجَنْتِ الناقةُ والشاةُ تدْجُنْ دُجُونًا ، وهي داجِنٌ ، لزمنا البيوت ، وجمعها دواجن ؛ قال الهذلي :

رجالٌ بَرَتْنَا الحَرْبُ ، حتى كأننا

جِذالٌ حِكَاكٌ لو حَتَّهَا الدَّوَاجِنُ

وذلك لأن الإبل الجربة تُحْبَسُ في المنزل لئلا تسرح في الإبل فتُعْدِيها ، فهي تُحْتَكُّ بأصل ينصب لها لتُشْفَى به في المَبْرَك ، ولما أراد أن نار الحرب قد لوَحَّتْنا ، فبينا منها ما بهذا الجِذَل من آثار الإبل الجربى . وفي الحديث : لعن الله مَنْ مَثَلَ بدواجنه ؛ هي جمع داجن وهي الشاة التي تعلقها الناس في منازلهم ، والمثلة بها أن يجدها ويخصيها . والمداجنة : مُحسنُ المخالطة ، قال : وقد تقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها . وفي حديث الإفك : تدخل الداجن فتأكل عجينها .

والدّجُون من الشاء التي لا تمتنع ضرعها سِخالَ غيرها ، وقد دَجَنْتْ على البهائم تدْجُنْ دُجُونًا ودِجَانًا . وفي حديث عمران بن حصين : كانت العَضْبَاءُ داجِنًا لا

تُمتنع من حَوْض ولا نبت ؛ هي ناقة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وكلب دَجُون : أليف للبيوت . الليث : كلب داجن وراجن إذا ألفت البيوت الجوهري : شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست ، قال : ومن العرب من يقولها بالهاء ، وكذلك غير الشاة ؛ قال لبيد :

حتى إذا يئس الرُّمَاءُ ، وأرسلوا

غُضْفًا دواجنَ قافِلًا أعصامها

أراد به كلاب الصيد . قال ابن بري : وشاة مدّجان تألف البهائم وتحبها . وناقة مدّجونة : عودت السّناوة أي دَجِنَتْ للسّناوة ، وجعل دَجُون وداجن كذلك ؛ أنشد ثعلب لهيان بن قحافة :

يُحْسِنُ في مَنَاحِيهِ المَسَالِجَا ،

يُدْعَى هَلْمُ داجِنًا مُدَامِجَا

والدّجينة في ألوان الإبل : أفتحُ السواد . يقال : بعير أدْجَنُ وناقة دَجْناء . والدّواجن من الحَمام كالذواجن من الشاء والإبل . والدّجُون : الألفان . والدّجانة : الإبل التي تحمل المتاع ، وهو اسم كالجبانة . الليث : الدّيدْجانُ الإبل تحمل التجارة . والمداجنة : كالمدهنة .

ودُجَيْنة : اسم امرأة . وأبو دُجَانة : كنية سبّاك ابن سحرسة الأنصاري ، وفي حديث ابن عباس : إن الله مسح ظهر آدم بدجّناء ، هو بالمد والضم اسم موضع ، ويروى بالحاء المهملة .

دحن : الدّحْنُ : الحَبُّ الحِيثُ كالذَّحِل ، وقيل : الداهي ، وقيل : الدّحْن المسترخي البطن ، وقيل : العظيمة ، وقيل : الدّحْن والدّحْنُ السمين المندلق

١ قوله « بدجّناء » ضبط في النهاية بفتح فسكون ، وفي القاموس : ودجّنا ، بالضم أو بالكسر وقد يمدّ ، وقوله « ويروى بالحاء » عليه اقتصر ياقوت وضبطه بفتح فسكون كالعكم وسيأتي قريباً .

السحاب ، وهو بين الطائف ومكة ، وروى بالجم ، وقد تقدم .

دخن : الدخن : الجاورس ، وفي المحكم : حب الجاورس ، واحده دخنه .

والدخان : العثان ، دخان النار معروف ، وجمعه أدخنة ودواخين ودواخين ، ومثل دخان ودواخين عثان وعواثين ، ودواخين على غير قياس ؛ قال الشاعر :

كَأَنَّ الْعُبَارَ ، الَّذِي غَادَرَتْ  
ضَحِيًّا ، دَوَاخِينَ مِنْ تَنْضَبِ

ودخن الدخان دخونا إذا سطع . ودخن النار تدخن وتدخين دخانا ودخونا : ارتفع دخانها ، وادخن مثله على افتعلت . ودخن تدخن دخنا : ألقي عليها حطب فأفسدت حتى هاج لذلك دخان شديد ، وكذلك دخن الطعام واللحم وغيره دخنا ، فهو دخن إذا أصابه الدخان في حال شيه أو طبخه حتى تغلب رائحته على طعمه ، ودخن الطبخ إذا تدخن قدر . وشراب دخن : متغير الرائحة ؛ قال ليبي :

وَفَتَيَانِ صَدَقِ قَدْ غَدَوْتُ عَلَيْهِمْ  
بَلَا دَخْنٍ ، وَلَا رَجِيعٍ مُجْتَبِ

فالمجتب : الذي جنبه الناس . والمجتب : الذي بات في الباطية . والدخن أيضا : الدخان ؛ قال الأعشى :

تَبَارِي الزَّجَاجَ ، مَغَاوِيرَهَا  
سَبَاطِيطٍ فِي رَهَجٍ كَالدَّخَنِ

وليلة دخانة : كأنما تغشاها دخان من شدة حرها . ويوم دخنان : سخنان . وقوله عز وجل : يوم

١ قوله « دخن ودخن » ضبط في الأصل والصاح من حد ضرب ونصر ، وفي الفاموس دخن النار كمنع ونصر .

البطن القصير ، والفعل من ذلك كله دحن يدحن دحنا . والدحنة والدحونة : كالدحن ؛ وأنشد الأزهري :

دَحُونَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلْتَدَحُ ،  
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَمِجُ

ويروى : يُكْرَدِح . والكرمعة والكردحة والكربعة بمعنى : وهو عدو القصير يُقْرِمِطُ ، والمكردس : الملتز الخلق ، والبندح : القصير السمين ، وأنشد ابن بري لحيد بن ثور في الدحن :

تَبْرِي لِكَيْكَ الدَّحْنِ الْمِخْرَاجِ

وبعير دحنة ودحونة : عريض ، وكذلك الناقة والمرأة ؛ عن أبي زيد . الأزهري : قيل لابنة الحسن أي الإبل خير ؟ فقالت : خير الإبل الدحنة الطويل الذراع القصير الكراع ، وقلما تجدته . قال : وقال الليث الدحنة الكثير اللحم الغليظ . قال الأزهري : يقال ناقة دحنة ودحنة ، بفتح الحاء وكسرهما ، فمن كسرهما فهو على مثال امرأة غيرة وضيرة ، ومن فتح فهو على مثال رجل عكب وامرأة عكبة إذا كانا جافي الخلق . وناقة دقعة : سريعة ؛ وأنشد ابن السكيت :

أَلَا ارْحَلُوا دَعْكِنَةَ دِحْنَةٍ ،  
بِمَا ارْتَمَى مُزْهِيَةٌ مُغْتَةٍ

ويروى : أَلَا ارْحَلُوا ذَا عُكْنَةَ أَي تَعَكَّنْ الشَّحْمُ عَلَيْهَا ، قال : وهذا أجود . والدحنة : الأرض المرتفعة ؛ عن أبي مالك يمانية . والدحان : الجراد ، فتعال ؛ عن كراع .

ودحنا : اسم أرض . وروي عن سعيد أنه قال : خلق الله تعالى آدم من دخنا ومسح ظهره بنعمان

١ قوله « ويروى » في التهذيب : قال : أي جلا ذا عكن من الشحم ، قال : وهو أشبه لأنه وصفه بنعت الذكر فقال ارتسى .

تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ؛ أَيْ يَجْدُبُ يَبِينُ . يُقَالُ :  
إِنَّ الْجَائِعَ كَانَ يَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ دُخَانًا مِنْ شِدَّةِ  
الْجُوعِ ، وَيُقَالُ : بَلَ قِيلَ لِلْجُوعِ دُخَانٌ لِيُبْنَسَ الْأَرْضُ  
فِي الْجَدْبِ وَارْتِفَاعِ الْغُبَارِ ، فَشَبَّ غُبْرَتَهَا بِالْدُخَانِ ؛  
وَمِنْهُ قِيلَ لِسَنَةِ الْمَجَاعَةِ : غُبْرَاءُ ، وَجُوعٌ أَغْبَرُ .  
وَرَبَّمَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ الدُّخَانَ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا عَلَا  
فَيَقُولُونَ : كَانَ يَبْنُو أَمْرًا ارْتَفَعَ لَهُ دُخَانٌ ، وَقَدْ قِيلَ :  
إِنَّ الدُّخَانَ قَدْ مَضَى .

وَالدُّخْنَةُ : كَالدُّوْرَةِ يُدَخِّنُ بِهَا الْبُيُوتُ . وَفِي الْمَحْكَمِ :  
الدُّخْنَةُ بَخُورٌ يُدَخِّنُ بِهِ الثَّيَابُ أَوِ الْبَيْتُ ، وَقَدْ  
تَدَخَّنَ بِهَا وَدَخَّنَ غَيْرَهُ ؛ قَالَ :

أَلَيْتَ لَا أَذْفِنُ قَتْلَاكُمْ ،  
فَدَخَّنُوا الْمَرْءَ وَمِيرَالَهُ

وَالدَّوَاخِنُ : الْكُؤَى الَّتِي تَتَخَذُ عَلَى الْأَثْوَانِ وَالْمَقَالِي .  
التَّهْدِيبُ : الدَّاخِنَةُ كُؤَى فِيهَا إِرْدَبَاتٌ تَتَخَذُ عَلَى  
الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانِ ؛ وَأَنْشَدَا :

كَيْثَلُ الدَّوَاخِنِ فَوْقَ الْإِرْبَانِ  
وَدَخَّنَ الْغُبَارُ دُخُونًا : سَطَعَ وَارْتَفَعَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

اسْتَلَحِمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا  
أَهْوَجُ مُحْضِرٍ ، إِذَا التَّقَعُّ دَخَنُ

أَيُّ سَطَعَ . وَالدُّخْنُ : الْكُدُورَةُ إِلَى السَّوَادِ .  
وَالدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَذْحَنِ : كُدُورَةُ فِي سَوَادٍ  
كَالدُّخَانِ دَخِنَ دُخْنًا ، وَهُوَ أَذْحَنُ . وَكَبَشَ أَذْحَنُ  
وَشَاءَ دَخْنَاءَ بَيْنَهُ الدُّخْنُ ؛ قَالَ وَرُؤْبَةُ :

مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَذْحَنِ

قَالَ : صَرْصَرَانُ سَبَكٌ بِحَرِيِّ . وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةِ :  
١ قَوْلُهُ « وَأَنْشَدَ النَّحْ » الَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ : وَأَنْشَدَ لَكَبِ بْنِ زُهَيْرٍ :  
يُثَرُّ الْغُبَارَ عَلَى وَجْهِهِ كَلَوْنِ الدَّوَاخِنِ

شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْغَمِّ . وَيَوْمَ دَخْنَانَ : سَخْنَانَ .  
وَالدُّخْنُ : الْحَقْدُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ذَكَرَ فَتْنَةً فَقَالَ : دَخْنُهَا مِنْ  
تَحَنَّتْ قَدَمَيْهِ وَجَلَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي ؛ يَعْنِي ظَهْرَهَا  
وَأَوْرَثَهَا ، شَبَّهَا بِالْدُخَانِ الْمُرْتَفِعِ . وَالدُّخْنُ ، بِالْتَّحْرِيكِ :  
مَصْدَرُ دَخَنَتِ النَّارُ تَدَخِّنُ إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهَا حَطَبٌ  
وَرَطَّبَ وَكَثُرَ دُخَانُهَا . وَفِي حَدِيثِ الْفَتْنَةِ : هُدْنَةٌ  
عَلَى دَخْنٍ وَجَمَاعَةٌ عَلَى أَفْدَاءٍ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ تَقْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ لَا تَرْجِعُ قُلُوبُ  
قَوْمٍ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَصْفُو بَعْضُهَا لِبَعْضٍ وَلَا  
يَنْصَعُ حُبَّهَا كَالْكُدُورَةِ الَّتِي فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ ، وَقِيلَ :  
هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ أَيْ سَكُونٌ لِعِلَّةٍ لَا لِلصَّلَاحِ ؛ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : شَبَّهَا بِدُخَانِ الْحَطَبِ الرَّطْبِ لَمَّا بَيْنَهُمْ  
مِنْ الْفَسَادِ الْبَاطِنِ تَحْتَ الصَّلَاحِ الظَّاهِرِ ، وَأَصْلُ  
الدُّخْنِ أَنْ يَكُونَ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ أَوِ الثَّوْبِ كُدُورَةٌ  
إِلَى سَوَادٍ ؛ قَالَ الْمَعْطَلُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا :

لَيْتَنِي مُحْسَمٌ لَا يُلِيقُ صَرِيَّةً ،  
فِي مَثْنِهِ دَخْنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسُ

قَوْلُهُ : دَخْنٌ يَعْنِي كُدُورَةٌ إِلَى السَّوَادِ ؛ قَالَ : وَلَا  
أَحْسَبُهُ إِلَّا مِنَ الدُّخَانِ ، وَهَذَا شَبَّهِهُ بِلَوْنِ الْحَدِيدِ ،  
قَالَ : فَوَجَّهَهُ أَنَّهُ يَقُولُ تَكُونُ الْقُلُوبُ هَكَذَا لَا  
يَصْفُو بَعْضُهَا لِبَعْضٍ وَلَا يَنْصَعُ حُبُّهَا كَمَا كَانَتْ ، وَإِنْ  
لَمْ تَكُنْ فِيهِمْ فِتْنَةٌ ، وَقِيلَ : الدُّخْنُ فِرْتَنْدُ السَّيْفِ  
فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ . وَقَالَ شَرُّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
خَيْثَ الْخُلُقِ إِنَّهُ لَدَخِنِ الْخُلُقِ ؛ وَقَالَ قَعْنَبُ :

وَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى أَنِّي أَعَاثِرُهُمْ ،  
لَا تَقْنَأُ الدَّهْرُ إِلَّا بَيْنَنَا دَخْنُ

وَدَخِنَ خُلُقُهُ دُخْنًا ، فَهُوَ دَخِنٌ وَدَاخِنٌ : سَاءٌ  
وَفَسَدٌ وَخَبَثٌ . وَرَجُلٌ دَخِنَ الْحَسَبَ وَالذِّينَ

والعقل : متغيرهْن .

والدُخْتَان : ضرب من العصافير .

وأبو دُخْنَة : طائر يُشْبِه لونه لونَ القُبْرَة .

وابنا دُخَانٍ : غَنِيٌّ وباهِلَةٌ ؛ وأنشد ابن بري للأخطل :

تَعُوذُ نَسَاؤُهُمْ بِابْنِي دُخَانٍ ،

ولولا ذاك أَبْنَى مع الرَّفَاقِ

قال : يريد غَنِيًّا وباهِلَةً ؛ قال : وقال الفرزدق يهجو الأَصَمَّ الباهلي :

أَجْعَل دَارِمًا كَابْنِي دُخَانٍ ،

وكانا في الغَنِيمةِ كَالرَّكَّابِ

التَّهْذِيب : والعرب تقول لغَنِيٍّ وباهلة بنو دُخَانٍ ؛ قال الطرمّاح :

يَا عَجَبًا لَيْشُكْرَ إِذْ أَعْدَتْ ،

لَتَنْصُرَهُمْ ، رُوءَا بَنِي دُخَانٍ

وقيل : سوا به لأنهم دَخَنُوا على قوم في غار فقتلُوهم ، وحكى ابن بري أنهم لما سُمُوا بذلك لأنه غَزَاهُم مَلِكٌ من اليمن ، فدخل هو وأصحابه في كهف ، فَتَدَرَّتْ بهم غني وباهلة فَأَخَذُوا بابَ الكهف ودَخَنُوا عليهم حتى ماتوا ، قال : ويقال ابنا دُخَانٍ جَبَلَا غَنِيًّا وباهلة .

ابن بري : أبو دُخْنَة طائر يُشْبِه لونه لونَ القُبْرَة .

دُخْشَن : ابن سيده : رجل دُخْشَنٌ غليظ ؛ قال أبو منصور : ويقال الدُخْشَم . التَّهْذِيب : الفراء الدُخْشَنُ الحَدَبَةُ<sup>١</sup> ؛ وأنشد :

١ قوله « الحدة » بماء ودال مهمتين مفتوحتين كما في الأصل والتَّهْذِيب والصاغاني ونسخة القاموس التي شرح عليها السيد مرتضى وهو الطابق لليت ، لأن الحدة واحدة الحذب محرّكا : نبات أو هو النصي . فما في نسخ القاموس الطبع : الحدة ، بكسر الحاء المعجمة وفتح الدال وتشديد الباء الموحدة خطأ .

حَدَبٌ حَدَابِيرُ من الدُخْشَنِ ،

تَرَكْنِي رَاغِبِينَ مِثْلَ الشَّنِّ

قال : والدُخْشَنُ في الكلام لا ينوّن ، والشاعر ثقل نونته لحاجته إليه .

ددن : الدَّدَانُ من السيوف : نحو الكَهَامِ . وقال

ثعلب : هو الذي يُقَطِّع به الشجر ، وهذا عند غيره

لِئَنَّا هو المِعْصَدُ . وسيف كَهَامٌ ودَّدَانٌ بمعنى واحد : لا يَنْضِي ؛ وأنشد ابن بري لطفيل :

لو كنتَ سَيْفًا كان أَثْرُكَ جُعْرَةً ،

وكنتَ دَدَانًا لا يُغَيِّرُكَ الصَّقْلُ

والدَّدَانُ : الرجل الذي لا غَنَاءَ عنده ، ونسب

ابن بري هذا القول للقراء قال : لم يجيء ما عينه

وقاؤه من موضع واحد من غير فصل إلّا دَدَنٌ

وددان ، قال : وذكر غيره البَّبَرُ ، وقيل : البَّبَرُ

أعجمي ، وقيل : عربي وافق الأعجمي ، وقد جاء

مع الفصل نحو كَوَكَبٌ وَسَوَسَنٌ وَدَيْدَنٌ

وسَيْسَبَانٌ ، والدَّدَنُ والدُّدُ محذوف من الدَّدَنِ ،

والدُّدَا محوّل عن الدَّدَنِ ، والدَّيْدَنُ كله<sup>١</sup> : اللُّهُو

واللعب ، اعتَقَبَتِ النونُ وحرفُ العلة على هذه

اللفظة لأمّا كما اعتَقَبَتِ الهاء والواو في سنة لأمّا

وكما اعتَقَبَتِ في عِضَاه ؛ قال ابن الأعرابي : هو اللُّهُو

والدَّيْدَنُ بونٌ ، وهو دَدٌّ ودَدٌّ ودَيْدٌ ودَيْدَانٌ ودَدَدَنٌ

كلها لغاتٌ صحيحة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله

عليه وسلم : ما أنا من دَدٍ ولا الدُّدِ مَنِّي ، وفي

رواية : ما أنا من دَدٍّ ولا دَدٍّ مَنِّي ؛ قال ابن

الأثير في تفسير الحديث : الدُّدُ اللُّهُو واللعب ، وهي

محذوفة اللام ، وقد استعملت مُتَمَمَّةً على ضربين :

١ قوله « والديدن كله الخ » كذا بالأصل مضبوطاً ، وفي القاموس :

الديدن ، محرّكة .

دعب : قال الطرمّاح :

واستطرقت ظننهم . لما احزأل بهيم ،  
مع الضحى ، ناشط من داعيات دد

قال : يعنى اللواتي يمزحن ويلعبن ويدأدن  
بأصابعهن . والدّد : هو الضرب بالأصابع في اللعب ،  
ومنهم من يروي هذا البيت :

من داعب دد

يجعله نعتاً للداعب ويكسفه بدال أخرى لبّيم  
النعت ، لأنّ النعت لا يتمكن حتى يصير ثلاثة أحرف ،  
فإذا اشتقوا منه فعلاً أدخلوا بين الأولين همزة لثلاث  
تتوالى الدالات فتثقل فيقولون : دأدد يدأدد دأددة ؛  
قال : وعلى قياسه قول رؤبة :

يعدّ زأراً وهديراً زغدياً ،

بعبعة مرّاً ، ومرّاً بأبياً

ولما حكى خرساً شبه ببب فلم يستقم في التصريف إلّا  
كذلك<sup>٣</sup> ؛ وقال آخر يصف فحلاً :

يسوقها أغيس هدار ببب ،

إذا دعاها أقبلت لا تنقب

والديدن : الدأب والعادة ، وهي الديدان ؛ عن  
ابن جنى ؛ قال الراجز :

ولا يزال عندهم حفاتة ،

ديدائهم ذاك ، وذا ديدائهم

والديدبون : اللهو ؛ قال ابن أحمر :

خلّوا طريق الديدبون ، فقد

فات الصبا ، وتفاوت البحر

١ قوله « مع الضحى ناشط » كذا بالأصل ، وفي القاموس في مادة  
دد : آل الضحى ناشط .

٢ قوله « يعد » كذا بالأصل مضبوطاً ، والذي في شرح القاموس  
في مادة زغذب ونسبه للعجاج ؛ يد زأراً .

٣ قوله : وإنما حكى النح كذا في الأصل ، والكلام غامض ولعل فيه سقطاً .

كدأ كدسي ، وددن كبدن ، قال : ولا يخلو  
المحذوف من أن يكون ياء كقولهم يد في يدني ،  
أو نوناً كقولهم لد في لدن ، ومعنى تنكير الدد  
في الأولى الشيع والاسترقاق ، وأن لا يبقى شيء  
منه إلّا وهو منزّه عنه أي ما أنا في شيء من اللهو  
واللعب ، وتعريفه في الجملة الثانية لأنه صار معهوداً  
بالذكر كأنه قال : ولا ذلك النوع مني ، ولما لم يقل  
ولا هو مني لأنّ الصريح أكد وأبلغ ، وقيل :  
اللام في الدد لاسترقاق جنس اللعب أي ولا جنس  
اللعب مني ، سواء كان الذي قلته أو غيره من أنواع  
اللهو واللعب ، قال : واختار الزخشي الأول وقال :  
ليس يحسن أن يكون لتعريف الجنس ويخرج عن  
التثامه ، والكلام جملتان ، وفي الموضعين مضاف  
محذوف تقديره : ما أنا من أهل دد ولا الدد من  
أشغالي ، وقال الأحمر : فيه ثلاث لغات ، يقال للهو دد  
مثل يد ، ودداً مثل قفاً وعصاً ، وددن مثل حزن ؛  
وأشدّ لعدي :

أيها القلب تعلّل بددن ،

إنّ همتي في سماع وأذن

وقال الأعشى :

أترحل من لبسي ، ولستأ تزود ،

وكنت كمن قضى اللبابة من دد

ورأيت بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي اللغوي ،  
رحمه الله ، في بعض الأصول : دد ، بتشديد الدال ،  
قال : وهو نادر ذكره أبو عمر المطرزي ؛ قال أبو  
محمد بن السيد : ولا أعلم أحداً حكاه غيره ، قال أبو  
علي : ونظير ددن ودداً وددي في استعمال اللام تارة  
نوناً ، وتارة حرف علة ، وتارة محذوفة لدن ولداً  
ولداً ، كل ذلك يقال ؛ وقال الأزهري في ترجمة

تَرَكَوا الثَّغْلِبَ ، إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ ،  
بِأَرْبَابِ كُلِّ لُثْمَةٍ مِدْرَانِ  
وَالدَّرِينُ وَالْدُرَانَةُ : يَبْيَسُ الْحَشِيشُ وَكُلُّ حُطَامٍ مِنْ  
حَمْضٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا إِذْ  
قَدُمَ ، فَهُوَ دَرِينٌ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ السَّعْدِيُّ :  
وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَيْ الْمَرَاغِيِّ  
كَمَاساً يُرْتَجَى ، إِلَّا الدَّرِينَا

وَقَالَ ثَعْلَبُ : الدَّرِينُ النَّبْتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ ثُمَّ  
جَفَّ ، وَالْيَبْيَسُ الْحَوْبِيُّ هُوَ الدَّرِينُ . وَيُقَالُ : مَا  
فِي الْأَرْضِ مِنَ الْيَبْيَسِ إِلَّا الدُّرَانَةُ . الْجَوْهَرِيُّ :  
الدَّرِينُ حُطَامُ الْمَرْعَى إِذَا قَدُمَ ، وَهُوَ مَا بَلِيَ مِنْ  
الْحَشِيشِ ، وَقَلْبًا تَنْتَفِعُ بِهِ الْإِبِلُ ؛ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ  
كَنْثُومٍ :

وَنَحْنُ الْحَائِسُونَ بِذِي أُرَاطَى ،  
تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخَوَرُ الدَّرِينَا

وَأَدْرَتِ الْإِبِلُ : رَعَتِ الدَّرِينُ ، وَذَلِكَ فِي الْجُدْبِ .  
وَحَطَبُ مَدْرِينٍ : يَابَسَ . وَفِي حَدِيثِ جَرِيرٍ : وَإِذَا  
سَقَطَ كَانَ دَرِينًا ؛ الدَّرِينُ حُطَامُ الْمَرْعَى إِذَا تَنَاقَشَ  
وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . وَيُقَالُ لِلأَرْضِ الْمَجْدُبَةِ : أُمُّ  
دَرِينٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَالَيْ نَسْطُ حُبِّ دَعْدٍ وَبَغْتَدِي  
سَوَاعِينَ ، وَالْمَرْعَى بِأُمِّ دَرِينِ

يَقُولُ : تَعَالَيْ نَلْزِمِ حُبَّنَا ، وَإِنْ ضَاقَ الْعِيشُ .  
وَالدَّرَوْنُ الدَّابَّةُ : آرِيَتْهُ . وَرَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى إِدْرَوْنَهُ  
أَيَّ آرِيَتْهُ . وَالْإِدْرَوْنُ : الْمُخْلَفُ . وَالْإِدْرَوْنُ :  
الْأَحْلُ ؛ قَالَ الْفَلَاحُ :

وَمِثْلُ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى  
إِدْرَوْنِهِ وَلِثُومِ أَصْهِ عَلَى

وَفِي النِّهَايَةِ : وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجْتُ لَيْلَةَ أَطُوفٍ فَلَمَّا  
أَنَا بِامْرَأَةٍ تَقُولُ كَذَا وَكَذَا ، ثُمَّ مَدَّتْ فَوَجَدْتُهَا  
وَدِيدَانِهَا أَنْ تَقُولَ ذَلِكَ ؛ الدَّيْدَانُ وَالدَّيْدَنُ  
وَالدَّيْنُ : الْعَادَةُ ، تَقُولُ : مَا زَالَ ذَلِكَ كَيْدَنَهُ  
وَدِيدَانَهُ وَدَيْنَهُ وَدَأْبَهُ وَعَادَتَهُ وَسَدَمَهُ وَهَجْيَوَهُ  
وَهَجْيَوَاهُ وَاهْجِيَرَاهُ وَدُرَابَتَهُ ، قَالَ : وَهَذَا غَرِيبٌ ؛  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَدَدَ اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ :

مَا لِدَدِي مَا لِدَدِي مَا لَدِي

دَدَنُ : الدَّادِينُ : مَنَاوِرُ مِنْ حَشَبِ الْأَرْضِ يُسْتَصْبَحُ  
بِهَا ، وَهُوَ يَتَخَذُ بَيْلَادَ الْعَرَبِ مِنْ شَجَرِ الْمِطَّةِ ، وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

دُونُ : الدَّرَنُ : الْوَسْخُ ، وَقِيلَ : تَلَطَّخُ الْوَسْخِ .  
وَفِي الْمَثَلِ : مَا كَانَ إِلَّا كَدَرَنٍ بِكَفِّيٍّ ، يَعْنِي دَرَنًا  
كَانَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ فَمَسَحَهَا بِالْأُخْرَى ، يَضْرِبُ ذَلِكَ  
لِلشَّيْءِ الْعَجَلِ . وَقَدْ دَرَنَ الثُّوبُ ، بِالْكَسْرِ ، دَرَنًا  
فَهُوَ دَرِينٌ وَأَدْرَنُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

إِنْ امْرُؤٌ دَغَمَرَ لَوْنُ الْأَدْرَنِ ،  
سَلِمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدَكَّنْ

وَأَدْرَنَتُهُ صَاحِبُهُ . وَفِي حَدِيثِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ :  
تَذْهَبُ الْخَطَايَا كَمَا يَذْهَبُ الْمَاءُ الدَّرَنُ أَيْ الْوَسْخُ .  
وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ : وَلَمْ يُعْطِ الْمَرْمَةَ وَلَا الدَّرِنَةَ  
أَيَّ الْجُرْبَاءِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَسْخِ . وَرَجُلٌ مِدْرَانُ :  
كَثِيرُ الدَّرَنِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَدَارِينُ إِنْ جَاعُوا ، وَأَذْعَرُ مِنْ مَشْيِ ،  
إِذَا الرُّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ ذَبَّ عَدِيرُهَا

ذَبَّ : جَفَّ فِي آخِرِ الْجَزْءِ ، وَالْأُنْثَى مِدْرَانُ ،  
بَغِيرُهَا ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

١ قوله « ثوبه لم يدكن » كذا في الأصل هنا وفي مادة دكن ،  
وتقدم في مادة دغمر : لونه لم يدكن .

أَلَزَّغَمُ مَوْطُوهُ الْحَصَى مُدَلَّلاً

قال أبو منصور : ومن جعل الهمز في إدرُون فاء المثال فهي رباعية مثل فِرْعَوْن وِبِرْدُون ، وخص بعضهم بالإدْرُون الحِيث من الأصول ، فذهب أن اشتقاقه من الدَّرَن ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ، وقيل : الإدْرُون الدَّرَن ، قال : وليس هذا معروفاً . ورجع إلى إدْرُونَه أي وطنه ؛ قال ابن جني : ملحق بِبَجْرِ دَحْلٍ وَحِنْزَقَرٍ ، وذلك أن الواو التي فيها ليست مدّاً لأنّ ما قبلها مفتوح ، فشابت الأصول بذلك فألحقت بها . ابن الأعرابي : فلان إدْرُونٌ شَرٌّ وطِيرُهُ شَرٌّ إذا كان نهاية في الشر . والدَّرَن : الثعلب . وأهل الكوفة يُسمون الأحمق دَرِينَةً .

ودُرّانة : من أسماء النساء ، وهو فعْلانة . قال الأزهري : التون في الدُرّانة إن كانت أصلية فهي فعْلانة من الدَّرَن ، وإن كانت غير أصلية فهي فعْلانة من الدَّرْ أو الدَّرْ ، كما قالوا قُرّان من القرى ومن القرن .

ودَرْنَا ودُرْنَا ، بالفتح والضم : موضع زعموا أنه بناحية اليمامة ؛ قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادُوا  
لِي ، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

وقال أيضاً :

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا ، وَقَدْ تَسَلُّوا :  
شَبِّوْا ، وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّسَلُّ ؟  
وروي دَرْنَا ، بالفتح ، والرجل دُرْنِيَّ والمرأة دُرْنِيَّةٌ ؛ وقال :

وإن طَحَنَتْ دُرْنِيَّةٌ لِعَالِيهَا ،  
تَطْبَطَّبْ ثَدْيَاهَا فَطَارَ طَحِينُهَا

١ قوله « موطوء الحصى » الذي في التهذيب : موطوء الحمى . وقد قطع همزة الرغم مراعاة للوزن .

ودارِينُ : موضع أيضاً ، قال النابغة الجعدي :

أَلْتَقِيَ فِيهِ فَلَجَانٍ مِنْ مِسْكَ دَا  
رِينَ ، وَفَلَجٌ مِنْ فُلْفُلٍ خَرِمٍ

الجوهري : ودارِينُ اسمُ فَرْصَةٍ بالبحرَيْنِ ينسب إليها المِسْكُ ، يقال : مِسْكُ دارِينٍ ؛ قال الشاعر :

مَسَانِحُ قَوْدِي رَأْسُهُ مُسْبَغَلَةٌ ،  
جَرَى مِسْكُ دَارِينِ الْأَحْمِ خِلَالِهَا  
والتَّسْبِغَةُ إليها دَارِيٌّ ؛ قال الفرزدق :

كَأَنَّ تَرْيُكَةً مِنْ مَاءِ مُزْنٍ ،  
وَدَارِيٍّ الذِّكْبِيَّ مِنْ الْمُدَامِ

وقال كَثِيرٌ :

أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ ، حَتَّى كَانَتْهَا  
لَطِيبَةُ دَارِيٍّ تَفْتَقُ فَارَهَا

دوين : الدَّرْبَانُ والدَّرْبَانُ والدَّرْبَانُ : البَوَّابُ ، فارسية ؛ عن كراع . والدَّرْبَانَةُ : البَوَّابُون ، فارسي معرب ؛ قال المثلث العبدى يصف ناقة :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا ،  
كَدَّرْكَانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ

وقيل الدرابنة الثَّجَادُ ، وقيل : جمع الدَّرْبَانُ ، قال : ودَرْبَانٌ قياسه على طريقة كلام العرب أن يكون وزنه فَعْلَانٌ ، ونونه زائدة ، ولا يكون أصلاً لأنه ليس في كلامهم فعْلان إلا مضاعفاً .

دو حمن : ابن بري : الدَّرَحْمِينُ ، بالخاء غير المعجمة ، الرجل الثقيل ؛ عن الطوسي ، وقال أبو الطيب : هو بالخاء المعجمة لا غير ، قال : وقال قوم الرجل الداهية يقال فيه دَرَحْمِينُ ، بالخاء المعجمة ، وأما الرجل الثقيل فبالخاء لا غير .

١ قوله « أفيد » كذا بالأصل مضبوطاً ، وأنشده شارح القاموس : فید ، وهو الموافق لما قالوا في مادة فید ، وإن كان عليه غروماً .



دوخن : التهذيب : أبو مالك الدُرَخَيْل والدُرَخِين الداهية .

دوخن : الدُرَخِين ، بوزن شُرَحِيل : من أسماء الداهية كالدُرَخَيْل ؛ قال الراجز :

أَنْعَتُ مِنْ حَيَاتِ بُهْلٍ كُشْحِينُ ،  
صِلْ صَفَاً دَاهِيَةً دُرَخِينُ<sup>١</sup>

وأنشد ابن الأعرابي فقال :

تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُتُونُ ،  
فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَخِينِ ،  
حَتَفَ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ

والدُرَخِين : الضخم من الإبل ؛ عن السياري ؛ قال الراجز :

أَنْعَتُ عَيْرَ عَانَةِ دُرَخِينِ

دوقن : الدُرَاقِينُ : الحَوْخُ الشامي . وقال أبو حنيفة : الدُرَاقِينُ الحَوْخُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ .

دشن : دَاشِنٌ : معرب ، من الدَّشَن ، وهو كلام عراقي ، وليس من كلام أهل البادية كأنهم يعنون به الثوب الجديد الذي لم يُلبس ، أو الدار الجديدة التي لم تسكن ولا استعملت . ابن شميل : الدَاشِنُ والبُرْكَةُ كلاهما الدَّشْتَارَانُ ، ويقال : بُرْكَةُ الطحان .

دعن : الدَعْنُ : سَعَفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ ، أَرْدِيَّةٌ . وقال أبو عمرو في تفسير شعر ابن مُقْبِلٍ : أَدْعِنْتَ النَّاقَةَ وَأَدْعِنَ الْجَمْلُ إِذَا أُطِيلَ رُكُوبُهُ حَتَّى يَهْلِكَ ، رَوَاهُ بِالْدَّالِ وَالنُّونِ .

دعكن : الدَّعْكِنَةُ : النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : السَّيْنَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

١ قوله « أَنْعَتُ النَحَّ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالصَّحَاحُ مُضْبُوطًا ، وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ : يَهْلِكِينَ ، بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَسُكُونُ اللَّامِ وَقَعَ الْكَافُ وَكَسَرَ الْحِمْ وَيَاءُ سَاكِنَةً وَنُونٌ : مَوْضِعٌ .

أَلَا ارْحَلُوا دَعْكِنَةً دِحْنَةً ،  
بِمَا ارْتَمَى مُزْهِيَةً مُغْنَةً

الأزهري قال : وفي النوادر رجل دَعْكَنٌ دَمِثٌ حَسَنُ الْخُلُقِ . وَيَرْذُونَ دَعْكَنٌ قَرُودُ أَلَيْسَ يَبَيِّنُ اللَّيْسَ إِذَا كَانَ ذُلُولًا .

دغن : دَغَنَ يَوْمَنَا : كَدَجَنَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ وَإِنَّهُ لَيَوْمٌ ذُو دُعْنَةٍ كَدُجْنَةٍ .

ودُعْنِيَّةٌ : الْأَحْمَقُ ، مَعْرِفَةٌ ، وَدُعْنِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ الْبَيْتِ : يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ دُعْنَةٌ وَدُعْنِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : لِمَنْ كَانَتْ امْرَأَةٌ حَقَاءً .

دفن : الدَّفْنُ : السَّخْرُ وَالْمُورَاةُ ، دَفَنَهُ يَدْفِنُهُ دَفْنًا وَادْفَنَهُ فَادْفَنَ وَتَدْفَنُ فَهُوَ مَدْفُونٌ وَدَفِينٌ . وَالدَّفْنُ وَالدَّفِينُ : الْمَدْفُونُ ، وَالْجَمْعُ أَدْفَانٌ وَدَفَنَاءُ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : امْرَأَةٌ دَفِينَةٌ وَدَفِينَةٌ مِنْ نِسْوَةِ دَفْنَى وَدَقَائِنَ . وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ : مُنْدَفِنَةٌ ، وَكَذَلِكَ مَدْفَانٌ : كَانَتْ الدَّفْنُ مِنْ فَعْلِهَا . وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ وَدِفَانٌ إِذَا انْدَفَنَ بَعْضُهَا ، وَرَكَايَا دَفْنٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

سُدْمًا ، قَلِيلًا عِنْدَهُ بِأَنْبِيَسَ ،  
مَنْ بَيْنَ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِفَانٍ

وَالْمَدْفَانُ وَالدَّفْنُ : الرُّكِيَّةُ أَوْ الْحَوْضُ أَوْ الْمَنْهَلُ يَنْدَفِنُ ، وَالْجَمْعُ دِفَانٌ وَدَفْنٌ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : وَاجْتَهَرَ دُفْنُ الرَّوَاةِ ؛ الدَّفْنُ : جَمْعُ دَفْنٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ . وَأَرْضُ دَفْنٍ : مَدْفُوتَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَيْضًا دَفْنٌ ، وَمَاءُ دِفَانٍ كَذَلِكَ . وَالدَّفْنُ وَالدَّفْنُ : بَثْرٌ أَوْ حَوْضٌ أَوْ مَنْهَلٌ سَقَّتِ الرِّيحُ فِيهِ التُّرَابَ حَتَّى ادْفَنَ ؛ وَأَنْشَدَ :

دَفْنٌ وَطَامٍ مَأْوُهُ كَالْجُرَيْيَالِ

وادْفَنَ الشَّيْءَ ، عَلَى اقْتِعَالٍ ، وَانْدَفَنَ بِمَعْنَى . وَدَاءُ دَفْنٍ : لَا يَعْلَمُ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ :

قم عن الشمس فإنها تُظهر الداء الدفين؛ قال ابن الأثير: هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة، يقول: الشمس تُعينه على الطبيعة وتُظهره بجرّها، ودَفَنَ الميتَ واره، هذا الأصل، ثم قالوا: دَفَنَ سِرَّهُ أي كتمه. والدَّفِينَةُ: الشيء تدفنه؛ حكاهما ثعلب. والمدفن: السقاء الخلق. والمدفان: السقاء البالي والمنهل الدفين أيضاً، وهو مدفان: بمنزلة المدفون. والمدفان والدفون من الإبل والناس: الذهاب على وجهه في غير حاجة كالآبق، وقيل: الدفون من الإبل التي تكون وسطهن إذا وردت، وقد دَفَنَت تدفن دَفْنًا. ابن شبل: ناقة دفون إذا كانت تغيب عن الإبل وتركب رأسها وحدها، وقد ادَفَنَت ناقتم. وقال أبو زيد: حَسَبَ دفون إذا لم يكن مشهوراً، ورجل دفون. الجوهري: ناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل، والتدفان: التكاثر. يقال في الحديث: لو تكاسفتُم ما تدافنتُم أي لو تكشفت عيب بعضكم لبعض. وبقرة دافنة الجذم: وهي التي انسحقت أضرارها من الهرم. الأصمعي: رجل دفين المروءة، ودَفَنَ المروءة إذا لم يكن له مروءة؛ قال لبيد:

يُبَارِي الرَّيْحَ لِبَسِ بِيَانِيٍّ ،  
وَلَا دَفَنَ مُرْوَعُهُ لَتَمِ

والادفان: إياق العبد. وادَفَنَ العبد: أبق قبل أن ينتهي به إلى المصر الذي يُباع فيه، فإن أبق من المصر فهو الإباق، وقيل: الادفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين، وقيل: هو أن لا يغيب من المصر في غيبته، وعبد دفون: فَمُول لذلك. وفي حديث شريح: أنه كان لا يردّ العبد من الادفان ويردّه من الإباق البات، وفسره أبو زيد وأبو عبيدة بما قدّمناه قبل الحديث، وقال أبو عبيد: روى

يزيد بن هرون بسنده عن محمد بن شريح قال يزيد: الادفان أن يأتى العبد قبل أن ينتهي به إلى المصر الذي يباع فيه، فإن أبق من المصر فهو الإباق الذي يردّ منه في الحكم، وإن لم يغيب عن المصر؛ قال أبو منصور: والقول ما قاله أبو زيد وأبو عبيدة والحكم على ذلك، لأنه إذا غاب عن مواليه في المصر اليوم واليومين فليس بإباق بات، قال: ولست أدري ما أوحش أبا عبيد من هذا، وهو الصواب؛ وقال ابن الأثير في تفسير الحديث: الادفان هو أن يختفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر، وهو افتعال من الدفن لأنه يدفن نفسه في البلد أي يكتمها، والإباق هو أن يهرب من المصر، والبات القاطع الذي لا شبهة فيه. والداء الدفين: الذي يظهر بعد الحياء ويقش منه شرّ وعَرّ. وحكى ابن الأعرابي: داء دفن، وهو نادر؛ قال ابن سيده: وأراه على النسب كرجل تهر؛ وأنشد ابن الأعرابي للسّاهر بن المحل ووقف على عيسى بن موسى بالكوفة وهو يكتب الزماني:

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمَنِي ، فَلَمَنِي لَطَمِينَ  
مَنْ ظَاهِرُ الدَّاءِ ، وَدَاؤُ مُسْتَكِينِ  
وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفِينِ

والدواء الدفين: الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شرّ وعَرّ. والدفان: الكنوز، واحداً دفينه. والدفني: ضرب من الثياب، وقيل من الثياب المخططة؛ وأنشد ابن بري للأعشى:

الوَاطِنَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ ،  
يَمْشُونَ فِي الدَّفْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ

والدفين: موضع؛ قال الحذلي:

إِلَى مُقَاوَى أَمْعَرِ الدَّفِينِ

والدِّينَةُ والدِّينَةُ : منزل لبني سليم . والدَّفَافِين :  
خشب السفينة ، واحدها دَفَّانٌ ؛ عن أبي عمرو .  
ودَوَّقَن : أَمَم ؛ قال ابن سيده : ولا أذكرى أرجل  
أَم موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَهْطِلٍ ،  
إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوَّقَنَ قُتْسُ

قال : فَإِنْ كَانَ رَجُلًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَعْجَبِيًّا فَلَمْ  
يَصْرِفْهُ ، أَوْ لَعَلَّ الشَّاعِرَ احْتِاجَ إِلَى تَرْكِ صَرْفِهِ فَلَمْ  
يَصْرِفْهُ ، فَإِنَّهُ رَأَى لِبَعْضِ التَّحْوِينِ ، وَإِنْ كَانَ عَنِ  
قَبِيلَةٍ أَوْ امْرَأَةٍ أَوْ بَقْعَةٍ فَحَكَمَهُ أَنْ لَا يَنْصَرَفَ وَهَذَا  
بَيِّنٌ وَاضِحٌ .

دَقْن : الدَّقْدَانُ والدِّيقَان : أَثَافِي الْقَدَرِ .

دَكْن : الدَّكْنُ والدَّكْنُ والدَّكْنَةُ : لَوْنُ الْأَدَكْنِ  
كَلَوْنِ الْحَرِّ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْغُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، دَكْنٌ يَدَكْنُ  
دَكْنًا وَأَدَكْنٌ وَهُوَ أَدَكْنٌ ؛ قَالَ رُوْبَةُ يَخَاطِبُ  
بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ :

فَاللهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْمُحْسِنِ ،  
عَنِ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الْأَوْهَنِ  
سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدَكْنِ ،  
وَصَافِيًا غَسَرَ الْحَبَا لَمْ يَدَمْنِ

وَالشَّيْءُ أَذَكْنٌ ؛ قَالَ لَيْدٌ :

أَغْلَى السَّبَاءِ بِكُلِّ أَذَكْنٍ عَاقِقٍ ،  
أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَقُضَّ خِتَامُهَا

يَعْنِي زُقْفًا قَدْ صَلَحَ وَجَادَ فِي لَوْنِهِ وَرَاحَتِهِ لَعْنَتُهُ .  
وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ ، رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهَا : أَتَتْهَا أَوْقَدَتْ  
الْقِدْرَ حَتَّى دَكِنَتْ ثِيَابُهَا ؛ دَكْنُ الثَّوْبِ إِذَا

١ قوله « دَحَتْ » بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي الْأَمَلِ وَالصَّحَاحِ ، وَلَعَلَّهَا بِالْهَاءِ  
الْمُجْمَعَةِ أَوْ الدَّالِ مُبْدَأَةً مِنَ الثَّاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ فَوْقِ .

اتَسَخَّ وَغَيْرُ لَوْنِهِ يَدَكْنُ دَكْنًا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
خَالِدٍ فِي الْقَيْصِ : حَتَّى دَكِنَ ؛ وَفِي قَصِيدَةِ مَدَحِ  
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

عَلِيٌّ لَهُ فَضْلَانِ : فَضْلُ قَرَابَةٍ ،  
وَفَضْلُ بَنْطَلِ السِّيفِ وَالسُّرِّ الدُّكُلِ

قال : الدُّكُلُ والدُّكْنُ واحدٌ ، يَرِيدُ لَوْنَ الرِّمَاحِ  
وَدَكْنُ الْمَتَاعِ يَدَكْنُهُ دَكْنًا وَدَكْنُهُ نَقَصُهُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ؛ وَمِنْهُ الدُّكَّانُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ؛  
قال : وَهُوَ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ مُشْتَقٌّ مِنَ الدُّكَّاءِ ، وَهُوَ  
الْأَرْضُ الْمُتَبَسِّطَةُ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ ،  
وَالدُّكَّانُ فُعَالٌ ، وَالْفِعْلُ التَّدَكُّنُ . الْجَوْهَرِيُّ :  
الدُّكَّانُ وَاحِدُ الدُّكَّائِينَ ، وَهِيَ الْحَوَانِيتُ ، فَارِسِي  
مَعْرَبٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : فَبَيَّنَّا لَهُ دُكَّانًا  
مِنْ طِينٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ ؛ الدُّكَّانُ : الدَّكَّةُ الْمَبْنِيَّةُ  
لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا ، قال : وَالتَّوْنُ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ، فَمِنْهُمْ مَنْ  
يَجْعَلُهَا أَصْلًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا زَائِدَةً . وَدَكْنُ  
الدُّكَّانِ : عَمَلُهُ .

وثريدة دَكْناء : وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا مِنَ الْأَزْوَارِ مَا دَكْنُهَا  
مِنْ الْفُلْفُلِ وَغَيْرِهِ .

والدَّكْنِيَاءُ ، مَمْدُودٌ : دَوْبِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ .  
وَدَكْنٌ وَدَوْنٌ : أَسْمَانٌ .

دَلْنٌ : دَلَانٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ أُمِيتَ أَصْلُ بَنَائِهِ .

دَمْنٌ : دِمْنَةُ الدَّارِ : أَثَرُهَا . وَالدِّمْنَةُ : آثَارُ النَّاسِ  
وَمَا سَوَّدُوا ، وَقِيلَ : مَا سَوَّدُوا مِنْ آثَارِ الْبَعَرِ  
وغيره ، وَاجْمَعِ دَمْنٌ ، عَلَى بَابِهِ ، وَدَمْنٌ ، الْأَخْيَرَةُ  
كَسِدْرَةٍ وَسِدْرٌ . وَالدِّمْنُ : الْبَعَرُ . وَدَمْنَتِ  
الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ : بَعَرَتْ فِيهِ وَبَالَتْ . وَدَمْنُ الشَّاءِ  
الْمَاءُ ، هَذَا مِنَ الْبَعَرِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ بَقْرَةَ وَحْشِيَّةٍ :

١ قوله « مَدَحَ بِهَا سَيِّدَنَا النَّحْ » الَّذِي فِي النَّهَايَةِ : مَدَحَ بِهَا أَصْحَابَ  
النَّحْ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

إذا ما علاها راكب الصيف لم يزل  
يرى نعمة في مرتع ، فيثورها  
مولعة خنساء ليست بنعمة ،  
يدمن أجواف المياه وقيورها  
ودمن القوم الموضع : سودوه وأثروا فيه بالدمن ؛  
قال عبيد بن الأبرص :

منزل دمنه آبالنا  
مورثون المجد في أولى الليالي

والماء مُتَدَمِّنٌ إذا سقطت فيه أبعاد الغنم والإبل .  
والدَّمَنُ : ما تَلَبَّدَ من السَّرقين و صار كرساً على  
وجه الأرض . والدَّمَنَةُ : الموضع الذي يَلْتَبَّدُ فيه  
السَّرقين ، وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند  
الحوض فتَلَبَّدَ . الصحاح : الدَّمَنُ البعر ؛ قال ليبد :  
راسخ الدمن على أعضاده ،  
تَلَمَّسَهُ كَلٌّ رِيحٍ وَسَبَلٌ

ودمنت الأرض : مثل دملكتها ، وقيل : الدمن  
اسم للجنس مثل السدر اسم للجنس . والدمن : جمع  
دمنة ، ودمن<sup>١٣</sup> . ويقال : فلان دمن مال كما يقال  
لإزاء مال . والدمنة : الموضع القريب من الدار . وفي  
الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لِمَا كَمْ  
وخضراء الدمن ، قيل : وما ذلك ؟ قال : المرأة  
الحسنة في المنبت السوء ؛ شبه المرأة بما ينبت في  
الدمن من الكلأ يرى له غضارة وهو وبيء المرعى  
مُتَنِّينِ الأصل ؛ قال زُفَرُّ بْنُ الْحَرثِ :

وقد يَنْبُتُ المَرعى على دمن الثرى ،

وتَبْقَى حَزَازَاتُ النفوس كما هيَا

والدمنة : الحقد المُدَمَّنُ للصدر ، والجمع دمن ،  
وقيل : لا يكون الحقد دمنة حتى يَأْتِي عليه الدهر

١ قوله « ودمن » بالرفع عطف على والدمن .

وقد دمن عليه . وقد دمنت قلوبهم ، بالكسر ،  
ودمنت على فلان أي صغيت ؛ وقال أبو عبيد في  
تفسير الحديث : أراد فساد النسب إذا خيف أن  
تكون لغير رِشْدَةٍ ، ولَمَّا جعلها خضراء الدمن تشبيهاً  
بالبقلة الناضرة في دمنة البعر ، وأصل الدمن ما  
تَدَمَّنَه الإبل والغنم من أبعادها وأبوالها أي تَلَبَّدَه  
في مراتبها ، فرما نبت فيها النبات الحسن النضير ،  
وأصله من دمنة ، يقول : فَمَنْظَرُهَا أَتَقِ حَسَنٌ ؛  
ومنه الحديث : فَيَنْبُتُونَ نبات الدمن في السيل ؛  
قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، بكسر الدال  
وسكون الميم ، يريد البعر لسرعة ما ينبت فيه ؛ ومنه  
الحديث : فَأَتَيْنَا عَلَى مُجْدَحِدٍ مُتَدَمِّنٍ أَي بثر حولها  
الدمنة . وفي حديث النخعي : كان لا يرى بأساً  
بالصلاة في دمنة الغنم . والدمنة : بقية الماء في الحوض ،  
وجمعها دمن ؛ قال علقمة بن عبدة :

تَوَادَى عَلَى دَمَنِ الحَيَاضِ ، فَإِنْ تَعَفَّ  
فَإِنَّ المُنْدَى رَحْلَةٌ فَرَكُوبٌ

والدمن والدمان : عَفَنُ النخلة وسوادها ، وقيل :  
هو أن يُنْسِخَ النخل عن عَفَنٍ وسواد . الأصمعي :  
إذا أَنْسَغَتِ النخلة عن عَفَنٍ وسواد قيل قد أصابه  
الدمان ، بالفتح . وقال ابن الزناد : هو الأدمان .  
وقال شمر : الصحيح إذا أَنْسَغَتِ النخلة عن عَفَنٍ لا  
أَنْسَغَتِ ، قال : والإنساع أن تُقَطَّعَ الشجرة ثم  
تَنْبُتَ بعد ذلك . وفي الحديث : كانوا يَتَبَايَعُونَ  
التَّمارَ قبل أن يَبْدُو صلاحها ، فإذا جاء التفاضي  
قالوا أصاب التمر الدمان ؛ هو بالفتح وتخفيف الميم  
فساد التمر وعَفَنُهُ قبل إدراكه حتى يسود ، من  
الدمن وهو السرقين . ويقال : إذا أطلعت النخلة عن  
عَفَنٍ وسواد قيل أصابها الدمان ، ويقال : الدمال  
أيضاً ، باللام وفتح الدال بمعناه ؛ قال ابن الأثير : كذا

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونٌ ،  
دَمُونٌ إِنَّا مَعْمَرٌ يَمَانُونُ ،  
وإِنَّا لَأَهْلِنَا مُحِبُّونُ

وعبد الله بن الدَّمِينَةِ : من شعرائهم .

دمن : الدَّنُّ : ما عَظُمَ من الرُّوَاقِيدِ ، وهو كَهَيْئَةِ  
الْحُبِّ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ فِي أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ  
قَوْنَسِ الْبَيْضَةِ ، واجمع الدَّنَّانَ وهي الحِبَابُ ،  
وقيل : الدَّنُّ أَصْغَرُ من الْحُبِّ ، له مُعْسَسٌ فَلَا  
يَقْعَدُ إِلَّا أَنْ يُخْفَرُ لَهُ . قال ابن دريد : الدَّنُّ عَرَبِيٌّ  
صَحِيحٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْثَا ،

وَصَلَّى عَلَى دَنْثَا وَارْتَسَمَ

وجمعهُ دَنَانٌ . قال ابن بري : ويقال للدَّنِّ الْإَقْنِيزُ ،  
عَرَبِيَّةٌ .

والدَّنُّ : الْخَنَاءُ فِي الظَّهْرِ ، وهو فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ  
دُنُوٌّ وَتَطَاطُؤٌ وَتَطَامُنٌ مِنْ أَصْلِهَا خَلَقَةٌ ؛ رَجُلٌ  
أَدَنُ وَامْرَأَةٌ دَنَاءٌ ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ .  
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : لَمْ يَسْبِقْ أَدَنٌ قَطًّا إِلَّا  
أَدَنُ بَنِي يَرْبُوعَ . أَبُو الْهَيْثَمِ : الْأَدَنُ مِنَ الدَّوَابِّ  
الَّذِي يَدَاهُ قَصِيرَتَانِ وَعَنْقُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَرْضِ ؛  
وَأَنْشَدَ :

بَرَّحَ بِالصَّنِيِّ طُولُ الْمَنِّ ،

وَسَيَّرُ كُلِّ رَاكِبٍ أَدَنٌ ،

مُعْتَرِضٍ مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطَّنِّ

الطَّنُّ : الْعِلَاوَةُ الَّتِي تَكُونُ فَوْقَ الْعِدْلَيْنِ ؛ وَقَالَ  
الرَّاجِزُ :

لَا دَنْنٌ فِيهِ وَلَا إِخْطَافٌ

وَالْإِخْطَافُ : صَغَرُ الْجُوفِ ، وَهُوَ شَرُّ عُيُوبِ  
الْحَيْلِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَدَنُ الَّذِي كَانَ مُصْلَبَهُ

فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ بِالْفَتْحِ ، قَالَ : وَالَّذِي جَاءَ فِي  
غَرِيبِ الْخَطَّاطِيِّ بِالضَّمِّ ، قَالَ : وَكَأَنَّهُ أَشْبَهَ لِأَنَّ مَا  
كَانَ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَالْعَاهَاتِ فَهُوَ بِالضَّمِّ كَالسُّعَالِ وَالتَّحَازِ  
وَالزُّكَامِ . وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ : الْقَشَامُ  
وَالْمُرَاضُ ، وَهُمَا مِنْ آفَاتِ الثَّمَرَةِ ، وَلَا خِلَافَ فِي  
ضَمِّهِمَا ، وَقِيلَ : هُمَا لَفْتَانٌ ، قَالَ الْخَطَّاطِيُّ : وَيُرْوَى  
الدُّمَارُ ، بِالرَّاءِ ، قَالَ : وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَالدَّمَانُ :  
الرَّمَادُ . وَالدَّمَانُ : السَّرَجِينُ . وَالدَّمَانُ : الَّذِي  
يُسْرِقُنِ الْأَرْضَ أَيْ يَذِيلُهَا وَيَزِيلُهَا . وَأَدَمَنَ  
الشَّرَابُ وَغَيْرُهُ : لَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

فَقُلْنَا : أَمِنْ قَبْرِ خَرَجْتَ سَكْنَتَهُ ؟

لَكَ الْوَيْلُ ! أَمْ أَدَمَنْتَ مُجْعَرَ الثَّعَالِبِ ؟

مَعْنَاهُ : لَزِمْتَهُ وَأَدَمَنْتَ مُسْكَنَاهُ ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ  
أَدَمَنْتَ مُسْكَنَى مُجْعَرَ الثَّعَالِبِ لِأَنَّ الْإِدْمَانَ لَا يَقَعُ  
إِلَّا عَلَى الْأَعْرَاضِ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُدْمِنُ الشَّرْبَ  
وَالْحُمْرَ إِذَا لَزِمَ شَرْبَهَا . يُقَالُ : فَلَانٌ يُدْمِنُ كَذَا  
أَيَّ يَدْمُهُ . وَمُدْمِنُ الْحُمْرِ الَّذِي لَا يَقْلَعُ عَنْ شَرْبِهَا .  
يُقَالُ : فَلَانٌ مُدْمِنٌ خُمْرٍ أَيْ مُدَاوِمٌ شَرْبِهَا . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَاسْتَقَافَهُ مِنْ دَمْنِ الْبَعْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
مُدْمِنُ الْحُمْرِ كَعَابِدِ الْوَتَنِ ؛ هُوَ الَّذِي يُعَاقِرُ شَرْبَهَا  
وَيَلَازِمُهُ وَلَا يَنْفَكُ عَنْهُ ، وَهَذَا تَغْلِيظٌ فِي أَمْرِهَا وَتَحْرِيمٍ .  
وَيُقَالُ : دَمْنٌ فَلَانٌ فَنَاءً فَلَانٌ تَدْمِينًا إِذَا غَشِيَهُ  
وَلَزِمَهُ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَرْعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخُونُ وَلَا أَرَى ،

أَبْدَأَ ، أَدَمْنُ عَرَصَةَ الْإِخْوَانِ

وَدَمْنُ الرَّجُلِ : رَخَصَ لَهُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْمُدْمِنُ : أَرْضٌ . وَدَمُونٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : مَوْضِعٌ ،  
وَقِيلَ : أَرْضٌ ؛ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ؛ وَأَنْشَدَ لِمَرْيَةِ الْقَيْسِ :

١ قَوْلُهُ « عَرَمَةُ الْإِخْوَانِ » كَذَا بِالْأَمَلِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَالَّذِي فِي  
التَّكْمِلَةِ : عَرَمَةُ الْخَوَانِ .

دَن ؛ وأنشد :

قَدْ خَطِيتُ أُمُّ نُحَيْمٍ بِأَدَنٍ ،  
بَنَاتِي الْجَبِيَّةُ مَفْسُوءَ الْقَطَنِ

قال : والفَسَاءُ دُخُولُ الصُّلْبِ ، والفَقَأُ خُرُوجُ الصُّدْرِ .  
ويقال : دَنٌ وَأَدَنٌ وَأَدْنٌ وَأَدْنَانٌ وَدِنَانٌ وَدِنَنَةٌ . أبو  
زيد : الْأَدَنُ البعير المائل قُدَمًا وفي يديه قِصَرٌ ،  
وهو الدَّنَنُ . وفرس أَدَنٌ بَيْنَ الدَّنَنِ : قصير اليدين ؛  
قال الأصمعي : ومن أسوأ العيوب الدَّنَنُ في كل ذي  
أربع ، وهو دُنُو الصدر من الأرض . ورجل  
أَدَنٌ أي مُنْحَنِي الظهر . وبيت أَدَنٌ أي متطامن .  
والدَّنَيْنِ والدَّنْدَنِ والدَّنْدَةِ : صوت الذباب والنحل  
والزناير ونحوها من هَيْئَةِ الكلام الذي لا يُفهم ؛  
وأنشد :

كَدَّنْدَةِ النَّحْلِ فِي الْحُتْمِ

الجوهري : الدَّنْدَةُ أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الرَّجُلِ نَعْمَةً وَلَا  
تَقْهَمُ مَا يَقُولُ ، وقيل : الدَّنْدَةُ الكلام الخفي .  
وسأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رجلاً : ما تقول  
في التشهد ؟ قال : أسأل الله الجنةَ وأعوذ به من  
النار ، فأما دَنْدَتَكَ ودَّنْدَتَهُ معاذ فلا فحسها ،  
فقال ، عليه السلام : حولهما نَدْنَدِنُ ، وروي : عنهما  
نَدْنَدِنُ . وقال أبو عبيد : الدَّنْدَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ  
الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ وَلَا تَقْهَمُ عَنْهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ ،  
وَالْهَيْئَةُ نَحْوُ مِنْهَا ؛ وقال ابن الأثير : وهو الدَّنْدَةُ  
أَرْفَعُ مِنَ الْهَيْئَةِ قَلِيلاً ، وَالضَّمِيرُ فِي حَوْلَيْهَا لِلْجَنَةِ  
وَالنَّارِ أَيْ فِي طَلَبِهَا نَدْنَدِنُ ، وَمِنْهُ : دَنْدَنُ إِذَا  
اِخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا وَذَهَابًا ، وَأَمَّا عَنْهَا  
نَدْنَدِنُ فَمَعْنَاهُ أَنْ دَنْدَتَنَا صَادِرَةٌ عَنْهَا وَكَائِنَةٌ  
بِسَبَبِهَا . شمر : طَنْطَنَ طَنْطَنَةً وَدَنْدَنَ دَنْدَةً  
بَعْنَى وَاحِدٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

نَدْنَدِنُ مِثْلَ دَنْدَةِ الذَّبَابِ

وقال ابن خالويه في قوله حولهما ندندن : أي ندور .  
يقال : نَدْنَدِنُ حَوْلَ الْمَاءِ وَنَحْوَمُ وَنُرْهَسِمُ .  
والدَّنْدَةُ : الصوت والكلام الذي لا يُفهم ، وكذلك  
الدَّنْدَانُ مِثْلُ الدَّنْدَةِ ؛ وقال رؤبة :

وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَنَا دَنْدَانُ

قال الأصمعي : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّوْتِ وَمِنْ  
الدَّوَرَانِ .

والدَّنْدِنُ ، بالكسر : ما بَلِيَّ واسودَّ مِنَ النَّبَاتِ  
وَالشَّجَرِ ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ حُطَامَ الْبُهْمِيِّ إِذَا اسْوَدَّ  
وَقَدَّمَ ، وَقِيلَ : هِيَ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِي ؛ قَالَ  
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

الْمَالُ يُفْتَسَى أَنْسَاءً لَا طِبَاحَ لَهُمْ ،  
كَالسَّيْلِ يُفْتَسَى أَصُولُ الدَّنْدَنِ الْبَالِي

الأصمعي : إِذَا اسْوَدَّ الْيَبَسُ مِنَ الْقِدَمِ فَهُوَ الدَّنْدِنُ ؛  
وَأَنْشَدَ :

مِثْلُ الدَّنْدَنِ الْبَالِي

والدَّنْدِنُ : أَصُولُ الشَّجَرِ . ابن الفرج : أَدَنُ الرَّجُلِ  
بِالْمَكَانِ إِذْ تَنَاقَرَا وَأَبْنَى إِذْ تَنَاقَرَا ، وَمِثْلُهُ بِمَا تَعَاقَبَ  
فِيهِ الْبَاءُ وَالدَّالُ انْتَدَرَى وَانْتَبَرَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وقال أبو حنيفة : قال أبو عمرو الدَّنْدِنُ الصَّلْبَانِ  
الْمُحِيلِ ، قِسْمَةٌ ثَابِتَةٌ .  
وَالدَّنَنُ : اِسْمُ بَلَدٍ بَعِيْنٍ .

دهن : الدُّهْنُ : معروف . دَهَنَ رَأْسُهُ وَغَيْرُهُ يَدُهِنَّ  
دَهْنًا : بَلَّغَ ، وَالْاِسْمُ الدُّهْنُ ، وَالْجَمْعُ أَذْهَانُ  
وَدِهَانُ . وفي حديث سَمُرَةَ : فَيُخْرِجُونَ مِنْهُ كَأَنَّمَا  
دُهِنُوا بِالدَّهَانِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ بْنِ مَلْحَانَ :  
كَنتَ إِذَا رَأَيْتَهُ كَأَنَّ عَلَى وَجْهِهِ الدَّهَانَ . والدُّهْنَةُ :  
الطَّائِفَةُ مِنَ الدُّهْنِ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

فما ربحُ ربحانٍ بمسكٍ بعنبرٍ ،  
برئتُ بكافورٍ بدُهْنَةٍ بانٍ ،

بأطيبَ من رُبّا حبيبي لو أني  
وجدتُ حبيبي خالياً بمكانٍ

وقد ادَّهَنَ بالدهْنِ . ويقال : كَدَهْنُهُ بالدهانِ أدَّهْنُهُ  
وتَدَهَّنَ هو وادَّهَنَ أيضاً ، على افتعل ، إذا تَطَلَّى  
بالدهْنِ . التهذيب : الدهنُ الاسم ، والدهْنُ الفعل  
المُجاوِزُ ، والادَّهَانُ الفعل اللازم ، والدهَّانُ :  
الذي يبيع الدهن . وفي حديث هِرَقْلَ : وإلى جانبه  
صورةٌ تُشَبِّهه إلا أنه مُدْهَانُ الرأسِ أي دَهِين  
الشعر كالْمُصْفَرِّ والمُخْمَارِ . والمُدْهَنُ ، بالضم لا  
غير : آلة الدهن ، وهو أحد ما شُدَّ من هذا الضرب  
على مُفْعَلٍ مما يُسْتَعْمَلُ من الأدوات ، والجمع  
مداهن . الليث : المُدْهَنُ كان في الأصلِ مِدْهَنًا ،  
فلما كثر في الكلام ضَمُّوه . قال الفراء : ما كان على  
مِفْعَلٍ ومِفْعَلَةٍ مما يُفْعَلُ به فهو مكسور الميم نحو  
يَحْرَزُ ومِقطَعٍ ومِسلٍّ ومِخْدَةٍ ، إلا أحرفاً جاءت  
نواذر بضم الميم والعين وهي : مُدْهَنٌ ومُسْعَطٌ  
ومُنْخَلٌ ومُكْنَحِلٌ ومُنْضَلٌ ، والقياس مِدْهَنٌ  
ومِنْخَلٌ ومِسْعَطٌ ومِكْنَحِلٌ . وتَدَهَّنَ الرجل إذا  
أخذ مِدْهَنًا . ولِحْية دَهِين : مَدْهُونَةٌ . والدهْنُ  
والدهْنُ من المطر : قدرٌ ما يَبِيلُ وجهَ الأرض ،  
والجمع دَهان . ودَهْنُ المطرُ الأرض : بَلَّها بلاءٌ  
يسيراً . الليث : الأدْهانُ الأمطار اللبنة ، واحدها  
دُهْن . أبو زيد : الدَّهَانُ الأمطار الضعيفة ، واحدها  
دُهْن ، بالضم . يقال : دَهْنُها وَلَيْهَها ، فهي مَدْهُونَةٌ .  
وقوم مُدْهَنُونَ ، بتشديد الهاء : عليهم آثار التَّعَمُّ .  
الليث : رجل دَهِين ضعيف . ويقال : أنبت بأمر  
دَهِين ؛ قال ابن عَرَّادَة :

لِيَسْتَنْزِعُوا ثَرَاتَ بَنِي تَيْمٍ ،  
لقد ظَنُّوا بنا ظَنًّا دَهِينًا

والدَّهِينُ من الإبل : الناقة البَكِيَّةُ القليلة اللبن التي  
يُمرِّمُ ضرعُها فلا يَدِرُ قطرةً ، والجمع دُهْنٌ ؛  
قال الحطيئة هجوا أمه :

جَزَاكَ اللهُ شَرًّا من عَجُوزٍ ،  
ولَقَاكَ العُقُوقَ من البَنِينِ

لِسَانُكَ مَبْرَدٌ لا عَيْبَ فيه ،  
وَدَرْكُكَ دَرٌّ جاذِبَةٌ دَهِينِ

وأنشد الأزهري للثعلب :

تَسُدُّ، بِمَضْرَحِي اللَّوْنُ جَبَلٌ ،  
خَوَايَةَ فَرَجٍ مِفْلَاتٍ دَهِينِ

وقد دَهْنَتْ ودَهْنَتْ تَدَهَّنُ دَهَانَةً . وفحل دَهِينُ :  
لا يكاد يُلْقِحُ أصلاً كأنَّ ذلك لِقْلَقَةٌ مائه ، وإذا  
أَلْقِحَ في أولِ قَرْعِهِ فهو قَبِيْسٌ . والمُدْهَنُ : نقرة  
في الجبل يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ، وفي المحكم : والمُدْهَنُ  
مُسْتَنْقِعُ الماء ، وقيل : هو كل موضع حفره سيل  
أو ماء واكفٌ في حَجَرٍ . ومنه حديث الزهري ٢ :  
نَشِيفَ المُدْهَنِ وبيس الجِعْنِ ؛ هو نقرة في الجبل  
يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ويَجْتَمِعُ فيها المطر . أبو عمرو :  
المُدْهَانُ نَقْرٌ في رؤوس الجبال يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ،  
واحدها مُدْهَنٌ ؛ قال أوس :

يُقَلِّبُ قَبِدُودًا كَانَ سَرَاتِهَا  
صَقًّا مُدْهَنٌ ، قد زَلِقَتْهُ الزَّحَالِفُ

وفي الحديث : كَانَ وجهه مِدْهَنَةً ؛ هي ثَانِيَةُ  
المُدْهَنِ ، شَبَّهَ وجهه لإشراق السور عليه بصفاء  
الماء المَجْتَمِعِ في الحجر ؛ قال ابن الأثير : والمُدْهَنُ

١ قوله « مبرد لا ييب فيه » قال الصاغاني : الرواية مبرد لم يبق شيئاً .  
٢ قوله « ومنه حديث الزهري » تبع فيه الجوهري ، وقال  
الصاغاني : الصواب التهذي ، بالنون والدال ، وهو طهفة بن زهير .

وَالدَّهَانُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ ، وَقِيلَ : الْأَمْلَسُ ، وَقِيلَ :  
الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَكَانَتْ  
وَرْدَةً كَالدَّهَانِ ، قَالَ : شَبَّهَهَا فِي اخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا  
بِالدَّهْنِ وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِهِ ، قَالَ : وَيُقَالُ الدَّهَانُ الْأَدِيمُ  
الْأَحْمَرُ أَيِ صَارَتْ حُمْرَاءَ كَالْأَدِيمِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسَ  
وَرْدَةً ، وَالْأَثْنَى وَرْدَةٌ ؛ قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ شَبَابَهُ  
وَحُمْرَةَ لَوْنِهِ فِيمَا مَضَى مِنْ عَمَرِهِ :

كَعُصْنِ بَانٍ عُوْدُهُ سَرَعَرَعُ ،  
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ  
لَوْثِي ، وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

أَيِ يَكْثُرُ دَهْنُهُ ، يَقُولُ : كَأَنَّ لَوْنَهُ يُعْلَى بِالدَّهْنِ  
لِصْفَانِهِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

وَأَجْرَدَ مِنْ مَفْعُولِ الْخَيْلِ طَرْفٍ ،  
كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهِ دِهَانًا

وَقَالَ لَبِيدُ :

وَكُلُّ مُدْمَاةٍ كَسَبَتْ ، كَأَنَّمَا  
سَلِمُ دِهَانٍ فِي طَرَفٍ مُظَنَّبٍ

غَيْرُهُ : الدَّهَانُ فِي الْقُرْآنِ الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ الصَّرْفُ .  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ ؛  
تَتَلَوْنُ مِنَ الْفَرْعِ الْأَكْبَرِ كَمَا تَتَلَوْنُ الدَّهَانُ الْمُخْتَلَفُ ،  
وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : يَوْمَ تَكُونُ السَّاءُ كَالْمُهْلِ ؛  
أَيِ كَالزَّبْتِ الَّذِي قَدْ أُغْلِيَ ؛ وَقَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيُّ :

وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبَدٍ  
مِثْلَ الدَّهَانِ ، فَكَانَ لِي الْعُذْرُ

يَعْنِي أَنَّهُ قَاوَمَ هَذَا الْمُخَاصِمَ فِي مَكَانٍ مُزَلٍّ يُزَلَّقُ  
عَنْهُ مَنْ قَامَ بِهِ ، فَتَبَتَ هُوَ وَزَلَّقَ خَصْمُهُ وَلَمْ يَبْتَثْ .  
وَالدَّهَانُ : الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ هُنَا ؛ وَالْعُذْرُ فِي بَيْتِ  
مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ : التَّجْفَعُ ، وَقِيلَ : الدَّهَانُ الطَّوِيلُ  
الْأَمْلَسُ .

أَيْضًا وَالْمُدْمَاةُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ فَيَكُونُ قَدْ شَبَّهَ  
بِضَفَاءِ الدَّهْنِ ، قَالَ : وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ نَسَخِ مُسْلِمَ :  
كَأَنَّ وَجْهَهُ مُذْهَبٌ ، بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

وَالْمُدَاهَنَةُ وَالْإِدْهَانُ : الْمُصَانَعَةُ وَالتَّلِينُ ، وَقِيلَ :  
الْمُدَاهَنَةُ إِظْهَارُ خِلَافٍ مَا يُضْمِرُ . وَالْإِدْهَانُ :  
الْفِشْ . وَدَهَنَ الرَّجُلُ إِذَا نَاقَى . وَدَهَنَ غِلَامُهُ إِذَا  
ضَرَبَهُ ، وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا يَدْهِنُهُ دَهْنًا : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَهَذَا  
كَمَا يَقَالُ مَسَحَهُ بِالْعَصَا وَبِالسِّيفِ إِذَا ضَرَبَهُ بِرِفْقٍ .  
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمُدَاهَنَةُ وَالْإِدْهَانُ كَالْمُصَانَعَةِ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَدَّوْا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدْهِنُونَ . وَقَالَ  
قَوْمٌ : دَاهَنْتُ بِمَعْنَى وَارَيْتُ ، وَأَدْهَنْتُ بِمَعْنَى عَشَنْتُ .  
وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَعْنَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَدَّوْا لَوْ تَدَّهِنُ  
فَيُدْهِنُونَ ، وَدَّوْا لَوْ تَكْفُرُ فَيَكْفُرُونَ ، وَقَالَ فِي  
قَوْلِهِ : أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ؛ أَيِ مُكَذِّبُونَ ،  
وَيُقَالُ : كَفَرُوا . وَقَوْلُهُ : وَدَّوْا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدْهِنُونَ ،  
وَدَّوْا لَوْ تَلِينُ فِي دِينِكَ فَيَلِينُونَ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :  
الْإِدْهَانُ الْمُقَارَبَةُ فِي الْكَلَامِ وَالتَّلِينُ فِي الْقَوْلِ ، مِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُ : وَدَّوْا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدْهِنُونَ ؛ أَيِ وَدَّوْا لَوْ  
تُصَانِعُهُمْ فِي الدِّينِ فَيُصَانِعُوكَ . اللَّيْثُ : الْإِدْهَانُ  
التَّلِينُ . وَالْمُدَاهِنُ : الْمُصَانِعُ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

وَفِي الْحِلْسِ إِدْهَانُ ، وَفِي الْعَقْرِ دَرْبَةٌ ،  
وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ ، فَاصْدُقْ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ : أَصْلُ الْإِدْهَانِ الْإِبْقَاءُ ؛  
يُقَالُ : لَا تَدَّهِنْ عَلَيْهِ أَيِ لَا تُثَبِّرْ عَلَيْهِ . وَقَالَ  
الْبُحَارِيُّ : يُقَالُ مَا أَدْهَنْتُ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيِ مَا أَبْقَيْتُ ،  
بِالدَّالِ . وَيُقَالُ : مَا أَرْهَيْتَ ذَلِكَ أَيِ مَا تَرَكْتَهُ  
سَاكِنًا ، وَالْإِرْهَاءُ الْإِسْكَانُ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ :  
مَعْنَى دَاهَنَ وَأَدَّهَنَ أَيِ أَظْهَرَ خِلَافَ مَا أَضْمَرَ ، فَكَأَنَّهُ  
بَيَّنَّ الْكَذْبَ عَلَى نَفْسِهِ .



والدهناء : القلاة . والدهناء : موضع كك رمل ،  
وقيل : الدهناء موضع من بلاد بني نعيم مسيرة ثلاثة  
أيام لا ماء فيه ، يمدُّ ويقصر ؛ قال :

لَسْتُ عَلَى أُمِّكَ بِالْدهْنَا تَدِلُّ

أنشده ابن الأعرابي ، يضرب للمتسخط على من لا  
يُبَالِي بتسخطه ؛ وأنشد غيره :

ثُمَّ مَالَتْ لِجَانِبِ الدهْنَاءِ

وقال جرير :

نَارُهُ تُصْغِصِعُ بِالْدهْنَا قَطَا جُونَا

وقال ذو الرمة :

لَأَكْتَبِيهَ الدهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا

والنسبة إليها دهنأوي<sup>١</sup>، وهي سبعة أجبل في عَرْضِهَا،  
بين كل جبلين شقيقة ، وطولها من حَزْنٍ يَنْشُوعَةٌ  
إلى رمل يَبْرِنٌ ، وهي قليلة الماء كثيرة الكَلَا لَيْسَ  
في بلادِ العرب تَرْبَعٌ مِثْلُهَا ، وإذا أَخْضَبَتْ رَبَعَتْ  
العرب<sup>١</sup> جمعاء . وفي حديث صَفِيَّةَ وَدُحَيْبَةَ : إِمَّا  
هَذِهِ الدهْنَا مُقَيَّدُ الْجَلْجَلِ ، هو الموضع المعروف ببلاد  
نِمْ . والدهناء ، ممدود : عُشْبَةٌ حمراء لها ورق  
عِراض يدبغ به .

والدهْنُ : شجرة سَوْدٌ كالدُّفْلِي ؛ قال أبو وجْزَة :

وَحَدَّثَ الدهْنُ والدُّفْلِي خَيْرَ كُفٍّ ،

وسالَ تحتكم سَيْلٌ فَمَا تَشِفَا

وبنو دُهْنٍ وبنو دَاهِنٍ : حَيَّانٍ . ودُهْنٌ : حَيٌّ  
من اليمين ينسب إليهم عمار الدهني<sup>٢</sup> . والدهناء بنتُ  
مِسْحَلٍ أَحَدِ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بَنِ نِمْ ،  
وهي امرأة العجاج ؛ وكان قد عُنِنَ عنها فقال فيها :

١ قوله «دربت العرب النخ» زاد الازهري : لسمتها وكثرة شجرها ،  
وهي عذاة مكرمة تزده من سكنها لم يعرف الحمى طيب تربتها  
وهواثها .

أَظَنَّتِ الدهْنَا وَظَنٌ مِسْحَلٌ

أَنْ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ<sup>١</sup>

عن كَسَلَانِي ، وَالْحِصَانُ يَكْسَلُ

عن السَّفَادِ ، وَهُوَ طَرَفٌ هَيْكَلٌ ؟

دهدن : الدهْدُنُ ، بالضم : معناه الباطل ؛ قال :

لَأَجْعَلَنَّ لَابَنَةَ عَمْرِو فَنَّا ،

حتى يكون مهرها دُهْدُنًا

ويروي لابنة عثم . قال ابن بري : الدهْدُنُ كـ

ليس له فعل . قال الجوهري : وربما قالوا دُهْدُرُ

بالراء . وفي المثل : دُهْدُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ<sup>٢</sup>

يضرب للكذاب .

دهقن : التَّدَهْقُنُ : التَّكْيُسُ . قال سيبويه : سَأَلْتُ

يعني الخليل ، عن دِهْقَانٍ فَقَالَ : إِنْ سَيِّئَتْهُ مِنَ التَّدَهْقُ

فهو مصروف ، وقد قال سيبويه : لِمَنْكَ إِنْ جَعَلَتْ دِهْقَا

من الدهقن لم تصرفه لأنه فعلا ؛ قال الجوهري : لِمَ

جعلت النون أصلية ، من قولهم تَدَهَّقَنَ الرَّجُلُ وَ

دَهَقَنَهُ مَوْضِعٌ كَذَا ، صَرَفْتُهُ لِأَنَّهُ فِعْلَالٌ .

والدهقن والدهقان : التاجر ، فارسي معرب ، و

الدهاقنة والدهاقين ؛ قال :

إِذَا سِئِلْتُ عَنْتَنِي دِهَاقِينَ قَرِيَّةً ،

وَصَتَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ

قال ابن بري : دِهْقَانٌ وَدُهْقَانٌ مِثْلُ قِرْطَاسٍ

وقِرْطَاسٌ ، قال : وَدِهْقَانٌ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى عَرَبِيٌّ

وهو اسم واد ؛ قال :

١ قوله «أظنت النخ» قال الصاغاني : الانشاد غنل ، والرواية بمد قوا  
يمجل :

كلا ولم يقض القضاء الفيصل وإن كسلت فالحصان يكسل

عن السفاد وهو طرف يؤكل عند الرواق مقرب مجال

٢ قوله «وسعد القين» كذا بالأصل والصحيح باو العطف  
وفي القاموس وموضع آخر من اللسان مجذفا .

سيده : دون' كلمة في معنى التحقير والتقريب ، يكون ظرفاً فينصب ، ويكون اسماً فيدخل حرف الجر عليه فيقال : هذا دونك وهذا من دونك ، وفي التنزيل العزيز : وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ ؛ أَنْشَدَ سَبِيحُهُ :  
لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلَكُوتُ ،  
الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ

قال : وإنما قلنا فيه إنه إنما أراد من دونه لقوله من أمامه فأضاف ، فكذلك نوى إضافة دون ؛ وأنشد في مثل هذا للجمعي :

لَهَا قَرَطٌ يَكُونُ ، وَلَا تَرَاهُ ،  
أَمَاماً مِنْ مُعْرِسِنَا وَدُونَا

التهذيب : ويقال هذا دون ذلك في التقريب والتحقير ، فالتحقير منه مرفوع ، والتقريب منصوب لأنه حقة . ويقال : دُونُكَ زَيْدٌ في الميزة والقرب والبعد ؛ قال ابن سيده : فأما ما أنشده ابن جني من قول بعض المولدين :

وَقَامَتْ إِلَيْهِ خَدْلَةُ السَّاقِ ، أَعْلَقَتْ  
بِهِ مِنْهُ مَسْنُوماً دُونِيَّةً حَاجِيَةً

قال : فإني لا أعرف دون تؤنث بالهاء بعلامة تأنيث ولا بغير علامة ، ألا ترى أن النحويين كلهم قالوا الظروف كلها مذكرة إلا قُدام ووراء ؟ قال : فلا أدري ما الذي صغره هذا الشاعر ، اللهم إلا أن يكون قد قالوا هو دُونِيَّةٌ ، فإن كان كذلك فقوله دُونِيَّةٌ حاجبه حسن على وجهه ؛ وأدخل الألف في الباء فقال في كتابه في القوافي ، وقد ذكر أعرابياً أنشده شعراً مكثفاً : فرددناه عليه وعلى نفر من أصحابه فيهم مَنْ لَيْسَ بِدُونِهِ ، فأدخل عليه الباء كما ترى ، وقد قالوا : مَنْ دُونُ ، يريدون مَنْ دُونِهِ ، وقد قالوا : دُونُكَ في الشرف والحسب ونحو ذلك ؛ قال

فَظَلَ يَغْنَى لَوْى الدَّهْقَانِ مُنْصَلِكًا ،  
كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَّى ، وَهُوَ مُنْتَطِقُ

والدهقان والدهقان : القوي على التصرف مع حدة ، والأنتى دهقانة ، والاسم الدهقنة . الليث : الدهقنة الاسم من الدهقان ، وهو نَبَزٌ . وَدَهْقِنَ الرَّجُلُ : جَعَلَ دِهْقَانًا ؛ قال العجاج :

دَهْقِنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ

ولوى الدهقان : موضع بنجد . الأزهرى : وبالبادية رملة تعرف بلوى دهقان ؛ قال الراعي يصف ثوراً :

فَظَلَ يَعْلُو لَوْى دِهْقَانٍ مُعْتَرِضًا  
يَرْدِي ، وَأَظْلَافُهُ خُضْرٌ مِنَ الزَّهْرِ

ودَهْقِنَ الطَّعَامَ : أَلَانَهُ ؛ عن أبي عبيد . الأصمعي : الدَّهْقَةُ والدَّهْقَةُ سَوَاءٌ ، والمعنى فيها سواء لأن لَيْنَ الطَّعَامِ مِنَ الدَّهْقَةِ .

ون : دُونُ : تَقْيِضُ فَوْقَ ، وهو تقصير عن الغاية ، ويكون ظرفاً . والدَّوْنُ : الحقيق الحسيس ؛ وقال :

إِذَا مَا عَلَا الْمُرَّةَ رَامَ الْعَلَاءَ ،  
وَيَقْنَعُ بِالدَّوْنِ مَنْ كَانَ دُونَا

ولا يشتق منه فعل . وبعضهم يقول منه : دَانَ يَدُونُ دُونًا وَأَدِينُ إِدَانَةً ؛ ويروى قول عدي في قوله :

أَنْسَلَ الذَّرْعَانَ غَرْبَ جَدِّمْ ،  
وَعَلَا الرَّبْرَبَ أَزْمَ لَمْ يُدَنَّ

وغيره يرويه : لَمْ يُدَنَّ ، بتشديد النون على ما لم يسم فاعله ، مَنْ دَنَى يُدَنِّي أَي ضَعُفَ ، وقوله : أَنْسَلَ الذَّرْعَانَ جمع ذَرَعَ ، وهو ولد البقرة الوحشية ؛ يقول : جري هذا الفرس وحيدته خلف أولاد البقرة خلفه وقد علا الرَّبْرَبَ شَدَّ لَيْسَ فِيهِ تقصير . ويقال : هذا دون ذلك أي أقرب منه . ابن

سيبويه : هو على المثل كما قالوا إنه لصلبُ القنّاة وإنه لمن شجرة صالحة ، قال : ولا يستعمل مرفوعاً في حال الإضافة . وأما قوله تعالى : وإنا منا الصالحون ومنا دون ذلك ؛ فإنه أراد ومنا قوم دون ذلك فحذف الموصوف . وثوبٌ دونٌ : رديٌّ . ورجلٌ دونٌ : ليس بلاحق . وهو من دون الناس والمتاع أي من مقاربيهما . غيره : ويقال هذا رجل من دون ، ولا يقال رجلٌ دونٌ ، لم يتكلموا به ولم يقولوا فيه ما أدوته ، ولم يصرّف فعله كما يقال رجلٌ نذلٌ بين النذلة . وفي القرآن العزيز : ومنهم دون ذلك ، بالنصب والموضع موضع رفع ، وذلك أن العادة في دون أن يكون ظرفاً ولذلك نصبوه . وقال ابن الأعرابي : التدوّن الغنى التام . الليثاني : يقال رضى من فلان بمقصر أي بأمر دون ذلك . ويقال : أكثر كلام العرب أنت رجل من دونٍ وهذا شيء من دونٍ ، يقولونها مع من . ويقال : لولا أنك من دونٍ لم ترضَ بهذا ، وقد يقال بغير من . ابن سيده : وقال الليثاني أيضاً رضى من فلان بأمر من دونٍ ، وقال ابن جني : في شيءٍ دونٍ ، ذكره في كتابه الموسوم بالمعرب ، وكذلك أقلّ الأمرين وأدوئهما فاستعمل منه أفعل وهذا بعيد ، لأنه ليس له فعل فتكون هذه الصيغة مبنية منه ، وإنما تصاغ هذه الصيغة من الأفعال كقولك أوّضعُ منه وأرفعُ منه ، غير أنه قد جاء من هذا شيء ذكره سيبويه وذلك قولهم : أحنكُ الشاتين وأحنكُ البعيرين ، كما قالوا : أكلُ الشاتين كأنهم قالوا أحنك ونحو ذلك ، فلما جاؤا بأفعل على نحو هذا ولم يتكلموا بالفعل ، وقالوا : آبلُ الناس ، بمنزلة آبلُ منه لأن ما جاز فيه أفعل جاز فيه هذا ، وما لم يميز فيه ذلك لم يميز فيه هذا ، وهذه الأشياء التي ليس لها فعل ليس القياس أن يقال فيها أفعل منه

ونحو ذلك . وقد قالوا : فلان آبلُ منه كما قرأنا أحنكُ الشاتين . الليث : يقال زيدٌ دونك أي أحسن منك في الحسب ، وكذلك الدونُ بكرة صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى ولا يشتق منه فعلاً ابن سيده : واذنٌ دونك أي قريباً ؛ قال جرير أعياشٌ ، قد ذاقَ القيونَ مَراسي وأوقدتُ ناري ، فاذنٌ دونك فاصطلي قال : ودون بمعنى خلف وقدّام . ودونك به أي خذه . ويقال في الإغراء بالشئ دونك . قالت نعيم للحجاج : أقبرنا صالحاً ، وقد كحلّبه ، فقال : دونكموه . التهذيب : ابن الأعرابي قال اذنٌ دونك أي اقترِبْ ؛ قال لبيد :  
مِثْلُ الَّذِي بِالْفَيْلِ يَنْزُو مُخْمَدًا ،  
يَزْدَادُ قُرْبًا دُونَهُ أَنْ يُوعَدَا  
مُخْمَدٌ : ساكن قد وُطِّنَ نفسه على الأمر ؛ يقول لا يَزِدُّهُ الوعيدُ فهو يتقدّم أمامه يَفْشَى الزَّجْرَ وقال زهير بن حَبَّاب :  
وإن عَفَيْتَ هذا ، فاذنٌ دونك ، إني قليلُ الغرار ، والشريبعُ شِعاري الغرار : النوم ، والشريبع : القوس ؛ وقول الشاعر  
ثُرَيْكُ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا ، وَهِيَ دُونُهُ ،  
إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَتَمَطَّقُ  
فسره فقال : ثريك هذه الخمر من دونها أي من ورائها ، والخمر دون القذى إليك ، وليس ثم قذّة ولكن هذا تشبيه ؛ يقول : لو كان أسفلها قذى لرأيتة وقال بعض النحويين : لدون تسعة معاني : تكون بمعنى قَبْلَ وبمعنى أمامَ وبمعنى وراءَ وبمعنى تحتَ وبمعنى فوقَ وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم وبمعنى الشريف ١ قوله « أي قريباً » عبارة الغاموس : أي اقترَبَ مِنِّي .

بمنزلة بَيْطَار ، وإنما لم تقلب الواو في ديوان ياء ، وإن كانت قبلها ياء ساكنة ، من قِبَل أن الياء غير ملازمة ، وإنما أبدلت من الواو تخفيفاً ، ألا تراهم قالوا دواوين لما زالت الكسرة من قِبَل الواو ؟ على أن بعضهم قد قال دِباوين ، فأقرّ الياء بجائها ، وإن كانت الكسرة قد زالت من قِبَلها ، وأجرى غير اللازم مجرى اللازم ، وقد كان سبيله إذا أجزاها مجرى الياء اللازمة أن يقول دِبان ، إلا أنه كره تضعيف الياء كما كره الواو في دِباوين ؛ قال :

عداني أن أזורك ، أم عمرو ،  
دِباوين تَنَفَّقُ بالمِدادِ

الجوهري : الدِبان أصله دِوان ، فعوض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين ، ولو كانت الياء أصلية لقالوا دِباوين ، وقد دَوَّنت الدواوين . قال ابن بري : وحكى ابن دريد وابن جني أنه يقال دِباوين . وفي الحديث : لا يجمعهم ديوان حافظ ؛ قال ابن الأثير : هو دفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء . وأول من دَوَّن الدِبان عمر ، رضي الله عنه ، وهو فارسي معرب . ابن بري : وديوان اسم كلب ؛ قال الرازي :

أعددت دِباناً لدرباس الحِبت ،  
متى يُعَايِنُ شَخْصَهُ لَا يَنْفَلِتْ

ودرباس أيضاً : كلب أي أعددت كلب لكب جيران الذي يؤذيني في الحِبت .

دين : الدِبان : من أسماء الله عز وجل ، معناه الحكم القاضي . وسئل بعض السلف عن علي بن أبي طالب ، عليه السلام ، فقال : كان دِبان هذه الأمة بعد نبيها أي قاضيا وحاكما . والدِبان : القهار ؛ ومنه قول ذي الإصبع المدواني :

وبمعنى الأمر وبمعنى الوعيد وبمعنى الإغراء ، فأما دون بمعنى قبل فكقولك : دون النهر قتال ودون قتل الأسد أهوال أي قبل أن تصل إلى ذلك . ودون بمعنى وراء كقولك : هذا أمير على ما دون جِيحون أي على ما وراءه . والوعد كقولك : دونك صراعي ودونك فتنة بي . وفي الأمر : دونك الدرهم أي خذه . وفي الإغراء : دونك زبداء أي الزم زبداء في حفظه . وبمعنى تحت كقولك : دون قدميك خذ عدوك أي تحت قدمك . وبمعنى فوق كقولك : إن فلاناً لشريف ، فيجيب آخر فيقول : ودون ذلك أي فوق ذلك . وقال الفراء : دون تكون بمعنى على ، وتكون بمعنى عل ، وتكون بمعنى بعد ، وتكون بمعنى عند ، وتكون إغراء ، وتكون بمعنى أقل من ذا وأنقص من ذا ، ودون تكون خسباً . وقال في قوله تعالى : ويعملون عملاً دون ذلك ؛ دون الفوض ، يريد سوى الفوض من البناء ؛ وقال أبو الهيثم في قوله : يزيد يَغْضُ الطرف دوني

أي يُنكسه فيما بيني وبينه من المكان . يقال : اذنْ دونك أي اقتربْ مني فيما بيني وبينك . والطرف : تحريك جفون العينين بالنظر ، يقال لسرعة من الطرف واللمح . أبو حاتم عن الأصمعي : يقال يكفيني دون هذا ، لأنه اسم .

والدِبان : مجتمع الصحف ؛ أبو عبيدة : هو فارسي معرب ؛ ابن السكيت : هو بالكسر لا غير ، الكسائي : بالفتح لغة مولدة وقد حكاها سيويه وقال : إنما صحّت الواو في ديوان ، وإن كانت بعد الياء ولم تعتل كما اعتلت في سيد ، لأن الياء في ديوان غير لازمة ، وإنما هو فعّال من دَوَّنت ، والدليل على ذلك قولهم : دَوَّبوين ، فدل ذلك أنه فعّال وأنتك إنما أبدلت الواو بعد ذلك ، قال : ومن قال دِبان فهو عنده

وَأَدَّتْهُ أَعْطِيَهُ الدِّينَ إِلَى أَجَلٍ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَذَانٌ ، وَأَنْبَاءُ الْأَوَّلُونَ

بِأَنَّ الْمَدَانَ مَلِكِيٌّ وَفِيَّ

الْأَوَّلُونَ : النَّاسُ الْأَوَّلُونَ وَالْمَشِيخَةُ ، وَقِيلَ : دِنْتُهُ أَقَرَضْتُهُ ، وَأَدِنْتُهُ اسْتَقْرَضْتُهُ مِنْهُ . وَدَانَ هُوَ : أَخَذَ الدَّيْنَ . وَرَجُلٌ دَانٌ وَمَدِينٌ وَمَدْيُونٌ ، الْآخِرَةُ تَمِيْمَةٌ ، وَمَدَانَ : عَلَيْهِ الدِّينُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ كَثِيرٌ . الْجَوْهَرِيُّ : رَجُلٌ مَدْيُونٌ كَثُرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ ؛ وَقَالَ :

وَنَاهَزُوا الْبَيْعَ مِنْ ثُرْعِيَّةٍ رَهَقِ

مُسْتَأْرَبٍ ، عَضَّ السُّلْطَانُ ، مَدْيُونٌ

وَمَدْيَانٌ إِذَا كَانَ عَادَتُهُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْدَّيْنِ وَيَسْتَقْرِضُ . وَأَذَانَ فُلَانٌ إِدَانَةٌ إِذَا بَاعَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَى أَجَلٍ فَضَارَ لَهُ عَلَيْهِمْ دَيْنٌ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَدِنْتِي عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ ؛ وَأَنْشُدُ بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

بِأَنَّ الْمَدَانَ مَلِكِيٌّ وَفِيَّ

وَالْمَدِينُ : الَّذِي يَبِيعُ بَدِينٍ . وَأَذَانَ وَاسْتَدَانَ وَأَذَانَ : اسْتَقْرَضَ وَأَخَذَ بَدِينٍ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَادَانَ مُعْرِضًا أَيَّ اسْتَدَانَ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْتَرِضُ النَّاسَ وَيَسْتَدِينُ مِنْ أَمْكَنِهِ . وَتَدَانَيْتُوْا : تَبَايَعُوا بِالْدينِ . وَاسْتَدَانُوا : اسْتَقْرَضُوا . اللَّيْثُ : أَذَانَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُدِينٌ أَيَّ مُسْتَدِينٌ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا خَطَأٌ عِنْدِي ، قَالَ : وَقَدْ حَكَاهُ شَيْرٌ لِبَعْضِهِمْ وَأُظْهِرَ أَخْذَهُ عَنْهُ . وَأَذَانَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ بَاعَ بِدَيْنٍ أَوْ حَارَ لَهُ عَلَى النَّاسِ دَيْنٌ . وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ فُلَانًا يَدِينُ وَلَا مَالَ لَهُ . يُقَالُ : دَانَ وَاسْتَدَانَ وَأَذَانَ ، مُشَدَّدًا ، إِذَا أَخَذَ الدِّينَ وَاقْتَرَضَ ، فَإِذَا أَعْطَى الدِّينَ قِيلَ أَذَانَ مُخَفَّفًا . وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرِ عَنْ أُسَيْفِ بْنِ جُهَيْنَةَ : فَادَانَ

لَا أَبْنُ عَمَّكَ ، لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ

فِينَا ، وَلَا أَنْتَ كَيْتَانِي فَتَحْزُونِي !

أَيُّ لَسْتُ بِقَاهِرٍ لِي فَتَسُوسَ أَمْرِي . وَالْدَّيَّانُ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَالْدَّيَّانُ : الْقَهَّارُ ، وَقِيلَ : الْحَاكِمُ وَالْقَاضِي ، وَهُوَ فَعَّالٌ مِنْ دَانَ النَّاسَ أَيَّ قَهَرَهُمْ عَلَى الطَّاعَةِ . يُقَالُ : دِنْتُهُمْ فَدَانُوا أَيَّ قَهَرْتُهُمْ فَطَاعُوا ؛ وَمِنْهُ شِعْرُ الْأَعَشَى الْحَرَمَازِيِّ يُخَاطِبُ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَّانَ الْعَرَبِ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَالِبٍ : قَالَ لَهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أُرِيدُ مِنْ قَرِيشٍ كَلِمَةً تَدِينُ لَهُمْ بِهَا الْعَرَبُ أَيَّ تَطِيعُهُمْ وَتَخْضَعُ لَهُمْ .

وَالْدَّيْنُ : وَاحِدُ الدَّيُونِ ، مَعْرُوفٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرِ حَاضِرٍ دَيْنٌ ، وَاجْمَعُ أَذْيُنٌ مِثْلُ أَعْيُنٍ وَدْيُونٌ ؛ قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُبَيْدٍ يَصِفُ النَّخْلَ :

تَضْمَنُ حَاجَاتِ الْعِيَالِ وَضَيْفِهِمْ ،

وَمَهْمًا تَضْمَنُ مِنْ دْيُونِهِمْ تَقْضِي

يَعْنِي بِالْدَّيُونِ مَا يُنَالُ مِنْ جَنَاهَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَيْنًا عَلَى النَّخْلِ ، كَقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ :

أَدِينُ ، وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمَغْرَمٍ ،

وَلَكِنْ عَلَى الشُّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دِنْتُ وَأَنَا أَدِينُ إِذَا أَخَذْتُ كَيْنًا ؛ وَأَنْشُدُ أَيْضًا قَوْلَ الْأَنْصَارِيِّ :

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمَغْرَمٍ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرَاوِحُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تُبَالِي الزَّمَانَ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ : وَهِيَ الَّتِي لَا كَرَبَ لَهَا مِنَ النَّخْلِ . وَدِنْتُ الرَّجُلَ : أَقَرَضْتُهُ فَهُوَ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ . ابْنُ سَيِّدٍ : دِنْتُ الرَّجُلَ

مُعْرَضاً أَيِ اسْتَدَانَ مَعْرَضاً عَنِ الْوَفَاءِ . وَاسْتَدَانَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ . وَاسْتَدَانَهُ : اسْتَقْرَضَ مِنْهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ يَكُ ، يَا جَنَاحُ ، عَلَيَّ دَيْنٌ ،  
فَعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ

وَدَيْنُهُ : أَعْطَيْتُهُ الدِّينَ . وَدَيْنُهُ : اسْتَقْرَضْتُ مِنْهُ . وَدَانَ فُلَانٌ بَدِينٍ دَيْناً : اسْتَقْرَضَ وَصَارَ عَلَيْهِ دَيْنٌ ؛ فَهُوَ دَائٍ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ لِلْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ :

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا ، وَقَدْ نَرَى  
مَصَارِعَ قَوْمٍ ، لَا يَدِينُونَ ، ضِعْماً

قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ ضِعُّعٌ ، بِالْخَفْضِ عَلَى الصِّفَةِ لِقَوْمٍ ؛ وَقَبْلَهُ :

فَعِدُّ صَاحِبِ اللَّحَامِ سِفْهاً تَبِعَهُ ،  
وَزِدْ دِرْهماً فَوْقَ الْمُتَعَالِينَ وَاخْتَعِرْ

وَتَدَانِ الْقَوْمُ وَادَّابِنُوا : أَخَذُوا بِالْدينِ ، وَالْاسْمُ الدَّيْنَةُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : جِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ ، قَالَ : هُوَ اسْمُ الدِّينِ . وَمَا أَكْثَرُ دَيْنَتِهِ أَيِ دَيْنِهِ . الشَّيْبَانِيُّ : أَدَانَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ لَهُ دِينَ عَلَى النَّاسِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَأَدَانَ فُلَانٌ النَّاسَ أَعْطَاهُم الدَّيْنَ وَأَقْرَضَهُمْ ؛ وَبِهِ فَسَرُّهُ بَعْضُهُمْ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

أَدَانَ ، وَأَنْبَاهُ الْأُولُونَ

بِأَنَّ الْمُدَانَ مِلِّيٌّ وَفِيَّ

وَقَالَ شَمْرُ فِي قَوْلِهِمْ يَدِينُ الرَّجُلُ أَمْرَهُ : أَيِ يَمْلِكُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ أَيْضاً . وَأَدَنْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَقْرَضْتَهُ . وَقَدْ أَدَانَ إِذَا صَارَ عَلَيْهِ دِينَ . وَالْقَرَضُ : أَنْ يَقْرَضَ الْإِنْسَانُ دِرْهَاماً أَوْ دَنَانِيراً أَوْ حَبّاً أَوْ تَمْرًا أَوْ زَبِيحاً أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَلَا يَجُوزُ لِأَجَلٍ لِأَنَّ الْأَجَلَ فِيهِ بَاطِلٌ . وَقَالَ شَمْرٌ : أَدَانَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الدِّينُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَنْدَانُ أَمْ تَعْتَانُ ، أَمْ يَنْتَبِرِي لَنَا  
فَتَسَى مِثْلَ تَصَلِّ السِّيفِ هَزَّتْ مَضَارِبُهُ ؟

تَعْتَانُ أَيِ نَأْخُذُ الْعَيْنَةَ . وَرَجُلٌ مَدْيَانٌ : يُقْرِضُ النَّاسَ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بَغِيرِ هَاءٍ ، وَجَمْعُهُمَا جَمِيعاً مَدْيَانِينَ . ابْنُ بَرِي : وَحَكِي ابْنُ خَالُوهِ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ اللُّغَةِ يَجْعَلُ الْمَدْيَانَ الَّذِي يُقْرِضُ النَّاسَ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَدَانَ بِمَعْنَى أَقْرَضَ ، قَالَ : وَهَذَا غَرِيبٌ وَدَايَنْتُ فُلَاناً إِذَا أَقْرَضْتَهُ وَأَقْرَضَكَ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

دَايَنْتُ أَرْوَى ، وَالدَّيُونُ تُقْضَى ،  
فَمَا طَلَعْتُ بَعْضاً وَأَدْتُ بَعْضاً

وَدَايَنْتُ فُلَاناً إِذَا عَامَلْتَهُ فَأَعْطَيْتَ دَيْناً وَأَخَذْتَ بَدِينٌ ، وَتَدَايَنْتَا كَمَا تَقُولُ قَائِلُهُ وَتَقَاتَلْنَا . وَبَعْتَهُ بِدَيْنَةٍ أَيِ بِتَأْخِيرٍ ، وَالدَّيْنَةُ جَمْعُهَا دَيْنٌ ؛ قَالَ رِدَاءُ بْنُ مَنْظُورٍ :

فَإِنْ تُسِّرَ قَدْ عَالَ عَنْ سَائِنِهَا  
مُسْؤُونَ ، فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ

أَيِ دَيْنٌ عَلَى دَيْنٍ . وَالْمُدَانُ : الَّذِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ دَيْنٌ ، قَالَ : وَالْمَدْيَانُ إِنْ سَلَّتْ جَعَلْتَهُ الَّذِي يُقْرِضُ كَثِيراً ، وَإِنْ سَلَّتْ جَعَلْتَهُ الَّذِي يَسْتَقْرِضُ كَثِيراً . وَفِي الْحَدِيثِ : ثَلَاثَةٌ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ عَوْنُهُمْ ، مِنْهُمْ الْمَدْيَانُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَدَاءَ الْمَدْيَانُ ؛ الْكَثِيرُ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّيُونُ ، وَهُوَ مِفْعَالٌ مِنَ الدَّيْنِ لِلْبَالِغَةِ . قَالَ : وَالدَّائِنُ الَّذِي يَسْتَدِينُ ، وَالدَّائِنُ الَّذِي يُجْرِي الدَّيْنَ . وَتَدَيَّنَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَدَانَ ؛ وَأَنْشَدَ :

تُعَبِّرُنِي بِالْدينِ قَوْمِي ، وَإِنَّمَا  
قَدْ بَيَّنْتُ فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ فُلَاناً دَيْنَةً إِذَا رَأَى بِهِ سَبَبَ الْمَوْتِ . وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِدَيْنِهِ أَيِ بِالْمَوْتِ لِأَنَّهُ دَيْنٌ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ .

و يروى :

وأياماً لنا ولهم طوال

والجمع الأذيان. يقال: دان بكذا ذيانة، وتَدَرَّ به فهو دَتْنٌ ومُتَدَتْنٌ. ودَيَّنْتُ الرجلَ تَدْيِيَةً إذا وكلته إلى دينه. والدين: الإسلام، وقد دَنَسَ به. وفي حديث علي، عليه السلام: بحبة العلماء دِينُ يُدانُ به. والدين: العادة والشأن، تقول العرب: ما زالَ ذلكَ ديني ودَيَّنِي أي عادتي؛ قال المُنَقِّبُ العَبْدِي يذكر ناقته :

تقولُ إذا دَرَأْتُ لها وَضِييَ :

أهذا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي ؟

وروي قوله :

دينَ هذا القلبِ من نَعْمٍ

يريد يا دينه أي يا عادته، والجمع أذيان. والدين: كالدين؛ قال أبو ذؤيب :

ألا يا عَناءَ القلبِ من أُمِّ عامِرٍ ،

ودِينَتُهُ من حُبِّ من لا يُجَاوِرُ

ودين: عود، وقيل: لا فعل له. وفي الحديث: الكيس من دان نفسه وعَمِلَ لما بعد الموت والأخفق من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله؛ قال أبو عبيد: قوله دان نفسه أي أذلها واستعبدها، وقيل: حاسبها. يقال: دنتُ القومَ أدَيْنُهُمْ إذا فعلت ذلك بهم؛ قال الأعشى يمدح رجلاً :

هُوَ دانَ الرَّبَّابَ ، إذْ كَرَّرَ هُوَ الدَّيْرَ

نَ ، دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَضِيَالِ

ثم دانت بعدد الرباب، وكانت

كعذاب عِقُوبَةٍ الأَقْوَالِ

قال: هو دان الرباب يعني أذلها، ثم قال: ثم دانت

والدين: الجزاء والمكافأة. ودننه بفعله ديناً :

جَزَيْتُهُ ، وقيل الدينُ المصدر، والدينُ الاسم؛ قال:

دينَ هذا القلبِ من نَعْمٍ

يَسْتَقَامُ لِبِسِ كَالسَّقَمِ

ودانته مذانةً وديناً كذلك أيضاً. ويومُ الدينِ :

يومُ الجزاء. وفي المثل: كما تدينُ تُدانُ أي كما تجازي

تُجَازَى أي تُجَازَى بفعلك وبحسب ما عملت، وقيل:

كما تَفْعَلُ يُفْعَلُ بك؛ قال مُخَوِّلِدُ بْنُ نَوْفَلٍ الكَلَابِي

للعثر بن أبي شر الغساني، وكان اغتصبه ابنته :

يا أيُّها المَلِكُ المَخوفُ ، أما تَرَى

ليلاً وَصَبْحًا كَيْفَ يَخْتَلِفَانِ ؟

هل تَسْتَطِيعُ الشَّيْءَ أَنْ تَأْتِيَ بِهَا

ليلاً ، وهل لك بالمَلِكِ يَدَانِ ؟

يا حارِ ، أَبَيِّنُ أَنْ مُلْكَكَ زَائِلٌ ،

وَاعْلَمْ بِأَنْ كَمَا تَدِينُ تُدانُ ١

أي تُجَازَى بما تفعل. ودانته ديناً أي جازاه. وقوله

تعالى: إِنَّا لَسَمِدِينُونَ؛ أي نَجْزِيُونُ مُحَاسِبُونَ؛

ومنه الدينُ في صفة الله عز وجل. وفي حديث

سَلَمَانَ: إِنْ الله لَيَدِينُ للجَمَاءِ مِنْ ذَاتِ القَرْنِ أَي

يَقْتَصُ وَيَجْزِي. والدين: الجزاء. وفي حديث ابن

عمرو: لا تَسْبُوا السُّلْطَانَ فَإِنْ كَانَ لَا يَدْفَعُ فقولوا

اللهم دينهم كما يدينوننا أي اجزهم بما يُعاملونا به.

والدين: الحساب؛ ومنه قوله تعالى: مالك يوم الدين؛

وقيل: معناه مالك يوم الجزاء. وقوله تعالى: ذلك

الدين القيم؛ أي ذلك الحساب الصحيح والعدد

المستوي. والدين: الطاعة. وقد دنته ودنت له

أي أطعته؛ قال عمرو بن كلثوم :

وأياماً لنا عُرّاً كِرَامًا

عَصَبْنَا المَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

١ في هذا البيت لقواء .

لقد دُيِّنْتَ أَمَرَ بَنِيكَ، حَتَّى  
تَرَكَتَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ

يعني مُلْكُكَ ، و يروى : سَوَّسْتَ ، يخاطب أمه ،  
وناس يقولون : ومنه سمي مصر مَدِينَةً . والدَّيَّانُ :  
السَّائِسُ ؛ وأنشد بيت ذي الإصبع العَدُوَّاني :

لَا هَ ابْنُ عَمِّكَ ، لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ  
يَوْمًا ، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي

قال ابن السكيت : أي ولا أنت مالك أمري فَتَسُوْسُنِي .  
وَدَيَّنْتُ الرَّجُلَ : حبلته على ما يكره . وَدَيَّنْتُ  
الرَّجُلَ تَدَيِّنًا إِذَا وَكَلْتَهُ إِلَى دِينِهِ . والدَّيْنُ : الْحَالُ .  
قال النضر بن شميل : سألت أعرابيًا عن شيء فقال :  
لَوْ لَقِيتُنِي عَلَى دِينٍ غَيْرِ هَذَا لَأَخْبَرْتُكَ . والدَّيْنُ : مَا  
يَتَدَيَّنُ بِهِ الرَّجُلُ . والدَّيْنُ : السُّلْطَانُ . والدَّيْنُ :  
الْوَرَعُ . والدَّيْنُ : الْقَهْرُ . والدَّيْنُ : الْمَعْصِيَةُ . والدَّيْنُ :

الطَّاعَةُ . وفي حديث الخوارج : يَمُرُّونَ مِنَ الدِّينِ  
مُرُوقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ ؛ يريد أن دخولهم في الإسلام  
ثم خروجهم منه لم يتسكروا منه بشيء كالسهم الذي  
دخل في الرَّمِيَّةِ ثُمَّ تَفَقَّدَ فِيهَا وَخَرَجَ مِنْهَا وَلَمْ يَعْلَقْ  
بِهِ مِنْهَا شَيْءٌ ؛ قال الخطابي : قد أجمع علماء المسلمين  
على أن الخوارج على ضلالتهم فرقة من فرق المسلمين  
وأجازوا مناكحتهم وأكل ذبائحهم وقبول شهادتهم ،  
وسئل عنهم علي بن أبي طالب ، عليه السلام ، فقيل :  
أَكْفَارٌ ؟ قال : من الكفر فروا ، قيل : أَمْنَانَفَقُونَ  
؟ قال : إن المنافقين لا يذكرهم الله إلا قليلاً ،  
وهؤلاء يذكرهم الله بُكْرَةً وَأَصِيلًا ، فقيل : مَا هُمْ ؟  
قال : قوم أصابتهُم فِتْنَةٌ فَعَمُوا وَصَبَّوْا ، قال الخطابي :  
يعني قوله ، صلى الله عليه وسلم ، يَمُرُّونَ مِنَ الدِّينِ ؛  
أراد بالدين الطاعة أي أنهم يخرجون من طاعة الإمام  
المفترض الطاعة وينسلخون منها ، والله أعلم .

بعدُ الرَّابُّ أَي ذَلَّتْ لَهُ وَأَطَاعَتْهُ ، والدَّيْنُ : اللَّهُ مِنْ هَذَا  
إِنَّمَا هُوَ طَاعَتُهُ وَالتَّعْبُدُ لَهُ . ودانهُ دَيْنًا أَي أَذَلَّهُ وَاسْتَعْبَدَهُ .  
يقال : دَنَيْتُهُ فدان . وقوم دِينٌ أَي دَانُونُ ؛ وقال :

وَكَانَ النَّاسُ ، إِلَّا نَحْنُ ، دِينَا

وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ ؛  
قال قتادة : فِي قِضَاءِ الْمَلِكِ . ابن الأعرابي : دَانَ الرَّجُلُ  
إِذَا عَزَّ ، وَدَانَ إِذَا ذَلَّ ، وَدَانَ إِذَا أَطَاعَ ، وَدَانَ  
إِذَا عَصَى ، وَدَانَ إِذَا اعْتَادَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، وَدَانَ إِذَا  
أَصَابَهُ الدَّيْنُ ، وَهُوَ دَاءٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ مَلَكِي وَقَدْ دِينَا

قال : وقال المفضل معناه ياداء قلبك القديم . وَدَيَّنْتُ  
الرَّجُلَ : خَدَمْتَهُ وَأَحْسَنْتَ إِلَيْهِ . والدَّيْنُ : الذَّلُّ .  
وَالْمَدِينُ : الْعَبْدُ . وَالْمَدِينَةُ : الْأَمَةُ الْمَمْلُوكَةُ كَأَمَّا  
أَذَلُّهَا الْعَمَلُ ؛ قال الأَخْطَلُ :

رَبَّتْ ، وَرَبًّا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَبْطُلُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ

ويروى : فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ ؛ قال أبو عبيدة : أَي  
ابْنُ أُمَةٍ ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى ابن مدينة عالم بها  
كقولهم هذا ابن يَجْدَتِهَا . وقوله تعالى : إِنَّا لَمَدِينُونَ ؛  
أَي مَمْلُوكُونَ . وقوله تعالى : فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ  
مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا ؛ قال الفراء : غَيْرَ مَدِينِينَ أَي  
غَيْرَ مَمْلُوكِينَ ، قال : وَسَمِعْتُ غَيْرَ تَجْزِيئِينَ ، وقال  
أبو إسحق : معناه هَلَّا تَرْجِعُونَ الرُّوحَ إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ  
مَمْلُوكِينَ مُدَبِّرِينَ . وقوله : إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ أَنْ لَكُمْ  
فِي الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ قُدْرَةٌ ؛ وَهَذَا كَقَوْلِهِ : قُلْ فَادْرَؤُوا  
عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . وَدَيَّنْتُ أَدِينُهُ  
دَيْنًا : سُسْتُهُ . وَدَيَّنْتُه : مَلَكْتُهُ . وَدَيَّنْتُهُ أَي  
مَلَكْتُهُ . وَدَيَّنْتُهُ الْقَوْمَ : وَلَيْتَهُ سِيَاسَتَهُمْ ؛ قال  
الْأَخْطَلُ :



بلته ، والواو فاء الفعل ، وهي أصلية وليست بواو العطف ، ولا يعرف الدين في باب الأمطار ، وهذا تصحيف من الليث أو من زاده في كتابه .

وفي حديث مكحول : الدين بين يدي الذهب والفضة ، والعُشْر بين يدي الدين في الزرع والإبل والبقر والغنم ؛ قال ابن الأثير : يعني أن الزكاة تقدم على الدين ، والدين يقدم على الميراث .

والديان بن قَطَن الحارثي : من شرفائهم ؛ فأما قول مُسَهَّر بن عمرو الضبي :

ها إن ذا ظالمٍ الديان مُشْكِيًا  
على أسرته ، يسقي الكوانينا

فإنه شبه ظالماً هذا بالديان بن قَطَن بن زياد الحارثي ، وهو عبد المذنان ، في نخوته ، وليس ظالم هو الديان بعينه . وبنو الديان : بطن ؛ قال ابن سيده : أراه نسبوا إلى هذا ؛ قال السموأل بن عاديأ أو غيره :

فإن بني الديان قُطِبَ لقومهم ،  
تَدور رحاهم حولهم وتَجُولُ

### فصل الدال المعجمة

ذَان : الذؤنُونُ والعُرْجُونُ والطَّرْتُوثُ من جنس : وهو مما ينبت في الشتاء ، فإذا سخُنَ النهار فسد وذهب . غيره : الذؤنُونُ نبت ينبت في أصول الأُرطى والرُمثِ والآلاء ، تنشق عنه الأرض فيخرج مثل سواعد الرجال لا ورق له ، وهو أَسْخَمُ وأَغْبَرُ ، وطرفه مُجَدَّد كهيئة الكَمرة ، وله أكنام كأكنام الباقلي وثمره صفراء في أعلاه ، وقيل : هو نبات ينبت أمثال العراجين من نبات الفطُر ، والجمع الذَاتَيْنِ . وقال أبو حنيفة : الذَاتَيْنِ هَنَوَاتٌ من الفُقُوع تخرج من تحت الأرض كأنها العَمَدُ الضخام ولا يأكلها شيء ، إلا أنها تُعَلِّقُهَا الإبل في السنة

وَدَيْنَ الرجل في القضاء وفيما بينه وبين الله : صدقه . ابن الأعرابي : كَيْتَنُ الحالف أي نَوَيْتُهُ فيما حلف ، وهو التَّدِينُ . وقوله في الحديث : أنه ، عليه السلام ، كان على دين قومه ؛ قال ابن الأثير : ليس المراد به الشرك الذي كانوا عليه ، وإنما أراد أنه كان على ما بقي فيهم من إرث إبراهيم ، عليه السلام ، من الحج والتكاح والميراث وغير ذلك من أحكام الإيمان ، وقيل : هو من الدين العادة يريد به أخلاقهم من الكرم والشجاعة وغير ذلك . وفي حديث الحج : كانت قريش ومن دان بدينهم أي اتبعهم في دينهم ووافقهم عليه واتخذ دينهم له ديناً وعبادة . وفي حديث دعاء السفر : أَسْتَوْدِعُ اللهَ دِينَكَ وأمانتك ، جعل دينه وأمانته من الودائع لأن السفر يصيب الإنسان فيه المشقة والخوف فيكون ذلك سبباً لإهمال بعض أمور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق ، وأما الأمانة ههنا فيريد بها أهل الرجل وماله ومن يُخْلِفُهُ عن سفره . والدين : الداء ؛ عن الليثاني ؛ وأنشد :

يا دِينَ قَلْبِكَ من سَلَمِي وقد دِينَا

قال : يا دين قلبك يا عادة قلبك ، وقد دِينَ أي حَمَلَ على ما يكره ، وقال الليث : معناه وقد عَوَّد . الليث : الدين من الأمطار ما تعاهد موضعاً لا يزال يربُّ به ويصبيه ؛ وأنشد : معهود ودين ؛ قال أبو منصور : هذا خطأ ، والبيت للطرماح ، وهو :

عَقَائِلُ رَمَلَةٍ نَازَعَنَ مِنْهَا

دُفُوفَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ وَدِينٍ

أراد : دُفُوفَ رَمَلٍ أو كُتُبَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ أي مطور أصابه عهد من المطر بعد مطر ، وقوله ودين أي مَوْدُونٌ مبلول من وَدَنَتْهُ أَدْنُهُ وَدَنًا إذا

١ قوله « يا عادة قلبك » كذا بالأصل ، والمناسب يا داء قلبك وإن فسر الدين في البيت بالمادة أيضاً .

وتأكلها المعزى وتسمن عليها ، ولها أرومة ، وهي تتخذ للأدوية ولا يأكلها إلا الجائع لمراحتها . وقال مرة : الذآنين تثبت في أصول الشجر أشبه شيء بالهليتون ، إلا أنه أعظم منه وأضخم ، ليس له ورق وله برعومة تنور ثم تنقلب إلى الصفرة . والذؤنون : ماء كله وهو أبيض إلا ما ظهر منه من تلك البرعومة ، ولا يأكله شيء ، إلا أنه إذا أسنت الناس ، فلم يكن بها شيء ، أغنى ، واحده ذؤنونة . وذآنت الأرض : أنبت الذآنين ؛ عن ابن الأعرابي . وخرجوا يتذآنون أي يطلبون الذآنين ويأخذونها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كل الطعام يأكل الطائيونا :

الحميض الرطب والذآنيانا

قال الأزهري : ومنهم من لا يميز فيقول ذؤنون ، وذوانين الجبع . ابن شيل : الذؤنون أسر اللون مدملك له ورق لازق به ، وهو طويل مثل الطرثوث ، تبه لا طعم له ، ليس بحلو ولا مر ، لا يأكله إلا الغنم ، ينبت في سهول الأرض ، والعرب تقول : ذؤنون لا رمت له ، وطرثوث لا أرطاة ؛ يقال هذا للقوم إذا كانت لهم نجدة وفضل فهلكوا وتغيرت حالهم ، فيقال : ذآنين لا رمت لها وطرثوث لا أرطى أي قد استؤصلوا فلم يبق لهم بقية ؛ قال ابن بري : هو هليتون البر ؛ وأنشد للراجز يصف نفسه بالرخاوة واللين :

كأنني ، وقدمي تهيت ،

ذؤنون سوه رأسه نكيث

قوله : تهيت أي تهيت التراب مثل هات له بالعطاء ، ونكيث : متشعث ؛ وقال آخر :

غداة توليت كأن سيوفكم

ذآنين في أعناقكم لم تسئل

الضمير في بها يعود إلى السنة المنوثة .

وفي حديث حذيفة : قال لجندب بن عبد الله : كيف تصنع إذا أتاك من الناس مثل الوديد أو مثل الذؤنون يقول اتبعني ولا أتبعك ؟ الذؤنون : نبت طويل ضعيف له رأس مدور ، وربما أكله الأعراب ، قال : وهو من ذآته إذا حقره وضعف شأنه ، شبه به لصغره وحدائه منه ، وهو يدعو المشايخ إلى اتباعه ، أي ما تصنع إذا أتاك رجل ضال ، وهو في خافة جسمه كالوديد أو الذؤنون لكده نفسه بالعبادة يخدمك بذلك ويستتبعك .

ذبن : ابن الأعرابي : الذبنة ذبول الشفتين من العطش ؛ قال أبو منصور : والأصل الذبلة فقلبت اللام نونا .

ذعن : قال الله تعالى : وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين ؛ قال ابن الأعرابي : مذعنين مفرقين خاضعين ، وقال أبو إسحق : جاء في التفسير مسرعين ، قال : والإذعان في اللغة الإسراع مع الطاعة ، تقول : أذعن لي بحقي ، معناه طواعني لما كنت ألتسه منه و صار يسرع إليه ؛ وقال الفراء : مذعنين مطيعين غير مستكرهين ، وقيل : مذعنين منقادين . وأذعن لي بحقي : أقر ، وكذلك أذعن به أي أقر طائعا غير مستكره . والإذعان : الانقياد . وأذعن الرجل : انقاد وسلس ، وبنائه ذعن يذعن ذعنا . وأذعن له أي خضع وذل . وناقاة مذعان : سلسة الرأس منقادة لقائدها .

ذقن : الجوهرى : ذقن الإنسان مجتمع لحنييه . ابن سيده : الذقن والذقن مجتمع اللحنين من أسفلها ؛ قال اللحياني : هو مذكر لا غير ، قال : وفي المثل : مثقل استعان بذقنه وذقنه ؛ يقال هذا لمن يستعين بمن لا دفع عنده ومن هو أذل منه ، وقيل يقال للرجل الدليل يستعين برجل آخر مثله ، وأصل

أن البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض، فيعتمد بذقنه على الأرض، وصحفه الأثرم، علي بن المغيرة بجضرة يعقوب فقال: 'مُثْقَلُ' استعان بذقنه، فقال له يعقوب: هذا تصحيف إنما هو استعان بذقنه، فقال له الأثرم: إنه يريد الرياسة بسرعة إثم دخل بيته، والجمع أذقان. وفي التنزيل العزيز: 'وَيَجْرُونَ' للأذقان سجداً؛ واستعاره امرؤ القيس للشجر ووصف سحاباً فقال:

وأضحى يسبح الماء عن كل فيقة،  
يكتب على الأذقان دوح الكتنبيل

والذاقنة: ما تحت الذقن، وقيل: الذاقنة رأس الحلقوم. وفي الحديث عن عائشة، رضي الله عنها: 'توفي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بين سحري وسحري وحاقتي وذاقنتي'؛ قال أبو عبيد: الذاقنة طرف الحلقوم، وقيل: الذاقنة الذقن، وقيل: ما يناله الذقن من الصدر. ابن سيده: الحاقنة الترقوة، وقيل: أسفل البطن مما يلي السرة، قال أبو عبيد: قال أبو زيد وفي المثل 'لألحفن حواقنك بذواقنك'، فذكرت ذلك للأصمعي فقال: هي الحاقنة والذاقنة، قال: ولم أره وقف منها على حد معلوم، فأما أبو عمرو فإنه قال: الذاقنة طرف الحلقوم الثاني، وقال ابن جبلة: قال غيره الذاقنة الذقن.

وذقن الرجل: وضع يده تحت ذقنه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن عمران بن سودة قال له: أربع خصال عاتبك عليها رعيثك، فوضع عود الذرة ثم ذقن عليها وقال: هات! وفي رواية: فذقن بسوطه يستمع. يقال: ذقن على يده وعلى عصاه، بالشديد والتخفيف، إذا وضعه تحت ذقنه وانكأ عليه. وذقنه بذقنه ذقناً: أصاب ذقنه، فهو مذقون. وذقنته بالعصا ذقناً: ضربته بها.

وذقنه ذقناً: فقداه. والذقون من الإبل: التي تميل ذقنها إلى الأرض تستعين بذلك على السير، وقيل: هي السريمة، والجمع ذقن؛ قال ابن مقبل:

قد صرح السير عن كئمان، وابندلت  
وقع المحاجن بالمهربة الذقن

أي ابندلت المهربة الذقن بوقع المحاجن فيها نضرها بها، قلب وأنت الوقع حيث كان من سبب المحاجن. والذاقنة: كالذقون؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أحدثت لله شكرأ، وهي ذاقنة،  
كأنها تحت رخلي مسحل نعر

وذقنت الدلو، بالكسر، ذقناً، فهي ذقنة: مالت شفتيها. ودلو ذقنى: مائلة الشفة؛ وأنشد ابن بري:

أنعت دلوأ ذقنى ما تعتدل

ودلو ذقون من ذلك. الأصمعي: إذا خرزت الدلو فجاءت شفتيها مائلة قيل ذقنت ذقن ذقناً. وناق ذقون: 'تورخي ذقنها في السير، وفي التهذيب: تحرك رأسها إذا سارت. وامرأة ذقناء: ملتوية الجهاز. وفي نوادر العرب: ذاقنتي فلان ولاقنتي ولاغذني أي لازني وضايقي.

والذقن: الشيخ. وذقان: جبل.

ذقن: ذن الشيء يذن ذقناً: سال. والذنين والذئان: المخاط الرقيق الذي يسيل من الأنف، وقيل: هو المخاط ما كان؛ عن اللحياني، وقيل: هو الماء الرقيق الذي يسيل من الأنف؛ عنه أيضاً؛ وقال مرة: هو كل ما سال من الأنف. وذن أنفه يذن إذا سال، وقد ذنيت يا رجل ذقناً وذننت أذن ذقناً، ورجل أذن امرأة ذقناً والأذن أيضاً: الذي يسيل منغراه جيعاً، والفعل

كالفعل والمصدر كالمصدر ، والذي يسيل منه الذَّيْنُ .  
ابن الأعرابي : الذَّيْنُ سِيلان الذَّيْنِ ، والذَّيْنَانِ شبه  
المخاط يقع من أتوف الإبل ؛ وقال كراع : لَمَّا هُوَ  
الذَّيْنَانِ ، وقال قوم لا يوثق بهم : لَمَّا هُوَ الزَّيْنَانِ .  
والذَّيْنُ : سَيْلَان العين . والذَّيْنَاءُ : المرأة لا ينقطع  
حيضها ، وامرأة ذَيَّاء من ذلك . وأصل الذَّيْنِ في  
الأنف إذا سال . ومنه قول المرأة للحجاج تَشْفَعُ له  
في أن يُعْفِيَ ابنها من الغزو : إني أنا الذَّيْنَاءُ أو  
الضَّيْنَاءُ . والذَّيْنُ : ماء الفعل والحمار والرجل ؛ قال  
الشاخ يصف عيواً وأثنته :

ثَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَتَتْهُ  
حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ بِالذَّيْنِ

هكذا رواه أبو عبيد ، ويروى : حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ ،  
وهذا البيت أورده الجوهري مستشهداً به على  
الذَّيْنِ المخاطِ يسيلُ من الأنف ، وقال : الأَسْهَرَانِ  
عِرْقَانِ ؛ قال ابن بري : وثَوَائِلُ أي تَنْجُو أي  
تَعُدُّ وهذه الأَتَانُ الحاملُ هَرَباً من حمار شديد  
مُعْتَلِمٍ ، لأن الحامل تمنع الفعل ، وحَوَالِبُ : ما  
يَتَحَلَّبُ إلى ذكره من المني ، والأَسْهَرَانِ : عرقان  
يجري فيهما ماء الفعل ، ويقال هما الأَبْلَدُ والأَبْلَجُ ،  
وَذَنٌ يَذَنُ ذَيْنًا إذا سال . الأصمعي : هو يَذَنُ  
في مِشْبَةِ ذَنِبًا إذا كان يمشي مِشْيَةً ضَعِيفَةً ؛ وأنشد  
لابن أحرر :

وإنَّ الموتَ أَدْنَى مِنْ خِيَالٍ ،  
وَدُونِ الْعَيْشِ تَهْوَادُ ذَيْنَا

أي لم يَرْتَقِ بنفسه . والذَّيْنَاءُ : بقية الشيء المالك  
الضعيف . وإن فلاناً لِيَذَنَ إذا كان ضعيفاً هالِكاً  
هَرَمًا أو مَرَضًا . وفلان يَذَنُ فلاناً على حاجة  
يطلبها منه أي يطلب إليه ويسأله إياها . والذَّيْنَاءُ ،

بالنون والضم : بقية الذَّيْنِ أو العِدَّةِ لأن الذَّيْنَاءَ ،  
بالباء ، بقية شيء صحيح ، والذَّيْنَاءُ ، بالنون ، لا  
تكون إلا بقية شيء ضعيف هالك يَذَنُها شيئاً بعد  
شيء . وقال أبو حنيفة في الطعام ذَيْنَاءٌ ، بمدود  
ولم يفسره إلا أنه عدله بالمُرِيرَاءِ ، وهو ما يخرج  
من الطعام فيرمى به . والذَّيْنُ : لغة في الذَّلْذُلِ  
وهو أسفل القميص الطويل ، وقيل : نونها بدل مز  
لامها . وذَوَانُ القميص : أسافلُه مثل ذَلَالِه  
واحدها ذَوْنٌ وذَلْذُلٌ ؛ رواه عن أبي عمرو ،  
وذكر في هذا المكان في الثنائي المضاعف : الذَّيْنِ  
نبت ، واحدها ذَوْنُونٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كلَّ الطعامِ يَا كُلُّ الطَّائِيُونَا  
الْحَمِصِصَ الرُّطْبَ وَالذَّيْنَانَا

قال : ومنهم من لا يميز فيقول ذَوْنُونٌ وذَوَانِ  
للجمع .

ذهن : الذَّهْنُ : الفهم والعقل . والذَّهْنُ أيضاً : حفظ  
القلب ، وجمعها أَذْهَانٌ . تقول : اجعل ذَهْنَكَ لِمَا  
كذا وكذا . ورجل ذَهِينٌ وذِهْنٌ كلاهما علم  
النسب ، وكان ذَهْنًا مُغَيَّرًا من ذَهْنٍ . وفي النوادر  
ذَهِنْتُ كذا وكذا أي فهمته . وذَهِنْتُ عن كذا  
فَهِنْتُ عنه . ويقال : ذَهِنْتُ عن كذا وأَذَهَنْتُ  
واستَذَهَنْتُ أي أنساني وألهاني عن الذِّكْرِ  
الجوهري : الذَّهْنُ مثل الذَّهْنِ ، وهو الفِطْنَةُ  
والحفظ . وفلان يُذْهِنُ الناسَ أي يُفَاطِنُهُمْ  
وذَاهِنَتِي فَذَهِنْتُ أي كنت أجودَ منه ذَهْنًا  
والذَّهْنُ أيضاً : القوة ؛ قال أوس بن حجر :

أَنُوءُ بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا ،  
وَأَعْيَتْ بِهَا أَخْنُهَا الْغَايِرَةَ

والغَايِرَةُ هنا : الباقية .

دخيل ، وهو نحو عُربون ؛ وأما قول رؤبة :

مُسْرُولٌ فِي آلِهِ مُرَبَّنٌ

ومُرَوَّبَنٌ ، فلما هو فارسي معرب ؛ قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمّى الرّئان . التهذيب : أبو عمر المُرْتَبِينُ المرتفع فوق المكان ، قال : والمُرْتَبِي مثله ؛ وقال الشاعر :

وَمُرْتَبِينَ فَوْقَ الْهَضَابِ لِفَجْرَةٍ  
سَمَوْتُ لِيْلِهِ بِالسَّنَانِ فَأَذْبَرَا

ورُبَّان كل شيء : معظه وجماسته ، وأخذته برُبَّانٍ ورُبَّانِهِ . ورُبَّان السفينة : الذي يُجَرِّبُهَا ، ويَجْمَعُ رِبَابِينَ ؛ قال أبو منصور : وأظنه دخيلاً .

وثن : الرثن : الخلط ، ومنه المُرْتَثَةُ . ابن سيده الرثنُ خلط العجين بالشحم ، والمُرْتَثَةُ الخبزُ المشحون ، ونسب الأزهري هذا القول إلى الليث وقال : حرّصتُ على أن أجِدَ هذا الحرفَ لغير الليث فلم أجِدْ له أصلاً ، قال : ولا آمن أن يكون الصواب المُرْتَثَةُ ، بالثاء ، من الرثان وهي الأمطار الخفيفة فكأن تَرَثْنِيهَا تَرَوَيْتُهَا بالهمز .

وثن : الرثان : قطار المطر يفصل بينها سكون . وقال ابن هاني : الرثان من الأمطار القطار المتتابعة يفصل بينهما ساعات ، أقل ما بينهما ساعة وأكثر ما بينهما يوم وليلة . وأرض مُرْتَثَةٌ تَرَثْنِيًا ومُرْتَثَةٌ ومُتَرَدَّةٌ كل ذلك إذا أصابها مطر ضعيف . وفي نوادر الأعراب : أرض مرثونة أصابها رثنة أي مرثوكة ، وأصاها رثان ورثام ، وقد رثنت الأرض تَرَثْنِيًا ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : والقياس رُثِنَتْ كطُلْتُ وبُعِثَتْ ورُثِنَتْ ، وطُشِنَتْ وما أشبه ذلك . الأزهري : قال بعض من لا أعتمده : قوله « ورثت » هكذا في الأصل ، ولها ورثت .

ذون : الكسائي في الذّآنين : منهم من لا يهز فيقول ذُونُونٌ وذَوَانِين للجمع ، قال : والذّونون في هيئة الهَلْسُون مسموع من العرب . ابن الأعرابي : الذّذَوْنُ الثّغمة ، والذّذَانُ والذّذَيْنُ العيب .

ذين : الذّذَيْنُ والذّذَانُ : العيب . وذامه وذانه وذابه إذا عابه . وقال أبو عمرو : هو الذّذَيْنُ والذّذَامُ والذّذَانُ والذّذَابُ بمعنى واحد ؛ وقال قيس بن الخطيم الأنصاري :

أَجَدْتُ بَعْمَرَةَ غُنْيَانَهَا ،  
فَتَهَجَّرَ أَمْ سَأَلْنَا سَأَلَهَا ؟

رَدَدْنَا الْكِتَابَةَ مَفْلُوءَةً ،  
بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا

وقال كِنَازُ الجَرْمِي :

رَدَدْنَا الْكِتَابَةَ مَفْلُوءَةً ،  
بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَابُهَا

ولست ، إذا كنت في جانب ،  
أذمُ العَشِيرَةَ ، أَغْتَابُهَا

ولكن أطاوعُ ساداتها ،  
ولا أَتَعَلَّمُ أَلقابها

وفي شعره إقواء في المرفوع والمنسوب . والمُذَذَانُ : لغة في المُذَال .

### فصل الرءاء

رأن : ابن بري : الأرائى نبت ، والبوص ثمره ، والفُرْزُح حبّه ، هكذا وجدت في كتاب ابن بري ، وذكر في ترجمة أرن : الأرائية نبت من الحمض لا يطول ساقه ، والأرائى جناة الضعة وغير ذلك .

وبن : الرَبُونُ والأَرَبُونُ والأَرَبَانُ : العَرَبُونَ ، وكرها بعضهم . وأرَبَنه : أعطاه الأَرَبُونَ ، وهو

تَرْتَعْنَتِ المرأةُ إذا طلت وجهها بعُثمرة .

ثعن : ارتفعن المطرُ : كثُرَ ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِياحٍ تَذْهَبُهُ ،

وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَشِينُ

الأزهري : المُرْتَعِنُ من المطر المَسْتَرْسِلُ السائل ؛

قال : وقال ابن السكيت في قول النابغة :

وَكُلُّهُ مِلْثٌ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ ،

كَمِيشِ الثَّوَالِي ، مُرْتَعِنٍ الْأَسْفَلِ

قال : مُرْتَعِنٌ متساقط ليس بسريح ، وبذلك يوصف

الغيث . وارتفعن المطر إذا ثبت وجاد ، وهو

يَرْتَعِنُ ارْتِيعَانًا . والمُرْتَعِنُ : السيل الغالب .

والمُرْتَعِنُ : الرجل الضعيف المسترخي . وارتفعن :

استرخى . وكل مسترخ متساقط مُرْتَعِنٌ . ويقال :

جاء فلان مُرْتَعِنًا ساقط الأكثاف أي مسترخياً .

والارْتِيعَانُ : الاسترخاء ؛ قال ابن بري : شاهده

قول أبي الأسود العجلي :

لَا رَأَى جَسْرَبًا مَجْتًا ،

أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءِ وَارْتِعْنَا

والمُرْتَعِنُ من الرجال : الذي لا يَمِضِي على هَوْلٍ .

وجحن : رَجَنَ بالمكان ، وفي نسخة : رَجَنَ الرجلُ

بالمكان يَرَجُنُ رُجُونًا إذا أقام به . والراجينُ :

الآلف من الطير وغيره مثل الداجين . وشاة راجنٌ :

مقيمة في البيوت ، وكذلك الناقة . وَجَحَتْ تَرَجُنُ

رُجُونًا وَأَرَجَحَتْ وَرَجَحَتْ هُوَ يَرَجُحُهَا رَجْحًا : حبسها

عن المرمى على غير علف ، فلن أمسكها على علف قيل

رَجَحْتُ تَرَجِجًا . وَرَجَنَ الدابةَ يَرَجُحُهَا رَجْحًا ،

فهي مرجوة إذا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ،

وَرَجَحَتْ هي بنفسها رُجُونًا ، يتعدى ولا يتعدى .

١ قوله « قال ذو الرمة » الذي في الحكم : قال رؤبة .

ابن شميل : رَجَنَ القومُ رِكَابَهُمْ ، وَرَجَنَ فلانٌ

راحلته رَجْنًا شديدًا في الدار وهو أن يحبسها مُنَاخَةً

لا يعلفها ، وَرَجَنَ البعيرُ في الثوى والبزور رُجُونًا ،

ورُجُونُهُ اغتلافه . الفراء : رَجَحَتِ الإبل وَرَجَحَتْ

أَيْضًا بالكسر وهي راجنة ، الجوهري : وقد رَجَحْتُهَا

أَنَا وَأَرَجَحْتُهَا إِذَا حَبَسْتُهَا لَتَعْلَفُهَا وَلَمْ تُسَرَّحْهَا .

وارْتَجَنَ الزُّبْدُ : طَبِخَ فلم يَصْفُ وفسد .

وارْتَجَحَتِ الزُّبْدَةُ : تَفَرَّقَتْ فِي المِخْضِ . الليثاني :

رَجَنَ فِي الطعامِ وَرَمَكَ إِذَا لَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا .

وَرَجَنَ البعيرُ فِي العَلَفِ رُجُونًا إِذَا لَمْ يَعْفَ مِنْهُ

شَيْئًا ، وكذلك الشاة وغيرها . وفي حديث عمر ،

رضي الله عنه : أَنَّهُ كَتَبَ فِي الصَّدَقَةِ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ

كِتَابًا فِيهِ : وَلَا تَحْبِسِ النَّاسَ أَوْ لَهِمْ عَلَى آخِرِهِمْ فَإِنَّ

الرَّجْنَ لِلنَّاسِ عَلَيْهَا شَدِيدٌ وَلَهَا مُهْلِكٌ ؛ مِنْ الرُّجْنِ :

الإقامة بالمكان . وَرَجَحْتُ الرجلَ أَرَجُحُهُ رَجْحًا

إِذَا اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ ؛ وَهَذَا مِنْ نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ .

وارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَرَمَهم : اخْتَلَطَ ، أَخَذَ مِنْ ارْتِجَانِ

الزُّبْدِ إِذَا طَبِخَ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ارْتِجَانِ

الإذْوَابَةِ ، وَهِيَ الزُّبْدَةُ تَخْرُجُ مِنَ السَّاءِ مَخْطَلَةً

بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ فَيُتَوَضَعُ عَلَى النَّارِ ، فَيُذَاغَى ظَهْرُ الرَّائِبِ

مَخْطَلًا بِالسِّنِّ فَذَلِكَ الْارْتِجَانُ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِيَّاهُ

عَنِ يَشْرُبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ :

فَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرُ ، إِذْ عَمَلْتُمْ ،

أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَبِّبُهَا ؟

وهم في مَرَجُوتَةِ أَيِ اخْتِلَاطٍ لَا يَدْرُونَ أَيَقِيبُونَ أَمْ

يُظْعَنُونَ .

والرَّجَّانَةُ : الإبل التي تحمل المَتَاعَ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ :

وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فَعْلًا ، وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمُ كَلْبِيَّاتَةٍ .

وجحن : ارْجَحَنَ الشيءُ : اهْتَزَّ . وَارْجَحَنَ : وَقَعَ

بِمرَّةٍ . وَارْجَحَنَ : مَالَ ؛ قَالَ :

وجعن : ارْجَعَنْ أي انبسط . وارْجَعَنْ كَارْجَعَنْ .  
وقال اللحياني : ضربه فارْجَعَنْ أي اضطجع وألقى  
بنفسه . وفي المثل : إذا ارْجَعَنْ شاصياً فارفع يدك ؛  
يقال ذلك للرجل يقاتل الرجل ، يقول : إذا غلبته  
فاضطجع ووقع ورفع رجله فكُفَّ يدك عنه ؛  
وأنشد اللحياني :

فلما ارْجَعْتُوا واستَرَيْنَا خِيَارَهُمْ ،  
وصارُوا جبيعاً في الحديدِ مَكْلَدًا

أي فلما اضطجعوا وغلبوا ، وحمل مكلداً على لفظ  
جبيع لأن لفظه مفرد ، وإن كان المعنى واحداً .  
الأصمعي : اجْرَعَنْ وارْجَعَنْ واجْرَعَبَ واجْلَعَبَ  
إذا صُرِعَ وامتدَّ على وجه الأرض . ويقال : ضربناهم  
بِقَحَارِنَا فارْجَعْنُوا أي بعصيتنا .

ودن : الرُّدْنُ ، بالضم : أصل الكمِّ . يقال : قبيص  
واسع الرُّدْنُ . ابن سيده : الرُّدْنُ مقدَّم كمِّ القبيص ،  
وقيل : هو أسفله ، وقيل : هو الكمُّ كله ، والجمع  
أَرْدَانٌ وأَرْدَنَةٌ . وأَرْدَنْتُ القبيصَ ورَدَنْتُهُ  
تَرْدِناً : جعلت له رُدْنًا ، وفي المحكم : جعلت له  
أَرْدَانًا ؛ قال قيس بن الخطيم الأنصاري :

وعَمْرَةٌ من مَرَوَاتِ النِّسَاءِ  
تَنْفَحُ بالمسكِ أَرْدَانُهَا

والأَرْدَنُ : ضرب من الحزِّ الأحمر . والرُّدْنُ ،  
بالتحريك : القَرَّ ، وقيل : الحَزَّ ، وقيل : الحرير ؛  
قال عدي بن زيد :

ولقد أَلْهُو بِيَكْرَ شَادِنٍ ،  
مَسَّهَا أَلَيْنُ من مَسِّ الرُّدْنِ

وقال الأعشى :

يَشْقُ الأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا ،  
كَشَقِ القَرَارِيَّ تَوْبَ الرُّدْنِ

وَشَرَابِ خُسْرَوَانِي إِذَا  
ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغَتَّى وارْجَعَنْ

وفي المثل : إذا ارْجَعَنْ شاصياً فارْفَعْ يَدَا أَي إِذَا  
مال رافعاً وسقط ورفع رجله ، يعني إذا خضع لك  
فاكْنُفْ عنه . الأصمعي : المُرْجَعِنْ المائل ؛ قال  
الأزهري : وأنشدني أعرابية بَقِيدَ :

أَيَا أُخْتِ عَدَّ ، أَيَا شَيْبَةَ كَرَمَةٍ  
جَبْرَى السَّيْلِ فِي قُرْبَانِهَا فارْجَعَنْتِ

أراد أنها أُوْقِرَتْ حتى مالت من كثرة حملها . ويقال :  
أنا في هذا الأمر مُرْجَعِنْ لا أدري أَي قَنِيهِ أركب  
وأي صَرَعِيهِ وَصَرَقِيهِ وَوَقِيهِ أركب . ويقال :  
فلان في دُنْيَا مُرْجَعِيَّةٍ أَي واسعة كثيرة . وامرأة  
مُرْجَعِيَّةٌ إذا كانت سينة ، فإذا مَشَتْ تَفَيَّأتْ في  
مِشْيَتِهَا . وفي حديث علي ، عليه السلام : في حُجُرَاتِ  
الْقُدُسِ مُرْجَعِيَّاتٍ ؛ من ارْجَعَنْ الشيء إذا مال  
من ثِقَلِهِ وتَحَرَّكَ ؛ ومنه حديث ابن الزبير في صفة  
السحاب : وارْجَعَنْ بعد تَبَسَّقَ أَي ثَقُلَ ومال  
بعد علُوِّهِ ، وهذا الحرف أورده ابن سيده والأزهري  
والجوهرى جميعهم في حرف النون ؛ قال ابن الأثير :  
وأورده الجوهري في حرف النون على أن النون أصلية ،  
قال : وغيره يجعلها زائدة من رَجَعَ الشيء يَرْجَعُ  
إذا ثَقُلَ . وجيش مُرْجَعِنْ ورَحَى مُرْجَعِيَّةٌ :  
ثَقِيلَةٌ ؛ قال النابغة :

إِذَا رَجَعَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَعِيَّةٌ ،

تَبَعَجَ تَجَاجَا غَزِيرَ الحَوَافِلِ

وليل مُرْجَعِنْ : ثَقِيلٌ واسع . وارْجَعَنْ السرابُ :  
ارتفع ؛ قال الأعشى :

تَدْرُهُ عَلَى أَسْوَقِ الْمُشْتَرِينَ  
رَكَضْنَا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَعَنْ

القراري : الحياط . وقال الليث في تفسير البيت :  
الرَدْنُ الحز الأصفر ، والرَدْنُ الغزل يقتل إلى قدام ،  
وقيل : هو الغزل المنكوس . وثوب مرْدُونٌ :  
منسوج بالغزل المرْدُونِ . والمِرْدَنُ : المِغْزَلُ  
الذي يغزل به الرَدْنُ . والمِرْدَنُ : المِظْلَمُ .  
وليل مرْدِنٌ : مظلم . وعَرَقٌ مرْدِنٌ ومرْدُونٌ :  
قد نَسَسَ الجسد كله ؛ وأما قول أبي ذؤاد :

أَسَأَدَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا ، فَلَمَّا  
دَخَلْتُ فِي مَسْرَبِخٍ مرْدُونٍ

فلَمِنْ بعضهم قال : أراد بالمردون المرْدومَ ، فأبدل من  
الميم نونًا . والمَسْرَبِخُ : الواسع . وقال بعضهم :  
المرْدُونُ الموصول . وقال شمر : المرْدُونُ  
المنسوج ، قال : والرَدْنُ الغزل ، أراد بقوله في  
مسرَبِخٍ مردون الأرض التي فيها السراب ، وقيل :  
الرَدْنُ الغزل الذي ليس بمستقيم . وأرْدَنْتِ الحُمَى :  
مثل أرْدَمْتُ . وقال الفراء : رَدِنَ جلده ،  
بالكسر ، يَرْدَنُ رَدْنًا إذا تقبض وتشنج .

وجمل رادِنِي : جَعَدُ الوَبَرِ كريم جميل يضرب إلى  
السواد قليلًا . والرادِنِي أيضاً من الإبل : الشديد  
الحمرة ؛ قال الأصمعي : ولا أدري إلى أي شيء  
نسب ، قال أبو الحسن : وقد يكون من باب 'قُبْرِي'  
وبُخْتِيٍّ فلا يكون منسوباً إلى شيء . الأصمعي  
وغيره : إذا خالط حُمْرَةَ البعير صفرة كالورس  
قليل أحمر رادِنِيٍّ وبعير رادِنِيٍّ ، وناقاة رادِنِيَّةٌ إذا  
خالطت حمرتها صفرة كالورس . ويقال للشيء إذا  
خالط حمرة صفرة : أحمرُ رادِنِيٍّ .

والرَدْنُ : العَرَسُ الذي يخرج مع الولد في بطن أمه .  
تقول العرب : هذا مِرْدَعُ الرَدْنِ . ورَدَنْتُ  
الْمَتَاعَ رَدْنًا : نَضَدْتُهُ . والرَدْنُ : صوتُ وَقَعِ  
السلاح بعضه على بعض . وأرْمَكَ رادِنِيٍّ : بالْعَوَا

به كما قالوا أَيْضُ ناصعٌ ؛ عن ابن الأعرابي .  
ورَدَيْنَةٌ : اسم امرأة ، والرَّمَاخُ الرَّدَيْنِيَّةُ منسوبة  
إليها . الجوهري : القَنَاةُ الرَّدَيْنِيَّةُ والرمح الرَّدَيْنِيُّ  
زعموا أنه منسوب إلى امرأة السَّهْرِيِّ ، تسمى  
رَدَيْنَةً ، وكانا يُقَوِّمانِ القَنَا بِحِطِّ هَجَرَ . قال :  
وفي كلام بعضهم حَطَّيَّةُ رَدْنٌ ورَمَاحُ لَدْنٌ .  
والرَّادِنُ : الزعفران ؛ وينشد للأغلب :

وَأَخَذَتْ مِنْ رَادِنٍ وَكُرْكُمٍ

قال ابن بري : صواب إنشاده بالقاء ؛ وهو :

قَبَصَرَتْ بَعْزَبٍ مُلَأَمٍ ،

فَأَخَذَتْ مِنْ رَادِنٍ وَكُرْكُمٍ

ابن السكيت : الأرْدُنُ النعاس الغالب ، بالضم  
والتشديد ؛ قال الجوهري : ولم يسمع منه فعل .  
ونَعَسَةُ أرْدُنٌ : شديدة ؛ قال أبقاؤ الديهري :

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعَسَةُ أرْدُنٍ ،

وَمَوْهَبٌ مُبْزٍ بِهَا مُصِينٌ

قوله : مُبْزٍ أي قوي عليها ؛ يقول : إن مَوْهَبًا  
صبور على دفع النوم وإن كان شديد النعاس ؛ قال :  
وبه سمي الأرْدُنُ البلد . والأرْدُنُ : أحد أجناد  
الشام ، وبعضهم يخففها . التهذيب : الأرْدُنُ أرض  
بالشام . الجوهري : الأرْدُنُ اسم نهر وكورة  
بأعلى الشام ، والله أعلم .

وَذَنُ : راذانُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ رِاذَانَ أَنِّي

سَدَدْتُ ، وَلَمْ يَشْدُدْ مِنْ الْقَوْمِ فَارِسٌ

قال ابن سيده : فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ تَكُونُ نُونُهُ أَصْلًا  
وهو في هذا الشعر الذي أنشدته غير مصروف ؟ قيل :  
قد يجوز أن يُعْنَى به البُقْعَةُ فلا يصرفه ، وقد يجوز



أن تكون نونه زائدة ، فإن كان ذلك فهو من باب  
رَوَذَ أو رَيَّ ذَ إما فَعْلَانًا أو فَعْلَانًا رَوَذَان أو  
رَوَذَان ، ثم اعتلَّ اعتلالًا شاذًّا .

**وزن** : الرِّزْنُ : الثَّقل من كل شيء . ورجل رَزِينٌ ؛  
ساكن ، وقيل : أصيل الرأي ، وقد رَزَنَ رَزَانَةً  
ورَزُونًا . ورَزَن الشيءَ رِزْنُهُ رَزْنًا : وازَّ ثَقَلَهُ  
ورفعه لينظر ما ثَقَلَهُ من خفته . وشيء رَزِين أي  
ثَقِيل ، وقيل : رَزَنَ الحَجَرُ رَزْنًا أَثَقَلَهُ من الأرض .  
ويقال : شيء رَزِين ، وقد رَزَنَتْهُ يَدِي إذا ثَقَلَتْهُ .  
وامرأة رَزَانٌ إذا كانت ذات ثَبَاتٍ ووَاقِرٍ وَعَفَافٍ  
وكانت رَزِينَةً في مجلسها ؛ قال حسان بن ثابت يمدح  
عائشة ، رضي الله تعالى عنها :

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تَوْنٌ بِرَبِيَّةٍ ،  
وَتَصِيحٌ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

والرَّزَانَةُ في الأصل : الثَّقَلُ .

والرِّزْنُ والرَّزْنُ : أَكْمَةُ تَسْكُ الماء ، وقيل : تُقَرُّ  
في حَجَرٍ أو غَلْظٍ في الأرض ، وقيل : هو مكان  
مرتفع يكون فيه الماء ، والجمع أَرَزَانٌ ورَزُونٌ  
ورِزَانٌ ؛ قال ساعدة بن جُبَيَّة يصف بقر الوحش :

طَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرَزَانِ صَادِيَةً ،  
فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُعْتَزِقٍ  
وقال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

أَحْقَبَ مِيقَاءَ عَلَى الرِّزُونِ ،  
حَدَّ الرِّيسِ أَرِنِ أَرُونِ

لَا تَخْطِلِ الرَّجْعَ ، وَلَا قَرُونِ  
لَا حِقِّ بَطْنٍ بِقَرَى سِينِ

وقال ابن حمزة : هو الرِّزْنُ ، بالكسر لا غير .  
قال ابن بري : وببت ساعدة بما يدل أنه رِزْنٌ ، لأن  
١ قوله « عَزَق » الذي في مادة عَمَق من الصَّحاح مَعْتَمِد .

فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا قَلِيلًا . وقد رَزَنَ  
الرجل في مجلسه إذا تَوَقَّرَ فيه . والرَّزَانَةُ : الوَقَارُ ،  
وقد رَزَنَ الرجل ، بالضم ، فهو رَزِينٌ أي وَقُورٌ .  
والرَّزَانُ : منافع الماء ، واحدها رِزْنَةٌ ، بالكسر .  
والرِّزُونُ : بقايا السيل في الْأَجْرَافِ ؛ قال أبو  
ذؤيب :

حَتَّى إِذَا حُزَّتْ مِيَاهُ رِزُونِهِ

الأَصْمَعِيُّ : الرِّزُونُ أَمَاكِنُ مَرْتَفَعَةٌ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ ،  
واحدها رِزْنٌ . ويقال : الرِّزْنُ الْمَكَانُ الصَّلْبُ ،  
وقيل : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وقيل : الْمَكَانُ الصَّلْبُ  
وفيه طُبْأَيْنَةٌ تَسْكُ الْمَاءُ ؛ وقال أبو ذؤيب في  
الرِّزُونِ أَيْضًا :

حَتَّى إِذَا حُزَّتْ مِيَاهُ رِزُونِهِ ،  
وَبَآئِي حَزٌّ مَلَاوَةٌ يَنْتَقِطُ

والرِّزْنُ : مَكَانٌ مُشْرِفٌ غَلِيظٌ إِلَى جَنْبِهِ ، وَيَكُونُ  
مُنْفَرِدًا وَحْدَهُ ، وَيَقُودُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِلدَّغْوَةِ  
حِجَارَةً لَيْسَ فِيهَا مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ لَا يَنْبَتُ ، وَظَهَرَ  
مَسْتَوًى .

والرَّوْزَنَةُ : الْكُوَّةُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْحَرْقُ فِي أَعْلَى  
السَّقْفِ . التَّهْدِيبُ : يُقَالُ لِلْكُوَّةِ النَّافِذَةِ الرَّوْزَنُ ،  
قال : وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا ، وَهِيَ الرَّوْازِنُ تَكَلَّمْتُ بِهَا  
العَرَبُ . اللَّيْثُ : الْأَرَزْنُ شَجَرٌ صُلْبٌ تَتَخَذُ مِنْهُ  
عَصِيٌّ صُلْبَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَتَبَعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرَزَنِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضِي الْقَرِيمَ ، وَإِنْ  
حَانَ الْقَضَاءُ ، وَلَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

إِلَّا عَصَا أَرَزَنِ طَارَتْ بُرَايَتُهَا ،  
تَنُوءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَصْدِ

وأُنشد ابن بري لشاعر :

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا خَارِبًا  
عندي ، وَقَضَلَ هِرَاوَةً مِنْ أَرْزَنِ  
وَمَعَاذِرًا كَذِبًا ، وَوَجْهًا بَاسِرًا ،  
وَتَشَكِّيًّا غَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنَ

**وسن :** الرَّسْنُ : الحبل . والرَّسْنُ : ما كان من الأَزِمَّةِ على الألف ، والجمع أَرْسَانٌ وَأَرْسُنٌ ، فأما سيبويه فقال : لم يكسر على غير أفعال . وفي المثل : مَرَّ الصَّعَالِكُ بِأَرْسَانِ الحبل ، يضرب للأمر يسرع ويتتابع . وقد رَسَنَ الدابة والفرس والناقة يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا رَسْنًا وَأَرْسَنَهَا ، وقيل : رَسَنَهَا شَدَّهَا ، وَأَرْسَنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا ، وَحَزَمْتُهُ : شَدَدْتُ حِزَامَهُ ، وَأَحْزَمْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ حِزَامًا ، وَرَسَنَتِ الفرس ، فهو مَرْسُونٌ ، وَأَرْسَنَتْهُ أَيْضًا إِذَا شَدَدْتَهُ بِالرَّسْنِ ؛ قال ابن مقبل :

هَرَيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللِّجَامِ ،  
أَسِيلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسْنِ

قوله : قصير عذار اللجام ، يريد أن مَشَقَّ شِدْقِيهِ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا طَالَ الشَّقُّ قَصُرَ عِذَارُ اللِّجَامِ ، ولم يصفه بقصر الحدِّ وإنما وصفه بطوله بدليل قوله : طويل عذار الرَّسْنِ . وفي حديث عثمان : وَأَجْرَرْتُ الْمَرْسُونَ رَسَنَهُ ؛ الْمَرْسُونَ : الذي جعل عليه الرَّسْنُ وهو الحبل الذي يقاد به البعير وغيره ؛ ويقال : رَسَنَتِ الدابة وَأَرْسَنَتْهَا ؛ وَأَجْرَرْتُهُ أَيْ جَعَلْتُهُ يَجْرُ ، يريد خَلِيَّتَهُ وَأَهْلِيَّتَهُ يَرعى كيف شاء ، المعنى أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنْ مُسَامَحَتِهِ وَسَجَاحَةِ أَخْلَاقِهِ وَتَرْكِهِ التَّضْيِيقَ عَلَى أَصْحَابِهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : قَالَتْ لِيَزِيدُ بْنُ الْأَصَمِ ابْنَ أُخْتِ مَيْمُونَةَ وَهِيَ ثَعَالِبَةُ : ذَهَبَتْ وَاللَّهُ مَيْمُونَةٌ وَرُمِيَ بِرَسْنِكَ

على غاربك أي مُخْلِطِي سَبِيلِكَ فليس لك أحد يمنعك مما تريد .

وَالْمَرْسِنُ وَالْمَرْسَنُ : الأتف ، وجمعه المَرَّاسِنُ ، وأصله في ذوات الحافر ثم استعمل للإنسان . الجوهري : الْمَرْسِنُ ، بكسر السين ، موضعُ الرَّسْنِ من أنف الفرس ، ثم كثر حتى قيل مَرْسِنُ الإنسان . يقال : فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رِغَمِ مَرْسِنِهِ وَمِرْسِنِهِ ، بكسر الميم وفتح السين أَيْضًا ؛ قال العجاج :

وَجَنَبُهُ وَحَاجِبُهُ مُزَجَّجًا ،  
وَقَاحِبُهُ وَمَرْسِنُهُ مُسَرَّجًا

وقول الجعدي :

سَلِسَ الْمِرْسَنُ كَالسَّيْدِ الْأَزَلِ

أَرَادَ هُوَ سَلِسَ الْقِيَادِ لَيْسَ بِصَلْبِ الرَّأْسِ ، وهو الْخُرْطُومُ .

وَالرَّاسِنُ : نبات يشبه نبات الزنجبيل .  
وبنو رَسْنٍ : حي .

**وسطن :** الرُّسَاطُونُ : شراب يتخذ من الحبر والعسل ، أعجمية لأن فعَّالولاً وفعَّالولاً ليسا من أبنية كلامهم . قال الليث : الرُّسَاطُونُ شراب يتخذهُ أَهْلُ الشَّامِ من الحبر والعسل ؛ قال الأزهري : الرُّسَاطُونُ بلسان الروم ، وليس بعربي .

**وشن :** الرَّشْنُ ، بسكون الشين : الفُرْضَةُ من الماء . والرَّاشِنُ : الداخل على القوم الآتي ليأكل ، رَسَنَ يَرُشِنُ رُشُونًا . أبو زيد : رَسَنَ الرجلُ يَرُشِنُ رُشُونًا ، فهو رَاشِنٌ ، وهو الذي يتعهد مواقيت طعام القوم فيَعْتَرِثُهُمُ اغْتِرَازًا ، وهو الذي يقال له الطُّفْطِيُّ . الجوهري : الرَّاشِنُ الذي يأتي الولية ولم يُدْعَ إِلَيْهَا ، وهو الذي يسمى الطُّفْطِيُّ ، وأما الذي يَتَحَيَّنُ وقت الطعام فيدخل على القوم وهم

يأكلون فهو الوارش'. ويقال: رَشَنَ الرجل إذا  
تَطَقَّلَ ودخل بغير إذن. ويقال للكلب إذا ولغ في  
الإناء: قد رَشَنَ رُسُونًا؛ وأنشد:

ليس يقضل حلس حلسم ،  
عند البيوت ، راشين مقيم<sup>١</sup>

ورَشَنَ الكلب في الإناء يَرَشُنُ رَشْنًا ورُسُونًا:  
أدخل رأسه فيه ليأكل ويشرب؛ أنشد ابن الأعرابي:  
تَشْرَبُ ما في وَطَنِها قَبْلَ الْعَيْنِ ،  
تُعَارِضُ الكلب إذا الكلب رَشَنَ

والرُوشَنُ: الرف. أبو عمرو: الرفيف الرُوشَنُ،  
والرُوشَنُ الكثرة.

وصن: رَصَنَ الشيء، بالضم، وصانة، فهو رَصِين:  
ثبت، وأرَصَنه: أثبت وأحكمه، ورَصَنه: أكمله.  
الأصمعي: رَصَنَتُ الشيء أرَصَنُه رَصْنًا أَكَلْتُهُ.  
والرَصِين: المحكم الثابت. أبو زيد: رَصَنَتُ  
الشيء معرفة أي علمته. ورجل رَصِين: كَرَّيْنُ،  
وقد رَصَنَ. ورَصَنَتُ الشيء: أحكمته، فهو  
مَرَصُونٌ؛ قال لبيد:

أو مُسَلِّمٌ عَمِلْتُ لَهُ عُلُوبِيَّةً ،  
رَصَنْتُ ظَهْرَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانٍ

أراد بالمسلم غلاماً وسَّتَ يده امرأة من أهل العالية.  
وفلان رَصِينٌ بمجانك أي حَقِيٌّ بها. ورَصَنَتُهُ  
بلساني رَصْنًا: شتمته. ورجل رَصِين الجوف أي  
مُوجِع الجوف؛ وقال:

يقول لاني رَصِينُ الجوفِ فاستقوني

١ قوله «حلم» كذا ضبط الأصل هنا وكذلك في المحكم،  
وضبط في مادة حل س م بفتح اللام المشددة وسكون السين  
وتخفيف الميم عكس ما هنا ومثله في التكملة وغيرها.

٢ قوله «وشت يده الخ» ومنه ساعد مرصون أي موشوم كما في  
التكملة، قال: والمرصن كمنبر حديدية تكوي بها الدواب.

والرَصِينان في ركبة الفرس: أطرافُ القَصَبِ  
المركب في الرُخْفَةِ.

وضن: المَرَضُونُ: شبه المتَضَوْد من الحجارة ونحوها  
يضم بعضها إلى بعض في بناء أو غيره. وفي نوادر  
الأعراب: رَضِنَ على قبره وضيدٌ ونضيدٌ ورئيدٌ  
كله واحد.

وطن: وَطَنُ العجمي يَرُطُنُ رَطْنًا: تكلم بلغته.  
والرَطَّانة والرَطَّانة والمَرَّاطنة: التكلم بالعجمية،  
وقد تَرَّاطْنَا. تقول: رأيت أعجميين يتَرَّاطنان،  
وهو كلام لا يفهمه العرب؛ قال الشاعر:

كما تَرَّاطَنَ في حافاتها الرُّومُ

ويقال: ما رُطِينَاك هذه أي ما كلامك، وما  
رُطِينَاك، بالتخفيف أيضاً. وتقول: رَطَّنتُ له  
رطانة ورطانتُهُ إذا كلمته بالعجمية. وتَرَّاطَنَ القومُ  
فيما بينهم؛ وقال طرفة بن العبد:

فأثارَ فارِطُهُم عَطَّاطاً جُنْماً  
أصواتُهُم كَتَرَّاطُنِ الفُرسِ

وفي حديث أبي هريرة قال: أتت امرأة فارسية  
فَرَطَّنتْ له؛ قال: الرطانة، بفتح الراء وكسرهما،  
والتَرَّاطُنُ كلام لا يفهمه الجمهور، ولما هو مواضعة  
بين اثنين أو جماعة، والعرب تخص بها غالباً كلام  
العجم؛ ومنه حديث عبد الله بن جعفر والنجاشي:  
قال له عمرو أما ترى كيف يَرُطُونُونُ بِجَزْبِ الله أي  
يَكْتُونُونُ ولم يَصْرَحُوا بأسامهم.

والرَطَّانة والرَطُونُ، بالفتح: الإبل إذا كانت رِفَاقاً  
ومعها أهلها، زاد الأصمعي: إذا كانت كثيراً؛  
قال: ويقال لها الطَّحَّانة والطَّحُونُ أيضاً، ومعنى  
الرفاق أي تهضوا على الإبل ممتادين من القرى كل  
جماعة رُفْقَةً؛ وأنشد الجوهري:

رَطَانَةٌ مِنْ يَلْقَاهَا يُخَيَّبُ

ومن : الأَرَعْنُ : الأَهْوَجُ في منطقته المُسْتَرَحِي .  
والرُعُونَةُ : الحُمُقُ والاستِرَخَاءُ . وجل أَرَعْنُ  
وامرأة رَعْناءَ بَيْنَا الرُعُونَةُ والرَعْنُ أيضاً ، وما  
أَرَعْنَهُ ، وقد رَعْنُ ، بالضم ، يَرَعْنُ رُعُونَةً ورَعْنًا .  
وقوله تعالى : لا تقولوا راعنا وقولوا انظُرنا ؛ قيل :  
هي كلمة كانوا يذهبون بها إلى سَبِّ النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، اسْتَشْفَوْهُ من الرُعُونَةِ ؛ قال ثعلب : إنما  
نهى الله تعالى عن ذلك لأن اليهود كانت تقول للنبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، راعنا أو راعونا ، وهو من  
كلامهم سَبُّ ، فأنزل الله تعالى : لا تقولوا راعنا  
وقولوا مكأننا انظُرنا ؛ قال ابن سيده : وعندي أن  
في لغة اليهود راعونا على هذه الصيغة ، يريدون الرُعُونَةَ  
أو الأَرَعْنَ ، وقد قدَّمت أن راعونا فاعِلُونَا من  
قولك أَرَعْنِي سَمْعَكَ . وقرأ الحسن : لا تقولوا  
راعنا ، بالتونين ؛ قال ثعلب : معناه لا تقولوا كَذِبًا  
وسُخْرِيًا وحَقًّا ، والذي عليه القراءة راعنا ، غير  
منوون ؛ قال الأزهري : قيل في راعنا غير منوون  
ثلاثة أقوال ، ذكر أنه يفسرها في المعتل عند ذكر  
المراعاة وما يشتق منها ، وهو أحق به من ههنا ،  
وقيل : إن راعنا كلمة كانت تُجْرَى مُجْرَى المُرءِ ،  
فنهى المسلمون أن يلفظوا بها بحضرة النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، وذلك أن اليهود لعنهم الله كانوا اغتموها  
فكانوا يسبون بها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في نفوسهم  
ويسترون من ذلك بظاهر المراعاة منها ، فأمرُوا  
أن يخاطبوه بالتعزير والتوقير ، وقيل لهم : لا تقولوا  
راعنا ، كما يقول بعضهم لبعض ، وقولوا انظُرنا .  
والرَعْنُ : الاسترخاء . ورَعْنُ الرجل : استرخاؤه  
إذا لم يحكم شدة ؛ قال خطَّامُ المُجَاشِعِي ، ووجد  
بخط النيسابوري أنه للأغلب العجلي :

إنا على التَشْوَاقِ مِنَّا والحَزَنِ  
بما نَمُدُّه لِلطَّيِّبِ المُسْتَفِنِ

نُسُوهُمَاسًا ، وبعضُ السُّوقِ سَنَ ،  
حتى تَرَاهَا وكَأَنَّ وكَأَنَّ

أَغْنَاهَا مَلَكَزَاتُ في قَرَنَ ،  
حتى إذا قَصَّصُوا لُبَانَاتِ الشَّجَنِ

وكلُّ حاجٍ لِفُلَانٍ أو لِهِنَّ ،  
قاموا فشدُّوها لما يُسْقِي الأَرْنَ

ورَحَلُّوها رَحْلَةً فيها رَعْنُ ،  
حتى أَنَسَخْنَاهَا إلى مَنٍّ وَمَنٍّ

قوله : رحلة فيها رَعْنُ أي استرخاء لم يحكم شدة  
من الخوف والعجلة .

ورعته الشمسُ : آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشي  
عليه . ورَعْنُ الرجلُ ، فهو مَرَعُونٌ إذا غشي  
عليه ؛ وأنشد :

بَاكَرَةً قَانِصٌ يَسْمَعِي بِأَكْثَلِيهِ ،  
كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّسْرِ مَرَعُونٌ

أي مَغْشِي عليه ؛ قال ابن بري : الصحيح في إنشاده  
تَمْلُؤُ عَوْضًا عَنْ مَرَعُونٌ ، وكذا هو في شعر  
عَبْدَةَ بن الطيب .

والرَعْنُ : الأنف العظيم من الجبل تراه مُتَقَدِّمًا ،  
وقيل : الرَعْنُ أنْف يتقدم الجبل ، والجمع رَعَانٌ  
ورَعُونٌ ، ومنه قيل للجيش العظيم أَرَعْنُ . وجيش  
أَرَعْنُ : له فَضُول كِرْعَانِ الجبال ، شبه بالرَعْنِ من  
الجبل . ويقال : الجيشُ الأَرَعْنُ هو المضطرب  
لكثوته ؛ وقد جعل الطَّيْرِمَاتُ ظِلْمَةَ اللَّيْلِ رَعُونًا ،  
شبهها بجبل من الظلام في قوله يصف ناقة تَسْقِي به  
ظِلْمَةَ اللَّيْلِ :

تَشْتَقُّ مَغْنَمَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا ،  
إِذَا طَرَقَتْ بِبِرْدَاسٍ رَعُونِ

ومغنمات الليل : دباجير ظلمها . ببرداس رعون :  
يجبل من الظلام عظيم ، وقيل : الرعون الكثيرة  
الحركة . وجبل رعن : طويل ؛ قال رؤبة :  
يَعْدِلُ عَنْهُ رَعْنٌ كُلُّ صَدٍّ

وقال الليث : الرعن من الجبال ليس بطويل ،  
وجمعه رعون .

والرغناء : البصرة ، قال : وسيت البصرة رغناء  
تشبيهاً برعن الجبل ؛ قال الفرزدق :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُو نَائِلُهُ ،  
مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّغْنَاءُ لِي وَطَنَا

ورعين : اسم جبل باليمن فيه حصن . وذو رعين :  
ملك ينسب إلى ذلك الجبل ؛ قال الجوهري : ذو رعين  
ملك من ملوك حنير ، ورعين حصن له ، وهو  
من ولد الحرث بن عمرو بن حنير بن سبأ وهم آل  
ذي رعين وشعب ذي رعين ؛ قال الرازي :

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ ،  
حَيَّاسَةٌ تَسْمِي بِعُلُطَّتَيْنِ

والرغناء : غنب بالطائف أبيض طويل الحب .  
ورعين : قبيلة . والرعن : موضع ؛ قال :

عَدَاةَ الرُّعْنِ وَالْحَرَقَاءِ نَدَعُو ،  
وَصَرَّحَ بَاطِلُ الظَّنِّ الْكَذُوبِ

خرقاء : موضع أيضاً . وفي حديث ابن جبّير في  
قوله عز وجل : أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ؛ أَي رَعَنَ .  
يقال : رَعَنَ إِلَيْهِ وَأَرَعَنَ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ وَرَكَنَ ؛  
قال الخطابي : الذي جاء في الرواية بالعين المهملة ،  
وهو غلط .

ورعن : الأزهرى في الرباعي : قال الليث وغيره الرعنة  
الثلاثة تنخذ من جف الطلعة فيشرب منها .

ورعن : رَعَنَ إِلَيْهِ وَأَرَعَنَ : أَصَغَى إِلَيْهِ قَابِلًا رَاضِيًا  
بقوله ؛ قال الشاعر :

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ  
سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَانِهَا

وفي حديث ابن جبّير في قوله تعالى : أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ؛  
أَي رَعَنَ . يقال : رَعَنَ إِلَيْهِ وَأَرَعَنَ إِذَا مَالَ  
وَرَكَنَ ؛ قال الخطابي : الذي جاء في الرواية بالعين  
المهملة وهو غلط . وَأَرَعَنَ إِلَى الْأَمْرِ وَالصَّلَحِ : مَالَ  
إِلَيْهِ وَسَكَنَ ؛ قال الطرماح :

مُرْغِنَاتٌ لَأَخْلَجَ الشَّدَقِ سِلْعَا  
مِ مُمَرٍّ مَقْتُولَةٍ عَضْدُهُ

قال : مُرْغِنَاتٌ مطيعات ، يصف كلاب الصيد .  
والرغن : الإصغاء إلى القول وقبوله ، والإرغان  
مثله . والرغنة : السهلة ، يمانية . ابن الأعرابي :  
يوم رَعَنَ إِذَا كَانَ ذَا أَكْلٍ وَشَرِبٍ وَنَعِيمٍ ، وَيَوْمُ  
مُرْنٍ إِذَا كَانَ ذَا فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَيَوْمُ سَعْنٍ  
إِذَا كَانَ ذَا شَرَابٍ صَافٍ . قال الفراء : لَا تُرْغِنَنَّ  
لَهُ فِي ذَلِكَ أَي لَا تَطْعُهُ فِيهِ . اللحياني : تقول العرب  
لَمَلِكٍ وَلَعَنَكَ وَرَعَنَكَ وَرَعْنَكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وقال الكسائي : لَعَنَ وَلَعَنَ وَرَعَنَ وَرَعْنًا بِمَعْنَى  
لَعَلَّ . ويقال : رَعَنَهُ عِنْدَ اللَّهِ ، قَالَ : يُرِيدُ لَعَلَّهُ  
عِنْدَ اللَّهِ . قال الفراء : لَوْنٌ بِمَعْنَى لَعَلَّ ، قَالَ :  
وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ لَوْنَهَا تَرْكَبُ ، يُرِيدُونَ لَعَلَّهَا  
تَرْكَبُ .

وفن : فرس رفن ، كرفل : طويل الذنب ،  
بتشديد النون . وبغير رفن : سابع الذنب ذباله ؛  
قال النابغة الجعدي :

وَم دَلَفُوا رَهْجَرٍ فِي خَمِيسٍ  
رَحِيبِ السَّرْبِ ، أَرْعَنُ مُرْجَعِنٌ  
بِكُلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْلِ يَسْمُو  
إِلَى أَوْصَالِ ذَيْبَالٍ رِفْنٌ<sup>١</sup>

أَرَادَ رِفْلًا ، فَحَوَّلَ اللَّامَ نُونًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الرَّفْنُ النَّبْضُ . وَالرَّافِنَةُ : الْمَتَخَوِّتَةُ فِي بَطْنِ .  
الْأَصْمَعِيِّ : الْمُرْفَتَيْنِ الَّذِي نَفَرَتْ مِنْهُمَا ، وَأَنْشَدَ :  
ضَرْبًا وَلَاءَ غَيْرِ مُرْتَعِنٍ  
حَتَّى تَرْتَبِي ، ثُمَّ تَرَفَّتِي  
وَارْفَاتْنِ الرَّجُلُ ، عَلَى وَزْنِ اطْمَانٍ ، أَيْ نَفَرَتْ مِنْهُ  
سَكَنٌ . يُقَالُ : ارْفَاتْنِ غَضَبِي ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي  
الْعَبَّاسِ :  
حَتَّى ارْفَاتْنِ النَّاسَ بَعْدَ الْمَجْوَلِ

الْمَجْوَلُ ، مَفْعَلٌ : مِنَ الْجَوْلَانِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنَّ رَجُلًا شَكَا إِلَيْهِ التَّعَرُّوبَ فَقَالَ : عَفَّ شَعْرَكَ ،  
فَفَعَلَ فَارْفَاتْنِ أَيْ سَكَنَ مَا كَانَ بِهِ . يُقَالُ : ارْفَاتْنِ  
عَنِ الْأَمْرِ وَارْفَهْنِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ذَكَرَهُ  
الْمَرْوِيُّ فِي رَفَأٍ عَلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي حَرْفِ النَّوْنِ عَلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِي :  
حَقٌّ رُفْهَنِيَّةٌ أَنَّ تَذَكُّرَ فِي فَصْلِ رَفِهِ فِي بَابِ الْهَاءِ ،  
لِأَنَّ الْأَلْفَ وَالنَّوْنَ زَائِدَتَانِ ، وَهِيَ مُلْحَقَةٌ بِجُذُعَيْنِيَّةٍ ،  
قَالَ : وَلَيْسَ لِرَفْنٍ هُنَا وَجْهٌ وَذَكَرَهَا فِي فَصْلِ رَفِهِ ،  
وَقَالَ : هِيَ مُلْحَقَةٌ بِالْخَمَاسِيِّ .

وَقَفْنُ : الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ : الْبُلْهَنِيَّةُ وَالرُّفْهَنِيَّةُ  
سَعَةُ الْعَيْشِ وَكَثْرَةُ الرُّفْعَانِيَّةِ .

١ قوله « وَم دَلَفُوا الخ » مثله في الصحاح ، قال الصاغاني : وهو  
تصحيح ومداخلة ، والرواية :

وَم سَارُوا لِحَجْرٍ فِي خَمِيسٍ وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِي  
غَدَاةٍ تَمَاورَتْ ثُمَّ يَبِضُ رَفْنٌ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمَكْنِ  
وَم زَحَفُوا لِنَسَانٍ يَزْحَفُ رَحِيبُ السَّرْبِ أَوْعَنُ مُرْجَعِنٌ  
وَيُرَوِّى : مَرْتَمِنٌ وَحَجَرٌ بِهِمْ فَسَكُونُ وَالْمَكْنُ بِهِمْ فَكَمَرٌ .

وَقَفْنُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ : الْبُلْهَنِيَّةُ وَالرُّفْهَنِيَّةُ  
سَعَةُ الْعَيْشِ وَكَثْرَةُ الرُّفْعَانِيَّةِ . يُقَالُ : هُوَ فِي رُفْهَنِيَّةٍ  
مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي سَعَةٍ وَرَفَاعَةٍ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْخَمَاسِيِّ  
بِأَلْفٍ فِي آخِرِهِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا .

وَقَنُ : الرَّقَّانُ وَالرَّقُونُ وَالْإِرْقَانُ : الْحِنَاءُ ، وَقِيلَ :  
الرَّقُونُ وَالرَّقَّانُ الزَّعْفَرَانُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَمُسْنَعَةٌ إِذَا مَا شَتَّتَ غَتَّتْ  
مُضْمَعَةٌ التَّرَائِبِ بِالرَّقَّانِ

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الرَّقَّانُ وَالرَّقُونُ الزَّعْفَرَانُ وَالْحِنَاءُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : ثَلَاثَةٌ لَا تَقْرُبُهُمُ الْمَلَائِكَةُ ، مِنْهُمْ  
الْمُتَرَقِّقُ وَالزَّعْفَرَانُ أَيْ الْمُنْتَطِيعُ بِهِ . وَالرَّقْنُ  
وَالْتَرَقُّنُ وَالْإِرْقَانُ : التَّلَطُّعُ بِهِمَا . وَقَدْ رَفَقَنَ  
رَأْسَهُ وَأَرَقَّتَهُ إِذَا خَضِبَهُ بِالْحِنَاءِ . وَالرَّافِنَةُ : الْمُخْتَضِبَةُ ،  
وَهِيَ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

صَفَرَاءُ رَافِنَةٍ كَأَنَّ سُبُوطَهَا  
يَجْرِي بِهِنَّ ، إِذَا سَلِسْنَ ، جَدِيلٌ  
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ رَافِنَةٌ أَيْ مُخْتَضِبَةٌ بِالْحِنَاءِ ؛ قَالَ أَبُو  
حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ :

جَاءَتْ مَكْمُورَةً تَسْمَعُ بِيَهْكَنَةٍ  
صَفَرَاءُ رَافِنَةٍ كَالشَّيْرِ عَطْبُولِ  
وَرَفَقَتِ الْجَارِيَةَ وَرَفَقَتِ وَرَفَقَتِ إِذَا اخْتَضَبَتْ  
بِالْحِنَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

غِيَاثُ ، إِنْ مَتَّ وَعِشْتَ بَعْدِي ،  
وَأَشْرَفَتْ أُمُّكَ لِلتَّصَدِّي ،  
وَارْتَقَنْتِ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَرْدِي  
فَاضْرِبْ ، فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدَّتِي ،

بَيْنَ الرَّعَاثِ وَمَنَاطِرِ الْعِقْدِ ،  
ضَرْبَةً لَا وَاوٍ وَلَا ابْنَ عَبْدِ  
وَأَرَقَّنَ الرَّجُلُ لِحَيْتِهِ ، وَالتَّرَقُّقُ مِثْلُهُ . وَتَرَقَّنَ

بالطبيب واسترقن ؛ عن الهماني : كما تقول  
تَضَمَّنْ . ورقن الكتاب : قارب بين سطوره ،  
وقيل : رَقَنَهُ نَقَطَهُ وأعجمه ليتين . والمرقون :  
مثل المرقوم . والترقين في كتاب الحسابات :  
تسويد الموضع لثلاث يتوم أنه يُبَيِّنُ كيلا يقع فيه  
حساب . الليث : الترقين ترقين الكتاب وهو  
ترتيبه ، وكذلك ترتيب الثوب بالزفران والورس ؛  
وأشدد :

### دار كرقم الكاتب المرقن

والمرقن : الكاتب ، وقيل : المرقن الذي  
'يخلق حلقاً بين السطور كترقين الحُضاب .  
ورقن الشيء : زينه . والرقون : الثقوش .  
والرقين ، بفتح الراء ورفع النون : الدرهم ، سمي  
بذلك للترقين الذي فيه ، يعنون الخط ؛ عن  
كرام ، قال : ومنه قولهم وجدان الرقين يغطي  
أفئ الأفين . وأما ابن دريد فقال : وجدان الرقين  
يعني جمع رقة ، وهي الورق .

وركن : ركن إلى الشيء ورکن يَرُكِنُ ويرُكِنُ  
رُكْنًا ورُكُونًا فيها ورُكْنَةً ورُكْنِيَّةً أي مال  
إليه وسكن . وقال بعضهم : ركن يَرُكِنُ ، بفتح الكاف  
في الماضي والآتي ، وهو نادر ؛ قال الجوهري : وهو على  
الجمع بين اللفتين . قال كراع : ركن يَرُكِنُ ،  
وهو نادر أيضاً ، ونظيره قَضِلَ يَقْضِلُ وحَضِرَ  
يَحْضِرُ وتَبِعَ يَتَّبِعُ ؛ وفي التزويل العزيز : ولا  
تَرُكِنُوا إلى الذين ظلموا ؛ قرئ بفتح الكاف من  
رُكِنَ يَرُكِنُ رُكُونًا إذا مال إلى الشيء واطمأن  
إليه ، ولغة أخرى رُكِنَ يَرُكِنُ ، وليست بفضيحة .  
وركن إلى الدنيا إذا مال إليها ، وكان أبو عمرو  
أجاز ركن يَرُكِنُ ، بفتح الكاف من الماضي والغابر ،

وهو خلاف ما عليه الأبنية في السلم . وركن في  
المنزل يَرُكِنُ رُكْنًا : ضن به فلم يفارقه . وركن  
الشيء : جانبه الأقوى . والركن : الناحية القوية  
وما تقوى به من ملك وجند وغيره ، وبذلك فسر  
قوله عز وجل : فتولى يركننه ، ودليل ذلك قوله  
تعالى : فأخذناه وجنوده ؛ أي أخذناه وركننه الذي  
تولى به ، والجمع أركان وأركان ؛ أشدد سبويه  
لرؤية :

### وزحم ركنيك شديد الأركان

وركن الإنسان : قوته وشده ، وكذلك ركن  
الجل والقصر ، وهو جانبه . وركن الرجل : قومه  
وعدده ومادته . وفي التزويل العزيز : لو أن لي بكم  
قوة أو آوي إلى ركن شديد ؛ قال ابن سيده :  
وأراه على المثل . وقال أبو الهيثم : الركن العشرة ؛  
والركن : الأمر العظيم في بيت النابغة :  
لا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لا كِفَاءَ لَهُ

وقيل في قوله تعالى : أو آوي إلى ركن شديد ؛  
إن الركن القوة . ويقال للرجل الكثير العدد :  
إنه ليأوي إلى ركن شديد . وفلان ركن من  
أركان قومه أي شريف من أشرافهم ، وهو يأوي إلى  
ركن شديد أي عز ومنعة . وفي الحديث أنه قال :  
رحم الله لوطاً إن كان ليأوي إلى ركن شديد  
أي إلى الله عز وجل الذي هو أشد الأركان وأقواها ،  
وإنما ترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى  
قال : أو آوي إلى ركن شديد ، أراد عز العشرة  
الذين يستند إليهم كما يستند إلى الركن من الحائط .  
وجبل ركن : له أركان عالية ، وقيل : جبل

١ قوله « وهو خلاف ما عليه الخ » أي لأن باب فعل يفعل بفتحتين  
ان يكون حلقى العين أو اللام اهـ . مصباح .

رَكِينٌ شديد . وفي حديث الحساب : ويقال لأَرْكَانَهُ انْطَظِي أَي لجوارحه . وأَرْكَانُ كُلِّ شَيْءٍ : جَوَانِبُهُ الَّتِي يَسْتَنْدُ إِلَيْهَا وَيَقُومُ بِهَا . وَرَجُلٌ رَكِينٌ : رَمِيْزٌ وَقَوْرٌ رَزِيْنٌ بَيْنُ الرُّكَانَةِ ، وَهِيَ الرُّكَانَةُ وَالرُّكَانِيَّةُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا وَقَوْدًا : إِنَّهُ لَرَكِيْنٌ ، وَقَدْ رَكَنْ ، بِالضَّمِّ ، رُكَانَةً . وَنَاقَةٌ مُرَكَّنَةٌ الضَّرْعُ ، وَالْمُرَكَّنُ مِنَ الضَّرْعِ : الْعَظِيمُ كَأَنَّهُ ذُو الْأَرْكَانِ . وَضَرَعَ مُرَكَّنٌ إِذَا انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى يَمْلَأَ الْأَرْوَاحَ ، وَلَيْسَ بِمَجْدٍ طَوِيلٍ ؛ قَالَ طَرَفَةٌ :

وَضَرَعَتْهَا مُرَكَّنَةٌ دَرُورٌ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُرَكَّنَةٌ مُجْمَعَةٌ .

وَالْمِرْكَنُ : شِبْهُ تَوْنٍ مِنْ أَدَمٍ يَتَخَذُ اللَّبَاءُ أَوْ شِبْهُ لَقْنٍ . وَالْمِرْكَنُ ، بِالْكَسْرِ : الْإِجَانَةُ الَّتِي تَغْسِلُ فِيهَا الثِّيَابُ وَيُحَوَّاهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ حَمْنَةَ : أَنَّهَا كَانَتْ تَجْلِسُ فِي مِرْكَنٍ لِأَخْتِهَا زَيْنَبَ وَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَخْصُ الْآلَاتُ .

وَالرُّكْنُ : الْفَارُ يُسَمَّى رُكْنًا عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ . وَالْأَرْكُونُ : الْعَظِيمُ مِنَ الدَّهَاقِينِ . وَالْأَرْكُونُ : رُبُوسُ الْقَرْيَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ دَخَلَ الشَّامَ فَأَتَاهُ أَرْكُونُ قَرْيَةٍ فَقَالَ لَهُ : قَدْ صَنَعْتُ لَكَ طَعَامًا ؛ رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَسْلَمَ ؛ أَرْكُونُ الْقَرْيَةِ : رُبُوسُهَا وَدِهْقَانُهَا الْأَعْظَمُ ، وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنَ الرُّكُونِ السَّكُونِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْمِيلِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ أَهْلَهَا يَرُكُونُونَ إِلَيْهِ أَيِ يَسْكُونُونَ وَيَمِيلُونَ .

وَرُكَيْنٌ وَرُكَّانٌ وَرُكَانَةٌ : أَسَاءٌ . قَالَ : وَرُكَانَةٌ ، بِالضَّمِّ ، اِسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي طَلَّقَ امْرَأَتَهُ الْبَتَّةَ فَحَلَفَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ لَمْ يَرِدِ الثَّلَاثَ .

وَمِنْ : الرُّمَّانُ : حَمَلُ شَجَرَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ ، وَاحِدَتُهُ رُمَّانَةٌ . الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ سَبْيُوهُ سَأَلْتُهُ ، يَعْنِي الْحَلِيلَ ، عَنِ الرُّمَّانِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ فَقَالَ : لَا أَصْرِفُهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَأَحْمِلُهُ عَلَى الْأَكْثَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى يَعْرِفُ بِهِ أَيُّ لَا يُدْرَى مِنْ أَيِّ شَيْءٍ اسْتَقْفَاهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى الْأَكْثَرِ ، وَالْأَكْثَرُ زِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ؛ وَقَالَ الْأَخْفَشُ : نُونُهُ أَصْلِيَّةٌ مِثْلُ قُرَاصٍ وَحِمَاضٍ ، وَفُعَالٌ أَكْثَرُ مِنْ فُعْلَانٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : لَمْ يَقُلْ أَبُو الْحَسَنِ إِنَّ فُعْلًا أَكْثَرُ مِنْ فُعْلَانٍ بَلِ الْأَمْرُ بِخِلَافِ ذَلِكَ ، وَلَمَّا قَالَ إِنَّ فُعْلًا يَكْثُرُ فِي النَّبَاتِ نَحْوَ الْمُثْرَانِ وَالْحِمَاضِ وَالْعُلَامِ ، فَلِذَلِكَ جَعَلَ رُمَّانًا فُعْلًا . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ : يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ خَضِرُهَا بِرُمَّانَتَيْنِ أَيُّ أَنَّهُمَا ذَاتُ رِدْفٍ كَبِيرٍ ، فَإِذَا نَامَتْ عَلَى ظَهْرِهَا تَبَا الْكَفَلُ بِهَا حَتَّى يَصِيرَ تَحْتَهَا مُتَسَّعٌ يَجْرِي فِيهِ الرُّمَّانُ ، وَذَلِكَ أَنَّ وَلَدَهَا كَانَ مَعَهَا رُمَّانَتَانِ ، فَكَانَ أَحَدُهُمَا يَرْمِي بِرُمَّانَتِهِ إِلَى أَخِيهِ ، وَيَرْمِي أُخَاهُ الْأُخْرَى إِلَيْهِ مِنْ تَحْتِ خَضِرُهَا . وَرُمَّانَةُ الْفَرَسِ : الَّذِي فِيهِ عِلْفُهُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَذَكَرْتُهُ هُنَا لِأَنَّهُ ثَلَاثِي عِنْدَ الْأَخْفَشِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَمَمٍ عَلَى ظَاهِرِ رَأْيِ الْحَلِيلِ وَسَبْيُوهُ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا أَيْضًا . وَقَوْلُهُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي صِفَةِ الْجَنَانِ : فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ؛ دَلٌّ بِالْوَاوِ عَلَى أَنَّ الرِّمَّانَ وَالنَّخْلَ غَيْرَ الْفَاكِهَةِ لِأَنَّ الْوَاوَ تَعَطَّفَ جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا جَهْلٌ بِكَلَامِ الْعَرَبِ وَالْوَاوُ دَخَلَتْ لِلإِخْتِصَاصِ ، وَإِنْ عَطَفَ بِهَا ، وَالْعَرَبُ تَذَكَّرُ الشَّيْءَ جُمْلَةً ثُمَّ تَخْصُ مِنَ الْجُمْلَةِ شَيْئًا تَفْصِيلًا لَهُ وَتَنْبِيْهًا عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْفَضِيلَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ؛ فَقَدْ أَمَرَهُمْ بِالصَّلَاةِ جُمْلَةً ثُمَّ أَعَادَ الْوُسْطَى تَخْصِيصًا لَهَا بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّنْكِيدِ ، وَكَذَلِكَ أَعَادَ النَّخْلَ وَالرِّمَّانَ تَرْغِيْبًا لِأَهْلِ الْجَنَّةِ فِيهِمَا ،



مع البكاء . وأَرَنَ فلان لكذا وأَرَمَ له وَرَنَ لكذا واستَرَنَ لكذا وأَرَّاه كذا وكذا أي ألهاه . وأَرَّت القوسُ في إنباضِها ، والمرأةُ في نوحها ، والنساءُ في مَنَاحَتِها ، والحمامةُ في سَجْعِها ، والحمارُ في تَهيقِها ، والسحابةُ في وعدِها ، والماءُ في خروجه ، وأَرَّتِ المرأةُ تَرَنَ ورَتَّتْ تَرَنَ ؛ قال ليبيد :

كلُّ يومٍ مَنَعُوا حَامِلَهُمْ  
ومُرَّنَاتٍ كَأَرَامٍ مُنَلَّ

وقال العجاج يصف قوساً :

تَرَنُ إِرْنَاناً إذا ما أنضبا ،  
إِرْنَانٌ مَحْزُونٌ إذا تَحَوَّبا

أراد أنيضَ قلب . ورَتَّتْها أفا تَرَنِيناً . والمُرْتَةُ : القوسُ ، والمِرْنَانُ مثله . وقوسُ مُرْنٍ ومِرْنَانٍ ، وكذلك السحابةُ ، ويقال لها المِرْنَانُ على أنها صفة غلبت غلبة الاسم . وقال أبو حنيفة : أَرَّتِ القوسُ وهو فوق الحنين . وفي الحديث : قَتَلْتُني أهلُ الحَيِّ بالرَّئِينِ ؛ الرَّئِينُ : الصوتُ ، وقد رَنَ رَيْنٌ رَيْناً .

والرَّئِنُ : شيءٌ يصيح في الماء أيام الصيف ؛ وقال :  
ولم يَصْدَحْ له الرَّئِنُ

والرَّئِنُ : الماء القليل ، والرَّيْبُ : الماء الكثير .  
والرَّئِناءُ : الطَّرَبُ على بَدَلِ التَّضَعِيفِ ، رواه ثعلب بالتشديد ، وأبو عبيد بالتخفيف ، وهو أَقْبَسُ لقولهم رَتَوْتُ أي طَرَبْتُ ومددت صوتي ، ومن قال رَتَوْتُ فالرَّئِناءُ عنده معتل .

ويوم أَرَوَّانَ : شديد في كل شيء ، أَفْوَعالٌ من الرَّيْنِ فيما ذهب إليه ابن الأعرابي ، وهو عند سيبيوه أَفْعَلانٌ من قولك : كشف الله عنك رُوءةَ هذا  
١ قوله « وأَرَّاه كذا وكذا » ذكره المجد وغيره في المعتل .

ومن هذا قوله عز وجل : من كان عَدُوًّا لِّالله وملائكته وكتبه ورسله وجبريل وميكال ؛ فقد علم أن جبريل وميكال دخلا في الجملة وأُعيد ذكرهما دلالة على فضلها وقربها من خالقهما . ويقال لِمَتَنَبِتِ الرُّمَّانِ مَرْمَنَةً إذا كثُر فيه أصوله . والرُّمَّانة تصغر رُمَيْينَةً .

ورمَّانٌ ، بفتح الراء : موضع ، وفي الصحاح : جبل لطيف . وإِرْمِينِيَّةٌ ، بالكسر : كثورة بناحية الرُّومِ ، والنسبة إليها أَرْمِينِيٌّ ، بفتح الهمة والميم ؛ وأنشد ابن بري قول سَيَّار بن قَصِير :

فلو شَهِدْتُ أُمَّ القُدَيْدِ طِعَانًا ،  
بِمَرْعَشٍ خَيْلُ الأَرْمِينِيَّةِ ، أَرَّتْ

ومعنى : أَرْمَعَنُ الشيءُ : كَارَمَعَلٌ ؛ قال ابن سيده : يجوز أن يكون لغة فيه ، وأن تكون النون بدلاً من اللام . الأزهري : أَرْمَعَلُ الدمعُ وأَرْمَعَنُ سال ، فهو مُرْمَعِلٌ ومُرْمَعِينٌ .

ونن : الرَّئِنَةُ : الصَّيْحَةُ الحَزِينَةُ . يقال : ذَوَّئَتِ . والرَّيْنُ : الصباح عند البكاء . ابن سيده : الرَّئِنَةُ والرَّيْنُ والإِرْنَانُ الصَّيْحَةُ الشَّديدة والصوت الحزين عند الغناء أو البكاء . رَتَّتْ تَرَنُ رَيْناً ورَتَّتَتْ تَرَنِيناً وتَرْنِيَّةً وأَرَّتَتْ : صاحت . وفي كلام أبي زُبَيْدٍ الطائي : سَجَرَاؤُهُ مُعْنِيَّةٌ ، وأُطْبَارُهُ مُرْنِيَّةٌ ؛ قال الشاعر :

عَبْدًا فَعَلَّتْ ذَاكَ ، يَبْدُ أَني  
أَخَافُ إِنْ هَلَكْتُ لَمْ تَرْنِي

وقيل : الرَّيْنُ الصوت الشَّجِييُّ . والإِرْنَانُ : الشديد . ابن الأعرابي : الرَّئِنَةُ صوت في فَرَحٍ أو حُزْنٍ ، وجميعها رَنَاتٌ ، قال : والإِرْنَانُ صوتُ الشَّهِيقِ  
١ قوله « بمرعش » اسم موضع كما أشده ياقوت فيه .

الأمر أي غمته وشدته، وهو مذكور في موضعه.  
أبو عمرو : الرهن شهر جمادى ، وجمعها رهن .  
والرهن : الخلق . يقال : ما في الرهن مثله .  
قال أبو عمر الزاهد : يقال لجمادى الآخرة رهن ،  
ويقال رنة ، بالتخفيف ؛ وأنه قال :

يا آلَ زَيْدٍ ، احذَرُوا هَذي السَّنَةَ  
من رُنَّةٍ حتَّى تُوافيها رُنَّةُ

قال : وأكرر رهن ، بالباء ، وقال : هو تصحيف  
لما الرهن الشاة النفساء ؛ وقال قطرب وابن  
الأنباري وأبو الطيب عبد الواحد وأبو القاسم الزجاجي :  
هو بالباء لا غير ؛ قال أبو القسم الزجاجي : لأن فيه  
يعلم ما نَحِجَّتْ مَروءُهم إذا ما انحلت عنه ،  
مأخوذ من الشاة الرهن ؛ وأنشد أبو الطيب :

أَتَيْتُكَ فِي الْحَنِينِ قُلْتُ : رَبِّي  
وماذا بين رَبِّي وَالْحَنِينِ ؟

والحنين : اسم لجمادى الأولى .

رهن : الرهن : معروف . قال ابن سيده : الرهن  
ما وضع عند الإنسان بما يتوب مناب ما أخذ منه .  
يقال : رهن فلان داراً رهنأ وارهنه إذا أخذه  
رهنأ ، والجمع رهن ورهان ورهن ، بضم الهاء ؛  
قال : وليس رهن جمع رهان لأن رهاناً جمع ،  
وليس كل جمع يجمع إلا أن ينص عليه بعد أن لا  
يحتل غير ذلك كأكلب وأيد وأباد  
وأسقية وأساق ، وحكى ابن جني في جمعه رهن  
كعبد وعبيد ، قال الأخفش في جمعه على رهن  
قال : وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا  
قليلاً شاذاً ، قال : وذكر أنهم يقولون سَقَفٌ وسَقْفٌ ،  
قال : وقد يكون رهن جمعاً للرهان كأنه يجمع  
١ قوله « الرهن شهر جمادى » الذي في القاموس : ورني ، بلا  
لام ، شهر جمادى .

رهن على رهان ، ثم يجمع رهان على رهن مثل  
فراش وفرش . والرهن : واحدة الرهائن . وفي  
الحديث : كل غلام رهنه بعقيقته ؛ الرهن : الرهن ،  
والهاء للبالغة كالشئبة والشئم ، ثم استعمالاً في معنى  
المرهون قليل : هو رهن بكذا ورهنه بكذا ،  
ومعنى قوله رهنه بعقيقته أن العقيقة لازمة له لا بد منها ،  
فشبهه في لزومها له وعدم انفكاكه منها بالرهن في يد  
المُرتهن . قال الخطابي : تكلم الناس في هذا وأجود  
ما قيل فيه ما ذهب إليه أحمد بن حنبل ، قال : هذا  
في الشفاعة ، يريد أنه إذا لم يُعَقَّ عنه فمات طفلاً لم  
يَشْفَعْ في والديه ، وقيل : معناه أنه مرهون بأذى  
سَعَره ، واستدلوا بقوله : فَأَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى ،  
وهو ما علق به من دم الرحم . ورهنه الشيء  
رهنه رهنأ ورهنه عنده ، كلاهما : جعله عنده رهنأ .  
قال الأصمعي : ولا يقال أرهنه . ورهنه عنه :  
جعله رهنأ بدلاً منه ؛ قال :

أرهنَ بَنِيكَ عَنْهُمْ أرهنَ بَنِي

أراد أرهن أنا بني كما فعلت أنت ، وزعم ابن جني  
أن هذا الشعر جاهلي . وأرهنه الشيء : لغة ؛ قال  
هيام بن مرة ، وهو في الصحاح لعبد الله بن همام  
السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ ،

نَجَوْتُ وَأَرَهَنْتُهُمْ مَالِكَ

عَرِيباً مُقِيباً بدارِ المَوَا

نِ ، أَهْوَنَ عَلَيَّ بِهِ هَالِكاً !

وَأَحْضَرْتُ عُذْرِي عَلَيْهِ الشُّهُو

دَ ، إِنْ عَاذَرَأْ لِي ، وَإِنْ تَارَكَ

وَقَدْ شَهِدَ النَّاسُ ، عِنْدَ الإِمَا

مِ ، أَنِّي عَدَوْتُ لَأَعْدَائِكَ

وأنكر بعضهم أرهنته، وروى هذا البيت : وَأَرَهَنْتُهُمْ  
مالكا ، كما تقول : قمت وأصك عينه ؛ قال ثعلب :  
الرواة كلهم على أرهنتهم ، على أنه يجوز رهنته  
وأرهنته ، إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنتهم مالكا  
على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض ، وشبهه  
بقولهم قمت وأصك وجهه ، وهو مذهب حسن لأن  
الواو واو حال ، فيجعل أصك حالا للفعل الأول على  
معنى قمت صاكًا وجهه أي تركته مقبضاً عندهم ،  
ليس من طريق الرهن ، لأنه لا يقال أرهنت  
الشيء ، وإنما يقال رهنته ، قال : ومن روى  
وأرهنتهم مالكا فقد أخطأ ؛ قال ابن بري : وشاهد  
رهنته الشيء بيت أحينة بن الجلاح :

يُرَاهِنُنِي فَيَرَهْنُنِي بَنِيهِ ،  
وَأَرَهْنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ

ومثله للأعشى :

أَلَيْتُ لَا أُعْطِيهِ مِنْ أَبْنَائِنَا  
رُهْنًا فَيُفْسِدُهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا  
حَتَّى يَفْقِدَكَ مِنْ بَنِيهِ رَهِينَةً  
تَعُشُّ ، وَيَرَهْنُكَ السَّمَاءُ الْفَرْدَا

وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن .  
وأرهنته الثوب : دفعته إليه ليرهنه . قال ابن  
الأعرابي : رهنته لساني لا غير ، وأما الثوب فرهنته  
وأرهنته معروفان . وكل شيء يُحْتَبَسُ به شيء  
فهو رهينه ومُرْتَهَنَةٌ . وارتهن منه رهنًا : أخذه .  
والرَّهَانُ والمُراهنة : المخاطرة ، وقد راهته وهم  
يتراهنون ، وأرهنوا بينهم خطرًا : بدّلوا منه  
ما يرضى به القوم بالغًا ما بلغ ، فيكون لهم سببًا .  
وراهنت فلانًا على كذا مُراهنة : خاطرته . التهذيب :  
وأرهنت ولدي إرهانا أخطرتهم خطرًا . وفي

التنزيل العزيز : فرهان مقبوضة ؛ قرأ نافع وعاصم  
وأبو جعفر وشيبة : فرهان مقبوضة ، وقرأ أبو  
عمرو وابن كثير : فرهن مقبوضة ، وكان أبو عمرو  
يقول : الرّهان في الخيل ؛ قال قعنب :

بانت سعاد ، وأمسى دونهما عدن ،  
وعلقت عندهما من قبلك الرهن

وقال الفراء : من قرأ فرهن فهي جمع رهان مثل  
ثمر جمع ثار ، والرهن في الرهن أكثر ، والرّهان  
في الخيل أكثر ، وقيل في قوله تعالى : فرهان مقبوضة ؛  
قال ابن عرفة : الرهن في كلام العرب هو الشيء  
الملزم . يقال : هذا رهن لك أي دائم محبوس عليك .  
وقوله تعالى : كل نفس بما كسبت رهينة وكل  
امرئ بما كسب رهين ؛ أي مُحْتَبَسٌ بعمله ،  
ورهينة محبوسة بكسبها . وقال الفراء : الرهن يجمع  
رهانًا مثل نعل نعال ، ثم الرّهان يجمع رهنًا .  
وكل شيء ثبت ودائم فقد رهن . والمُراهنة  
والرهان : المسابقة على الخيل وغير ذلك . وأنا لك  
رهن بالرتي وغيره أي كفيل ؛ قال :

إني ودلوي لها وصاحبي ،  
وحوضها الأفصح ذا النصاب ،  
رهن لها بالرتي غير الكاذب  
وأنشد الأزهري :

إن كفتي لك رهن بالرضا

أي أنا كفيل لك . وبدي لك رهن : يريدون به  
الكفالة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

والمرء مرهون ، فمن لا يُخْتَرَمَ  
بعاجل الحنفر ، يُعاجل بالهرم

قال : أرهن أدام لهم . أرهنت لهم طعامي  
وأرهينته أي أدمته لهم . وأرهنى لك الأمر أي

أمكنك، وكذلك أَوْهَبَ . قال : والمَهْوُ والرَّهْوُ  
والرَّخَفُ واحد ، وهو اللَّيْنُ . وقد رَهَنَ في البيع  
والقرض ، بغير ألف ، وأَرَهَنَ بالسلعة وفيها : غالى  
بها وبذل فيها ماله حتى أدركها ؛ قال : وهو من الغلاء  
خاصة ؛ قال :

يَطْنُوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بَعْدَ  
عَيْدِيَّةٍ أَرَهِنَتْ فِيهَا الدَّانِيْرُ<sup>١</sup>

ويروى صدر البيت :

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً

والعَيْدِيَّةُ : إبل منسوبة إلى العيدِ ، والعيدُ : قبيلة  
من مَهْرَةَ ، وإبلٌ مَهْرَةٌ موصوفة بالنجابة ؛ وأورد  
الأزهري هذا البيت مستشهداً على قوله أَرَهَنَ في  
كذا وكذا يُرَهِنُ إِرَاهَانًا إذا أسلف فيه . ويقال :  
أَرَهَنْتُ في السلعة بمعنى أسلفت . والمُرْتَهِنُ : الذي  
يأخذ الرَّهْنَ ، والشيء مَرَهُونٌ ورَهِينٌ ، والأُنْتَى  
رَهِينَةٌ . والراهِينُ : الثابت . وأَرَهَنَهُ للموت : أسلمه ؛  
عن ابن الأعرابي . وأَرَهَنَ الْمَيْتَ قَبْرًا : ضَمَّنَهُ إِياه ،  
ولمَّه لِرَهِينٍ قَبْرٍ وَيَسَى ، والأُنْتَى رَهِينَةٌ . وكل أمر  
يُخْتَبَسُ به شيء فهو رَهِينٌ ومُرْتَهَنٌ ، كما أن الإنسان  
رَهِينٌ عمله . ورَهَنَ لك الشيء : أقام ودام . وطعام  
راهِينٌ : مقيم ؛ قال :

الْحَبْنُزُ وَاللَّحْمُ لِهْمٍ رَاهِنٌ ،  
وَقَهْوَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ

وأَرَهَنَهُ لِهْمٍ ورَهَنَهُ : أدامه ، والأول أعلى . التهذيب :  
أَرَهَنْتُ لِهْمَ الطَّعَامِ والشَّرَابِ إِرَاهَانًا أي أدمته . وهو  
طعام رَاهِنٌ أي دائم ؛ قاله أبو عمرو ؛ وأنشد للأعشى  
يصف قومًا يشربون خمرًا لا تنقطع :

١ قوله « من راكب » كذا في الاصل ، والذي في المحكم : في  
راكب ، وفي التهذيب : عن .

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا ، وَهِيَ رَاهِنَةٌ ،  
لِأَلْبَاهِتِ ، وَإِنْ عَلَوْا وَإِنْ تَهَلَّوْا

ورَهَنَ الشيءَ رَهْنًا : دام وثبت . وراهِنَةٌ في البيت :  
دائمة ثابتة . وأَرَهَنَ له الشر : أدامه وأثبت له حتى كف  
عنه . وأَرَهَنَ لِهْمٍ ماله : أدامه لِهْمٍ . وهذا رَاهِنٌ لك  
أي مُعَدٌّ . والراهِينُ : المهزول المعني من الناس  
والإبل وجميع الدواب ، رَهْنٌ يَرَهْنُ رَهْنًا ؛  
وأنشد الأُمَوِيُّ :

إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلَاً قَدْ رَهَنَ  
كَهْلاً ، وَمَا تَجِدُ الرَّجَالَ فِي السَّنَنِ

ابن شميل : الرَّاهِنُ الْأَعْجَفُ من ركوب أو مرض  
أو حَدَثٍ ؛ يقال : ركب حتى رَهَنَ .  
الأزهري : رأيت بخط أبي بكر الإيادي : جارية  
أُرَهُونُ أي حائض ؛ قال : ولم أره لغيره .  
والراهِنَةُ من الفرس : السُرَّةُ وما حولها .  
والرَّاهُونُ : اسم جبل بالهند ، وهو الذي هبط عليه  
آدم ، عليه السلام . ورَهْنَانٌ : موضع . ورَهْنَيْنٌ  
والرَّهَيْنِ : اسنان ؛ قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدَّيَّارَ لَأَمِّ الرَّهِيْبِ  
نَرَبَيْنَ الظُّبَاءِ قَوَادِي عَشْرِ

وهذه : الرَّهْدَنُ : الرجل الجبان شَبَّ بالطائر .  
ابن سيده : الرَّهْدَنُ والرَّهْدَنَةُ والرَّهْدُونُ  
كالرَّهْدَلِ الذي هو الطائر ، وقد تقدم . والرَّهَادِنُ :  
طير بكَّة أمثال العصافير ، الواحد رَهْدَنٌ .  
الأصمعي وغيره : الرَّهَادِنُ والرَّهَادِلُ واحدها  
رَهْدَنَةٌ ورَهْدَلَةٌ ، وهو طائر شبيه بالقُبْرَةِ إلا أنه  
ليست له قَنْزَعَةٌ ، وفي الصحاح : طائر يشبه الحُمُرَ  
إلا أنه أَدْبَسُ ، وهو أكبر من الحُمُرِ ؛ وقال :

تَذَرَيْنَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُ  
تَذَرِي وَلَدَانِ يَصِدْنَ رَهَادَا  
وَالرَّهْدَنُ : الْأَحَقُّ كَالرَّهْدَلِ ؛ قَالَ :  
قُلْتُ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّيْنِي  
عِنْدِي فِي الْجُلُوسَةِ ، أَوْ تَلَبَّيْنِي  
عَلَيْكَ ، مَا عَشْتُ ، بِذَلِكَ الرَّهْدَنِ

قال ابن بري : الرَّهْدَنُ الْأَحَقُّ . وَالرَّهْدَنُ :  
العصفور الصغير أيضاً ، وقد تبدل النون لأمّا فيقال  
الرَّهْدَلُ ، كما قالوا طَبَرَزَنَ وطَبَرَزَلْ  
وطَبَرَزَذَ ، وجمع الرَّهْدَنِ الْأَحَقِّ الرَّهَادِنَةُ  
مثل القراعنة .  
وَالرَّهْدُونُ : الكذاب . وَالرَّهْدَنَةُ : الإبطاء ،  
وقد رَهْدَنَ ؛ وروى عن ثعلب عن ابن الأعرابي  
أنه أنشده لرجل في تبس استواه من رجل يقال له  
سَكَنَ :

رَأَيْتُ تَبَسًا رَاقِصِي لَسَكَنٍ ،  
مُخَرَّجِ الْعِذَاءِ غَيْرَ مُجَحِّنٍ ،  
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْفَرَا حُبَعَيْنِ ،  
فَقُلْتُ : بِعَيْنِي ، فَقَالَ : أَعْطِنِي  
فَقُلْتُ : نَقْدِي نَامِي فَأَضْمِنِ ،  
فَنَدَّ حَتَّى قُلْتُ : مَا إِنْ يَنْتَنِي  
فَجَثُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ

أَي لَمْ أَبْطِيءَ وَلَمْ أَحْتَسِبْ بِهِ . التَّهْذِيبُ : وَالْأَزْدُ  
تَرْهَدِنُ فِي مَشْيِهَا كَأَنَّمَا تَسْتَدِيرُ .

رون : الرُّونُ : الشَّدَّةُ ، وَجَمْعُهَا رُؤُونٌ . وَالرُّوْتَةُ :  
الشَّدَّةُ . ابن سيده : رُوتَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ وَمُعْظَمُهُ ؛  
وَأَنشَد ابن بري :

إِنْ يُسِرَّ عَنْكَ اللَّهُ رُوتَهَا ،  
فَعَظِيمُ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَلَلُ

وكشف الله عنك رُوتَهُ هَذَا الْأَمْرُ أَي شِدَّتُهُ وَعَظَمَتُهُ .  
ويقال : رُوتَةُ الشَّيْءِ غَايَتُهُ فِي حَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ  
حَزْنٍ أَوْ حَرْبٍ وَشَبْهِهِ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ أَرْوَتَانِ (١) ، وَيُقَالُ :  
مِنْهُ أُخِذَتِ الرُّوتَةُ اسْمُ لِحْيَتِي لِشِدَّةِ بَرْدِهِ .  
وَالرُّونُ : الصَّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ ، يُقَالُ مِنْهُ : يَوْمٌ ذُو  
أَرْوَتَانٍ وَزَجَلٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَهِيَ تُعَنِّي بِأَرْوَتَانِ

أَي بِصِيَاحٍ وَجَلْبَةٍ . وَالرُّونُ أَيْضًا : أَفْصَى الْمَشَارَةِ ؛  
وَأَنشَد بُونَسُ :

وَالنَّعْبُ مِفْتَاحُ مَاثِمَا وَالرُّونُ

وَيَوْمُ أَرْوَتَانِ وَأَرْوَتَانِي : شَدِيدُ الْحَرِّ وَالنَّعْمِ ،  
وَفِي الْمَحْكَمِ : بَلَغَ الْغَايَةَ فِي فَرْحٍ أَوْ حَزْنٍ أَوْ حَرٍّ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ  
جَلْبَةٍ أَوْ صِيَاحٍ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

فَظَلَّ لِنَسْوَةِ الثُّعْمَانِ مِنَّا ،

عَلَى سَقَوَانٍ ، يَوْمَ أَرْوَتَانِ

قال ابن سيده : هَكَذَا أَنشَدَهُ سَبِيوِيَّةُ ، وَالرَّوَايَةُ  
الْمَعْرُوفَةُ بِدَمِّ أَرْوَتَانِي لِأَنَّ الْقَوَائِي مَجْرُودَةٌ ؛ وَبَعْدَهُ :

فَارْدَقْنَا حَلِيلَتَهُ ، وَجِئْنَا

بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هِجَانٍ

وقد تقدم أَنَّ أَرْوَتَانًا أَفْنَوعَالٌ مِنَ الرُّونِ ؛  
التَّهْذِيبُ : أَرَادَ أَرْوَتَانِي بِتَشْدِيدِ يَاءِ النِّسْبَةِ كَمَا قَالَ  
الْآخَرُ :

لَمْ يَبْقَ مِنْ سُنَّةِ الْفَارُوقِ تَعْرِفُهُ

إِلَّا الدُّنْيَانِيَّةُ وَإِلَّا الدَّرَّةُ الْخَلْقُ (٢)

قال الجوهري : إِنَّمَا كَسَرَ النُّونَ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَرْوَتَانِي  
عَلَى النَّعْتِ فَحُذِفَتْ يَاءُ النِّسْبَةِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

١ قوله « أَرْوَتَانِ » يجوز لإضافة اليوم إليه أيضاً كما في الغاموس ،  
ويستبر إلى المؤلف فيما بعد .  
٢ قوله « الدُّنْيَانِيَّةُ » كَذَا بِالْأَصْلِ .

ولم يحب ولم يكع ولم يعب  
عن كل يوم أرونان عصب

وأما قول الشاعر :

حرقتها وارس عظوان ،  
فاليوم منها يوم أرونان

فيحتل الإضافة إلى صفته ويحتل ما ذكرنا . وليلة أروانة وأروانية : شديدة الحر والغم . وحكى ثعلب : رانت ليلتنا اشتد حرها وغمها . قال ابن سيده : ولما حملناه على أفعلان ، كما ذهب إليه سيوبه ، دون أن يكون أفوعالاً من الرنة التي هي الصوت ، أو أفعولاناً من الأرن الذي هو التشاط ، لأن أفوعالاً عدم وإن فعولاناً قليل ، لأن مثل جحوش لا يلحقه مثل هذه الزيادة ، فلما عدم الأول وقل هذا الثاني وصح الاستقاق حملناه على أفعلان . التهذيب عن شمر قال : يوم أرونان إذا كان ناعماً ؛ وأنشد فيه بيتاً للنافعة الجعدي :

هذا ويوم لنا قصير ،  
جَمُ الملاهي أرونان

صوابه جَمُ ملاهي ؛ قال : وهذا من الأضداد ، فهذا البيت في الفرح ، وكان أبو الهيثم ينكر أن يكون الأرونان في غير معنى الغم والشدة ، وأنكر البيت الذي احتج به شمر . وقال ابن الأعرابي : يوم أرونان مأخوذ من الرون ، وهو الشدة ، وجمعه رُون . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، طَبَّ أي سَعَرَ وذَفَنَ سَحْرَهُ في بئر ذي أروان ؛ قال الأصمعي : هي بئر معروفة ؛ قال : وبعضهم يخطئ فيقول ذروان . والأرونان : الصوت ؛ وقال :

بها حاضر من غير جن يروعه ،  
ولا أنس ذو أرونان وذو رجل

ويوم أرونان وليلة أروانة : شديدة صعبة . وأرونان مشتق من الرون وهو الشدة . وران الأمر روناً أي اشتد .

وين : الرين : الطبع والدنس . والرين : الصدأ الذي يعلو السيف والمِرآة . وران الثوب ريناً : تطبع . والرين : كالصدأ يغشى القلب . وران الذئب على قلبه يرين ريناً ويرُوناً : غلب عليه وغطاه . وفي التزليل العزيز : كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ؛ أي غلب وطبع وختم ؛ وقال الحسن : هو الذئب على الذئب حتى يسواد القلب ؛ قال الطرمح :

خافة أن يرين الثوم فيهم ،  
بسكر سناتهم ، كل الريون

ورين على قلبه : غطي . وكل ما غطي شيئاً فقد ران عليه . ورائت عليه الحمر : غلبته وغشيت ، وكذلك الثعاس والهـم ، وهو مثل بذلك ، وقيل : كل غلبة رين ؛ وقال الفراء في الآية : كثرت المعاصي منهم والذنوب فأحاطت بقلوبهم فذلك الرين عليها . وجاء في الحديث : أن عمر ، رضي الله عنه ، قال في أسيفع جبهة لما ركبته الدنين : قد رين به ؛ يقول قد أحاط بماله الدين وعلته الديون ، وفي رواية : أن عمر خطب فقال : ألا إن الأسيفع أسيفع جبهة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فاذان معرضاً وأصبح قد رين به ؛ قال أبو زيد : يقال رين بالرجل ريناً إذا وقع فجأ لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به ، وقيل : رين انتقطع به ، وقوله فاذان معرضاً أي استدان

صَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرَيْنَ بِي ،  
وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي

ورانَ عليه الموتُ وورانَ به : ذهب . وأرانَ القومُ : فهم مُرِينُونَ : هلكت مواشيهم وهُزِلَتْ ، وفي المحكم : أو هُزِلَتْ ، وهم مُرِينُونَ ؛ قال أبو عبيد : وهذا من الأمر الذي أقام مما يغلبهم فلا يستطيعون احتاله . ورائتُ نَفْسَهُ تَرِينُ رَيْنًا أَي تَحْبَلُتُ وَغَثَّتْ . وفي الحديث : إن الصَّيَّامَ يدخلون الجنة من باب الرِّيَّانِ ؛ قال الحرَّبي : إن كان هذا اسمًا للباب ولما فهو من الرِّوَاءِ ، وهو الماء الذي يُورِي ، فهو رِيَّانٌ ، وامرأة رِيَّانٌ ، فالرِّيَّانُ قَعْلَانٌ من الرِّيِّ ، والألف والنون زائدتان مثلها في عطشان ، فيكون من باب رَبَّأَ لَا رَيْنَ ، والمعنى أن الصَّيَّامَ بتعطيشهم أنفسهم في الدنيا يدخلون من باب الريان ليأمنوا من العطش قبل تمكنهم من الجنة .

### فصل الزاي

زَؤَانُ : الزَّؤَانُ : حب يكون في الطعام ، واحدته زُؤَانَةٌ ، وقد زُؤِنَ . والزَّؤَانُ أَيضاً : رديء الطعام وغيره . والزَّؤَانُ : الذي يُخالط البُرَّ ، وهي حبة تُسَكِرُ ، وهي الدُّنْقَةُ أَيضاً ، وفيه أربع لغات : زُؤَانٌ وزُؤَانٌ ، بغير هز ، وزِؤَانٌ وزِؤَانٌ ، بالكسر فيها . وحكى ثعلب : كلب زِؤَنِيٌّ ، بالهمز ، قصير ، ولا تقل صِنِيٌّ .

وذو زَيْنَ : ملك من ملوك حِمْيَرٍ ، أصله يَزْأَنُ من لفظ الزَّؤَانِ ، قال : ولا يجب صرفه للزيادة في أوله والتعريف . ورُمِخَ يَزْأَنِيٌّ وَأَزْأَنِيٌّ وَيَزْأَنِيٌّ وَأَزْأَنِيٌّ وَأَيَزْأَنِيٌّ على القلب ، وأَزْأَنِيٌّ على القلب أيضاً .

مُعْضَرُضاً عَنِ الْأَدَاءِ ، وقيل : استدان مُعْتَرِضاً لكل من يُقْرِضُهُ ، وأصل الرِّينِ الطَّبْعُ والنَفْطَةُ . وفي حديث علي ، عليه السلام : لَتَتَعَلَّمُ أَيْنَا الْمَرِينُ على قلبه والمُعْطَى على بصره ؛ المَرِينُ : المفعول به الرِّينُ ، والرِّينُ سواد القلب ، وجمعه رِيَانٌ . وروى أبو هريرة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سئل عن قوله تعالى : كلا بل رَانَ على قلوبهم ، قال : هو العبد يذنب الذنوب فَتُشَكَّتُ في قلبه نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ ، فَإِنْ تَابَ مِنْهَا صُقِّلَ قَلْبُهُ ، وَإِنْ عَادَ نُكِتَتْ أُخْرَى حَتَّى يَسُودَ الْقَلْبُ ، فَذَلِكَ الرِّينُ ؛ وقال أبو معاذ النحوي : الرِّينُ أن يسودَ القلب من الذنوب ، والطَّبْعُ أن يُطْبَعَ على القلب ، وهو أشد من الرِّينِ ، قال : وهو الحُمُ ، قال : والإقفال أشد من الطَّبْعِ ، وهو أن يُغْفَلَ على القلب ؛ وقال الزجاج : رَانَ بمعنى غَطِيَ على قلوبهم . يقال : رَانَ على قلبه الذنوبُ إِذَا غَشِيَ على قلبه . وفي حديث مجاهد في قوله تعالى : وأحاطت به خطيئته ؛ قال : هو الرَّانُ والرِّينُ سواء كالذَّامِ والذَّيْمِ والعابِ والعَيْبِ . قال أبو عبيد : كل ما غلبك وعلاك فقد رَانَ بك ورائك ورانَ عليك ؛ وأنشد لأبي زُبَيْدٍ يصف سكراناً غلبت عليه الحمر :  
ثم لما رآه رائتَ به الحمر  
رُ ، وأن لا تَرِينَهُ بِاتِّقَاءِ

قال : رانت به الحمر أي غلبت على قلبه وعقله . ورائت الحمر عليه : غلبته . والرَّيْنَةُ : الحُمرة ، وجمعها رَيْنَاتٌ . وِرَانُ الثَّعَالِ فِي الْعَيْنِ . ورائت نَفْسُهُ : غَثَّتْ . وَرَيْنَ بِهِ : مَاتَ . وَرَيْنَ بِهِ رَيْنًا : وقع في غم ، وقيل : رَيْنَ بِهِ انْقَطَعَ بِهِ وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَحَلَّ زَبْنًا مِنْ قَوْمِهِ وَزَبْنًا أَيْ نَبَذَهُ ، كَانَ  
انْدَفَعَ عَنْ مَكَانِهِمْ ، وَلَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ حَالًا .  
وَالزَّبَانِيَّةُ : الْأَكْمَةُ الَّتِي شَرَعَتْ فِي الْوَادِي وَانْعَرَجَ  
عَنْهَا كَأَنَّهَا دَفَعَتْهُ .

وَالزَّبَانِيَّةُ : كُلُّ مُتَرَدٍّ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ . وَالزَّبَانِيَّةُ :  
الشَّدِيدُ ، عَنْ السَّيْرَانِي ، وَكِلَاهُمَا مِنَ الدَّفْعِ . وَالزَّبَانِيَّةُ :  
الَّذِينَ يَزْبُونُ النَّاسَ أَيْ يَدْفَعُونَهُمْ ؛ قَالَ حَسَنٌ :

زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْبَاتِهِمْ ،  
وَحُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَغْتَمَةِ

وَقَالَ قَتَادَةُ : الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّرْطُ ، وَكُلُّهُ مِنْ  
الدَّفْعِ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِدَفْعِهِمْ أَهْلَ  
النَّارِ إِلَيْهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَدَّعُو  
الزَّبَانِيَّةَ ؛ قَالَ قَتَادَةُ : فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ حَيَّهِ وَقَوْمَهُ ،  
فَسَدَّعُوا الزَّبَانِيَّةَ قَالَ : الزَّبَانِيَّةُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ الشَّرْطُ ؛  
قَالَ الْفَرَاءُ : يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَدَّعُوا الزَّبَانِيَّةَ وَهُمْ  
يَعْمَلُونَ بِالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ فَهُمْ أَقْوَى ؛ قَالَ الْكِسَائِيُّ :  
وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ زَبْنِيٌّ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : الزَّبَانِيَّةُ الْغُلَظُ  
الشَّدَادُ ، وَاحِدُهُمْ زَبْنِيَّةٌ ، وَهُمْ هَؤُلَاءِ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : عَلَيْهَا مَلَائِكَةُ غُلَظُ شِدَادٍ ، وَهُمْ  
الزَّبَانِيَّةُ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : سَدَّعُوا  
الزَّبَانِيَّةَ ، قَالَ : قَالَ أَبُو جَهْلٍ لَمَّا رَأَيْتَ مُحَمَّدًا يَصْلِي  
لَأُطَّأَنَّ عَلَى عَقْبِهِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
لَوْ فَعَلَهُ لَأَخَذْتَهُ الْمَلَائِكَةُ عِيَانًا ؛ وَقَالَ الْأَخْفَشُ : قَالَ  
بَعْضُهُمْ وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ زَبَانِيٌّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زَابْنٌ ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زَبْنِيَّةٌ مِثْلُ عِفْرِيَّةٍ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ  
لَا تَكَادُ تَعْرِفُ هَذَا وَتَجْعَلُهُ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ  
لَهُ مِثْلُ أَبَابِيلَ وَعَبَادِيدَ .

وَالزَّبَانِيَّةُ : الدَّافِعُ لِلْأَخْبَتَيْنِ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَسْكُ لَهَا عَلَى كُرِّهِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : خَمْسَةٌ لَا يَقْبَلُ لَهُمْ صَلَاةٌ : رَجُلٌ صَلَّى يَقُومُ

زُبْنُ : الزَّبْنُ : الدَّفْعُ . وَزَبْنَتِ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ  
بَشْفَاتِ رِجْلَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ ، فَالزَّبْنُ بِالْثَّقِينَتِ ،  
وَالرَّكْضُ بِالرَّجْلِ ، وَالْحَبْطُ بِالْيَدِ . ابْنُ سِيدَةَ وَغَيْرُهُ :  
الزَّبْنُ دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ كَالنَّاقَةِ تَزْبِينُ وَلَدَهَا  
عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلَيْهَا وَتَزْبِينُ الْحَالِبِ . وَزَبْنُ الشَّيْءِ  
يَزْبِنُهُ زَبْنًا وَزَبَنَ بِهِ وَزَبْنَتِ النَّاقَةُ بِشَفَاتِهَا عِنْدَ  
الْحَلْبِ : دَفَعَتْ بِهَا . وَزَبْنَتُ وَلَدَهَا : دَفَعَتْهُ عَنْ  
ضَرْعِهَا بِرِجْلَيْهَا . وَنَاقَةُ زَبُونٍ : دَفُوعٌ ، وَزَبْنَتَاهَا  
رِجْلَاهَا لِأَنَّهَا تَزْبِينُ بِهِمَا ؛ قَالَ طَرِيحٌ :

فَبَسَّ حَنَابِيسُ كَلْهِنٌ مُصَدَّرٌ ،  
يَهْدُ الزَّبْنِيَّةُ كَالْعَرِيشِ سَتِيمٌ

وَنَاقَةُ زَفُونٍ وَزَبُونٌ : تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَدْفَعُهُ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي إِذَا دَنَا مِنْهَا حَالِبُهَا زَبْنَتَهُ بِرِجْلَيْهَا .  
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : كَالثَّابِ الضَّرُّوسِ  
تَزْبِينُ بِرِجْلَيْهَا أَيْ تَدْفَعُ . وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ : وَبِمَا  
زَبْنَتُ فَكَسَرَتْ أَنْفَ حَالِبِهَا . وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَ  
مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَدْفَعَ حَالِبَهَا عَنْ حَلْبِهَا : زَبُونٌ .  
وَالْحَرْبُ تَزْبِينُ النَّاسِ إِذَا صَدَمْتَهُمْ . وَحَرْبُ  
زَبُونٍ : تَزْبِينُ النَّاسِ أَيْ تَصَدِيمُهُمْ وَتَدْفَعُهُمْ ،  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّاقَةِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنْ بَعْضَ أَهْلِهَا  
يَدْفَعُ بَعْضَهَا لِكَثْرَتِهِمْ . وَلِمَا لَذُو زَبُونَةٍ أَيْ ذُو دَفْعٍ ،  
وَقِيلَ أَيْ مَانِعٌ لِحَبْنِهِ ؛ قَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ :

يَذَبِّي الذَّمَ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي ،  
وَزَبُونَاتِ أَشْشَوْسَ تَيْحَانِ

وَالزَّبُونَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْمَانِعُ لَمَّا وَرَاءَ ظَهْرِهِ .  
وَرَجُلٌ فِيهِ زَبُونَةٌ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، أَيْ كِبَرٌ . وَتَزَابِنُ  
الْقَوْمُ : تَدَافَعُوا . وَزَابِنُ الرَّجُلِ : دَافِعُهُ ؛ قَالَ :

بِمِثْلِي زَابِنِي حِلْمًا وَمَجْدًا ،  
إِذَا التَّقَّتِ الْمَجَامِعُ لِلْخُطُوبِ



عَضُّ الْقَمَرِ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِي كَانَ أَشَدَّ الْبُرْدِ؛ وَأَنْشَدَ:

وَلَيْلَةٌ أَحَدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ ،  
بَيْنَ الدَّرَاعَيْنِ وَبَيْنَ الْمِرْزَمِ ،  
تَهْمُ فِيهَا الْعَنَزُ بِالْتَّكْلَمِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ الْمُزَانَةِ وَرَخَّصَ فِي الْعَرَايَا ؛ وَالْمُزَانَةُ : بَيْعُ الرُّطْبِ عَلَى رَوْسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ كَيْلًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُبَاعُ عَلَى شَجَرِهِ بِشَرِّ كَيْلٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الزَّبْنِ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ ، وَلِئَمَّا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّ الشَّرَّ بِالشَّرِّ لَا يَجُوزُ إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ ، فَهَذَا يَجْهَلُ لَا يَعْلَمُ أَيُّهَا أَكْثَرُ ، وَلِأَنَّهُ يُبَاعُ مُجَازَفَةً مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ ، وَلِأَنَّ الْبَيْعَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ عَلَى الْغَبْنِ أَرَادَ الْمَغْبُونُ أَنْ يَفْسخَ الْبَيْعَ وَأَرَادَ الْغَابِنُ أَنْ يُمَضِّيه فَتَرَابَتَا فْتَدَافَعَا وَاخْتَصَمَا ، وَإِنْ أَحَدُهُمَا إِذَا نَدِمَ زَبْنٌ صَاحِبُهُ عَمَّا عَقَدَ عَلَيْهِ أَيْ دَفَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَبَايعِينَ يَزِينُ صَاحِبَهُ عَنْ حَقِّهِ بِمَا يَزِدَادُ مِنْهُ ، وَلِئَمَّا نَهَى عَنْهَا لَمَّا يَقَعُ فِيهَا مِنَ الْغَبْنِ وَالْجَهَالَةِ ، وَرَوَى عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ : الْمُزَانَةُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجَزَافِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ كَيْلَهُ وَلَا عَدَدَهُ وَلَا وَزَنَهُ يُبَاعُ شَيْءٌ مَسْمُومٌ مِنَ الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ وَالْعَدَدِ .

وَأَخَذَتْ زَبْنِي مِنَ الطَّعَامِ أَيَّ حَاجَتِي .

وَمَقَامُ زَبْنٍ إِذَا كَانَ ضَيْقًا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَقُومَ عَلَيْهِ فِي ضَيْقِهِ وَزَلَّجَهُ ؛ قَالَ :

وَمَنْهَلٍ أَوْزَدْتِهِ لَزْنِ  
غَيْرِ تَمِيرٍ ، وَمَقَامِ زَبْنِ  
كَفَيْتُهُ ، وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنِ .

وَقَالَ مَرْقَشٌ :

وَمَنْزِلِ زَبْنٍ مَا أُرِيدُ مَيْتَةً ،  
كَأَنِّي بِهِ ، مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ ، أَنَسُ

وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ ، وَارَأَتْ تَبَتَ وَزَوْجَهَا عَلَيْهَا غَضَبَانِ ،  
وَالْجَارِيَةُ الْبَالِغَةُ تَصْلِي بِغَيْرِ خِمَارٍ ، وَالْعَبْدُ الْآبِقُ حَتَّى  
يَعُودَ إِلَى مَوْلَاهُ ، وَالزَّبْنُ ؛ قَالَ : الزَّبْنُ الدَّفْعُ  
لِلْأَخْشَيْنِ وَهُوَ بِوِزْنِ السَّجَّلِ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ الزَّبْنُ ،  
بَنُونٍ ، وَقَدْ رَوَى بِالْوَجْهِينِ فِي الْحَدِيثِ ، وَالْمَشْهُورُ  
بِالنُّونِ . وَزَبْنَتْ عَنْهَا هَدِيَّتَكَ تَزِينُهَا زَبْنًا :  
دَفَعْتَهَا وَصَرَفْتَهَا ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : حَقِيقَتُهَا صَرَفْتُ هَدِيَّتَكَ  
وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى غَيْرِهِمْ .

وَزُبَانِي الْعَرْبِ : قَرْنَاهَا ، وَقِيلَ : طَرَفُ قَرْنِهَا ، وَهِيَ  
زُبَانِيَانِ كَأَنَّهَا تَدْفَعُ بِهِمَا . وَالزُّبَانِي : كَوَاكِبُ مِنَ  
الْمَنَازِلِ عَلَى شَكْلِ زُبَانِي الْعَرْبِ . غَيْرُهُ : وَالزُّبَانِيَانِ  
كُوكَبَانِ نَيِّرَانِ ، وَهِيَ قَرْنَا الْعَرْبِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .  
ابْنُ كُنَّاسَةَ : مِنَ كَوَاكِبِ الْعَرْبِ زُبَانِيَا الْعَرْبِ ،  
وَهِيَ كُوكَبَانِ مَتَفَرَّقَانِ أَمَامَ الْإِكْلِيلِ بَيْنَهُمَا قِيدُ  
رُمْحٍ أَكْبَرَ مِنْ قَامَةِ الرَّجُلِ ، وَالْإِكْلِيلُ ثَلَاثَةُ  
كُوكَبٍ مَعْتَرِضَةٍ غَيْرِ مُسْتَطِيلَةٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ  
زُبَانِي وَزُبَانِيَانِ وَزُبَانِيَاتٍ لِلنَّجْمِ ، وَزُبَانِي الْعَرْبِ  
وَزُبَانِيَاهَا ، وَهِيَ قَرْنَاهَا ، وَزُبَانِيَاتٍ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجَرُهُ ،  
مُخَرَّقُ الْعِرْضِ حَدِيدٌ مِطْرُهُ ،  
فِي لَيْلٍ كَانُونٍ شَدِيدٍ خَصَرُهُ

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَضُّ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِي قَسْرُهُ

يَقُولُ : هُوَ أَقْلَفُ لَيْسَ يَمْخُتُونَ إِلَّا مَا قَلَّصَ مِنْهُ  
الْقَمَرُ ، وَشَبَّهَ قَلْفَتَهُ بِالزُّبَانِي ، قَالَ : وَيَقَالُ مِنْ وَلَدِ  
وَالْقَمَرِ فِي الْعَرْبِ فَهُوَ نَحْسٌ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : هَذَا الْقَوْلُ  
يَقَالُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَسَأَلْتُهُ عَنْهُ فَأَبَى هَذَا الْقَوْلُ  
وَقَالَ : لَا ، وَلَكِنَّهُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ فِي الشِّتَاءِ ، وَإِذَا

ابن شُبْرُمَة : ما بها زَبِينٌ أي ليس بها أحد .  
والزَّبُونَةُ والزَّبُونَةُ ، بفتح الزاي وضمة وشد الباء فيها  
جميعاً : العنق ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : ويقال خُذْ  
بقرَدِه وبزَبُونَتِه أي بعنقه .

وبنو زَبِينَةَ : حي ، النسب إليه زَبَانِي على غير  
قياس ؛ حكاه سيبويه كأنهم أبدلوا الألف مكان الياء  
في زَبِينِي . والحَزِيمَتَانِ والزَّبِينَتَانِ : من باهله  
ابن عمرو بن ثعلبة ، وهما حَزِيمَةُ وزَبِينَةُ ؛ قال أبو  
مَعْدَانِ الباهلي :

جاء الحَرَامُ والزَّبَانُ دُلْدُلًا ،

لا سابقين ولا مع القُطَانِ

فَعَجِبْتُ من عَوَفٍ وماذا كَلَّفْتُ ،

وتَجِيءُ عَوَفٌ آخر الرُّكْبَانِ

قال الجوهري : وأما الزَّبُونُ للغي والحَرِيفُ فليس  
من كلام أهل البادية . وزَبَانُ : اسم رجل .

زَنْ : الزَّيْتُونُ : معروف ، والنون فيه زائدة ، وهو  
مثل قَيْعُونٍ من القاع ، كذلك الزيتون شجر الزيت ،  
وهو الدهن ، وأرض كثيرة الزيتون على هذا فيعمل  
مادة على حيالها ، والأكثر فَعْلُونٌ من الزيت ، وهو  
مذكور في بابه .

زَحْنٌ : زَحَنَ عن مكانه يَزْحَنُ زَحْنًا : تحرك .  
وزَحَنَ عن مكانه : أزاله عنه . قال الأزهري : زَحَنَ  
وزَحَلَ واحد ، والنون مبدلة من اللام . ابن دريد :  
الزَّحْنُ الحركة . ورجل زَحْنٌ : قصير بطين ، وامرأة  
زُحْنَةٌ . وتَزَحَّنَ عن أمره : أبطأ . ولهم زُحْنَةٌ أي  
شغل يبْطُء . ورجل زِيْحْنَةٌ : متباطئ عند الحاجة  
تُطلب إليه ؛ وأنشد :

إذا ما التوى الزَّيْحَنَةُ المُتَارِفُ

وزَحَنَ الرجلُ يَزْحَنُ وتَزَحَّنَ تَزَحْنًا : وهو يُبطِئُ

عن أمره وعمله ، قال : وإذا أراد رَحِيلًا فَعَرَضَ له  
شُغْلٌ فَبَطَأَ به قلت له زُحْنَةٌ بَعْدُ . والتَزَحَّنُ :  
التَّقَبُّصُ . ابن الأعرابي : الزُّحْنَةُ القافلة بثقلها  
وثباعها وحششها . والزُّحْنَةُ : منعطف الوادي .  
ويقال : تَزَحَّنَ عن الشيء إذا فعله مع كراهية له .  
زَوْجَنٌ : زَوْجَنَ الرجلُ زَوْحَنًا : تغير وجهه من حزنٍ  
أو مرض .

زَوْبِنٌ : زَرْبِينُ الحَايَةِ : مَبْزَلُهَا .

زَوْجَنٌ : الزَّرْجُونُ : الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ في الجبل ،  
عربي صحيح . والزَّرْجُونُ ، بالتحريك : الكرم ؛  
قال مُدْكِنُ بن رجاء ، وقيل هي لمنظور بن حَبَّة :

كَأَنَّ ، بِالرَّيْنِ الْمَعْلُولِ ،

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

قال الأصمعي : هي فارسية معربة أي لون الذهب ،  
وقيل : هو صَبْغٌ أحمر ؛ قاله الجَرْمِيُّ ، وقيل :  
الزَّرْجُونُ قُضْبَانُ الكرم ، بلغة أهل الطائف وأهل  
العُور ؛ قال الشاعر :

بُدِّلُوا ، من مَنَابِتِ الشَّيْحِ والإذْ

خِرِ ، تَيْنًا وَيَانِعًا زَرْجُونًا

وقال أبو حنيفة : الزَّرْجُونُ القُضْبُيبُ يغرس من قضبان  
الكرم ؛ وأنشد :

إِلَيْكَ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَعَثْنَاهُ

من الرَّمْلِ تَنْوِي مَنَابِتِ الزَّرْجُونِ

يعني بمنبت الزَّرْجُونِ الشَّامِ لأنها أكثر البلاد غنبا ؛  
كل ذلك عن أبي حنيفة . والزَّرْجُونُ : الحمر . قال  
السيرافي : هو فارسي معرب ، شبه لونها بلون الذهب  
لأن زَرَّ بالفارسية الذهب ، وجُونُ اللَّتُونِ ، وهم بما  
1 قوله « بدلوا من منابت النخ » قال الصاغاني : يعني أنهم هاجروا  
إلى ريف الشام .

يعكسون المضاف والمضاف إليه عن وضع العرب ؛ قال ابن سيده وقول الشاعر :

هل تعرف الدار لأُمّ الحزرج  
منها ، فظننت اليوم كالمزرج

فإنه أراد الذي شرب الزرجون ، وهي الحمر ، فاشتق من الزرجون فعلاً ، وكان قياسه على هذا أن يقول كالمزرجن ، من حيث كانت النون في زرجون قياساً أن تكون أصلاً ، لأنها بإزاء السين من قروبس ، ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلطت فيه . وذكر الأزهري في ترجمة زوج قال : الزرجون الحمر ، ويقال : شجرتها . ابن شميل : الزرجون شجر العنب ، كل شجرة زرجوة ؛ قال شمر : أراها فارسية معربة ذردقون ، قال : وليست بمعروفة في أسماء الحمر ؛ غيره : زركون ، فصيرت الكاف جيماً ، يريدون لون الذهب .

زودن : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي الكنية لحة داخل الزردان ، والزربنة خلفها لحة أخرى .

زوفن : الزرفين : جماعة الناس . والزرفين والزرفين : حلقة الباب ، لغتان ؛ قال أبو منصور : والصواب زرفين ، بالكسر ، على بناء فعليل ، وليس في كلامهم فعليل . الجوهري : الزرفين والزرفين فارسي معرب . وقد زرفن صدغه : كلمة مولدة . وفي الحديث : كانت درع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ذات زرافين إذا علقت بزرافينها ستوت ، وإذا أرسلت مست الأرض .

زومن : التهذيب في الرباعي : ابن شميل الزامين الحلق .

زغن : النهاية لابن الأثير : في حديث عثمان وفي رواية في حديث عمرو بن العاص أردت أن تبليغ الناس

١ قوله « غيره زركون » عبارة التهذيب : وقال غيره ، أي غير شمر ، معربة زركون .

عج مقالة يزعون إليها أي يملون ؛ قال ابن الأثير : يقال زعن إلى الشيء إذا مال إليه ؛ قال أبو موسى : أظنه يركنون إليها فصحف ، قال ابن الأثير : الأقرب إلى التصحيف أن يكون يذعنون من الإذعان ، وهو الانتقاد ، فعداها إلى بمعنى اللام ، وأما يركنون فما أبعداها من يزعون .

زفن : الزفن : الرقص ، زفن يزفن زفنًا ، وهو شبه بالرقص . وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها كانت تزفن للعسن أي تزفصه ، وأصل الزفن اللعب والدفع ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها : قدِم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون أي يرقصون ؛ ومنه حديث عبد الله بن عمرو : إن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبتل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكنايات ؛ قال ابن الأثير : ساق هذه الألفاظ سياقاً واحداً . والزفن والزفن ، بلفة عمان كلاهما : طلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيم ومَد البحر أي حره ونداه . والزفن : عيب من عيب النخل يضم بعضه إلى بعض شبه بالخصير المرمول ، قيل : هي لغة أزدية . والزفن : الشديد . ورجل فيه لزفة أي حركة . ورجل لزفة : متحرك ، مثل به سيبويه وفسره السيرافي . ورجل زفن إذا كان شديد خفيفاً ؛ وأنشد : إذا رأيت ككبباً زيفنا ،

فاذع الذي منهم بعمر يكنى

والككبب : الشديد . وقوس زرفون : مصونة عند التحريك ؛ قال أمية بن أبي عائد :

مطاريح بالوعث مر الحشو

ر ، هاجر رماحة زرفونا

١ قوله : وهو شبه بالرقص ، بعد قوله : الزفن : الرقص ؛ هكذا في الأصل .

٢ قوله « مطاريح بالوعث الخ » تقدم في مادة حشر ضبطه بغير ذلك ، وما هنا موافق لضبط نسخة من التكملة للصاغاني كتبت في حياته .

قال ابن جني: هي في ظاهر الأمر فيقول من الزفن لأنه ضرب من الحركة مع صوت ، وقد يجوز أن يكون زرفون رباعياً قريباً من لفظ الزفن ؛ قال ابن بري : ومثله في الوزن كيدبون ، قال : ووزنه فيعلول ، الياء زائدة . النضر : ناقة زفون وزبون ، وهي التي إذا دنا منها حالها زبنته برجلها ، وقد زفنت وزبنت ، وأنت فلاناً زفنتي وزبنتي . ويقال للرقاص زفان .

وإزفنة : امم رجل ؛ عن كراع . ورجل زيفن : طويل . وزيفن وزوفن : اسنان .

زفن : زفن الحبل يزفنه زفناً : حمله . وأزفنه على الحبل : أعانه . ابن الأعرابي : أزفن زيد عمراً إذا أعانه على حمله لينهض ، ومثله أبطنه وأبدعه وعدله وأوته وأسفغه وأناه وبواه وحوله ، كله بمعنى واحد .

زكن : زكن الخبر زكناً ، بالتحريك ، وأزكنه : علمه ، وأزكنه غيره ، وقيل : هو الظن الذي هو عندك كاليقين ، وقيل : الزكن طرف من الظن . غيره : الزكن ، بالتحريك ، التفريس والظن . يقال : زكنته صالحاً أي ظننته ، قال : ولا يقال منه رجل زكن وقد أزكنته ، وإن كانت العامة قد أولعت به ، وإنما يقال أزكنته شيئاً أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه ؛ قال ابن بري : حكى الخليل أزكنت بمعنى ظننت فأصبت ، قال : يقال رجل زكن إذا كان بظن فيصيب ، والأفصح زكنت ، بغير ألف ، وأنكر ابن قتيبة زكنت بمعنى ظننت . وحكى أبو زيد قال : يقال زكنت منك مثل الذي زكنتني ، قال : وهو الظن الذي يكون عندك كاليقين وإن لم تخبر به ، وقال غيره : الزكن الحافظ ، وقيل : زكنت به الأمر وأزكنته قاربت توهمه وظننته . وفي نوادر

الأعراب : هذا الجبل زكاين ألفاً وبناظر ألفاً أي يُقارب . الليث : الإزكان أن تزكن شيئاً بالظن فتصيب ، تقول : أزكنته إزكاناً . اللحياني : هي الزكانة والزكانية . أبو زيد : زكنت الرجل أزكنته زكناً إذا ظننت به شيئاً ، وأزكنته الخبر إزكاناً : أفهمته حتى زكنته فهمه فهماً . وأزكن غيره : أعلمه . يقال : زكنته ، بالكسر ، أزكنه زكناً ، بالتحريك ، أي علمته . قال ابن الأعرابي : زكن الشيء عليه وأزكنه ظنه ، وقيل : زكنه فهمه ، وأزكنه غيره أفهمه . الأصمعي : يقال زكنت من فلان كذا أي علمته ؛ وقول قعنب بن أم صاحب :

ولن يُراجع قلبي ودّم أبداً ،  
زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

عداه بعلى لأن فيه معنى اطلعت كأنه قال اطلعت منهم على مثل الذي اطلعوا عليه مني ؛ وقال الجوهري : قوله على مقحمة . أبو زيد : زكنت منه مثل الذي زكنته مني وأنا أزكنه زكناً ، وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين ، وإن لم يخبرك به أحد . قال أبو الصقر : زكنت من الرجل مثل الذي زكن ، تقول علمت منه مثل ما علم مني . قال أبو بكر : التزكين التشبيه والظنون التي تقع في النفوس ؛ وأنشد :

يا أيها الكاشر المزكن ،  
أعلن بما تخفي ، فإني معلن

اليزيدي : زكنت بفلان كذا وأزكنت أي ظننت . الأصمعي : التزكين التشبيه ؛ يقال : زكن عليهم وزكهم أي شبه عليهم ولبس . وفي ذكر إياس بن معاوية المزني قاضي البصرة يضرب به المثل في الذكاء ، قال بعضهم : هو أزكن من إياس ، الزكن

زَمَان . والزَّيْمَةُ : البرُهة . وأقام زَمَنَةً ١ ، بفتح الزاي ؛ عن اللحياني ، أي زَمَنًا . ولقيته ذات الزَّيْمَيْنِ أي في ساعة لها أعداد ، يريد بذلك تراخي الوقت ، كما يقال : لقيته ذات العُويْمِ أي بين الأعوام .

والزَّيْمَيْنِ : ذو الزَّيْمَانَةِ . والزَّيْمَانَةُ : آفة في الحيوانات . ورجل زَمِنٌ أي مُبْتَلَى بَيْنَ الزَّيْمَانَةِ . والزَّيْمَانَةُ : العاهة ؛ زَمِنَ يَزِمُنْ زَمْنًا وزَمْنَةً وزَمَانَةً ، فهو زَمِنٌ ، والجمع زَمِنُونَ ، وزَمِين ، والجمع زَمَنِي لأنه جنس للبلايا التي يصابون بها ويدخلون فيها وهم لها كارهون ، فطابق باب فَعِيل الذي بمعنى مفعول ، وتكسيره على هذا البناء نحو جريح وجَرَحِي وكليم وكلَسِي . والزَّيْمَانَةُ أيضاً : الحُب ؛ وقد روي بيت ابن عُثْبَةَ :

ولكن عَرَّتْنِي من هَوَاكَ زَمَانَةً ،  
كما كنتُ أَلْقَى منك إذْ أنا مُطْلَقٌ

وقوله في الحديث : إذا تقارب الزمان لم تَكْدُ رؤيا المؤمن تكذب ؛ قال ابن الأنثري : أراد استواء الليل والنهار واعتدالهما ، وقيل : أراد قُرْبَ انتهاء أَمَدِ الدنيا . والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه .

وزِمَانٌ ، بكسر الزاي : أبو حيٍّ من بكر ، وهو زِمَانُ بن تَيْمٍ الله بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن صَعْبِ بن علي بن بكر بن وائل ، ومنهم الفَنْدُ الزِّمَّانيُّ ٢ ؛ قال ابن بري : زِمَانُ فِعْلَانٌ من زَمَسْتُ ، قال : وحملها على الزيادة أولى ، فينبغي أن تذكر في فصل زَمَمَ ، قال : وبذلك على زيادة النون امتناع صرفه في قولك من بني زِمَان .

١ قوله « وأقام زمنة الخ » ضبطه المجد والصاغاني بالتحريك .

٢ قوله « ومنهم الفند الزماني » هذه عبارة الجوهري ، وفي التكملة ومادة ش ه ل من القاموس : أن اسمه شعل ، بالثين المعجمة ، ابن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . قال النشار وسياق نسب زمان بن تيم الله صحيح في ذاته إما كون الفند منهم سهو لان الفند من بني مازن .

والإِزْ كَانَ : الفِطْنَةُ والحَدَسُ الصادق . يقال : زَكَيْتُ منه كذا زَكْنًا وزَكَانَةً وأزَكنته . وبنو فلان يُزَاكِنُونَ بني فلان مُزَاكِنَةً أي يُدَانُونَهُمْ وَيُتَافَنُونَهُمْ إذا كانوا يَسْتَخِصُّوهُمْ . ابن شَيْل : زَكَيْنٌ فلان إلى فلان إذا ما جُلَا إليه وخالطه وكان معه ، يُزَكِنُ زُكُونًا . وَزَكَيْنٌ فلان من فلان زَكْنًا أي ظن به ظنًّا . وَزَكَيْتُ منه عداوة أي عرفتها منه . وقد زَكَيْتُ أنه وجل سوء أي علمت .

زَمِن : الزَّيْمَانُ والزَّيْمَانُ : اسم لقليل الوقت وكثيره ، وفي المحكم : الزَّيْمَانُ والزَّيْمَانُ العَصْرُ ، والجمع أَزْمَانٌ وَأَزْمَانٌ وَأَزْمِنَةٌ . وَزَمِنٌ زَامِنٌ : شديد . وَأَزْمِنُ الشيءُ : طال عليه الزَّيْمَانُ ، والاسم من ذلك الزَّيْمَانُ والزَّيْمَانَةُ ؛ عن ابن الأعرابي . وَأَزْمِنَ بالمكان : أقام به زَمَانًا ، وعامله مُزَامَانَةٌ وزَمَانًا من الزَّيْمَانِ ؛ الأخيرة عن اللحياني . وقال شعر : الدهر والزَّيْمَانُ واحد ؛ قال أبو الهيثم : أخطأ شعر ، الزَّيْمَانُ زمانُ الرُّطْبِ والفاكهة وزمانُ الحرِّ والبرد ، قال : ويكون الزمانُ شهرين إلى ستة أشهر ، قال : والدهر لا ينقطع ؛ قال أبو منصور : الدهرُ عند العرب يقع على وقت الزمان من الأزمنة وعلى مُدَّةِ الدنيا كلها ، قال : وسعت غير واحد من العرب يقول أقننا بموضع كذا وعلى ماء كذا دهرًا ، وإن هذا البلد لا يحملنا دهرًا طويلًا ، والزمان يقع على الفصل من فصول السنة وعلى مُدَّةِ ولاية الرجل وما أشبهه . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَجُوزٍ تَحَقَّى بها في السؤال وقال : كانت تأتينا أَزْمَانَ خديجة ؛ أراد حياتها ، ثم قال : وإن حَسُنَ العهد من الإيمان . واستأجرتهُ مُزَامَانَةً وزَمَانًا ؛ عنه أيضًا ، كما يقال مُشَاهَرَةٌ من الشهر . وما لقيته مُذْ زَمَنَةٍ أي

زغن : الزمخن' والزمخنة' السبيء الخلق .

زني : زنته بالخير زنتاً وأزنته : ظنته به أو اتهمه .  
وأزنتنته بشيء : اتهمنته به ؛ وقال حَضْرَمِي بن عامر :

إن كنتَ أَزْنَنْتَنِي بها كَذِباً  
جَزءٌ ! فَلَاقِنْتَ مِثْلَهَا عَجِلاً

وقال الليثاني: أَزْنَنْتَنِي بِمَا وَبِعِلْمٍ وَيُخَيِّرُ أَيُّ ظَنَنْتَنِي بِهِ ،  
قال : وكلام العامة زَنْتَنِي ، وهو خطأ . ويقال : فلان  
يُزْنُ بكذا وكذا أي يُتُّهم به ، وقد أَزْنَنْتَنِي بكذا  
من الشرِّ ، ولا يكون الإزنان في الخير ، قال :  
ولا يقال زَنْتَنِي بكذا بغير ألف . وفي حديث ابن  
عباس يصف علياً ، رضي الله عنهما : ما رأيت رئيساً  
مُخَرَّباً يُزْنُ به ، أي ينهم بمشاكلته . يقال : زنته بكذا  
وأزنته إذا اتهمه وظننه فيه . وفي حديث الأنصار  
وتسويدهم جَدُّ بن قَيْس : إنا لَنَزْنُهُ بالبخل أي  
نَتَّهِمُهُ به . وفي الحديث الآخر: فَتَى من قريش يُزْنُ  
بشرب الخمر ؛ وفي شعر حسان في عائشة ، رضي  
الله عنها :

حَصَانٌ زَوَانٌ مَا تُزْنُ بِرَبِيبَةٍ

ويقال : ماء زَنْنٍ أي ضيق قليل ، ومياه زَنْنٍ ؛  
قال الشاعر :

ثم استغاثوا بماء لا رِشَاءَ له  
من ماء لينة ، لا مِلْحٍ ولا زَنْنٍ

ويقال : الماء الزَنْنُ الظَّنُونُ الذي لا يُدْرَى أَفِيهِ  
ماء أم لا .

والزَنْنُ والزَنْبِيُّ والزَنْاءُ : الضيق . وزنَّ عَصَبُهُ  
إذا يبس ؛ وأنشد :

نَبَّهْتُ مَيْبُوناً لَهَا فَأَتَا ،  
وَقَامَ يَشْكُو عَصَباً قَدْ زَنَّا

وأنشد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على زَنِّ الرجلِ  
استرخت مفاصله . والزَّيْنُ : الدَّوسَرُ ؛ عن أبي  
حنيفة . ابن الأعرابي : التزنين الدوامُ على أكل الزَّيْنِ ،  
وهو الخُلَّرُ والخُلَّرُ : الماش . وفي الحديث : لا يقبل  
الله صلاة العبد الآبِق ولا صلاة الزَّيْنِ ؛ قال ابن  
الأعرابي : هو الحافق . يقال : زَنَّ فذَنَّ أي حَقَنَ  
فَقَطَّرَ ، وقيل : هو الذي يدافع الأخبَين ، وفي رواية :  
لا يُصَلُّ أَحَدُكُمْ وهو زَيْنٌ . وفي الحديث الآخر : لا  
يُؤْمِنُكُمْ أَنْتَصَرُ ولا أَرَنُ ولا أَفْرَعُ . ويقال :  
زَنَّ الرجلُ استرخت مفاصله ؛ قال الرازي :

حَسَبَهُ مِنَ اللَّبَنِ  
إِذَا رَأَاهُ قَلَّ وَزَنُّ ٢

اللبن : مصدر لَبِنْتُ عُنُقَهُ مِنَ الْوَسَادَةِ ، وَحَسَبَهُ :  
وضع تحت رأسه مَحْسَبَةً ، وهي وسادة من آدم .  
وأبوزنَّة : كنية القرد .

زهْدن : رجل زَهْدَنٌ ؛ عن كراع : لثيم ، بالزاي .

زون : الزَّوَانُ والزَّوَانُ : ما يخرج من الطعام فيرمى  
به ، وهو الرديء منه ، وفي الصعاح : هو حب يخاط  
البرء ، وخض بعضهم به الدَّوسَرُ ، وأحدثه زُوَانَةٌ  
وزِوَانَةٌ ، ولم يَعْلُوا الواء في زوان لأنه ليس بمصدر ،  
وقد تقدَّم الزَّوَانُ ، بالضم ، في الهمز ، فأما الزَّوَانُ ،  
بالكسر ، فلا يهزم ؛ قال ابن سيده : هذا قول الليثاني .  
وطعام مَزُونٌ : فيه زوان ، فلما أن يكون على  
التخفيف من الزَّوَانِ ، ولما أن يكون موضوعه  
الإعلال من الزَّوَانِ الذي موضوعه الواو . الليث :  
الزَّوَانُ حب يكون في الخنطة تسميه أهل الشام  
الشَّيْلَمَ . وروي عن الفراء أنه قال : الأَزْنَاءُ الشَّيْلَمُ .  
١ قوله « الدوسر » هو بنت بنت في أضفاف الزرع وهو في خلقته  
غير أنه يجاوز الزرع وله سبيل وحب ضاوي دقيق أسمر يختلط بالبر .  
٢ قوله « إذ رآه النع » هكذا في الأصل .

ذاتُ المَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ

والزُّونُ : موضع تجمع فيه الأَنْصَابُ وَتَنْصَبُ ؛  
قال رؤبة :

وَهَنَانَةُ كَالزُّونِ يُجْلَى صَنَهُ

والزُّونُ : الصنم ، وكل ما عُبد من دون الله واتَّخِذَ  
لِهَا فُهو زُونٌ وَزُورٌ ؛ قال جرير :

يَمْشِي بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْسِيُّ أَكْرَعُهُ ،

مَشْنَى الْمَرَايِدِ تَبْغِي بَيْعَةَ الزُّونِ

وهو مثل الزُّور ، والله أعلم .

زَيْن : الزَّيْنُ : خلافُ الشَّيْنِ ، وجمعه أَزْيَانٌ ؛ قال  
حيد بن ثور :

تَصِيدُ الْجَلِيسَ بِأَزْيَانِهَا

وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرَّقَى

زَانَهُ زَيْنًا وَأَزَانَهُ وَأَزْيَتَهُ ، على الأصل ، وتَزَيْنَ هو  
وازْدَانٌ بمعنى ، وهو اقتتل من الزَّيْنَةِ إِلَّا أَنْ التَّاءُ  
لَمَّا لَانَ خَرَجَهَا وَلَمْ تَوَافِقِ الزَّاي لَشَدَّتْهَا ، أَبَدَلُوا مِنْهَا  
دَالًا ، فَهُوَ مُزْدَانٌ ، وَإِنْ أَدَغَمْتَ قُلْتَ مُزَّانٌ ، وَتَصْغِيرُ  
مُزْدَانٍ مُزَيِّنٌ ، مِثْلُ مُخَيَّرِ تَصْغِيرُ مُخْتَارٍ ، وَمُزَيِّنٌ  
إِنْ عَوَّضْتَ كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ مَزَّابِنُ وَمَزَّابِينَ .  
وَفِي حَدِيثٍ خَرْجِيَّةٌ : مَا مَنَعَنِي أَنْ لَا أَكُونَ مُزْدَانًا  
بِإِعْلَانِكَ أَيِ مُتَزَيِّنًا بِإِعْلَانِ أَمْرِكَ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ  
مِنَ الزَّيْنَةِ ، فَأَبْدَلَ التَّاءَ دَالًا لِأَجْلِ الزَّاي . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ صَبِيًّا مِنْ بَنِي عَقِيلٍ يَقُولُ لِآخَرٍ :  
وَجْهِي زَيْنٌ وَوَجْهَكَ شَيْنٌ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ صَبِيحُ الْوَجْهِ  
وَأَنَّ الْآخَرَ قَبِيحُهُ ، قَالَ : وَالتَّقْدِيرُ وَجْهِي ذُو زَيْنٍ  
وَوَجْهَكَ ذُو شَيْنٍ ، فَنَعْتَهُمَا بِالْمَصْدَرِ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ  
صَوْمٌ وَعَدَلُ أَيِ ذُو عَدَلٍ . وَيَقَالُ : زَانَهُ الْحُسْنُ  
يَزِينُهُ زَيْنًا . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّكَ تَزُونُنَا إِذَا طَلَعْتَ كَأَنَّكَ هَلَالٌ فِي

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
إِنَّكَ تَزُونُنَا إِذَا طَلَعْتَ كَأَنَّكَ هَلَالٌ فِي غَيْرِ سَمَانٍ ،  
قَالَ : تَزُونُنَا وَتَزِينُنَا وَاحِدٌ . وَالزُّونَةُ : كَالزَّيْنَةِ  
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَرَجُلٌ زُونٌ وَزُونٌ : قَصِيرٌ ، وَالْفَتْحُ أَعرِفٌ . وَامْرَأَةٌ  
زَوْنَةٌ : قَصِيرَةٌ . وَرَجُلٌ زَوْنٌ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَيِ قَصِيرٍ .  
وَالزُّونَزِيُّ : الْقَصِيرُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : زَوْنَزِيُّ حَقُّهُ  
أَنْ يَذْكَرَ فِي فَصْلِ زَوْزٍ مِنْ بَابِ الزَّاي لِأَنَّ وَزَنَهُ  
فَعَتَّلَسَ ، وَلِإِذَا ذَكَرَهُ لِمَوَافَقَتِهِ مَعْنَى زَوْنَةٍ ؛ وَقَالَ :  
وَبَعَلُّهَا زَوْنَتُكَ زَوْنَزِيُّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزُّونَزِيُّ الرَّجُلُ ذُو الْأُجْهَةِ وَالْكَبِيرِ  
الَّذِي يَرَى فِي نَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ ، وَهُوَ الْمُتَكَبِّرُ .  
وَالزُّونَتُكَ : الْمُخْتَالُ فِي مِثْلَتِهِ النَّاطِرُ فِي عِطْفِيهِ  
يَرَى أَنَّ عِنْدَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ عِنْدَهُ ذَلِكَ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
وَقَدْ شَدَّدَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ رَجُلٌ زَوْنَتُكَ ، وَالْأَصْلُ فِي  
هَذَا الزُّونُ ، فَزِيدَتْ الْكَافُ وَتَرَكَ التَّشْدِيدُ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الزُّونَةُ الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ ٢ . وَالزُّونَةُ : الْمَرْأَةُ  
الْقَصِيرَةُ . وَالزَّانُ : الْبَشَمُ . وَرَوَى الْفَرَّاءُ عَنِ الدُّبَيْرِيِّ  
قَالَ : الزَّانُ التُّخْمَةُ ؛ وَأَنْشَدَتْ :

مُصَحَّحٌ لَيْسَ يَشْكُو الزَّانَ خَتَلَتُهُ ،

وَلَا يُخَافُ عَلَى أَمْعَائِهِ الْعَرَبُ

وَرَوَى ثَعْلَبٌ أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَنْشَدَهُ :

تَرَى الزُّونَزِيَّ مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ ،

يَزِيهِ سَوَارُ الْكَرَى فِي الْعَبَسَيْنِ ،

بَيْنَ الْحِجَاجَيْنِ وَبَيْنَ الْمَاقِسَيْنِ

وَالزُّونُ : الصَّنَمُ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ زُونٌ ، بِشَمِ الزَّايِ  
الشَّيْنِ ٣ ؛ قَالَ حَيْدٌ :

١ قوله « في غير سمان » كذا بالأصل من غير نقط هنا وفيما يأتي .

٢ قوله « الزونة النح » ضبطها المجد بالضم ، ونسب الصاغاني على أنها بالفتح .

٣ قوله : بشم الزاي التين اي ان الزاي تلفظ وفي لفظها شيء من لفظ التين .

غير سمان ، قال : تَزَوُّنَا وَتَزَيَّنَّا وَاحِدٌ ، وزانته وزَيْنَةٌ بمعنى ؛ وقال المجنون :

فَبَا رَبِّ ، إِذْ صَيَّرْتَ لِي لَيْلَى الْهَوَايَ ،  
فَرَنِي لِعَيْنَيْهَا كَمَا زَيْنَتْهَا لِيَا

وفي حديث شريح : أَنَّهُ كَانَ يُحْيِيزُ مِنَ الزَّيْنَةِ وَيَرُدُّهُ مِنَ الْكُذْبِ ؛ يريد تَزْيِينَ السِّلْعَةِ لِلْبَيْعِ مِنْ غَيْرِ تَدْلِيلٍ وَلَا كُذْبٍ فِي نِسْبَتِهَا أَوْ فِي صِفَتِهَا . وَجَلَّ مُزَيِّنٌ أَيْ مُقَدِّدُ الشَّعْرِ ، وَالْحَجَّامُ مُزَيِّنٌ ؛ وَقَوْلُ ابْنِ عَبْدِلَّهِ الشَّاعِرِ :

أَجِثْتَ عَلَى بَغْلٍ تَزْفُكُ تِسْعَةً ،  
كَأَنَّكَ دِيكٌ مَائِلُ الزَّيْنِ أَعْوَرُ ؟

يعني عُرْفَهُ . وَتَزَيَّنْتَ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَازْيَنْتَ وَازْدَانَتْ اِزْدِيَانًا وَتَزَيَّنْتَ وَازْيَنْتَ وَازْيَانَتْ وَأَزْيَنْتَ أَيْ حَسَنْتَ وَبَهَّجْتَ ، وَقَدْ قُرِئَ الْأَعْرَاجُ بِهَذِهِ الْأَخْيَرَةِ . وَقَالُوا : إِذَا طَلَعَتِ الْجَبَّةُ تَرَيْنْتَ النُّخْلَةَ . التَّهْذِيبُ : الزَّيْنَةُ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ شَيْءٍ يُتَزَيَّنُ بِهِ . وَالزَّيْنَةُ : مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ . وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ : الْعِيدُ . وَتَقُولُ : أَزْيَنْتِ الْأَرْضَ بِمُشْبَاهِهَا وَازْيَنْتِ مِثْلَهُ ، وَأَصْلُهُ تَزَيَّنْتَ ، فَسَكَنْتِ النَّاءُ وَأَدْغَمْتَ فِي الزَّايِ وَاجْتَلَبْتَ الْأَلْفَ لِيَصِحَّ الْإِبْتِدَاءُ . وَفِي حَدِيثٍ الْإِسْتِسْقَاءُ قَالَ : اللَّهُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا زَيْنَتَهَا أَيْ نَبَاتَهَا الَّذِي يُزَيَّنُ بِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيلَ هُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ زَيْنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ ، وَالْمَعْنَى اهُجُّوا بِقِرَاءَتِهِ وَتَزَيَّنُوا بِهِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى تَطْرِيبِ الْقَوْلِ وَالتَّحْزِينِ كَقَوْلِهِ : لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ أَيْ يَلْتَهِجْ بِتَلَاوُثِهِ كَمَا يَلْتَهِجُ سَائِرُ النَّاسِ بِالْغِنَاءِ وَالطَّرْبِ ، قَالَ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَالْحَطَّاطِيُّ وَمَنْ تَقَدَّمَ مَعَهُمَا ، وَقَالَ آخَرُونَ : لَا حَاجَةَ إِلَى الْقَلْبِ ، وَلَئِنْ مَعْنَاهُ الْحَثُّ عَلَى التَّرْتِيلِ

الَّذِي أَمَرَ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ؛ فَكَأَنَّ الزَّيْنَةَ لِلْمُرْتَّلِ لَا لِلْقُرْآنِ ، كَمَا يَقَالُ : وَيَلُّ الشَّعْرَ مِنْ رَوَايَةِ السُّوءِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الرَّادِي لَا لِلشَّعْرِ ، فَكَأَنَّهُ تَنْبِيهُ لِلْمُقَصِّرِ فِي الرِّوَايَةِ عَلَى مَا يَبْعَابُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْنِ وَالتَّصْخِيفِ وَسُوءِ الْأَدَاءِ وَحَثِّ الْغَيْرِ عَلَى التَّوْقِي مِنْ ذَلِكَ ، فَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : زَيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ، يَدُلُّ عَلَى مَا يُزَيَّنُ مِنَ التَّرْتِيلِ وَالتَّدْبِيرِ وَمِرَاعَاةِ الْإِعْرَابِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِالْقُرْآنِ الْقِرَاءَةَ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا أَيْ زَيْنُوا قِرَاءَتَكُمْ الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ، قَالَ : وَيَشْهَدُ لَصِحَّةِ هَذَا وَأَنَّ الْقَلْبَ لَا وَجْهَ لَهُ حَدِيثُ أَبِي مُوسَى : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، اسْتَمَعَ إِلَى قِرَاءَتِهِ فَقَالَ : لَقَدْ أُوتِيتَ مِنْ مَادَرَأَ مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ، فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَسْمَعُ لِحَبْرَتِهِ لَكَ تَحْيِيرٌ أَيْ حَسَنْتَ قِرَاءَتَهُ وَزَيْنَتَهَا ، وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ تَأْيِيدًا لَا شُبْهَةَ فِيهِ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : لِكُلِّ شَيْءٍ حِلْيَةٌ وَحِلْيَةُ الْقُرْآنِ حُسْنُ الصَّوْتِ . وَالزَّيْنَةُ وَالزُّوْنَةُ : اسْمُ جَامِعٍ لِمَا تُزَيَّنُ بِهِ ، قُلْتُ الْكُسْرُ ضَمٌّ فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآوَاءُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَا يُبْدِينَ زَيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ؛ مَعْنَاهُ لَا يُبْدِينَ الزَّيْنَةَ الْبَاطِنَةَ كَالْمُخَنَّفَةِ وَالْحُلْخُلِ وَالْأُصْنَافِ وَالسُّوَارِ وَالَّذِي يَظْهَرُ هُوَ الثِّيَابُ وَالْوَجْهَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زَيْنَتِهِ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ خَرَجَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى الْحَيْلِ الْأَرْجَوَانُ ، وَقِيلَ : كَانَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى خَيْلِهِمُ الدِّيَاجُ الْأَحْمَرُ . وَامْرَأَةُ زَائِنٌ : مُتَزَيِّنَةٌ . وَالزُّونُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَافُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ . وَالزُّونُ : كُلُّ شَيْءٍ يَتَخَذُ رَبًّا وَيَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِأَنَّهُ يُزَيَّنُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .



## فصل السين المهملة

**سبن** : السَّبْنَةُ : ضرب من الثياب تتخذ من مشاقه الكتان أغلظ ما يكون ، وقيل : منسوبة إلى موضع بناحية المغرب يقال له سَبْنٌ ، ومنهم من يميزها فيقول السَّبْنِيَّة ؛ قال ابن سيده : وبالجملة فلاي لا أحسبها عربية . وأسَبَنَ إذا دام على السَّبْنِيَّات ، وهي ضرب من الثياب . وفي حديث أبي بُرْدَةَ في تفسير الثياب القَسِيَّة قال : فلما رأيت السَّبْنِيَّ عرفت أنها هي .

ابن الأعرابي : الأسَبَانُ المتقاعسُ الرقاقُ .

**سبن** : ابن الأعرابي : الأسْتَانُ أصل الشجر . ابن سيده : الأسْتَنُ أصول الشجر البالي ، واحده أسْتَنَةٌ . وقال أبو حنيفة : الأسْتَنُ ، على وزن أحمر ، شجر يفسو في منابته ويكثر ، وإذا نظر الناظر إليه من بُعدٍ شبهه بشخوص الناس ؛ قال النابغة :

تَحِيدُ عن أَسْتَنٍ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ ،

مِثْلُ الإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزْمَا

ويروى : مشي الإماء الغوادي . ابن الأعرابي : أَسْتَنَ الرجلُ وأَسْتَنَتْ إذا دخل في السنة . قال : والأُبْنَةُ في القضيبي إذا كانت تَخْفَى فِيهِ الْأَسْتَنُ .

**سجبن** : السَّجْنُ : الحبسُ . والسَّجْنُ ، بالفتح : المصدر . سَجَّهَ يَسْجُجُهُ سَجْجاً أي حبسه . وفي بعض القراءة : قال رب السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ . والسَّجْنُ : المَحْبُسُ . وفي بعض القراءة : قال رب السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ ، فمن كسر السين فهو المَحْبُسُ وهو اسم ، ومن فتح السين فهو مصدر سَجَّهَ سَجْجاً . وفي الحديث : ما شيءٌ أَحَقُّ بِطُولِ سَجْنٍ من لسانٍ . والسَّجَّانُ : صاحب السَّجْنِ . ورجل سَجِينٌ :

مَسْجُونٌ ، وكذلك الأُنثى بغير هاء ، والجمع سَجْنَاءُ وسَجْنَى . وقال اللحياني : امرأة سَجِينٌ وسَجِينَةٌ أي مسجونة من نسوة سَجْنَى وسَجَانٍ ؛ ورجل سَجِينٌ في قوم سَجْنَى ؛ كل ذلك عنه . وسَجْنُ الهَمِّ يَسْجُجُهُ إذا لم يَبْنَهُ ، وهو مَثَلٌ بذلك ؛ قال :

وَلَا تَسْجُنْ الهَمَّ ، إِنْ لَسْجُنُهُ

عَنَاءٌ ، وَحَمَلُهُ الْمَهَارَى التَّوْاجِيَا

وسَجِينٌ : فِعْلٌ من السَّجْنِ . والسَّجِينُ : السَّجْنُ . وسَجِينٌ : واد في جهنم ، نعوذ بالله منها ، مشتق من ذلك . والسَّجِينُ : الصُّلب الشديد من كل شيء . وقوله تعالى : كَلَّا إِنْ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سَجِينٍ ؛ قيل : المعنى أن كتابهم في حَبْسٍ لحساسة منزلتهم عند الله عز وجل ، وقيل : في سَجِينٍ في حَجَرٍ تحت الأرض السابعة ، وقيل : في سَجِينٍ في حساب ؛ قال ابن عرفة : هو فِعْلٌ من سَجَّتُ أي هو محبوس عليهم كي يُجَاوِزَا بما فيه ، وقال مجاهد : لفي سَجِينٍ في الأرض السابعة . الجوهري : سَجَّين موضع فيه كتاب الفجار ، قال ابن عباس : ودواوينهم ؛ وقال أبو عبيدة : وهو فِعْلٌ من السَّجْنِ الحبس كالنَّسِيق من النَّسِقِ . وفي حديث أبي سعيد : ويؤتى بكتابه محتوماً فيوضع في السَّجِينِ ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء بالآلف واللام ، وهو بغيرهما اسم علم للنار ؛ ومنه قوله تعالى : إِنْ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سَجِينٍ . ويقال : فَعَلَ ذَلِكَ سَجْجِيّاً أي علانية . والسَّاجُونُ : الحديد الأنيثُ . وضرب سَجِينٌ أي شديد ؛ قال ابن مقبل :

فَإِنْ فِينَا صَبُوحاً ، إِنْ رَأَيْتَ بِهِ

رَكْباً بَهِيّاً وَآلِفاً ثَمَانِيَا

وَرَجُلَةً يَضْرِبُونَ الْهَامَ عَنْ عُرْضِ

ضَرْباً ، تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ ، سَجِينَا

وساحنه الشيء مُساحنة : خالطه فيه وفاوضه .  
وساحنتك خالطتك وفاوضتك . والمُساحنة : حسن  
المعاشرة والمخالطة .

والسجّن : أن تدلك خشبة بمسحّن حتى تلتين من  
غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً ، وقد سحّنها ، واسم  
الآلة المسحّن . والمساحين : حجارة تدقّ بها حجارة  
الفضة ، واحدها مسحّنة ؛ قال المَعطّل الهذلي :

وفهم بن عَمْرٍو يَعْلِكُون ضَرَبَهُمْ ،  
كما صَرَقت فوق الجُذاذِ المساحين

والجُذاذ : ما جُذّ من الحجارة أي كُسِر فصار رُفَاتاً .  
وسجّن الشيء سَجْنًا : دقه . والمسحّنة : الصلاة .  
والمسحّنة : التي تكسر بها الحجارة . قال ابن سيده :  
والمساحين حجارة رِفاق يُهَيّئ بها الحديد نحو  
المِسْن . وسجّنت الحجر : كسرتة .

سجّنت : الأزهرى : ابن الأعرابي السجّنة الأثينة الغليظة  
في الفُصن . أبو عمرو : يقال سجّنته إذا ذبحه ،  
وطحّلبه مثله .

سجّن : السجّن ، بالضم : الحارّ ضدّ البارد ، سجّن  
الشيء والماء ، بالضم ، وسجّن ، بالفتح ، وسجّن ؛  
الأخيرة لغة بني عامر ، سجّونة وسجّانة وسجّنة وسجّناً  
وسجّناً وأسجّنه إسجّاناً وسجّنه وسجّنت الأرض  
وسجّنت وسجّنت عليه الشمس ؛ عن ابن الأعرابي ،  
قال : وبنو عامر يكسّرون . وفي حديث معاوية بن  
قُرة : شرّ الشتاء السجّين أي الحارّ الذي لا برد فيه .  
قال : والذي جاء في غريب الحرّبي : شرّ الشتاء  
السجّين ، وشرحه أنه الحارّ الذي لا برد فيه ، قال :  
ولعله من تحريف النقلة . وفي حديث أبي الطيّل :  
أقبل رهطٌ معهم امرأة فخرجوا وتركوها مع أحدهم  
فشهد عليه رجل منهم فقال : رأيت سجّينته تضرب

قال الأصمعي : السجّين من النخل السلتين ، بلفة  
أهل البحرين . يقال : سجّج جذعك إذا أردت أن  
تجعله سلتيناً ، والعرب تقول سجّج مكان سلتين ،  
وسلتين ليس بعربي . أبو عمرو : السجّين الشديد .  
غيره : هو فِعِيل من السجّج كأنه يُثَبِّت من وقع  
به فلا يبرح مكانه ، ورواه ابن الأعرابي سجّجاً أي  
سجّجاً ، يعني الضرب ، وروي عن المؤرّج سجّيل  
وسجّين دائم في قول ابن مقبل . والسلتين من النخل :  
ما يحفر في أصولها مُحفّر تجذب الماء إليها إذا كانت  
لا يصل إليها الماء .

سجّن : السجّنة والسجّنة والسجّناء والسجّناء : لين  
البشرة والتنعمة ، وقيل : الهيئة واللون والحال .  
وفي الحديث ذكر السجّنة ، وهي بشرة الوجه ، وهي  
مفتوحة السين وقد تكسر ، ويقال فيها السجّناء ، بالمد .  
قال أبو منصور : التنعمة ، يفتح النون ، التنعيم ،  
والتنعمة ، بكسر النون ، إنعام الله على العبد . وإنه  
لحسن السجّنة والسجّناء . يقال : هؤلاء قوم حسن  
سجّنتهم ، وكان القراء يقول السجّناء والثّداء ،  
بالتحريك ؛ قال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها  
بالتحريك غيره ؛ وقال ابن كيسان : إنما حرّكتنا  
لمكان حروف الحلق . قال : وسجّنة الرجل حسن  
شعره وديباجته لوّنه<sup>١</sup> وليطّيه . وإنه لحسن سجّناء  
الوجه . ويقال : سجّناء ، مثقل ، وسجّناء أجود .  
وجاء الفرس مسجّناً أي حسن الحال ، والأنثى بالهاء .  
تقول : جاءت فرس فلان مسجّنة إذا كانت حسنة  
الحال حسنة المنظر .

وتسجّن المال وساحنه : نظر إلى سجّئاته . وتسجّنت  
المال فرأيت سجّئاته حسنة . والمُساحنة : الملاقاة .

١ قوله « وديباجته لوّنه الخ » عبارة التهذيب : حسن شعره وديباجته ،  
قال وديباجته لوّنه وليطه .

استنّها يعني بَيَضَتِه لِحارَتِهما . وفي حديث وائلة :  
أنّه ، عليه السلام ، دعا بقرصٍ فكسره في صحفة ثم  
صنع فيها ماءً سُخْنًا ؛ ماء سُخْن ، بضم السين  
وسكون الخاء ، أي حارّ . وماء سُخْنٍ "مُسَخَّن"  
وسُخَيْنٍ وسُخَاخِينٍ : "سُخْن" ، وكذلك طعام  
سُخَاخِين . ابن الأعرابي : ماء مُسَخَّنٌ وسُخَيْنٌ مثل  
مُتَرَصٍّ وتَرِيصٍ ومُبَرَّمٍ وبرِّيمٍ ؛ وأنشد لعبرو  
ابن كلثوم :

مُسَعَّشَةً كَانَ الحُصَّ فيها ،

إذا ما الماء خالطها سُخَيْنًا

قال : وقول من قال جَدْنَا بِأَمْوَالنا فليس بشيء ؛ قال  
ابن بري : يعني "أنّ الماء الحارّ" إذا خالطها اصْفَرَّتْ ،  
قال : وهذا هو الصحيح ؛ وكان الأصمعي يذهب إلى  
أنّه من السَّخَاءِ لأنّه يقول بعد هذا البيت :

تَرى اللَّحْزَ الشَّيْخِ ، إذا أَمِرَتْ

عليه لَمَالِهِ فيها مُهِينًا

قال : وليس كما ظن لأن ذلك لقب لها وإذا نعت  
لفعلها ، قال : وهو الذي عناه ابن الأعرابي بقوله : وقول  
من قال جَدْنَا بِأَمْوَالنا ليس بشيء ، لأنّه كان ينكر  
أن يكون فعل بمعنى مُفْعَل ، ليبطل به قول ابن  
الأعرابي في صفته : المالدوغ سليم ، وإنه بمعنى مُسَلَّم لما به .  
قال : وقد جاء ذلك كثيرًا ، أعني فِعْلًا بمعنى مُفْعَلٍ  
مثل مُسَخَّنٍ وسُخَيْنٍ ومُتَرَصٍّ وتَرِيصٍ ، وهي ألفاظ  
كثيرة معدودة . يقال : أَعْقَدْتُ العسلَ فهو مُعَقَّدٌ  
وعَقِيدٌ ، وأَحْبَسْتُهُ فرسًا في سبيل الله فهو مُحْبَسٌ .  
وحَبِيسٌ ، وَأَسَخَنْتُ الماءَ فهو مُسَخَّنٌ وسُخَيْنٌ ،  
وأَطْلَقْتُ الأسيْرَ فهو مُطْلَقٌ وطَلِيقٌ ، وَأَعْتَقْتُ  
العبدَ فهو مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ ، وَأَنْقَعْتُ الشرابَ فهو  
مُنْقَعٌ ونَقِيعٌ ، وَأَحْبَبْتُ الشيءَ فهو مُحَبَّبٌ

وحَبِيبٌ ، وَأَطْرَدْتُهُ فهو مُطْرَدٌ وطَرِيدٌ أي  
أبعدته ، وَأَوْجَعْتُ الثوبَ إذا أَصْفَقْتَهُ فهو مُوجَعٌ  
وَوَجِيعٌ ، وَأَتَرَصْتُ الثوبَ أَحْكَمْتَهُ فهو مُتَرَصٌّ  
وتَرِيصٌ ، وَأَفْصَنْتُهُ فهو مُفْصَى وقَصَى ، وَأَهْدَيْتُ  
إلى البيت هَدِيًّا فهو مُهْدَى وهَدِيٌّ ، وَأَوْصَيْتُ لَهُ  
فهو مُوَصَّى ووَصِيٌّ ، وَأَجْنَنْتُ المِيتَ فهو مُجَنٌّ  
وَجَنِينٌ ، ويقال لولد الناقة الناقص الخلق مُخْدَجٌ  
وخَدِيجٌ ؛ قال : ذكره الهروي ، وكذلك مُجْهَضٌ  
وجَهِيضٌ إذا أَلْقَتْهُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ، وَأَبْرَمْتُ الأمرُ  
فهو مُبْرَمٌ وبرِّيمٌ ، وَأَبْهَنْتُهُ فهو مُبْهَمٌ وبْهيمٌ ،  
وَأَيْتَمَهُ الله فهو مُوْتَمٌ وَيَتِيمٌ ، وَأَنْعَمَهُ الله فهو  
مُنْعَمٌ ونَعِيمٌ ، وَأَسْلِمَ المَلْسُوعُ لما به فهو مُسَلَّمٌ  
وسَلِيمٌ ، وَأَحْكَمْتُ الشيءَ فهو مُحْكَمٌ وحَكِيمٌ ؛  
ومنه قوله عز وجل : تلك آياتُ الكتابِ الحكيمِ ؛  
وَأَبْدَعْتُهُ فهو مُبْدَعٌ وبَدِيعٌ ، وَأَجْنَعْتُ الشيءَ  
فهو مُجْنَعٌ وجَمِيعٌ ، وَأَعْتَدْتُ بمعنى أَعْدَدْتُهُ فهو  
مُعْتَدٌ وَعَتِيدٌ ؛ قال الله عز وجل : هذا ما لَدَيْ  
عَتِيدٍ ؛ أي مُعْتَدٌ مُعَدٌّ ؛ يقال : أَعْدَدْتُهُ وأعْتَدْتُهُ بمعنى ،  
وَأَحْنَقْتُ الرجلَ أَغْضَبْتُهُ فهو مُحْنَقٌ وَحْنِيقٌ ؛ قال  
الشاعر :

تَلَقَّيْنَا بَغِيْنَةً ذِي طَرِيفٍ ،

وبعضهم على بعضٍ حَنِيقٌ

وَأَفْرَدْتُهُ فهو مُفْرَدٌ وفَرِيدٌ ، وكذلك مُحْرَدٌ  
وَحَرِيدٌ بمعنى مُفْرَدٌ وفَرِيدٌ ، قال : وأما فعل بمعنى  
مُفْعَلٍ فمُبْدِعٌ وبَدِيعٌ ، ومُسْمِعٌ ومَسْمِيعٌ ،  
ومُوْنِقٌ وَأَنْيَقٌ ، ومُوْلِمٌ وَأَلِيمٌ ، ومُكِلٌ وكَلِيلٌ ؛  
قال المهدي :

حتى سَأَهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلُ

غيره : وماء سُخَاخِينٍ على فُعَالِيلٍ ، بالضم ، وليس في

الكلام غيره . أبو عمرو : ماء سَخِيم وسَخِين للذي ليس بجارٍ ولا بارد ؛ وأنشد :

إِنَّ سَخِيمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا

وتَسَخِينِ الْمَاءِ وَإِسْخَانِهِ بِمَعْنَى . ويومٌ سَخَانَيْنِ : مثل سَخْنٍ ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

أَحِبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدَا ،

حُبًّا سَخَانَيْنًا وَحُبًّا بَارِدًا

فإنه فسر السَخَانَيْنِ بأنه المؤذي المؤذي الموجه ، وفسر البارد بأنه الذي يَسْكُنُ إليه قلبه ، قال كراع : ولا نظير لسَخَانَيْنِ . وقد سَخَنَ يَوْمُنَا وَسَخْنُ يَسَخْنُ ، وبعض يقول يَسَخْنُ ، وَسَخْنٌ سَخْنًا وَسَخْنًا . ويوم سَخْنٍ وساخِنٍ وَسَخْنَانٍ وَسَخْنَانٍ : حارٌّ . وليلة سَخْنَةٍ وساخنة وَسَخْنَانَةٍ وَسَخْنَانَةٍ وَسَخْنَانَةٍ ، وَسَخْنَتِ النَّارُ وَالْقِدْرُ تَسَخْنُ سَخْنًا وَسَخْنُونَةً ، وإني لأَجِدُ في نفسي سَخْنَةً وَسَخْنَةً وَسَخْنَةً ، وبالتهريك ، وَسَخْنَاءَ ، ممدود ، وَسَخْنُونَةً أي حارًّا أو حَسَنًا ، وقيل : هي فضلُ حرارة يجدها من وجع . ويقال : عليك بالأمر عند سَخْنَتِهِ أي في أوله قبل أن يَبْرُدَ . وَضَرَبَ سَخْنَيْنِ : حارًّا مؤلِمًا شديدًا ؛ قال ابن مقبل :

ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخْنَيْنَا

وَالسَّخْنِيَّةُ : التي ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن تُحَسَى ، وهي طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء ، وإنما يأكلون السَخْنِيَّةَ وَالتَّيْتَةَ في شدة الدَّهْرِ وَغَلَاةِ السَّعْرِ وَعَجْفِ الْمَالِ . قال الأزهري : وهي السَخْنُونَةُ أَيْضًا . وروي عن أبي الهيثم أنه كتب عن أعرابي قال : السَخْنِيَّةُ دَقِيقٌ يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ يُوْكَلُ بِتَرٍّ أَوْ يُحَسَى ، وهو الحساء . غيره : السَخْنِيَّةُ تعمل من

دقيق وسن . وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها جاءت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بِبُرْمَةٍ فِيهَا سَخْنِيَّةٌ أَي طعام حارٌّ ، وقيل : هي طعام يتخذ من دقيق وسن ، وقيل : دقيق وتمر أغلظ من الحساء وأرق من العصيدة ، وكانت قريش تكثر من أكلها فَعَبَّرَتْ بِهَا حَتَّى سُمُوا سَخْنِيَّةَ . وفي الحديث : أنه دخل على عمه حمزة فَصُنِعَتْ لَهُمْ سَخْنِيَّةٌ فَأَكَلُوا مِنْهَا . وفي حديث معاوية : أنه مَازَحَ الْأَخْنَفَ بْنَ قَيْسٍ فَقَالَ : مَا الشَّيْءُ الْمُتَلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ ؟ قَالَ : هُوَ السَّخْنِيَّةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ الْمُتَلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ : وَطْبُ اللَّبَنِ يُلَفُّ فِيهِ لِيَحْسَى وَيُدْرَكَ ، وَكَانَتْ تَقِمُ تَعْيِيرَ بِهِ . وَالسَّخْنِيَّةُ : الحساء المذكور ، يُوْكَلُ فِي الْجَدْبِ ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَعْيِيرُهَا ، فَلَمَّا مَازَحَهُ مُعَاوِيَةُ بِمَا يَبَاحُ بِهِ قَوْمَهُ مَازَحَهُ الْأَخْنَفُ بِثَلَّةِ وَالسَّخْنُونِ مِنَ الْمَرْقِ : مَا يُسَخَّنُ ؛ وَقَالَ :

يُعْجِبُهُ السَّخْنُونُ وَالْعَصِيدُ ،

وَالْتَمُرُ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيدُ

ويروى : حتى ما له مزيد . وَسَخْنِيَّةٌ : لقب قريش لأنها كانت تُعَابُ بِأَكْلِ السَّخْنِيَّةِ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ : زَعَمْتُ سَخْنِيَّةٌ أَنْ سَتَقْلِبُ رَبِّهَا ، وَلَيُقْلِبَنَّ مُفَالِبُ الْقَلَابِ

وَالْمِسْخَنَةُ مِنَ الْبِرَامِ : الْقِدْرُ الَّتِي كَانَهَا تَوْرٌ ؛ ابْنُ شَيْلٍ : هِيَ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَطْبَخُ فِيهَا اللَّصِي . . وفي الحديث : قَالَ لَهُ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَلْ أَنْزَلَ عَلَيْكَ طَعَامٌ مِنَ السَّمَاءِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ أَنْزَلَ عَلَيَّ طَعَامًا فِي مِسْخَنَةٍ ؛ قَالَ : هِيَ قِدْرٌ كَالْتَوْرِ يُسَخَّنُ فِيهَا الطَّعَامُ .

وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ : نَقِصُ قُرْنِهَا ، وَقَدْ سَخِنَتْ عَيْنُهُ ، قَوْلُهُ « قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ » زَادَ الْأَزْهَرِيُّ الْإِنصَارِي ، وَالَّذِي فِي الْحَكَمِ : قَالَ حَسَنُ .

بالكسر، تَسَخَنُ سَخْنًا وَسُخْنَةً وَسُخُونًا وَأَسْخَنَهَا  
وَأَسْخَنَ بِهَا ؛ قال :

أَوْه أَدِيمَ عِرْضِهِ ، وَأَسْخَنَ  
بِعَيْنِهِ بَعْدَ هُجُوعِ الْأَعْيُنِ

ورجل سَخِينُ العين ، وَأَسْخَنَ اللهَ عَيْنَهُ أَي أَبْكَاهُ .  
وقد سَخَنْتُ عَيْنَهُ سُخْنَةً وَسُخُونًا ، ويقال : سَخَنْتُ  
وهي نَقِيزُ قَرَّتْ ، ويقال : سَخَنْتُ عَيْنَهُ مِنْ حَرَارَةِ  
تَسَخَنَ سُخْنَةً ؛ وَأَشَدُّ :

إِذَا الْمَاءُ مِنْ حَالِيَّتِهِ سَخِنُ

قال : وَسَخَنْتُ الْأَرْضَ وَسَخَنْتُ ، وَأَمَّا الْعَيْنُ فَبِالْكَسْرِ  
لَا غَيْرَ .

والتَّسَاخِينُ : الْمَرَاجِلُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ؛ قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يُقَالُ تِسْخَانٌ ، قَالَ : وَلَا  
أَعْرِفُ صَحَّةَ ذَلِكَ .

وَسَخَنْتُ الدَّابَّةَ إِذَا أُجْرِيتْ فَسَخِنَ عِظَامُهَا وَخَفَّتْ  
فِي حَضَرِهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ ،

حَتَّى إِذَا سَخَنْتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا

وَيُرْوَى سَخَنْتُ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ . وَالتَّسَاخِينُ : الْحِفَافُ ،

لَا وَاحِدَ لَهَا مِثْلُ النَّعَامِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَيْسَ  
لِلتَّسَاخِينِ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهَا كَالنِّسَاءِ لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَقِيلَ :

الوَاحِدُ تِسْخَانٌ وَتَسَخَنَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ مَرْيَةَ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَتَسَحَّوْا

عَلَى الْمَسَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ ؛ الْمَسَاوِذُ : الْعِمَامُ ،  
والتَّسَاخِينُ : الْحِفَافُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَالَ حَمِزَةُ

الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ : التَّسْخَانُ تَعْرِيبُ  
تَسْكَنَ ، وَهُوَ امِ غِطَاءُ مِنْ أَغْطِيَةِ الرَّأْسِ ، كَانَ

الْعُلَمَاءُ وَالْمَوَازِينُ يَأْخُذُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ خَاصَّةً دُونَ  
غَيْرِهِمْ ، قَالَ : وَجَاءَ ذِكْرُ التَّسَاخِينِ فِي الْحَدِيثِ فَقَالَ

١ حَرَكَةُ نُونِ اسْخَنَ بِالْكَسْرِ وَحَقَّقَ السُّكُونُ مِرَاعَاةً لِلْعَاقِبَةِ .

مَنْ تَعَاطَى تَفْسِيرَهُ هُوَ الْحُفْ حَيْثُ لَمْ يَعْرِفْ فَارْسِيَّتَهُ ،  
وَالْتَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ . وَالتَّسَاخِينُ الْمَسَاحِيُّ ، وَاحِدُهَا  
سَخِينٌ ، بَلْغَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَهِيَ مِسْحَاةٌ مُنْعَطِفَةٌ .  
والتَّسَخِينُ : مَرُّ الْمِحْرَاثِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، يَعْنِي  
مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ الْحَرَاثُ مِنْهُ ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ  
الْمِعْزَقُ وَالتَّسَخِينُ ، وَيُقَالُ لِلْسَّكَنِ السَّخِينَةِ  
وَالْتَّلْتْلَاءُ ، قَالَ : وَالتَّسَاخِينُ سَكَكِينَ الْجَزَارِ .

سدن : السَّادِنُ : خَادِمُ الْكَعْبَةِ وَبَيْتِ الْأَصْنَامِ ، وَالْجَمْعُ  
السَّدَنَةُ ، وَقَدْ سَدَنَ يَسْدُنُ ، بِالضَّمِّ ، سَدْنًا  
وَسَدَانَةً ، وَكَانَتِ السَّدَانَةُ وَاللَّوَاءُ لِبْنِي عَبْدِ الدَّارِ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَقْرَبَهَا النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَهُمْ فِي  
الْإِسْلَامِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْفَرْقُ بَيْنَ السَّادِنِ وَالْحَاجِبِ  
أَنَّ الْحَاجِبَ يَحْجُبُ وَإِذْنُهُ لِفَيْدِهِ ، وَالسَّادِنُ يَحْجُبُ  
وَإِذْنُهُ لِنَفْسِهِ . وَالسَّدَنُ وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ ، سَدَنَهُ  
يَسْدُنُهُ . وَالسَّدَنَةُ حُجَابُ الْبَيْتِ وَقَوْمَةُ الْأَصْنَامِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ، وَذَكَرَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
سَدَانَةَ الْكَعْبَةِ وَمِيقَاتِيَةَ الْحَاجِّ فِي الْحَدِيثِ . قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : سَدَانَةُ الْكَعْبَةِ خِدْمَتُهَا وَتَوَلَّيْتُ أَمْرَهَا وَفَتَحَ  
بَابَهَا وَمُغْلَقَتُهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : سَدَنْتُ أُسْدُنُ سَدَانَةً .  
وَرَجُلٌ سَادِنٌ مِنْ قَوْمِ سَدَنَةٍ وَهُمْ الْحَدَّامُ . وَالسَّدَنُ :  
السَّتْرُ ، وَالْجَمْعُ أُسْدَانٌ ، وَقِيلَ : النَّوْنُ هُنَا بَدَلُ  
مِنْ اللَّامِ فِي أُسْدَالٍ ؛ قَالَ الزُّقْيَانُ :

مَاذَا تَذَكَّرْتُ مِنَ الْأَطْعَمَانِ ،

طَوَالِعًا مِنْ نَحْوِ ذِي بُوَانٍ

كَأَنَّمَا نَاطَلُوا ، عَلَى الْأُسْدَانِ ،

بَانِعَ مُحَاضٍ وَأَقْتَحَوَانٍ

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأُسْدَانُ وَالسُّدُونُ مَا يُجَلَّلُ بِهِ  
الْمَوْجِدُجُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَاحِدُهَا سَدَنٌ . الْجَوْهَرِيُّ :  
الْأُسْدَانُ لَفَةٌ فِي الْأُسْدَالِ ، وَهِيَ سُدُولُ الْهَوَاجِجِ .

أبو عمرو : السَّدِينُ الشَّحْمُ ، والسَّدِينُ السَّتْرُ .  
وسَدَنَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ وسَدَنَ السَّتْرَ إِذَا أَرْسَلَهُ .

سِرَان : إِسْرَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ ، زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ :  
اسم مَلَكٍ .

سَرِين : السَّرْبَانُ : كَالِيسَرِبَالِ ، وزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَ  
مِيرْبَانَ بَدَلٌ مِنْ لَامِ مِيرْبَالِ . وَتَسَرَّبَتْ :  
كَتَسَرَّبَتْ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَصَدُّهُ عَنِّي كَمَيِّ الْقَوْمِ مُنْقَبِضًا ،  
إِذَا تَسَرَّبَتْ تَحْتَ التَّغْرِ مِيرْبَانَا

قَالَ : وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو مِيرْبَالًا .

سَرَجِن : السَّرَجِينُ وَالسَّرَجِينُ : مَا تُدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ ،  
وَقَدْ سَرَجَنَهَا . الْجَوْهَرِيُّ : السَّرَجِينُ ، بِالْكَسْرِ ،  
مَعْرَبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلِيلٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُقَالُ  
سِرْقِينَ .

سَرَقِن : إِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِيلُ ، وَكَانَ الْقَتْنَانِيُّ يَقُولُ  
سَرَافِينَ وَسَرَافِيلَ وَإِسْرَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ ، وزَعَمَ يَعْقُوبُ  
أَنَّهُ بَدَلٌ : اسمُ مَلَكٍ ، وَقَدْ تَكُونُ هَمْزَةُ إِسْرَافِيلَ  
أَصْلًا فَهِيَ عَلَى هَذَا خَمَاسِي .

سَرَقِن : السَّرَقِينَ وَالسَّرَقِينَ : مَا تُدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ ،  
وَقَدْ سَرَقَنَهَا . التَّهْدِيبُ : السَّرَقِينَ مَعْرَبٌ ، وَيُقَالُ  
سِرْقِينَ .

سَطِن : السَّاطِنُ : الْحَبِيثُ . وَالْأَسْطُونُ : الرَّجُلُ  
الطَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ وَالظَّهْرُ . وَجَمَلَ الْأَسْطُونُ : طَوِيلُ  
الْعُنُقِ مُرْتَفِعٌ ، وَمِنَ الْأَسْطُونَةِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

جَرَبْتُ نَفْسِي أَسْطُونًا أَعْتَقًا ،

يَعْدِلُ هَذُلَاءَ بِسِدْقٍ أَشَدَّ قَا

وَالْأَعْنَقُ : الطَوِيلُ الْعُنُقُ . وَالْأَسْطُونَةُ : السَّارِيَّةُ  
مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْأَسْطُونُ الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ ،

وَأَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ ، وَنُونُ الْأَسْطُونَةِ مِنْ أَصْلِ  
بِنَاءِ الْكَلِمَةِ ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ أَفْعُولَةٍ ، وَبَيَانُ ذَلِكَ  
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : النَّونُ  
فِي الْأَسْطُونَةِ أَصْلِيَّةٌ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ  
فِي كَلَامِهِمْ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : النَّونُ أَصْلِيَّةٌ وَهُوَ أَفْعُولَةٌ  
مِثْلُ أَفْعُولَةٍ ، وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ هُوَ فَعْلُولَةٌ ،  
قَالَ : وَهَذَا يُوجِبُ أَنَّ تَكُونُ الْوَاوُ زَائِدَةً وَإِلَى  
جَنْبِهَا زَائِدَتَانِ الْأَلْفُ وَالنُّونُ ، قَالَ : وَهَذَا لَا  
يَكَادُ يَكُونُ ، قَالَ : وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ أَفْعُولَةٌ ، وَلَوْ  
كَانَ كَذَلِكَ لَمَا جُمِعَ عَلَى أَسَاطِينٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ  
فِي الْكَلَامِ أَفَاعِينَ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ  
إِنَّ الْأَسْطُونَةَ أَفْعُولَةٌ مِثْلُ أَفْعُولَةٍ ، قَالَ : وَزَيْدُهَا  
أَفْعُولَةٌ وَلَيْسَتْ أَفْعُولَةٌ كَمَا ذَكَرَ ، يَدُلُّكَ عَلَى  
زِيَادَةِ النَّونِ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ أَفَاحِيٌّ وَأَفَاحٍ ، وَقَوْلُهُمْ  
فِي التَّصْنِيفِ أَفَاحِيَّةٌ ، قَالَ : وَأَمَّا الْأَسْطُونَةُ فَالصَّحِيحُ فِي  
وَزْنِهَا فَعْلُولَةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي التَّكْسِيرِ أَسَاطِينُ كَسَرِاحِينَ ،  
وَفِي التَّصْنِيفِ أَسْطِينَةٌ كَسَرِيحِينَ ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنَّ  
يَكُونُ وَزْنُهَا أَفْعُولَةٌ لِأَنَّ هَذَا الْوِزْنَ وَعَدَمَ نَظِيرِهِ ،  
فَأَمَّا مُسَطَّنَةٌ وَمُسَطَّنٌ فَلَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ تَشْطِيطٍ  
فَهُوَ مُتَشَشِّطٌ ، فَمِنْ زَعَمِ أَنَّهُ مِنْ سَاطٍ يَشْطِطُ ،  
لِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَشَتَّقُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَتُبْقِي زَوَائِدَهُ  
كَقَوْلِهِمْ تَمَسَّكَنَّ وَتَمَدَّرَعَ ، قَالَ : وَمَا أَنْكَرَهُ  
بَعْدُ مِنْ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ بَعْدَ الْوَاوِ الْمَزِيدَةِ فِي قَوْلِهِ  
وَهَذَا لَا يَكَادُ يَكُونُ ، فَغَيْرُ مَنْكَرٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ  
عَنْطُوانَ وَعَنْطُوانَ ، وَوزْنُهَا فَعْلُولَانِ بِإِجْمَاعٍ ،  
فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنَّ يَكُونُ أَسْطُونَةٌ كَعَنْطُوانَةٍ ،  
قَالَ : وَنَظِيرُهُ مِنَ الْبَاءِ فَعْلِيَانِ نَحْوُ صِلِيَانِ وَبِلِيَانِ  
وَعَنْطِيَانِ ، قَالَ : فَهَذِهِ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا زِيَادَةُ الْأَلْفِ  
وَالنُّونِ وَزِيَادَةُ الْبَاءِ قَبْلَهَا وَلَمْ يُنْكَرْ ذَلِكَ أَحَدٌ . وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ الطَوِيلِ الرَّجْلَيْنِ وَالِدَابَّةِ الطَوِيلِ الْقَوَائِمِ :

مُسَطَّنٌ ، وقوائمه أَسَاطِينُهُ . والأسطوان : آتية الصفر. قال الأزهري: الأسطوان ' إعراب استون.

سعن : السعنُ والسَّعنُ : شيء يُتخذ من آدمٍ شبه كدوٍ إلا أنه مُستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم يُنْبَذُ فيه ، وقد يكون بعض الدلاء على تلك الصنعة . والسَّعنُ : القرية البالية المتخرقة العنق يُروى فيها الماء ، وقيل : السَّعنُ قرية أو إداوة يُقطع أسفلها ويُشدُّ عنقها وتعلّق إلى خشبة أو جذع نخلة ، ثم يُنْبَذُ فيها ثم يُروى فيها ، وهو شبه بدكو السَّعَّانين يصبون به في المرائد . وفي حديث عمر : وأمرت بصاعٍ من زبيب فجعل في سَعْنٍ ؛ هو من ذلك . والسَّعْنَةُ : القرية الصغيرة يُنْبَذُ فيها . وقال في السَّعن : قرية يُنْبَذُ فيها ويستقى بها ، وربما جعلت المرأة فيها غزلاً وقطنها ، والجمع سَعْنَةٌ مثل غَضَنٍ وَغَصْنَةٍ . والسَّعنُ : كالمكة يكون فيها العسل ، والجمع أسعانٌ وسَعْنَةٌ . وفي الحديث : اشترتُ سَعْنًا مُطْبَقًا فذكر لأبي جعفر فقال : كان أحب الآتية إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كلُّ إناء مُطْبَقٍ ؛ قيل : هو القدح العظيم يُجلب فيه ؛ قال الهذلي : طَرَحْتُ بُذِي الْجَنَبَيْنِ سَعْنِي وَقِرْبِي ، وقد أَلْبُوا خَلْفِي وَقَلَّ الْمَسَارِبُ

المتذاهب . والمُسَعْنُ : عَرَبٌ يُتخذ من أدين يُقابل بينهما فيُعَرِّقان بعراقي ، وله نُصْبان من جانبين ، لو وُضِعَ قام قائماً من استواء أعلاه وأسفله . والسَّعنُ : ظِلَّةٌ أو كالظِلَّة تُتخذ فوق السطوح حَذَرَ ندى الومد ، والجمع سَعُونٌ ؛ وقال بعضهم : هي عُمانية لأن مُتخذها إنما هم أهل عُمان . وأسَعَنَ الرجل إذا

١ قوله « قال الأزهري الاسطوان اعراب النح » عبارته : لا أحب الاسطوان معرباً والفرس تقول استون اه . زاد الصاغاني : الاسطوانة من أسماء الذكر .

اتخذ السَّعْنَةَ ، وهي المِطْلَةُ . وما عنده سَعْنٌ ولا مَعْنٌ ؛ السَّعْنُ : الودك ، والمعْنُ : المعروف . وما له سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ ، بالفتح ، أي قليل ولا كثير ، وقيل : السَّعْنَةُ المشؤومة والمعْنَةُ الميوس ، وكان الأصمعي لا يعرف أصلها ، وقيل : السَّعْنَةُ من المعزى صفار الأجسام في حلقها ، والمعْنُ الشيء الميَّس . والسَّعْنَةُ : الكثرة من الطعام وغيره ، والمعْنَةُ القلة من الطعام وغيره .

وابن سَعْنَةَ ، بفتح السين : من شعرائهم . وسَعْنَةُ : اسم رجل . ويوم السَّعَّانين : عيد للنصارى . وفي حديث شرط النصارى : ولا يُخْرِجُوا سَعَّانِينَ ؛ قال ابن الأثير : هو عيد لهم معروف قبل عيدهم الكبير بأسبوع ، وهو مُرْبَاني معرب ، وقيل : هو جمع ، واحده سَعْنُون .

سغن : ابن الأعرابي : الأسغان الأغذية الرديئة ، ويقال باللام أيضاً .

سغن : السَّغْنُ : القشر . سَغَنَ الشيء يَسْغِنُه سَغْنًا : قشره ؛ قال امرؤ القيس :

فجاء خَفِيًّا يَسْغِنُ الأرضَ بَطْنُهُ ،  
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لاصِقًا كُلَّ مَلَصَقٍ

ولما جاء متلبداً على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه . والسَّغِينَةُ : الفلثك لأنها تَسْغِنُ وجه الماء أي تقشره ، فعيلة بمعنى فاعلة ، وقيل لها سفينة لأنها تَسْغِنُ الرمل إذا قَلَّ الماء ، قال : ويكون مأخوذاً من السفن ، وهو الفأس التي يَنْحَتُ بها النجار ، فهي في هذه الحال فعيلة بمعنى مفعولة ، وقيل : سميت السفينة سفينة لأنها تَسْغِنُ على وجه الأرض أي تَكَرِّقُ بها ، قال ابن دريد : سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تَسْغِنُ الماء أي ١ قوله « وقيل السعة المشؤومة النح » وقيل بالمكس كما في الصاغاني وغيره .

يقول : إنك نجار ؛ وأنشد ابن بري لزهير :

ضَرْباً كَتَحَتْ مُجْدُوعَ الْأَثَلِ بِالسَّفَنِ

والسَّفَنُ : جِلْدٌ أَخْشَنُ غَلِيظٌ كَجُلُودِ النَّاسِيعِ يَكُونُ عَلَى قَوَائِمِ السُّيُوفِ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ يُنْجَحَتُ بِهِ وَيُلَيَّنُ ، وَقَدْ سَفَنَهُ سَفْنًا وَسَفَنَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السَّفَنُ قِطْعَةُ خَشَاءٍ مِنْ جِلْدٍ ضَبٍّ أَوْ جِلْدِ سَكَّةٍ يُسْعَجُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِرْبَاةِ ، وَقِيلَ : السَّفَنُ جِلْدُ السِّمَكِ الَّذِي يُنْحَكُ بِهِ السَّيَاطُ وَالْقِدْحَانِ وَالسَّهَامُ وَالصَّخَّافُ ، وَيَكُونُ عَلَى قَائِمِ السَّيْفِ ؛ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ قِدْحًا :

رَمَتْهُ الْبَارِي ، فَسَوَّى دَرَاهُ  
عَنْزُ كَفَيْهِ ، وَنَحْلِقُ السَّفَنُ

وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ عَزْوَةٌ  
تَحْكُ الدَّوَابِرَ حَكَّ السَّفَنِ

أَيُّ تَأْكُلُ الْحِجَارَةُ دَوَابِرَ لَهَا مِنْ بَعْدِ الْغَزْوِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَقَدْ يُجْعَلُ مِنَ الْحَدِيدِ مَا يُسَفَنُ بِهِ الْحُشْبُ أَيْ يُنْحَكُ بِهِ حَتَّى يَلَيَّنَ ، وَقِيلَ : السَّفَنُ جِلْدُ الْأَطُومِ ، وَهِيَ سَكَّةٌ بَجَرِيَّةٌ تُسَوَّى قَوَائِمُ السُّيُوفِ مِنْ جِلْدِهَا . وَسَفَنَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِنُهُ سَفْنًا : جَعَلَتْهُ دُقَاقًا ؛ وَأُنْشِدَ :

إِذَا مَسَاحِيحُ الرِّيحِ السَّفَنِ

أَبُو عُبَيْدٍ : السَّوَابِنُ الرِّيحُ الَّتِي تَسْفِنُ وَجْهَ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا تَسْمَحُهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : تَقْشِرُهُ ، الْوَاحِدَةُ سَافِنَةٌ ، وَسَفَنَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : سَفَنَتِ الرِّيحُ تَسْفِنُ سَفُونًا وَسَفِنَتِ إِذَا هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ إِذَا كَانَتْ أَبَدًا هَابَةً ؛ وَأُنْشِدَ :

تَقْشِرُهُ ، وَالْجَمْعُ سَفَائِنٌ وَسَفْنٌ وَسَفَيْنٌ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا ،  
وَمَوْجُ الْبَحْرِ تَمَلَّؤُهُ سَفِينَا

وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

وَهَمَّ رَعْلُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا  
بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَّفِينَا

وَقَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :

كَأَنَّ حُدُوجَهُنَّ عَلَى سَفَيْنِ

سَبِيحِيَّةٌ : أَمَّا سَفَائِنُ فَعَلِي بَابِهِ ، وَفَعُلْتُ دَاخِلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ فَعُلَا فِي مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَهُ بِقَلْبٍ وَقَلْبٌ كَأَنَّهُمْ جَمِعُوا سَفِينًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْمَاءَ سَاقِطَةٌ ، شَبَّهَهَا بِجَفْرَةٍ وَجِفَارٍ حِينَ أَجْرَوْهَا وَمَجْرَى مُجْدٍ وَجِبَادٍ . وَالسَّفَائِنُ : صَانِعُ السَّفَنِ وَسَائِهَا ، وَحِرْفَتُهُ السَّفَانَةُ .

وَالسَّفَنُ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : لِأَنَّهَا تَسْفِنُ أَيْ تَقْشِرُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَيْسَ عِنْدِي بِقَوِيٌّ . ابْنُ السَّكَيْتِ : السَّفَنُ وَالْمِسْفَنُ وَالشَّفَنُ أَيْضًا قَدُومٌ تَقْشِرُ بِهِ الْأَجْدَاعُ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَةً أَنْفَازَهَا السَّيْرَ :

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامَكًا قَرْدًا ،  
كَأَنَّهَا تَخَوَّفَ عَوْدَ الثَّبَعَةِ السَّفَنُ ٢

يَعْنِي تَنْقُصُ . الْجَوْهَرِيُّ : السَّفَنُ مَا يُنْجَحَتُ بِهِ الشَّيْءُ ، وَالْمِسْفَنُ مِثْلُهُ ؛ وَقَالَ :

وَأَنْتَ فِي كَفِّكَ الْمِرْبَاةُ وَالسَّفَنُ

١ قوله «وموج البحر» كذا بالأصل، والذي في المحكم: «ومجن البحر» .  
٢ قوله «تخوف السير النج» الذي في الصحاح: «الرجل بدل السير»، وظاهر بدل عود. قال الصاغاني: وعزاه الأزهري لابن مقبل وهو لمبداه بن عجلان التهدي، وذكر صاحب الاغانى في ترجمة حماد الراوية انه لابن مزاحم الثمالى .



مطاعيم للأضياف في كل شتوة  
سفن الرياح، تشرك اللط أغبرا

والسفينه: اسم، وبه سمي عبد أو عسيف متكهن  
كان لعل بن أبي طالب، رضي الله عنه، وأخبرني أبو  
العلاء أنه إنما سمي سفينه لأنه كان يحمل الحسن  
والحسين أو متاعهما، فشبّه بالسفينه من الفلك.  
وسفانة: بنت حاتم طيء، وبها كان يكنى. وورد  
في الحديث ذكر سفوان، بفتح السين والفاء، وإد  
من ناحية بدر بلغ إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم،  
في طلب كثرني الفهري لما أغار على سرّح المدينة،  
وهي غزوة بدر الأولى، والله أعلم.

سفن: التهذيب خاصة عن ابن الأعرابي: الأسفان  
الخواصر الضامرة. وأسفن الرجل: إذا تم جلاء  
سيفه.

سفلطن: السفلاطون: ضرب من الثياب؛ قال ابن جني:  
ينبغي أن يكون خفياً لرفع النون وجرها مع  
الواو؛ قال أبو حاتم: عرضته على رومية وقلت لها  
ما هذا؟ فقالت: سفلاطس.

سكن: السكون: ضد الحركة. سكن الشيء يسكن  
سكوناً إذا ذهب حركته، وأسكنه هو وسكنه  
غيره تسكيناً. وكل ما هدأ فقد سكن كالريح  
والحرّ والبرد ونحو ذلك. وسكن الرجل: سكت،  
وقيل: سكن في معنى سكت، وسكنت الريح  
وسكن المطر وسكن الغضب. وقوله تعالى: وله ما  
سكن في الليل والنهار؛ قال ابن الأعرابي: معناه وله  
ما حلّ في الليل والنهار؛ وقال الزجاج: هذا احتجاج  
على المشركين لأنهم لم ينكروا أن ما استقرّ في الليل  
والنهار لله أي هو خالقه ومُدبّره، فالذي هو كذلك

أ قوله « وسفانة بنت النح » أصل السفانة السفلانة كما في اللاموس .

قادر على إحياء الموتى. وقال أبو العباس في قوله تعالى:  
وله ما سكن في الليل والنهار، قال: إنما الساكن من  
الناس والبهائم خاصة، قال: وسكن هدأ بعد  
تحرك، وإنا معناه، والله أعلم، الخلق.  
أبو عبيد: الحيزرانة السكّان، وهو الكونقل  
أيضاً. وقال أبو عمرو: الجذف السكّان في باب  
السفن. الليث: السكّان: ذنّب السفينة التي به  
تعدّل؛ ومنه قول طرفة:

سكّان بوضي بدجلة مضعد

وسكّان السفينة عربي. والسكّان: ما تسكن  
به السفينة فتقع به من الحركة والاضطراب. والسكّين:  
المدنية، تذكر وتؤنث؛ قال الشاعر:

فعبثت في السنام، غداة قر،

يسكّين مؤنثة النصاب

وقال أبو ذؤيب:

يُرى ناصحاً فيما بدا، وإذا خلا

فذلك سكين، على الخلق، حاذق

قال ابن الأعرابي: لم أسمع تأنيث السكّين، وقال  
ثعلب: قد سمعته الفراء؛ قال الجوهري: والغالب عليه  
التذكير؛ قال ابن بري: قال أبو حاتم البيت الذي فيه:

يسكّين مؤنثة النصاب

هذا البيت لا تعرفه أصحابنا. وفي الحديث: فجاء  
الملك يسكّين دَرَهْرَهة أي مُعَوّجة الرأس؛  
قال ابن بري: ذكره ابن الجواليقي في المعرّب في  
باب الدال، وذكره الهروي في الغريبين، ابن سيده:  
السكّينة لغة في السكّين؛ قال:

سكّينة من طبع سيف عمرو،

نصابها من قرن نيسر بري

وفي حديث المبعث: قال الملك لما سقّ بطنه

إيتني بالسكينة ؛ هي لغة في السكّين ، والمشهور بلا هاء . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : إن سمعتُ بالسكّين إلا في هذا الحديث ، ما كنا نسميها إلا المديّة ؛ وقوله أنشد يعقوب :

قد زملوا سلمى على تكّين ،  
وأولعوها بدم المسكين

قال ابن سيده : أراد على سكين فأبدل التاء مكان السين ، وقوله : بدم المسكين أي بإنسان يأمرونها بقتله ، وصانعه سكتان وسكاكين ؛ قال : الأخيرة عندي مولدة لأنك إذا نسبت إلى الجمع فالقياس أن تردّه إلى الواحد ، ابن دريد : السكّين فعيل من دبّحت الشيء حتى سكن اضطرابه ؛ وقال الأزهري : سميت سكيناً لأنها تسكن الذبيحة أي تسكنها بالموت . وكل شيء مات فقد سكن ، ومثله غريد المغني لتغريده بالصوت . ورجل سيّور : لتشيّره إذا جدّ في الأمر وانكش . وسكن بالمكان يسكن سكناً سكنتى وسكوناً : أقام ؛ قال كثير عزة :

وإن كان لا سعدى أطالت سكونته ،  
ولا أهل سعدى آخر الدهر نازله

فهو ساكن من قوم سكتان وسكن ؛ الأخيرة اسم للجمع ، وقيل : جمع على قول الأخفش . وأسكنته إياه وسكنت داري وأسكنتها غيري ، والامم منه السكنتى كما أن العنبي اسم من الإعتاب ، وهم سكتان فلان ، والسكنتى أن يسكن الرجل موضعاً بلا كزوة كالعُمري . وقال اللحياني : والسكن أيضاً سكنتى الرجل في الدار . يقال : لك فيها سكن أي سكنتى . والسكن والمستكن والمُسكن والمُسكين : المنزل والبيت ؛ الأخيرة نادرة ، وأهل

الحجاز يقولون مسكن ، بالفتح . والسكن : أهل الدار ، اسم لجمع ساكن كشارب وشرّب ؛ قال سلامة بن جندل :

ليس بأسقى ولا أفنى ولا سقى ،  
يُسقى دواء قفي السكن مرّبوب

وأنشد الجوهري لذي الرمة :

فيا كرم السكن الذين تحمّلوا  
عن الدار ، والمستغلف المتبدل

قال ابن بري : أي صار خلفاً وبدلاً للظباء والبقر ، وقوله : فيا كرم يتعجب من كرمهم . والسكن : جمع ساكن كصحب وصاحب . وفي حديث بأجوج ومأجوج : حتى إن الرّمانة لتُشيعُ السكن ؛ هو بفتح السين وسكون الكاف لأهل البيت . وقال اللحياني : السكن أيضاً جماع أهل القبيلة . يقال : تحمّل السكن فذهبوا . والسكن : كل ما سكنت إليه واطأنت به من أهل وغيره ، وربما قالت العرب السكن لما يسكن إليه ؛ ومنه قوله تعالى : جعل لكم الليل سكناً . والسكن : المرأة لأنها يسكن إليها . والسكن : الساكن ؛ قال الراجز :

ليلجؤوا من هدف إلى فتن ،  
لمى دوى دف وظل ذي سكن

وفي الحديث : اللهم أنزل علينا في أرضنا سكنتها أي غياث أهلها الذي تسكن أنفسهم إليه ، وهو بفتح السين والكاف . الليث : السكن الشكتان . والسكن : أن تسكن إنساناً منزلاً بلا كراء ، قال : والسكن العيال أهل البيت ، الواحد ساكن . وفي حديث الدجال : السكن القوت . وفي حديث المهدي : حتى إن العنقود ليكون سكن أهل الدار أي قوتهم من بركته ، وهو بمنزلة النزل ، وهو طعام

القوم الذين ينزلون عليه . والأَسْكَانُ : الأقنات ، وقيل للقوتِ سَكْنٌ لأن المكان به يُسْكَنُ ، وهذا كما يقال نَزَلَ العسكر لأرزاقهم المقدرة لهم إذا أُنْزِلُوا منزلاً . ويقال : مَرَعَى مُسْكِنٌ إذا كان كثيراً لا يُخْجِج إلى الظَّغْنِ ، كذلك مَرَعَى مُرْبِعٌ ومُنْزَلٌ . قال : والسُّكْنُ المَسْكَنُ . يقال : لك فيها سَكْنٌ وسُكْنِي بمعنى واحد . وسُكْنِي المرأة : المَسْكَنُ الذي يُسْكِنها الزوج إياه . يقال : لك داري هذه سُكْنِي إذا أعاده مَسْكناً يَسْكُنُه . وسُكَّانُ الدَّارِ : هم الجنُّ المقيمون بها ، وكان الرجل إذا اطَّرَفَ داراً ذبح فيها ذبيحة يَتَّقِي بها أذى الجنِّ فنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذبائح الجنِّ . والسُّكْنُ ، بالتحريك : النار ؛ قال يصف قناة تُقَفِّها بالنار والدهن :

أقامها بسكْنٍ وأذهان

وقال آخر :

أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرَبِيعٌ بَلَّةٌ  
إِلَى سَوَادٍ لِبَلٍ وَثَلَّةٌ ،  
وَسَكْنٌ ثَوَقَدٌ فِي مِظَلَّةٌ

ابن الأعرابي : التَّسْكِينُ تقويم الصَّعْدَةِ بالسُّكْنِ ، وهو النار . والتَّسْكِينُ : أن يدوم الرجل على ركوب السُّكْنِ ، وهو الحمار الخفيف السريع ، والأَنانُ إذا كانت كذلك سَكِينَةً ، وبه سببت الجارية الخفيفة الروح سَكِينَةً . قال : والسُّكِينَةُ أيضاً اسم البَقَّةِ التي دخلت في أنف ثَمْرُودَ بن كَثْعَمَانَ الحاطي ، فأكلت دماغه . والسُّكَيْنُ : الحمار الوحشي ؛ قال أبو دوداد :

دَعَرْتُ السُّكَيْنَ بِهِ آيلاً ،  
وَعَيْنَ نِعَاجٍ تَرَاعِي السَّخَالَا

والسَّكِينَةُ : الوداعة والوقار . وقوله عز وجل : فيه سَكِينَةٌ من ربِّكم وَبَقِيَّةٌ ؛ قال الزجاج : معناه فيه ما تَسْكُنُون به إذا أقامكم ؛ قال ابن سيده : قالوا إنه كان فيه ميراث الأنبياء وعصا موسى وعمامة هرون الصفراء ، وقيل : إنه كان فيه رأس كرأس الهرِّ إذا صاح كان الظُّقْرُ لبني إسماعيل ، وقيل : إن السَّكِينَةَ لها رأس كرأس الهرِّ من زَبَرَجَدٍ وباقوت ولها جناحان . قال الحسن : جعل الله لهم في التابوت سَكِينَةً لا يَفِرُّون عنه أبداً وتطمئن قلوبهم إليه . الفراء : من العرب من يقول أُنْزِلَ الله عليهم السَّكِينَةُ للسَّكِينَةِ . وفي حديث قَيْلَةَ : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لها : يَا مَسْكِينَةَ عَلَيْكَ السَّكِينَةُ ؛ أراد عليك الوقار والوداعة والأمن . يقال : رجل وَدِيعٌ وَقُورٌ ساكن هادئ . وروي عن ابن مسعود أنه قال : السَّكِينَةُ مَغْنَمٌ وتركها مَغْرَمٌ ، وقيل : أراد بها هنا الرحمة . وفي الحديث : نزلت عليهم السَّكِينَةُ تحملها الملائكة . وقال شمر : قال بعضهم السَّكِينَةُ الرحمة ، وقيل : هي الطَّابِئَةُ ، وقيل : هي النصر ، وقيل : هي الوقار وما يَسْكُنُ به الإنسان . وقوله تعالى : فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ مَا تَسْكُنُ بِهِ قُلُوبُهُمْ ، وتقول الوقور : عليه السُّكُونُ والسَّكِينَةُ ؛ أنشد ابن بري لأبي عَرِيفٍ الكلبي :

لِلَّهِ قَبْرٌ غَالَتِهَا ، مَاذَا يُجِئُ  
نَ ، لَقَدْ أَجَنَ سَكِينَةً وَوَقَّارَا

وفي حديث الدَّفْعِ من عرفة : عليكم السَّكِينَةُ والوقار والتَّائِسِي في الحركة والسير . وفي حديث الخروج إلى الصلاة : فَلْيَأْتِ عَلَيْهِ السَّكِينَةُ . وفي حديث زيد بن ثابت : كنت إلى جنب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَيْتُهُ السَّكِينَةَ ؛ يريد ما

سَكَنَاتِكُمْ فَقَدْ انْقَطَعَتِ الْهَجْرَةُ أَيَّ عَلَى مَوَاضِعِكُمْ وَفِي مَسَاكِنِكُمْ ، وَيُقَالُ : وَاحِدَتَهَا سَكْنَةٌ مِثْلُ مَكْنَةٍ وَمَكْنَاتٌ ، يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَزَّ الْإِسْلَامَ وَأَغْنَى عَنِ الْهَجْرَةِ وَالْفِرَارِ عَنِ الْوَطَنِ خَوْفَ الْمُشْرِكِينَ . وَيُقَالُ : النَّاسُ عَلَى سَكْنَانَتِهِمْ أَيَّ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَالَ زَامِلُ بْنُ مُصَادٍ الْعَيْنِيُّ :

بَضْرَبَ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكْنَانِهِ ،  
وَطَعَنَ كَأَفْوَاهِ الْمَرَادِ الْمُخْرَقِ

قَالَ : وَقَالَ طُفَيْلٌ :

بَضْرَبَ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكْنَانِهِ ،  
وَيَنْقُصُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ الْمُشْرَبِ

قَالَ : وَقَالَ النَّابِغَةُ :

بَضْرَبَ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكْنَانِهِ ،  
وَطَعَنَ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ

وَالْمَسْكِينُ وَالْمَسْكِينُ ؛ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعِيلٌ : الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، وَقِيلَ : الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ يَكْفِي عِيَالَهُ ، قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : الْمَسْكِينُ الَّذِي أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيَّ قَلَّلَ حَرَكَتَهُ ، وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ مَسْكِينًا فِي مَعْنَى فَاعِلٍ ، وَقَوْلُهُ الَّذِي أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ يُخْرِجُهُ إِلَى مَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَسْكِينِ وَالْفَقِيرِ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَنَسْأَلُكَ مِنْهُ شَيْئًا ، وَهُوَ مَفْعِيلٌ مِنَ السَّكُونِ ، مِثْلُ الْمِنْطِقِ مِنَ الشُّطُقِ . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : قَالَ يُونُسُ الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْمَسْكِينِ ، وَالْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بَعْضُ مَا يُقْبِيهِ ، وَالْمَسْكِينُ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ؛ قَالَ يُونُسُ : وَقُلْتُ لِأَعْرَابِي أَفْقِيرُ أَنْتَ أَمْ مَسْكِينٌ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ بَلْ مَسْكِينٌ ، فَأَعْلَمْتُ أَنَّهُ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ؛ وَاحْتَجُّوا عَلَى أَنَّ الْمَسْكِينِ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ يَقُولُ الرَّاعِي :

كَانَ يَعْزِضُ لَهُ مِنَ السَّكُونِ وَالْفَتْنَةِ عِنْدَ نَزُولِ الْوَحْيِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا كُنَّا نُبْعِدُ أَنَّ السَّكِينَةَ نَكَلِّمُ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ ؛ قِيلَ : هُوَ مِنَ الْوَقَارِ وَالسَّكُونِ ، وَقِيلَ : الرَّحْمَةُ ، وَقِيلَ : أَرَادَ السَّكِينَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهَا : لَهَا حَيَوَانٌ لَهُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ مُجْتَمِعٌ ، وَسَائِرُهَا خَلَقَتْ رَقِيقًا كَالرَّيْحِ وَالْمَوَاءِ ، وَقِيلَ : هِيَ صُورَةُ كَالْهَرَّةِ كَانَتْ مَعَهُمْ فِي جَبُوشِهِمْ ، فَلَمَّا ظَهَرَتْ أَنْهَزَمَ أَعْدَاؤُهُمْ ، وَقِيلَ : هِيَ مَا كَانُوا يَسْكُنُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي أُعْطِيَهَا مُوسَى ، عَلَى نَيْنِيا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، قَالَ : وَالْأَشْبَهُ بِحَدِيثِ عَمْرِو بْنِ لُكَيْمٍ أَنَّ يَكُونُ مِنَ الصُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَنَاءُ الْكَعْبَةِ : فَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ السَّكِينَةَ ؛ وَهِيَ رِيحٌ تَخْجُوجُ أَيَّ مَرِيضَةَ الْمَرْتِ . وَالسَّكِينَةُ : لَفْظٌ فِي السَّكِينَةِ ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا وَلَا يَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فَعِيلَةً . وَالسَّكِينَةُ ، بِالْكَسْرِ : لَفْظٌ عَنِ الْكَسَائِيِّ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ . وَتَسْكُنُ الرَّجُلَ : مِنَ السَّكِينَةِ وَالسَّكِينَةِ . وَتَرَكْنَهُمْ عَلَى سَكْنَانَتِهِمْ وَمَكْنَانَتِهِمْ وَتَرَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ وَرَبْعَاتِهِمْ أَيَّ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ وَحُسْنِ حَالِهِمْ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : عَلَى مَسَاكِنِهِمْ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : عَلَى مَنَازِلِهِمْ ، قَالَ : وَهَذَا هُوَ الْجَيِّدُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ لَا يَطَابِقُ فِيهِ الْأَمْرُ الْحَبْرَ ، لِذَلِكَ الْمَبْتَدَأُ اسْمُ وَالْحَبْرُ مَصْدَرٌ ، فَافْهَمْ . وَقَالُوا : تَرَكْنَا النَّاسَ عَلَى مُصَابَاتِهِمْ أَيَّ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ .

وَالسَّكِينَةُ ، بِكَسْرِ الْكَافِ : مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ ؛ وَقَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ شَرْقِيٍّ وَكَتَبَتْهُ أَبُو الطَّحَّانِ :

بَضْرَبَ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكْنَانِهِ ،  
وَطَعَنَ كَتَشْهَاتِ الْعَفَا كَمْ بِالْهَنْقِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ الْفَتْحِ : اسْتَقْرِئُوا عَلِيَّ

أما الفقير الذي كانت حلوبته  
وَفَتَقَ الْعِيَالُ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ

فَأُثِبَتْ أَنْ لِلْفَقِيرِ حَلُوبَةٌ وَجَعَلَهَا وَفَتَقًا لِعِيَالِهِ ؛ قَالَ :  
وَقَوْلُ مَالِكٍ فِي هَذَا كَقَوْلِ يُونُسَ . وَرَوَى عَنْ  
الْأَصْعَمِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْمَسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ،  
وَالِهُ ذَهَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبٍ ، قَالَ : وَهُوَ الْقَوْلُ الصَّحِيحُ  
عِنْدَنَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ ؛  
فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ مَسَاكِينٌ وَأَنَّ لَهُمْ سَفِينَةً تُسَاوِيُ بُعْجَةً ،  
وَقَالَ لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْضَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا  
يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ : يَحْجَسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ  
مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيَامِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْلَافًا ؛  
فَهَذِهِ الْحَالُ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا عَنْ الْفُقَرَاءِ هِيَ دُونَ الْحَالِ الَّتِي  
أَخْبَرَ بِهَا عَنِ الْمَسَاكِينِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَإِلَى هَذَا الْقَوْلِ  
ذَهَبَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ الْأَصْبَهَانِيُّ اللَّغْوِيُّ ، وَيَرَى أَنَّهُ  
الصَّوَابُ وَمَا سِوَاهُ خَطَأٌ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :  
مَسْكِينًا ذَا مَتَرَبَةٍ ؛ فَأَكْثَرُ عَزٍّ وَجَلٍّ سُوءُ حَالِهِ بِصِفَةِ  
الْفَقْرِ لِأَنَّ الْمَتَرَبَةَ الْفَقْرُ ، وَلَا يُوَكِّدُ الشَّيْءَ إِلَّا بِمَا هُوَ  
أَوْكَدُ مِنْهُ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : أَمَّا  
السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ؛ فَأُثِبَتْ  
أَنَّ لَهُمْ سَفِينَةً يَعْمَلُونَ عَلَيْهَا فِي الْبَحْرِ ؛ وَاسْتَدَلَّ أَيْضًا  
بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تُؤْجَرُهُ ،  
تُعِيتُ مَسْكِينًا قَلِيلًا عَسْكَرُهُ ،  
عَشْرُ شِيَاءٍ سَنَعُهُ وَبَصَرُهُ ،  
قَدْ حَدَّثَ النَّفْسَ بِمَضَرٍّ يَحْضَرُهُ

فَأُثِبَتْ أَنَّ لَهُ عَشْرَ شِيَاءٍ ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ عَسْكَرُهُ غَنِمَهُ  
وَأَنَّهَا قَلِيلَةٌ ، وَاسْتَدَلَّ أَيْضًا بِبَيْتِ الرَّاعِي وَزَعَمَ أَنَّهُ  
أَعْدَلَ شَاهِدٌ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :

أما الفقير الذي كانت حلوبته

لأنه قال : أما الفقير الذي كانت حلوبته ولم يقل الذي  
حلوبته ، وقال : فلم يُترك له سَبَدٌ ، فأعلمك أنه  
كانت له حلوبة تَقُوتُ عِيَالَهُ ، ومن كانت هذه حاله  
فليس بفقير ولكن مسكين ، ثم أعلمك أنها أُخِذَتْ  
منه فصار إذ ذاك فقيرًا ، يعني ابنُ حَزْمَةَ بهذا القول  
أَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يُثَبِّتْ أَنَّ لِلْفَقِيرِ حَلُوبَةً لِأَنَّهُ قَالَ : الَّذِي  
كَانَتْ حَلُوبَتُهُ ، وَلَمْ يَقُلِ الَّذِي حَلُوبَتُهُ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ  
أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَ لَهُ مَالٌ وَثَرَةٌ فَإِنَّهُ لَمْ يُتْرَكْ لَهُ  
سَبَدٌ ، فَلَمْ يُثَبِّتْ هَذَا أَنَّ لِلْفَقِيرِ مَالًا وَثَرَةً ، وَإِنَّمَا  
أُثِبَتْ سُوءُ حَالِهِ الَّذِي بِهِ صَارَ فَقِيرًا ، بَعْدَ أَنْ كَانَ ذَا  
مَالٍ وَثَرَةٍ ، وَكَذَلِكَ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ :

أما الفقير الذي كانت حلوبته

أَنَّهُ أُثِبَتْ فَقَرُهُ لِعَدَمِ حَلُوبَتِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَسْكِينًا قَبْلَ  
عَدَمِ حَلُوبَتِهِ ، وَلَمْ يُرَدَّ أَنَّهُ فَقِيرٌ مَعَ وَجُودِهَا فَإِنَّ  
ذَلِكَ لَا يَصِحُّ كَمَا لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ لِلْفَقِيرِ مَالٌ وَثَرَةٌ  
فِي قَوْلِكَ : أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَ لَهُ مَالٌ وَثَرَةٌ ، لِأَنَّهُ  
لَا يَكُونُ فَقِيرًا مَعَ ثَرَوَتِهِ وَمَالِهِ فَحَصَلَ هَذَا أَنَّ الْفَقِيرَ  
فِي الْبَيْتِ هُوَ الَّذِي لَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ بِأَخْذِ حَلُوبَتِهِ ،  
وَكَانَ قَبْلَ أَخْذِ حَلُوبَتِهِ مَسْكِينًا لِأَنَّ مَنْ كَانَ لَهُ  
حَلُوبَةٌ فَلَيْسَ فَقِيرًا ، لِأَنَّهُ قَدْ أُثِبَتْ أَنَّ الْفَقِيرَ الَّذِي لَمْ  
يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَقِيرًا فَهُوَ إِمَّا غَنِيٌّ وَإِمَّا  
مَسْكِينٌ ، وَمِنْ لَهُ حَلُوبَةٌ وَاحِدَةٌ فَلَيْسَ بِغَنِيٍّ ، وَإِذَا  
لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فَقِيرًا أَوْ مَسْكِينًا ،  
وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ فَقِيرًا عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، فَلَمْ  
يَبْقَ أَنْ يَكُونَ إِلَّا مَسْكِينًا ، فَثَبَّتَ هَذَا أَنَّ الْمَسْكِينِ  
أَصْلَحُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ؛ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ : وَلِذَلِكَ  
بَدَأَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْفَقِيرِ قَبْلَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الصَّدَقَةَ مِنَ  
الْمَسْكِينِ وَغَيْرِهِ ، وَأَنْتَ إِذَا تَأَمَّلْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى : إِنَّمَا  
الْصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ، وَجَدْتَهُ سَبْحَانَهُ قَدْ

رتبهم فجعل الثاني أصلح حالاً من الأول ، والثالث أصلح حالاً من الثاني ، وكذلك الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن ، قال : وما يدلك على أن المسكين أصلح حالاً من الفقير أن العرب قد تسمت به ولم تتسم بفقير لتناهي الفقر في سوء الحال ، ألا ترى أنهم قالوا تَمَسَّكَنَ الرجل فَبَتَّوْا منه فعلاً على معنى التشبيه بالمسكين في رَيْبِهِ ، ولم يفعلوا ذلك في الفقير إذ كانت حاله لا يَتَرَبَّطُ بها أحدٌ ؟ قال : ولهذا رَغِبَ الأعرابيُّ الذي سأله يونس عن امم الفقير لتناهيه في سوء الحال ، فأثر التسمية بالمَسْكَنَةِ أو أراد أنه ذليل لبعده عن قومه ووطنه ، قال : ولا أظنه أراد إلا ذلك ، ووافق قول الأصمعي وابن حمزة في هذا قول الشافعي ؛ وقال قتادة : الفقير الذي به زَمَانَةٌ ، والمسكين الشافعي الصحيح المحتاج . وقال زيادة الله بن أحمد : الفقير القاعد في بيته لا يسأل ، والمسكين الذي يسأل ، فمن هنا ذهب من ذهب إلى أن المسكين أصلح حالاً من الفقير لأنه يسأل فيُعْطَى ، والفقير لا يسأل ولا يُشْعَرُ به فيُعْطَى للزومه بيته أو لامتناع سؤاله ، فهو يَتَقَنَّعُ بِأَيْسَرِ شيءٍ كالذي يتقوّت في يومه بالثمرة والتزتين ونحو ذلك ولا يسأل محافظة على ماء وجهه وإراقة عند السؤال ، فحاله إذاً أشدّ من حال المسكين الذي لا يَعْدُمُ من يعطيه ، ويشهد بصحة ذلك قوله ، صلى الله عليه وسلم : ليس المسكين الذي تَرُدُّهُ اللقمة واللقمَتان ، وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يُفْطَنُ له فيُعْطَى ، فأعْلَمَ أن الذي لا يسأل أسوأ حالاً من السائل ، وإذا ثبت أن الفقير هو الذي لا يسأل وأن المسكين هو السائل فالمسكين إذاً أصلح حالاً من الفقير ، والفقير أشدّ منه فاقة وضراً ، إلا أن الفقير أشرف نفساً من المسكين لعدم الخضوع الذي في المسكين ، لأن المسكين قد جيع فقراً ومسكناً ، فحاله

في هذا أسوأ حالاً من الفقير ، ولهذا قال ، صلى الله عليه وسلم : ليس المسكين (الحديث) فأبان أن لفظة المسكين في استعمال الناس أشدّ قُبْحاً من لفظة الفقير ، وكان الأولى بهذه اللفظة أن تكون لمن لا يسأل لذلل الفقر الذي أصابه ، فلفظة المسكين من هذه الجهة أشدّ بؤساً من لفظة الفقير ، وإن كان حال الفقير في القلة والفاقة أشدّ من حال المسكين ، وأصل المسكين في اللغة الخاضع ، وأصل الفقير المحتاج ، ولهذا قال ، صلى الله عليه وسلم : اللهم أَحْيِنِي مِسْكِيناً وَأَمِتْنِي مَسْكِيناً واحشُرْنِي فِي زُمْرَةِ الْمَسَاكِينِ ؛ أراد به التواضع والإخبات وأن لا يكون من الجبارين المتكبرين أي خاضعاً لك يارب ذليلاً غير متكبر ، وليس يراد بالمسكين هنا الفقير المحتاج . قال محمد بن المكرم : وقد استعاذ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من الفقر ؛ قال : وقد يمكن أن يكون من هذا قوله سبحانه حكايةً عن الحِضْرِ ، عليه السلام : أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر ، فسامهم مساكين خضوعهم وذلهم من جورِ الملك الذي يأخذ كل سفينة وجدها في البحر غصباً ، وقد يكون المسكين مُقْلَباً ومُكْتَبَرّاً ، إذ الأصل في المسكين أنه من المَسْكَنَةِ ، وهو الخضوع والذل ، ولهذا وصف الله المسكين بالفقر لما أراد أن يُعْلِمَ أن خضوعه لفقر لا لأمر غيره بقوله عز وجل : يَتَبَسَّأُ ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مَسْكِيناً ذَا مَتْرَبَةٍ ؛ والمتْرَبَةُ : الفقر ، وفي هذا حجة لمن جعل المسكين أسوأ حالاً لقوله ذَا مَتْرَبَةٍ ، وهو الذي لَصِقَ بالتراب لشدة فقره ، وفيه أيضاً حجة لمن جعل المسكين أصلح حالاً من الفقير لأنه أكد حاله بالفقر ، ولا يؤكد الشيء إلا بما هو أوكد منه . قال ابن الأثير : وقد تكرّر ذكر المسكين والمساكين والمَسْكَنَةِ والتَمَسَّكَنِ ، قال : وكلها يدورُ معناها على الخضوع

والذَّلَّةُ وقلة المال والحال السيئة ، واستَكَنَ إذا خضع . والمِسْكَنَةُ : فقرُ النفس . وتَمَسَّكَنَ إذا تشبَّه بالمساكين ، وهم جمع المسكين ، وهو الذي لا شيء له ، وقيل : هو الذي له بعض الشيء ، قال : وقد تقع المِسْكَنَةُ على الضَّعْفِ ؛ ومنه حديث قَيْلَةَ : قال لها صدَّقْتَ المِسْكِينَةَ ؛ أراد الضَّعْفَ ولم يرد الفقر . قال سيبويه : المسكين من الألفاظ المُتَرَحِّمُ بها ، تقول : مررت به المسكين ، تنصبه على أعني ، وقد يجوز الجرُّ على البدل ، والرفع على إضمار هو ، وفيه معنى الترحم مع ذلك ، كما أن رحمةُ الله عليه وإن كان لفظه لفظ الخبر فمعناه معنى الدعاء ؛ قال : وكان يونس يقول مررت به المسكين ، على الحال ، ويتوهم سقوط الألف واللام ، وهذا خطأ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً وفيه الألف واللام ، ولو قلت هذا لقلت مررت بعبد الله الظريف تريد ظريفاً ، ولكن إن شئت حملته على الفعل كأنه قال لقيت المسكين ، لأنه إذا قال مررت به فكأنه قال لقيته ، وحكي أيضاً : إنه المسكينُ أحقُّ ، وتقديره : إنه أحقُّ ، وقوله المسكينُ أي هو المسكينُ ، وذلك اعتراضٌ بين اسم إن وخبرها ، والأنثى مِسْكِينَةٌ ؛ قال سيبويه : شبهت بفقيرة حيث لم تكن في معنى الإكثار ، وقد جاء مِسْكِينٌ أيضاً للأنثى ؛ قال تأبط شراً :

قد أَطْمَعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عَرْضِي ،  
كفَرَجٍ خَرَفَاءَ وَسَطِ الدَّارِ مِسْكِينِ

عنى بالفرج ما انشق من ثيابها ، والجمع مَسَاكِينُ ، وإن شئت قلت مِسْكِينُونَ كما تقول فقيرون ؛ قال أبو الحسن : يعني أن مِفْعِلاً يقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد نحو مَحْضِيرٍ ومِثْشِيرٍ ، وإنما يكون ذلك ما دامت الصيغة للمبالغة ، فلما قالوا مِسْكِينَةَ

يعنون المؤنث ولم يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقيرة ، ولذلك ساغ جمع مذكركه بالواو والنون . وقوم مَسَاكِينُ ومِسْكِينُونَ أيضاً ، وإنما قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مِسْكِينَاتٌ لأجل دخول الهاء ، والاسم المِسْكَنَةُ . الليث : المِسْكَنَةُ مصدر فِعْلٍ المِسْكِينِ ، وإذا اشتقوا منه فعلاً قالوا تَمَسَّكَنَ الرجلُ أي صار مِسْكِيناً . ويقال : أَسْكَنَهُ الله وأَسْكَنَ جَوْفَهُ أي جعله مِسْكِيناً . قال الجوهري : المسكين الفقير ، وقد يكون بمعنى الذَّلَّةِ والضعف . يقال : تَسْكَنَ الرجلُ وتَمَسَّكَنَ ، كما قالوا تَمْدَرَعَ وتَمَدَّدَلَ من المِدْرَعَةِ والمِنْدِيلِ ، على تَمَفْعَلٍ ، قال : وهو شاذ ، وقياسه تَسْكَنُ وتَمَسَّكَنُ وتَمْدَرُعُ مثل تَشْبَعُ وتَحَلَّمُ . وسَكَنَ الرجلُ وأَسْكَنَ وتَسْكَنُ إذا صار مِسْكِيناً ، أثبتوا الزائد ، كما قالوا تَمْدَرُعُ في المِدْرَعَةِ . قال اللحياني : تَسْكَنُ كَتَمَسَّكَنَ ، وأصبح القومُ مِسْكِينِينَ أي ذوي مَسْكَنَةٍ . وحكي : ما كان مِسْكِيناً وما كنت مِسْكِيناً ولقد أَسْكَنْتُ . وتَمَسَّكَنَ لربه : تَضَرَّعَ ؛ عن اللحياني ، وهو من ذلك . وتَمَسَّكَنَ إذا خضع لله . والمِسْكَنَةُ : الذَّلَّةُ . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال للصلي : تَبَّأَسْ وتَمَسَّكَنْ وتَفَنَّعْ يدبك ؛ وقوله تَمَسَّكَنْ أي تَذَلَّلْ وتَخَضَّعَ ، وهو تَمَفْعَلٌ من السكون ؛ وقال الفتيبي : أصل الحرف السكون ، والمِسْكَنَةُ مَفْعَلَةٌ منه ، وكان القياس تَسْكَنُ ، وهو الأكثر الأوضح إلا أنه جاء في هذا الحرف تَمَفْعَلٌ ، ومثله تَمْدَرُعُ وأصله تَدَرُّعٌ ؛ وقال سيبويه : كل ميم كانت في أول حرف فهي مزيدة إلا ميم مَعَزَى وميم مَعَدٍ ، تقول : تَمَعَّدَدَ ، وميم مَنَجَّيْقٍ وميم مَأَجَّجٍ وميم مَهْدَدَ ؛ قال أبو منصور : وهذا فيما جاء على بناء مَفْعَلٍ أو مِفْعَلٍ أو مِفْعِيلٍ ، فأما ما جاء على بناء فَعْلٍ

إِنَّ الرُّزِيَّةَ ، يَوْمَ مَنْ  
كُنْ ، وَالْمُصِيَّةَ وَالْفَجِيحَةَ

جعله اسماً للبقعة فلم يصرفه .

وأما المُسْكَن ، بمعنى العَرَبُونَ ، فهو فُعْلَالٌ ، والميم أصلية ، وجمعه المساكين ؛ قاله ابن الأعرابي .

ابن شميل : نَفْطِيَّةُ الوجه عند النوم مُسْكَنَةٌ كأنه يأمن الوحشة ، وفلان بنُ السَّكَنِ . قال الجوهري : وكان الأصمعي يقول بحزم الكاف ؛ قال ابن بري : قال ابن حبيب يقال سَكَنَ وسَكُنَ ؛ قال جرير في الإسكان :

وَنُبِثْتُ جَوَّاباً وَسَكَنًا يَسْبُئِي ،

وَعَمَرُوا بَنُ عَقْرًا ، لَا سَلَامَ عَلَى عَمَرُوا

وسَكَنٌ وسَكُنٌ وسَكَيْنٌ : أسماء . وسَكَيْنٌ : اسم موضع ؛ قال النابغة :

وعلى الرُّمِيَّةِ مِنْ سَكَيْنٍ حَاضِرٌ ،

وعلى الدُّهْنِيَّةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

وسَكَيْنٌ ، مضمر : حيٌّ من العرب في شعر النابغة الذبياني . قال ابن بري : يعني هذا البيت : وعلى الرُّمِيَّةِ مِنْ سَكَيْنٍ . وسَكَيْنَةٌ : بنت الحُسَيْنِ بن علي ، عليهم السلام ، والطرَّةُ السُّكَيْنِيَّةُ منسوبة إليها .  
سَلَنٌ : التهذيب في الثلاثي : ابن الأعرابي الأَسْلَانُ الرِّمَّاحُ الذُّبُلُ .

سَلَعَنٌ : سَلَعَنَ فِي عَدُوهِ : عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا .

سَمَنٌ : السَّمَنُ : نَقِيزُ الْمَزَالِ . وَالسَّيْنُ : خِلَافُ الْمَهْزُولِ ، سَيْنٌ يَسْمَنُ سِمْنًا وَسِمَانَةً ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

رَكِبْنَاهَا مَسَانَتَهَا ، فَلَمَّا

بَدَتْ مِنْهَا السَّنَانُ وَالضُّلُوعُ

أَوْ فِعَالٍ قَالِمٍ تَكُونُ أَصْلِيَّةً مِثْلَ الْمَهْدِ وَالْمِهَادِ وَالْمَرْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَحِكْيُ الْكِسَائِيِّ عَنْ بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ : الْمَسْكِينِ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ ، الْمَسْكِينِ .

وَالْمَسْكِينَةُ : اسمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : لَا أَدْرِي لَمْ يَسَمَّ بِذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لِفَقْدِهَا النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْتَكَّنَ الرَّجُلُ : تَخَضَّعَ وَذَلَّ ، وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ الْمَسْكَنَةِ ، أَشْبَعَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ فَبَاحَتْ أَلْفًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ ؛ وَهَذَا نَادِرٌ ، وَقَوْلُهُ : فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ ؛ أَيُّ فَمَا خَضَعُوا ، كَانَ فِي الْأَصْلِ فَمَا اسْتَكَنُوا فَمَدَّتْ فَتْحَةُ الْكَافِ بِأَلْفٍ كَقَوْلِهِ : لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَاةَا ، أَرَادَ خَطَطْنَا فَمَدَّتْ فَتْحَةُ الظَّاءِ بِأَلْفٍ .

يُقَالُ : سَكَنَ وَأَسْكَنَ وَاسْتَكَنَ وَتَمَسَّكَنَ وَاسْتَكَّنَ أَيُّ خَضَعَ وَذَلَّ . وَفِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبٍ : أَمَا صَاحِبَايَ فَاسْتَكَنَا وَقَعَدَا فِي بَيْتِهِمَا أَيُّ خَضَعَا وَذَلَّ . وَالِاسْتِكَاةُ : اسْتِيفْعَالٌ مِنَ السُّكُونِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ إِسْبَاعُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَى عَضُوبٍ أَيُّ يَنْبَعُ ، مَدَّتْ فَتْحَةُ الْبَاءِ بِأَلْفٍ ، وَكَقَوْلِهِ : أَذْنُو فَأَنْظُرُوا ، وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ مِنَ الْكَيْنِ الَّذِي هُوَ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ لِأَنَّ الْخَاضِعَ الذَّلِيلَ خَفِيَ ، فَشَبَّهَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ يَتَعَدَّى بِجَرَفِ الْجُرِّ وَدُونِهِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَا :

فَمَا وَجَدُوا فَيْكَ ابْنَ مَرَّوَانَ سَقُطَةً ،

وَلَا جَهْلَةً فِي مَازِقٍ تَسْكُنُهَا

الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ ؛ أَيُّ يَسْكُنُونَ بِهَا .

وَالسُّكُونُ ، بِالْفَتْحِ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ . وَالسُّكُونُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ مَسْكِينٌ ، بِكَسْرِ الْكَافِ ، وَقِيلَ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الْكُوفَةِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :



أراد : ركبناها طُولَ سَمَاتِهَا . وشيء سامِنٌ وسمين ، والجمع سِمَانٌ ؛ قال سيبويه : ولم يقولوا سُمْنَاءَ ، اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِسِمَانٍ . وقال اللحياني : إذا كان السَّمْنُ خَلِيقَةً قَبْلَ هَذَا رَجُلٌ مُسْمِنٌ وَقَدْ أَسْمَنَ . وَسَمْنُهُ : جَعَلَهُ سَمِينًا ، وَتَسْمَنُ وَسَمْنُهُ غَيْرُهُ . وفي المثل : سَمْنٌ كَلْبِكَ بِأَكْلِكَ . وقالوا : اللَّيْنَةُ تَسْمِنُ وَلَا تُغْزِرُ أَيُّهَا تَجْعَلُ الْإِبِلَ سَمِينَةً وَلَا تَجْعَلُهَا غِزَارًا . وقال بعضهم : امْرَأَةٌ مُسْمَنَةٌ سَمِينَةٌ وَمُسْمَنَةٌ بِالْأَدْوِيَةِ . وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : مَلَكَ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَهُ . وَأَسْمَنَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ مُوَاشِيَهُمْ وَنَعْمَتُهُمْ ، فَهُمْ مُسْمِنُونَ . وَاسْتَسْمَنَتْ اللَّحْمَ أَيُّ وَجَدْتَهُ سَمِينًا . وَاسْتَسْمَنَ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ سَمِينًا أَوْ وَجَدَهُ كَذَلِكَ . وَاسْتَسْمَنَتْ عَدُوَّهُ سَمِينًا ، وَطَعَامٌ مُسْمَنٌ لِلْجِسْمِ . وَالسَّمْنَةُ : دَوَاءٌ يَتَخَذُ لِلسَّمَنِ . وفي التهذيب : السَّمْنَةُ دَوَاءٌ تَسْمِنُ بِهِ الْمَرْأَةُ . وفي الحديث : وَيَلُ لِّلْمُسْمِنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ فِتْرَةٍ فِي الْعِظَامِ أَيُّ اللَّاتِي يَسْتَعْمِلُنَ السَّمْنَةَ ، وَهُوَ دَوَاءٌ يَتَسَمَّنُ بِهِ النِّسَاءُ ، وَقَدْ مُسِّتَتْ ، فِيهِ مُسْمَنَةٌ . وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قَوْمٌ يَتَسَمَّنُونَ أَيُّ يَتَكَثَّرُونَ بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ مِنَ الْخَيْرِ وَيَدْعُونَ مَا لَيْسَ فِيهِمْ مِنَ الشَّرَفِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ جَمْعُهُمُ الْمَالَ لِيُلْحَقُوا بِذَوِي الشَّرَفِ ، وَقِيلَ : مَعْنَى يَتَسَمَّنُونَ يَحِبُّونَ التَّوَسُّعَ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشَارِبِ ، وَهِيَ أَسْبَابُ السَّمَنِ . وفي حديث آخر : وَيُظْهَرُ فِيهِمْ السَّمْنُ . وَوَضَعَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَقٍ حَدِيثًا : ثُمَّ يَحِبُّ قَوْمٌ يَتَسَمَّنُونَ ، فِي بَابِ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَمَا يُدْمُ مِنْهُ . وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : خَيْرُ أُمَّتِي الْقَرْنُ الَّذِي أَنَا فِيهِمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ يَظْهَرُ فِيهِمْ قَوْمٌ يُحِبُّونَ السَّمَانَةَ

يَشْهَدُونَ قَبْلَ أَنْ يُسْتَشْهَدُوا ؛ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقُولُ لِرَجُلٍ سَمِينٍ وَيَوْمِيءُ بِإِصْبَعِهِ إِلَى بَطْنِهِ : لَوْ كَانَ هَذَا فِي غَيْرِ هَذَا لَكَانَ خَيْرًا لَكَ . وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ : جَيِّدَةُ التَّرْبِ قَلِيلَةُ الْحَجَارَةِ قَوِيَّةٌ عَلَى تَرْشِيعِ النَّبْتِ .

وَالسَّمْنُ : سِلَآةُ اللَّبَنِ . وَالسَّمْنُ : سِلَآةُ الزُّبْدِ ، وَالسَّمْنُ لِلْبَقَرِ ، وَقَدْ يَكُونُ لِلْمِعْزَى ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ وَذَكَرَ مِعْزَى لَهُ :

فَتَمْلَأُ يَتْنَا أَقْطَا وَسَمْنَا ،

وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ

وَالْجَمْعُ أَسْمَنٌ وَسَمُونٌ وَسَمْنَانٌ مِثْلُ عَبْدٍ وَعَبْدَانٍ وَظَهْرٍ وَظَهْرَانٍ . وَسَمَنَ الطَّعَامَ يَسْمُنُهُ سَمْنًا ، فَهُوَ مَسْمُونٌ : عَمِلَهُ بِالسَّمَنِ وَلَتَهُ بِهِ ؛ وَقَالَ :

عَظِيمُ الْقَفَا رَخْوُ الْحَوَاصِرِ ، أَوْهَبَتْ

لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ لَمَّا هُوَ أَرَاهِنَتْ لَهُ عَجْوَةٌ أَيُّ أَعْدَتَتْ وَأَدِمَّتْ كَقَوْلِهِ :

عِيدِيَّةٌ أَرَاهِنَتْ فِيهَا الدَّنَانِيرُ

يُرِيدُ أَنَّهُ مَقْبُولٌ بِالْهَمْزَةِ مِنْ رَهْنِ الشَّيْءِ إِذَا دَامَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

الْحُبْزُ وَاللَّحْمُ لَهُمُ رَاهِنٌ ،

وَقَهْوَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ

وَسَمَنَ الْحُبْزَ وَسَمْنُهُ وَأَسْمَنُهُ : لَتَهُ بِالسَّمَنِ . وَسَمِنَتْ لَهُ إِذَا أَدَمَّتْ لَهُ بِالسَّمَنِ . وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمْنًا . وَرَجُلٌ سَامِنٌ : ذُو سَمْنٍ ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ تَامِرٌ وَلَايِنٌ أَيُّ ذُو تَمَرٍ وَلَبَنٍ . وَأَسْمَنَ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ السَّمْنُ . وَسَمْنُهُمْ تَسْمِينًا : زَوْدُهُمُ السَّمْنُ . وَجَاؤُوا يَسْتَسْمِنُونَ أَيُّ يَطْلُبُونَ السَّمْنَ أَنَّ يُوهَبَ لَهُمْ .

والسَّمانُ: بائع السَّمن. الجوهري: السَّمان إن جعلته بائع السَّمن انصرف، وإن جعلته من السَّمن لم ينصرف في المعرفة. ويقال: سَمَنْتُهُ وأسَمَنْتُهُ إذا أطعمته السَّمن؛ وقال الراجز:

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ ،  
بَعْدَ سِيَاقِ عَقْبَةِ مَتِينَةٍ ،  
صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ ،  
ذَاتِ مُرُورٍ عَيْنُهَا سَخِينَةٍ  
فَبَاكَرْتَنَا جَفْنَةً بَطِينَةٍ ،  
لَحْمَ جَزُورٍ غَتَّةٍ سَخِينَةٍ

أي مَسْمُونَةٍ من السَّمن لا من السَّمن، وقوله: جارية، يريد عيناً تجري بالماء، مَكِينَةٍ: متسكنة في الأرض، ذات مُرُورٍ: يُسَرُّ بها النازل.

والتَّسْمِينُ: التبريد، طائفة. وفي حديث الحجاج: أنه أتيت بسكة مشوية فقال للذي حملها سَمَنْتُهَا، فلم يدر ما يريد، فقال عَنَبَسَ بن سعيد: إنه يقول لك بَرْدُهَا قليلاً.

والسَّمانى: طائر، واحده سُمَانَةٌ، وقد يكون السَّمانى واحداً. قال الجوهري: ولا تقل سُمَانَى، بالتشديد؛ قال الشاعر:

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانَى الْأَقْبَرِ

ابن الأعرابي: الأسمال والأسنان الأزور الخلقان. والسَّمان: أصباغ يَزَخَرَفُ بها، اسم كالجَبَان.

وسَمَنٌ وسَمَنان وسَمَنان وسَمِينَة: مواضع.

والسَّمِينَة: قوم من أهل الهند دَهْرِيُون. الجوهري: السَّمِينَة، بضم السين وفتح الميم، فرقة من عِبَدَةِ الأصنام تقول بالتناسخ وتكرر وقوع العلم بالإخبار. والسَّمِينَة: عُنْبَة ذات ورق وقُضْب دقيقة العيدان لها نَوْرَة بيضاء، وقال أبو حنيفة: السَّمِينَة من

الجَنَبَة تَنَبَّتْ بِجُحُوم الصيف وتَدُوم خَضَرَتِهَا.

سمن: السَّمن: واحدة الأسنان. ابن سيده: السَّمنُ الضَّرْسُ، أُنْتَى. ومن الأَبْدِيَّات: لا آتِيكَ سِنَّ الحِجَلِ أي أبدأ، وفي المحكم: أي ما بقيت سِنَّه، يعني ولد الضَّبِّ، وسِنَّه لا تسقط أبدأ؛ وقول أبي جَرُولٍ الجُشْشِي، واسمه هِنْدٌ، رَأَى رَجُلًا قَتَلَ مِنْ أَهْلِ الْعَالِيَةِ فَحَمَّ أَوْلِيَاؤُهُ فِي دَيْتِهِ فَأَخَذُوهَا كُلُّهَا إِبْلًا ثُنَيْنَانًا، فقال في وصف إبل أخذت في الدية:

فَجَاءَتْ كَسِنٌ الظَّئِبِي، لَمْ أَرِ مِثْلَهَا  
مَنَاءً قَتِيلٍ أَوْ حَلُوبَةً جَائِعٍ  
مُضَاعَفَةً شُمَّ الحَوَارِكِ وَالذَّرَى ،  
عِظَامَ مَقِيلِ الرَّأْسِ جُرْدَ الْمَذَارِعِ

كَسِنٌ الظَّئِبِي أي هي ثُنَيَانٌ لَأَن الثَّيْبَ هو الذي يُلْقَى ثَنِيَّتُهُ، والظَّئِبِي لا تَنَبَّتْ لَهُ ثَنِيَّةٌ قط فهو ثَيْبٌ أبدأ. وحكى الليثاني عن المفضل: لا آتِيكَ سِنِي حِجَلٍ. قال: وزعموا أن الضب يعيش ثلثمائة سنة، وهو أطول دابة في الأرض عمراً، والجمع أَسْنَانٌ وأَسِنَّةٌ؛ الأخيرة نادرة، مثل قَيْنٍ وأَقْنَانٍ وأَقْنَة. وفي الحديث: إذا سافرت في خِصْبٍ فَأَعْطُوا الرَّكْبَ أَسِنَّتَهَا، وإذا سافرت في الجلب فاستنْجُوا.

وحكى الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد أنه قال: لا أعرف الأَسِنَّةَ إِلَّا جَمَعَ سِنَانٌ للرمح، فإن كان الحديث محفوظاً فكأنها جمع الأسنان، يقال لما تأكله الإبل وترعاه من العُشْبِ سِنَّ، وجمع أسنان أسِنَّة، يقال سِنَّ وأسنان من المَرَعَى، ثم أسِنَّة جمع الجمع. وقال أبو سعيد: الأَسِنَّة جمع السَّنان لا جمع الأسنان، قال: والعرب تقول الحِمَضُ يَسْنُ الإِبِلَ عَلَى الخَلَّةِ أي يَقْوِيهَا كَمَا يَقْوِي السَّنُّ حَدَّ السَّكِينِ، فالحِمَضُ سِنَانٌ لها على رعي الخَلَّةِ، وذلك أنها تَصْدُقُ الْأَكْلَ

أَسْنَانًا . ويقال : هذه سِنٌ ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها سُنَيْنَةٌ ، وتجمع أَسْنَانًا . وقال القَتَانِي : يقال له بُنْيَ سُنَيْنَةٍ ابْنُكَ . ابن السكيت : يقال هو أشبه شيء به سُنَّةٌ وأُمَّةٌ ، فالسُّنَّةُ الصورة والوجه ، والأُمَّةُ القامة . والحديدة التي تحرث بها الأرض يقال لها : السُّنَّةُ والسَّكَّةُ ، وجمعها السُّنَنُ والسَّكَّكَ . ويقال للفُؤُوسُ أيضاً : السُّنَنُ . وسِنٌ القلم : موضع البرِّي منه . يقال : أَطْلُ سِنٌ قلمك وَسَمْنُهَا وَحَرَفٌ قَطْعُكَ وَأَيْمِنُهَا . وَسُنَّتُ الرجلَ سَنًا : عَضَضْتُهُ بِأَسْنَانِي ، كما تقول ضَرَسْتُهُ . وَسُنَّتُ الرجلَ أَسْنُهُ سَنًا : كسرت أسنانه . وسِنٌ المِنْجَلِ : شُعْبَةٌ تَحْزِيضُهُ . والسُّنُّ من الثوم : حبة من رأسه ، على التشبيه . يقال : سِنَةٌ من ثوم أي حبة من رأس الثوم ، وسِنَةٌ من ثوم فِصَّةٌ منه ، وقد يعبر بالسُّنِّ عن العُصْر ، قال : والسُّنُّ من العمر أنثى ، تكون في الناس وغيرهم ؛ قال الأعور الشَّيْبِيُّ يصف بعيراً :

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمُبَيَّنِّ ،  
لَا فَانِي السُّنِّ وَقَدْ أَسْنَا

أراد : وقد أَسَنَ بعضَ الإنسان غير أن سِنَهُ لم تَفْنَ بعد ، وذلك أشدُّ ما يكون البعير ، أعني إذا اجتمع وتم ؛ ولهذا قال أبو جهل بن هشام :

مَا تُثَكِّرُ الْحَرْبَ الْعَوَانُ مِثِّي ؟  
بِازِلُ عَامِينَ حَدِيثُ سِنِي

لَمَّا عَنَى شِدَّتَهُ وَاحْتِنَاكَه ، وَلَمَّا قَالَ سِنِي لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ مُحْتَنِكٌ ، وَلَمْ يَذْهَبْ فِي السُّنِّ ، وَجَمَعَهَا أَسْنَانٌ لَا غَيْرَ ؛ وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ قَالَ : فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، ١ قَوْلُهُ « بَازِلُ عَامِينَ النَّحْ » كَذَا بَرَفٌ بِازِلٌ فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ كَالْتَهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنِّهَايَةِ وَبِإِضَافَةِ حَدِيثِ سِنِي إِلَّا فِي نَسْخَةٍ مِنَ النِّهَايَةِ ضَبَطَ حَدِيثَ بَالْتَوَيْنِ مَعَ الرَّفْعِ وَفِي أُخْرَى كَالْجُمَاعَةِ .

بعد الحَضِّ ، وكذلك الرَّكَّابُ إِذَا سُنَّتْ فِي الْمَرْتَعِ عِنْدَ إِرَاحَةِ السَّفَرِ وَنَزُولِهِمْ ، وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْ سِنًا مِنَ الرَّغْمِ يَكُونُ ذَلِكَ سِنَانًا عَلَى السَّيْرِ ، وَيُجْمَعُ السُّنَّانُ أَسْنَةً ، قَالَ : وَهُوَ وَجْهُ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ : وَمَعْنَى يَسْتُهَا أَيُّ يَقْوِيهَا عَلَى الْخَلَّةِ . وَالسُّنَّانُ : الْأَمَمُ مِنْ يَسْنُ وَهُوَ الْقُوَّةُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : ذَهَبَ أَبُو سَعِيدٍ مَذْهَبًا حَسَنًا فِيمَا فَسَّرَ ، قَالَ : وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عِنْدِي صَحِيحٌ بَيِّنٌ ، وَرَوَى عَنْ الْفَرَّاءِ : السُّنُّ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَصَابَتْ الْإِبِلُ الْيَوْمَ سِنًا مِنَ الرَّغْمِ إِذَا مَشَقَّتْ مِنْهُ مَشَقًّا صَاحِلًا ، وَيَجْمَعُ السُّنَّ هَذَا الْمَعْنَى أَسْنَانًا ، ثُمَّ يَجْمَعُ الْأَسْنَانُ أَسْنَةً كَمَا يَقَالُ كَيْنٌ وَأَكْنَانٌ ، ثُمَّ أَكْنَةً جَمْعُ الْجَمْعِ ، فَهَذَا صَحِيحٌ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَقُوبَةُ حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : إِذَا مَرَّتُمْ فِي الْحِصْبِ فَأَمْكِنُوا الرَّكَّابَ أَسْنَانَهَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا اللَّفْظُ يَدُلُّ عَلَى صَحَّةِ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَسْنَةِ لَهَا جَمْعُ الْأَسْنَانِ ، وَالْأَسْنَانُ جَمْعُ السُّنِّ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالرَّغْمُ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ فِي جَمْعِهِ أَسْنًا ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا . وَقَالَ الزُّخْمَشَرِيُّ : مَعْنَى قَوْلِهِ أَعْطَاوا الرُّكْبَ أَسْنَتَهَا أَعْطَوْهَا مَا تَمْتَنِعُ بِهِ مِنَ النَّحْرِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا أَحْسَنَ رَغِيهَا سَنِينَ وَحَسُنَتْ فِي عَيْنِهِ فَيُخَلُّ بِهَا مِنْ أَنْ تُنْفَرُ ، فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْأَسْنَةِ فِي وَقُوعِ الْإِمْتِنَاعِ بِهَا ، هَذَا عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْأَسْنَةِ جَمْعُ سِنَانٍ ، وَإِنْ أُريدَ بِهَا جَمْعُ سِنٍّ فَالْمَعْنَى أَمْكِنُوهَا مِنَ الرَّغْمِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَعْطُوا السُّنَّ حَظَّهَا مِنَ السُّنِّ أَيُّ أَعْطَا ذَوَاتِ السُّنِّ حَظَّهَا مِنَ السُّنِّ وَهُوَ الرَّغْمُ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : فَأَمْكِنُوا الرَّكَّابَ أَسْنَانًا أَيُّ تَرَعَى ١ قَوْلُهُ «صَحِيحٌ بَيِّنٌ» الَّذِي بِنَسْخَةِ التَّهْذِيبِ الَّتِي بِأَيْدِينَا : أَمَحَ وَأَبَيَّنَ .

عليه السلام :

بازل عامين حديث سني

قال : أي إني شاب حَدَثٌ في العُمر كبير قوي في العقل والعلم . وفي حديث عثمان : وجاوزتُ أَسنانَ أهل بيتي أي أعمارهم . يقال : فلان سِنٌ فلان إذا كان مثله في السن . وفي حديث ابن ذِي يَرْزَنَ : لأوطسَنَ أَسنانَ العرب كَعُنبه ؛ يريد ذوي أسنانهم وهم الأكابر والأشراف .

وَأَسَنَ الرجلُ : كَبِرَ ، وفي المحكم : كَبِرَتْ سِنُهُ مُسِنٌ لِسناناً ، فهو مُسِنٌ . وهذا أَسَنُ من هذا أي أكبر مِنَّا منه ، عربية صحيحة . قال ثعلب : حَدَّثَنِي موسى بن عيسى بن أَبِي جَهْمَةَ الليثي وأدركته أَسَنُ أهل البلد . ويعبر مُسِنٌ ، والجمع مَسَانٌ ثقيلة . ويقال : أَسَنٌ إذا نبتت سِنُهُ التي يصير بها مُسِنًا من الدواب . وفي حديث معاذ قال : بعني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى اليمن فأمرني أن آخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعاً ، ومن كل أربعين مُسِنَةً ، والبقرة والشاة يقع عليهما اسم المُسِنِ إذا أثنتا ، فإذا سقطت ثَنِيَّتُهُما بعد طلوعها فقد أَسَنَتْ ، وليس معنى لِسنانها كَبِرَها كالرجل ، ولكن معناه طُلوع ثَنِيَّتِها ، وثَنِي البقرة في السنة الثالثة ، وكذلك المِعْزَى ثَنِي في الثالثة ، ثم تكون رُبَاعِيَّة في الرابعة ثم سِدْسًا في الخامسة ثم سَالِغًا في السادسة ، وكذلك البقر في جميع ذلك . وروى مالك عن نافع عن ابن عمر أنه قال : يُتَقَى من الضحايا التي لم تُسَنَّ ، بفتح النون الأولى ، وفسره التي لم تُنْبِتْ أسنانها كأنها لم تُعْطَ أسناناً ، كقولك : لم يُلَبِّنْ أي لم يُعْطَ لَبَنًا ، ولم يُسَنَّ أي لم يُعْطَ سَنًا ، وكذلك يقال : مُسَّتِ البَدَنَةُ إذا نبتت أسنانها ، وسَنَّها الله ؛ وقول الأعشى :

بِحَقَّتِها رُبِطَت في اللّجج  
ن ، حتى السِّدِّيس لها قد أَسَنَ

أي نبت وصار سِنًا ؛ قال : هذا كله قول القتيبي ، قال : وقد وَهِمَ في الرواية والتفسير لأنه روى الحديث لم تُسَنَّ ، بفتح النون الأولى ، وإنما حفظه عن مُحَدَّثٍ لم يَضْبِطْهُ ، وأهل الثَّبْتِ والضَّبْطِ رَوَوْهُ لم تُسَنَّ ، بكسر النون ، قال : وهو الصواب في العربية ، والمعنى لم تُسَنَّ ، فأظهر التضعيف لسكون النون الأخيرة ، كما يقال لم يُجَلِّلْ ، وإنما أراد ابن عمر أنه لا يَضْعَى بأُضْحِيَّةٍ لم تُسَنَّ أي لم نصر ثَنِيَّةً ، وإذا أَثْنَتْ فقد أَسَنَتْ ، وعلى هذا قول الفقهاء . وأدنى الأَسنان : الإثناة ، وهو أن تنبت ثَنِيَّتَها ، وأقصاها في الإبل : البُرُول ، وفي البقر والغنم السُلُوخ ، قال : والدليل على صحة ما ذكرنا ما روي عن جَبَلَةَ ابن سُحَيْمٍ قال : سأل رجل ابن عمر فقال : أأَضْحِي بالجدع ؟ فقال : ضَحَّ بالثَنِيَّةِ فصاعدًا ، فهذا يفسر لك أن معنى قوله يُتَقَى من الضحايا التي لم تُسَنَّ ، أراد به الإثناة . قال : وأما خطأ القُتَيْبِيِّ من الجهة الأخرى فقوله مُسَّنَّتِ البدنة إذا نبتت أسنانها وسَنَّها الله غير صحيح ، ولا يقوله ذو المعرفة بكلام العرب ، وقوله : لم يُلَبِّنْ ولم يُسَنَّ أي لم يُعْطَ لَبَنًا وسَنًا خطأً أيضاً ، وإنما معناها لم يُطْعَمَ سَنًا ولم يُسَنَّ لبنًا . والمَسَانُ من الإبل : خلاف الأَفْتَاة . وَأَسَنَ سَدِّيسُ الناقة أي نبت ، وذلك في السنة الثانية ؛ وأنشد بيت الأعشى :

بِحَقَّتِها رُبِطَت في اللّجج  
ن ، حتى السِّدِّيس لها قد أَسَنَ

يقول : قيمَ عليها منذ كانت حِقَّةً إلى أن أَسَدَسَتْ في إطعامها وإكرامها ؛ وقال الفلاح :

يَحِقُّهُ رُبُطٌ فِي حَبْطِ الثَّجُنِ  
يُقْفَى بِهِ، حَتَّى السَّيْدِيسُ قَدْ أَسْنَى

وَأَسْنَى اللَّهُ أَيَّ أَنْبَتَهَا. وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّهُ خَطَبَ فَذَكَرَ الرِّبَا فَقَالَ : إِنْ فِيهِ أَبْوَابٌ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنْهَا السَّلَامُ فِي السَّنِّ ، يَعْنِي الرِّقِيقَ وَالِدَوَابَّ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْحَيَوَانِ ، أَرَادَ ذَوَاتِ السَّنِّ . وَسِنَّ الْجَارِحَةِ ، مَوْثِقَةٌ ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلْعُمُرِ اسْتِدْلَالًا بِهَا عَلَى طَوْلِهِ وَقَصَرِهِ ، وَبَقِيَ عَلَى الثَّانِيَةِ . وَسِنَّ الرَّجُلِ وَسِنَّهُ وَسَنِيَّتُهُ : لِدَلَّتْهُ ، يُقَالُ : هُوَ سِنَّهُ وَتِنُهُ وَحِثْنُهُ إِذَا كَانَ قِرْنَتَهُ فِي السَّنِّ .

وَسَنُّ الشَّيْءِ يَسْنُهُ سَنًّا ، فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ وَسَنَتُهُ : أَحَدُهُ وَصَقَلَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّنُّ مَصْدَرٌ سَنَّ الْحَدِيدَ سَنًّا . وَسَنُّ لِلْقَوْمِ سُنَّةً وَسَنًّا . وَسَنُّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ يَسْنُهَا سَنًّا إِذَا صَبَّهَا . وَسَنُّ الْإِبِلَ يَسْنُهَا سَنًّا إِذَا أَحْسَنَ رِعْيَتَهَا حَتَّى كَانَتْ حَقْلَهَا . وَالسَّنُّ : اسْتِنَانُ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ . وَيُقَالُ : تَنَحَّ عَنْ سَنِّ الْحَيْلِ . وَسَنُّ الْمَنْطِقِ : حَسَنُهُ فَكَانَ صَقَلَهُ وَزِينَهُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

دَعُ ذَا ، وَبَهَّجْ حَسَبًا مُبَهَّجًا  
فَخُجْمًا ، وَسَنُّ مَنَظِقًا مُزَوَّجًا

وَالْمِسْنُ وَالسَّنَانُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنَّ بِهِ أَوْ يُسَنَّ عَلَيْهِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : حَجَرٌ مُجَدَّدٌ بِهِ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرَّمْحِ خَدَّ مُدْبَلِّقٍ ،  
كَصَفْعِ السَّنَانِ الصَّلْبِيِّ النَّحِيضِ

قَالَ : وَمِثْلُهُ لِلرَّاعِي :

وَبِيضٌ كَسَنَنِ الْأَسِنَّةِ هَقْوَةٌ ،  
يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي التَّوَاظِرِ

وَأَرَادَ بِالصَّادِ الصَّيْدَ ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ دَاءٌ يُصِيبُهَا فِي رُؤُوسِهَا وَأَعْيُنِهَا ؛ وَمِثْلُهُ لِلْبَيْدِ :

يَطْرُدُ الرُّجُحَ ، يُبَارِي ظِلَّهُ  
بِأَسِيلٍ ، كَالسَّنَانِ الْمُنْتَحِلِ

وَالرُّجُحُ : جَمْعُ أَرْجٍ ، وَأَرَادَ النِّعَامَ ، وَالْأَرْجُ : الْبَعِيدُ الْخَطْوُ ، يُقَالُ : ظَلِمَ أَرْجٌ وَنِعَامَةٌ زَجَاءٌ .

وَالسَّنَانُ : سِنَانُ الرَّمْحِ ، وَجَمْعُهُ أَسِنَّةٌ . ابْنُ سِيدَةَ : سِنَانُ الرَّمْحِ حَدِيدَتُهُ لَصَقَاتُهَا وَمَلَأَتُهَا . وَسَنَتُهُ : رَكَبَ فِيهِ السَّنَانُ . وَأَسَنَنْتُ الرَّمْحَ : جَعَلْتُ لَهُ سِنَانًا ، وَهُوَ رُمَحٌ مَسْنُونٌ . وَسَنَنْتُ السَّنَانُ أَسْنُهُ سَنًّا ، فَهُوَ مَسْنُونٌ إِذَا أَحَدَدْتَهُ عَلَى الْمِسْنِ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ . وَسَنَنْتُ فَلَانًا بِالرَّمْحِ إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ . وَسَنَتُهُ يَسْنُهُ سَنًّا : طَعَنَهُ بِالسَّنَانِ . وَسَنَنْتُ إِلَيْهِ الرَّمْحَ تَسْنِينًا : وَجَّهْتُ إِلَيْهِ . وَسَنَنْتُ السَّكِينِ : أَحَدَدْتُهُ . وَسَنُّ أَضْرَاسُهُ سَنًّا : سَوَّكَهَا كَأَنَّهُ حَقَلَهَا . وَاسْتَنَّ : اسْتَاكَ .

وَالسُّنُونُ : مَا اسْتَكْتَبَ بِهِ . وَالسُّنُونُ : مَا تَسَنَّنَ بِهِ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَمْتَهُ . وَالسُّنُونُ : مَا تَسَنَّنَ بِهِ مِنْ دَوَاءٍ مَوْلَفٍ لِقُوَّةِ الْأَسْنَانِ وَتَطَرُّبِهَا . وَفِي حَدِيثِ السَّوَاكِ : أَنَّهُ كَانَ يَسَنُّ بَعُودٍ مِنْ أَرَاكٍ ؛ الْإِسْتِنَانُ : اسْتِعْمَالُ السَّوَاكِ ، وَهُوَ افْتِعَالٌ مِنَ الْإِسْنَانِ ، أَيُّ مِيزَرِهِ عَلَيْهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَمْعَةِ : وَأَنْ يَدَّهِنَّ وَيَسَنَّ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فِي وَفَاةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَأَخَذَتْ الْجَرِيدَةَ فَسَنَنْتُهُ بِهَا أَيَّ سَوَّكْتُهُ بِهَا . ابْنُ السَّكَيْتِ : سَنَّ الرَّجُلُ لِبَلَّهُ إِذَا أَحْسَنَ رِعْيَتَهَا وَالْقِيَامَ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَتْ حَقْلَهَا ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

نَبَّئْتُ حِصْنًا وَحِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
قَامُوا فَقَالُوا : حِمَانًا غَيْرُ مَقْرُوبٍ

خَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ ، وَعَرَّهْمُ  
سَنُّ الْمُعِيدِي فِي رَعْيِهِ وَتَعَزِيبِ

١ قوله « وتعزيب » التعزيب بالعين المهملة والزاي المعجمة ان بيت الرجل بما شئت كما في الصحاح وغيره في المرعى لا يرجعها الى اهله .

معاوية : ما قال ؟ فقال : قال :

هي زَهْرَاءُ ، مثلُ الزُّوْءَةِ الفَوْ  
وَاصٍ ، مَيَّزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْتُونٍ  
فقال معاوية : صدق ؛ فقال يزيد : إنه يقول :  
وإذا ما نَسَبْتَهَا لم تَجِدْهَا  
في سَنَاءٍ ، من المكلام ، دُونَ  
قال : وصدق ؛ قال : فأين قوله :

ثم خَاصَرَتْهَا إِلَى القُبَّةِ الحَضْ  
راءِ ، تَمُشِّي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونٍ  
قال معاوية : كذب ؛ قال ابن بري : وثروى هذه  
الآيات لأبي دهل ، وهي في شعره يقولها في رَمْلَةٍ  
بنت معاوية ؛ وأول القصيد :

طالَ لَيْلِي ، وَبَيْتُ كَالْمَحْزُونِ ،  
وَمَلَيْتُ الثَّوَاءَ بِالْمَاطِرُونَ  
منها :

عن يساري ، إذا دَخَلْتُ من البَا  
ب ، وَإِنْ كُنْتُ خَارِجاً عَنْ يَمِينِي  
فَلَذَاكَ اغْتَوَيْتُ فِي الشَّامِ ، حَتَّى  
كُنْتُ أَهْلِي مُرَجَّاتِ الظُّنُونِ  
منها :

تَجْعَلُ الْمِسْكَ وَالْيَلَنَجُوجَ وَالنَّدَى  
دَ صَلاَةً لَهَا عَلَى الْكَائِنُونَ  
منها :

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلِ ضَرْبَتِهَا ،  
عِنْدَ حَدِّ الشَّوَاءِ فِي قَيْطُونِ  
الْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ ، وَهُوَ بَيْتٌ فِي بَيْتِ .  
ثم فَارَقَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا كَا  
نَ قَرِينُ مُفَارِقًا لِقَرِينِ

يقول : يَا مَعْشَرَ مَعَدَّةٍ لَا يَغُرُّكُمْ عَزْهُمُ وَأَنْ  
أَصْغَرَ رَجُلٍ مِنْكُمْ يَرِىْ إِبْلَهُ كَيْفَ شَاءَ ، فَإِنَّ الْحُرْثَ  
ابْنَ حِصْنٍ الْفَسَّافِي قَدْ عَتَبَ عَلَيْكُمْ وَعَلَى حِصْنِ بْنِ  
حُذَيْفَةَ فَلَا تَأْمَنُوا سَطَوَتَهُ . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : سَنُوا  
الْمَالَ إِذَا أَرْسَلُوهُ فِي الرَّغْيِ . ابْنُ سِيْدِهِ : سَنُ الْإِبِلِ  
يَسْنُهَا سَنًا إِذَا رَعَاهَا فَأَسْنَاهَا .

وَالسَّنَةُ : الْوَجْهَ لَصَقَاتِهِ وَمَلَاسَتِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مُرْهُ  
الْوَجْهَ ، وَقِيلَ : دَائِرَتُهُ . وَقِيلَ : الصُّورَةُ ، وَقِيلَ :  
الْجِهَةُ وَالْجَبِينَانِ ، وَكُلُهُ مِنَ الصَّقَالَةِ وَالْأَسَالَةِ . وَوَجْهَ  
مَسْنُونٌ : تَحْرُوطٌ أَسِيلٌ كَأَنَّهُ قَدْ سُئِنَ عَنْهُ اللَّحْمُ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ  
وَوَجْهَهُ طَوِيلٌ . وَالْمَسْنُونُ : الْمَصْقُولُ ، مِنْ سَنَنْتُهُ  
بِالْمِسْنِ سَنًا إِذَا أَمْرُوهُ عَلَى الْمِسْنِ . وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ  
الْوَجْهَ : حَسَنُهُ سَهْلُهُ ؛ عَنْ اللِّجَافِيِّ . وَسُنَّةُ الْوَجْهِ :  
دَوَائِرُهُ . وَسُنَّةُ الْوَجْهِ : صُورَتُهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تُورِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ  
مَلَسَاءَ ، لِبَسَ بِهَا خَالَ وَلَا تَدَبُ

ومثله للأعشى :

كَرِيماً شَمَائِلُهُ مِنْ بَنِي  
مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ السُّنَنِ

وَأُنْشِدْ ثَعْلَبُ :

بَيْضَاءُ فِي الْمِرْآةِ ، سُنَّتُهَا  
فِي الْبَيْتِ تَحْتَ مَوَاضِعِ اللَّتَمْسِ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ حَضَّ عَلَى الصَّدَقَةِ فَقَامَ رَجُلٌ قَبِيحُ  
السُّنَّةِ ؛ السُّنَّةُ : الصُّورَةُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ ،  
وَقِيلَ : سُنَّةُ الْحَدِّ صَفْحَتُهُ . وَالْمَسْنُونُ : الْمَصُورُ .  
وَقَدْ سَنَنْتُهُ أَسْنُهُ سَنًا إِذَا صَوَّرْتَهُ . وَالْمَسْنُونُ :  
الْمُمْلَسُ . وَحَكَى أَنَّ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ قَالَ لِأَبِيهِ : أَلَا  
تَرَى إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ يُشَبِّبُ بِابْنَتِكَ ؟ فَقَالَ

فَبَكَتْ، خَشْيَةَ التَّفَرُّقِ لِلْبَيَّةِ  
نَ، بَكَاءَ الْحَزَنِ إِثْرَ الْحَزَنِ  
فَأَسْأَلِي عَنْ تَذَكُّرِي وَاطِّبَا  
فِي، لَا تَأْتِي إِنْ هُمْ عَدَلُونِي

اطِّبَائِي : دُعَائِي، وَبُرُؤِي : وَاسْتِثْنَائِي . وَسُنَّةُ  
الله : أَحْكَامُهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ ؛ هَذِهِ عَنْ اللَّحْيَانِي . وَسُنَّتُهَا  
الله لِلنَّاسِ : بَيَّتُهَا . وَسُنَّ اللهُ سُنَّةً أَيْ بَيَّنَّ طَرِيقاً  
قَوِيماً . قَالَ اللهُ تَعَالَى : سُنَّةُ اللهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ  
قَبْلُ ؛ نَصَّبَ سُنَّةَ اللهِ عَلَى إِرَادَةِ الْفِعْلِ أَيْ سُنَّ اللهُ  
ذَلِكَ فِي الَّذِينَ نَافَقُوا الْأَنْبِيَاءَ وَأَرْجَفُوا بِهِمْ أَنْ يَقْتُلُوا  
أَنْ يُثَقِّفُوا أَيْ وَجِدُوا . وَالسُّنَّةُ : السَّيْرَةُ ، حَسَنَةٌ  
كَانَتْ أَوْ قَبِيحَةٌ ؛ قَالَ خَالِدُ بْنُ عَتَبَةَ الْهَذَلِي :

فَلَا تَحْزَنْ مِنْ سَيْرَةِ أَنْتِ سِرَّتْهَا ،  
فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مِنْ يَسِيرَتِهَا

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا  
إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيهِمْ سُنَّةٌ  
الْأَوَّلِينَ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَنَّهُمْ عَانُوا  
الْعَذَابَ فَطَلَبَ الْمُشْرِكُونَ أَنْ يَقَالُوا : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ  
هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَاباً مِنَ  
السَّمَاءِ . وَسُنَّتُهَا سُنَّةً وَاسْتَنْتَتْهَا : سِرَّتْهَا ،  
وَسُنَّتَتْ لَكُمْ سُنَّةً فَاتَّبِعُوهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ  
سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ  
عَمِلَ بِهَا ، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً يَرِيدُ مِنْ عَمَلِهَا  
لِيُقْتَدَى بِهِ فِيهَا ، وَكُلٌّ مِنْ ابْتَدَأَ أَمْرًا عَمِلَ بِهِ قَوْمٌ  
بَعْدَهُ قِيلَ : هُوَ الَّذِي سَنَّه ؛ قَالَ نَصِيبٌ :

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ ، أَوَّلَ عَاشِقِي  
مَنْ النَّاسِ إِذْ أَحْبَبْتُ مَنْ يَنْتَبِهُمُ وَخَدِي

١ قوله « إِذْ أَحْبَبْتُ الْع » كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَمَامَاتِ :  
أَوْ بَدَلَ إِذْ .

وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ السُّنَّةِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ،  
وَالْأَصْلُ فِيهِ الطَّرِيقَةُ وَالسَّيْرَةُ ، وَإِذَا أُطْلِقَتْ فِي  
الْشَّرْعِ فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا مَا أَمَرَ بِهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، وَنَهَى عَنْهُ وَتَدَبَّرْ إِلَيْهِ قَوْلًا وَفِعْلًا مَا لَمْ يَنْطِقْ  
بِهِ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ ، وَلِهَذَا يَقَالُ فِي أَدْلَةِ الشَّرْعِ :  
الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ أَيْ الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
إِنَّمَا أُنْسِيَ لِأَسْنٍ أَيْ إِنَّمَا أَذْفَعُ إِلَى النَّسْيَانِ لِأَسْوَقِ  
النَّاسِ بِالْهَدَايَةِ إِلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَأَبَيَّنَ لَهُمْ مَا  
يَحْتَاجُونَ أَنْ يَفْعَلُوا إِذَا عَرَضَ لَهُمُ النَّسْيَانُ ، قَالَ :  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَنَنْتِ الْإِبْلِ إِذَا أَحْسَنْتَ  
رِعْيَتَهَا وَالْقِيَامَ عَلَيْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَزَلَ  
الْمُحَصَّبَ وَلَمْ يَسُنَّهُ أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ سُنَّةً يَعْمَلُ بِهَا ،  
قَالَ : وَقَدْ يَفْعَلُ الشَّيْءَ لِسَبَبٍ خَاصٍّ فَلَا يَعْمَلُ غَيْرَهُ ،  
وَقَدْ يَفْعَلُ لِمَعْنَى فَيَزُولُ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَبْقَى الْفِعْلُ عَلَى  
حَالِهِ مُتَّبَعًا كَقَضَرِ الصَّلَاةِ فِي السَّفَرِ لِلْخَوْفِ ، ثُمَّ  
اسْتَمَرَ الْقَصْرُ مَعَ عَدَمِ الْخَوْفِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ  
عَبَّاسٍ : رَمَلَ رَسُولُ اللهِ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَلَيْسَ بِسُنَّةٍ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَسُنَّ فِعْلَهُ لِكُلِّفَةِ الْأُمَّةِ  
وَلَكِنْ لِسَبَبٍ خَاصٍّ ، وَهُوَ أَنَّ بُرَى الْمُشْرِكِينَ قُوَّةُ  
أَصْحَابِهِ ، وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَغَيْرِهِ يَرَى أَنَّ  
الرَّمَلَ فِي طَوَافِ الْقُدُومِ سُنَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ مُحَلَّمِ  
ابْنِ جَثَامَةَ : اسْتَنَّ الْيَوْمَ وَغَيْرُ غَدَا أَيْ اعْمَلْ  
بِسُنَّتِكَ الَّتِي سَنَنْتَهَا فِي الْقِصَاصِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا  
سُنَّتُ أَنْ تَغْيِرَ فَغْيِرْ أَيْ تَغْيِرْ مَا سَنَنْتَ ، وَقِيلَ :  
تَغْيِرْ مِنْ أَخَذِ الْغَيْرِ وَهِيَ الدِّيَّةُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
إِنْ أَكْبَرَ الْكِبَائِرَ أَنْ تُقَاتَلَ أَهْلُ صَفَتِكَ وَتُبَدَّلَ  
سُنَّتُكَ ؛ أَرَادَ بِتَبْدِيلِ السُّنَّةِ أَنْ يَرْجِعَ أَعْرَابِيًّا بَعْدَ  
هِجْرَتِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْمَجُوسِ : سُنُّوا بِهِمْ سُنَّةَ أَهْلِ  
الْكِتَابِ أَيْ خَذَوْهُمْ عَلَى طَرِيقَتِهِمْ وَأَجْرُوهُمْ فِي قَبُولِ  
الْجَزْيَةِ مُجَرَّاهُمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يُنْقَضُ عَهْدُهُمْ

المسلوك ، وفي التهذيب : طريق يُسلكُ . وتَسَنَّ الرجلُ في عدُوِّهِ واستَنَّ : مضى على وجهه ؛ وقول جرير :

ظَلَّلْنَا بِمُسْتَنَّ الْحَرُورِ ، كَأَنَّا  
لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقِيلِ الرِّيحِ صَائِمِ

عنى بِمُسْتَنَّهَا موضعَ جَرِيِّ السَّرَابِ ، وقيل : موضع اشتداد حرها كأنها تَسَنَّ فيه عدُوًّا ، وقد يجوز أن يكون 'تَخْرَجَ' الرِّيحِ ؛ قال ابن سيده : وهو عندي أحسن إلا أن الأول قول المتقدمين ، والاسم منه السَّنَنُ . أبو زيد : استنَّت الدابة على وجه الأرض . واستَنَّ دَمُ الطعنة إذا جاءت دُفْعَةً منها ؛ قال أبو كبير الهذلي :

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُوءُ مُرْمَتُهُ ،  
تَنَنِي التَّرَابُ بِقَاحِرٍ مَعْرُوفِ

وطَعَنَهُ طَعْنَةً فجاء منها سَنَنٌ يَدْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ إذا خرج الدمُ بِمَجْنُونَةٍ ؛ وقول الأعشى :

وَقَدْ نَطَعْنُ الْفَرَجَ ، يَوْمَ الْفَتَا  
وَبِالرُّمَحِ نَحْنِيسُ أَوَّلِي السَّنَنِ

قال شمر : يريدُ أَوَّلِي الْقَوْمِ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْقِتَالِ ، وَالسَّنَنُ الْقَصْدُ . ابن شميل : سَنَنُ الرَّجُلِ قَصْدُهُ وَهَيْئُهُ .

واستَنَّ السَّرَابُ : اضطرب .

وسَنَّ الْإِبِلَ سَنًّا : سَاقَهَا سَوْقًا سَرِيعًا ، وقيل : السَّنُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . والسَّنَنُ : الذي يُلْبِحُ فِي عَدُوِّهِ وَإِقْبَالِهِ وَإِدْبَارِهِ . وجاء سَنَنٌ من الحِيلِ أي سَوَاطِطُ . وجاءت الرِّيحُ سَنَانِينَ إذا جاءت على وجه واحد وطريقة واحدة لا تختلف . ويقال : جاء من الحِيلِ وَالْإِبِلِ سَنَنٌ مَا يُرَدُّ وَجْهَهُ . ويقال : اسنَّ قُرُونُ فَرَسِكَ قوله « وقد يجوز أن يكون الخ » نص عبارة المحكم : وقد يجوز أن يعني بجري الرِّيحِ .

عن سُنَّةٍ مَاجِلٍ أَي لَا يَنْقُضُ بِسَعْيِهِ سَاعَ بِالنَّمِيَةِ وَالْإِفْسَادِ ، كَمَا يَقَالُ لَا أَفْسِدُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِمَذَاهِبِ الْأَشْرَارِ وَطُرُقِهِمْ فِي الْفَسَادِ . وَالسُّنَّةُ : الطَّرِيقَةُ ، وَالسَّنَنُ أَيْضًا . وفي الحديث : أَلَا رَجُلٌ يَرُدُّ عَنَّا مِنْ سَنَنِ هَؤُلَاءِ . التهذيب : السُّنَّةُ الطَّرِيقَةُ الْمَحْمُودَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ ؛ مَعْنَاهُ مِنْ أَهْلِ الطَّرِيقَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ الْمَحْمُودَةِ ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ السَّنَنِ وَهُوَ الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلخَطِّ الْأَسْوَدِ عَلَى مَتْنِ الْحِمَارِ : سُنَّةٌ . وَالسُّنَّةُ : الطَّبِيعَةُ ؛ وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ الْأَعْشَى :

كَرِيمٌ سَمَائِلُهُ مِنْ بَنِي  
مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ السَّنَنِ

وَامْضِ عَلَى سَنَتِكَ أَي وَجْهَكَ وَقَصْدَكَ . وَالطَّرِيقُ سَنَنٌ أَيْضًا ، وَسَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ : نَهْجُهُ . يَقَالُ : خَدَعَكَ سَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ . وَالسُّنَّةُ أَيْضًا : سُنَّةُ الْوَجْهِ . وَقَالَ الْلِّحْيَانِيُّ : تَوَكَّ فَلَانٌ لَكَ سَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ أَي جِهَتُهُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَا أَعْرِفُ سَنَنًا عَنْ غَيْرِ الْلِّحْيَانِيِّ . شمر : السُّنَّةُ فِي الْأَصْلِ سُنَّةُ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ طَرِيقُ سَنَةِ أَوَّلِ النَّاسِ فَصَارَ مَسْلَكًا لِمَنْ بَعْدَهُمْ . وَسَنَنٌ فَلَانٌ طَرِيقًا مِنَ الْخَيْرِ يَسُنُّهُ إِذَا ابْتَدَأَ أَمْرًا مِنَ الْبِرِّ لَمْ يَعْرِفْ قَوْمُهُ فَاسْتَسَنُوا بِهِ وَسَلَكُوهُ ، وَهُوَ سَنِينٌ . وَيُقَالُ : سَنَنُ الطَّرِيقِ سَنًّا وَسَنَنًا ، فَالسَّنُّ الْمَصْدَرُ ، وَالسَّنَنُ الْأِسْمُ بِمَعْنَى الْمَسْنُونِ . وَيُقَالُ : تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَّتِهِ وَسُنَّتِهِ ، ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ مَحَبَّتُهُ . وَتَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الْجَبَلِ أَي عَنْ وَجْهِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : السَّنَنُ الطَّرِيقَةُ . يَقَالُ : اسْتَقَامَ فَلَانٌ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ . وَيُقَالُ : امْضِ عَلَى سَنَتِكَ وَسُنَّتِكَ أَي عَلَى وَجْهِكَ . وَالْمُسْتَسَنُّ : الطَّرِيقُ



أَيُّ بُدْءٍ حَتَّى يَسِيلَ عَرَقُهُ فَيَضُرُّ، وَقَدْ سُنَّ لَهُ قَرْنٌ وَقُرُونٌ وَهِيَ الدَّقْعُ مِنَ الْعَرَقِ؛ وَقَالَ زُهَيْرُ ابْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :

نَعَوْتُهَا الطَّرَادَ فَكُلَّ يَوْمٍ  
تَسْنُ، عَلَى سَنَابِكِهَا، الْقُرُونُ

وَالسَّيْنَةُ : الرِّيحُ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُتَاعِيُّ فِي السَّنَائِنِ الرِّيحِ : وَاحِدَتُهَا سَيْنَةٌ ، وَالرَّجَاعُ جَمْعُ الرَّجْعِ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فِي الْغَدِيرِ . وَفِي التَّوَادِرِ : رِيحٌ تَسْنَسُ وَتَسْنَسَانَةٌ بَارِدَةٌ ، وَقَدْ تَسْنَسَتْ وَتَسْنَسَتْ إِذَا هَبَّتْ مُهْبُوبًا بَارِدًا . وَيَقُولُ : تَسْنَسُ مِنْ دُخَانٍ وَتَسْنَانُ ، يَرِيدُ دُخَانَ نَارٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ عَلَى سَنَنْ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ . وَسَنُّ الطَّيْنِ : طَيْنٌ بِهِ فِجَارٌ أَوْ اتِّخَذَهُ مِنْهُ . وَالْمَسْنُونُ : الْمَصُورُ . وَالْمَسْنُونُ : الْمُتَنَنُّ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَيْ مُتَغَيِّرٌ مُتَنٍّ ؛ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : سُنُّ الْمَاءِ فَهُوَ مَسْنُونٌ أَيْ مُتَغَيِّرٌ ؛ وَقَالَ الزَّجَاجُ : مَسْنُونٌ مُصْنُوبٌ عَلَى سُنَّةِ الطَّرِيقِ ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ : وَإِنَّمَا يَتَغَيَّرُ إِذَا أَقَامَ بِغَيْرِ مَاءٍ جَارٍ ، قَالَ : وَبِذَلِكَ عَلَى صَحَّةِ قَوْلِهِ أَنَّ مَسْنُونٌ أَمٌّ مَفْعُولٌ جَارٍ عَلَى سُنِّ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَسْنُونٌ طَوَّلُهُ ، جَعَلَهُ طَوِيلًا مُسْتَوِيًا . يُقَالُ : رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ أَيْ حَسَنَ الْوَجْهِ طَوِيلُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : هُوَ الرُّطْبُ ، وَيُقَالُ الْمُتَنَنُّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَسْنُونُ الْمَتَّصِبُ . وَيُقَالُ : الْمَسْنُونُ الْمَتَّصِبُ عَلَى صُورَةٍ ، وَقَالَ : الْوَجْهُ الْمَسْنُونُ سَمِّيَ مَسْنُونًا لِأَنَّهُ كَالْمَخْرُوطِ . الْقَرَاءُ : سَمِيَ الْمِسْنُ مِسْنًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يَسْنُ عَلَيْهِ أَيْ يَحْكُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسِيلُ عِنْدَ الْحَكِّ سَنِينٌ ، قَالَ : وَلَا

قَوْلُهُ « قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ » سَقَطَ الشَّعْرُ مِنَ الْإِجْمَالِ بَعْدَ قَوْلِهِ الرِّيحُ كَأَنَّ هُوَ فِي التَّهْذِيبِ :  
أَبِينِ الدِّبَانِ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فُصُولٌ رَجَاعُ زَفَرَتِهَا السَّنَائِنُ

يَكُونُ ذَلِكَ السَّائِلُ إِلَّا مُتَنَنًا ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ : مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ؛ يُقَالُ الْمَحْكُوكُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمُتَغَيِّرُ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ سَنَنْتِ الْحَجَرِ عَلَى الْحَجَرِ ، وَالَّذِي يَخْرُجُ بَيْنَهُمَا يُقَالُ لَهُ السَّنِينُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ بَرْوَعِ بِنْتِ وَاشِقٍ : وَكَانَ زَوْجُهَا سُنَّ فِي بَثْرِ أَيِّ تَغْيِيرٍ وَأَنْتَنَ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ؛ أَيْ مُتَغَيِّرٍ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِسُنَّ أَسِنَّ بوزن سَبَّحَ ، وَهُوَ أَنَّ يَدُورَ رَأْسَهُ مِنْ رِيحٍ كَرِيمَةٍ شَبَّاهُ وَيَغْشَى عَلَيْهِ . وَسَنَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسْنُهُ سَنًا : صَبَتْ ، وَاسْتَنَّتْ هِيَ : انْصَبَ دَمْعُهَا . وَسَنَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ : صَبَّ ، وَقِيلَ : أَرْسَلَهُ إِرسَالًا لِينًا ، وَسَنَّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ يَسْنُهَا سَنًا كَذَلِكَ إِذَا صَبَّاهُ عَلَيْهِ ، وَلَا يُقَالُ سَنَّ . وَيُقَالُ : سَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِذَا فَرَّقَهَا . وَقَدْ سَنَّ الْمَاءُ عَلَى شَرَابِهِ أَيْ فَرَّقَهُ عَلَيْهِ . وَسَنَّ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ صَبَّ عَلَيْهِ صَبًّا سَهْلًا . الْجَوْهَرِيُّ : سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ أَرْسَلْتُهُ إِرسَالًا مِنْ غَيْرِ تَقْرِيقٍ ، فَإِذَا فَرَّقْتَهُ بِالْصَّبِّ قُلْتَ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي حَدِيثِ بُولِ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَسْجِدِ : فِدْعَا بَدْلُو مِنْ مَاءٍ فَسَنَّهُ عَلَيْهِ أَيْ صَبَّ . وَالسَّنُّ : الصَّبُّ فِي سَهْوَةٍ ، وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَرِّ : سَنَّتْهَا فِي الْبَطْنِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو : كَانَ يَسْنُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ وَلَا يَسْنُهُ أَيْ كَانَ يَصُبُّهُ وَلَا يَفَرِّقُهُ عَلَيْهِ . وَسَنَنْتُ التَّرَابَ : صَبَبْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ صَبًّا سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالسَّيْنَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ عِنْدَ مَوْتِهِ : فَسَنُوا عَلَيَّ التَّرَابَ سَنًا أَيْ ضَعَوْهُ وَضَعًا سَهْلًا . وَسَنَّتْ الْأَرْضُ فِئِي مَسْنُونَةً وَسَنِينٌ إِذَا أَكَلَ نَبَاتُهَا ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

بِئْسَ خَرَقِي تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ ،

حَنِينَ الْحِلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّنِينِ

يَعْنِي الْمَحَلَّ . وَأَسْتَأْنِ الْمَنْجَلَ : أَثْمَرُهُ . وَالسَّنُونُ

والسَّيْنَةُ : رمالٌ مرتفعة تستطيل على وجه الأرض ،  
وقيل : هي كهيئة الحبال من الرمل . التهذيب :  
والسَّنانُ رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض ،  
واحدتها سَيْنَةٌ ؛ قال الطرماح :

وَأَرْطَاةٍ حِقْفٍ بَيْنَ كِسْرَيِ سَنَانٍ  
وروى المؤرج : السَّنانُ الذَّبَّانُ ؛ وأنشد :

أَبَا كُلِّ تَأْزِيْرٍ وَيَحْضُو خَزِيْرَةً ،  
وما بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَنَيْمِ سِنَانٍ ؟

قال : تَأْزِيْرٌ ما رَمَتْهُ الْقِدْرُ إِذَا فَارَتْ .

وسانُ البعيرُ الناقةُ يُسانُها مُسانَةٌ وسِنَانًا ؛ عاوضها  
للتَّوْخُ ، وذلك أَن يَطْرُدَها حتى تبرك ، وفي  
الصحاح : إِذَا طَرَدَها حتى يُتَوَخَّها لِبَسْفِدِها ؛ قال  
ابن مقبل يصف ناقته :

وتُصْبِحُ عَنْ غِيبِ الشَّرَى ، وكَأَنَّها  
فَتِيْقٌ تَنَاهَا عَنْ سِنَانٍ فَأَرْقَلَا

يقول : سانُ ناقته ثم انتهى إلى العدوِّ الشديد فأَرْقَلَ ،  
وهو أَن يرفقع عن الذَّمِّ مِيلَ ، ويروى هذا البيت أيضاً  
لضائب بن الحرث البُرْجُمِيِّ ؛ وقال الأَسَدِيُّ يصف  
فحلاً :

لِلبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهَا ضَاهِداً ،  
طَوْعُ السَّنانِ ذَارِعاً وَعَاضِداً

ذارعاً : يقال ذَرَعَ لَهُ إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ عَنَقِهِ ثم  
خَنَقَهُ ، والعَاضِدُ الذي يأخذ بالعَضْدِ طَوْعُ السَّنانِ ؛  
يقول : يُطَاوَعُ السَّنانُ كَيْفَ شَاءَ . ويقال : سَنٌ  
الْفَحْلُ الناقةُ يَسْنُها إِذَا كَبَّها على وجهها ؛ قال :

فَانْدَقَعَتْ تَأْنِيْرُ واسْتَقْفَاها ،

فَسَنَّها لِلوَجْهِ أَوْ كَرَّباها

أي دفعها . قال ابن بري : المُسانَةُ أَن يَبْتَسِرَ  
الْفَحْلُ الناقةَ قَهْرًا ؛ قال مالك بن الرُّيْبِ :

وَأَنْتَ إِذَا ما كُنْتَ فاعِلَ هذه  
سِنَانًا ، فما يُلْقَى لِحَيْنِكَ مَضْرَعٌ  
أي فاعِلَ هذه قَهْرًا وابْتِسارًا ؛ وقال آخر :

كَالْفَحْلِ أَرْقَلَ بَعْدَ طَوْلِ سِنَانٍ

ويقال : سَانُ الْفَحْلُ الناقةُ يُسانُها إِذَا كَدَمَها .  
وتَسَانَتْ الْفُحُولُ إِذَا تَكَادَمَتْ . وسَنَنْتُ الناقةَ :  
سَيَّرْتُها سِيراً شديداً . ووقع فلان في سِنٍ رأسه  
أي في عَدَدٍ شعره من الخير والشر ، وقيل : فيما شاء  
واحتكم ؛ قال أبو زيد : وقد يُفسَّرُ سَنٌ رأسه  
عَدَدُ شعره من الخير . وقال أبو الهيثم : وقع فلان في  
سِنٍ رأسه وفي مِيٍّ رأسه وسَوَّاهُ رأسه بمعنى واحد ،  
وروى أبو عبيد هذا الحرف في الأمثال : في سِنٍ رأسه ،  
ورواه في المثلث : في مِيٍّ رأسه ؛ قال الأزهري :  
والصواب بالياء أي فيما ساوى رأسه من الحُصْبِ .  
والسَّنُّ : الثور الوحشي ؛ قال الرازي :

حَنَنْتُ حَنِناً ، كَنُوجِ السَّنِّ ،  
في قَصَبٍ أَجْوَفَ مُرْتَعِنٍ

الليث : السَّنَةُ اسم الدُّبَّةِ أو الفَهْدَةِ . قال أبو عبيد :  
ومن أمثالهم في الصادقِ في حديثه وخبره : صَدَقَنِي  
سِنٌ بِكَرِهٍ ؛ ويقولو الإنسانُ على نفسه وإن كان  
ضاراً له ؛ قال الأصمعي : أصله أن رجلاً ساوَمَ رجلاً  
بيكرَ أراد شراءه فسأل البائع عن سِنِّه فأخبره  
بالحق ، فقال المشتري : صَدَقَنِي سِنٌ بِكَرِهٍ ، فذهب  
مثلاً ، وهذا المثل يروى عن علي بن أبي طالب ، كرم  
الله وجهه ، أَنه تكلم به في الكوفة . ومن أمثالهم :  
اسْتَنْتِ الْفِصَالَ حَتَّى الْقَرَعَى ؛ يضرب مثلاً للرجل  
يُدْخِلُ نفسه في قوم ليس منهم ، والقَرَعَى من  
الفِصَالِ : التي أصابها قَرَعٌ ، وهو بَثْرٌ ، فلماذا  
اسْتَنْتِ الْفِصَالَ الصَّحاحُ مَرَحاً نَزَتْ الْقَرَعَى

سهن : ابن الأعرابي : الأسهان الرمال اللينة ؛ قال أبو منصور : أبدلت النون من اللام ، والله أعلم .  
سون : سوان : موضع . ابن الأعرابي : التسون استرخاء البطن ؛ قال أبو منصور : كأنه ذهب به إلى التسول من سول يسول إذا استرخى ، فأبدل من اللام النون .

سوسن : السوسن : نبات ، أعجمي معرب ، وهو معروف وقد جرى في كلام العرب ؛ قال الأعشى :  
وأس وخيري ومرو وسوسن ،  
إذا كان هيزمن ورخت مخشما  
وأجناسه كثيرة وأطيه الأبيض .

سين : السين : حرف هجاء من حروف المعجم وهو حرف مهموس ، يذكر ويؤنث ، هذه سين وهذا سين ، فمن أنث فعلى توهم الكلمة ، ومن ذكر فعلى توهم الحرف ، والسين من حرف الزبادات ، وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل ، وزعم الخليل أنها جواب لن . أبو زيد : من العرب من يجعل السين تاء ؛ وأنشد لعلي بن أرقم :

يا قبح الله بني السعلاة ،  
عمرو بن يربوع شرار الناس ،  
لبسوا أفعاء ولا أكيات

يريد : الناس والأكياس ، قال : ومن العرب من يجعل التاء كافاً ، وسندكرها في الألف اللينة . قال أبو سعيد : وقولهم فلان لا يحسن سینه ، يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب . وقوله تعالى : يس ، كقوله عز وجل : ألم ، حم ، وأوائل السور ؛ وقال عكرمة : معناه يا إنسان لأنه قال : إنك لمن المرسلين .

وطور سينين وسیناء جبل بالشام ؛ قال

نزوها تشبه بها وقد أضعفها القرع عن الزوان .  
واستن الفرس : قمص . واستن الفرس في المضمار إذا جرى في نشاطه على سنه في جهة واحدة . والاستنان : النشاط ؛ ومنه المثل المذكور : استنت الفصال حتى القرعى ، وقيل : استنت الفصال أي سميت وصارت تجلدها كالمسان ، قال : والأول أصح . وفي حديث الخيل : استنت شرفاً أو شرفين ؛ استن الفرس يستن استيناً أي عدا المرحه ونشاطه شوطاً أو شوطين ولا راكب عليه ؛ ومنه الحديث : إن فرس المجاهد ليستن في طوله . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : رأيت أباه يستن بسيفه كما يستن الجبل أي يترج ويخطر به .

والسن والسنين والسنينة : حروف فقرة الظهر ، وقيل : السنين رؤوس أطراف عظام الصدر ، وهي مشاش الزور ، وقيل : هي أطراف الضلوع التي في الصدر . ابن الأعرابي : السنين والسنين العظام ؛ وقال الجرجاني :

كيف ترى العزوة أبقت مني  
سناسناً ، كحلتق المجن

أبو عمرو وغيره : السنين رؤوس المحال وحروف فقار الظهر ، واحدها سنين ؛ قال رؤبة :  
ينفغن بالعذب مشاش السنين

قال الأزهري : ولحم سناسن البعير من أطيب اللحمان لأنها تكون بين سطحي السنام ، ولحمها يكون أشمط طيباً ، وقيل : هي من الفرس جوانحه الشاخصة شبه الضلوع ثم تنقطع دون الضلوع . وسنسن : اسم أعجمي يسمي به السواديون . والسنه : ضرب من تمر المدينة معروفة .

وَشَرُّنَا أَظْلَمُنَا فِي الشُّونِ ،  
أَرَيْتَ إِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشَوْنِي

فَلَمَّا أَرَادَ : فِي الشُّونِ ، وَإِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشَوْنِي ،  
فَعَذَفَ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ جَمْعَهُ عَلَى  
فَعْلٍ كَجَوْنٍ وَجَوْنٍ ، إِلَّا أَنَّهُ خَفِيَ أَوْ أَبْدَلَ لِلْوِزْنِ  
وَالْقَافِيَةِ ، وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُمْ بِإِيطَاءٍ لِاخْتِلَافِ وَجْهِهِ  
التَّعْرِيفِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَوَّلَ مَعْرِفَةُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ  
وَالثَّانِي مَعْرِفَةُ بِالْإِضَافَةِ ؟ وَلِأَشَاطِنُ خَبَرَهُ أَيُّ  
لَاخْبُرْتَهُ . وَمَا شَانَ شَأْنَهُ أَيُّ مَا أَرَادَ . وَمَا  
شَانَ شَأْنَهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيُّ مَا سَعَرَ بِهِ ،  
وَأَشَاطِنُ شَأْنُكَ ؛ عَنْهُ أَيْضًا ، أَيُّ عَلَيْكَ بِهِ . وَحَكَى  
الْبُحَارِيُّ : أَتَانِي ذَلِكَ وَمَا شَأْنُكَ شَأْنَهُ أَيُّ مَا عَلِمْتُ  
بِهِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَقْبَلَ فَلَانٌ وَمَا يَشَانُ شَأْنُ فَلَانٍ  
شَأْنًا إِذَا عَمِلَ فِيمَا يَجِبُ أَوْ فِيمَا يَكْرَهُ . وَقَالَ : إِنَّهُ  
لَيَشَانُ شَأْنُ أَنْ يُفْسِدَكَ أَيُّ أَنْ يَعْمَلَ فِي فُسَادِكَ .  
وَيُقَالُ : لِأَشَاطِنُ شَأْنَهُمْ أَيُّ لِأَفْسِدَنُ أَمْرَهُمْ ،  
وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لِأَخْبُرَنُ أَمْرَهُمْ . التَّهْذِيبُ : أَتَانِي  
فَلَانٌ وَمَا شَأْنُكَ شَأْنَهُ ، وَمَا مَأْنَتْ مَأْنَهُ ،  
وَلَا انْتَبَهَيْتُ نَبَلَهُ أَيُّ لَمْ أَكْثُرْتُ بِهِ وَلَا عَبَّاتُ  
بِهِ . وَيُقَالُ : اشْتَانَ شَأْنُكَ أَيُّ اعْمَلْ مَا تُحْسِنُهُ .  
وَشَأْنَتْ شَأْنَهُ : قَصَدَتْ قَصْدَهُ . وَالشَّانُ :  
تَجَرَّى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ، وَالْجَمْعُ أَشُونٌ وَشَوْنٌ .  
وَالشُّونُ : نَسَائِمٌ فِي الْجَبْهَةِ شَبَهُ لِحَامِ النَّحَاسِ  
يَكُونُ بَيْنَ الْقَبَائِلِ ، وَقِيلَ : هِيَ مَوَاصِلُ قَبَائِلِ  
الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ السَّلَاسِلُ الَّتِي تَجْمَعُ  
بَيْنَ الْقَبَائِلِ . اللَّيْثُ : الشُّونُ عُرُوقُ الدَّمْعِ مِنْ  
الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ ، قَالَ : وَالشُّونُ نَائِمٌ فِي الْجُمُوعَةِ  
بَيْنَ الْقَبَائِلِ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : الشُّونُ عُرُوقُ  
فَوْقَ الْقَبَائِلِ ، فَكَلَّمَا أَسَنَّ الرَّجُلُ قَوْرِيَّتَ وَاسْتَدَّتْ .

الزَّجَاجُ : إِنْ سَيِّئَ حِجَارَةً وَهِيَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَمِ  
الْمَكَانِ ، فَمِنْ قَرَأَ سَيِّئًا عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ فَلَمَّا لَا  
تَنْصَرَفُ ، وَمَنْ قَرَأَ سَيِّئًا فَهُوَ عَلَى وَزْنِ عَلِيَّاءَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَمِ اللَّبْقَةُ فَلَا يَنْصَرَفُ ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
فِعْلَاءٌ بِالْكَسْرِ مَمْدُودٌ .

وَالسَّيْنِيَّةُ : شَجَرَةٌ ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْأَخْفَشِ ،  
وَجَمْعُهَا سَيْنِينَ ، قَالَ : وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ طُورَ  
سَيْنِينَ مَضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ : وَلَمْ يَبْلُغْنِي هَذَا عَنْ أَحَدٍ غَيْرِهِ ؛  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ طُورٌ أَضْيَفُ إِلَى سَيْنَا ، وَهِيَ شَجَرَةٌ ؛  
قَالَ الْأَخْفَشُ : السَّيْنِينَ وَاحِدَتُهَا سَيْنِيَّةٌ ، قَالَ :  
وَقَرِئَ طُورُ سَيْنَاءَ وَسَيْنَاءَ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحُ  
أَجُودٌ فِي النَّحْوِ لِأَنَّهُ بَنِي عَلَى فَعْلَاءَ ، وَالْكَسْرُ رَدِيءٌ  
فِي النَّحْوِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ فِعْلَاءٌ مَمْدُودٌ  
بِكَسْرِ الْأَوَّلِ غَيْرِ مَصْرُوفٍ ، إِلَّا أَنْ تَجْعَلَهُ أَعْجَبِيًّا ؛  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : لَمَّا لَمْ يَصْرَفْ لِأَنَّهُ جَعَلَ اسْمًا لِلْبَقْعَةِ .  
التَّهْذِيبُ : وَسَيْنِينَ أَمِ جَبَلٌ بِالشَّامِ .

### فصل الشين المعجمة

شَانُ : الشَّانُ : الْحَطْبُ وَالْأَمْرُ وَالْحَالُ ، وَجَمْعُهُ  
شَوْنٌ وَشِثَانٌ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِّي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ؛ قَالَ  
الْمُفَسِّرُونَ : مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُعْزَى ذَلِيلًا وَيُذَلَّ عَزِيزًا ،  
وَيُعْنِي فَقِيرًا وَيُفْقِرَ غَنِيًّا ، وَلَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ  
شَأْنٍ ، سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى . وَفِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ : لَكَانَ  
لِي وَلَهَا شَأْنٌ أَيُّ لَوْلَا مَا حَكَّمَ اللَّهُ بِهِ مِنْ آيَاتِ الْمَلَاعِنَةِ  
وَأَنَّهُ أَسْقَطَ عَنْهَا الْحَدَّ لِأَقَمَّتْهُ عَلَيْهَا حَيْثُ جَاءَتْ  
بِالْوَلَدِ شَيْهًا بِالَّذِي رُمِيَتْ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَكَمِ  
ابْنِ حَزْنٍ : وَالشَّانُ إِذَا ذَاكَ كَوْنٌ أَيُّ الْحَالِ ضَعِيفَةٌ  
لَمْ تَرْتَقِعْ وَلَمْ تَخْضَلِ الْغِنَى ؛ وَأَمَّا قَوْلُ جَوْذَابَةَ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَرَّاحِ لِأَيِّهِ :

وقال الأصمعي : الشؤون مَوَاصِلُ القبائل بين كل قبيلتين شأن ، والدُموع تخرج من الشؤون ، وهي أربع بعضها إلى بعض . ابن الأعرابي : للنساء ثلاثُ قبائل . أبو عمرو وغيره : الشَّانَانُ عِرْقَانِ يَتَحَدَّرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ ؛ قَالَ عبيد بن الأبرص :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ ،  
كَأَنَّ شَأْنِيهِمَا سَعِيبٌ

قال : وحجة الأصمعي قوله :

لَا تَحْزَنِيَنِ بِالْفِرَاقِ ، فَإِنِّي  
لَا تَسْتَهِيلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤُونِي

الجوهري : والشأن واحد الشؤون ، وهي مواصلُ قبائل الرأس وملتحاقها، ومنها تجيء الدموع . ويقال : استَهَلَّتْ شُؤُونُهُ ، والاستهلال قطر له صوت ؛ قال أوس بن حجر : لَا تَحْزَنِيَنِ بِالْفِرَاقِ ( البيت ) . قال أبو حاتم : الشؤون الشعب التي تجمع بين قبائل الرأس وهي أربعة أشؤون ؛ قال ابن بري : وأما قول الراعي :

وَطُنُيُورُ أَجَشٍّ وَرِيحٌ ضِفَتْ ،  
مِنَ الرَّيْعَانِ ، يَتَّبِعُ الشُّؤُونَا

فبعناه أنه تطير الرائحة حتى تبلغ إلى شؤون رأسه . وفي حديث الغسل : حتى تَبْلُغَ بِهِ شُؤُونُ رَأْسِهَا ؛ هي عظامه وطرائقه ومواصلُ قبائله ، وهي أربعة بعضها فوق بعض ، وقيل : الشؤون عروق في الجبل يَنْبُتُ فِيهَا النَّبْعُ ، واحدها شأن . ويقال : رأيت غُخِيلًا نَابِتَةً فِي شَأْنٍ مِنْ شُؤُونِ الْجَبَلِ ، وقيل : لأنها عروق من التراب في شقوق الجبال يُغْرَسُ فِيهَا النَّخْلُ . وقال ابن سيده : الشؤون مخطوط في الجبل ، وقيل : صدوع ؛ قال قيس بن ذريح :

وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ ، وَحُبُّكُمْ  
عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤُونٌ صَوَادِعُ

شبه شقوق كبده بالشقوق التي تكون في الجبال . وفي حديث أيوب المعلم : لَمَّا أَهْرَأْنَا رَكِبْتُ شَأْنًا مِنْ قَصَبٍ فَإِذَا أَحْسَنُ عَلَى شَاطِئِهِ دَجَلَةٌ فَأَدْنَيْتُ الشَّانَ فَحَلَّتْهُ مَعِيَ ؛ قِيلَ : الشَّانُ عِرْقٌ فِي الْجَبَلِ فِيهِ تَرَابٌ يُنْبِتُ ، وَالْجَمْعُ شُؤُونٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قَالَ أَبُو مَوْسَى وَلَا أَرَى هَذَا تَفْسِيرًا لَهُ ؛ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُؤَيْتَةَ :

كَأَنَّ شُؤُونَهُ لَبَّاتٌ بُدُنٌ ،  
خِلَافَ الْوَبَلِ ، أَوْ مُبَدَّدٌ غَسِيلٌ

شبه تحدر الماء عن هذا الجبل بتحدره عن هذا الطائر أو تحدر الدم عن لبَّات البدن . وشؤون الحمر : ما دب منها في عروق الجسد ؛ قَالَ الْبَغِيثُ :  
بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا ، وَلَا طَعْمَ قَرَقَفٍ  
غَفَارٍ تَمَشَّى فِي الْعِظَامِ شُؤُونُهَا

شبن : الشايل والشافين : الغلام الثائر الناعم ، وَقَدْ شَبَنَ وَشَبَلَ .

شَقْنُ : الشتن : النَّسَجُ . وَالشَّانَيْنِ وَالشُّتُونِ : النَّاسِجُ . يُقَالُ : شَتَنَ الشَّانَيْنِ ثَوْبَهُ أَيِ نَسَجَهُ ، وَهِيَ هَذَلِيَّةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

نَسَجَتْ بِهَا الزُّوْعُ الشُّتُونُ سَبَابًا ،  
لَمْ يَطْنُوْهَا كَفُّ الْبَيْنَطِ الْمَجْفَلِ

قال : الزُّوْعُ الْعَنْكَبُوتُ ، وَالْمَجْفَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، وَالْبَيْنَطُ : الْخَائِكُ ، وَفَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ حُجَّةِ الْوَدَاعِ ذَكَرُ شَتَانٍ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الشَّيْنُ وَتُخَفِّفُ النَّاءُ جَبَلَ عِنْدَ مَكَّةَ ، يُقَالُ بَاتَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ، وَقَوْلُهُ « تَمَشَّى فِي الْعِظَامِ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ بِالْمِيمِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : تَفَشَّى بِالْفَاءِ .

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ،

من الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاجِنِ.

إنما يريد أنهن لا يُحْزَنُ مُرْسِلِيهَا وَأَصْحَابَهَا حَبِيبَتِهَا  
من الصيد بل يَصِدُّنَّه ما شاء. وَشَجِنَتْ الحِجَابُ  
تَشَجُّنُ شُجُونًا : فاحت وَتَحَزَّنَتْ . والشَّجْنُ :  
هَوَى النَّفْسِ . والشَّجْنُ : الحاجة ، والجمع أَشْجَانُ،  
والشَّجْنُ ، بالتحريك : الحاجة أيما كانت ؛ قال الواجيز :

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فَبِأُبْدِي

لِي شَجْنَانٍ : شَجْنٌ بَنَجْدٍ ،

وَشَجْنٌ لِي بِبِلَادِ الْهِنْدِ ١

والجمع أَشْجَانٌ وَشُجُونٌ ؛ قال :

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ ، وَالتَّقَتْ

رِفَاقٌ مِنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا

وبروي : لُحُونُهَا أَي لُغَاتُهَا ، وَأَرَادَ أَرْضاً كَانَتْ لَهُ  
شَجْنًا لَا وَطَنًا أَي حَاجَةً ، وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ بِعَجْزِهِ وَتَمَّهَ ابْنُ بَرِي وَذَكَرَ عَجْزَهُ :

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ ، وَالتَّقَتْ

رِفَاقٌ بِهِ ، وَالنَّفْسُ شَتَّى شُجُونُهَا

قال : وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

رَغَا صَاحِبِي ، عِنْدَ الْبَكَاءِ ، كَمَا رَعَتْ

مَوْشِيَةُ الْأَطْرَافِ رَخْصٌ عَرِينُهَا

وَأَشْهَدُ ابْنَ بَرِي أَيْضًا :

حَتَّى إِذَا قَضَوْا لِبَانَاتِ الشَّجْنِ ،

وَكُلُّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهِنَّ

قال : فَلَانُ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَعْرِفَةِ ، وَهِنَّ كُنَايَةٌ عَنِ  
النِّكَرَةِ . وَشَجِنَتْهُ الْحَاجَةُ تَشَجُّنُهُ شَجْنًا : حَبَسَتْهُ ،  
وَشَجِنْتَنِي تَشَجُّنِي . وَمَا شَجَنَكَ عَنَّا أَي مَا حَبَسَكَ ،  
وَرَوَاهُ أَبُو عِيْدٍ : مَا شَجَرَكَ . وَقَالُوا : شَاحِجَتِي  
١ قَوْلُهُ « بِلَادِ الْهِنْدِ » مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى ، وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ : بِلَادِ السِّنْدِ .

صلى الله عليه وسلم ، ثم دخل مكة ، شرفها الله تعالى .

شجن : الشَّجْنُ من الرجال : كَالشَّئْلِ ، وَهُوَ الْغَلِيظُ ،

وَقَدْ شَجِنْتُ كَفَّهُ وَقَدَّمَهُ شَجْنًا وَشُتُونَةً وَهِيَ

شُتْنَةٌ . وَفِي صِفَتِهِ ، صلى الله عليه وسلم : شَجْنٌ

الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ أَي أَنَّهُمَا تَمِيلَانِ إِلَى الْغِلَظِ وَالْقَصْرِ ،

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي فِي أَنَامِلِهِ غِلْظٌ بِلا قَصْرٍ ، وَيُحْمَدُ ذَلِكَ

فِي الرِّجَالِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لِقَبْضِهِمْ ، وَيَذْمُ فِي النِّسَاءِ . وَمِنْهُ

حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ : شُتْنَةُ الْكَفِّ أَي غَلِيظَتُهَا . وَالشُّتُونَةُ :

غِلْظُ الْكَفِّ وَجُسُوءُ الْمَفَاضِلِ . وَأَسَدُ شَجْنُ الْبَرَاثِينِ :

خَشِنُهَا ، وَهُوَ مِنْهُ . وَشَجْنُ الْبَعِيرِ شُتْنًا : رَعَى

الشُّوكَ مِنَ الْعِضَاءِ فَعَلَّظَتْ عَلَيْهِ مَشَافِرَهُ . قَالَ خَالِدُ

الْعَدْنِيُّ : الشُّتُونَةُ لَا تَعِيبُ الرِّجَالَ بَلْ هِيَ أَشَدُّ

لِقَبْضِهِمْ وَأَصْبَرُ لَهُمْ عَلَى الْمِرَاسِ ، وَلَكِنِهَا تَعِيبُ

النِّسَاءَ . قَالَ خَالِدٌ : وَأَنَا شَجْنٌ . الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ

مَكْبُوتُ الْأَصَابِعِ مِثْلُ الشَّجْنِ . اللَّيْثُ : الشَّجْنُ

الَّذِي فِي أَنَامِلِهِ غِلْظٌ ، وَالْفِعْلُ شَجَنَ وَشَجِنَ مِثْلًا

وَشُتُونَةً ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى شَجِنْتُ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . الْجَوْهَرِيُّ : الشَّجْنُ ، بِالْتَّحْرِيكِ ،

مَصْدَرُ شَجِنْتُ كَفَّهُ ، بِالْكَسْرِ ، أَي خَشِنْتُ

وَعَلَّظْتُ . وَرَجُلٌ شَجْنٌ الْأَصَابِعِ ، بِالتَّسْكِينِ ،

وَكَذَلِكَ الْعِضْوُ ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَتَعَطُّوْا بِرَخْصٍ غَيْرِ شَجْنٍ ، كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعٌ طَبِيْعٌ ، أَوْ مَسَاوِيْكٌ لِسَجَلٍ

وَشَجِنْتُ مَشَافِرَ الْإِبِلِ مِنْ أَكْلِ الشُّوكِ .

شجن : الشَّجْنُ : الهم والحزن ، والجمع أَشْجَانُ

وَشُجُونٌ . شَجِنَ ، بِالْكَسْرِ ، شَجْنًا وَشُجُونًا ، فَهُوَ

شَاحِنٌ ، وَشَجِنَ وَتَشَجَّنَ ، وَشَجِنَتْهُ الْأُمُورُ يَشَجُّنُهُ

شَجْنًا وَشُجُونًا وَأَشْجَنَتْهُ : أَحْزَنَتْهُ ؛ وَقَوْلُهُ :

فلا تَأْمَنَنَّ الحَرْبَ، إِنَّ أَسْتَجَنِي الأَمْرُ  
كضَبَّةٍ إِذَا قَالَ : الحديثُ 'سُجُونُ'

ثم إن ضبة لامة الناس في قتل الحرث في الأشهر الحرم  
فقال : سَبَقَ السيفُ العَدَلَ . ويقال : إِنَّ سَبَقَ  
السيفُ العَدَلَ حُرَيْمُ المُدِّي . والشُّجْنَةُ والشُّجْنَةُ :  
الرَّحِمُ المُشْتَبِكَةُ . وفي الحديث : الرَّحِمُ سُجْنَةُ من  
الله مُعلَّقة بالعرش تقول : اللهم صَلِّ من وَصَلَنِي  
واقطع من قطعني ، أي الرَّحِمُ مُشْتَقَّة من الرَّحْمَن  
تعالى ؛ قال أبو عبيدة : يعني قرابة من الله مُشْتَبِكَةُ  
كاستبائك العروق ، شبه بذلك مجازاً أو اتساعاً ، وأصل  
الشُّجْنَةُ ، بالكسر والضم ، سُجْنَةٌ من غُصْنٍ من  
غصون الشجرة ، والشُّجْنَةُ لغة فيه ؛ عن ابن الأعرابي ،  
وقيل : الشُّجْنَةُ الصَّهْرُ . وناقَة سُجْنٌ : مُتَدَاخِلَةٌ  
الحلقى مُشْتَبِكٌ بعضها ببعض كما تشبك الشجرة ؛ وفي  
حديث سَطِيح الكاهن :

تُجُوبُ بِي الأَرْضِ عَلَنَدَاةً سُجْنُ

أي ناقَة مُتَدَاخِلَةٌ الحلقى كأنها شجرة مُشْتَبِكَةٌ  
أي متصلة الأعضاء بعضها ببعض ، ويروى : سُجْنُ ،  
وسيجيء ، والشُّجْنَةُ ، بكسر الشين : الصَّدْعُ في  
الجلب ؛ عن الليثاني .

والشَّاجِنَةُ : ضرب من الأودية يُنْبَت نباتاً حسناً ،  
وقيل : الشَّوَاغِينُ والشُّجُونُ أعالي الوادي ، واحدها  
سُجْنٌ ؛ قال ابن سيده : ولما قلت إن واحدها سُجْنٌ  
لأن أبا عبيدة حكى ذلك ، وليس بالقياس لأن فعلاً  
لا يكسر على قواعل ، لا سيما وقد وجدنا الشَّاجِنَةَ ،  
فَأَنَّ يكون الشَّوَاغِينُ جمع شَّاجِنَةٍ أولى ؛ قال  
الطرماح :

كظَهَرَ اللَّأْيُ لَوْ تَبَتَّعَى رِبَّةً بِهِ  
تَهَاداً ، لَعَيَتْ فِي بُطُونِ الشَّوَاغِينِ

'سُجُونُ' كقولهم عَابِلَتِي عُبُول . وقد أَسْتَجَنِي الأَمْرُ  
فَسُجِنْتُ 'أَسْتَجِنُ' 'سُجُونًا' . الليث : سُجِنْتُ 'سُجْنًا'  
أي صار الشُّجْنُ 'فِي' ، وأما تَسُجِنْتُ فكأنه بمعنى  
تَذَكَّرْتُ ، وهو كقولك فَطُنْتُ 'فَطْنًا' ، وَفَطِنْتُ  
للشيءِ فِطْنَةً وَفَطْنًا ؛ وأنشد :

هَيْجَنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَسُجِنَا

والشُّجْنُ والشُّجْنَةُ والشُّجْنَةُ والشُّجْنَةُ : الفُصْنُ  
المُشْتَبِكُ . ابن الأعرابي : يقال سُجْنَةٌ وَسُجْنٌ وَسُجْنٌ  
لِلغُصْنِ ، وَسُجْنَةٌ وَسُجْنٌ وَسُجْنَةٌ وَسُجْنٌ  
وَسُجْنَاتٌ وَسُجْنَاتٌ وَسُجْنَاتٌ وَسُجْنَاتٌ .  
الجوهري : والشُّجْنَةُ والشُّجْنَةُ عروق الشجر المُشْتَبِكَةِ .  
ويبين وبينه سُجْنَةٌ رَحِمٌ وَسُجْنَةٌ رَحِمٌ أي قرابة  
مُشْتَبِكَةٌ . والشُّجْنُ والشُّجْنَةُ والشُّجْنَةُ : الشُّعْبَةُ  
من الشيء . والشُّجْنَةُ : الشُّعْبَةُ من العُتُقُودِ تُدْرِكُ  
كلها ، وقد أَشْجَنَ الكَرَمُ وتَشَجَّنَ الشجر : النَفَسُ .  
وفي المثل : الحديث ذو سُجُونٍ أي فنون وأغراض ،  
وقيل : أي يدخل بعضه في بعض أي ذو شُعَبٍ وامْتِنَاكٍ  
بعضه ببعض ؛ وقال أبو عبيد : يُرَادُ أَنَّ الحديثَ  
يَتَفَرَّقُ بِالْإِنْسَانِ شُعْبَةً وَوَجْهَةً ؛ وقال أبو طالب :  
معناه ذو فنون وتشبَّثَ بعضه ببعض ؛ قال أبو عبيد :  
يضرب هذا مثلاً للحديث يستذكر به غيره ؛ قال :  
وكان المُفَضَّلُ الضُّبِّيُّ يُحَدِّثُ عَنْ ضَبَّةِ بْنِ أَدِيٍّ هَذَا  
المثل ، وقد ذكره غيره ؛ قال : كان قد خرج لضَبَّةِ  
ابن أَدِيٍّ ابْنَانِ : سَعْدٌ وَسَعِيدٌ فِي طَلَبِ إِبِلٍ ، فَرَجَعَ  
سَعْدٌ وَلَمْ يَرْجِعْ سَعِيدٌ ، فَبَيْنَا هُوَ يُسَائِرُ الحَرْثَ بِنِ  
كَعْبٍ إِذْ قَالَ لَهُ : فِي هَذَا المَوْضِعِ قَتَلْتُ فَتًى ، وَوَصَفَ  
صِفَةَ ابْنِهِ ، وَقَالَ هَذَا سَيْفُهُ ، فَقَالَ ضَبَّةٌ : أَرِنِي  
أَنْظُرَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا أَخَذَهُ عَرَفَ أَنَّهُ سَيْفُ ابْنِهِ ، فَقَالَ :  
الحديث ذو سُجُونٍ ، ثُمَّ ضَرَبَ بِهِ الحَرْثَ فَقَتَلَهُ ؛ وَفِيهِ  
يَقُولُ الفَرَزْدَقُ :

وكذلك روى الأزهرى عن أبي عمرو : الشواحينُ  
أعالي الوادي ، واحدها شاحنة . وقال شيرازي : جمع  
شجنٍ أشجان . قال الأزهرى : وفي ديار ضبة وادٍ  
يقال له الشواحينُ في بطنه أطواء كثيرة ، منها لصافٍ  
واللهابةُ وثبرةٌ ، ومياها عذبة . الجوهري :  
الشجنُ ، بالتسكين ، واحدٌ شجونٌ الأودية وهي  
طرقها . والشاحنة : واحدة الشواحين ، وهي أودية  
كثيرة الشجر ؛ وقال مالك بن خالد الحنطاعي :

لما رأيتُ عديَّ القومِ يَسْلُبُهُمْ  
طَلَحُ الشَّوْاحِينِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ  
كَفْتُ ثَوْبِي لَا أَلْزِي عَلَى أَحَدٍ ،  
لَمَّا سَنَيْتُ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يُخْتَطَّمُ

عديٌّ : جمع عاد كعزي جمع غازي ، وقوله : يسلبهم  
طلحُ الشواحين أي لما هربوا تعلق ثيابهم بالطلح  
فتركوها ؛ وأشد ابن بري للطرماح في شاحنة للواحدة :  
أمن دمن ، بشاحنة الحجون ،  
عفت منها المنازلُ منذ حين

وقول الحذلي :

فضارب الضبة وذو الشجون

يجوز أن يعني به وادياً ذا الشجون ، وأن يعني به  
موضعا . وشجنة ، بالكسر : اسم رجل ، وهو  
شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن نعيم ؛ قال الشاعر :

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع  
من دارم أحداً ، ولا من تهمل

شجن : قال الله تعالى : في الفلك المشحون ؛ أي  
المملوء . الشجنُ : مملوء السفينة وإتمامك جهازها  
كله . شجن السفينة يشحنها شحناً : مملأها ،  
وشحنها ما فيها كذلك . والشحنة : ما شحنها .

تأطرن بالبناء ثم تركته ،

وقد لج من أحبالهن شجون

قال ابن سيده : يجوز أن يكون مصدر شجن ، وأن  
يكون جمع شحنة نادراً . ومركب شاحن أي  
مشحون ؛ عن كراع ، كما قالوا مرر كأنهم أي  
مكتوم . وشحن القوم يشحنهم شحناً : طردهم .  
ومرر يشحنهم أي يطردهم ويشلثم ويكسؤم ،  
وقد شحنه إذا طرده . الأزهرى : سمعت أعرابياً  
يقول لآخر : اشحن عنك فلاناً أي نحه وأبعده .  
والشحن : العدو الشديد . وشحن الكلاب  
تشحن وتشحن شحوناً : أبعدت الطرد ولم  
تصد شيئاً ؛ قال الطرماح يصف الصيد والكلاب :

يودع بالأنراس كل علس

من المطنعات الصيد ، غير الشواحين

والشاحن من الكلاب : الذي يُبعد الطريد ولا  
يصيد . الأزهرى : الشحنة ما يُقام للدواب من  
العلف الذي يكفيها يوماً وليلتها هو شحنتها .

والشحناء : الحقد . والشحناء : العداوة ، وكذلك  
الشحنة ، بالكسر ، وقد شحن عليه شحناً وشاحته ،  
وعدو مشاحن . وشاحته مشاحنة : من الشحناء ،  
وأخته مؤاخنة : من الإخنة ، وهو مشاحن لك .  
وفي الحديث : يغفر الله لكل بشر ما خلا مشركاً  
أو مشاحناً ؛ المشاحن : المعادي . والتشاحن :  
تفاعل من الشحناء العداوة ؛ وقال الأوزاعي : أراد



بالمُشاحِنَ ههنا صاحبُ البِدْعَةِ والمُفَارِقِ جِماعَةُ الأُمَّةِ ، وقيل: المُشاحِنَةُ ما دون القتال من السَّبِّ ، والتَّعَايُرِ من الشَّجْناءِ مأخوذٌ ، وهي العداوة ، ومن الأول : إلا رجلاً كان بينه وبين أخيه شَحْناءَ أي عداوة . وأَشْحَنَ الصَّبِيُّ ، وقيل : الرجلُ ، إَشْحَانًا وأَجْهَشَ إِنْجَاشًا : تَهَيَّأَ للبكاءِ ، وقيل : هو الاستِعْبَارُ عند استقبال البكاء ؛ قال الهذلي :

وقد هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ

الأزهري : ابن الأعرابي سيوف مُشْحَنَةٍ في أَغْبادِها ؛ وأنشد :

إِذْ عَارَتْ النَّبْلُ والتَّفُ اللُّثُوفُ ، وَإِذْ

سَلَّوْا السُّيُوفَ عِزَّةً بَعْدَ إِشْحَانٍ

وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه متمماً لما أورده الجوهري في قوله : وقد هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ ، مستشهداً به على أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ للبكاءِ ، فقال الهذلي : هو أَبُو قَلَابَةَ ؛ والبيت بكماله :

إِذْ عَارَتْ النَّبْلُ والتَّفُ اللُّثُوفُ ، وَإِذْ

سَلَّوْا السُّيُوفَ ، وقد هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ

وقد أورده الأزهري :

إِذْ عَارَتْ النَّبْلُ والتَّفُ اللُّثُوفُ ، وَإِذْ

سَلَّوْا السُّيُوفَ عِزَّةً بَعْدَ إِشْحَانٍ

قال ابن سيده : والشَّيْحَانُ والشَّيْحَانُ الطويل ، وقد يكون فَعْلَانًا فيكون من غير هذا الباب ، وسيُذكر .

شحن : شَحْنٌ : تَهَيَّأَ للبكاءِ ، وقد يخفف .

شَدَنَ : شَدَنَ الصَّبِيُّ والحَشْفُ وجميعُ ولدِ الظِّلْفِ والحُفِّ والحافرِ يَشْدُنُ شُدُونًا : قَوِيَّ وَصَلَحَ جسمه وَتَرَعَرَعَ وَمَلَكَ أُمَّهُ فَمَشَى معها . ويقال للهُرِّ أيضاً : قد شَدَنَ ، فإذا أفردت الشادِنَ فهو ولد الظبية . أبو عبيد : الشادِنُ من أولاد الظباء الذي قد

قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه ؛ قال علي بن أحمد العريضي :

يا ما أَحْسِنَ غِزْلانًا شَدَنَ لنا

ويقال : إن علي بن حمزة هذا حَضَرِي لا بدَوِيٌّ لَأَنَّهُ مدح علي بن عيسى . وأَشْدَتِ الظبيةُ وظِيبَةُ مُشْدِنٍ إِذَا شَدَنَ وَلَدَها ، وظِيبَةُ مُشْدِنٍ ذاتُ شادِنٍ يتبعها ، وكذلك غيرها من الظِّلْفِ والحفِّ والحافرِ ، والجمع مُشادِنٌ على القياس ، ومُشادِنٌ على غير قياس مثل مَطافِلٍ ومَطافِلٍ . ابن الأعرابي : امرأة مُشْدُونَةٌ وهي العاتِقُ من الجَواري .

وشَدَنَ : موضع باليمن ، والإبل الشَدْنِيَّةُ منسوبة إليه ؛ قال العجاج :

والشَدْنِيَّاتُ يُساقِطنَ النُّعْرَ

وقيل : شَدَنَ فَحَلَ باليمن ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : وإليه تنسب هذه الإبل .

والشَدْنُ ، بسكون الدال : شجر له سِقانٌ خَوَّارَةٌ غِلاظٌ وَتَوَرٌّ شبيه بَنَوَرِ اليَاسَمِينِ في الحلقة ، إلا أَنَّهُ أَحْمَرُ مُشْرَبٌ ، وهو أَطيبُ من اليَاسَمِينِ ؛ قال ابن بري : وهو طيب الريح ؛ وأنشد :

كَأَنَّ قَافَا ، بَعْدَما تُعَانِقُ ،

الشَدْنُ والشَّرِيانُ والشَّبارِقُ

شحن : ابن الأعرابي : الشَّرْنُ الشَّقُّ في الصخرة . أبو عمرو : في الصخرة شَرْمٌ وشَرْنٌ وثَّتْ وقتَّ وشيخٌ وشَرِيانٌ . وقد شَرِمَ وشَرَنَ إِذَا انشَقَّ ، وذكر ابن بري في هذه الترجمة الشَّرِيانَ ، وهو شجر صُلْبٌ تتخذ منه القِصِي ، واحدته شَرِيانَةٌ ، وهو كَجِرْيَالٍ مُلْحَقٌ بِمِرْدَاحٍ ؛ قال :

وقَوَّسُكَ شَرِيانَةٌ ،

وَتَبَلَّكَ جَجْرُ الغَضَى

قال : والشُّرُونُ الْمُصْفَرُّ ، قال : والصحيح عندي  
أَنْ شَرِيَانِ فِعْلَانٌ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ فِعْيَالٍ ، قال :  
ولهذا ذكره الجوهري في شري ، ورأيت هنا حاشية  
قال : لم يذكر الجوهري الشُّرِيَانِ هذا للشجر أصلاً في  
كتابه ، وإنما ذكر في فصل شري : الشُّرِيَانِ واحد  
الشُّرَايِنِ وهي العُرُوق النابضة .

وتَشْرِينُ : اسم شهر من شهور الحريف ، وهو  
أعجمي ، وهو إلى وزن تفعليل أقرب منه إلى وزن  
غيره من الأمثلة ؛ قال : ولم يذكره صاحب الكتاب .  
شرحن : شراحيل وشراحين : اسم رجل ، وقد ذكر  
في ترجمة شرحل في باب اللام .

شُونُ : الشُّرُنُ ، بالتحريك ، والشُّرُونَةُ : الغِلَظُ  
من الأرض ؛ قال الأعشى :

تَيْمَنْتُ قَيْسًا ، وَكَمْ دُونَهُ  
مِنَ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمَةٍ ذِي شُرُنٍ<sup>١</sup>

وفي حديث الذي اختطفته الجن : كنت إذا هبطت  
شُرُنًا أجده بين تَنْدُوتَيَّ ؛ الشُّرُنُ ، بالتحريك :  
الغليظ من الأرض ، والجمع شُرُونٌ وشُرُونٌ ، وقد  
شُرُنُ شُرُونَةً . ورجل شُرُنٌ : في مُخْلَقِهِ عَسَرٌ .  
وتَشْرُنُ في الأمر : تَصَعَّبَ . وفي حديث لقمان  
ابن عاد : وولّاهم شُرُنَهُ ، يروى بفتح الشين والزاي  
وبضمهما وبضم الشين وسكون الزاي ، وهي لغات في  
الشدة والغليظة ، وقيل : هو الجانب ، أي يُولِّي  
أعداءه شِدَّتَهُ وبأسه أو جانبه أي إذا كَهَمَهُمْ أَمْرٌ  
وَلّاهُمْ جانبه فحاطَهم بنفسه . يقال : وَلَّيْتَهُ ظَهْرِي  
إذا جعله وراءه وأَخَذَ يَذُبُّ عَنْهُ . وشُرُنْتُ الإبل  
شُرُنًا : عَيَّيْتُ من الحفا . والشُّرُنُ : شدة الإعياء

١ قوله « تيمت قيساً » الصاغاني الرواية : تيم قيساً الخ . على  
الفعل المضارع أي تيمم فأتى أي تقصد ، وقوله :  
فأنتيتها وتماثلتها على صحيح كرداء الرذن

من الحفا ، وقد شُرُنْتُ الإبل . وروى  
أبو سفيان حديث لقمان بن عاد : شُرُنُهُ ، قال :  
وسألت الأصمعي عنه فقال : الشُّرُنُ عُرْضُهُ وجانبه ،  
وهو لغة ؛ وأنشد لابن أحرر :

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ بَلَّيْنَا ،  
فَلَا يَرْمِينُ عَنْ شُرُنٍ حَزِينَا

يريد أنهم حين كَهَمَهُمُ الأمر أقبل عليهم وولّاهم جانبه .  
قال الأزهري : وهذا الذي قاله الأصمعي حسن ؛  
وقال المذلي :

كَلَانَا ، وَلَوْ طَالَ أَيَّامُهُ ،  
سَيَنْدُرُ عَنْ شُرُنٍ مُدْحِضٍ

قال : الشُّرُنُ الحَرْفُ يعني به الموت وأن كل أحد  
سَتَزَلُّقُ قدمه بالموت وإن طال عمره ؛ وقال ابن  
مُقْبِل :

إِنْ تُؤْنِسَا نَارَ حَيٍّ قَدْ فُجِعْتُ بِهِمْ ،  
أَمْسَتْ عَلَى شُرُنٍ مِنْ دَارِهِمْ كَارِي

والشُّرُنُ : الكَعْبُ الذي يلعب به ؛ قال الشاعر :  
كَأَنَّهُ شُرُنٌ بِالْذُوِّ مَحْكُوكُ  
وقال الأجدعُ بن مالك بن مسروق :

وَكَأَنَّ صِرْعِيهَا كِعَابٌ مُقَامِيرٍ  
ضَرِبَتْ عَلَى شُرُنٍ ، فَبِنَ سَوَاعِي

والشُّرُنُ والشُّرُنُ : ناحية الشيء وجانبه . والشُّرُنُ :  
الحرف والجانب والناحية مثال الطُّشُب . ويقال :  
عن شُرُنٍ أي عن بُعدٍ واعتراضٍ وتَحَرُّفٍ .

وفي حديث الخدري : أَنَّهُ أَتَى جَنَازَةً فَلَمَّا رَأَاهُ الْقَوْمُ  
تَشْرُنُوا لَهُ لِيُوسِّعُوا لَهُ ؛ قال شمر : أي تَحَرَّفُوا .  
يقال : تَشْرُنُ الرَّجُلُ لِلرَّسْمِ إِذَا تَحَرَّفَ وَاعْتَرَضَ .  
ورماه عن شُرُنٍ أي تَحَرَّفَ لَهُ ، وهو أَشَدُّ لَرْمِيٍّ ؛  
وفي حديث سطّيح :

تَجُوبُ فِي الْأَرْضِ عِلْتَدَاهُ شَزَنُ

أَيَّ تَشْيٍ مِنْ نَشَاطِهَا عَلَى جَانِبٍ . وَشَزَنَ فَلَانٌ إِذَا نَشِطَ . وَالشَّزَنُ : النَّشَاطُ ، وَقِيلَ : الشَّزَنُ الْمُعْبَى مِنَ الْحَقِّ . وَالشَّزَنُ فِي الصَّرَاحِ : أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرَكَهٍ فَيَضْرَعُهُ ، وَهُوَ التَّوَرُّكُ . وَيُقَالُ : مَا أَبَالِي عَلَى أَيِّ قُطْرَيْنِهِ وَعَلَى أَيِّ مِزْنَيْنِهِ وَقَعَ ، بِمَعْنَى وَاحِدِ أَيِّ جَانِبِيهِ . وَتَشَزَّنَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ تَشَزَّنَاتًا وَتَشَزَّنِيًّا ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : صَرَعَهُ ؛ وَنَظِيرُهُ : وَتَبَثَّلَ إِلَيْهِ تَبَثُّلًا . وَتَشَزَّنَ الشَّاةُ : أَضْجَعَهَا لِيَذْجُهَا . وَتَشَزَّنَ الرَّثْمِيُّ لِلأَمْرِ وَغَيْرِهِ إِذَا اسْتَعْدَّ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ سُئِلَ 'حُضُورَ' مَجْلِسٍ لِلْمَذَاكِرَةِ أَنَّهُ قَالَ : حَتَّى أَتَشَزَّنَ . وَتَشَزَّنَ لَهُ أَيَّ انْتَصَبَ لَهُ فِي الْحُصُومَةِ وَغَيْرِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَرَأَ سُورَةَ ص ، فَلَمَّا بَلَغَ السَّجْدَةَ تَشَزَّنَ النَّاسُ لِلْسُّجُودِ ، فَقَالَ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : لَمَّا هِيَ تَوْبَةُ نَبِيِّ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكُمْ تَشَزَّنْتُمْ ، فَزَلَّ وَسَجَدَ وَسَجَدُوا ؛ التَّشَزَّنُ : التَّأَهُبُ وَالتَّهَيُّؤُ الشَّيْءِ وَالِاسْتِعْدَادُ لَهُ ، مَا خُذَ مِنْ 'عُرْضِ الشَّيْءِ وَجَانِبِهِ كَانَ' الْمُتَشَزَّنُ يَدْعُ الطَّائِنَةَ فِي جُلُوسِهِ وَيَقْعُدُ مُسْتَوْفِزًا عَلَى جَانِبٍ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : أَنَّ عُمَرَ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَوْمًا فَقَطَّبَ وَتَشَزَّنَ لَهُ أَيَّ تَأَهُبَ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ : قَالَ لِسَعْدٍ وَعِمَارٍ مِيعَادُكُمْ يَوْمُ كَذَا حَتَّى أَتَشَزَّنَ أَيَّ اسْتَعْدَّ لِلْجَوَابِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زِيَادٍ : نِعْمَ الشَّيْءُ الْإِمَارَةُ لَوْلَا قَعْقَعَةُ الْبُرْدِ وَالتَّشَزَّنُ لِلخُطْبِ . وَفِي حَدِيثِ ظَبْيَانَ : فَتَرَامَتْ مَذْجِجٌ بِأَسْنِنِهَا وَتَشَزَّنَتْ بِأَعْنَتِهَا .

شَصَنَ : أَهْلَهُ اللَّيْثُ . أَبُو عَمْرٍو : الشَّوَاصِنُ الْبَرَّاقِيُّ ، الْوَاحِدَةُ شَاوُصَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْبَرَّاقِيُّ تَكُونُ

الْقَوَارِيرَ وَتَكُونُ الدَّيْكَةَ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا أَرَادَ بِهَا .

شَطْنُ : الشَّطْنُ : الْحَبْلُ ، وَقِيلَ : الْحَبْلُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَتَشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ ، وَالْجَمْعُ أَشْطَانٌ ؛ قَالَ عَنَتَرُ :

يَدْعُونَ عَنَتَرَ ، وَالرَّمَاحُ كَأَنَّهُا  
أَشْطَانُ بَثْرِ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ

وَوَصَفَ أَعْرَابِي فَرَسًا لَا يَخْفَى فَقَالَ : كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ . وَشَطْنَتُهُ أَشْطَانُهُ إِذَا شَدَّدَتْهُ بِالشَّطْنِ . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ : وَعِنْدَهُ قَرَسٌ مَرْبُوطَةٌ بِشَطْنَيْنِ ؛ الشَّطْنُ : الْحَبْلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ مِنْهُ ، وَلَمَّا شَدَّهُ بِشَطْنَيْنِ لِقَوَّتِهِ وَشَدَّتِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَذَكَرَ الْحَيَاةَ فَقَالَ : إِنْ اللَّهُ جَعَلَ الْمَوْتَ خَالِجًا لِأَشْطَانِي ؛ هِيَ جَمْعُ شَطْنٍ ، وَالْخَالِجُ الْمُسْرِعُ فِي الْأَخْذِ ، فَاسْتَعَارَ الْأَشْطَانُ لِلْحَيَاةِ لَامْتِدَادِهَا وَطُولِهَا . وَالشَّطْنُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُشْطِنُ بِهِ الدَّلْوُ . وَالْمُشَاطِنُ : الَّذِي يَنْزِعُ الدَّلْوُ مِنَ الْبُئْرِ بِحَبْلَيْنِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَنَشَوَانُ مِنْ طُولِ الثُّعَاسِ كَأَنَّهُ ،

بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ ، يَتَطَوَّحُ

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ :

أَخُو قَتَصٍ يَهْفُو ، كَأَنَّ سَرَاتِهِ

وَرَجْلِيهِ سَلَّمَ بَيْنَ حَبْلَتِي مُشَاطِنِ

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ : لِمَا لَيْتَزُو بَيْنَ شَطْنَيْنِ ؛ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْإِنْسَانِ الْأَشِيرِ الْقَوِيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَعَصَى عَلَى صَاحِبِهِ شَدَّهُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ مَشْطُونٌ . وَالشَّطُونُ مِنَ الْآبَارِ : الَّتِي تُنْزَعُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، وَهِيَ مُتَعَمِّدَةٌ أَعْلَى ضِيقَةِ الْأَسْفَلِ ، فَإِنْ نَزَعَهَا بِحَبْلٍ وَاحِدٍ جَرَّهَا عَلَى الطَّيِّ فَتَخْرُقُ .

شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمَشِيطِينَ

وقيل : الشيطان فَعْلَانٌ من شَاطَ شَيْطَ إِذَا هَلَكَ واحترق مثل هَيْبَانٍ وَغَيَانٍ من هَامَ وَغَامَ ؛ قال الأزهري : الأول أكثر ، قال : والدليل على أنه من شَطَّنَ قول أمية بن أبي الصلت يذكر سليمان النبي ، صلى الله عليه وسلم :

أَيُّهَا شَاطِينُ عَصَاهُ عَكَاهُ

أراد : أَيُّهَا شيطان . وفي التنازل العزيز : وما تَنَزَّلَتْ به الشياطينُ ، وقرأ الحسن : وما تَنَزَّلَتْ به الشياطينُ ؛ قال ثعلب : هو غلط منه ، وقال في ترجمة جن : والمجانين جمع لِمَجْنُونٍ ، وأما سحانون فشاذا كما شذ شياطين في شياطين ، وقرئ : واتَّبَعُوا ما تَتَلَوُ الشياطين . وتَشِيطَنَّ الرجل : فَعَلَ فِعْلَ الشياطين . وقوله تعالى : طَلَعَهَا كَأَنَّه رُؤُوسُ الشياطين ؛ قال الزجاج : وجهه أن الشيء إِذَا اسْتَقْبَحَ شُبَّهَ بالشياطين فيقال كَأَنَّه وَجْهَ شيطان وكَأَنَّه رَأْسُ شيطان ، والشيطان لا يُرى ، ولكنه يُسْتَشْعَرُ أَنَّهُ أَقْبَحُ ما يكون من الأشياء ، ولو رُؤِيَ لَرُؤِيَ في أَقْبَحِ صورة ؛ ومثله قول امرئ القيس :

أَبْقَنْتَنِي ، وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي ،  
وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ ؟

ولم تُرَ الغولُ ولا أَنْيَابُها ، ولكنهم بالغوا في غنيل ما يستبج من المذكر بالشيطان وفيما يُسْتَقْبَحُ من المؤنث بالتشبيه له بالغول ، وقيل : كَأَنَّه رُؤُوسُ الشياطين كَأَنَّه رُؤُوسُ حَيَاتٍ ، فإن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا ، وقيل : هو حية له عُرفٌ قبيح المَنَظَرُ ؛ وأنشد لرجل يذم امرأة له :

عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ ،  
كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ

وبئر شَطُونٌ : مُلْتَوِيَةٌ عَوَجًا . وحربُ شَطُونَةٍ : عَسِيرَةٌ شديدة ؛ قال الراعي :

لَنَا جُبَبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ ،  
رَهْنٌ نُمَارِسُ الْحَرْبَ الشُّطُونَا

وبئر شَطُونٌ : بعيدة القعر في جربها عَوَجٌ . ورمح شَطُونٌ : طويل أعوج . وشَطَّنَ عنه : بَعَدَ . وَأَشْطَنَهُ : أَبْعَدَهُ . وفي الحديث : كل هَوًى شَاطِنٌ في النار ؛ الشاطِنُ : البعيد عن الحق ، وفي الكلام مضاف محذوف تقديره كل ذي هَوًى ، وقد روي كذلك . وشَطَّنَتِ الدارُ تَشْطِنُ شَطُونًا : بَعُدَتْ . ونية شَطُونٌ : بعيدة ، وغزوة شَطُونٌ كذلك . والشَّطِينُ : البعيد . قال ابن سيده : كذلك وقع في بعض نسخ المصنف ، والمعروف الشَّطِيرُ ، بالراء ، وهو مذكور في موضعه . وتَوًى شَطُونٌ : بعيدة ساقه ؛ قال النابغة :

تَأَتْ يَسْعَادُ عَنكَ تَوًى شَطُونٌ  
فَبَأَنْتَ ، وَالْفَوَادُ بِهَا رَهِينٌ

والنية شَطُونٌ إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً فِي شِقِّ . والشَّطِنُ : مصدر شَطَّنَهُ يَشْطِنُهُ شَطْنًا خالفه عن وجهه ونيته .

والشيطانُ : حَيَّةٌ له عُرفٌ . والشاطِنُ : الحيث . والشيطانُ : فِعْعالٌ من شَطَّنَ إِذَا بَعُدَ فِيمَنْ جَعَلَ النونَ أَصْلًا ، وقولهم الشياطين دليل على ذلك . والشيطان : معروف ، وكل عات متمرّد من الجن والإنس والدواب شيطان ؛ قال جرير :

أَيَّامَ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ ،  
وَهُنَّ يَهْوَيْنَنِي ، إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا

وتَشِيطَنَّ الرجل وشِيطَنَ إِذَا صَارَ كَالشَّيْطَانِ وَفَعَلَ فِعْلَهُ ؛ قال رؤبة :

وقال الشاعر يصف ناقته :

تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ ، كَأَنَّهُ  
تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ

وقيل : رُؤوس الشياطين نبت معروف قبيح ، يسمى رؤوس الشياطين ، شبه به طلع هذه الشجرة ، والله أعلم . وفي حديث قَتْلِ الْحَيَّاتِ : حَرَّجُوا عَلَيْهِ ، فَإِنْ امْتَنَعَ وَإِلَّا فَاقْتُلُوهُ فَإِنَّهُ شَيْطَانٌ ؛ أَرَادَ أَحَدُ شَيَاطِينِ الْجِنِّ ، قَالَ : وَقَدْ تَسَمَّى الْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ الْحَنَفِيَّةُ شَيْطَانًا وَجَانًّا عَلَى التَّشْبِيهِ . وفي الحديث : إِنْ شَبَّسَ تَطَلَّعَ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ ؛ قَالَ الْحَرَمِيُّ : هَذَا مَثَلٌ ، يَقُولُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ الشَّيْطَانُ وَيَتَسَلَّطُ فَيَكُونُ كَالْمُعِينِ لَهَا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ إِنْ الشَّيْطَانُ يَجْرِي مِنْ ابْنِ آدَمَ تَجْرَى الدَّمُ إِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ أَيَّ يَتَسَلَّطُ عَلَيْهِ فَيُؤَسِّسُ لَهُ ، لَا أَنَّهُ يَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ ، وَالشَّيْطَانُ نُونُهُ أَصْلِيَّةٌ ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ ١ يَصِفُ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ ، عَلَيْهَا السَّلَامُ :

أَيْبَا شَاطِينٍ عَصَاهُ عَكَاهُ ،  
ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ

قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

أَكُلُ يَوْمَ لَكَ شَاطِينًا  
عَلَى إِزَاهِ الْبِشْرِ مِلْهَزَانٍ ؟

ويقال أَيْبَاً : إِنَّمَا زَائِدَةٌ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ فِعْعَالًا مِنْ قَوْلِهِمْ تَشَيْطَنُ الرَّجُلَ صَرْفَتُهُ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ شَيْطَ لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ فَعْلَانٌ ؛ وَفِي النِّهَايَةِ : إِنْ جَعَلْتَ نُونَ الشَّيْطَانِ أَصْلِيَّةً كَانَ مِنَ الشَّطْنِ الْبُعْدِ أَيَّ بَعْدَ عَنْ الْخَيْرِ أَوْ مِنَ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ كَأَنَّهُ طَالَ فِي الشَّرِّ ، وَإِنْ جَعَلْتَهَا زَائِدَةً كَانَ مِنَ شَاطِئِ شَيْطَ إِذَا هَلَكَ ، أَوْ

١ قوله « قال أمية » هو ابن أبي الصلت ، قال الصاغاني والرواية : والاكبال ، والاغلال في بيت بعده بسمة عشر بيتاً في قوله : واتقى الله وهو في الاغلال

مِنْ اسْتَشَاطَ غَضَبًا إِذَا احْتَدَتْ فِي غَضَبِهِ وَالتَّهَبَ ، قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : قَوْلُهُ بَيْنَ قَرْنَيْ الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفَاظِ الشَّرْعِ الَّتِي أَكْثَرُهَا يَنْفَرِدُ هُوَ بِمَعْنَاهَا ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا التَّصَدِيقُ بِهَا وَالْوُقُوفُ عِنْدَ الْإِفْرَاقِ بِأَحْكَامِهَا وَالْعَمَلُ بِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : الرَّاكِبُ شَيْطَانٌ وَالرَّاكِبَانِ شَيْطَانَانِ وَالثَّلَاثَةُ رَكْبٌ ؛ يَعْنِي أَنَّ الْإِنْفِرَادَ وَالذَّهَابَ فِي الْأَرْضِ عَلَى سَبِيلِ الْوَحْدَةِ مِنْ فِعْلِ الشَّيْطَانِ أَوْ مِمَّا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، وَكَذَلِكَ الرَّاكِبَانِ ، وَهُوَ حَثٌّ عَلَى اجْتِمَاعِ الرُّفَقَةِ فِي السَّفَرِ . وَرَوَى عَنْ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ فِي رَجُلٍ سَافِرٍ وَحْدَهُ : أَرَأَيْتَ إِنْ مَاتَ مِنْ أَسْأَلٍ عَنْهُ ؟ وَالشَّيْطَانُ : مِنْ سِمَاتِ الْإِبْلِ ، وَمِمَّا يَكُونُ فِي أَعْلَى الْوَرْدِ مُنْتَصِبًا عَلَى الْفَخْذِ إِلَى الْمَرْقُوبِ مُلْتَوِيًا ؛ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ . أَبُو زَيْدٍ : مِنَ السِّمَاتِ الْفِرْتَاجُ وَالصَّلِيبُ وَالتَّجَارُ وَالْمُشِيطَةُ . ابْنُ بَرِيٍّ : وَشَيْطَانُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ جَاهِمَةَ الْغَنَوِيُّ ؛ قَالَ طَفِيلٌ :

وَقَدْ مَتَّ الْحَذَوَاهُ مَنَّا عَلَيْهِمْ ،  
وَشَيْطَانٌ إِذَا يَدْعُوهُمْ وَيُنُوبُ

وَالْحَذَوَاهُ : فَرَسُهُ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَجَاهِمُ قَبِيلَةٌ ، وَخَتَعَمُ أَخْوَالُهَا ، وَشَيْطَانٌ فِي الْبَيْتِ مَصْرُوفٌ ، قَالَ : وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْطَانًا فَعْلَانًا ، وَنُونُهُ زَائِدَةٌ .

شَعْنٌ : اسْتَعْنَى الشَّعْرُ : انْتَفَشَ . وَاسْتَعْنَى اسْتَعِينَانًا ؛ تَفَرَّقَ ، وَكَذَلِكَ مَشْعُونٌ ؛ قَالَ :

وَلَا سَوَاعَ يَحْدِيهَا ،  
وَلَا مُشَعَّةَ قَهْدَا

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : رَأَيْتُ فُلَانًا مُشَعْنًا الرَّأْسَ إِذَا رَأَيْتَهُ شَعْنًا مُنْتَفَشَ الرَّأْسَ مُغْبَرًا اسْتَعْت . وَفِي الْحَدِيثِ :

الجوهري للقطامي :

يُسَارِقُنَ الكلامَ إلى لَسَا  
حَسِنَ حِذَارَ مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

قال : وهو الغيور . ابن السكيت : شَفِنْتُ إليه  
وشَفِنْتُ بمعنى ، وهو نظر في اعتراض ؛ وقال رؤبة :  
يَقْتُلُنَ ، بالأطرافِ والجُفُونِ ،  
كُلَّ قَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

وَنَظَرَ شَفُونٌ وَرَجُلٌ شَفُونٌ وَشَفْنٌ ؛ وقال  
جندل بن المثنى الحارثي :

ذِي مُخْتَرُوفَاتٍ وَلَسَاحٍ شَفْنِ

ورواه بعضهم : وَلَسَاحٍ شَفَا ؛ قال ابن سيده : ولا  
أدري ما هذا . والشَفُونُ : الغيور الذي لا يَفْتَرُ  
طرفه عن النظر من شدة الغيرة والحذر . والشَفْنُ  
والشَفْنُ : الكَيْسُ العاقل . والشَفْنُ : البَغْضُ .  
والشَفَانُ : القُرُ والمَطَرُ ؛ قال الشاعر :

وَلَيْلَةٍ شَفَانُهَا عَرِيٌّ ،  
تُحَجِّرُ الكلبَ له صَبِيٌّ

وقال آخر :

في كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ ،  
من عَلِّ الشَّفَانِ ، هُدَابُ الفَنَنِ

والشَفْنُ : رَقُوبُ الميراث . أبو عمرو : الشَفْنُ  
الانتظار ؛ ومنه حديث الحسن : تَمُوتُ وتَتْرُكُ مالَكَ  
لِلشَّافِنِ أَيِ الَّذِي يَنْتَظِرُ مَوْتَكَ ، استعار النظر للانتظار  
كما استعمل فيه النظر ، ويجوز أن يريد به العدو لأن  
الشَفُونَ نظر المَبْغِضِ .

شفق : ابن الأعرابي : أرَّ فلانٌ إذا شَفَنَ وآرَ إذا  
شَفَنَ ؛ قال أبو منصور : كَانَ معنى شَفَنَ إذا  
ناكح وجامع مثل أرَّ وآرَ . قال ابن بري : الشَفَنَةُ  
١ قوله « رَقُوبُ الميراث » عبارة غيره : رَقِيبُ الميراث .

فجاء رجل مُشْعَانٌ بغم يسوقها ؛ هو الْمُشْتَفِشُ الشعر  
الناثر الرأس . يقال : شَعَرَ مُشْعَانٌ وَرَجُلٌ مُشْعَانٌ  
وَمُشْعَانُ الرَّأْسِ ، والميم زائدة . وَاشْتَعَنَ الرَّجُلُ إِذَا  
نَاصَى عَدُوَّهُ فَاشْتَعَانَ شَعْرُهُ . وَالشَّعْنُ : ما تَنَازَرُ  
من ورق العُشْبِ بعد هَيْجِهِ وَيَبْسِهِ ، وروى عبد  
الله بن بُرَيْدَةَ : أَنَّ رَجُلًا جَاءَ شَعْنًا مُشْعَانُ الرَّأْسِ  
فَقَالَ لَهُ : مَا لِي أَرَاكَ شَعْنًا ؟ فَقَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى  
الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى عَنِ الْإِرْفَاءِ ؛ قَالَ الرَّاوِي : قُلْتُ  
لِابْنِ بَرِيدَةَ مَا الْإِرْفَاءُ ؟ فَقَالَ : التَّرَجُّلُ كُلُّ يَوْمٍ .

شفن : الشَفْنَةُ : الحال ، وهي التي يسيها الناسُ الكَرَاةَ .  
وشَفْنَةُ القَصَّارِ : كَارَتُهُ وما يجمعها من الثياب .  
والشَفْنَةُ : الفُصْنُ الرُّطْبُ ، وجمعها شَفْنٌ .

شفون : رباعي . الأزهري : أبو سعيد يقال شَفَزَبَ  
الرجلُ وشَفَزَنَه بمعنى واحد ، وهو إذا أَخَذَهُ العُقَيْلِيَّ .  
شفن : شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ ، بالكسر ، شَفْنًا وشَفُونًا  
وشَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شَفْنًا ، كلاهما : نظر إليه بمؤخير عينه  
بَغْضَةٍ أو تَعَجُّبًا ، وقيل : نظره نظرًا فيه اعتراض .  
الكسائي : شَفِنْتُ إلى الشيء وشَفِنْتُ إِذَا نَظَرْتُ  
إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا شَفَنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتُهُ

لَهِقًا ، كَشَاكِيلَةِ الْحِصَانِ الْأَبْلَقِ

وفي حديث مجالد بن مسعود : أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى الْأَسْوَدِ  
ابْنِ مُرَيْعٍ يَقْصُرُ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ فَشَفَنَ النَّاسُ  
إِلَيْهِمْ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّفْنُ أَنَّ يَرْفَعُ  
الْإِنْسَانُ طَرَفَهُ نَظْرًا إِلَى الشَّيْءِ كَلْتَعَجَّبَ مِنْهُ أَوْ  
كَالْكَارِهِ لَهُ أَوْ الْمُبْغِضِ ، وَمِثْلُهُ شَفَفَ . وَفِي رِوَايَةٍ  
أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ مُجَالِدٍ : رَأَيْتَكُمْ ضَنْعَمَ شَيْئًا فَشَفَنَ النَّاسُ  
إِلَيْكُمْ فَيَأْتِيكُمْ وَمَا أَنْكَرَ الْمُسْلِمُونَ . أَبُو سَعِيدٍ : الشَّفْنُ  
النَّظَرُ بِمُؤَخِّرِ الْعَيْنِ ، وَهُوَ شَافِنٌ وَشَفُونٌ وَأَنْشَدَ

يُكْنَى بِهَا عَنْ النِّكَاحِ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : سَأَلَ  
الْأَحَدَبُ الْمُؤَدَّبُ أَبَا عَمْرِو الزَّاهِدَ عَنِ الشَّقْنَةِ فَقَالَ :  
هِيَ عَفْجُكَ الصَّبِيَّانِ فِي الْكِتَابِ .

شَقْنُ : الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ زَلَّةٍ : أَشَدُّ :

وَقَدْ زَلَّيْتَ نَفْسِي مِنَ الْجَهْدِ ، وَالَّذِي  
أَطَالِيهِ شَقْنٌ ، وَلَكِنَّهُ تَذَلُّ

قَالَ : الشَّقْنُ الْقَلِيلُ الْوَنِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَشَيْءٌ  
شَقْنٌ وَشَقْنٌ وَشَقَيْنٌ : قَلِيلٌ . الْكَسَائِيُّ : قَلِيلُ  
شَقْنٌ وَوَنِيحٌ وَبَيْنَ الشَّقُونَةِ وَالْوُتُوخَةِ ، وَقَدْ  
قَلَّتْ عَطِيئَتُهُ وَشَقْنَتْ ، بِالضَّمِّ ، شُقُونَةٌ وَأَشَقْنَتْهَا  
وَشَقْنَتْهَا أَنَا شَقْنًا وَأَشَقْنُ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ .  
وَقَلِيلُ شَقْنٌ : لِاتِّبَاعٍ لَهُ مِثْلُ وَنَحٍ وَعَرٍ ، وَهِيَ  
الشَّقُونَةُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ لَا وَجْهَ  
لِلْإِتِّبَاعِ فِي شَقْنٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْطِ مَعْرُوفًا فِي حَالِ انْقِرَادِهِ ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ دَلَّيْتَ نَفْسِي مِنَ الشَّقْنِ

شَكْنُ : انْتَشَكَنَ : تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

شَمْنُ : الشَّمْنُ وَالشَّمْنَةُ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آتِيَةٍ صُنِعَتْ  
مِنْ جِلْدٍ ، وَجَمْعُهَا شَمَانٌ . وَحَكَى اللِّجَيَانِيُّ : قَرَبَةُ  
أَشْمَانٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزَاءٍ مِنْهَا شَمًّا ثُمَّ جَمَعُوا  
عَلَى هَذَا ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَشْمَانًا فِي جَمْعِ شَمْنٍ إِلَّا  
هَذَا . وَتَشَمَّنَ السَّقَاءُ وَاشْتَمَّنَ وَاسْتَشَمَّنَ : أَخْلَقَ .  
وَالشَّمْنُ : الْقَرَبَةُ الْخَلْقُ ، وَالشَّمْنَةُ أَيْضًا ، وَكَأَنَّهُمَا  
صَغِيرَةٌ ، وَالْجَمْعُ الشَّمَانُ . وَفِي الْمَثَلِ : لَا يُقَعِّقُ لِي  
بِالشَّمَانِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّكَ مِنْ جِبَالِ بَنِي أَقْبَيْشٍ ،

يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشْنٍ

وَتَشَمَّنَتْ الْقَرَبَةُ وَتَشَانَتْ : أَخْلَقَتْ . وَفِي

الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَمَرَ بِالْمَاءِ فَقَرَسَ فِي الشَّمَانِ ؛ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : يَعْنِي الْأَسْقِيَةَ وَالْقَرَبَ الْخَلْقَانِ . وَيُقَالُ  
لِلسَّقَاءِ شَمْنٌ وَلِلْقَرَبَةِ شَمْنٌ ، وَلَمَّا ذَكَرَ الشَّمَانُ دُونَ  
الْجِلْدِ لِأَنَّهَا أَشَدُّ تَبَرِيدًا لِلْمَاءِ مِنَ الْجِلْدِ . وَفِي  
حَدِيثٍ قِيَامَ اللَّيْلِ : فَقَامَ إِلَى شَمْنٍ مُعْلَقَةٍ أَيْ قَرَبَةٍ ؛  
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : هَلْ عِنْدَكُمْ مَاءٌ بَاتَ فِي شَمْنَةٍ ؟

وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ ذَكَرَ الْقُرْآنَ فَقَالَ : لَا  
يَنْفَعُهُ وَلَا يَنْشَانُ ؛ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ  
الْقِرَاءَةِ وَالتَّرَدُّادِ . وَقَدْ اسْتَشَمَّنَ السَّقَاءُ وَشَمَّنَ إِذَا  
صَارَ خَلْقًا . وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : إِذَا  
اسْتَشَمَّنَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ فَايْتَلُهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى عِبَادِهِ ،  
أَيَّ إِذَا أَخْلَقَ .

وَيُقَالُ : شَمْنٌ الْجَسَلُ مِنَ الْعَطَشِ يَشْمُنُ إِذَا يَبِسَ .  
وَشَمَّنَتْ الْقَرَبَةُ تَشْمُنُ إِذَا يَبِسَتْ . وَحَكَى ابْنُ  
بَرِيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ : يُقَالُ رَفَعَ فُلَانٌ الشَّمْنَ إِذَا  
اعْتَمَدَ عَلَى رَأْسِهِ عِنْدَ الْقِيَامِ ، وَعَجَنَ وَخَبَزَ إِذَا  
كَرَّمَهُ .

وَالتَّشْمُنُ : التَّشْمُجُ وَالْيَبْسُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ عِنْدَ  
الْحَرَمِ ؛ وَأَشَدُّ لِرُؤْيَةِ :

وَانْتَعَجَ مُعَوْدِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْضَرِ ،

بَعْدَ اقْتِرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْمُنِ

وَهَذَا الرِّجْزُ أَشَدُّ الْجَوْهَرِيِّ : عِنْدَ اقْتِرَارِ الْجِلْدِ ؛  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُهُ بَعْدَ اقْتِرَارِ ، كَمَا أوردناه عَنْ  
غَيْرِهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي حَبِيَّةَ التَّمِيمِيِّ :

مُهِرِقَ سَبَابِي وَاسْتَشَمَّنَ أَدِيمِي

وَتَشَانُ الْجِلْدُ : يَبِسَ وَتَشَمَّنَ وَلَيْسَ بِخَلْقٍ .

وَمَرَّةً شَمْنَةً : خَلَا مِنْ سِنِّهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

أَرَادَ ذَهَبَ مِنْ عَمَرِهَا كَثِيرَ قَبْلِكَيْتَ ، وَقِيلَ : هِيَ

أَقُولُهُ « وَشَمْنٌ إِذَا صَارَ خَلْقًا » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ ،

وَفِي التَّامُوسِ : وَتَشَمْنُ .

العجوز المَسِنَّةُ البالية . وقوس شَنَّة : قديمة ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

فلا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُتَّةً ،  
مَعَابِلُ خُوصٍ وَقَوْسُ شَنَّةٍ

والشَّنُّ : الضعف ، وأصله من ذلك . وتَشَنَّنَ جلد الإنسان : تَغَضَّنَ عند المَرَمِ .

والشُّنُونُ : المهزول من الدواب ، وقيل : الذي ليس بهزول ولا سين ، وقيل : السين ، وخص به الجوهري الإبل . وذئب شُنُونٌ : جائع ؛ قال الطرمّاح :

يَظَلُّ غَرَابُهَا ضَرْماً شَدَّاهُ ،  
سَحَجٌ بِمُخْصُومَةِ الذَّئْبِ الشُّنُونِ

وفي الصحاح : الجائع لأنه لا يوصف بالسنن والمزال ؛ قال ابن بري : وشاهد الشُّنُونِ من الإبل قول زهير :

منها الشُّنُونُ ومنها الزَاهِقُ الزَّهِيمُ

ورأيت هنا حاشية : إن زهيراً وصف بهذا البيت خيلاً لا إبلًا ؛ وقال أبو خَيْرَةَ : لما قيل له شُنُونٌ لأنه قد ذهب بعضُ سِنِّهِ ، فقد اسْتَشَنَّ كما تَسْتَشِنُ القربة . ويقال للرجل والبعير إذا هَزَلَ : قد اسْتَشَنَّ . والحياتي : مهزول ثم مُنْقٍ إذا سِينَ قليلاً ، ثم شُنُونٌ ثم سِينٌ ثم سَاحٌ ثم مُتَرَطِّمٌ إذا انتهى سِينًا . والشُّنِينُ والشُّنِينِ والشُّنَانُ : قَطْرَانُ الماء من الشَّنَّةِ شَبًّا بعد شيء ؛ وأنشد :

يَا مَنْ لَدَمْعٍ دَائِمِ الشُّنِينِ

وقال الشاعر في التَّشَنُّانِ :

عَيْنِي جُودًا بِالْذَّمِّوعِ التَّوَائِمِ  
سِجَامًا ، كَتَشَنَانِ الشُّنَانِ الْهَرَامِ

وشَنَّ الماء على شَرَابِهِ يَشْنُهُ شَنًّا : صَبَّ صَبًّا وُفِرَّقَهُ ، وقيل : هو صَبٌّ شَبَّهِ بالتَضَعِ . وسَنَّ الماء

على وجهه أي صبه عليه صَبًّا سهلاً . وفي الحديث : إذا حُمَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَشْنَنَّ عليه الماءَ فَلْيَرَشَّهُ عليه رَشًّا متفرقًا ؛ الشَّنُّ : الصَّبُّ المتقطع ، والشَّنُّ : الصَّبُّ المتصل ؛ ومنه حديث ابن عمر : كان يَسْنُ الماءَ على وجهه ولا يَشْنُهُ أي يُجَرِّبُهُ عليه ولا يُفَرِّقُهُ . وفي حديث بول الأعرابي في المسجد : فدعا بدلو من ماء فشَنَّهُ عليه أي صبا ، وروى بالسين . وفي حديث زُفَيْفَةَ : فَلْيَشْنُوا الماءَ وَلْيَمَسُّوا الطَّيْبَ . وعلَّقَ شَنِينٌ : مصوب ؛ قال عبد مناف بن رِبْعِيٍّ الهذلي :

وإن ، بعقدَةِ الأنصاب منكم ،

غَلَامًا خَرَّ في عِلْقِهِ شَنِينٌ

وشَنَّتِ العينُ دَمْعَهَا كذلك . والشُّنِينُ : اللبنُ يُصَبُّ عليه الماء ، حليياً كان أو حَقِينًا . وشَنَّ عليه دِرْعَهُ يَشْنُهَا شَنًّا : صبا ، ولا يقال سَنَهَا . وشَنَّ عليهم الغارةَ يَشْنُهَا شَنًّا وأَشَنَّ : صَبَّهَا وَبَنَّا وَفَرَّقَهَا من كل وجه ؛ قالت ليلي الأَخِيلِيَّةُ :

سَنَنَّا عَلَيْهِمْ كُلَّ جَرْدَاءَ سَطْبَةٍ

لَتَجُوجِ ثُبَارِي كُلِّ أَجْرَدٍ شَرْحَبٍ

وفي الحديث : أنه أمره أن يَشَنَّ الغارةَ على بني المُلُوحِ أي يُفَرِّقَهَا عليهم من جميع جهاتهم . وفي حديث عليٍّ : اتَّخَذْتُموه وراءكم ظَهْرِيًّا حتى شَنَّتْ عليكم الغاراتُ . وفي الجبلين الشَّانَانِ : وهما عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين ؛ وروى الأزهري بسنده عن أبي عمرو قال : هما الشَّانَانِ ، بالهمز ، وهما عرقان ؛ واحتج بقوله :

كَأَنَّ شَانَيْنِهِمَا شَعِيبٌ

والشَّانَةُ من المسائل : كالرَّحْبَةِ ، وقيل : هي مَدْفَعُ الوادي الصغير . أبو عمرو : الشَّوَانُ من مسایل الجبال التي تَصْبُّ في الأودِيَةِ من المكان الغليظ ، واحداً



سَانَّة . والشَّانُ : الماء البارد ؛ قال أبو ذؤيب :

بَاءُ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا ،

وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةٌ بَعْدَ وَايِلِ

ويروى : وماء شُنَانٌ ، وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله ماء شُنَانٌ ، بالضم ، متفرق ، والماء الذي يقطر من قرية أو شجرة سَانَّةٌ أيضاً . ولين شَيْنٌ : تحضُّ صَبٌّ عليه ماء بارد ؛ عن ابن الأعرابي . أبو عمرو : شَنُّ بَسْلَحِهِ إذا رمى به رقيقاً ، والخبَّارَى تَشَنُّ بِذَرَقِهَا ؛ وأنشد لمدرك بن حِصْنِ الْأَسَدِيِّ :

فَشَنُّ بِالسَّلْحِ ، فَلِمَا شَنَّا

بَلِّ الذُّنَابِي عَيْسًا مِيْنًا

وشَنُّ : قبيلة . وفي المثل : وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ ، وفي الصحاح : وشَنُّ حَيٌّ من عبد القيس ، ومنهم الْأَعْوَرُ الشُّنِّي ؛ قال ابن السكيت : هو شَنُّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعَيْمٍ بن جَدِيلَةَ بن أسدٍ بن ربيعة بن زُزَارٍ ، وطَبَّقَ : حَيٌّ من إِيَاد ، وكانت شَنُّ لا يُقَامُ لها ، فَوَاقَعَتْهَا طَبَقٌ فَاِنْتَصَفَتْ منها ، فقيل : وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ ، وافقَهُ فَاَعْتَنَقَهُ ؛ قال :

لَقِيَتَ شَنُّ إِيَادًا بِالْقَنَا

طَبَقًا ، وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

وقيل : شَنُّ قبيلة كانت تُكثِرُ الغارات ، فوافقهم طَبَّقَ من الناس فأبادوهم وأبادوهم ، وروي عن الأصمعي : كان لهم وعاء من آدم فتَشَنَّنَ عليهم فجعلوا له طَبَقًا فوافقهُ ، فقيل : وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ . وشَنُّ : اسم رجل . وفي المثل : يُحْمَلُ شَنُّ وَيُقَدَّى لِكَيْزٍ . والشَّنَشِنَةُ : الطبيعة والحليقة والسَّجِيَّة . وفي المثل : شَنَشِنَةُ أَعْرَفُهَا من أَخْزَمَ . التهذيب : وروي عن

عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لابن عباس في شيء شَاوَرَهُ فيه فأعجبه كلامه فقال : نِشْنِشَةُ أَعْرَفُهَا من أَخْشَنَ ؛ قال أبو عبيد : هكذا حَدَّثَ به سُفْيَانُ ، وأما أهل العربية فيقولون غيره . قال الأصمعي : لِمَا هُوَ شَنَشِنَةُ أَعْرَفُهَا من أَخْزَمَ ، قال : وهذا بيت رجز تبتل به لأبي أَخْزَمَ الطائي وهو :

إِنَّ بَنِي زَمَلُونِي بِالْذَمِّ ،

شَنَشِنَةُ أَعْرَفُهَا من أَخْزَمَ ،

مَنْ يَلْتَقِ أَسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

قال ابن بري : كان أَخْزَمُ عَاقَتًا لأبيه ، فمات وترك بَنِينَ عَقَوْا جَدَّهُم وضربوه وأذَمَوْهُ ، فقال ذلك ؛ قال أبو عبيدة : شَنَشِنَةُ وَنِشْنِشَةُ ، والنشْنِشَةُ قد تكون كالمُضَغَّةِ أو كالتقطعة تقطع من اللحم ، وقال غير واحد : الشَّنَشِنَةُ الطيبة والسَّجِيَّةُ ، فأراد عمر لاني أعرف فيك مَشَايِرَهُ من أَيْبِكَ في رأيهِ وعَقْلِهِ وحَزْمِهِ وذَكَائِهِ . ويقال : إنه لم يكن لِقَرْمِيٍّ مثلُ رأيِ العباس . والشَّنَشِنَةُ : القطعة من اللحم . الجوهري : والشَّنَانُ ، بالفتح ، لغة في الشَّنَانِ ؛ قال الأخوص :

وما العَيْشُ إِلَّا مَا تَلَكَّدُ وَتَشْتَهِي ،

وإن لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَتَدَا

التهذيب في ترجمة ققع : الشَّنَشِنَةُ والنشْنِشَةُ حركة القِرْطَاسِ والثوب الجديد .

شهن : الشاهين : من سباع الطير ، ليس بعربي محض . شون : التهذيب : ابن الأعرابي : التَّوَشَّنُ قلة الماء ، والتَّشْوَنُ خفة العقل ، قال : والشَّوْنَةُ المرأة الحمقاء .

١ قوله « والشَّوْنَةُ المرأة الحمقاء » وأيضاً عزن اللغة والمركب المد الجهاد في الحرب كما في القاموس .

## فصل الصاد المهيلة

صحن : صَبَنَ الرجلُ : خَبَأَ شَيْئاً كالدَّرْهم وغيره في كفه ولا يُفْطَنُ به . وصَبَنَ السَّاقِي الكأسَ من هو أحق بها : صَرَفَهَا ؛ وأنشد لعمر بن كلثوم :  
صَبَنْتِ الكأسَ عَنَّا ، أم عمرو ،  
وكان الكأسُ بحراها اليمينا

الأصمعي : صَبَنْتَ عَنَّا الهدية ، بالصاد ، تَصْنِئُ صَبْنًا ، وكذلك كل معروف بمعنى كَفَفْتَ ، وقيل : هو إذا صرفته إلى غيره ، وكذلك كَبَنْتَ وَحَضَنْتَ ؛ قال الأصمعي : تأويلُ هذا الحرفُ صرفُ الهدية أو المعروف عن جيرانك ومعارفك إلى غيرهم . وصَبَنَ القِدْحَ حَتَّى يَصْنِيَهَا صَبْنًا : سَوَّاهَا في كفه ثم ضرب بها ، وإذا سَوَّى المُقَامِرُ الكعنين في الكف ثم ضرب بها فقد صَبَنَ . يقال : أَجِلْ ولا تَصْنِئْ . ابن الأعرابي : الصَّبْنَاءُ كَفُّ المُقَامِرِ إِذَا أَمَالَهَا لِيَقْدُرَ بِصَاحِبِهِ ، يقول له شيخ البيرو ، وهو رئيس المُقَامِرِينَ : لا تَصْنِئْ لا تَصْنِئْ فَإِنَّهُ طَرَفٌ مِنَ الضَّغْوِ ؛ قال الأزهري : لا أدري هو الضَّغْوُ أو الضَّغْوُ ، قال : وقيل إن الضَّغْوَ معروف عند المُقَامِرِينَ ، بالضاد ، يقال : ضَعَا إِذَا لم يَعْدِلْ . والصابون : الذي تغسل به الثياب معروف ، قال ابن دريد : ليس من كلام العرب .

صحن : التهذيب : الأُمُورِيّ يقال للبخل الصُّوتُنْ ؛ قال الأزهري : لا أعرفه لغويًا ، وهو بكسر التاء أشبه على فَعْلِيلٍ ، قال : ولا أعرف حرفاً على فَعْلَلٍ ، والأُمُورِيّ صاحب نوادر .

صحن : الصَّحْنُ : سَاحَةٌ وَسَطُ الدَّارِ ، وسَاحَةٌ وَسَطُ القَلَاةِ ونحوها من مَثُونِ الأرض وَسَعَةٍ يُطَوَّنُهَا ، قوله « يقول له شيخ البيرو » كذا بالأصل والتهذيب .

وقال ابن بُزُرْج : قال الكلابي كان فينا رجل يشون الروس ، يريد يَفْرَجُ ' مَثُونُ الرأس ويُخْرِجُ منها دابة تكون على الدماغ ؛ فتترك الممز وأخرجه على حد يقول كقولہ :

قُلْتُ لِرَجُلَيْي اعْمَلَا ودُوبَا

فأخرجها من دَابْتُ إلى دُبْتُ ، كذلك أراد الآخر مُنْتُ .

شَيْن : الشَيْنُ : معروف خلاف الزَيْن ، وقد سَانه يَشِينُهُ شَيْنًا . قال أبو منصور : والعرب تقول وجه فلان زَيْنٌ أي حسن ذو زَيْنٍ ، ووجه فلان شَيْنٌ أي قبيح ذو شَيْنٍ . القراء : العَيْنُ والشَيْنُ والشَتَارُ العَيْبُ ، والمَشَانِ المعاييب والمَقَابِيعُ ؛ وقول لبيد :

نَشِينُ صِاحِ البِيدِ كلَّ عَشِيَةٍ  
بعوجِ السَّراءِ ، عند بابٍ مُحَجَّبٍ

يريد أنهم يتفاخرون ويخطئون بِقِسْمِهِمْ على الأرض فكأنهم سَانُوها بتلك الخطوط . وفي حديث أنس يصف شَعْرَ النبي ، صلى الله عليه وسلم : ما سَانه الله بَيْضًا ؛ الشَيْنُ : العيبُ ؛ قال ابن الأثير : جعل الشيب ههنا عيبًا ، وليس بعيب ، فإنه قد جاء في الحديث : أَنَّهُ وَقَارُ وَأَنَّهُ نَوْرُ ، قال : ووجه الجمع بينهما أَنَّهُ ، صلى الله عليه وسلم ، لما رأى أبا قُحَافَةَ ورأسَهُ كالتَّعَامَةِ أمرهم بتغييره وكرهه ، ولذلك قال غَيِّرُوا الشَّيْبَ ، فلما علم أنس ذلك من عادته قال : ما سَانه الله بَيْضًا ، بناء على هذا القول وحملًا له على هذا الرأي ، ولم يسمع الحديث الآخر ، قال : ولعل أحدهما ناسخ للآخر .

والشَيْن : حَرْفُ هجاء من حروف المعجم ، وهو حرف مهموس يكون أصلًا لا غير . وشَيْنٌ شَيْنًا : عَمِلَهَا ؛ عن ثعلب . التهذيب : وقد شَيْنْتُ شَيْنًا حَسَنَةً .

والجمع صُحُون ، لا يكسر على غير ذلك ؛ قال :

ومَهْمَه أَغْبَرُ ذِي صُحُونِ

والصَّحْنُ : المستوي من الأرض . والصَّحْنُ : صَحْنُ الوادي ، وهو سَنَدُهُ وفيه شيء من إشرافٍ عن الأرض ، يُشْرِفُ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ كَأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِسْنَادًا ، وصَحْنُ الْجَبَلِ وصَحْنُ الْأَكْمَةِ مثله . وصُحُونُ الْأَرْضِ : دُفُوفُهَا ، وهو مُتَجَرِّدٌ بِسِيلٍ ، وإن لم يكن مُتَجَرِّدًا فليس بصَحْنٍ ، وإن كان فيه شجر فليس بصَحْنٍ حَتَّى يَسْتَوِيَ ، قال : والأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ أَيْضًا مِثْلُ عَرَصَةِ الْمَرْبَدِ صَحْنٌ . وقال الفراء : الصَّحْنُ وَالضَّرْحَةُ سَاحَةُ الدَّارِ وَأَوْسَعُهَا . وَالصَّحْنُ : شَيْبَةُ الْعَسِّ الْعَظِيمِ إِلَّا أَن فِيهِ عِرْصًا وَقُرْبَ قَعْرِ . يقال : صَحْنَتُهُ إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا فِيهِ . وَالصَّحْنُ : الْعُطْيَةُ . يقال : صَحْنَهُ دِينَارًا أَيْ أَعْطَاهُ ، وَقِيلَ : الصَّحْنُ الْقَدْحُ لَا بِالْكَبِيرِ وَلَا بِالصَّغِيرِ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُمٍ :

أَلَا هُبَيْيْ بِصَحْنِكَ فَاصْبَعِينَا ،

وَلَا تُثَبِّنْ خَمَرَ الْأَنْدَرِينَا

ويروى : وَلَا تُثَبِّقِي خُمُورَ ، وَالْجَمْعُ أَصْحَانُ وَصِحَانٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

مِنَ الْعِلَابِ وَمِنَ الصَّحَانِ

ابن الأعرابي : أَوَّلُ الْأَقْدَاحِ الْعُمُرُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُزَوِّي الْوَاحِدَ ، ثُمَّ الْقَعْبُ يُزَوِّي الرَّجُلَ ، ثُمَّ الْعَسِّ يُزَوِّي الرَّقْدَ ، ثُمَّ الصَّحْنُ ، ثُمَّ التَّبْنُ . وَالصَّحْنُ : بَاطِنُ الْحَافِرِ . وَصَحْنُ الْأُذُنِ : دَاخِلُهَا ، وَقِيلَ : تَحَارَتْهَا . وَصَحْنَا أُذُنِي الْفَرَسِ : مُتَسَعٌ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهَا ، وَالْجَمْعُ أَصْحَانُ .

وَالْمِصْحَنَةُ : لِنَاءٌ نَحْوُ الْقِصْعَةِ . وَتَصَحَّنَ السَّائِلُ النَّاسَ : سَأَلَهُمْ فِي قِصْعَةٍ وَغَيْرِهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : خَرَجَ

فَلَانٌ يَتَصَحَّنُ النَّاسَ أَيِ يَسْأَلُهُمْ ، وَلَمْ يَقُلْ فِي قِصْعَةٍ وَلَا فِي غَيْرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّحْنُ الضَّرْبُ . يُقَالُ : صَحْنَتُهُ عَشْرِينَ سَوَاطٍ أَيْ ضَرَبَهُ . وَصَحْنَتُهُ صَحْنَاتٍ أَيْ ضَرَبَتْهُ . الْأَصْبَعِي : الصَّحْنُ الرَّمْحُ ، يُقَالُ : صَحْنَتُهُ يَرْجُلُهُ إِذَا رَمَحَهُ بِهَا ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ يَصِفُ عَيْرًا وَأَتَانَهُ : قَوْدَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَعُونُ ،

مُلِحَّةٌ لِنَحْرِهِ صَحُونُ

يقول : كَلِمَا دَنَا الْحِمَارُ مِنْهَا صَحْنَتُهُ أَيْ رَمَحَتْهُ . وَنَاقَةُ صَحُونِ أَيْ رَمُوحَ . وَصَحْنَتُهُ الْفَرَسُ صَحْنًا : رَكَضَتْهُ بِرِجْلَيْهَا . وَفَرَسٌ صَحُونٌ : زَاحِمَةٌ . وَأَتَانٌ صَحُونٌ فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ . وَالصَّحْنُ : طَبِيتٌ ، وَهِيَ صَحْنَانٌ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

سَامَرَنِي أَصْوَاتُ صَنْجٍ مُثْنِيَةٍ ،

وَصَوْتُ صَحْنِي قَيْنَةٍ مُثْنِيَةٍ

وَصَحْنٌ بَيْنَ الْقَوْمِ صَحْنًا : أَصْلَحَ .

وَالصَّحْنَةُ ، بِسُكُونِ الْحَاءِ : خُرْزَةُ تُتَوَخَّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرَّجَالُ .

الليثاني : وَالصَّحْنَاءُ ، بِالْكَسْرِ ، إِدَامٌ يُتَوَخَّذُ مِنَ السِّبْكِ ، يُمَدُّ وَيَقْصَرُ ، وَالصَّحْنَاءُ أَخْصَنُ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ : الصَّحْنُ وَالصَّحْنَةُ الصَّيْرُ . الْأَزْهَرِيُّ : الصَّحْنَةُ ، بوزن فِعْلَةٍ ، إِذَا ذَهَبَتْ عَنْهَا الْمَاءُ دَخَلَهَا التَّنَوُّنُ ، وَتَجَمَّعَ عَلَى الصَّحْنَا ، بِطَرَحِ الْمَاءِ . وَحَكِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الصَّحْنَةُ فَارِسِيَّةٌ وَتَسْمِيهَا الْعَرَبُ الصَّيْرُ ، قَالَ : وَسَأَلَ رَجُلٌ الْحَسَنَ عَنِ الصَّحْنَةِ فَقَالَ : وَهَلْ يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ الصَّحْنَةَ ؟ قَالَ : وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْحَسَنُ لِأَنَّهَا فَارِسِيَّةٌ ، وَلَوْ سَأَلَهُ عَنِ الصَّيْرِ لِأَجَابَهُ . وَأُورِدَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا الْفَصْلَ وَقَالَ فِيهِ : الصَّحْنَةُ هِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الصَّيْرُ ، قَالَ : وَكَلَا اللَّفْظَيْنِ غَيْرَ عَرَبِيٍّ .

صحن : ماء صُحْنٌ : لغة في سُحْنٍ مضارعة .

صخذن : الصَّيْخَدُونُ : الصُّلْبَةُ .

صذن : الصِّدَن : الثعلب ، وقيل : من أساء الثعلاب ؛  
وأنشد الأعشى يصف جبلاً :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ تَجَانُفًا  
نَيْلًا ، كدُوكِ الصِّدَنَانِي ، تَامِكًا

أي عظيم السنام . قال ابن السكيت : أراد بالصِّدَنَانِي  
الثعلب ، وقال كثير في مثله يصف ناقة :

كَأَنَّ حَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهَا  
بُنَى مَكُونِينَ ثَلَاثًا بَعْدَ صِدْنٍ ١

فالصِّدَنُ والصِّدَنَانِي واحد . وأورد الجوهري هذا  
البيت ، بيت كثير ، شاهدًا على الصِّدَن دويبة تعمل  
لنفسها بيتًا في الأرض وتُعَبِّيه . قال ابن بري :  
الصِّدَنُ هنا عند الجمهور الثعلب كما أوردناه عن  
العلماء . وقال ابن خالويه : لم يجهز الصِّدَنُ إلا في  
شعر كثير يعني في هذا البيت . قال الأصمعي : وليس  
بشيء . قال ابن خالويه : والصِّدَنُ أيضاً نوع من  
الذئاب يُطَنِّطُن فوق العُشْب . وقال ابن حبيب :  
والصِّدَنُ البناء المُحْكَم ، قال : ومنه سُمِّيَ المَلِكُ  
صِدْنًا لإحكامه أمره . قال ابن بري : والصِّدَنُ  
الطار ؛ وأنشد بيت الأعشى :

كدُوكِ الصِّدَنَانِي دَامِكًا

وقال عَبْدُ بَنِي الحُسَيْنِ في صفة ثور :

بُنَحِّي ثَرَابًا عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنَسٍ  
رُكَامًا ، كَبِيتِ الصِّدَنَانِي ، دَانِيَا

والدُّوكُ والمِدُّوكُ : حَجَرٌ يُدَقُّ به الطيب . وفي  
المحكم : والصِّدَنُ البناء المحكم والثوب المحكم .

١ قال الصاغاني : المكون الحبران ، وخليفاهما إبطاهما .

والصِّدَن : الكِسَاء الصَّقِي ، ليس بذلك العظيم ،  
ولكنه وثيق العَمَل . والصِّدَنُ والصِّدَنَانِي  
والصِّدَنَانِي : المَلِكُ ، سمي بذلك لإحكام أمره ؛  
قال رؤبة :

لَمَّا إِذَا اسْتَفْلَقَ بَابُ الصِّدْنِ ،  
لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي

وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يصف صائداً وبهته :

طَلِيلَ كَبِيتِ الصِّدَنَانِي ، قُضْبُهُ  
مِنَ النَّبْعِ وَالضَّالِّ السَّلِيمِ الْمُتَّقِفِ

والصِّدَنَانِي : دابة تعمل لنفسها بيتاً في جوف الأرض  
وتُعَبِّيه أي تغطيه ، ويقال له الصِّدَنُ أيضاً . ابن  
الأعرابي : يقال لدابة كثيرة الأرجل لا تُعَدُّ أَرْجُلُهَا  
من كثرتها وهي قِصار وطِوالٌ صِدْنَانِي ، وبه سُمِّيَ  
الصِّدَنَانِي لكثرته ما عنده من الأدوية . وقال ابن  
خالويه : الصِّدَنُ دَوِيبَةٌ تَجْمَعُ عِدَانًا مِنَ النَّبَاتِ  
فَتُشَبِّهُ بِالصِّدَنَانِي لِجَمْعِهَا الْعَقَاقِيرَ . والصِّدَنَانِي : قطع  
الفضة إذا ضُرِبَ مِنْ حَجَرِ الْفِضَّةِ ، واحدته صِدْنَانَةٌ .  
والصِّدْنَانَةُ : أرض غليظة صُلْبَةٌ ذات حجر دقيق .  
والصِّدْنَانُ : يَرَامُ الْحِجَارَةُ ؛ قال أبو ذؤيب :

وَسُودَ مِنَ الصِّدْنَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ  
تُضَارُّ ، إِذَا لَمْ يَسْتَفِدْهَا نَعَارُهَا

والصِّدْنَانُ : الحَصَى الصَّغَارُ . وحكى ابن بري عن  
ابن درستويه قال : الصِّدْنُ والصِّدْلُ حجارة الفضة ،  
شبه بها حجارة العقاقير فنسب إليها الصِّدْنَانِي  
والصِّدْلَانِي ، وهو العطار .

والصِّدْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السِّتَةُ الخُلْتُ الكثيرة الكلام .  
والصِّدْنَانَةُ : الغُول ؛ وأنشد :

صِدْنَانَةٌ تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ

قال الأزهرى : الصِّدَانُ إن جعلته فَعَلَانًا فالنون زائدة كنون السكران والسكرانة .

صَعَن : الصَّعُونُ ، بكسر الصاد وتشديد النون : الدقيقُ العنقُ الصغير الرأس من أي شيء كان ، وقد غلب على الطعام ، والأنتى صَعُونَةٌ . وأصَعَنَ الرجلُ إذا صَغُرَ رأسُه ونَقَصَ عقله . والاصْغِنَانُ : الدقةُ واللاطفة . وأذَنُ مُصَعَّنَةٌ : لطيفة دقيقة ؛ قال عدي بن زيد :

له عُنُقٌ مثلُ جَذَعِ السَّحُوقِ ،  
وأذَنُ مُصَعَّنَةٌ كالقَلَمِ

وفي التهذيب :

والأذَنُ مُصَعَّنَةٌ كالقَلَمِ

صَفَن : الصَّفْنُ والصَّفْنُ والصَّفْنُ والصَّفْنَةُ والصَّفْنَةُ : وعاء الخَصِيَّة . وفي الصحاح : الصَّفْنُ ، بالتحريك ، جلدة بيضة الإنسان ، والجمع أَصْفَانُ . وصفته يَصِفُّهُ صَفْنًا : مَنَى صَفْنَهُ . والصَّفْنُ : كالسُّفْرَةِ بين العَيْنِ والقِرْبَةِ يكون فيها المتاع ، وقيل : الصَّفْنُ من أَدَمَ كالسُّفْرَةِ لأهل البادية يجعلون فيها زادهم ، وربما استَقَوْا به الماء كالدُّلْوَرِ ؛ ومنه قول أبي ذؤاد :

هَرَقْتُ فِي حَوْضِهِ صَفْنًا لِيَشْرِبَهُ  
فِي دَائِرِهِ خَلَقَ الْأَعْضَادِ أَهْدَامَ

ويقال : الصَّفْنُ هنا الماء . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لئن بقيتْ لأُسَوِّبَنَّ بين الناسِ حتى يأتيَ الراعي حَقَّهُ في صَفْنِهِ لم يَغْرُقْ فيه جبينه ؛ أبو عمرو : الصَّفْنُ ، بالضم ، خريطة يكون الراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه ؛ قال ساعدة بن جؤبة :  
معه سقاء لا يُغْرَطُ حَمَلُهُ  
صَفْنٌ ، وأخرأص يَلْحَنُ ، ومِسَابٌ

١ قوله « إن جعلته فَعَلَانًا الخ » عبارة الأزهرى : إن جعلته فَعَلَانًا فالنون زائدة كنون السكران والسكرانة .

وقيل : هي السُّفْرَةُ التي تجمع بالحيط ، وتضم صاهدها وتفتح ؛ وقال الفراء : هو شيء مثل الدلو أو الرُّكْوَةِ يتوضأ فيه ؛ وأنشد لأبي صخر الهذلي يصف ماء وردة :

فَمَحَضَخَصَتْ صَفْنِي فِي جَبِّهِ ،  
خِياضَ المَدَائِرِ قَدْحًا عَطُوفًا

قال أبو عبيد : ويمكن أن يكون كما قال أبو عمرو والفراء جميعاً أن يُسْتَعْمَلَ الصَّفْنُ في هذا وفي هذا ، قال : وسمعت من يقول الصَّفْنُ ، بفتح الصاد ، والصَّفْنَةُ أيضاً بالتأنيث . ابن الأعرابي : الصَّفْنَةُ ، بفتح الصاد ، هي السُّفْرَةُ التي تُجْمَع بالحيط ؛ ومنه يقال : صَفَنَ ثِيَابَهُ في مَرَجِهِ إذا جمعها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عَوَّذَ علياً حين ركبَ وصَفَنَ ثِيَابَهُ في مَرَجِهِ أي جمعها فيه . أبو عبيد : الصَّفْنَةُ كالعَيْنَةِ يكون فيها متاع الرجل وأدائه ، فإذا طرحت الماء ضمت الصاد وقلت صَفْنٌ ، والصَّفْنُ ، بضم الصاد : الرُّكْوَةُ . وفي حديث علي ، عليه السلام : الْحَقْنِي بالصَّفْنِ أي بالرُّكْوَةِ . والصَّفْنُ : جلد الأثنتين ، بفتح الفاء والصاد ؛ ومنه قول جرير :

يَتَرَكُنْ أَصْفَانَ الْخَصَى جَلَايِلًا

والصَّفْنَةُ : دلو صغيرة لها حلقة واحدة ، فإذا عظمت فاسمها الصَّفْنُ ، والجمع أَصْفَنُ ؛ قال :

عَمَرْتُهَا أَصْفَنًا مِنْ آجِنِ سُدُمٍ ،  
كَأَنَّ مَا مَاصَ مِنْهُ فِي الْقَمْرِ الصَّيْرُ

عَدَى عَمَرْتُ إلى مفعولين لأنها بمعنى سَقَيْتُ .

والصَّافِنُ : عِرْق ينفس في الذراع في عَصَبِ الوَظِيفِ . والصَّافِنَانِ : عرقان في الرجلين ، وقيل : شُعْبَتَانِ في الفخذين . والصَّافِنُ : عِرْق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب ، ويسمى الأَسْكَلُ .

غيره : وبسَى الأَكْحَلُ من البعير الصافنُ ، وقيل : الأَكْحَلُ من الدواب الأَبْجَلُ . وقال أبو الهيثم : الأَكْحَلُ والأَبْجَلُ والصافِنُ هي العروق التي تُفَصَّدُ ، وهي في الرجلِ صافِنٌ ، وفي اليد أَكْحَلُ . الجوهري : الصافِنُ عرق الساق . ابن شبل : الصافِنُ عرق ضخم في باطن الساق حتى يَدْخُلَ الفخذَ ، فذلك الصافِنُ .

وصَفَنَ الطائرُ الحشيشَ والورقَ يَصْفِنُهُ صَفْنًا وصَفْنَةً : تَصَدَّه لِفِرَاخِهِ ، والصَفْنُ : ما تَصَدَّه من ذلك . الليث : كل دابة وخلقٍ شَبِهَ زُنْبُورٍ يُنْصَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ ورقًا أو حشيشًا أو نحو ذلك ، ثم يُبَيِّتُ في وسطه بيتًا لنفسه أو لِفِرَاخِهِ فذلك الصَفْنُ ، وفعله التَصْفِينُ . وصَفَنْتِ الدابةَ تَصْفِنُ صُفُونًا : قامت على ثلاثٍ وثَلَثَتْ سُنْبُكَ يَدَيْهَا الرابع . أبو زيد : صَفَنَ الفرسُ إذا قام على طرف الرابعة . وفي التنزيل العزيز : إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَافِنَاتُ الْجِيَادُ . وصَفَنَ يَصْفِنُ صُفُونًا : صَفَّ قدميه . وخيل صُفُونٌ : كقاعِد وقُعود ؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس :

أَلِفَ الصُّفُونِ ، فلا يَزَالُ كَأَنَّهُ  
مما يَقُومُ على الثلاثِ كَسِيرَا

قوله : بما يقوم ، لم يرد من قيامه وإنما أراد من الجنس الذي يقوم على الثلاث ، وجعل كسيرا حالاً من ذلك النوع الزمين لا من الفرس المذكور في أول البيت ؛ قال الشيخ : جعل ما اسماً منكوراً . أبو عمرو : صَفَنَ الرجلُ برجله وبِقَرَّ يده إذا قام على طرف حافره . ومنه حديث البراء بن عازب : كنا إذا صلَّينا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فرَفَعَ رأسه من الركوع قمنا خَلْفَهُ صُفُونًا ، وإذا سجد تَبِعْنَاهُ ، أي واقفين قد صَفْنَا أقدامنا ؛ قال أبو عبيد :

قوله صُفُونًا يُفَسِّرُ الصافنُ تفسيرين : فبعض الناس يقول كل صافٍ قدميه قائماً فهو صافِنٌ ، والقول الثاني أن الصافِنَ من الحيل الذي قد قَلَّبَ أَحَدَ حوافره وقام على ثلاث قوائم . وفي الصحاح : الصافِنُ من الحيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر ، وقد قيل : الصافِنُ القائم على الإطلاق ؛ قال الكسيت :

تَعَلَّمَهُم بِهَا مَا عَلَّمْنَا  
أَبُونَا جَوَارِي ، أو صُفُونَا

وفي الحديث : من سَرَّه أن يقوم له الناسُ صُفُونًا أي واقفين . والصُّفُونُ المصدر أيضاً ؛ ومنه الحديث : فلما دنا القومُ صَافَتَهُمْ أي واقفَتَهُمْ وقُمْنَا حِذَاءَهُمْ . وفي الحديث : نهى عن صلاةِ الصافِنِ أي الذي يجمع بين قدميه ، وقيل : هو أن يَثْنِي قدمه إلى ورائه كما يفعل الفرسُ إذا ثنى حافره . وفي حديث مالك ابن دينار : رأيتُ عِكْرِمَةَ يُصَلِّي وقد صَفَنَ بين قدميه . وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن : فَادْكُرُوا اسمَ الله عليها صَوافِنَ ، بالنون ، فأما ابن عباس ففسرها مَعْقُولَةً لِأَحَدِي يَدَيْهَا على ثلاث قوائم ، والبعير إذا نَحَرَ فعل به ذلك ، وأما ابن مسعود فقال : يعني قياماً . وقال الفراء : رأيتُ العرب تجعل الصافِنَ القائمَ على ثلاث وعلى غير ثلاث ، قال : وأشعارهم تدل على أن الصُّفُونِ القيامُ خاصة ؛ وأنشد :

وَقَامَ الْمَهْيَا يُقْفِلِنَ كُلَّ مُكَبَّلٍ ،  
كما رُصَّ أَيْقَا مُذْهَبِ اللُّونِ صَافِنِ

المَهْيَا : البقر يعني النساء ، والمُكَبَّلُ : أراد الهودج ، يُقْفِلِنَ : يَسْدُدُنَ ، كما رُصَّ : كما قَيَّدَ وأُلْزِقَ ، والأَيْقَى : الرُشْعُ ، مُذْهَبِ اللُّونِ : أراد فرساً يعلوه صُفْرَةٌ ، صَافِنِ : قائم على ثلاث قوائم ، قال : وأما

الصَّائِنُ فهو القائم على طرف حافره من الحفّا ،  
والعرب تقول لجمع الصّافِنِ صَوافِنٍ وصافِنَاتٍ  
وصَفُونٌ .

وتَصَافَنَ القومُ الماءَ إذا كانوا في سفر فقلَّ عندهم  
فاقتسوه على الحِصَاةِ . أبو عمرو : تَصَافَنَ القومُ  
تَصَافُناً ، وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء معهم ولا  
شيء ، يفتسونه على حِصَاةٍ يُلقونها في الإناء ، يُصَبُّ  
فيه من الماء بقدر ما يَغْمُرُ الحِصَاةَ فيعطاه كل رجل  
منهم ؛ وقال الفرزدق :

فلما تَصَافَنا الإِدَاوَةَ ، أَجْهَشَتْ  
إِلَيَّ غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاحِمِ

الجوهري : تَصَافَنَ القومُ الماءَ اقتسوه بالحِصَصِ ،  
وذلك إنما يكون بِالْمَقْلَةِ تَسْقِي الرجلَ قدر ما  
يَغْمُرُها ، فإن كانت من ذهب أو فضة فهي الْبَلَدُ .  
وصَفِينَةُ : قرية كثيرة النخل غَنَاءٌ في سَوَادِ الْحَرَّةِ ؛  
قالت الحنساء :

طَرَقَ النَّعْيُ عَلَى صَفِينَةَ غُدُوَّةً ،  
وَنَعَى الْمُعَمَّمُ مِنْ بَنِي عَمْرِو

أبو عمرو : الصَّفْنُ والصَّفْنَةُ الشَّقِيقَةُ .

وصَفَيْنُ : موضع كانت به وقعة بين علي ، عليه السلام ،  
ومعاوية ، رضي الله عنه ، قال ابن بري : وحقه أن  
يذكر في باب الفاء في ترجمة صف ، لأن نونه زائدة  
بدليل قولهم صَفُونٌ ، فيمن أعربه بالحروف . وفي  
حديث أبي وائل : شَهِدْتُ صَفَيْنَ وَبَيْتَ  
الصَّفُونِ ، وفيها وفي أمثالها لَفْتَانُ : إحداها إجراء  
الإعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع  
السلامة كما قال أبو وائل ، والثانية أن تجعل النون  
حرف الإعراب وتقرّ الياء مجالها فتقول : هذه صَفَيْنُ  
ورأيت صَفَيْنَ ومررت بصَفَيْنَ ، وكذلك تقول في

قَسْرَيْنَ وفِلَسْطَيْنَ وَيَبْرَيْنَ .

صَن : المَصْنُ : الشامخ بأنفه تكبراً أو غضباً ؛ قال :

قد أَخَذَتْنِي نَفْسَةً أُرْدُنُهُ ،  
ومَوَهَّبٌ مُبْزٍ بِهَا مُصْنٌ

ابن السكيت : المَصْنُ الرافع رأسه تكبراً ؛ وأنشد  
للدُرَيْكِ بْنِ حِصْنٍ :

يا كَرَوَانَا مُكٌ فَاكْبَأْنَا ،  
فَشَنٌ بالسَّلْحِ ، فلما شَنَا  
بلُ الذَّنْأِي عَبَسَا مُمِينًا  
أَبْلِيي تَأْكُلُهَا مُصْنًا ،  
خَافِضَ رِجْلَيْهِ وَمُشِيلاً سَنَا ؟

أبو عمرو : أَنَا فلان مُصْنًا بأنفه إذا رفع أنفه من  
العظَمَةِ . وَأَصْنٌ إذا شَخَّ بأنفه تكبراً . ومنه قولهم :  
أَصْنَتِ الناقةُ إذا حملت فاستكبرت على الفحل .  
الأصمعي : فلان مُصْنٌ غضباً أي يمتلي غضباً .  
وأَصْنَتِ الناقةُ : مَخِضَتْ فوق رجل الولد في  
صَلاها . التهذيب : وإذا تأخر ولد الناقة حتى يقع في  
الصَّلا فسر مُصْنٌ ، وهن مُصْنَاتٌ ومَصَانٌ . ابن  
شبل : المَصْنُ من الثوق التي يَدْقَعُ ولَدُها  
بكَرَاعِهِ وأنفه في دُبُرِها إذا نَشِبَ في بطنها ودنا  
نَتَاجُها . وقد أَصْنَتِ إذا دَقَعَ ولَدُها برأسه في  
خَوْرَانِها . قال أبو عبيدة : إذا دنا نَتَاجُ الفرس  
وارْتَكَصَ ولَدُها وتحرك في صَلاها فهي حينئذ مُصْنَةٌ  
وقد أَصْنَتِ الْفَرَسُ ، وربما وَقَعَ السَّقْيُ في بعض  
حركته حتى يُرَى سَوَادُهُ من طَبِئَتِها ، والسَّقْيُ  
طرف السَّيَّاءِ ، قال : وقتلما تكون الفرس مُصْنَةً  
إذا كانت مُذْكَراً تلد الذكور . وَأَصْنَتِ الْمَرْأَةُ  
وهي مُصْنٌ : عَجَزَتْ وفيها بقية .

والصَّنُّ ، بالفتح : زَبِيلٌ كبير مثل السِّلَّةِ الْمُطْبَقَةِ

يَجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامَ وَالْخُبْزَ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَأُتِيَ بِعَرَقٍ ،  
يَعْنِي الصَّنَّ . وَالصَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : بُولُ الْوَبْرِ يُخْتَرُ  
لِلْأَذْوَةِ ، وَهُوَ مُتْنِنٌ جَدًّا ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

تَطَلَّيْ ، وَهِيَ سَيْتَةُ الْمُعَرَّى ،  
يَصْنُ الْوَبْرَ تَحْسَبُهُ مَلَابَا

وَصِنْ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِهَا ،  
وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ مُعَرَّفًا فَقَالَا : وَالصَّنُّ ؛  
وَأُثْنِدَ :

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ سَهْلَتَيْنَا :  
صِنْ وَصَبْرٌ مَعَ الْوَبْرِ

ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ : الْمُصْنُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
سَبْعَةُ أَشْيَاءَ : الْمُصْنُ الْحَيَّةُ إِذَا غَضَّ قَتَلَ مَكَانَهُ ،  
تَقُولُ الْعَرَبُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْمُصْنِ الْمُسْكِتِ ، وَالْمُصْنُ  
الْمُتَكَبِّرُ ، وَالْمُصْنُ الْمُتَنِّينُ ، أَصْنُ اللَّحْمِ أَثْنُنُ ،  
وَالْمُصْنُ الَّذِي لَهُ صُنَانٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَا تُؤْعِدُونِي يَا بَنِي الْمُصْنِ

أَيُّ الْمُنْتَنَةِ الرِّيحُ مِنَ الصَّنَانِ ، وَالْمُصْنُ السَّاكِتُ ،  
وَالْمُصْنُ الْمَمْلِيُّ غَضَبًا ، وَالْمُصْنُ الشَّامِخُ بِأَنَّهُ .  
وَالصَّنَانُ رِيحُ الذَّقَرِ ، وَقِيلَ : هِيَ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ؛ قَالَ :

يَا رَبِّهَا ، وَقَدْ بَدَأَ مُصَانِي ،

كَأَنِّي جَانِي عَبَّيْثَرَانِ

وَصَنْ اللَّحْمُ : كَصَلَّ ، إِمَّا لَغَةً وَإِمَّا بَدَلًا . وَأَصْنُ  
إِذَا سَكَتَ ، فَهُوَ مُصْنٌ سَاكِتٌ . وَعَنْ عَطِيَّةِ بْنِ قَيْسٍ  
الْكَلَاعِيِّ : أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءِ كَانَ يَدْخُلُ الْحَمَامَ فَيَقُولُ  
نَعَمْ الْبَيْتُ الْحَمَامُ يَذْهَبُ بِالصَّنَّةِ وَيَذْكَرُ النَّارَ ؛  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَرَادَ بِالصَّنَّةِ الصَّنَانِ ، وَهُوَ رَاثَةٌ  
الْمَغَابِينِ وَمَعَاطِفِ الْجَسْمِ إِذَا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ فَعُولُجٌ  
بِالْمَرْثَكِ وَمَا أَشْبَهَهُ . نَصَّبَرُ الرَّازِيُّ : وَيُقَالُ لِلتَّنِيسِ  
إِذَا هَاجَ قَدْ أَصْنُ ، فَهُوَ مُصْنٌ ، وَصُنَانُهُ رِيحُهُ عِنْدَ

وَالصَّنِينُ : بَلَدٌ ؛ قَالَ :

لَيْتَ شِعْرِي ! مَتَى تَحْبُ بِئِيَ النَّا  
قَةُ بَيْنَ الْعُدَيْبِ فَالصَّنِينِ ؟

صُونُ : الصُّونُ : أَنْ تَقِيَّ شَيْئًا أَوْ ثَوْبًا ، وَصَانُ  
الشَّيْءِ صَوْنًا وَصِيَانَةً وَصِيَانًا وَاصْطَانَهُ ؛ قَالَ أُمِيَّةُ  
ابْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْمَذَلِيُّ :

أَبْلِغْ إِبَاسًا أَنْ عَرِضَ ابْنُ أَخْتِكَمُ  
رِدَاؤُكَ ، فَاصْطَنَ حُسْنَهُ أَوْ تَبَدَّلَ

أَرَادَ : فَاصْطَنَ حُسْنَهُ ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .  
وَيُقَالُ : صُنْتُ الشَّيْءَ أَصُونُهُ ، وَلَا تَقُلْ أَصْنْتُهُ ،  
فَهُوَ مَصُونٌ ، وَلَا تَقُلْ مُصَانٌ . وَقَالَ الشَّافِعِيُّ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بِذَلِكَ كَلَامُنَا صَوْنٌ غَيْرُنَا .

وَجَعَلْتُ الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ وَصَوَانِهِ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ،  
وَصِيَانَهُ أَيْضًا : وَهُوَ وَعَاوُهُ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الصُّونَةُ الْعَبِيدَةُ . وَثَوْبٌ مَصُونٌ ، عَلَى  
النَّقْصِ ، وَمَصُودُونَ ، عَلَى التَّامِّ ؛ الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ ،  
وَهِيَ تَمِيمَةٌ ، وَصَوْنٌ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَالصَّوَانُ  
وَالصُّوَانُ : مَا صُنْتُ بِهِ الشَّيْءُ . وَالصَّنَّةُ : الصُّونُ ،  
يُقَالُ : هَذِهِ ثِيَابُ الصَّنَةِ أَيْ الصُّونِ . وَصَانُ  
عَرَضُهُ صِيَانَةً وَصَوْنًا ، عَلَى الْمَثَلِ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حَجَرَ :

فَإِنَّا رَأَيْنَا الْعَرِضَ أَخْوَجَ ، سَاعَةً ،

لِإِلَى الصُّونِ مِنْ رِيْطِ تَيْمَانٍ مُسَهَّمٍ

وَقَدْ تَصَاوَنَ الرَّجُلُ وَتَصَوَّنَ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ ابْنِ  
جَنِيٍّ ، وَالْحَرُّ يَصُونُ عَرَضُهُ كَمَا يَصُونُ الْإِنْسَانُ



## فصل الضاد المعجمة

ضأن : الضائن من الغنم : ذو الصوف ، ويوصف به  
فيقال : كبش ضأن ، والأنثى ضائنة . والضائن :  
خلاف الماعز ، والجمع الضَّانُ والضَّانُ مثل  
المعز والمعز . والضَّيْنُ والضَّيْنُ : نسيمة . والضَّيْنُ  
والضَّيْنُ ، غير مهوزين ؛ عن ابن الأعرابي : كلها  
أسماء لجمعها ، فالضَّانُ كالرَّكْب ، والضَّانُ كالقَعْد ،  
والضَّيْنُ كالفرزي والقطين ، والضَّيْنُ داخل على  
الضَّيْنِ ، أتبعوا الكسر الكسر ، يطرد هذا في جميع  
حروف الحلق إذا كان المثال فَعِلًا أو فَعِيلًا ، وأما  
الضَّيْنُ والضَّيْنُ فشاذ نادِر ، لأن ضائناً صحيح مهوز ،  
والضَّيْنُ والضَّيْنُ معتل غير مهوز ، وقد حكى في جمع  
الضَّانِ أَضُونُ ؛ وقوله أنشد يعقوب في المقلوب :

إذا ما دعا نَعْمَانُ أَضُنَّ سَالِمٍ ،  
عَلَنُ ، وإن كانت مَذَانِيهِ حُمُرًا ١

أراد : أَضُونًا ، فقلب ، ودعاؤه أن يكثر الحشيش  
فيه فيصير فيه الدُّبَابُ ، فإذا تَرَنَّمْ سَمِعَ الرَّعَاءُ  
صَوْتَهُ ففعلوا أن هناك رَوْضَةٌ فساقوا إبلهم ومواسيهم  
إليها فَرَعَوْا منها ، فذلك دُعَاءُ نَعْمَانَ إِيَّاهُ . قال  
أبو الهيثم : جمع الضائن ضَّانٌ ، كما يقال ماعزٌ  
ومعزٌ ، وخادِمٌ وخَدَمٌ ، وغائبٌ وغَيْبٌ ، وحارسٌ  
وحَرَسٌ ، وفاهلٌ ونَهَلٌ . قال : والضَّانُ أصله  
ضَّانٌ ، فخفف . والضَّانُ : جمع الضَّانِ ، ويجمع  
الضَّيْنِ ، والأنثى ضائنة ، والجمع ضَوَانٌ . وفي  
حديث شقيق : مَثَلُ قُرَاءِ هذا الزمان كَمَثَلِ غَنَمٍ  
ضَوَانٍ ذاتِ صُوفٍ عِجَافٍ ؛ الضوائن جمع ضائنة  
وهي الشاة من الغنم خلاف المعز . ومعزى ضئنة :  
تألف الضَّانُ ، وسقاة ضئني على ذلك اللفظ إذا  
١ قوله « علن » الذي في المحكم : علي .

نوبه . وصَانَ الفرسُ عَدَوَهُ وجَرِيَهُ صَوْنًا : ذَخَرَ  
منه ذخيرة لأوان الحاجة إليه ؛ قال لبيد :

يُروِحُ بين صَوْنٍ وابْتِدَالٍ

أي يَصُونُ جريه مرة فينبقي منه ، ويَبْتَدِلُهُ مرة  
فيجْتهدُ فيه . وصَانَ صَوْنًا : طَلَعَ طَلْعًا شَدِيدًا ؛  
قال النابغة :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَنَ الْأَتَمِّ شُعْنًا ،

يَصْنُ الْمُشْيَ كَالْحِدَامِ التَّوَامِ

وقال الجوهري في هذا البيت : لم يعرفه الأصمعي ،  
وقال غيره : يُصْنِ بعضُ الْمُشْيِ ، وقال : يَتَوَجَّيْنُ  
من حَفَا . وذكر ابن بري : صَانَ الْفَرَسُ يَصُونُ  
صَوْنًا إذا طَلَعَ طَلْعًا خَفِيفًا ، فمعنى يَصْنُ الْمُشْيَ  
أي يَطْلَعُنَّ وَيَتَوَجَّيْنُ من التعب . وصَانَ الْفَرَسُ  
يَصُونُ صَوْنًا : صَفَّ بين رجله ، وقيل : قام على  
طرف حافره ؛ قال النابغة :

وما حاولْتُمَا بَقِيادِ خَيْلٍ ،

يَصُونُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

أبو عبيد : الصَّانُ من الخيل القائم على طرف حافره من  
الحَقَا أو الْوَجَى ، وأما الصَّامُ فهو القائم على قوائمه  
الأربع من غير حَفَا .

والصَّوَانُ ، بالتشديد : حجارة يُقَدِّحُ بها ، وقيل :  
هي حجارة سُود ليست بصلبة ، واحدها صَوَانَةٌ .  
الأزهري : الصَّوَانُ حجارة صُلْبَةٌ إذا مسته النار  
فَقَعَّ تَفْقِيمًا وتَشَقَّقَ ، وربما كان قَدْحًا تُقَدِّحُ  
به النار ، ولا يصلح للثَّورَةِ وَلَا لِلرَّضَافِ ؛ قال النابغة :

بَرَى وَقَعَ الصَّوَانِ حَدَّ نُسُورِهَا ،

فَهْنُ لِطَافٍ كَالصَّعَادِ الذَّوَابِلِ

صين : الصين : بلد معروف . والصَّوَانِي : الآواني  
منسوبة إليه ، وإليه ينسب الدارصيني ، ودارصيني .  
وصينين : عَقِيْرٌ معروف .

كان من مَسْكٍ ضَائِنَةٍ وَكَانَ وَاسِعاً ، وَكُلَّ ذَلِكَ مِنْ  
نَادِرٍ مَعْدُولِ النَّسَبِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا مَا مَشَى وَرَدَانُ وَاهْتَرَّتْ اسْتُهُ ،  
كَمَا اهْتَرَّتْ ضِئْنِي لَفَرَعَاءِ يُؤَدِّلُ

عَنِ الْبَاضِئِيِّ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْقِيَةِ . التَّهْذِيبُ :  
الضَّئِنِيُّ السَّقَاءُ الَّذِي يُنْخَضُ بِهِ الرَّائِبُ ، يَسَى  
ضِئْنِيًّا إِذَا كَانَ صَخْماً مِنْ جِلْدِ الضَّأْنِ ؛ قَالَ حُمَيْدُ :

وَجَاءَتْ بِضِئْنِيٍّ ، كَأَنَّ دَوِيَّةَ  
تَرْتَمُ رَعْدٍ جَاوَبَتْهُ الرُّوَاعِدُ

وَأَضْأَنَ الْقَوْمُ : كَثُرَ ضَأْنُهُمْ . وَيُقَالُ : اضْأَنَ ضَأْنُكَ  
وَامْعَزَ مَعَزَكَ أَيِ اغْرَزَ ذَا مِنْ ذَا . وَقَدْ ضَأْنَتْهَا  
أَيِ عَزَلَتْهَا . وَرَجُلٌ ضَائِنٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفاً ، وَرَجُلٌ  
مَاعِزٌ إِذَا كَانَ حَازِماً مَانِعاً مَا وَرَاءَهُ .

وَرَجُلٌ ضَائِنٌ : لَيْسَ كَأَنَّهُ نَجْعَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي  
لَا يَزَالُ حَسَنَ الْجِسْمِ مَعَ قَلَّةِ طَعْمِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ اللَّيِّنُ  
الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيهِ . وَيُقَالُ : رَمَلَةَ ضَائِنَةً ، وَهِيَ  
الْبَيْضَاءُ الْعَرِيضَةُ ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

إِلَى تَعَجٍّ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَعْفَرَا ١

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : قَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ وَبَرُّ  
تَدَلَّى مِنْ رَأْسٍ ضَالٍ ؛ ضَالٌ ، بِالتَّخْفِيفِ : مَكَانٌ  
أَوْ جَبَلٌ بَعِيدٌ ، يُرِيدُ بِهِ تَوَهُيْنَ أَمْرِهِ وَتَحْقِيرَ قُدْرِهِ ،  
وَيُرْوَى بِالنُّونِ ، وَهُوَ أَيْضاً جَبَلٌ فِي أَرْضِ دَوْسٍ ،  
وَقِيلَ : أَرَادَ بِهِ الضَّأْنَ مِنَ الْغَنَمِ ، فَتَكُونُ أَلْفُهُ هِمزة .

ضَبْنُ : الضَّئِنُ : الْإِبْطُ وَمَا يَلِيهِ . وَقِيلَ : الضَّئِنُ ،  
بِالْكَسْرِ ، مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْكَشْحِ ، وَقِيلَ : مَا تَحْتَ  
الْإِبْطِ وَالْكَشْحِ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَرَأْسِ  
الْوَرْدِ ، وَقِيلَ : أَعْلَى الْجَنْبِ .

١ قوله « وقال الجعدي الخ » صدره كما في التكملة :

فأنت كأن بطنها طلي ربطة

وزاد : والضائنة ، بفتح فسكون ، الحزامة إذا كانت من عقب .

وَضَبْنُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ يَضْبُهُ ضَبْنًا : جَعَلَهُ فَوْقَ  
ضَبْنِهِ . وَاضْطَبَّنَ الشَّيْءُ : حَمَلَهُ فِي ضَبْنِهِ أَوْ عَلَيْهِ ،  
وَرَبَّمَا أَخَذَهُ بِيَدِهِ فَرَفَعَهُ إِلَى فَوَيْتِهِ مُرْتَهُ ، قَالَ :  
فَأَوَّلَ الْحَمَلِ الْأَبْطُ ثُمَّ الضَّبْنُ ثُمَّ الْحَضْنُ ؛ وَأَنْشَدَ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لِلْكَيْتِ :

لَمَّا تَقَلَّقْتُ عَنْ قَيْضٍ يَبْضُهُ ،

آوَاهُ فِي ضَبْنٍ مَضْبُورٍ بِهِ نَصَبُ ١

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيِ تَقَلَّقْتُ عَنْ فَرْخِ الظَّلِيمِ قَيْضُ  
يَبْضُهُ آوَاهُ الظَّلِيمُ ضَبْنُ جَنَاحِهِ . وَضَبًّا الظَّلِيمُ عَلَى  
فَرْخِهِ إِذَا جَسَمَ عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : ضَبْنُهُ الَّذِي  
يَكُونُ فِيهِ ؛ وَقَالَ :

ثُمَّ اضْطَبَّنْتُ سِلَاحِي تَحْتَ مَغْرَضِهَا ،

وَمِرْقَتِي كَرِثَاسِ السَّيْفِ إِذَا سَسَقَا

أَيِ احْتَضَنْتُ سِلَاحِي . وَأَضْبَنْتُ الشَّيْءَ وَاضْطَبَنْتُهُ :  
جَعَلْتُهُ فِي ضَبْنِي . أَبُو عُبَيْدٍ : أَخَذَهُ تَحْتَ ضَبْنِهِ إِذَا  
أَخَذَهُ تَحْتَ حَضْنِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَدَعَا بِمِيشَاءَ  
فَجَعَلَهَا فِي ضَبْنِهِ أَيِ حَضْنِهِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ الْكَعْبَةَ تَفِيءُ عَلَى دَارِ فَلَانٍ بِالْفَدَاءِ  
وَتَفِيءُ عَلَى الْكَعْبَةِ بِالْعَتَسِيِّ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَضِيعَةٌ  
الْكَعْبَةُ ، فَقَالَ : إِنْ دَارَكُمْ قَدْ ضَبَنْتِ الْكَعْبَةَ وَلَا  
بُدَّ لِي مِنْ هَدْمِهَا أَيِ أَنَّهَا لَمَّا صَارَتْ الْكَعْبَةُ فِي قَيْئِهَا  
بِالْعَتَسِيِّ كَانَتْ كَأَنَّهَا قَدْ ضَبَنْتَهَا ، كَمَا يُحْمِلُ الْإِنْسَانُ  
الشَّيْءَ فِي ضَبْنِهِ . وَأَخَذَ فِي ضَبْنِهِ مِنَ الطَّرِيقِ أَيِ فِي  
نَاحِيَةِ مِنْهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَجَاءَ بِخُبْرٍ كَسَهُ تَحْتَ ضَبْنِهِ ،

كَمَا كَسَ رَاعِي الدَّوْدِ فِي حَضْنِهِ وَطَبَا

وَقَالَ أَوْسُ :

أُحْمِرَ جَعْدًا عَلَيْهِ النَّسُو

رُ ، فِي ضَبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ

١ قوله « في ضبن مضبو » الذي في التهذيب : مضى .

وَالضَّبْنَةُ : الزَّمانَةُ . وَرجل ضَبْنٌ : زَمِنٌ . وَقَدْ أَضْبَنَ الدَّاءُ : أَزْمَنَهُ ؛ قَالَ طَرَبُحٌ :

وَلَاةٌ حَيَاةٌ ، يَحْسِمُ اللهُ ذُو الْقُوَى  
بِمِ كُلِّ دَاءٍ يُضْنِي الدِّينَ مُفْضِلٌ

وَالْمَضْبُونُ : الزَّمِنُ ، وَيُشَبَّه قَلْبُ الْبَاءِ مِنَ الْمِيمِ . وَضَبَنَ يَضْبِنُهُ ضَبْنًا : ضَرَبَهُ بِسَيْفٍ أَوْ عَصَا أَوْ حَجَرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ أَوْ رِجْلَهُ أَوْ فَقَأَ عَيْنَهُ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَحَكِيَ لِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ عَنْ أَبِي هِلَالٍ ضَبْنْتُ عَنْا هَدْيَتَكَ وَعَادَتَكَ أَوْ مَا كَانَ مِنْ مَعْرُوفٍ تَضْبِنُهَا ضَبْنًا كَصَبْنَتَهَا ، وَالصَّادُ أَعْلَى ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَحَقِيقَةُ هَذَا صَرَفْتُ هَدْيَتَكَ وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى غَيْرِهِمْ ، وَفِي النَّوَادِرِ : مَا هُـ ضَبْنٌ وَمَضْبُونٌ وَلَزْنٌ وَمَلَزُونٌ وَلَزْنٌ وَضَبْنٌ إِذَا كَانَ مَشْفُوعًا لَا فَضْلَ فِيهِ . وَمَكَانٌ ضَبْنٌ أَيُّ ضَيْقٍ . وَضَبِينَةٌ : اسْمُ وَبْنٍ ضَائِبٍ وَبَنُو مُضَابِينَ حَيَاتٍ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : ضَبِينَةٌ حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ ؛ وَأَنْشَدَ سَيَبُوهَ لِلْيَدِ :

فَلْتَصْلُقْنِ بِنِي ضَبِينَةٍ صَلَفَةٍ  
تَلْصِقْنَهُمْ بِخَوَالِفِ الْأَطْنَابِ

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ : الضُّوبَانُ الْجَمَلُ الْمُسَنَّ الْقَوِيُّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ضُوبَانٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَنْ قَالَ ضُوبَانٌ جَعَلَهُ مِنْ ضَابٍ يَضُوبُ .

ضَجْنٌ : الضَّجْنُ ، بِالْجِيمِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
وَطَالَ السَّامُ عَلَى جَبَلَةٍ ،  
كَخَلْفَاءَ مِنْ هَضْبَاتِ الضَّجْنِ

وَكَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :  
فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي كَهْمٍ مُصْعَدَةٍ ،  
أَوْ مِنْ قَتَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ  
قَالَ : وَالْحَاءُ تَصْغِيفٌ . وَضَجْنَانٌ : جَبِيلٌ بِنَاحِيَةٍ

أَيُّ فِي جَنْبِهِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ : يَقُولُ الْقَبْرُ يَا ابْنَ آدَمَ قَدْ حَذَرْتُ ضَيْقِي وَنَتْنِي وَضَبْنِي أَيُّ جَنْبِي وَفَاحِيَتِي ، وَجَمَعَ الضَّبْنُ أَضْبَانًا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ نُسَيْطٍ : لَا يَدْعُوْنِي وَالْخَطَايَا بَيْنَ أَضْبَانِهِمْ أَيُّ يَحْمِلُونَ الْأَوْزَارَ عَلَى جُنُوبِهِمْ ، وَيُرْوَى بِالْثَاءِ الْمُثَلَّةِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَفُلَانٌ فِي ضَبْنٍ فُلَانٌ وَضَبِينَتُهُ أَيُّ نَاحِيَتِهِ وَكَتَفِهِ . وَالضَّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجُلِ لِأَنَّهُ يَضْبِنُهَا فِي كَتَفِهِ ، مَعْنَاهُ بُعَاقَتُهَا ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ : لِأَنَّهُ يَضْطَبِنُهَا فِي كَتَفِهِ . وَضَبْنَةُ الرَّجُلِ : حَشَتُهُ . وَعَلِيهِ ضَبْنَةٌ مِنْ عِيَالٍ ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَسُكُونِ الْبَاءِ ، أَيُّ جَمَاعَةٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ضَبْنَةُ الرَّجُلِ وَضَبْنَتُهُ وَضَبِينَتُهُ خَاصَتُهُ وَبِطَانَتُهُ وَزَافِرَتُهُ ، وَكَذَلِكَ ظَاهِرَتُهُ وَظِهَارَتُهُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : نَحْنُ فِي ضَبْنِهِ وَفِي حَرَمِهِ وَظِلِّهِ وَذِمَّتِهِ وَخَفَارَتِهِ وَخَفَرَتِهِ وَذَرَاهُ وَحِمَاهُ وَكَتَفِهِ وَكَتَفَتِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِذَا سَافَرَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الضَّبْنَةِ فِي السَّفَرِ وَالْكَأَبَةِ فِي الْمُنْقَلَبِ ، اللَّهُمَّ اقْبِضْ لَنَا الْأَرْضَ وَهَوْنًا عَلَيْنَا السَّفَرَ ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ ؛ الضَّبْنَةُ : مَا تَحْتَ يَدِكَ مِنْ مَالٍ وَعِيَالٍ تَهْتَمُّ بِهِ وَمَنْ تَلْزِمَكَ نَفَقَتَهُ ، سُبُوءُ ضَبْنَةٍ لِأَنَّهُمْ فِي ضَبْنٍ مِنْ يَعُولِهِمْ ، تَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنَ الضَّبْنَةِ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَالْحَشَمُ فِي مَطْنَةِ الْحَاجَةِ ، وَهُوَ السَّفَرُ ، وَقِيلَ : تَعَوَّذَ مِنْ ضَحْبَةٍ مِنْ لَا عَنَاءَ فِيهِ وَلَا كِفَايَةَ مِنَ الرَّفَاقِ ، إِنَّمَا هُوَ كُلُّ وَعِيَالٍ عَلَى مَنْ يُرَافِقُهُ . وَضَبْنَةُ الرَّجُلِ : خَاصَتُهُ وَبِطَانَتُهُ وَعِيَالُهُ ، وَكَذَلِكَ الضَّبْنَةُ ، بِفَتْحِ الضَّادِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

وَالضَّبْنُ : الْوَكْسُ ؛ قَالَ نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ :  
وَهُوَ إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْبَتُ الْقَرْنِ ،  
يَجْزِي إِلَيْهَا سَابِقًا لَا ذَا ضَبْنٍ

مكة . قال الأزهرى : أما ضَجَن فلم أسمع فيه شيئاً غير جبل بناحية تهامة يقال له ضَجَنان . وروي في حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه : أنه أقبل حتى إذا كان بضَجَنان ؛ قال : هو موضع أو جبل بين مكة والمدينة ، قال : ولست أدري بما أخذ .

ضحن : الضَحْنُ : اسم بلد ؛ قال ابن مقبل :  
في نسوةٍ من بني دهمٍ مُصَعَّدَةٌ ،  
أو من قنانٍ تؤمُّ السيرة للضَحْن

وقد تقدم في ترجمة ضجن ، بالجيم المعجمة ، ما اختلف فيه من ذلك .

ضدن : ضَدَنْتُ الشيءَ أضَدْنُهُ ضَدْنًا : سهَلْتُهُ وأصلعته ، لغة يمانية ، وضَدَنْتِي ، على مثال جَمَزِي : موضع .

ضون : الضَّيْرُنُ : النخاس ، والضَّيْرُنُ : الشريك ، وقيل : الشريك في المرأة . والضَّيْرُنُ : الذي يزاحم أباه في امرأته ؛ قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غيرُ مُتَكَرِّةٍ ،  
فكلُّهم لأبيه ضَيْرُنٌ سَلَفٌ ١

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه وامرأة ابنه . والضَّيْرُنُ أيضاً : ولد الرجل وعباله وشركاؤه ، وكذلك كل من زاحم رجلاً في أمر فهو ضَيْرُنٌ ، والجمع الضَّيَارِنُ . ابن الأعرابي : الضَّيْرُنُ الذي يتزوج امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها . والضَّيْرُنُ : تحذُّ بكثرة السقي التي سائبها ههنا وههنا . ويقال للنخاس الذي يُنَخَسُ به البكرة إذا اتسع خرقها : الضَّيْرُنُ ؛ وأنشد :

على دموكٍ تركبُ الضَّيَارِنَا

١ قوله «والفارسية فيهم النخ» كذا في الاصل والجوهري والمعجم ، والذي في التهذيب : فيكم ، وقلكم بالكاف ، قال الصاغاني : الرواية بالكاف لا غير .

وقال أبو عمرو : الضَّيْرُنُ يكون بين قَبِ البكرة والساعد ، والساعدُ خشبة تعلق عليها البكرة ، وقال أبو عبيدة : يقال للفرس إذا كان لم يتبَطَّنِ الإناث ولم يَنْزُرْ قطُّ الضَّيْرَانِ .

والضَّيْرَتَانِ : السِّلْفَانِ . والضَّيْرُنُ : الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر . وفي المحكم : الضَّيْرُنُ الذي يُزاحِمُ على الحوض ؛ أنشد ابن الأعرابي :  
إن شريبتك لتضيرنانه ،  
وعن إزاء الحوضِ ملهزانه ،  
خالف فأصدر يومَ يوردانه

وقيل : الضَّيْرَتَانِ المُسْتَقِيانِ من بئر واحدة ، وهو من التزاحم . وقال الحياني : كل رجل زاحم رجلاً فهو ضَيْرُنٌ له . والضَّيْرُنُ : الساقى الجلد . والضَّيْرُنُ : الحافظ الثقة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : بعث بعامل ثم عزله فانصرف إلى منزله بلا شيء ، فقالت له امرأته : أين مرافقُ العَمَلِ ؟ فقال لها : كان معي ضَيْرُنَانِ يحفظان ويعلمان ؛ يعني الملكين الكاتبين ، أَرْضَى أهلَه هذا القول وعَرْضَ بالملكين ، وهو من معاريض الكلام ومحاسنه ، والياء في الضَّيْرُنِ زائدة . والضَّيْرُنُ : ضد الشيء ؛ قال :

في كلِّ يومٍ لك ضَيْرَتَانِ

وضَيْرُنٌ : اسم صنم ، والضَّيْرَتَانِ : صَتَانِ المُنْدَرِ الأكبر كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة امتحاناً للطاعة . والضَّيْرُنُ : الذي بسبه أهل العراق البُندَارَ ، يكون مع عامل الخراج . وحكى الحياني : جعلته ضَيْرُنًا عليه أي بُندَارًا عليه ، قال : وأرسلته مُضْغِطًا عليه ، وأهل مكة والمدينة يقولون : أرسلته ضَاغِطًا عليه .

ضطن : التهذيب : اللَّيْثُ الضَّيْطُنُ والضَّيْطَانُ الذي يُجْرِكُ مَنَكِبَيْهِ وجسده حين يمشي مع كثرة لحم .

يقال: ضَظِنَ الرجلُ ضَظِنَةً وضَظِنَاناً إذا مَشَى تلكَ المشية ؛ قال أبو منصور : هذا حرف مُرَبِّبٌ<sup>١</sup> والذي نعرفه ما روى أبو عبيد عن أبي زيد : الضَظِنَانُ ، بتعريك الياء ، أن مجرَّك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ؛ قال أبو منصور : وهذا من ضَاطٍ يَضِيطُ ضَظِنَاناً ، والنون من الضَظِنَانِ نون فَعْلَانٍ كما يقال من هَامَ يَهِيمُ هَيَّاناً ، وأما قول الليث ضَظِنَ الرجلُ ضَظِنَةً إذا مشى تلك المشية فغير محفوظ .

ضغن : الضغنُ والضغْنُ : الحقد ، والجمع أضغانٌ ، وكذلك الضغينةُ ، وجمعها الضغائنُ ؛ ومنه حديث العباس : إنا لنعرفُ الضغائنَ في وجوه أقوام . ويقال : سَلَكْتُ ضِغْنَ فلان وضغينته إذا طلبت مرزاهته . وفي الحديث : فتكون دماء في عناية في غير ضغينة وحمل سلاح ؛ الضغنُ : الحقد والعداوة والبغضاء . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أيما قوم شهدوا على رجل يحدِّ ولم يكن بحضرة صاحب الحدِّ فلما شهدوا عن ضِغْنِ أي حقد وعداوة ، يريد فيما كان بين الله وبين العباد كالزنا والشرب ونحوهما ؛ وأما قوله أنشدته ابن الأعرابي :

بَلْ أَيُّهَا الْمُحْتَمِلُ الضَّغِينَا ،  
إِنَّكَ زَحَارٌ لَنَا كَيْثِينَا ،  
إِنَّ الْقَرِينَ يُورِدُ الْقَرِينَا

فقد يكون الضغينُ جمع ضغينة كشيء وشعيرة ، وقد يجوز أن يكون حذف الماء لضرورة الروي ، فإن ذلك كثير ، قال : وعسى أن يكون الضغينُ والضغينة من باب حَقٍّ وحَقَّةٍ وبَيَاضٍ وبَيَاضَةٍ ، فيكون الضغينُ والضغينة لغتين بمعنى . وقد ضَغِنَ<sup>١</sup> قوله « هذا حرف مرَبِّب » أي ضبطاً بكسر فسكون كما هو مضبوط في التهذيب والتكملة .

عليه ، بالكسر ، ضِغْنًا وضَغْنًا واضْطَغْنَن . وقال الله عز وجل : إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا فَيُخَفِّكُمْ ؛ أي يجهدكم ويخرج أضغانكم ؛ قال الفراء : أي يخرج ذلك البخلُ عداوتكم ويكون ويخرج الله أضغانكم ؛ وأخفيت الرجلَ : أجهدته . واضْطَغْنَن فلان على فلان ضغينة إذا اضطمرها . أبو زيد : ضَغِنَ الرجلُ يَضْغِنُ ضَغْنًا وضِغْنًا إذا وَغِرَ صدره ودوي . وامرأة ذات ضِغْنٍ على زوجها إذا أبغضته . وضَغِنُوا عليه : مالوا عليه واعتمدوه بالجور . وتَضَاعَنَ القوم واضْطَغْنُوا : انطَوُوا على الأحقاد . وضَغِنِي إلى فلان أي ميَّلي إليه . وضِغْنُ الدابة عسره والتواؤه ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فإنك ، والشكاة من آلٍ لأمر ،  
كذاتِ الضغْنِ تشي في الرقاق

وقال الشاعر :

والضغنُ من تتابع الأسواطِ

وفرسٌ ضاغِنٌ وضَغِنٌ : لا يُعْطِي كلَّ ما عنده من الجري حتى يَضْرَبَ ؛ قال الشَّيْخُ :

أَقَامَ الثَّقَافُ والطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا ،  
كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنَ الشُّوسِ الْمَهَامِزُ

والطريدة : قَصَبَةٌ فيها ثلاثُ فُرُوسٍ تُبْرَى بها المَغازِلُ وغيرها . أبو عبيدة : فرس ضَغُونٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواء ، وهو الذي يجري كأنما يرجع القهقري . وفي حديث عمر : والرجلُ يكون في دابته الضغنُ فيَقْوَمُها جُهْدَهُ ويكون في نفسه الضغنُ فلا يُقَوِّمُها ؛ الضغنُ في الدابة : هو أن تكون عسرة الانقياد ، وإذا قيل في الناقة هي ذاتُ ضِغْنٍ فلما يُراد نزاعها إلى وطنها . ودابة ضَغِنَةٍ : نازعة إلى وطنها ، وقد ضَغِنَتْ ضِغْنًا وضَغْنًا ، وكذلك البعير ،

وربما استعير ذلك في الإنسان ؛ قال :

تُعَارِضُ أَسْمَاءُ الرَّفَاقَ عَشِيَّةً ،

تَسْأَلُ عَنْ ضِغْنِ النِّسَاءِ التَّوَاكِحِ

وَضِغْنٌ إِلَيْهِ : تَزَعَّ إِلَيْهِ وَأَرَادَهُ . قال الخليل : يقال  
لِلنَّحْوِصِ إِذَا وَحِمَتْ فَاسْتَضَعَبَتْ عَلَى الْجُنَابِ :  
إِنهَا ذَاتُ سُغْبٍ وَضِغْنٍ . ابن الأعرابي : ضَغِنْتُ  
إِلَى فُلَانٍ مِلْتُ إِلَيْهِ كَمَا يَضْغُنُ الْبَعِيرُ إِلَى وَطْنِهِ .  
وَضِغْنٌ إِلَى الدُّنْيَا ، بِالْكَسْرِ : رَكْنٌ وَمَالٌ إِلَيْهَا ؛  
قال الشاعر :

إِنْ الذِّينَ إِلَى لَدَائِهَا ضَغِنُوا ،

وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُرْتَقَى

وَضِغْنٌ فُلَانٌ إِلَى الصِّلَحِ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . والاضْطِغَانُ :  
الاسْتِمَالُ . والاضْطِغَانُ : أَخَذَ الشَّيْءُ تَحْتَ حِضْنِكَ ،  
تَقُولُ مِنْهُ : اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ  
لِلْعَامِرِيَةِ :

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُهِرِيًّا ،

يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهِيًّا ،

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا

أَيَّ حَامِلِهِ فِي حَجَرِهِ . والدُّهْرِيُّ : مَنْدُوبٌ إِلَى بَنِي  
دُهِرٍ بَطْنٌ مِنْ كَلَابِ ، وَالسَّيْتَهِيُّ : الَّذِي يَتَخَلَّفُ  
خَلْفَ الْقَوْمِ ؛ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

إِذَا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا ،

وَمِرْفَقِي كَرِثَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَقَا

وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيَسْرَى  
وَطَرَفُهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْبَسْرَى ، ثُمَّ يَضْمُهُمَا يَدَهُ  
الْبَسْرَى ، وَقِيلَ : هُوَ التَّثْبِنُ . التهذيب : الاضْطِغَانُ  
الدَّوْكُ بِالْكَسْرِ ؛ وَأَنْشَدَ :

١ قوله « إذا اضطغنت » كذا للجوهري ، وقال الماعاني الرواية :  
ثم اضطغنت .

وَأَضْطَغِنُ الْأَقْوَامَ ، حَتَّى كَأَنَّهُمْ

صَفَايِسُ تُشْكُو الْهَمَّ نَحْتَ لَبَانِيَا

قال أبو منصور : هذا التفسير للاضْطِغَانِ خَطًّا ،  
وَالصَّوَابُ مَا حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ أَنَّ الْأَضْطِغَانَ  
الاسْتِمَالُ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا

وفي النوادر : هذا ضِغْنُ الْجَبَلِ وَإِبْطُهُ . وقناة  
ضَغْنَةُ أَيَّ عَوْجَاءَ . والضَّغْنُ : الْعَوَجُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنْ قَتَانِي مِنْ حَلِيَّاتِ الْقَنَا ،

مَا زَادَهَا التَّثْقِيفُ إِلَّا ضَغْنًا

ضغن : ضَغِنَ إِلَى الْقَوْمِ يَضْغِنُ ضَغْنًا إِذَا جَاءَ إِلَيْهِمْ حَتَّى  
يَجْلِسَ مَعَهُمْ . وَضَغْنَ مَعَ الضَّيْفِ يَضْغِنُ ضَغْنًا  
جَاءَ مَعَهُ ، وَهُوَ الضَّيْفَانُ . والضَّيْفَانُ : الَّذِي يَجِيءُ  
مَعَ الضَّيْفِ ، كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَجْنَاسِ مَعَ  
ضَغْنٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَانٌ ،

فَأَوْدَى ، بِمَا تُقَرَّى الضُّيُوفُ ، الضَّيْفَانُ

وقال النحويون : نون ضَيْفَانٍ زائدة ؛ قال ابن سيده :  
وهو القياس ، وقد أخذ أبو عبيد بهذا أيضاً في باب  
الزيادة فقال : زادت العرب النون في أربعة أسماء ،  
قالوا ضَيْفَانُ لِلضَّيْفِ فجعله الضَّيْفُ نفسه ، والضَّيْفَانُ  
الطُّفْلَانِ ، وقد ذكرنا ذلك في ضيف أيضاً ، والضَّيْفَانُ :  
تابع الرُّكْبَانِ ، عن كراع وحده ، قال ابن سيده :  
ولا أحقُّه . وَضَغْنَتْ إِلَيْهِ إِذَا نَزَعَتْ إِلَيْهِ وَأَرَدَتْهُ .  
والضَّغْنُ : ضَمُّ الرَّجُلِ ضَرْعِ الشَّاةِ حِينَ يَحْمِلُهَا  
ابن الأعرابي : ضَغْنُوا عَلَيْهِ مَالُوا عَلَيْهِ واعتمدوه  
بِالْجَوْرِ . وَضَغْنَ بِغَاظِهِ يَضْغِنُ ضَغْنًا : رَمَى بِهِ .

١ قوله « والضَّيْفَانُ تابع الرُّكْبَانِ » كذا بالامل والتهذيب ، والذي  
في الحكم : تابع الضيفان .

والضَفْنُ: ضَرَبَكَ اسْتَ الشاة ونحوها بظهر رجلك .  
وقال ابن الأعرابي : ضَفَنَهُ برجله ضربه على استه ؛  
قال :

ويكتسَعُ بِنَدَمٍ وَيَضْفِنُ

والاضْطِفَانُ : أن تضرب به اسْتَ نفسك . وضَفَنْتُ  
الرجل إذا ضربتَ برجلك على عَجْزِهِ . واضْطَفَنْتَ  
هو إذا ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مؤخر نفسه ، وفي المحكم :  
اضْطَفَنْتَ ضَرَبَ اسْتَه نفسه برجله . وفي حديث  
عائشة بنت طلحة : أنها ضَفَنْتَ جارية لها برجلها ؛  
الضَفْنُ : ضَرَبَكَ اسْتَ الإنسان بظهر قدمك .  
وضَفَنْتُ البعيرَ برجله : خبط بها . وضَفَنَهُ البعيرُ  
برجله يَضْفِنُهُ ضَفْنًا ، فهو مَضْفُونٌ وضَفَيْنٌ : ضربه .  
وضَفَنَ به الأرضَ ضَفْنًا : ضربه به ؛ قال الشاعر :

فَقَنَنْتُهُ بِالسَّوْطِ أَيَّ قَفْنٍ ،  
وبالعصا من طولِ سَوْءِ الضَفْنِ

أبو زيد : ضَفَنَ الرجلُ المرأةَ ضَفْنًا إذا نكحها .  
قال : وأصل الضَفْنِ أن يَضُمَّ بيده ضَرَعُ الناقة حين  
يَحْلُبُهَا . وضَفَنَ الشيءَ على ناقته : حمله عليها . والضَفْنُ ،  
على وزن المِجَنَفِ : الأحمق من الرجال مع عِظَمِ  
خَلْقِهِ ، ويقال : امرأة ضِفْنَةٌ ؛ قال :

وَضِفْنَةٌ مِثْلُ الْأَتَانِ ضِيرَةٌ ،  
تَجْلَاؤُ ذَاتِ خَوَاصِرٍ مَا تَشْبَعُ

والضَفْنُ والضَفْنُ والضَفْتَانُ : الأحمق الكثير اللحم  
النفيل ، والجمع ضِفْنَانٌ نادر ، والأُنثى ضِفْنَةٌ  
وضِفْنَةٌ ، وكسر الفاء ، عند ابن الأعرابي ، أحسن .  
الفراء : إذا كان الرجل أحمق وكان مع ذلك كثير  
اللحم ثَقِيلًا فهو ضِفْنٌ وضَفْنَدٌ . وامرأة ضِفْنَةٌ  
إذا كانت رِخْوَةً ضَخْمَةً .

ضَمِنَ : الضَّمِينُ : الكفيل . ضَمِنَ الشيءَ وبه ضَمْنًا  
وَضَمَانًا : كَفَّلَ بِهِ . وَضَمَنَهُ إِيَّاهُ : كَفَّلَهُ . ابن  
الأعرابي : فلان ضَامِنٌ وضَمِينٌ وسَامِنٌ وسَمِينٌ  
وفاضِرٌ ونَضِيرٌ وكافِلٌ وكَفِيلٌ . يقال : ضَمِنْتُ  
الشيءَ أَضَمَنَهُ ضَمَانًا ، فَأَنَا ضَامِنٌ ، وهو مَضْمُونٌ .  
وفي الحديث : من مات في سبيل الله فهو ضَامِنٌ على  
الله أن يدخله الجنة أي ذو ضمان على الله ؛ قال  
الأزهري : وهذا مذهب الخليل وسيبويه لقوله عز  
وجل : ومن يَخْرُجْ من بيته مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ ورسوله  
ثم يُدْرِكْهُ الموتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ؛  
قال : هكذا خَرَجَ الهروي والزخسري من كلام  
علي ، والحديث مرفوع في الصَّحاح عن أبي هريرة  
بمعناه ، فمن طُرِفَهُ تَضَمَّنَ اللَّهُ لمن خرج في سبيله لا  
يُخْرِجُهُ إِلَّا جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَإِيمَانًا بِي وتصديقًا برسلي  
فهو علي ضامنٌ أَنْ أُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ أَوْ أَرْجِعَهُ إِلَى  
مَسْكَنِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ ثَانِلًا مَا نَالَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ  
غَنِيَةٍ . وَضَمَنَتِ الشَّيْءَ تَضَمِينًا فَتَضَمَّنَهُ عَنِي : مثل  
غَرَمْتُهُ ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

ضَوَامِنٌ مَا جَارَ الدَّلِيلُ ضُحَى عَدِي ،  
من البُعْدِ ، مَا يَضْمَنُ فَبِوَأْدَاءِ

فسره ثعلب فقال: معناه إن جار الدليل فأخطأ الطريقَ  
ضَمِنْتُ أَنْ تَلْتَحِقَ ذَلِكَ فِي عَدِّيَا وَتَبْلُغَهُ ، ثم  
قال : مَا يَضْمَنُ فهو أداء أي مَا ضَمِنْتُ مِنْ ذَلِكَ  
لِرَكْبِيهَا وَفَيْنَ بِهِ وَأَدَيْتُهُ . وضَمِنَ الشيءَ الشيءَ :  
أَوْدَعَهُ إِيَّاهُ كَمَا تُودِعُ الرِّعَاءُ الْمَتَاعَ وَالْمَيْتَ الْقَبْرَ ،  
وقد تَضَمَّنَهُ هو ؛ قال ابن الرِّقَاعِ يصف ناقةً حاملاً :

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا ،  
كَمَا تَضْمَنُ كَشْعُ الْحَرَّةِ الْحَبْلَا

عليه : على الجنين . وكل شيء جعلته في وعاء فقد

ضَمَّنَتْهُ إِيَّاهُ . اللَّيْثُ : كُلُّ شَيْءٍ أُحْرِزَ فِيهِ شَيْءٌ فَقَدْ ضَمَّنَتْهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

لِيسَ لِمَنْ ضَمَّنَتْهُ تَرْبِيتُ<sup>١</sup>

ضَمَّنَتْهُ : أَوْدَعَ فِيهِ وَأَحْرَزَ . يَعْنِي الْقَبْرَ الَّذِي دُفِنَتْ فِيهِ الْمُؤَوَّدَةُ . وَرَوَى عَنْ عِكْرَمَةَ أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِ لِبْنِ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ مُضْمَنًا لِأَنَّ اللَّبْنَ يَزِيدُ فِي الضَّرْعِ وَيَنْقُصُ ، وَلَكِنْ اشْتَرِهِ كَيْلًا مُسْتَسَى ؛ قَالَ شُرَّ : قَالَ أَبُو مُعَاذٍ يَقُولُ لَا تَشْتَرِهِ وَهُوَ فِي الضَّرْعِ لِأَنَّهُ فِي ضَمْنِهِ ، يَقَالُ : شَرَّابُكَ مُضْمَنٌ إِذَا كَانَ فِي كَوْزٍ أَوْ لِمَاءٍ .

وَالْمُضَامِينُ : مَا فِي بَطْنِ الْخَوَامِلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَهُن تَضَمَّنَتْهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمَلَقِيقِ وَالْمُضَامِينِ ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ الْمَلَقِيقِ ، وَأَمَّا الْمُضَامِينُ فَلَمَّا أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ : هِيَ مَا فِي أَصْلَابِ الْفَعُولِ ، وَهِيَ جَمْعُ مَضْمُونٍ ؛ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

إِنَّ الْمُضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ  
مَاءَ الْفُعُولِ فِي الظُّهُورِ الْحَدْبِ

وَيَقَالُ : ضَمَّنَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَضَمَّنَتْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَضْمُونُ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا ، وَالْمَلَقِيقُ : جَمْعُ مَلْقُوحٍ ، وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفَسَّرَهَا مَالِكٌ فِي الْمَوْطِئِ بِالْعَكْسِ ؛ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ مَالِكٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، وَحَكَاهُ أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : إِذَا كَانَ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ حَبْلٌ فِيهِ ضَامِنٌ وَمِضْمَانٌ ، وَهْنُ ضَوَامِنٌ وَمُضَامِينٌ ، وَالَّذِي فِي بَطْنِهَا مَلْقُوحٌ وَمَلْقُوحَةٌ . وَنَاقَةٌ ضَامِنٌ وَمِضْمَانٌ : حَامِلٌ ، مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا أَغْنَى فُلَانٌ عَنِّي ضِمْنًا وَهُوَ الشَّعْعُ أَيُّ مَا أَغْنَى شَيْئًا وَلَا قَدْرَ شَيْءٍ . وَالضَّامِنَةُ مِنْ كُلِّ<sup>١</sup> قَوْلِهِ «تَرْبِيتُ» أَيُّ تَرْبِيَةِ أَيِّ لَا يَرِيهِ الْقَبْرُ ، كَمَا فِي التَّهْذِيبِ .

بَلَدٌ : مَا تَضَمَّنَ وَسَطُهُ . وَالضَّامِنَةُ : مَا تَضَمَّنَتْهُ الْقُرَى وَالْأَمْصَارُ مِنَ النَّخْلِ ، فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَكْبَدِرَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لِأَكْبَدِرَ دُومَةَ الْجَنْدَلِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَطٍ وَمِنْهُ دُومَةُ الْجَنْدَلِ مِنَ كَلْبٍ : إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ<sup>١</sup> وَالْبُورِ وَالْمَعَامِي ، وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ مِنَ النَّخْلِ وَالْمَعِينِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الضَّاحِيَةُ مِنَ الضُّعْلِ مَا ظَهَرَ وَبَرَزَ وَكَانَ خَارِجًا مِنَ الْعِمَارَةِ فِي الْبَرِّ مِنَ النَّخْلِ وَالْبَعْلِ<sup>١</sup> الَّذِي يَشْرَبُ بِعُرُوقِهِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ . وَالضَّامِنَةُ مِنَ النَّخْلِ : مَا تَضَمَّنَتْهَا أَمْصَارُهُمْ وَكَانَ دَاخِلًا فِي الْعِمَارَةِ وَأَطَافَ بِهِ سُورُ الْمَدِينَةِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : سَبَبُ ضَامِنَةٍ لِأَنَّ أَرْبَابَهَا قَدْ ضَمَّنُوا عِمَارَتَهَا وَحَفَظَهَا ، فِيهِ ذَاتُ ضَمَانٍ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ؛ أَيُّ ذَاتِ رِضَاً ، وَالضَّامِنَةُ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْإِمَامُ ضَامِنٌ وَالْمُؤَوَّدُ<sup>١</sup> مُؤْتَمِنٌ ؛ أَرَادَ بِالضَّمَانِ هَهُنَا الْحِفْظَ وَالرَّعَايَةَ لَا ضَمَانَ الْغَرَامَةِ لِأَنَّهُ يَحْفَظُ عَلَى الْقَوْمِ صَلَاتَهُمْ ، وَقِيلَ : إِنَّ صَلَاةَ الْمُقْتَدِينَ بِهِ فِي عَهْدِهِ وَصَحْبَتِهَا مَقْرُونَةٌ بِصَحَّةِ صَلَاتِهِ ، فَهُوَ كَالْمُتَكَفِّلِ لَهُمْ صَحَّةَ صَلَاتِهِمْ .

وَالْمُضْمَنُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا ضَمَّنَتْهُ بَيْتًا ، وَقِيلَ مَا لَمْ تَمَّ مَعَانِي قَوَائِمِهِ إِلَّا بِالْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ كَقَوْلِهِ :

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحُبِّ يَلْحَقِي ، أَمَا  
وَاللَّهِ لَوْ عُלِقَتْ مِنْهُ كَمَا  
عُلِقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ ، لَمَا  
لُمْتُ عَلَى الْحُبِّ ، قَدْ غَنَى وَمَا

١ قَوْلُهُ «إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَلِّ» كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ : مِنَ الضُّعْلِ ، وَهُمَا رَوَايَتَانِ كَمَا فِي النَّهَايَةِ . وَلَوْ قَالَ كَمَا فِي النَّهَايَةِ : إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الضُّعْلِ ، وَيُرْوَى مِنَ الْبَلِّ ، لَكَانَ أَوَّلُ لَأَجْلَ قَوْلِهِ بَدَلُ الْبَلِّ الَّذِي نَحْنُ .



قال : وهي أيضاً مشطورة مُضَمَّة أي الثَّقِي من كل بيت نصف وبُئِي على نصف ؛ وفي المحكم : المُضَمَّن من أبيات الشعر ما لم يتم معناه إلا في البيت الذي بعده ، قال : وليس بعيب عند الأخفش ، وأن لا يكون تَضْمِينٌ أَحْسَنُ ؛ قال الأخفش : ولو كان كل ما يوجد ما هو أحسن منه قبيحاً كان قول الشاعر :

سَتُبْدِي لَكَ الْيَافِثُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا ،  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَزُودِ

رديثاً إذا وجدت ما هو أشعر منه ، قال : فليس التضمين بعيب كما أن هذا ليس برديء ، وقال ابن جني : هذا الذي رآه أبو الحسن من أن التضمين ليس بعيب مذهب تراه العرب وتستجيزه ، ولم يَعدْ فيه مذهبهم من وجهين : أحدهما السماع ، والآخر القياس ، أما السماع فلكثرة ما يرد عنهم من التضمين ، وأما القياس فلأن العرب قد وضعت الشعر وضعاً دلت به على جواز التضمين عندهم ؛ وذلك ما أنشده صاحب الكتاب وأبو زيد وغيرهما من قول الرُبَيْعِ بْنِ ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيِّ :

أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السِّلَاحَ ، وَلَا  
أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ ، إِنْ نَفَرَا  
وَالذُّنْبُ أَخْشَاهُ ، إِنْ مَرَرْتُ بِهِ  
وَحَدَرِي ، وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَا

فَنَصَبُ الْعَرَبِ الذُّنْبَ هُنَا ، واختيارُ النحويين له من حيث كانت قبله جملة مركبة من فعل وفاعل ، وهي قوله لَا أَمْلِكُ ، يدلك على جريه عند العرب والنحويين جميعاً مجرى قولهم : ضربت زيداً وعمراً لقيته ، فكأنه قال : ولقيت عمراً لتتجانس الجملتان في التركيب ، فلو لا أن البيتين جميعاً عند العرب مجريان مجرى الجملة الواحدة لما اختلفت العرب والنحويون

جميعاً نصب الذنب ، ولكن دل على اتصال أحد البيتين بصاحبه وكونهما معاً كالجملة المعطوف بعضها على بعض ، وحكم المعطوف والمعطوف عليه أن يجري مجرى العقدة الواحدة ، هذا وجه القياس في حسن التضمين ، إلا أن إجازته شيئاً آخر يقبح التضمين لأجله ، وهو أن أبا الحسن وغيره قد قالوا : إن كل بيت من القصيدة شعر قائم بنفسه ، فمن هنا قُبِحَ التضمين شيئاً ، ومن حيث ذكرنا من اختيار النصب في بيت الربيع حَسَنٌ ، وإذا كانت الحال على هذا فكلما ازدادت حاجة البيت الأول إلى الثاني واتصل به اتصالاً شديداً كان أقبح مما لم يحتج الأول فيه إلى الثاني هذه الحاجة ؛ قال : فمن أشدَّ التضمين قول الشاعر روي عن قَطْرُبٍ وغيره :

وَلَيْسَ الْمَالُ ، فَاعْلَمْنِي ، بِمَالٍ  
مِنَ الْأَقْرَامِ إِلَّا لِلَّذِي  
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَنِّهِ  
لَأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ ، وَلِلْقَصِي

قَضَمْنِ بِالْمَوْصُولِ وَالصَّلَةِ عَلَى شِدَّةِ اتِّصَالِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ ؛ وقال النابغة :

وَمِنْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى نَمِيمٍ ،  
وَمِنْ أَصْحَابِ يَوْمِ عَكَاظَ ، إِنِّي  
سَهَدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ ،  
أَتَيْنَتْهُمْ بِوُدِّ الصَّدْرِ مِثِّي

وهذا دون الأول لأنه ليس اتصال المخبر عنه بخبره في شدة اتصال الموصول بصلته ؛ ومثله قول القلائخ لسَوَّارِ بْنِ حَيَّانَ الْمُنَقَرِيِّ :

وَمِثْلُ سَوَّارٍ وَدَذَنَاهُ إِلَى  
إِذْوَؤُنِي وَلَوْ مِثْلَهُ عَلَى  
أَرْغَمِ مَوْطُوءِ الْحِمَى مَذَلَّالَا

والمضمّن من الأصوات : ما لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر . قال الأزهري : والمضمّن من الأصوات أن يقول الإنسان قِفْ فُلْ بإشمام اللام إلى الحركة .

والضمانة والضمان : الزمانة والعامة ؛ قال الشاعر :

بِعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَمْ يَجْرَ فِيهِمَا  
ضَمَانٌ ، وَجِيدٌ حُلِّيَ الشِّذَارُ سَامِسٌ

والضمّن والضمان والضمنة والضمانة : الداء في الجسد من بلاء أو كبير ؛ رجل ضمن ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث : مريض ، وكذلك ضمّن ، والجمع ضمّنون ، وضمين والجمع ضمّني ، كسّر على فعلى وإن كانت إنما يكسر بها المفعول نحو قَتَلْتِ وَأَسْرَعِي ، لكنهم تجوّزوه على لفظ فاعِلٍ أو فَعِلٍ على تصوّر معنى مفعول ؛ قال سيبويه : كسّر هذا النحو على فعلى لأنها من الأشياء التي أُصيبوا بها وأُدخلوا فيها وهم لها كارهون . وقد ضمّن ، بالكسر ، ضمناً : كبرض وزمن ، فهو ضمّن أي مُبْتَلًى . والضمانة : الزمانة . وفي حديث عبد الله بن عمر : من اكتتب ضمناً بعثه الله ضمناً يوم القيامة أي من سأل أن يكتب نفسه في جملة الزمّني ، ليُعذَرَ عن الجهاد ولا زمانة به ، بعثه الله يوم القيامة زميناً ، واكتتب : سأل أن يكتب في جملة المعذورين ، وخرجه بعضهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، وإذا أخذ الرجل من أمير جُنْدِهِ خطّاً بزمانته . والمؤدّي الخراج يكتتب البراءة به . والضمّن : الذي به ضمانة في جسده من زمانة أو بلاء أو كسّر وغيره ، تقول منه : رجل ضمّن ؛ قال الشاعر :

مَا خَلَنْتِي زِلْتُ بَعْدَ كَمْ ضَمْنًا ،  
أَسْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ

والام الضمّن ، بفتح الميم ، والضمان ؛ وقال ابن أحمر وقد كان سقي بطنه :

إِلَيْكَ ، إِلَهَ الْخَلْقِ ، أَرْفَعُ رَغْبَتِي  
عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا

وكان قد أصابه بعض ذلك ، فالضمان هو الداء نفسه ، ومعنى الحديث : أن يكتتب الرجل أن به زمانة ليتخلف عن الغزو ولا زمانة به ، وإنما يفعل ذلك اعتلا ، ومعنى يكتتب يأخذ لنفسه خطاً من أمير جيشه ليكون عذراً عند واليه . الفراء : ضمنت يده ضمانة بمنزلة الزمانة . ورجل مضمّن اليد : مثل تخبون اليد . وقوم ضمّن أي زمّن . الجوهري : والضمنة ، بالضم ، من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرضه . وفي حديث ابن عمير : معبوضة غير ضمنة أي أنها ذهبت لغير علة . وفي الحديث : أنه كان لعامر بن ربيعة ابن أصابه رمية يوم الطائف فضمن منها أي زمّن . وفي الحديث : كانوا يدفعون المفاتيح إلى ضمّناهم ويقولون : إن احتجتم فكلوا ؛ الضمّني : الزمّني ، جمع ضمّن . والضمانة : الحب ؛ قال ابن علبّة :

وَلَكِنْ عَرَرْتَنِي مِنْ هَوَاكِ ضَمَانَةٍ ،  
كَأَنَّكَ أَقْبَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطْلَقٌ

ورجل ضمّن : عاشق . وفلان ضمّن على أهله وأصحابه أي كل ؛ أبو زيد : يقال فلان ضمّن على أصحابه وكلّ عليهم وهما واحد . وإني لفي غفْلٍ عن هذا وغفولٍ وغفلة بمعنى واحد ؛ قال لبيد :

يُعْطِي حَقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةً ،  
حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرْبَانِهِ الزَّهَرُ

كأنه قال مضنونة ؛ ومثله :

أَنَامِرٌ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آمِرَةً

أَلَا أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ ،  
وَضَنَّتْ عَلَيْنَا ، وَالضَّيْنُ مِنَ الْبُخْلِ

أراد: الضَّيْنُ مخلوق من البخل ، كقولهم مجبول من الكرم ، ومطين من الخير ، وهي مخلوقة من البخل ، وكل ذلك على المجاز لأن المرأة جوهر والبخل عرض ، والجوهر لا يكون من العرض ، إنا أراد أن تكون البخل فيها حتى كأنها مخلوقة منه ، ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم: ما زيد إلا أكل وشرب ، ولا يكون أكلاً وشرباً لاختلاف الجتين ، وهذا أوفق من أن يحمل على القلب وأن يراد به والبخل من الضَّيْن لأن فيه من الإعظام والمبالغة ما ليس في القلب ؛ ومثله قوله :

وهُنَّ من الإخلاف والولعان

وهو كثير . ويقال : فلان ضئني من بين إخواني وضئني أي أخص به وأضن بمودته . وفي الحديث : إن لله ضائناً من خلقه ، وفي رواية : ضئاً من خلقه يحبسهم في عافية ويميتهم في عافية أي خصائص ، واحدهم ضئينة ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من الضن وهو ما تحتص وتضن به أي تبخل لمكانه منك وموقعه عندك ؛ وفي الصحاح : فلان ضئني من بين إخواني ، وهو شبه الاختصاص . وفي حديث الأنصار: لم نقل إلا ضئاً برسول الله أي بخلاً وشحاً أن يشاركنا فيه غيرنا . وفي حديث ساعة الجمعة : فقلت أخيرني بها ولا تضن علي أي لا تبخل . ويقال : اضطن بضطن أي بخل يبخل ، وهو افتتعال من الضن ، وكان في الأصل اضتن ، فقلبت التاء طاء . وضننت بالمنزل ضئاً وضئانة : لم أبرح به ، والاضطنان افتتعال من ذلك .

١ قوله « وفي الحديث إن لله ضائناً الخ » قال الصاغاني : هذا من الأحاديث التي لا طرق لها .

يريد مأشورة أي مقطوعة . ومثله : أتر عارف أي معروف ، والراحلة : بمعنى المرحولة ، وتطبيقاً بآلة أي مبانة . وفهمت ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضينه . وأنفذته ضين كتابي أي في طيه .

ضمحن : اضمحل الشيء واضمحن : على البذل عن يعقوب ، وقد تقدم في حرف اللام .

ضنن : الضنة والذنن والمضنة والمضنة كل ذلك من الإمساك والبخل ، ورجل ضنين . قال الله عز وجل : وما هو على الغيب بضنين وقال الفراء : قرأ زيد بن ثابت وعاصم وأهل الحجاز بضنين ، وهو حسن ، يقول : يأتيه غيب وهو متفوس فيه فلا يبخل به عليكم ولا يضمن به عنكم ، ولو كان مكان على عن صلح أو الباء كما تقول : ما هو بضنين بالغيب ، وقال الزجاج : ما هو على الغيب ببخل أي هو ، صلى الله عليه وسلم ، يؤذي عن الله ويعلم كتاب الله أي ما هو ببخل كنوم لما أوحى إليه ، وقرئ : بطنين ، وتفسيره في مكانه . ابن سيده : ضننت بالشيء أضن ، وهي اللغة العالية ، وضننت أضن ضئاً وضئاً وضئاً ومضنة ومضنة وضئانة بخلت به ، وهو ضنين به . قال ثعلب : قال الفراء سمعت ضننت ولم أسمع أضن ، وقد حكاه يعقوب ، ومعلوم أن من روى حجة على من لم يرو ؛ وقول قعنب بن أم صاحب :

مهلاً أعاذل ، قد جرئت من خلقي  
أني أجود لأقوام ، وإن صنيوا

فأظهر التضعيف ضرورة . وعلق مضنة ومضنة ، بكسر الضاد وفتحها ، أي هو شيء نفيس مضنون به ويتنافس فيه . والضن : الشيء النفيس المضنون به ؛ عن الزجاجي . ورجل ضنين : بخيل ؛ وقول البعيث :

وَأَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَانَتِهِ أَيِ بَطْرَاوَتِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ ،  
وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ بِضَانَتِهِمْ لَمْ يَتَفَرَّقُوا .  
وَرَجُلٌ ضَنَّ : سُجَاعٌ ؛ قَالَ :

إِنِّي إِذَا ضَنَّ يَتَمَشَّى إِلَى ضَنْنٍ ،  
أَيَقُنْتُ أَنَّ الْفَتَى مُودٍ بِهِ الْمَوْتُ

وَالْمَضْنُونُ : الْغَالِيَةُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْمَضْنُونُ دُهْنُ  
الْبَانِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ أَكْنَنْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ ،  
وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ ،  
وَهَمْنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

وَالْمَضْنُونُ وَالْمَضْنُونَةُ : الْغَالِيَةُ ؛ عَنْ الزَّجَاجِ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَضْنُونَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْغِسْلَةِ وَالطَّيِّبِ ؛  
قَالَ الرَّاعِي :

تَضُمُّ عَلَى مَضْنُونَةٍ فَارِسِيَّةٍ  
ضَفَائِرَ لَا ضَاحِي الْقُرُونِ ، وَلَا جَعْدٍ  
وَتَضْضِي ، وَمَا ضَمَّتْ فَضُولَ ثِيَابِهَا  
إِلَى كَتِفَيْهَا بَاتِّزَارٍ ، وَلَا عَقْدٍ  
كَأَنَّ الْحَزَامِي خَالَطَتْ ، فِي ثِيَابِهَا ،  
جَنِيًّا مِنَ الرَّيْحَانِ ، أَوْ قُضِبَ الرَّنْدُ

وَالْمَضْنُونَةُ : اِسْمُ لَزْمِمْ ، وَابْنُ خَالَوَيْهِ يَقُولُ فِي بَثْرِ  
زَمْزَمِ الْمَضْنُونِ ، بَغِيرِ هَاءٍ . وَفِي حَدِيثِ زَمْزَمَ : قِيلَ  
لَهُ احْفَرِ الْمَضْنُونَةَ أَيِ الَّتِي يُضْنُ بِهَا لِنَفْسِهَا وَعِزُّهَا ،  
وَقِيلَ لِلْخَلْقِ وَالطَّيِّبِ الْمَضْنُونَةُ لِأَنَّهُ يُضْنُ بِهَا .  
وَضِنَّةٌ : اِسْمُ أُنْثَى قَبِيلَةٍ ، وَفِي الْعَرَبِ قَبِيلَتَانِ : لِاحِدَاهُمَا  
تَنْسَبُ إِلَى ضِنَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَمِيمٍ ، وَالثَّانِيَةُ ضِنَّةُ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَبِيرٍ بْنِ عُدْرَةَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

١ قوله « ضنة بن عبد الله بن كبير النخ » كذا بالأصل والعلم  
والقاموس ، والذي في التكملة : ضنة بن عبد بن كبير النخ  
وصوبه شارح القاموس ولم يبين وجهه .

ضون : الضيَّونُ : السَّتُورُ الذَّكَرُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
دَوْبَةٌ تَشْبَهُهُ ، نَادِرٌ خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالُوا رَجَاءُ  
ابْنِ حَيَوَةَ ، وَضَيَّونٌ أَنْدَرُ لِأَنَّ ذَلِكَ جِنْسٌ وَهَذَا  
عِلْمٌ ، وَالْعِلْمُ يَجُوزُ فِيهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ  
الضَيَّائُونَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : شَاهِدُهُ مَا أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ :

تَرِيدُ كَأَنَّ السَّنَّ فِي حَجَرَاتِهِ  
تُجُومُ الثَّرِيَّا ، أَوْ عُيُونُ الضَيَّائِينَ

وَصَحَّتِ الْوَاوُ فِي جَمْعِهَا لَصَحَّتْهَا فِي الْوَاحِدِ ، وَلَمَّا لَمْ  
تَدْعَمْ فِي الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ اِسْمُ مَوْضُوعٍ وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْفِعْلِ ،  
وَكَذَلِكَ حَيَوَةُ اِسْمُ رَجُلٍ ، وَفَارَقَ هَيْئًا وَمَيْتًا  
وَسَيِّدًا وَجَيْدًا ، وَقَالَ سَيْبُوهُ فِي تَصْفِيهِ ضَبَّيْنٌ ،  
فَأَعْلَهُ وَجَعَلَهُ مِثْلَ أُسَيْدٍ ، وَإِنْ كَانَ جَمْعُهُ أَسَاوِدَ ،  
وَمَنْ قَالَ أُسَيَّرُ فِي التَّصْفِيرِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ يَقُولَ ضَبَّيْنُونَ ؛  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَضَيَّونٌ فَعِلٌّ لَا فَعُولٌ ، لِأَنَّ  
بَابَ ضَيَّعَ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ جَهَّوَرَ .

وَالضَّائَةُ ، غَيْرُ مَهْزُوزٍ : الْبُرَّةُ الَّتِي يُبْرَى بِهَا الْبَعِيرُ  
إِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَضَيْنَا أَنْ  
أَلْفَهَا وَאוْ لِأَنَّهَُا عَيْنٌ .  
وَالضَّوْنُ : كَثْرَةُ الْوَلَدِ .

وَالضُّونُ : الْإِنْفَعَةُ ؛ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ خَزَمَ :  
قَالَ سَمِيرٌ الْحِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبٍ فِيهَا ضَانَةٌ ؛  
وَأَنْشَدَ لَابْنَ مَيْبَادَةَ :

قَطَعْتُ بِمِصْلَالِ الْحِشَاشِ يَرْدُهَا ،  
عَلَى الْكُرْبِ مِنْهَا ، ضَانَةٌ وَجَدِيدٌ

سَلَكَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ : الْمِثْطَانَةُ الْفَقْعَةُ ، وَهِيَ الْمَرْجُونَةُ  
وَالْفَقْعَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَا تَنْكِيحَنَّ بَعْدَهَا حَنَانَهُ  
ذَاتَ قَتَارِيدَ ، لَهَا مِثْطَانَهُ

قَالَ : حَنَّ وَهَنَّ أَيِ بَكَى ، وَفِي الْمَحْكَمِ فِي تَرْجُمَةِ

وَضَنَ : المِيضَنَةُ كالجَوْلِقِ .

ضَيْنُ : الضَّيْنُ والضَّيْنُ : لغتان في الضَّانِ ، فإِذَا أَن يكون شاذّاً ، وإِذَا أَن يكون من لفظ آخر ؛ قال ابن سيده : وهو الصحيح عندي .

### فصل الطاء المهملة

طَبِنَ : الطَّبْنُ ، بالتحريك : الفِطْنَةُ . طَبِنَ الشيءَ وطَبِنَ له وطَبَنَ ، بالفتح ، يَطْبِنُ طَبْنًا وطَبَانَةً وطَبَانِيَةً وطَبُونَةً : فطِنَ له . ورجل طَبِنٌ : فَطِنَ حاذِقٌ عالم بكل شيء ؛ قال الأعشى :

واسمَعُ فإني طَبِنٌ عالمٌ ،  
أَفْطَحُ من شِفْطِقَةِ المَادِرِ

وكذلك طابنٌ وطَبُونَةٌ ؛ قيل : الطَّبْنُ الفِطْنَةُ للخير ، والتَّبْنُ للشر . أبو زيد : طَبِنْتُ به أَطْبِنُ طَبْنًا وطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً ، وهو الحَدْعُ . وقال أبو عبيدة : الطَّبَانَةُ والتَّبَانَةُ واحد ، وهما شدة الفِطْنَةِ . وقال الليثاني : الطَّبَانَةُ والطَّبَانِيَّةُ والتَّبَانَةُ والتَّبَانِيَّةُ والتَّقَانَةُ والتَّقَانِيَّةُ والتَّحَانَةُ والتَّحَانِيَّةُ ، معنى هذه الحروف واحد . ورجل طَبِنٌ تَبِينٌ : لَقِنَ لَحِينٌ . وفي الحديث : أَن حَبَشِيًّا زَوَّجَ رُومِيَّةً فطَبِنَ لها غلامٌ رُومِيٌّ ، فجاءت بولد كأنه وَزَعَةٌ ؛ قال شرر : طَبِنَ لها غلامٌ أَي خَبَسَهَا وخَدَعَهَا ؛ وأنشد :

فقلتُ لها : بل أنتِ حَتَّةٌ حَوَقَلِ ،  
جَرى بالفِرَى ، بيني وبينك ، طابِئُ

أَي رفيقٌ دامَ خَبٌّ عالمٌ به . قال ابن الأثير : الطَّبَانَةُ الفِطْنَةُ . طَبِنَ لكذا طَبَانَةً فهو طَبِينٌ أَي هَجَمَ على باطنها وخَبَرَ أَمْرَها وأَنها من تَوَاتِيهِ على المُرَاوَدَةِ ، قال : هذا إِذَا روي بكسر الباء ، وإن

روي بالفتح كان معناه خبيها وأفسدها . والطَّبْنُ : الجمع الكثير من الناس . والطَّبْنُ : الخَلْقُ . يقال : ما أَدرِي أَيُّ الطَّبْنِ هو ، بالتسكين ، كقولك : ما أَدرِي أَيُّ الناسِ هو ، واختار ابن الأعرابي ما أَدرِي أَيُّ الطَّبْنِ هو ، بالفتح . وجاء بالطَّبْنِ أَي الكثير . والطَّبْنُ : البيتُ . والطَّبْنُ : ما جاءت به الريح من الحطب والقشيش ، فإذا بُني منه بيت فلا قُوَّةَ له . والطَّبْنُ : القِرْقُ . والطَّبْنُ والطَّبْنُ والطَّبْنُ : خَطٌّ مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرِّحَى ؛ قال الشاعر :

من ذَكَرَ أَطْلَالَ رِثْمِهِ ضاحي ،  
كالطَّبْنِ في مُخْتَلَفِ الرِّيحِ

ورواه بعضهم : كالطَّبْلِ . وقال ابن الأعرابي : الطَّبْنُ والطَّبْنُ هذه اللعبة التي تسمى السُّدْرَ ؛ وأنشد :

يَسْتَنَ يَلْعَبَنَّ حَوَالِيَّ الطَّبْنِ

الطَّبْنُ هنا : مصدرٌ لأنَّه ضربٌ من اللعب ، فهو من باب اشتعل الصَّاء . والطَّبْنُ : اللَّعْبُ . الجوهري : والطَّبْنَةُ لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَةٌ ، والجمع طَبْنٌ مثل صَبْرَةٍ وصُبْرٍ ؛ وأنشد أبو عمرو :

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُ الطَّبْنَ ،  
وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْحَبَارِ وَالْجَرْنَ

قال ابن بري : كذا أَنشده أبو عمرو تَدَكَّلْتُ ، بالكاف ؛ قال : والتَّدَكُّلُ ارتفاعُ الرجل في نفسه ، والطَّبْنُ واحدتها طَبْنَةٌ .

ابن بري : والطَّبَانَةُ أَن ينظر الرجل إلى حليته ، فإِذَا أَن يَحْظُلُ أَي يكفها عن الظهور ، وإِذَا أَن يغضب . ويغَارُ ؛ وأنشد للجعدي :

فما يُعْدِمُكَ لا يُعْدِمُكَ مِنْهُ  
طَبَانِيَّةٌ ، فَيَحْظُلُ أَوْ يَغَارُ

عمر ، رضي الله عنه : فَأَخْرَجَنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، فِي صَقَيْنِ لَهُ كَدِيدُهُ كَكَدِيدِ الطَّحِينِ ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ : الكَدِيدُ التُّرَابُ الناعم ، والطَّحِينُ المَطْحُونُ ، فَعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . ابْنُ سِيدِهِ : طَحَنَهُ يَطْحَنُهُ طَحْنًا ، فَهُوَ مَطْحُونٌ وَطَحِينٌ ، وَطَحَنَهُ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَيْشُهَا الْعَلْنُزُ الْمُطْحَنُ بِالْفَتْحِ  
مِثْرٌ ، وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَاعَا

وَالطَّحْنُ ، بِالْكَسْرِ : الدَّقِيقُ . وَالطَّاحُونَةُ وَالطَّحَّانَةُ : الَّتِي تَدُورُ بِالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ الطَّوَّاحِينُ . وَالطَّحَّانُ : الَّذِي يَبْلِي الطَّحِينَ ، وَحِرْفَتُهُ الطَّحَّانَةُ . الْجَوْهَرِيُّ : طَحَّتِ الرَّحَى تَطْحَنُ وَطَحَّتْ أَنَا الْبَرُّ ، وَالطَّحْنُ الْمَصْدَرُ ، وَالطَّاحُونَةُ الرَّحَى . وَفِي الْمَثَلِ : أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا .

وَالطَّوَّاحِينُ : الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَاحِدَتُهَا طَاحِنَةٌ . الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ سَنٍّ مِنَ الْأَضْرَاسِ طَاحِنَةٌ . وَكُتِبَتْ طَحُونٌ : تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ .

وَالطَّحْنُ : عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حَبِيبٍ ، لِأَنَّهَا أَلْطَفُ مِنْهَا ، تَشْتَالُ بِدَنْتِهَا كَمَا تَفْعَلُ الْحَلِيفَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، يَقُولُ لَهَا الصَّبِيَّانُ : اطْحَنِي لَنَا جِرَابَنَا ، فَتَطْحَنُ بِنَفْسِهَا فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَغِيبَ فِيهَا فِي السَّهْلِ وَلَا تَرَاهَا إِلَّا فِي بَلْثُوقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ . وَالطَّحْنُ : لَيْتُ عَفِيرَيْنِ ؛ وَقَوْلُهُ :

إِذَا رَأَيْتَنِي وَاحِدًا ، أَوْ فِي عَيْنٍ  
يَعْرِفُنِي ، أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطَّحْنِ

لَمَّا عَنِ إِحْدَى هَاتَيْنِ الْحَشْرَتَيْنِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : الرَّجُلُ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنَّى الطَّهَوِيِّ . الْأَزْهَرِيُّ : الطَّحْنَةُ دَوْبِيَّةٌ كَالْجُعْلِ ، وَالْجَمْعُ الطَّحْنُ . قَالَ : وَالطَّحْنُ

وَطَبَنَ النَّارَ يَطْبِنُهَا طَبْنًا : دَفَنَهَا كَيْ لَا تَطْفَأَ ، وَالطَّابُونُ : مَدْفِنُهَا . وَيُقَالُ : طَابِنٌ هَذِهِ الْحَقِيرَةُ وَطَامِنُهَا .

وَاطْبَانٌ قَلْبُهُ وَاطْبَانٌ الرَّجُلُ : سَكَنَ ، لَفَةً فِي اطْبَانٍ . وَطَابِنَ ظَهْرَهُ : كَطَامَنَهُ ، وَهِيَ الطَّابَانِيَّةُ وَالطَّابَانِيَّةُ ، وَالْمُطْبِنُ مِثْلُ الْمُطْبِنِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّبْنَةُ صَوْتُ الطَّابُونِ ، وَيُقَالُ لِلطَّابُونِ : طَبْنٌ ؛ وَأَنَشَدَ :

فَإِنَّكَ مِثَا ، بَيْنَ خَيْلٍ مُتَبَرِّجَةٍ  
وَحُضْمٍ ، كَعُودِ الطَّبْنِ لَا يَتَتَبَّبُ

طَبْرُونُ : قَالَ فِي تَرْجُمَةِ طَبْرُودٍ : الطَّبْرُودُ السُّكْرُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَحَكَمِي الْأَصْعَمِيُّ طَبْرُودٌ وَطَبْرُودٌ هَذَا السُّكْرُ ، بِالنُّونِ وَاللَّامِ . وَقَالَ يَعْقُوبُ : طَبْرُودٌ وَطَبْرُودٌ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : قَوْلُهُمْ طَبْرُودٌ وَطَبْرُودٌ لَسْتُ بِأَنَّ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأَوَّلِي مِنْكَ بِجَلِّهِ عَلَى ضِدِّهِ ، لِاسْتَوَائِهِمَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ .

طحن : الطَّاحِنُ : الْمُفْلَسُ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ تَابَهُ . وَالطَّحْنُ : قَتَلُوكَ عَلَيْهِ ، دَخِيلٌ . قَالَ اللَّيْثُ : أَهْمِلْتُ الْجِيمَ وَالطَّاءَ فِي الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ ، وَوَجَدْنَاهَا مُسْتَعْمَلَةً بَعْضُهَا عَرَبِيَّةً وَبَعْضُهَا مَعْرَبِيَّةً ، فَمِنْ الْمَعْرَبِ قَوْلُهُمْ طَحْنَةُ بَلَدٍ مَعْرُوفٍ ، وَقَوْلُهُمْ لِلطَّابِقِ الَّذِي يُقْلَسُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ الطَّاحِنُ ، وَقَلْبِيَّةٌ مُطْحَنَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مُطْحَنَةٌ . الْجَوْهَرِيُّ : الطَّحِينُ وَالطَّاحِنُ يُقْلَى فِيهِ ، وَكَلَاهَا مَعْرَبٌ لِأَنَّ الطَّاءَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي أَصْلِ كَلَامِ الْعَرَبِ .

طحن : الْأَزْهَرِيُّ : الطَّحْنُ الطَّحِينُ الْمَطْحُونُ ، وَالطَّحْنُ الْفَعْلُ ، وَالطَّحَّانَةُ فَعْلُ الطَّحَّانِ . وَفِي إِسْلَامِ

حواه حاور، طال ما استنبأنا  
ذُكُورَها والطَّحْنُ الْإِنَاثُ

الجوهري : الطَّحْنُونُ الكَتِيبَةُ تَطْحَنُ ما لَقِيتُ ،  
قال : وحكى النضر عن الجعدي قال : الطَّاحِنُ هو  
الراكِسُ من الدَّقِيقَةِ التي تقوم في وَسَطِ الكُدْسِ .  
الجوهري : طَحَنَتِ الْأَفْعَى تَرَحَّتْ واستدارت ،  
فهي مَطْحَانٌ ؛ قال الشاعر :

بَجَرُ شَاءَ مَطْحَانٍ كَانَ فَحِيحَهَا ،  
إِذَا فَرَعَتْ ، ماءً هَرِيقَ عَلَى جَمْرٍ

والطَّحَّانُ إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحْنِ أَجْرِيته ، وَإِنْ  
جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحْ أَوْ الطَّحَاةِ ، وَهُوَ الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
لَمْ تُجْرِهِ ؛ قال ابن بري : لَا يَكُونُ الطَّحَّانُ مَصْرُوفًا  
إِلَّا مِنَ الطَّحْنِ ، وَوزنه فَعَالٌ ، وَلَوْ جَعَلْتَهُ مِنَ  
الطَّحَاةِ لَكَانَ قِيَاسُهُ طَحَّوَانٌ لَا طَحَّانٌ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ  
مِنَ الطَّحْ كَانَ وَزْنُهُ فَعْلَانٌ لَا فَعَالٌ .

طون : الطَّرْنُ والطَّارُونِي ؛ ضَرْبٌ مِنَ الْحَزِّ .  
الليث : الطَّرْنُ الْحَزُّ ، والطَّارُونِي ضَرْبٌ مِنْهُ .  
وفي النوادر : طَرَيْنَ الشَّرْبُ وطَرَّيْمُوا إِذَا  
اِخْتَلَطُوا مِنَ الشُّكْرِ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

طوخن : الطَّرْخُونُ ؛ بَقْلٌ طَيِّبٌ يَطْبَخُ بِاللَّحْمِ .

طسن : قال أبو حاتم : قَالَتِ الْعَامَّةُ فِي جَمْعِ طَسٍ وَحَمٍ  
طَوَاسِينُ وَحَوَامِيمٌ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ ذَوَاتُ طَسٍ  
وَذَوَاتُ حَمٍ وَذَوَاتُ الْمِ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْكَمِيتِ :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً ،  
تَأَوَّلُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ

طعن : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ يَطْعُنُهُ وَيَطْعَنُهُ طَعْنًا ، فَهُوَ  
مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ ، مِنْ قَوْمٍ طَعْنٍ ؛ وَخَزَّهَ بِمَجْرِبَةٍ  
١ قوله « وَالطَّحْنُ الْإِنَاثُ » كَذَا بِالْأَمَلِ مُضْبُوطًا ، وَلَمْ يَجِدِ الرَّجَزَ  
فِي عِبَارَةِ الْأَزْهَرِيِّ وَلِذَلِكَ لَمْ يُنْطَبِقِ الشَّاهِدُ عَلَى مَا قَبْلَهُ .

يَكُونُ فِي الرَّمْلِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ الْحَمْلُ وَلَا يُشْبِهُ  
الْجُعْلَ ، وَقَالَ : قَالَ أَبُو خَيْرَةَ الطَّحْنُ هُوَ لَيْتُ  
عَفْرَيْنِ مِثْلَ الْفُسْتَقَةِ ، لَوْنُهُ لَوْنُ التُّرَابِ يَنْدَسُ فِي  
التُّرَابِ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ عَلَى هَيْئَةِ الْعِظَايَةِ يَشْتَالُ بِذَنْبِهِ  
كَما تَفْعَلُ الْحَلِيفَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : الطَّحْنَةُ دَابَّةٌ دُونَ الْقَنْفَذِ ، تَكُونُ  
فِي الرَّمْلِ تَظْهَرُ أحيانًا وَتَدُورُ كَأَنَّهَا تَطْحَنُ ، ثُمَّ  
تَقُوصُ ، وَتَجْتَمِعُ صِيَانُ الْأَعْرَابِ لَهَا إِذَا ظَهَرَتْ  
فَيُصِيحُونَ بِهَا : اطْحَنِي جِرَابًا أَوْ جِرَابَيْنِ . ابْنُ  
سِيْدِهِ : وَالطَّحْنَةُ دُوبِيَّةٌ صَفِيرَاءُ طَرَفِ الذَّنْبِ  
حَمْرَاءُ ، لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ اللَّوْنِ ، أَصْغَرُ رَأْسًا وَجَسَدًا  
مِنَ الْحِرْبَاءِ ، ذَنْبُهَا طُولُ إِبْصَعٍ ، لَا تَعُصُ .

وَطَحَنَتِ الْأَفْعَى الرَّمْلَ إِذَا رَفَقَتْهُ وَدَخَلَتْ  
فِيهِ فَعَبَتْ نَفْسَهَا وَأَخْرَجَتْ عَيْنَهَا ، وَتَسْمَى  
الطَّحُونُ . وَالطَّاحِنُ : الثَّوْرُ الْقَلِيلُ الدَّوَرَانِ  
الَّذِي فِي وَسَطِ الْكُدْسِ . وَالطَّحَّانَةُ  
وَالطَّحُونُ : الْإِبِلُ إِذَا كَانَتْ رِفاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا ؛  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الطَّحُونُ مِنَ الْغَنَمِ ثَلَاثَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ :  
وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا حَكَى الطَّحُونُ فِي الْغَنَمِ غَيْرُهُ .  
الجوهري : الطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .  
وَالطَّحْنَةُ : الْقَصِيرُ فِيهِ لُوثَةٌ ؛ عَنْ الزَّجَاجِيِّ .

الأزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا كَانَ الرَّجُلُ نَهَايَةَ فِي  
الْقَصْرِ فَهُوَ الطَّحْنَةُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَمَّا الطَّرِيلُ  
الَّذِي فِيهِ لُوثَةٌ فَيُقَالُ لَهُ عُسْقُدٌ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
خَالَوَيْهِ أَقْصَرُ الْقِصَارِ الطَّحْنَةُ ، وَأَطْوَلُ الطَّرَوَالِ  
السَّيْرُ طَوِيلٌ . وَحَرْبٌ طَحُونٌ : تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ .  
الْأَزْهَرِيُّ : وَالطَّحُونُ اسْمٌ لِلْحَرْبِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الْكَتِيبَةُ مِنْ كُتَّابِ الْحَيْلِ إِذَا كَانَتْ ذَاتُ شَوْكَةٍ وَكَثْرَةٍ ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ :

ونحوها ، الجمع عن أبي زيد ولم يقل طعنى . والطعنة :  
أثر الطعن ؛ وقول الهذلي :

فإن ابن عابس ، قد علمتم مكانه ،

أذاع به ضرب طعن جوائف

الطعن هنا : جمع طعنة بدليل قوله جوائف .  
ورجل مطعن ومطعان : كثير الطعن للعدو ،  
وهم مطاعين ؛ قال :

مطاعين في الهيجا مكاشيف للدهجى ،

إذا اغتبر آفاق السماء من القرص

وطاعته مطاعنة وطعانا ؛ قال :

كانه وجه ثركيين قد غضبا ،

مستهدف لطعان فيه تذويب

وتطاعن القوم في الحروب تطاعنا وطعنا ،  
الأخيرة نادرة ، واطعنوا على افتعلوا ، أبدلت تاء  
اطعن طاء البتة ثم أدغمها . قال الأزهرى :

التفاعل والافتعال لا يكاد يكون إلا بالاشتراك من  
الفاعلين منه مثل التخاصم والاختصاصم والتعاور  
والاعتوار . ورجل طعين : حاذق بالطعان في  
الحرب . وطعته بلسانه وطعن عليه يطعن  
ويطعن طعنا وطعنا : ثلثه ، على المثل ،  
وقيل : الطعن بالرمح ، والطعنان بالقول ؛ قال  
أبو زيد :

وأبى المظهر العدوة إلا

طعنا ، وقول ما لا يقال

ففرق بين المصدرين ، وغير الليث لم يفرق بينهما ،  
وأجاز للشاعر طعنا في البيت لأنه أراد أنهم طعنوا  
فأكثرُوا فيه وتطاول ذلك منهم ، وقعلان

١ قوله « وأبى المظهر النح » كذا في الأصل والجوهري والحكم ،  
والذي في التهذيب :

وأبى الكاشمون يا هند إلا طعنا وقول ما لا يقال

يجيء في مصادر ما يتطاول فيه ويتبادى ويكون  
مناسبا للميل والجور ؛ قال الليث : والعين من  
يطعن مضومة . قال : وبعضهم يقول يطعن  
بالرمح ، ويطعن بالقول ، ففرق بينهما ، ثم قال الليث :  
وكلاهما يطعن ؛ وقال الكسائي : لم أسمع أحدا  
من العرب يقول يطعن بالرمح ولا في الحسب إنما  
سمعت يطعن ، وقال الفراء : سمعت أنا يطعن  
بالرمح ، ورجل طعان بالقول . وفي الحديث : لا  
يكون المؤمن طعنا أي وقاعا في أعراض الناس  
بالذم والغيبة ونحوها ، وهو فعال من طعن فيه  
وعليه بالقول يطعن ، بالفتح والضم ، إذا عابه ، ومنه  
الطعن في النسب ؛ ومنه حديث رجاء بن حيوة :  
لا تحدثنا عن مشاهير ولا طعان . وطعن في  
المفازة ونحوها يطعن : مضى فيها وأمعن ، وقيل :  
ويطعن أيضا ذهب ومضى ؛ قال درهم بن زيد  
الأنصاري :

وأطعن بالقوم شطر الملو

لك ، حتى إذا خفق المجدح ،

أمرت صحابي بأن ينزلوا ،

فبأثوا قليلا ، وقد أصبوا

قال ابن بري : ورواه القالي وأطعن ، بالطاء المعجمة ؛  
وقال حميد بن ثور :

وطعني إليك الليل حضيئه لاني

لئلك ، إذا هاب الهدان ، فعول

قال أبو عبيدة : أراد وطعني حضيئه الليل إليك .  
قال ابن بري : ويقال طعن في جنازته إذا أشرف على  
الموت ؛ قال الشاعر :

وبل أم قوم طعنتم في جنازتهم ،

بني كلاب ، غداة الرزع والرهق



ويروى : والرَّهَبُ أي عَمِلْتُمْ لَهُمْ فِي شَيْءٍ بِالْمَوْتِ. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : والله لوَدَّ معاويةُ أَنَّهُ ما بقي من بني هاشم نَافِخٌ ضَرَمَةً إِلَّا طَعَنَ فِي نَيْطِهِ ؛ يقال : طَعَنَ فِي نَيْطِهِ أَي فِي جَنَازَتِهِ. ومن ابتَدَأَ بشيءٍ أو دخله فقد طَعَنَ فيه ، ويروى طَعِنَ ، على ما لم يسم فاعله ؛ والنَّيْطُ : نِياطُ القَلْبِ وهو علاقَتُهُ . وطَعَنَ الليلُ : سار فيه ، كله على المثل. قال الأزهري : وطَعَنَ غُصْنٌ من أغصان هذه الشجرة في دار فلان إذا مال فيها شاخصاً ؛ وأنشد لِمُذَرِّكِ بْنِ حِصْنٍ يعاتب قومه :

وكنتم كَأَمٍّ لَّيَّةٍ طَعَنَ ابْنُهَا  
إليها ، فما دَرَّتْ عليه بساعِدٍ

قال : طَعَنَ ابْنُهَا إليها أي تَهَضَّ إليها وشَخَّصَ برأسه إلى ثديها كما يَطْعَنُ الحائطُ في دار فلان إذا شَخَّصَ فيها ، وقد روي هذا البيت طَعَنَ ، بالطاء ، وقد ذكرناه في ترجمة سعد . ويقال : طَعَنَتِ المرأةُ في الحِيضَةِ الثالثة أي دخلت . وقال بعضهم : الطَّعْنُ الدخولُ في الشيء . وفي الحديث : كان إذا خُطِبَ إليه بعضُ بناته أتى الحِدرَ فقال : إن فلاناً يذكر فلانة ، فإن طَعَنَتِ في الحِدرِ لم يُزَوِّجْها ؛ قال ابن الأثير : أي طَعَنَتِ بإصبعها ويدها على السَّترِ المَرْنِخِيِّ على الحِدرِ ، وقيل : طَعَنَتِ فيه أي دخلته ، وقد ذكر في الرأه ؛ ومنه الحديث : أَنَّهُ طَعَنَ بإصبعه في بَطْنِهِ أي ضربه برأسها . وطَعَنَ فلانٌ في السَّنِّ يَطْعَنُ ، بالضم ، طَعْنًا إذا شَخَّصَ فيها . والفرس يَطْعُمُ في العِنانِ إذا مَدَّه وتَبَسَّطَ في السير ؛ قال لبيد :

تَرَقَّى وَطَعْنُ فِي الْعِنانِ وَتَنَتَمِي  
وَرَدَّ الْحَمَامَةِ ، إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا

أي كَرَّوَدِ الْحَمَامَةِ ، والفراء يميز الفتح في جميع ذلك . والطاعونُ : داء معروف ، والجمع الطَّوَاعِينُ . وطَعِنَ الرجلُ والبعيرُ ، فهو مَطْعُونٌ وطَعِينٌ : أصابه الطاعونُ . وفي الحديث : نَزَلَتْ على أبي هاشم ابن عتبة وهو طَعِينٌ . وفي الحديث : فَنَاءُ أُمِّي بِالطَّعْنِ والطاعونُ ؛ الطَّعْنُ : القتل بالرماح ، والطَّاعُونُ : المرض العام والوباء الذي يَفْسُدُ له الهواء فتفسد به الأَمْزِجَةُ والأبدان ؛ أراد أن الغالب على فَنَاءِ الأُمَّةِ بالفتن التي تُسَفِّكُ فيها الدِّماءَ وبالوباء .

طعن : ابن الأعرابي : الطَّعْنَةُ المرأةُ السيئةُ الخُلُقِ ؛ وأنشد :

يَا رَبِّ ، من كَتَمَنِي الصَّعَادَا ،  
فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِفْدَادَا ،  
طَعْنَتُهُ تَبْلَعُ الْأَجْلَادَا

أي تَلْتَنِمُ الأَيُّورَ بِهَنَّا .

طعن : الطَّقَانِيَّةُ : نعتٌ سَوَاءٌ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، وقيل : والمرأةُ العجوزُ . ابن الأعرابي : الطَّقْنُ الحَبْسُ . يقال : خَلَّ عن ذلك المَطْفُونُ ، قال : والطَّقَانِينُ الحَبْسُ والتَّخْلُفُ . وقال المِفْضَلُ : الطَّقْنُ الموتُ ، يقال : طَقْنٌ إذا مات ؛ وأنشد :

أَلْقَى رَحَى الزُّوْرِ عَلَيْهِ قَطَعَنٌ  
قَدَفًا وَقَرْنًا تَحْتَهُ حَتَّى طَقْنُ

ابن بري : الطَّقَانِينُ الكَذِبُ والباطل ؛ قال أبو زُبَيْدٍ : طَقَانِينٌ قَوْلٌ فِي مَكَانٍ مُخْتَقِرٍ

طلعن : الطَّلْنَتَةُ : التَّلَطُّخُ بما يكره ، طَلْنَتَهُ وطلْنَتَهُ .

طلعن : الطَّلْنَتَةُ : التَّلَطُّخُ بما يكره ، طَلْنَتَهُ وطلْنَتَهُ ، وهو مذكور في الحاء المهمله أيضاً .

**طمن** : طَامَنَ الشيءَ : سَكَنَهُ . والطَّمَانِيَّةُ : السُّكُونُ . واطْمَأَنَّ الرجلُ اطمِئناناً وطمأنينةً أي سَكَنَ ، ذهب سيبويه إلى أَنَّ اطمَأَنَّ مقلوبٌ ، وَأَنَّ أصله من طَامَنَ ، وخالفه أبو عمرو فرأى ضِدَّ ذلك ، وحجة سيبويه أَنَّ طَامَنَ غير ذي زيادة ، واطْمَأَنَّ ذو زيادة ، والزيادة إذا لحقت الكلمة لحقها ضرب من الوَهْنِ لذلك ، وذلك أَنَّ مخالطتها شيء ليس من أصلها مُزاحمةٌ لها وتسوية في التزامه بينها وبينه ، وهو وإن لم تبلغ الزيادة على الأصول فَحُشَّ الحذف منها ، فإنه على كل حال على صَدَدٍ من التَّوَهُينِ لها ، إذ كان زيادةً عليها يحتاج إلى تحملها كما تتعامل بحذف ما حذف منها ، وإذا كان في الزيادة حرف من الإعلال كان . . . أَنَّ يكون القلب مع الزيادة أولى ، وذلك أَنَّ الكلمة إذا لحقها ضرب من الضعف أسرع إليها ضعف آخر ، وذلك كحذفهم باء حنيفة في الإضافة إليها لحذف يائها في قولهم حَنْفِيٌّ ، ولما لم يكن في حنيفة تاء تحذف فتحذف باؤها ، جاء في الإضافة إليها على أصله فقالوا حَنْفِيٌّ ، فإِنْ قال أبو عمرو جَرَّيْ المصدرِ على اطمَأَنَّ يدل على أَنَّهُ هو الأصل ، وذلك من قولهم الاطمِئنان ، قيل قولهم الطَّامِنَةُ بإزاء قولك الاطمِئنان ، فَمَصْدَرٌ بمصدرٍ ، وبقي على أبي عمرو أَنَّ الزيادة جرت في المصدر جريراً في الفعل ، فالعلة في الموضعين واحدة ، وكذلك الطَّمَانِيَّة ذات زيادة ، فهي إلى الاعتلال أقرب ، ولم يُقْنِعْ أبا عمرو أَنَّ قال إنها أصلاً متقاربان كجَذَبَ وجَبَدَ حتى مَكَّنَ خلافه لصاحب الكتاب بَأَنَّ عَكَسَ عليه الأمرُ . وقوله عز وجل : الذين آمنوا وتَطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ، معناه إذا ذكر الله بوحديثه آمنوا به غير شاكِّين . وقوله تعالى : قل

١ كذا يابض بالامل .

لو كان في الأرض ملائكة يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ ، قال الزجاج : معناه مُسْتَوِطِينَ في الأرض . واطْمَأَنَّت الأرضُ وتَطْمَأَنَّتْ : انخفضت . وطمَأَنَّ ظهره وطمَأَنَّ بمعنى ، على القلب . التهذيب في الثلاثي : اطمَأَنَّ قلبه إذا سكن ، واطْمَأَنَّتْ نفسه ، وهو مُطْمَئِنٌّ إلى كذا ، وذلك مُطْمَأَنَّ ، واطْمَأَنَّ مثله على الإبدال ، وتصغير مُطْمِئِنٍّ طُمِئِنٍّ ، بحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره . وتصغير طُمَأْنِيَّةٌ طُمِئِنَّةٌ بحذف إحدى النونين من آخره لأنها زائدة . وقيل في تفسير قوله تعالى : يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ هي التي قد اطمَأَنَّتْ بالإيمانِ وأَخْبَتَتْ لربها . وقوله عز وجل : ولكن ليطْمِئِنَّ قُلُوبُكُم ؛ أي ليسكن إلى المعينة بعد الإيمان بالغيب ، والامم الطَّمَانِيَّة .

ويقال : طَامَنَ ظهره إذا حَتَّى ظهره ، بغير همز لأنَّ الهزلة التي في اطمَأَنَّ أدخلت فيها حَذَارَ الجمع بين الساكنين . قال أبو إسحق في قوله تعالى : فإذا اطمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصلاة ؛ أي إذا سكنت قلوبكم ، يقال : اطمَأَنَّ الشيء إذا سكن ، وطمَأَنَّته وطمَأَنَّته إذا سكنته ، وقد روي اطمَأَنَّ . وطمَأَنَّتُ منه : سكنت . قال أبو منصور : اطمَأَنَّ الهزلة فيها مُجْتَلِبَةٌ لالتقاء الساكنين إذا قلت اطمَأَنَّ ، فإذا قلت طامَأَنَّتُ على فاعلتُ فلا همز فيه ، والله أعلم ، إلا أَنَّ يقول قائل : إن الهزلة لما لزمت اطمَأَنَّ ، وهمزوا الطَّمَانِيَّةَ ، همزوا كل فعل فيه ، وطمِنَ غير مستعمل في الكلام ، والله أعلم .

**طمن** : الإِطْمَانُ : مُرْعَةُ الْقَطْع . يقال : ضربته بالسيف فأِطْمَنْتُ به ذِرَاعَهُ ، وقد طَمَّتْ ، فحكي بذلك صوتها حين سقطت . ويقال : ضرب رجله فأِطْمَنَ ساقه وأِطْمَرَهَا وَأَتْمَنَهَا وأَتْرَهَا بمعنى واحد

لَعِقَى إِصْبَعَهُ .

والطُّنُّ : القامة . ابن الأعرابي : يقال لبدن الإنسان وغيره من سائر الحيوان طُنُّ وأطنانٌ وطنانٌ ، قال : ومنه قولهم فلان لا يقوم بطُنِّ نفسه فكيف بغيره ؟ والطُّنُّ ، بالضم : الحزْمة من الخطب والقصب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبها عربية صحيحة ، قال : وكذلك قول العامة قام بطُنِّ نفسه ، لا أحسبها عربية . وقال أبو حنيفة : الطُّنُّ من القصب ومن الأغصان الرطبة الوريقة تجتمع وتحزَم ويجعل في جوفها الثور أو الجنى . قال الجوهري : والقصة الواحدة من الحزْمة طُنَّة . والطُّنُّ : العدل من القطن المحلوج ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

لَمْ يَدْرِ نَوَامُ الضَّمَى مَا أَسْرَيْنَ ،  
وَلَا هِدَانٌ نَامَ بَيْنَ الطُّنَيْنِ

أبو الميثم : الطُّنُّ العِلاوة بين العِدْلَيْنِ ؛ وأنشد :

بَرَّحَ بِالصَّيْنِ طُولُ الْمَنِّ ،  
وَسَيَرُ كُلِّ رَاكِبٍ أَدْنُ  
مُعْتَرِضٍ مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطُّنِّ

والطُّنِّيُّ من الرجال : العظيم الجسم . والطُّنُّ والطُّنُّ : ضرب من التمر أحمر شديد الحلاوة كثير الصقرا . وفي حديث ابن سيرين : لم يكن عليُّ بنُ طُنِّ في قتل عثمان أي يُتَّهم ، ويروى بالطاء المعجمة ، وسيأتي ذكره . وفي الحديث : فمن تَطُنَّ أي من تَتَّهم ، وأصله تَطُنُّنٌ من الظَّنَّةِ التَّهْمَةِ ، فأدغم الطاء في التاء ثم أبدل منها طاء مشددة كما يقال مُطْطِمٌ في مُظْطَمٍ ، والله أعلم .

طهن : الطَّهْنَانُ : البرَّادةُ .

١ قوله « كثير الصقر » يقال لصقره السيلان ، بكسر السين ، لانه إذا جمع سال سيلاً من غير اعتصار لرطوبته .

أي قطعها . ويقال : يراد بذلك صوت القطع . وفي حديث عليٍّ : ضربه فأتُنَّ قِحفه أي جمعه يَطُنُّ من صوت القطع ، وأصله من الطُّنِّين ، وهو صوت الشيء الصُّلْب . وفي حديث معاذ بن الجُموح قال : صَدْتُ يومَ بدرٍ نحوَ أبي جهل ، فلما أمكنتني حملت عليه وضربته ضربةً أَطُنْتُ قَدَمَهُ بنصف ساقه ، فوالله ما أَشْبَهَهَا حين طاحتُ إِلَّا النَّوَاةُ تَطِيحُ من مِرْضَخَةِ النَّوَى ؛ أَطُنْتُهَا أي قطعتها استعارة من الطُّنِّينِ صوت القطع ، والمِرْضَخَةُ التي يُرْضَخُ بها النَّوَى أي يَكْسَرُ . وأَطُنَّ ذِراعُه بالسيف فَطُنَّتْ : ضربها به فأسرع قطعها . والطُّنِّينِ : صوت الأذن والطُّسِّ والذباب والجل والنحو ذلك ، طُنَّ يَطُنُّ طُنًّا وطُنِيناً ؛ قال :

وَيْلٌ لِبَرْنِي الْجِرَابِ مِثِّي ؛  
إِذَا التَّقَتْ نَوَاتِهَا وَسَيْتِي  
تَقُولُ سَيْتِي لِلنَّوَاةِ : طِيتِي

قال ابن جني : الرَّوْيُ في هذه الأبيات الياء ولا تكون النون البتة ، لأنه لا يمكن إطلاقها ، وإذا لم يجوز إطلاق هذه الياء لم يمتنع سني أن يكون رويّاً . والبَطَّةُ تَطُنُّ إِذَا صَوَّتَتْ . وَأَطُنْتُ الطُّنَّتْ فَطُنَّتْ . والطُّنْطُنَّةُ : صوت الطُّنْبُورِ وضرب العود ذي الأوتار ، وقد تستعمل في الذباب وغيره . وطُنِّينِ الذباب : صوته . ويقال : طُنْطُنْ طُنْطُنَّةٌ ودَدَنٌ دَدَنَةٌ بمعنى واحد . وطُنَّ الذبابُ إِذَا مَرَجَ فسمعت لطيرانه صوتاً . ورجل ذو طُنْطَانٍ أي ذو صَغَبٍ ؛ وأنشد :

إِنَّ شَرِييَكَ ذَوَا طُنْطَانٍ ،  
خَاوِذٌ فَأَصْدِرْ يَوْمَ يُوْرِدَانِ

والطُّنْطُنَّةُ : كثرة الكلام والتصويت به . والطُّنْطُنَّةُ : الكلام الخفي . وطُنَّ الرجلُ : مات ، وكذلك

وطامه' أي جَبَلَه عليه ، وهو يَطِينُهُ ؛ قال :

ألا تلك نفسٌ طِينَ فيها حَيَاؤُها

ويروى طيم؛ كذا أنشده ابن سيده والجوهري وغيرهما .  
قال ابن بري: صواب إنشاده إلى تلك بللى الجارّة ؛ قال :  
والشعر يدل على ذلك ؛ وأنشد الأحرر :

لئن كانت الدنيا له قد تَرَبَّيْتُ

على الأرض ، حتى ضاقَ عنها فضاءُها

لقد كانَ حُرّاً يَسْتَحْي أن تَضُمَّه ،

إلى تلك ، نفسٌ طِينَ فيها حَيَاؤُها

يريد أن الحياء من جِيلَتِها وسَجِيَّتِها . وفي الحديث :  
ما من نفسٍ مَنفُوسَةٍ تَمُوتُ فيها مِثقالُ غلّةٍ من  
خير إلّا طِينَ عليه يوم القيامة طِيناً أي جَبِيلَ عليه .  
يقال طاتَه الله على طِينَتِه أي خَلَقَه على جِيلَتِه .  
وطِينَةُ الرجل : خَلْقَتُهُ وأصله ، وطِيناً مصدر من  
طانَ ، ويروى طيمَ عليه ، بالميم ، وهو بمعناه . ويقال  
لقد طاتني الله على غير طِينَتِكَ . ابن الأعرابي : طانَ  
فلانٌ وطامٌ إذا حَسُنَ عَمَلُهُ . ويقال : ما أحسنَ  
ما طامَهُ وطاتَه . وإِنَّه لَيَأْيِسُ الطَّيْنَةُ إذا لم يكن  
وَطِيناً سَهْلاً . وذكر الجوهري هنا فِلَسْطِينَ ،  
بكسر الفاء : بلد . قال ابن بري : فِلَسْطِينَ حقه أن  
يذكر في فصل الفاء من حرف الطاء لقولهم فِلَسْطُونُ .

### فصل الظاء المعجمة

ظمن : ظَمَنَ يَظْمَنُ ظَمْناً وظَمَنًا ، بالتحريك ،  
وظَمُونًا : ذهب وسار . وقرئ قوله تعالى : يوم  
ظَمَنَكُمْ ، وظَمَنَكُمْ . وأظَمَنَهُ هو : سَيَّرَهُ ؛ وأنشد  
سيبويه :

الظاعِنُونَ ولَمَّا يَظْمَعُونُوا أحداً ،

والقائِلُونَ : لمن دارَ نَحْلَتِها

طون : التهذيب : ابن الأعرابي الطُّونَةُ كثرة الماء .

طين : الطَّيْنُ : معروف الوَحْلُ ، واحدته طِينَةٌ ،  
وهو من الجواهر الموصوف بها ؛ حكى سيبويه عن  
العرب : مردت بصحيفة طِينٍ خاتَمُها ، جعله صفةً لأنّه  
في معنى الفعل ، كأنّه قال لَتَيْنٍ خاتَمُها ، والطان لغة  
فيه ؛ قال المثلثس :

بطانٍ على صُمِّ الصُّفِيِّ ويَكِلْسٍ

ويروى :

'بطانٍ بأَجَرٍ عليه ويَكِلْسٍ

ويوم طانَ : كثير الطين ، وموضع طانَ كذلك ،  
يصلح أن يكون فاعلاً ذهب عينه وأن يكون فعلاً .  
الجوهري : يوم طانَ ومكان طانَ وأرض طانةُ  
كثيرة الطين . وفي التزويل العزيز : أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ  
طِيناً ؛ قال أبو إسحق : نصب طِيناً على الحال أي  
خلقه في حال طينته . والطَّيْنَةُ : قطعة من الطين يَحْتَمِ  
بها الصِّكُّ ونحوه . وطِئْتُ الكتابَ طِيناً : جعلتُ  
عليه طِيناً لأَخْتِمَهُ به . وطانَ الكتابَ طِيناً وطِينُهُ :  
ختمه بالطين ، هذا هو المعروف . وقال يعقوب :  
وسمعت من يقول أَطِنَ الكتابَ أي اختمه ، وطِينَتُهُ  
خاتمه الذي يُطَيَّنُ به . وطانَ الحائطَ والبيتَ  
والسطحَ طِيناً وطِينُهُ : طلاه بالطين . الجوهري :  
طِئْتُ السطحَ ، وبعضهم ينكروه ويقول : طِئْتُ  
السطحَ ، فهو مَطِينٌ ؛ وأنشد المُنَقِّبُ العبدي :

فأَبْقَى باطلي والجِدُّ منها

كدُكَّانِ الدَّرَائِنَةِ المَطِينِ

والطَّيَّانُ : صانع الطين ، وحرفته الطَّيَّانَةُ ، وأما  
الطَّيَّانُ من الطَّوَي وهو الجوع فليس من هذا ،  
وهو مذكور في موضعه . والطَّيْنَةُ : الحِلْقَةُ والجِيلَةُ .  
يقال : فلان من الطَّيْنَةِ الأولى . وطاتَه الله على الخير

في هَوْدَجِها ، ثم كثر ذلك حتى سَمَّوا زوجة الرجل ظُغِينَة . وقال غيره : أكثر ما يقال الظُغِينَة للمرأة الراكبة ؛ وأنشد قوله :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي ، هل تَرَى من ظُعَانٍ  
لَيْسَ أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمُخَارِفِ ؟

قال : شبه الجمال عليها هودج النساء بالنخيل . وفي حديث حُثَيْن : فإذا هَوَّزْنَ على بَكْرَةٍ آبَاهُمْ بَطْعُنُهُمْ وشأنهم وتَعَمُّمُهُمْ ؛ الظُّعْنُ : النساء ، واحدها ظُغِينَة ؛ قال : وأصل الظُّغِينَة الراحلة التي يُرْحَلُ ويُظْعَنُ عليها أي يُسَارُ ، وقيل : الظُّغِينَة المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللمرأة بلا هودج ظُغِينَة . وفي الحديث : أنه أعطى حليمة السعدية بغيراً مَوْقِعاً للظُّغِينَة أي للهودج ؛ ومنه حديث سعيد بن جُبَيْر : ليس في جَبَلِ ظُغِينَة صدقة ؛ إن روي بالإضافة فالظُّغِينَة المرأة ، وإن روي بالتنوين فهو الجمل الذي يُظْعَنُ عليه ، والتاء فيه للبالغة .

واظْطَعَنْتِ المرأة البعير : ركبه . وهذا بغير تَظْطَعْنِ المرأة أي تركبه في سفرها وفي يوم ظُغْنِها ، وهي تَفْتَغِلُهُ . والظُّعُونُ من الإبل : الذي تركبه المرأة خاصة ، وقيل : هو الذي يُغْتَمَلُ ويُحْتَمَلُ عليه . والظُّعَانُ والظُّعُونُ : الحَبَلُ يشدُّ به الهودج ، وفي التهذيب : يشد به الحمل ؛ قال الشاعر :

له عُتْقٌ تُلَوِّى بِمَا وُصِّلَتْ بِهِ ،  
وَدَقَاتٍ يَسْتَقَانِ كُلَّ ظِعَانٍ

وأنشد ابن بري للناطقة :

أَثَرَتْ الْقَيْمَى ثُمَّ تَزَعَّتْ عَنْهُ ،  
كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنْ الظُّعَانِ

والظُّعْنُ والظُّعْنُ : الظَّاعِنُونَ ، فالظُّعْنُ جمع ظَاعِنٍ ، والظُّعْنُ اسم الجمع ؛ فأما قوله :

والظُّعْنُ : سَيَّرُ الْبَادِيَةَ لِنَجْعَةٍ أَوْ حُضُورِ مَاءٍ أَوْ طَلَبِ مَرْبَعٍ أَوْ تَحَوُّلٍ مِنْ مَاءٍ إِلَى مَاءٍ أَوْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ؛ وقد يقال لكل شخص لسفر في حج أو غزو أو مسير من مدينة إلى أخرى ظاعِنٌ ، وهو ضدُّ الحَافِضِ ، ويقال : أَطَاعِنُ أَنْتَ أَمْ مَعِمٌ ؟ والظُّعْنَةُ : السَّفَرَةُ الْقَصِيرَةُ .

والظُّغِينَة : الجمل يُظْعَنُ عليه . والظُّغِينَة : الهودج تكون فيه المرأة ، وقيل : هو الهودج ، كانت فيه أو لم تكن . والظُّغِينَة : المرأة في الهودج ، سميت به على حَدِّ تسمية الشيء باسم الشيء لقربه منه ، وقيل : سميت المرأة ظُغِينَة لأنها تَظْعَنُ مع زوجها وتقيم بإقامته كالجلسة ، ولا تسمى ظُغِينَة إلا وهي في هودج . وعن ابن السكيت : كل امرأة ظُغِينَة في هودج أو غيره ، والجمع ظُعَانٌ وظُغْنٌ وظُغْنٌ وأظْطَاعُنٌ وظُغْنَاتٌ ؛ الأخيران جمع الجمع ؛ قال يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

لَهُمْ ظُغْنَاتٌ يَهْتَدِينَ بِرَايَةٍ ،  
كَمَا يَسْتَقِيلُ الطَّائِرُ الْمُتَقَلِّبُ

وقيل : كل بغير يُوطَأُ للنساء فهو ظُغِينَة ، وإنما سميت النساء ظُعَانٌ لأنهن يكنن في الهودج . يقال : هي ظُغِينَتُهُ وَزَوْجُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَعَيْرُهَا . وقال الليث : الظُّغِينَة الجَمَلُ الذي يُرْكَبُ ، وتسمى المرأة ظُغِينَة لأنها تركبه . وقال أبو زيد : لا يقال حُمُولٌ ولا ظُغْنٌ إلا للإبل التي عليها الهودج ، كان فيها نساء أو لم يكن . والظُّغِينَة : المرأة في الهودج ، وإذا لم تكن فيه فليست بظُغِينَة ؛ قال عمرو بن كلثوم :

فَإِنِّي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظُعِينَا ،  
نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَنُخْبِرُنَا

قال ابن الأنباري : الأصل في الظُغِينَة المرأة تكون

أو تُصْنِجِي فِي الظَّاعِنِ الْمُثَوَّلِي

فعلى إرادة الجنس . والظُّعْنَةُ : الحال ، كالرَّحْلَةُ .  
وفرس مِظْعَانٌ : سَهْلَةُ السَّيْرِ ، وكذلك الناقة .  
وظَاعِنَةُ بن مرٍّ : أخوتهم ، غلبهم قومهم فَوَحَلُوا  
عنهم . وفي المثل : على كَرِهٍ ظَعْنَتْ ظَاعِنَةٌ .  
وذو الظُّعَيْنَةِ : موضع . وعثمان بن مَظْعُونٍ :  
صاحب النبي ، صلى الله عليه وسلم .

ظنن : المحكم : الظَّنُّ شَكٌّ وَيَقِينٌ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بَيِّقِينَ  
عِيَانٍ ، إِنَّمَا هُوَ يَقِينٌ تَدْبِيرٌ ، فَأَمَّا يَقِينُ الْعِيَانِ  
فَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا عِلْمٌ ، وَهُوَ يَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا ،  
وَجَمْعُ الظَّنِّ الَّذِي هُوَ الْأَسْمُ 'ظُنُونٌ' ، وَأَمَّا قِرَاءَةُ  
مَنْ قَرَأَ : وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ، بِالْوَقْفِ وَتَرَكِ  
الْوَصْلِ ، فَلِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَن رُوِّسَ الْآيَاتِ عِنْدَهُمْ  
فَوَاصِلٌ ، وَرُوِّسَ الْآيِ وَفَوَاصِلُهَا يَجْرِي فِيهَا  
مَا يَجْرِي فِي أَوَاخِرِ الْآيَاتِ وَالْفَوَاصِلِ ،  
لأنه إِنَّمَا خَوَّطَ الْعَرَبُ بِمَا يَعْقِلُونَهُ فِي الْكَلَامِ الْمُؤَلَّفِ ،  
فَيَدُلُّ بِالْوَقْفِ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَزِيَادَةِ الْحُرُوفِ فِيهَا  
نَحْوُ الظُّنُونَا وَالسَّبِيلَا وَالرُّسُولَا ، عَلَى أَنَّ ذَلِكَ  
الْكَلَامُ قَدْ تَمَّ وَانْقَطَعَ ، وَأَنَّ مَا بَعْدَهُ مُسْتَأْنَفٌ ،  
وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَصِلُوا فَيَدْعُوهُمْ ذَلِكَ إِلَى مَخَالَفَةِ  
الْمَصْحَفِ .

وَأَطَانِينَ ، عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَأَصْبَحَنَّ ظَالِمًا حَرْبِيًّا رِبَاعِيَّةً ،

فَاقْعُدْ لَهَا وَدَعْنِ عَنْكَ الْأَطَانِينَا

قال ابن سيدة : وقد يجوز أن يكون الْأَطَانِينَ جَمْعُ  
أُظُنُونَةٍ إِلَّا أَنِّي لَا أَعْرِفُهَا . التَّهْذِيبُ : الظَّنُّ يَقِينٌ  
وَشَكٌّ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

ظَنَنْتِي بِهِمْ كَعَسَى ، وَهُمْ بِنُتُوفَةٍ

يَنْتَازِعُونَ جَوَازَ الْأَمْثَالِ

يقول : اليَقِينُ مِنْهُمْ كَعَسَى ، وَعَسَى شَكٌّ ؛ وَقَالَ شُرٌّ :  
قال أبو عمرو معناه مَا يُظَنَّ بِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ فَهُوَ  
وَاجِبٌ وَعَسَى مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :  
إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ ؛ أَيِ عَلِمْتُ ، وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا ؛ أَيِ  
عَلِمُوا ، يَعْنِي الرُّسُلَ ، أَنَّ قَوْمَهُمْ قَدْ كَذَّبُوهُمْ فَلَا  
يَصْدُقُونَهُمْ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ  
وَابْنِ عَامِرٍ بِالتَّشْدِيدِ ، وَبِهِ قَرَأْتُ عَائِشَةَ وَفَسَّرْتَهُ عَلَى  
مَا ذَكَرْنَاهُ . الْجَوْهَرِيُّ : الظَّنُّ مَعْرُوفٌ ، قَالَ :  
وَقَدْ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْعِلْمِ ؛ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّعْتَةِ :

فَقُلْتُ لَهُمْ : 'ظَنُّوا بِالْثَفِيِّ مُدَجَّجٌ ،

مَرَاتِبُهُمْ فِي الْفَارِمِيِّ الْمُسَرَّدِ

أَيِ اسْتَيْقَنُوا ، وَإِنَّمَا يَخَوْفُ عَدُوَّهُ بِالْيَقِينِ لَا بِالشَّكِّ .  
وفي الحديث : إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ  
الحديث ؛ أَرَادَ الشَّكَّ يَعْرُضُ لَكَ فِي الشَّيْءِ فَتَحَقِّقْهُ  
وَتَحَكَّمْ بِهِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ إِيَّاكُمْ وَسَوْءَ الظَّنِّ وَتَحَقِّقْهُ  
دُونَ مَبَادِي الظُّنُونِ الَّتِي لَا تُمْلِكُ وَخَوَاطِرِ الْقُلُوبِ  
الَّتِي لَا تُدْفَعُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : وَإِذَا ظَنَنْتَ فَلَا  
تُحَقِّقْ ؛ قَالَ : وَقَدْ يَجِيءُ الظَّنُّ بِمَعْنَى الْعِلْمِ ؛ وَفِي  
حَدِيثِ أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ : وَظَنَّنَا أَنَّ لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِمَا  
أَيِ عَلِمْنَا . وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدَةَ : قَالَ أَنَسُ سَأَلْتُهُ  
عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : أَوْ لَا مَسْئَمَ الْنِسَاءِ ؛ فَأَشَارَ بِيَدِهِ  
فَظَنَنْتُ مَا قَالَ أَيِ عَلِمْتُ . وَظَنَنْتُ الشَّيْءَ  
أَظُنُّهُ ظَنًّا وَاطْمَنَنْتُهُ وَاطْمَنَنْتُهُ وَتَظَنَّنْتُهُ  
وَتَظَنَّنْتُهُ عَلَى التَّحْوِيلِ ؛ قَالَ :

كَالَّذِي تَبَّ وَسَطَ الْعُنَّةِ ،

إِلَّا تَرَوَهُ تَظَنُّهُ

أَرَادَ تَظَنَّنْتُهُ ، ثُمَّ حَوَّلَ لِاحْدَى التَّوْنِينَ يَاءً ، ثُمَّ  
حَذَفَ لِلْجَزْمِ ، وَيُرْوَى تَظَنُّهُ . وَقَوْلُهُ : تَرَوَهُ أَرَادَ

قال أبو عبيد : قوله يُظَنَّ يعني يُتَّهَم ، وأصله من الظَّنُّ ، إنما هو يُفْتَعَل منه ، وكان في الأصل يُظْتَنُّ ، فقلبت الظاء مع التاء فقلبت ظاء معجبة ، ثم أذْغِيتْ ، ويروى بالطاء المهمل ، وقد تقدّم ؛ وأنشد :

وما كلُّ من يَظُنُّني أنا مُعْتَبَرٌ ،  
ولا كلُّ ما يُروى عَلَيَّ أَقُولُ

ومثله :

هو الجَوَادُ الذي يُعْطِيكَ نائلَه  
عَفْوَاً ، وَيُظَلِّمُ أحياناً فَيَظْلِمُ

كان في الأصل فَيَظْلِمُ ، فقلبت التاء ظاء وأدغمت في الظاء فشدّت . أبو عبيدة : تَظَنَّتْ من ظَنَنْتُ ، وأصله تَظَنَّتْ ، فكثرت النونات فقلبت إحداها ياء كما قالوا قَصِيتُ أظفاري ، والأصل قَصِيتُ أظفاري ، قال ابن بري : حكى ابن السكيت عن الفراء : ما كل من يَظُنُّشي . وقال المبرد : الظَّئِنُ المُتَّهَمُ ، وأصله المَظْنُونُ ، وهو من ظَنَنْتُ الذي يَتَعَدَّى إلى مفعول واحد . تقول : ظَنَنْتُ يزيد وظننت زيدا أي اتَّهَمْتُ ؛ وأنشد لعبد الرحمن ابن حسان :

فلا وَبَيْنُ اللهِ ، لا عَنْ جِنَايَةٍ  
هُجِرْتُ ، وَلَكِنْ الظَّئِينَ ظَنِينَ

ونسب ابن بري هذا البيت لنهار بن تَوْسِعَةَ . وفي الحديث : لا تجوز شهادة ظنين أي مُتَّهَم في دينه ، فعيل بمعنى مفعول من الظَّئَةِ التَّهْمَةِ . وقوله في الحديث الآخر : ولا ظنين في ولاء ، هو الذي ينتمي إلى غير مواليه لا تقبل شهادته للتهمة . وتقول ظَنَنْتُكَ زيدا وظَنَنْتُ زيدا أيَاكَ ؛ تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والحجر لأنها منفصلان في الأصل

إلّا تَر ، ثم يَبَيِّن الحركة في الوقف بالهاء فقال تَره ، ثم أجرى الوصل مجرى الوقف . وحكى اللحياني عن بني سُلَيْم : لقد ظَنَنْتُ ذلك أي ظَنَنْتُ ، فحذفوا كما حذفوا ظَلَنْتُ وَمَسَنْتُ وما أَحَسَنْتُ ذاك ، وهي سُلَيْمِيَّةٌ . قال سيبويه : أما قولهم ظَنَنْتُ به فمعناه جعلته موضع ظَنَنْتُ ، وليست الباء هنا بمنزلتها في : كفى بالله حسيباً ، إذ لو كان ذلك لم يجز السكت عليه كأنك قلت ظَنَنْتُ في الدار ، ومثله سَكَنْتُ فيه ، وأما ظَنَنْتُ ذلك فعلى المصدر . وظَنَنْتُهُ ظَنّاً وَأَظَنَنْتُهُ وَأَظْطَنْتُهُ : اتَّهَمْتُهُ . والظَّئَةُ : التَّهْمَةُ . ابن سيده : وهي الظَّئَةُ والظَّئَةُ ، قلبوا الظاء طاء ههنا قلباً ، وإن لم يكن هنالك إدغام لاعتقادهم اظنَّ ومُظَنَّ واطنَّان ، كما حكاه سيبويه من قولهم الذَّكَرَ ، حملاً على ادَّكَرَ . والظَّئِينَ : المُتَّهَم الذي يُظَنَّ به التهمة ، ومصدره الظَّئَةُ ، والجمع الظَّئِنُ ؛ يقال منه : اظنَّه واطنَّه ، بالطاء والظاء ، إذا اتَّهَمه . ورجل ظنين : مُتَّهَم من قوم أَظْئَاهُ بَيَّنِّي الظَّئَةَ والظَّنَّاتَةَ . وقوله عز وجل : وما هو على الغيب بِظَنِينَ ، أي مُتَّهَم ؛ وفي التهذيب : معناه ما هو على ما يُنْبِئُ عن الله من علم الغيب بِتَّهَم ، قال : وهذا يروى عن علي ، عليه السلام . وقال الفراء : ويقال وما هو على الغيب بِظَنِينَ أي بضعيف ، يقول : هو مُتَحَمِّلٌ له ، والعرب تقول للرجل الضعيف أو القليل الحيلة : هو ظَنُونٌ ؛ قال : وسمعت بعض قضاة يقول : وبما ذلك على الرأْي الظَّنُونُ ؛ يريد الضعيف من الرجال ، فإن يكن معنى ظنين ضعيفاً فهو كما قيل ماء شروب وشريب وقروني وقريبي وقرونتي وقرينتي ، وهي النفس والعزيمة . وقال ابن سيون : ما كان عليُّ يُظَنَّ في قتل عثمان وكان الذي يُظَنَّ في قتله غيره ؛

لأنها مبتدأ وخبره. والمَظِنَّةُ والمِظِنَّةُ: بيتٌ يُظَنُّ فيه الشيء. وفلان مَظِنَّةٌ من كذا ومِثْنَةٌ أي معلَّمٌ؛ وأنشد أبو عبيد:

بَسِطُ البُيُوتِ لِكِي يَكُونَ مَظِنَّةٌ ،  
من حيث تَوْضَعُ جَفَنَةُ المُسْتَرْفِدِ

الجوهري: مَظِنَّةُ الشيء مَوْضِعُهُ ومَأْلَفُهُ الذي يُظَنُّ كونه فيه، والجمع المِظَانُ. يقال: موضع كذا مَظِنَّةٌ من فلان أي معلَّمٌ منه؛ قال النابغة:

فَإِنْ يَكُ عَابِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا ،  
فَإِنْ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابِ

ويروى: السَّبَابُ، ويروى: مَظِيَّةٌ، قال ابن بري: قال الأصمعي أنشدني أبو عُلْبَةَ بن أبي عُلْبَةَ الفزاري بمَخْضَرٍ من خَلْفِ الْأَخْمَرِ:

فَإِنْ مَظِيَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابِ

لأنه يَسْتَوْطِئُهُ كما تَسْتَوْطِئُ المَظِيَّةُ. وفي حديث صِلَةِ بْنِ أُسَيْمٍ: طلبت الدنيا من مَظَانٍ حلالها؛ المِظَانُ جمع مَظِنَّةٍ، بكسر الظاء، وهي موضع الشيء ومَعْدِنُهُ، مَفْعِلَةٌ من الظن بمعنى العلم؛ قال ابن الأثير: وكان القياس فتح الظاء وإنما كسرت لأجل الهاء، المعنى طلبتها في المواضع التي يعلم فيها الحلال. وفي الحديث: خير الناس رجلٌ يَطْلُبُ الموتَ مَظَانَّتَهُ أي مَعْدِنَتَهُ ومكانه المعروف به أي إذا طُلِبَ وجد فيه، وأحدهما مَظِنَّةٌ، بالكسر، وهي مَفْعِلَةٌ من الظن أي الموضع الذي يُظَنُّ به الشيء؛ قال: ويجوز أن تكون من الظن بمعنى العلم والميم زائدة.

وفي الحديث: فمن تَظَنَّ أي من تهم، وأصله تَظَنُّنٌ من الظنَّةِ التَّهْمَةِ، فأدغم الظاء في التاء ثم أبدل منها طاء مشددة كما يقال مُظْلِمٌ في مُظْلِمٍ؛

قال ابن الأثير: أوردته أبو موسى في باب الطاء وذكر أن صاحب التمه أوردته فيه لظاهر لفظه، قال: ولو روي بالطاء المعجمة لجاز. يقال: مُظْلِمٌ ومُظْلِمٌ ومُظْطَلِمٌ كما يقال مُدَّكِرٌ ومُدَّكِرٌ ومُدَّذَكِرٌ. وإنه لَمَظِنَّةٌ أن يفعل ذاك أي خليف من أن يُظَنُّ به فعله، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث؛ عن اللحياني. ونظرت إلى أظنهم أن يفعل ذلك أي إلى أخلقهم أن أظن به ذلك. وأظننته الشيء: أَوْهَيْتُهُ لِيَاوَهُ. وأظننت به الناس: عَرَضْتُهُ للتهمة. والظنن: المُعَادِي لسوء ظنه وسوء الظن به.

والظنن: الرجل السيء الظن، وقيل: السيء الظن بكل أحد. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: احتجزوا من الناس بسوء الظن أي لا تَتَّقُوا بكل أحد فإنه أسلم لكم؛ ومنه قولهم: الحَزْمُ سُوءُ الظن. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: إن المؤمن لا يُبْسِي ولا يُصْبِحُ إِلَّا وَتَفْسُهُ ظَنُونٌ عنده أي مُتَبَهَةٌ لديه. وفي حديث عبد الملك بن عُبَيْرٍ: السُّوَاءُ بِنْتُ السَّيِّدِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَسَنَاءِ بنت الظنن أي المُتَبَهَةِ. والظنن: الرجل القليل الخير. ابن سيده: الظنن القليل الخير، وقيل: هو الذي تسأله وتظن به المنع فيكون كما ظننت. ورجل ظنون: لا يؤتق بخبره؛ قال زهير:

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ ،  
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ

أبو طالب: الظنن المتهم في عقله، والظنون كل ما لا يؤتق به من ماء أو غيره. يقال: عَلِمَهُ بالشيء ظنون إذا لم يؤتق به؛ قال:

كَصَخْرَةٍ إِذْ تُسَائِلُ فِي مَرَاكِحِ  
وَفِي حَزْمٍ ، وَعَلَيْهَا ظَنُونُ



والماء الظنن : الذي تتوهمه ولست على ثقة منه .  
والظننة : القليل من الشيء ، ومنه بئر ظنون :  
قليلة الماء ؛ قال أوس بن حجر :

يَجُودُ وَيُعْطِي المَالَ من غير ظنَّة ،  
وَيَحْطِمُ أَنْفَ الأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ .

وفي المحكم : بئر ظنون قليلة الماء لا يوثق بآبائها .  
وقال الأعشى في الظنن ، وهي البئر التي لا يدري  
أفها ماء أم لا :

ما جُعِلَ الجُدُّ الظنن الذي  
جُنِبَ صَوْبَ الأَجِيبِ الماطرِ .

مثل الفراتي ، إذا ما طما  
يقذف بالبوصي والماهر .

وفي الحديث : فنزل على نبي بوادي الحديبية  
ظنون الماء يتبرأه تبرأ ؛ الماء الظنون : الذي  
تتوهمه ولست منه على ثقة ، فعول بمعنى مفعول ، وهي  
البئر التي يُظنُّ أن فيها ماء . وفي حديث شهر : حج  
رجل فمر بماء ظنون ، قال : وهو راجع إلى الظن  
والشك والتهمة . ومنسوب ظنون : لا يدري  
أبيه ماء أم لا ؛ قال :

مُفَحِّمُ السَّيْرِ ظُنُونُ الشَّرْبِ

وذين ظنون : لا يدري صاحبه أيأخذه أم لا .  
وكل ما لا يوثق به فهو ظنون وظنين . وفي حديث  
علي ، عليه السلام ، أنه قال : في الدين الظنون  
يزكيه لا مضى إذا قبضه ؛ قال أبو عبيد : الظنون  
الذي لا يدري صاحبه أيقتضيه الذي عليه الدين أم لا ،  
كأنه الذي لا يرجوه . وفي حديث عمر ، رضي الله  
عنه : لا زكاة في الدين الظنون ؛ هو الذي لا  
يدري صاحبه أبصل إليه أم لا ، وكذلك كل امر  
نطاله ولا تدري على أي شيء أنت منه فهو ظنون .

والظنني : إعمال الظن ، وأصله التظنن ، أبدل  
من إحدى النونات ياء .

والظنون من النساء : التي لها شرف تزوج طبعاً  
في ولدها وقد أسست ، سبت ظنوناً لأن الولد  
يؤتج منها . وقول أبي بلال بن مرداس : وقد حضر  
جائزة فلما دفنت جلس على مكان مرتفع ثم تنفس  
الصعداء وقال : كل منية ظنون إلا القتل في  
سبيل الله ؛ لم يفسر ابن الأعرابي ظنوناً هنا ، قال :  
وعندي أنها القليلة الخير والجدوى .  
وطلبه مظانة أي ليلاً ونهاراً .

ظنن : أديم مظنين : مدبوخ بالظيان ؛ حكاه أبو حنيفة ،  
وهو مذكور في موضعه . والظيان : ياسين البر ،  
وهو نبت يشبه التمرين ؛ قال أبو ذؤيب :  
بشخري به الظيان والآس

### فصل العين المهملة

عين : جبل عبن وعبني وعبئة : ضخم الجسم عظيم ،  
وناقة عبنة وعبئة ، والجمع عبنيات ؛ قال حميد :  
أمين عبن الخلق مختلف الشبا ،  
يقول المماري طال ما كان مقرماً

وأعين الرجل : اتخذ جملاً عبني ، وهو القوي .  
والعبنة : قوة الجمل والناقة . والعبن من الناس :  
السمان الملاح . ورجل عبني : عظيم . ونسر عبني :  
عظيم ، وقيل : مشدد النون ، عظيم . والعبن من الدواب :  
القويات على السير ، الواحد عبني . قال الجوهري :  
جبل عبن وعبني ملحق بفعلى إذا وصلته ، يؤث ؛  
قال ابن بري : صوابه ملحق بفعلى ووزنها فعنلى ؛  
وأشد الجوهري :

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بَنَتْ الشَّجَاجَ ،  
مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الإِدْلَاجِ ،  
بِالسَّيْرِ أَرْزَاهُ وَجَيْفُ الْحُبَّاجِ  
كُلَّ عَبْنَى بِالْمَعْلَاوَى هَجَاجِ ،  
بِحَيْثُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجِ

وَالْعَبْنُ : الْعِلَظُ فِي الْجَسْمِ وَالْحُسُونَةُ ، وَرَجُلٌ  
عَبْنٌ الْخَلْقُ .

عَنْ : عَتَلَهُ إِلَى السَّجْنِ وَعَتَنَهُ يَعْتِنُهُ وَيَعْتِنُهُ عَتْنًا  
إِذَا دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيًّا ، وَقِيلَ : حَمَلَهُ حَمْلًا عَنِيًّا . وَرَجُلٌ  
عَتْنٌ : شَدِيدُ الْحَمَلَةِ . وَحَكَى يَعْقُوبُ : أَنَّ نُونَ عَتْنٍ  
بَدَلَ مِنْ لَامٍ عَتَلٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَتْنُ الْأَسْدَاءُ ،  
جَمْعُ عَتُونٍ وَعَاتِنٍ . وَأَعْتَنَ إِذَا تَشَدَّدَ عَلَى غَرِيْبِهِ وَأَذَاهُ .

عَنْ : الْعُتَانُ وَالْعَتْنُ : الدُّخَانُ ، وَالْجَمْعُ عَوَاتِنٌ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَذَلِكَ جَمْعُ الدُّخَانِ دَوَاخِينُ ،  
وَالْعَوَاتِنُ وَالِدَوَاخِينُ لَا يَعْرِفُ لَهَا نَظِيرٌ ، وَقَدْ  
عَتْنُ يَعْتَنُ عَتْنًا وَعُتَانًا . وَفِي حَدِيثِ الْمَجَرَّةِ  
وَمُرَاقَةِ بَنِ مَالِكٍ : أَنَّهُ طَلَبَ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، وَأَبَا بَكْرٍ حِينَ خَرَجَا مُهَاجِرَيْنِ ، فَلَمَّا بَصُرَ  
بِهِ دَعَا عَلَيْهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسَاحَتْ قَوَائِمُهُ  
فَرَسَهُ فِي الْأَرْضِ ، فَسَأَلَهَا أَنْ تَخْلُبَا عَنْهُ فَخَرَجَتْ قَوَائِمُهَا  
وَلَهَا عُتَانٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيُّ دُخَانٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعُتَانُ أَصْلُهُ الدُّخَانُ ، وَأَرَادَ بِالْعُتَانِ  
هَهُنَا الْغُبَارَ شَبَّهَ بِالدُّخَانِ ، قَالَ : كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
ابْنُ الْعَلَاءِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَبِمَا سَمَوْا الْغُبَارَ عُتَانًا .  
وَعَتَلَتْ النَّارُ تَعْتَنُ ، بِالضَّمِّ ، عُتَانًا وَعُتُونًا وَعَتَلَتْ  
إِذَا دَخَلَتْ . وَعَتْنُ الشَّيْءُ : دَخَلَتْهُ بِرِيحِ الدُّخَانَةِ .  
وَعَتْنٌ هُوَ : عَيْقٌ . وَطَعَامُ مَعْتُونٍ وَعَتْنٌ  
وَمَدَّخُونٌ وَدَخِنٌ إِذَا فَسَدَ لِدُخَانٍ خَالَطَهُ . وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَوْدَعَ قَدْ بَحْطَبَ وَدِيَ ذِي دُخَانٍ لَا تَعْتَنُ

عَلَيْنَا . وَعَتْنٌ فِي الْجَبَلِ يَعْتَنُ عَتْنًا : صَعَدَ مِثْلُ  
عَقْنٍ ؛ أَنَشَدَ يَعْقُوبُ :

حَلَقْتُ بَيْنَ أَرْضِي تَبِيرًا مَكَانَهُ  
أَزُورُكُمْ ، مَا دَامَ لِلطُّودِ عَاتِنُ

يُرِيدُ : لَا أَزُورُكُمْ مَا دَامَ لِلْجَبَلِ صَاعِدٌ فِيهِ ، وَرَوَى :  
مَا دَامَ لِلطُّودِ عَافِنٌ . يُقَالُ : عَتْنٌ وَعَقْنٌ بِمَعْنَى ؛  
قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ عَلَى الْبَدَلِ . وَعَتَلْتُ تُؤْنِي بِالْبُغُورِ  
تَعْتِنًا .

وَالْعُتُونُ مِنَ اللَّحْيَةِ : مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقَنِ وَتَحْتَهُ  
سِفْلًا ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا فَضَّلَ مِنَ اللَّحْيَةِ بَعْدَ  
الْعَارِضِينَ مِنْ بَاطِنِهَا ، وَيُقَالُ لِمَا ظَهَرَ مِنْهَا السَّبَلَةُ ،  
وَقَدْ يَجْمَعُ بَيْنَ السَّبَلَةِ وَالْعُتُونِ فَيُقَالُ لَهَا عُتُونٌ  
وَسَبَلَةٌ ، وَقِيلَ : اللَّحْيَةُ كُلُّهَا ، وَقِيلَ : عُتُونُ اللَّحْيَةِ  
طُولُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنْ شَعْرِهَا ؛ عَنْ كِرَاعٍ ؛ قَالَ ابْنُ  
سَيْدِهِ : وَلَا يَعْجَبُنِي ، وَقِيلَ : عُتُونُ اللَّحْيَةِ طَرَفُهَا .  
وَرَجُلٌ مُعَتْنٌ : ضَخَمَ الْعُتُونُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
وَفَرَّوُا الْعَتَانِينَ ؛ هِيَ جَمْعُ عُتُونٍ ، وَهُوَ اللَّحْيَةُ .  
وَالْعُتُونُ : شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ وَالتَّنْبُكِسِ ؛  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ذُو عَتَانِينَ عَلَى قَوْلِهِ :

قَالَ الْعَوَازِلُ : مَا لِيْجَهْلِكَ بَعْدَمَا  
شَابَ الْمَفَارِقُ ، وَاسْتَنْسَبَ قَتِيرًا ؟

وَالْعُتُونُ : شُعَيْرَاتٌ طَوَالُهَا تَحْتَ حَنَكِ الْبَعِيرِ . يُقَالُ :  
بَعِيرٌ ذُو عَتَانِينَ ، كَمَا قَالُوا لِمُتَفَرِّقِ الرَّأْسِ مَفَارِقُ .  
أَبُو زَيْدٍ : الْعَتَانِينَ الْمَطَرُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ  
السَّبَلِ ، وَاحِدُهَا عُتُونٌ ، وَعُتُونُ السَّحَابِ : مَا  
وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا ؛ قَالَ :

١ قوله « على قوله » أي على حد قوله حيث جمع المفرق الذي هو  
وسط الرأس كأنه جعل كل موضع منه مفرقاً فجعله وكذلك  
العتون كأنه جعل كل شعرة منه عتونا .

إذا أراد الشَّوْصَ من كَبِيرٍ أو بُدْنٍ ؛ قال كثير :

رَأَيْتُنِي كَأَسْئَلَةِ اللِّجَامِ ، وَبَعْلُهَا

من المَلَّةِ أَبْزَى عَاجِنٍ مُتَبَاطِنٍ

ورواه أبو عبيد :

من القوم أَبْزَى مُنْعَنٍ مُتَبَاطِنٍ

وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ . وناقَة عَاجِنٌ : تَضْرِبُ بِيَدِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي سَيْرِهَا . ابن الأعرابي : العُجْنُ أَهْلُ الرِّخَاوَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ . يقال لِلرَّجُلِ عَجِينَةٌ وَعَجِينٌ ، وَلِلْمَرْأَةِ عَجِينَةٌ لَا غَيْرَ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَعَقْلِهِ . وَالْعُجْنُ : جَمْعُ عَاجِنٍ ، وَهُوَ الَّذِي أَسَنَ ، فَإِذَا قَامَ عَجَنَ يَدَيْهِ . يقال : خَبَزَ وَعَجَنَ وَثَنَى وَثَلَتْ وَوَرَّصَ كُلَّهُ مِنْ نَعْتِ الْكَبِيرِ . وَعَجَنَ وَأَعَجَنَ إِذَا أَسَنَ فَلَمْ يَقُمْ إِلَّا عَاجِنًا ؛ قال الشاعر :

فَأَصْبَحْتُ كُنُتِيًّا ، وَهَيَّجْتُ عَاجِنًا ،

وَضَرْتُ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُتٌ وَعَاجِنٌ ١

وفي حديث ابن عمر : أَنَّهُ كَانَ يَعْجِنُ فِي الصَّلَاةِ فَقِيلَ لَهُ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَعْجِنُ فِي الصَّلَاةِ أَيَّ يَتَمَدَّدُ عَلَى يَدَيْهِ إِذَا قَامَ كَمَا يَفْعَلُ الَّذِي يَعْجِنُ الْعَجِينَ . قَالَ اللَّيْثُ : وَالْعَجَانُ الْأَحْقُ ، وَكَذَلِكَ الْعَجِينَةُ . وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا لِيَعْجِنُ بَيْرَ فَقِيهِ حَقِيقًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخْرَ بَا عَجَانُ إِنَّكَ لَتَعْجِنُهُ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا يَعْجِنُ وَيَنْحَكُ ! فَقَالَ : سَلَحَهُ ، فَأَجَابَهُ الْآخَرُ : أَنَا أَعْجِنُهُ وَأَنْتَ تَلْقَمُهُ ، فَأَنْعَمَهُ . وَأَعْجَنَ إِذَا جَاءَ بَوْلُهُ عَجِينَةً ، وَهُوَ الْأَحْقُ . وَالْعَجِينُ : الْمَجْبُوسُ مِنَ الرِّجَالِ .

١ قوله « كَتَّ وَعَاجِن » بَشَوْنِ كَتَّ بِالْأَصْحَاحِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، وَنَوْنُهَا الصَّالِحَانِ مَرَّةً وَتَرَكَ التَّنْوِينَ أُخْرَى ، وَالْيَيْتُ زَوْيُ بَرَوَايَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ .

بَثْنًا شَرَاقِيَهُ وَبَاتَ يَلْقُنَا ،

عِنْدَ السَّامِ ، مُقَدَّمًا عُنْتُونَا

بَصَفِ سَحَابًا . وَعَتَانِينَ السَّحَابَ : مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدَها . وَعُنْتُونُ الرِّيحِ : هَيْدُهَا إِذَا أَقْبَلَتْ تَجَرُّهُ الْغُبَارُ جَرًّا ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَعُنْتُونُ الرِّيحِ وَالْمَطَرُ أَوَّلُهُمَا ، وَعَتَانِيْنَهَا أَوَّلُهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ جِرَانَ الْعُودِ :

وَبِالْخَطِّ نَضَّاحُ الْعَتَانِينَ وَاسِعٌ

وَيُقَالُ : عَنَّتِ الْمَرْأَةُ بِدُخْنِهَا إِذَا اسْتَجَمَرَتْ . وَعَنَّتِ الثَّوْبَ بِالطَّبِيبِ إِذَا كَدَحَتْهُ عَلَيْهِ حَتَّى عَيِقَ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ مُسْلِمَةَ لَمَّا أَرَادَ الْإِعْرَاسَ بِسَجَاحٍ قَالَ عُنْتُوا لَهَا أَيَّ بَعَثُوا لَهَا الْبَحُورَ .

وَالْعَتْنُ : الصَّمُ الصَّغِيرُ وَالْوَتْنُ الْكَبِيرُ ، وَالْجَمَاعَةُ الْأَعْتَانُ وَالْأَوْتَانُ . وَعَتْنُ فَلَانٌ تَعْنِينًا أَيَّ خَلَطَ وَأَثَارَ الْفَسَادِ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ : الْعَرَبُ تَدْعُو أَلْوَانَ الصَّوْفِ الْعَيْنَ غَيْرَ بَنِي جَعْفَرٍ فَإِنَّهُمْ يَدْعُونَهُ الْعَتْنَ ، بِالثَّاءِ ؛ قَالَ : وَسَمِعْتُ مُدْرِكَ بْنَ عَزْوَانَ الْجَعْفَرِيَّ وَأَخَاهُ يَقُولَانِ : الْعَتْنُ ضَرْبٌ مِنَ الْخُوصَةِ يَرْعَاهُ الْمَالُ إِذَا كَانَ رَطْبًا ، فَإِذَا بَيَسَ لَمْ يَنْفَعْ ؛ وَقَالَ مُبْتَكِرٌ : هِيَ الْعَيْنَةُ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ غُبْرَاءُ ذَاتُ زَهْرٍ أَحْمَرٍ .

عَجِنَ : عَجَنَ الشَّيْءَ يَعْجِنُهُ عَجْنًا ، فَهُوَ مَعْجُونٌ وَعَجِينَ ، وَاعْتَجَنَهُ : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ بِجُحْنِهِ يَغْنِزُهُ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

يَكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتَجَانِيَا ،

وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِيَا ،

نَاتِيَةُ الْجَبِيَةِ فِي مَكَانِيَا ،

صَلْعَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِيَا

رِطْلُ حَدِيدٍ ، مَالٌ مِنْ رُجَحَانِيَا

وَالْعَاجِنُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُعْتَمِدُ عَلَى الْأَرْضِ بِجُحْنِهِ

وعاجنة المكان: وسطه؛ وأنشد الأخطل:

بعاجنة الرحوب فلم يسروا

وعجنت الناقة تعجن عجنًا وهي عجناء: كثر لحم ضرعها وسينت، وقيل: هو إذا صعد نحو حياها، وكذلك الشاة والبقرة. والعجن أيضًا: عيب، وهو ورم حياء الناقة من الضبعة، وقيل: هو ورم يصيبها في حياها ودبرها، وربما اتصلا، وقيل: هو ورم في حياها كالثؤلول، وهو شبيه بالعقل يمنعها اللقاح، عجنت عجنًا، فهي عجنة وعجناء، وقيل: العجناء الناقة الكثيرة لحم الضرع مع قلة لبنها بيثة العجن. والعجناء أيضًا: القليلة اللبن. والعجناء والمعجنة: المثنية في السن. والمتعجن: البعير المكتنز سنًا كأنه لحم بلا عظم. وبعير عجن: مكتنز سنًا. وأعجن الرجل إذا ركب العجناء، وهي السينة، ومن الضروع الأعجن. والعجن: حمة غليظة مثل جُنع الرجل حبال فرقتي الضرة، وهو أقلها لبنًا وأحسنها مראה. وقال بعضهم: تكون العجناء غزيرة وتكون بكيفة.

والعجن: مصدر عجنت العجن. والعجن معروف. وقد عجنت المرأة، بالفتح، تعجن عجينًا واعتجنت بمعنى أي اتخذت عجينًا.

والعجان: الاسن، وقيل: هو الفضيض المدود من الخوصية إلى الدبر، وقيل: هو آخر الذكر مدود في الجلد، وقيل: هو ما بين الخوصية والفقحة. وفي الحديث: إن الشيطان يأتي أحدكم فينقر عند عجانها؛ العجان: الدبر، وقيل: هو ما بين القبل والدبر. وفي حديث علي، رضي الله عنه: أن أعجبت عارضة

١ صدره كما في التكملة:

وسير غريم عنها فاروا

فقال: اسكت يا ابن حراء العجان! هو سب كان يجري على ألسنة العرب؛ قال جرير:

يمد الحبل مُعْتَمِدًا عليه،

كان عجانته وتر جديده

والجمع أعجنة وعجن. وعجنه عجنًا: ضرب عجانته. وعجان المرأة: الوثرة التي بين قُبْلِها وتعلبتيها. وأعجن: ورم عجانته. والعجان، بلغة أهل اليمن: العنق؛ قال شاعرهم يرثي أمه وأكلها الذئب:

فلم يبق منها غير نصف عجانها،

وشنطرة منها، وإحدى الذوائب

وقال الشاعر:

يا رب خوذ ضلعة العجان،

عجانها أطول من سنان

وأم عجنة: الرخصة.

عجن: الأزهرى: العجاهين صديق الرجل المهرس الذي يجري بينه وبين أهله في إغراسه بالرسائل، فإذا بى بها فلا عجان له؛ قال الراجز:

ارجميع إلى بيتك يا عجاهين،

قد مضى العرس، وأنت واهن

والأشئ بالهاء. وتعجن الرجل يتعجن تعجنًا إذا لزمها حتى يُبئس عليها. والعجاهية: الماشطة إذا لم تفارق العروس حتى يُبئس بها. والعجاهين، بالضم: الطباخ. والعجاهين: الخادم، والجمع العجاهية، بالفتح؛ وقال الكمي:

وينصبن القدور مشترات،

يُنازعن العجاهية الرثينا

الرثين: جمع الرثة، جمعها على النون كقولهم عزين

العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم ، أي أصولها التي ينسبون إليها ويتفاخرون بها . وفلان معدنٌ للخير والكره . إذا جُبل عليها ، على المثل ؛ وقال أبو سعيد في قول المخبل :

خَوَامِسُ تَنْشَقُّ الْعَصَا عَنْ رُؤُوسِهَا ،  
كَمَا صَدَعَتْ الصَّخْرَةُ الثَّقَالَ الْمَعْدَنُ

قال : المعدنُ الذي يُخْرِجُ من المعدنِ الصخرُ ثم يَكْسِرُها يبتغي فيها الذهب . وفي حديث بلال ابن الحرث : أنه أقطعه معدنَ القَبْلِيَّةِ ؛ المعدنِ : المواضع التي يستخرج منها جواهر الأرض .

والعدانُ : موضع العدون . وعدتَ الإبل بمكان كذا تعدنٌ وتعدنُ عدناً وعدوناً ؛ أقامت في المرعى ، وخص بعضهم به الإقامة في الحَضِر ، وقيل : صلحتْ واستمرت المكانَ ونمتْ عليه ؛ قال أبو زيد : ولا تعدنُ إلا في الحَضِر ، وقيل : يكون في كل شيء ، وهي ناقة عدانٌ ، بغير هاء .

والعدنُ : موضع باليمن ، ويقال له أيضاً عدنٌ أبين ، نُسبَ إلى أبينَ رجلٍ من حمير لأنه عدنٌ به أي أقام ؛ قال الأزهرى : وهي بلد على سيف البحر في أقصى بلاد اليمن ؛ وفي الحديث ذكرُ عدنَ أبينَ ؛ هي مدينة معروفة باليمن . أضيفت إلى أبينَ بوزن أبيض ، وهو رجل من حمير . أبو عبيد : العدانُ الزمان ؛ وأنشد بيت الفرزدق يخاطب مسكيناً الدارميَّ لما رآني زياداً :

أَتَبْكِي عَلَى عِلْجٍ ، بِبَيْتَانِ ، كَافِرٍ  
كَكْسَرِي عَلَى عِدَائِهِ ، أَوْ كَقَيْصَرَا ؟

وفيه يقول هذا البيت :

أَقُولُ لَهُ لَأَأْتِيَنِي نَعِيهِ :

به لَا يَظُنِّي بِالصَّرْمَةِ أَغْفَرَا

وثمينٌ وكُرينٌ ، والمرأة عَجَاهِنَةٌ ؛ قال : وهي صديقة العروس ، قال ابن بري : قد تعجهن الرجل لفلان إذا صار له عَجَاهِنًا ؛ وقال تأبط شراً :

وَلَكِنِّي أَكْرَهْتُ رَهْطًا وَأَهْلَهُ ،  
وَأَرْضًا يَكُونُ الْعُوصُ فِيهَا عَجَاهِنَا

ويروى :

وَكُرِّي إِذَا أَكْرَهْتُ رَهْطًا وَأَهْلَهُ

والعجاهينُ : القنفذ ؛ حكاه أبو حاتم ؛ وأنشد :

فَبَاتَ يُقَامِي لَيْلًا أَنْقَدَ دَائِبًا ،

وَيَعْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ

وذلك لأن القنفذ يسري ليله كله ، وقد يجوز أن يكون الطَّبَاحُ لأن الطباخ يختلف أيضاً .

عدن : عدنٌ فلان بالمكان يعدنٌ ويعدنُ عدناً وعدوناً ؛ أقام . وعدتُ البلدَ : تَوَطَّنْتُهُ . ومركزُ كل شيء معدنُهُ ، وجئتُ عدنٍ منه أي جئتُ لإقامة لمكان الحُلد ، وجئتُ عدنٍ بطنانها ، وبطنانها وسطها . وبطنانُ الأودية : المواضع التي يستريحُ فيها ماء السيل فيكسرمُ نباتها ، واحدها بطنٌ . واسم عدنان مشق من العدن ، وهو أن تلتزم الإبلُ المكانَ فتألفه ولا تَبْرَحَهُ .

تقول : تَرَكْتُ إِبِلَ بَنِي فُلَانٍ عَوَادِنَ بمكان كذا وكذا ؛ قال : ومنه المعدنُ ، بكسر الدال ، وهو المكان الذي يَنْتَبُتُ فيه الناسُ لأن أهلَه يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً ، ومعدنُ كل شيء من ذلك ، ومعدنُ الذهب والفضة سمي معدناً لإنشأت الله فيه جوهريهما وإثباته إياه في الأرض حتى

عدنٌ أي ثبت فيها . وقال الليث : المعدنُ مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه نحو معدنِ الذهب والفضة والأشياء . وفي الحديث : فعن معدنِ

وقال أبو عمرو في قوله :

ولا على عدانٍ مُلكٍ مُختَصَرٍ

أي على زمانه وإبانه . قال الأزهري : وسعت أعرابياً من بني سعد بالأحساء يقول : كان أترُ كذا وكذا على عدانٍ ابن بُورٍ ؛ وابنُ بُورٍ كان والياً بالبحرين قبل استيلاء القرامطة عليها ، يريد كان ذلك أيام ولايته عليها . وقال الفراء : كان ذلك على عدانٍ فرعون ، قال الأزهري : من جعل عدانٍ فعلاً فهو من العدن والعَدَدِ ، ومن جملة فعلاً فهو من عدن ، قال : والأقرب عندي أنه من العدن لأنه جعل بمعنى الوقت .

والعدنان ، بفتح العين : سبع سنين ، يقال : مكثنا في غلاء السَّعْرِ عَدَاتَيْنِ ، وهما أربع عشرة سنة ، الواحد عَدَانٌ ، وهو سبع سنين . والعدنان : موضع كل ساحلٍ ، وقيل : عدان البحر ، بالفتح ، ساحله ؛ قال يَزِيدُ بنُ الصَّمِقِ :

جَلَبْنَ الحِيلَ من تَثْلِيثٍ ، حتى

وَرَدْنَ على أَوَارَةِ فالعدنان

والعدان : أرض بعينها من ذلك ؛ وأما قول لبيد ابن ربيعة العامري :

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ ،

بَعْدَانِ السِّيفِ صَبْرِي ونَقْلُ

فإن شراً رواه : بعدان السيف ، وقال : عدان موضع على سيف البحر ، ورواه أبو الهيثم : بعدان السيف ، بكسر العين ، قال : ويروى بعداني السيف ، وقال : أراد جمع العدينة ، قلب الأصل بعدائين السيف فأختر الياء وقال : عداني ، وقيل : أراد عدن فزاد فيه الألف للضرورة ، ويقال : هو موضع آخر . ابن الأعرابي : عدان النهر ، بفتح

العين ، ضَفَّته ، وكذلك عَبَّرْتُهُ وَمَعْبَرُهُ وَبِرْغِيلُهُ .

وعدن الأرض يَعْدِنُهَا عَدْنًا وَعَدْنًا : زَبَلَهَا . والمعدن : الصاقور . والعدينة : الزيادة التي تزداد في الغرب ، وجمع العدينة عَدَائِن . يقال : غرب معدنٌ إذا قطع أسفلهُ ثم خرز برقعة ؛ وقال :

والغرب ذا العدينة الموعبا

الموعب : الموضع الموفر . أبو عمرو : العدن عُرِي مُنْقَشَةٌ تكون في أطراف عُرِي المَزَادَةِ ، وقيل : رُقْعَةٌ مُنْقَشَةٌ تكون في عُرُو المَزَادَةِ . وقال ابن شميل : الغرب يَعْدُنُ إذا صَغُرَ الأديم وأرادوا تَوَفِيرَهُ زادوا له عَدِينَةً أي زادوا له في ناحية منه رُقْعَةٌ . والخفَّ يَعْدُنُ : يَزَادُ في مُؤَخَّرِ الساق منه زيادة حتى ينسع ، قال : وكل رُقْعَةٌ تَزَادُ في الغرب فهي عَدِينَةٌ وهي كالْبَنِيْقَةِ في القميص .

ويقال : عدن به الأرض وَعَدْنَهُ ضَرْبُهَا به . يقال : عَدَنْتُ به الأرضَ وَوَجَنْتُ به الأرضَ وَمَرَنْتُ به الأرضَ إذا ضَرَبْتُ به الأرضَ . وعدن الشارب إذا امتلأ ، مثل أَوْنٍ وَعَدْلٍ . والعيدان : النخل الطوال ؛ وأنشد أبو عبيدة لابن مقبل قال :

يَزُونُ للشمسِ أَوْحَالاً مُنْعَمَةً ،

هَزَّ الجَنُوبِ ، ضَحَى ، عِيدَانِ يَبْرِينَا

قال أبو عمرو : العَدَانَةُ الجماعة من الناس ، وجمعه عَدَائَاتُ ؛ وأنشد :

بَنِي مالِكٍ لَدَ الحَضَيْنِ ، وراءَ كُمْ ،

رِجَالاً عَدَائَاتٍ وَخَيْلاً أَكْسَبَا

وقال ابن الأعرابي : رجال عَدَائَاتٌ مُقِيمُونَ ، وقال : روضة أكنسوم إذا كانت ملتفة بكثرة النبات .

والعدان : قبيلة من أسد ؛ قال الشاعر :

بكتي على قتلى العدان ، فلهم  
طالت إقامتهم يبطن برام

والعدانات : الفِرَق من الناس . وعدنان بن أد :  
أبو معدة . وعدان وعدينة : من أسماء النساء .  
عدشن : العبدسون : دويبة .

عدن : العذانة : الاست ، والعرب تقول : كذبت  
عدائته وكذائته بمعنى واحد . ابن الأعرابي : أعذن  
الرجل إذا آذى إنساناً بالمخالفة .

عون : العرن والعرنة : داء يأخذ الدابة في أخضر  
رجلها كالسحج في الجلد يذهب الشعر ، وقيل : هو  
تشقق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها ، وقيل : هو  
جسوء يحدث في رُسغ رجل الفرس والدابة وموضع  
ثنتها من آخر الشيء يصيبه فيه من الشقاق أو المشقة  
من أن يؤمَحَ جبلاً أو حجراً ، وقد عرنت تعرن  
عرناً ، فهي عرنة وعرون ، وهو عرن ،  
وعرنت رجل الدابة ، بالكسر . والعرن أيضاً :  
شبيه بالبشر يخرج بالفصل في أعناقها تحك منه ،  
وقيل : قرح يخرج في قوائمها وأعناقها ، وهو غير  
عرن الدواب ، والفعل كالفعل . وأعرن الرجل إذا  
تشققت سيقان فُصلانه ، وأعرن إذا وقعت  
الحكة في إبله ؛ قال ابن السكيت : هو قرح  
يأخذه في عنقه فيحك منه وربما يرك إلى أصل شجرة  
واحتك بها ، قال : ودواؤه أن يحرق عليه الشحم ؛  
قال ابن بري : ومنه قول رؤبة :

١ قوله « قال الشاعر بكى النح » عبارة يافوت : عدان السيف ،  
بالفتح ، ضفته ؛ قال الشاعر : بكى النح . وبه .

كانوا على الأعداء نار محرق ولقومهم حرماً من الأعرام  
لا تهلكتي جزعاً فاني واثق برماحتنا وعواقب الأيام

يحكك ذفره لأصحاب الضغن ،  
تحكك الأجرب يأذى بالعرن

والعرن : أثر المرققة في يد الآكل ؛ عن المجري .  
والعران : خشبة تجعل في وتره أنف البعير وهو  
ما بين المنخيرين ، وهو الذي يكون للبخاني ، والجمع  
أعرنة . وعرته يغرته ويغرته عرنأً : وضع في  
أنفه العران ، فهو مَعْرُون . وعرن عرنأً :  
شكا أنفه من العران . الأصمعي : الحشاش ما  
يكون من عود أو غيره يجعل في عظم أنف البعير ،  
والعران ما كان في اللحم فوق الأنف ؛ قال الأزهرى :  
وأصل هذا من العرن والعرين ، وهو اللحم .  
والعران : المسار الذي يمش بين السنان والقناة ؛  
عن المجري .

والعرين : اللحم ؛ قالت غادية الديبيرة :

موسمة الأطراف رخص عرينها

وهذا العجز أورده ابن سيده والأزهري منسوباً  
لغادية الديبيرة كما ذكرناه ، وأورده الجوهري مهلاً  
لم ينسبه إلى أحد ، وقال ابن بري : هو المدرك بن  
حصن ، قال : وهو الصحيح ؛ وجملة البيت :

رغا صاحبي ، عند البكاء ، كما رعت

موسمة الأطراف رخص عرينها

قال : وأنشده أبو عبيدة في نوادر الأسماء ؛ وأنشد  
بعده :

من الملح لا يدري أرجل شباليها ،

بها الظنح لما هروكت ، أم يمينها

وفي شعره : موسمة الجنين ؛ وأراد بالموسمة الصنغ ،  
والأملاح : بين الأبيض والأسود ، والثوئم :  
بياض وسواد يكون فيه كهية الثوئم في يد المرأة ،  
والرخص : الرطب الناعم ، وقيل : العرين اللحم

عندي يجمع كما ذهب إليه أهل اللغة ؛ قال ذو الرمة :  
 ألا أيُّها القلبُ الذي بَرَّحْتَ به  
 منازلُ مميٍّ ، والعِرانُ الشَّواسِعُ  
 وقيل : العِرانُ في بيت ذي الرمة هذا الطَّرْقُ لا  
 واحد لها . ورجل عِرنةٌ : شديد لا يطاق ، وقيل :  
 هو الصَّرِيعُ . الفراء : إذا كان الرجل صرِيعاً خبيثاً  
 قيل : هو عِرنةٌ لا يطاق ؛ قال ابن أحمر يصف  
 صَعْفَه :

ولستُ بِعِرنةٍ عَرَكٍ ، سِلَاحِي  
 عَصاً مَنقُوشَةً تَقْصُ الحِمَارَا

يقول : لست بقويٍّ ، ثم ابتداء فقال : سِلَاحِي عَصَا  
 أسوق بها حماري ولست بمقِرْنٍ لِقِرْنِي . قال ابن  
 بري في العِرنة الصَّرِيع ، قال : هو بما يدح به ،  
 وقد تكون العِرنة بما يُدَم به ، وهو الجافي الكثرُ .  
 وقال أبو عمرو الشَّيباني : هو الذي يُجَدِّمُ البيوتَ .  
 ورُمعٌ مُعَرَنٌ : مُسَمَّرُ السَّنانِ ، قال الجوهري :  
 رُمعٌ مُعَرَنٌ إذا سُرَّ سِنَانُهُ بالعِرانِ ، وهو  
 المسارُ .

والعِرَنُ : الغَمَرُ . والعِرَنُ : رائحة لحم له غَمَرٌ .  
 حكى ابن الأعرابي : أجِدُ رائحةَ عِرَنٍ يديك أي  
 غَمَرَهَا ، وهو العَرَمُ أيضاً . والعِرَنُ والعِرْنُ :  
 ريح الطيبخ ؛ الأولى عن كراع . ورجل عِرَنٌ :  
 يلزم البامِرَ حتى يَطْعَمَ من الجزورِ .

وعِرْنينُ كل شيء : أوَّلُه . وعِرْنينُ الأنف : تحت  
 مُجْتَمَعِ الحاجبين ، وهو أول الأنف حيث يكون  
 فيه الشَّمَمُ . يقال : هم شَمُّ العَرانينِ ، والعِرْنينِ  
 الأنف كله ؛ وقيل : هو ما صَلَبَ من عَظْمِهِ  
 قال ذو الرمة :

تَثْنِي الثَّقَابَ عَلَى عِرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ  
 شَمَاءَ ، مَارِنَهَا بِالْمِسْكِ مَرْتُومٌ

المَطْبُوخُ . ابن الأعرابي : أَعْرَنَ إذا دام على أكل  
 العِرْنِ ، قال : وهو اللحم المطبُوخُ . والعِرْنُ  
 والعِرْنَةُ : مأوى الأسد الذي يألفه . يقال : لَيْثُ  
 عِرْنَةٍ وَلَيْثُ غَابَةِ ، وأصلُ العِرْنِ جماعة الشجر ؛  
 قال ابن سيده : العِرْنَةُ مأوى الأسد والضبع والذئب  
 والحية ؛ قال الطرمّاح يصف رَحْلاً :

أَحَمَّ سَرَاةَ أَغْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ ،  
 كَلَوْنِ سَرَاةِ ثُعْبَانِ الْعِرْنِ  
 وقيل : العِرْنُ الأَجَمَةُ هنا ؛ قال الشاعر :

وَمُسْرَبِلٍ حَلَقَ الحَدِيدِ مُدَجِّجٍ ،  
 كَاللَّيْثِ بَيْنَ عِرْنَةِ الْأَسْبَالِ

هكذا أنشده أبو حنيفة : مُدَجِّجٍ ، بالكسر ، والجمع  
 عُرْنٌ . والعِرْنُ : هَشِمُ الْعِضَاءِ . والعِرْنُ : جماعة  
 الشجر والشوك والعِضَاءُ ، كان فيه أسد أو لم يكن .  
 والعِرْنُ والعِرَانُ : الشجر المنقَادُ المُسْتَظِيلُ .  
 والعِرْنُ : الفَنَاءُ . وفي الحديث : أن بعض الخلفاء  
 دفن بعِرْنِ مَكَّةَ أي بِفَنَائِهَا ، وكان دفن عند بئر  
 مَيْمُونٍ . والعِرْنُ في الأصل : مأوى الأسد ،  
 شبهت به لغزها وَمَنَعَتِهَا ، زادها الله عزّاً وَمَنَعَةً .  
 والعِرْنُ : صياحُ الفاختة ؛ أنشد الأزهري في ترجمة  
 غزل :

إذا سَعَدَانَةُ السَّعَفَاتِ نَاحَتْ

عَزَاهِلُهَا ، سَمِعَتْ لَهَا عِرْنَا

العِرْنُ : الصوتُ .

والعِرَانُ : الْقِتَالُ . والعِرَانُ : الدار البعيدة .  
 والعِرَانُ : البُعْدُ وَبُعْدُ الدار . يقال : دارهم  
 عارِنَةٌ أي بعيدة . وعَرَسَتْ الدارُ عِرَاناً : بَعْدَتْ  
 وذَهَبَتْ جِهَةً لا يريدُها من يجبه . وديارُ عِرَانٍ :  
 بعيدة ، مُوصِفَتٌ بالمصدر ؛ قال ابن سيده : وليست



وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أَقْنَى الْعَرَيْنِ أَيِ  
الْأَنْفِ ، وَقِيلَ : رَأْسُ الْأَنْفِ . وفي حديث علي ،  
عليه السلام : من عَرَيْنِ أَنْوْفِهَا ؛ وفي قصيد كعب :  
مُتُّمُ الْعَرَيْنِ أَبْطَالُ لَبُوسِهِمْ  
واستعاره بعض الشعراء للدهر فقال :

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَرَيْنِ قَدْ مُجِدَعًا

وجمعه عَرَيْنٌ . وعَرَيْنُ النَّاسِ : وُجُوهُهُمْ .  
وعَرَيْنُ الْقَوْمِ : سَادَتُهُمْ وَأَسْرَافُهُمْ عَلَى الْمَثَلِ ؛ قال  
العجاج يذكر جيشاً :

تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَيْنٌ مُضَرٌّ

والعُرَانِيَّةُ : مَدَّةُ السَّيْلِ ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعَبَّادِي :

كَانَتْ رِيَّاحٌ ، وَمَاءٌ ذُو عُرَانِيَّةٍ ،  
وظُلُمَةٌ لَمْ تَدْعَ فَتَقْأَ وَلَا تَحْلَلَا

وماء ذو عُرَانِيَّةٍ إِذَا كَثُرَ وَارْتَفَعَ عُجَابُهُ . والعُرَانِيَّةُ ،  
بِالضَّمِّ : مَا يَرْتَفِعُ فِي أَعَالِي الْمَاءِ مِنْ عَوَارِبِ الْمَوْجِ .  
وعَرَيْنُ السَّحَابِ : أَوَائِلُ مَطَرِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ يَصِفُ غَيْثًا :

كَأَنَّ تَبْيِيرًا فِي عَرَيْنٍ وَدَقِهِ ،  
مِنَ السَّيْلِ وَالْمُنَاءِ ، فَلَكُهُ مِغْزَلٌ ١

والعِرْنَةُ : عُروَقُ الْعَرْتَنِ ، وفي الصَّحاحِ : عُروَقُ  
الْعَرْتَنِ .

والعِرْنَةُ : شَجَرُ الظَّمْخِ يَجِيءُ أَذْيُهُ أَحْمَرٌ . وسِقَاءُ  
مَعْرُونٍ وَمَعْرَنْ : دَبِغٌ بِالْعِرْنَةِ ، وَهُوَ خَشَبُ  
الظَّمْخِ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ شَجَرٌ يَشَبُهَ الْعَوْسَجَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَضْعَفُ مِنْهُ ، وَهُوَ أَثِيثُ الْفَرْعِ وَلَيْسَ لَهُ  
سُقٌ طَوِيلٌ ، يُدَقُّ ثُمَّ يُطَبِّخُ فَيَجِيءُ أَذْيُهُ أَحْمَرٌ .  
وقال شمر : الْعَرْتَنْ ، بِضَمِّ التَّاءِ ، شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ  
١ ويروى : وبه بدل ودقه والمعنى واحد .

عِرْنَةُ . ويقال : أَدِيمٌ مُعَرْتَنْ . قال الْأَزْهَرِيُّ :  
الظَّمْخُ وَاحِدَتُهُ ظَمْخَةٌ ، وَهُوَ الْعِرْنُ ، وَاحِدَتُهُ  
عِرْنَةٌ ، شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الدَّالْبِ تُقَطَّعُ مِنْهُ خَشَبُ  
الْقَصَّارِينَ الَّتِي تُدْفَنُ ، وَيُقَالُ لِبَانِهَا : عَرَانٌ . وحكى  
ابن بري عن ابن خالويه : الْعِرْنَةُ الْحَشْبَةُ الْمُدْفُونَةُ فِي  
الْأَرْضِ الَّتِي يَدْفَنُ عَلَيْهَا الْقَصَّارُ ، وَأَمَّا الَّتِي يَدْفَنُ بِهَا  
فَاسْمُهَا الْمِجَنَّةُ وَالْكِدْنُ .

وعُرَيْنَةٌ وَعَرَيْنٌ : حَيَّانٌ . قال الْأَزْهَرِيُّ : مُعَرَيْنَةٌ  
حَيٌّ مِنَ الْبَيْنِ . وَعَرَيْنٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ ؛ وَلَهُمْ يَقُولُ جَرِيرٌ :  
عَرَيْنٌ مِنْ مُعَرَيْنَةٍ لَيْسَ مِنَّا ،  
بَرَنْتُ إِلَى مُعَرَيْنَةٍ مِنْ عَرَيْنٍ !

قال ابن بري : عَرَيْنٌ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، قَالَ : وَقَالَ الْقَزَّازُ عَرَيْنٌ  
فِي بَيْتِ جَرِيرٍ هَذَا اسْمُ رَجُلٍ بَعِيْنِهِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ :  
عَرَيْنٌ فِي الْبَيْتِ هُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَمَعْرُونٌ اسْمُ ،  
وَكَذَلِكَ عُرَانٌ . وَابْنُ عَرَيْنٍ : بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ .  
وعُرَيْنَةٌ ، مُصْغَرٌ : بَطْنٌ مِنْ تَجِيمَلَةَ . وعُرُونَةٌ وعُرْنَةٌ :  
مَوْضِعَانِ . وعُرْنَاتٌ : مَوْضِعٌ دُونَ عُرْفَاتٍ إِلَى  
أَنْصَابِ الْحَرَمِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

وَالْفِيلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعَمَكَا ،

إِذْ أَرْمَعُ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَا

وعِرْنَانٌ : غَائِظٌ وَاسِعٌ مُنْخَفِضٌ مِنَ الْأَرْضِ ؛ قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي وَرَحَلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَاسِرٍ  
بَشْرَبَةٍ ، أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانٍ مُوجِسٍ

وعِرَانُ الْبَكْرَةُ : مُعُودُهَا وَيُشَدُّ فِيهِ الْخُطَافُ .  
ورَهْطٌ مِنَ الْعَرَيْنِيِّينَ ، مِثَالُ الْجُهَيْنِيِّينَ : ارْتَدَوْا  
فَقَتَلَهُمُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وعِرْنَانٌ : أُمُّ  
جَبَلٍ بِالْجَنَابِ دُونَ وَادِي الْقُرَى إِلَى قَيْدٍ . وعِرْنَانٌ :

اسم واد معروف. وبطنُ عُرَّة: واد مجزاء عرفات. وفي حديث الحج: وارْتَفَعُوا عَنْ بطنِ عُرَّة؛ هو بضم العين وفتح الراء، موضع عند الموقف بعرفات. وفي الحديث: اقْتُلُوا مِنَ الْكَلَابِ كُلَّ أَسْوَدَ بِهِمْ ذِي عُرْنَتَيْنِ؛ العُرْنَتَانِ: التُّكْتَتَانِ اللَّتَانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ الْكَلْبِ.

عوبن: العُرْبُونُ والعَرَبُونُ والعُرْبَانُ: الذي تسميه العامة الأَرَبُونُ، تقول منه: عَرَبْتُهُ إِذَا أَعْطَيْتَهُ ذَلِكَ. ويقال: رَمَى فُلَانٌ بِالْعَرَبُونِ إِذَا سَلَحَ.

عوقن: العَرَنْتْنُ والعَرَنْتْنُ والعَرَنْتَيْنِ والعَرَنْتْنُ والعَرَنْتْنُ محذوفان من العَرَنْتْنُ والعَرَنْتْنُ والعَرَنْتْنُ والعَرَنْتْنُ، كل ذلك: شجر يُدْبِغُ بعروقه، والواحدة عَرْنَتَةٌ. والعِرْنَةُ عُرُوقُ العَرَنْتْنِ، وهو شجر خَشِينٌ يشبه العوسج إلا أنه أضخم، وهو أثيثُ الفرع، وليس له سَوْقٌ طَوَالٌ، يُدَقُّ ثم يطبخ فيجىء أديمه أحمر. وعَرَنْتْنُ الأَدِيمِ: دَبِغُهُ بِالْعَرَنْتْنِ. وأديمُ مُعَرَنْتْنٍ: مَدْبُوغُ بِالْعَرَنْتْنِ. وعُرَيْتِنَاتٌ: موضع، وقد ذكر صرفه. قال ابن بري في ترجمة عثلط: جاء فَعْلَلٌ مثالُ واحدِ عَرَنْتْنٍ محذوف من عَرَنْتْنٍ؛ قال الخليل: أصله عَرَنْتْنٌ مثل قَرَنْفَلٍ، حذفت منه النون وثُرِكَ عَلَى صَوْرَتِهِ. ويقال: عَرَنْتْنٌ مثل عَرَفِج.

عوجن: أبو عمرو: العُرْهونُ والعُرْجُونُ والعُرْجُدُ كله الإهَانُ، والعُرْجُونُ العِذْقُ عامَّةً، وقيل: هو العِذْقُ إِذَا بَيَسَ وَاغْجَجَ، وقيل: هو أصل العِذْقِ الذي يغْجَجُ وتُقَطَّعُ مِنْهُ الشَّارِيخُ فَيَقَى عَلَى التَّخْلِ يَابِسًا، وقال ثعلب: هو عُودُ الْكِبَايَةِ. قال الأزهري: العرجون أصغرُ عريضٍ شبه الله به الهلال لما عاد دقيقاً فقال سبحانه وتعالى: وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا

مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ؛ قال ابن سيده: فِي دِقَّتِهِ وَاغْجَجَهِ؛ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ: فِي خِذْرِ مَيَّاسِ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ.

يشهد بكون نون عُرْجُونِ أصلاً، وإن كان فيه معنى الانعراج، فقد كان القياس على هذا أن تكون نون عُرْجُونِ زائدة كزيادتها في زَيْتُون، غير أن بيت رُؤْبَةٍ هذا منع ذلك وأعلم أنه أصل رُباعي قريب من لفظ الثلاثي كسِبَطْرٍ من سَبِطٍ ودِمِثْرٍ من دَمِثٍ، ألا ترى أنه ليس في الأفعال فَعْلَنْ، وإنما هو في الأسماء نحو عَلَجَنٍ وَخَلَبَنٍ؟ وَعَرَجَنَهُ بالعصا: ضربه. وعَرَجَنَهُ: ضربه بالعُرْجُونِ. والعُرْجُونُ: نبت أبيض. والعُرْجُونُ أيضاً: ضرب من الكمأة قد رُ شبر أو دُونِ ذلك، وهو طيبٌ ما دام غَضًّا، وجمعه العَرَاجِينُ. وقال ثعلب: العُرْجُونُ كالفطر يَبْسُ وهو مستدير؛ قال:

لَتَشْبَعَنَّ الْعَامُ، إِنْ شِئْتَ تَشْبَعُ  
مِنَ الْعَرَاجِينِ، وَمَنْ قَسَوُ الضَّبُعُ

الأزهري: العَرَاهِينُ والعَرَاجِينُ واحدها عُرْهون وعُرْجُونٌ، وهي العقائلُ، وهي الكمأة التي يقال لها الفطرُ. الأزهري: العَرَجَنَةُ تصوير عَرَاجِينِ النخل. وعَرَجَنَ الثوبَ: صَوَّرَ فِيهِ صُورَ الْعَرَاجِينِ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ رُؤْبَةٍ:

فِي خِذْرِ مَيَّاسِ الدُّمَى مُعَرَّجَنٍ  
أَي مَصُورٍ فِيهِ صُورُ النَّخْلِ وَالدُّمَى.

عوضن: الأزهري في رباعي العين: اللَّيْثُ الْعِرْضَنَةُ وَالْعِرْضَنَى عَدُوٌّ فِي اشْتِقَاقٍ؛ وَأَنْشَدَ:

تَعْدُو الْعِرْضَنَى خَيْلُهُمْ حَرَاجِلًا

قال ابن الأعرابي: الْعِرْضَنَى فِي اعْتِرَاضٍ وَنَسَاطٍ، وَحَرَاجِلَ وَعَرَاجِلَ: جَبَاعَاتٍ. أبو عبيد: الْعِرْضَنَةُ

الاعتراضُ في السير من النشاطِ ، ولا يقال ناقة  
عَرَضَتْ . وامرأة عَرَضَتْ : ضخمة قد ذهبت عَرَضاً  
من سِنِّهَا .

عوهن : العُراهِينُ : الضخم من الإبل . الفراء : بعير  
عُراهِينٌ وعُراهِيمٌ وجُراهِيمٌ عظيم . أبو عمرو :  
العُرْهُونُ والعُرْجُونُ والعُرْجُدُ كُلُّهُ الإهَانُ .  
ابن بري : العُرْهُونُ ، وجمعه عُراهِينٌ ، شيء يشبه  
الكساة في الطعْم . قال : وعُراهِانُ موضع .

عوزن : ابن الأعرابي : أَعَزَنَ الرجلُ الرجلَ إذا قام  
نصيبه ، فأخذ هذا نصيبه ، وهذا نصيبه ؛ قال الأزهري :  
وكان النون مبدلة من اللام في هذا الحرف .

عسن : العَسَنُ : 'نَجْوَعُ العَلَفِ والرَّغِي في الدواب .  
عَسِنَتِ الدابةُ ، بالكسر ، عَسناً : نَجَعَ فيها العَلَفُ  
والرَّغِي ، وكذلك الإبل إذا نجع فيها الكلأ وسِنَتِ .  
أبو عمرو : أَعَسَنَ إِذَا سَمِنَ سِمناً حسناً . ودابة  
عَسِنَ : سَكُورٌ ، وكذلك ناقة عَسِنَتْ وعاسِنَةٌ .  
والعُسْنُ : الشعَمُ القديم مثل الأُسْنِ ؛ قال الفلاحُ :

عُراهِماً خاطي البَضِيعِ ذا عُسْنٍ  
وقال قَتَنْبُ بن أمّ صاحب :

عليه مُزْنِيَّ عامٍ قد مضى عُسْنُ

وسِنَتِ الناقة على عُسْنٍ وعِسْنٍ وعُسْنٍ وأُسْنٍ ؛  
الأخيرة عن يعقوب حكاهما في البدل ، أي على سِنِّ  
وشحْمٍ كان قبل ذلك . وقال ثعلب : العُسْنُ أن يبقى  
الشعمُ إلى قابل ويعتق . والأُسْنُ والعُسْنُ والعُسْنُ :  
أثرُ يبقى من شعمِ الناقة ولحمها ، والجمع أعْسانٌ  
وأَسَانٌ ، وكذلك بقية الثوب ؛ قال العُجَيْرُ السُّلُويُّ :

يا أَخَوَيَّ من تَمِّمَ ، عَرَجَا  
نَسْتُخْبِرُ الرَّبْعَ كَأَعْسانِ الحَلَقَى

ونوقُ مَعْسِنَاتٍ : ذَوَاتُ عُسْنٍ ؛ قال الفرزدق :

فَحَضَّتْ إلى الأَنْقَاءِ مِنْهَا ، وقد بَرَى

ذَوَاتُ الثَّقَايَا المَعْسِنَاتِ مَكَانِيَا

والعُسْنُ : جمع أَعْسَنَ وَعَسُونِ ، وهو السبن ،  
ويقال للشحمة عُسْنَةٌ ، وجمعها عُسْنٌ . والثَّعْسِينُ :  
قِلَّةُ الشَّحْمِ في الشاة . والثَّعْسِينُ أيضاً : قلة المطر .  
وكلاً مَعْسَنٌ ومَعْسَنٌ ؛ الكسر عن ثعلب : لم  
يصبه مطر ، ومكان عاسِنٌ : ضيق ؛ قال :

فإنَّ لَكُمْ مَا قَطَّ عَاسِنَاتٍ ،

كيَوْمِ أَضْرَ بالرُّؤْسَاءِ لِيَوْمِ

أبو عمرو : العَسْنُ الطُّولُ مع حُسْنِ الشعر والبياض ،  
وهو على أعْسانٍ من أبيه أي طرائق ، واحدها عِسْنٌ .  
وتَعَسَنَ أباه وتَأَسَنَهُ وتَأَسَّلَهُ نَزَعَ إليه في الشَّبه .  
والعِسْنُ : العُرْجُونُ الرديء ، وهي لغة رديئة ،  
وقد تقدم أنه العِسْقُ ، وهي رديئة أيضاً .  
وعَسْنٌ : موضع ؛ قال :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ ، يَجْنُوبِ عَسْنٍ ،

عَمَاماً يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

ورجل عَوْسَنٌ : طويل فيه جَنّاً . وأعْسانُ الشيء :  
آثاره ومكانه . وتَعَسَّنَتْه : طلبت أثره . ومكانه .  
قال أبو تراب : سمعت غير واحد من الأعراب يقول :  
فلان عَسْلٌ مالٍ وعِسْنٌ مالٍ إذا كان حسن القيام  
عليه .

عشن : عَشَنَ واعْتَشَنَ : قال براهمة ، وفي التهذيب :  
أَعَشَنَ واعْتَشَنَ ؛ عن الفراء . وقال ابن الأعرابي :  
العاشِنُ المُخَمَّنُ ، والعشانة الكَرَبَةُ ، عُمانية ،  
وحكاهما كراع بالعين معجمة ، ونسبها إلى اليمن .  
والعشانة : ما يبقى في أصول السعف من التمر .  
وتَعَشَنَ النخلة : أخذ عُشانتها . يقال : تَعَشَّنَتْ  
النخلة واعتَشَّنَتْها إذا تَبَعَّتْ كُرَابَتها فأخذته .

عَاقَتَا الْمَاءَ فَلَمْ تُعْطِنِيهَا ،  
لَمَّا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ

والاسم العَطْنَةُ . وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : عَطَنْتْ لِبَلْهِمْ .  
وَقَوْمٌ عَطَّانٌ وَعُطُونُ وَعَطْنَةٌ وَعَاطِنُونَ إِذَا نَزَلُوا  
فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ . وَفِي حَدِيثِ الرَّؤْيَا : رَأَيْتُنِي  
أَنْزَعُ عَلَى قَلْبِ بَجَاءِ أَبُو بَكْرٍ فَاسْتَقَى وَفِي تَزْوِجِهِ  
ضَعْفٌ وَاللهُ يَغْفِرُ لَهُ ، فَجَاءَ عَمْرٌ فَتَزَوَّجَ فَاسْتَحَالَتِ  
الدَّلْوُ فِي يَدِهِ غَرْبًا ، فَأَرْوَى الظَّمِئَةَ حَتَّى ضَرَبَتْ  
بِعَطْنٍ ؛ يُقَالُ : ضَرَبْتُ الْإِبِلَ بِعَطْنٍ إِذَا رَوَيْتُ  
ثُمَّ بَرَكْتُ حَوْلَ الْمَاءِ ، أَوْ عِنْدَ الْحَيَاضِ ، لِنُعَادَ إِلَى  
الشَّرْبِ مَرَّةً أُخْرَى لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ تَهَلٍّ ، فَلِذَا  
اسْتَوَتْ وَدَّتْ إِلَى الْمَرَاعِي وَالْأَظْمَاءِ ؛ ضَرَبَ ذَلِكَ  
مَثَلًا لِاتِّسَاعِ النَّاسِ فِي زَمَنِ عَمْرٍ وَمَا فَتَحَ عَلَيْهِمْ مِنْ  
الْأَمْصَارِ . وَفِي حَدِيثِ الْاسْتِسْقَاءِ : فَمَا مَضَتْ سَابِعَةٌ  
حَتَّى أَعْطَنَ النَّاسُ فِي الْعُشْبِ ؛ أَرَادَ أَنَّ الْمَطَرَ طَبَّقَ  
وَعَمَّ الْبُطُونَ وَالظُّهُورَ حَتَّى أَعْطَنَ النَّاسُ لِبَلْهِمْ  
فِي الْمَرَاعِي ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُسَامَةَ : وَقَدْ عَطَّنُوا  
مَوَاشِيَهُمْ أَيِ أَرَا حَوْهَا ؛ سُمِّيَ الْمُرَاحُ ، وَهُوَ  
مَأْوَاهَا ، عَطَّنًا ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : اسْتَوَضُوا  
بِالْمِعْزَى خَيْرًا وَانْفَضُّوا لَهُ عَطْنَتَهُ أَيِ مَرَاحَتَهُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : كُلُّ مَبْرَكٍ يَكُونُ مَأْتَفًا لِلْإِبِلِ فَهُوَ  
عَطْنٌ لَهُ بِمَنْزِلَةِ الْوَطَنِ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ ، قَالَ : وَمَعْنَى  
مَعَاطِنِ الْإِبِلِ فِي الْحَدِيثِ مَوَاضِعُهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلَا تُكَلِّفْنِي تَفْسِي ، وَلَا هَلَكَمِي ،

حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهَوْنِ

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ  
الصَّلَاةِ فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ . وَفِي الْحَدِيثِ : صَلُّوا فِي  
مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَلَا تَصَلُّوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ ؛ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : لَمْ يَنْهَ عَنْ الصَّلَاةِ فِيهَا مِنْ جِهَةِ النِّجَاسَةِ فَلِإِنَّهَا

وَالْعُشَانَةُ : اللَّثَاظَةُ مِنَ التَّمْرِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِمَا  
بَقِيَ فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لَقِطْتَ النِّخْلَةَ  
الْعُشَانُ وَالْعُشَانَةُ ، وَالْعُشَانُ وَالْبَذَارُ مِثْلُهُ ، وَالْعُشَانَةُ  
أَصْلُ السَّعْفَةِ ، وَبِهَا كُنِيَ أَبُو عُشَانَةَ .

عَشُونٌ : الْعَشْرَنَةُ : الْخِلَافُ . وَالْعَشْوَزَنُ : الشَّدِيدُ  
الْحُلُقِيُّ كَالْعَشْوَزَرِ . وَالْعَشْوَزَنُ : الْعَسِيرُ الْحُلُقِيُّ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمُنْتَوِي الْعَسِيرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ . وَعَشْرَتُهُ : خِلَافُهُ ، وَالْأُنْثَى عَشْوَزَنَةٌ ،  
وَجَمْعُ الْعَشْوَزَنِ عَشَاوِزٌ ، وَنَاقَةُ عَشْوَزَنَةٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشْوَزَنِ

وَيَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ عَشْوَزَنٌ عَلَى عَشَاوِزٍ ، بِالنُّونِ .  
الْجَوْهَرِيُّ : الْعَشْوَزَنُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ ؛ قَالَ  
عَمْرٌو بْنُ كَلْثُومٍ يَصِفُ قَنَاةَ صُلْبَةٍ :

إِذَا عَصَّ الشَّافُ بِهَا اسْتَأْزَتْ ،

وَوَلَتْهُمْ عَشْوَزَنَةً زَبُونًا

عَشْوَزَنَةً إِذَا غَمِزَتْ أَرْتَتْ ،

تَشْجُ قَفَا الْمُتَّقِفِ وَالْجَبِينَا

وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْعَشْوَزَنُ الْأَعْسَرُ ،  
وَهُوَ عَشْوَزَنُ الْمِشْيَةِ إِذَا كَانَ يَمْزُ عُضْدِيهِ .

عَصَنَ : أَعَصَنَ الرَّجُلُ إِذَا شَدَّدَ عَلَى غَرِيمِهِ وَتَمَكَّكَهُ ،  
وَقِيلَ : أَعَصَنَ الْأَمْرُ إِذَا اعْوَجَّ وَعَسَرَ .

عَطِنَ : الْعَطْنُ لِلْإِبِلِ : كَالْوَطَنِ لِلنَّاسِ ، وَقَدْ غَلَبَ  
عَلَى مَبْرَكِهَا حَوْلَ الْحَوْضِ ، وَالْمَعْطَنُ كَذَلِكَ ،  
وَالْجَمْعُ أَعْطَانٌ . وَعَطَنْتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ تَعَطِنُ  
وَتَعْطِنُ عُطُونًا ، فِيهِ عَوَاطِنُ وَعُطُونٌ إِذَا  
رَوَيْتْ ثُمَّ بَرَكَتْ ، فِيهِ إِبِلٌ عَاطِنَةٌ وَعَوَاطِنُ ،  
وَلَا يُقَالُ إِبِلٌ عَطَّانٌ . وَعَطَنْتُ أَيْضًا وَأَعْطَنْتُهَا :  
سَقَاهَا ثُمَّ أَنَاخَهَا وَحَبَسَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكَتْ بَعْدَ الْوُرُودِ  
لِنَعُودِ قَتَشَرِبِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

رَاسِخَ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ ،  
تَكَلَّمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسِيلٍ .

عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ تُعْطِنِيهَا ،  
لَمَّا يُعْطِنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَلُ .

وَرَجُلٌ رَحْبُ الْعَطَنِ وَوَاسِعَ الْعَطَنِ أَيُّ رَحْبِ  
الذَّرَاعِ كَثِيرَ الْمَالِ وَاسِعَ الرَّحْلِ . وَالْعَطَنِ :  
الْعَرَضُ ؛ وَأَنْشَدَ شَمِيرُ لَعْدِيَّ بْنِ زَيْدٍ :

طَاهِرُ الْأَثَابِ بِخَبِي عِرْضَةٍ  
مَنْ خَتَى الذَّمَّةَ ، أَوْ طَبَّحَ الْعَطَنُ

الطَّبَّحُ : الْفَسَادُ . وَالْعَطَنِ : الْعَرِضُ ، وَيُقَالُ :  
مَنْزَلُهُ وَنَاحِيَتُهُ . وَعَطِنَ الْجِلْدُ ، بِالْكَسْرِ ، يَعْطِنُ  
عَطْنًا ، فَهُوَ عَطِنٌ وَأَتَعَطَنَ : وَضِعَ فِي الدِّبَاغِ  
وَتَرَكَهُ حَتَّى فَسَدَ وَأَتَتَنَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُنْضَعَ  
عَلَيْهِ الْمَاءُ وَيُلْتَفَ وَيُدْفَنُ يَوْمًا وَلَيْلَةً لِيَسْتَرْخِي صَوْفُهُ  
أَوْ شَعْرُهُ فَيَنْتَفِ وَيَلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ ، وَهُوَ  
حِينَئِذٍ أَنْتَنَ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْعَطَنِ ، بِسُكُونِ  
الطَّاءِ ، فِي الْجِلْدِ أَنْ تُؤْخَذَ عُلْقَةً ، وَهُوَ نَبْتٌ ، أَوْ  
فَرْثٌ أَوْ مِلْحٌ فَيَلْقَى الْجِلْدُ فِيهِ حَتَّى يُلْتَنِنَ ثُمَّ  
يُلْتَقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ : أَنْ يُؤْخَذَ الْعُلْقَةُ فَيَلْقَى الْجِلْدُ  
فِيهِ وَيُعَمُّ لِيَنْفَسَخَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخِي ، ثُمَّ يَلْقَى فِي  
الدِّبَاغِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَنْزَلَةَ الْعُلْقَةُ لَا  
يُعْطِنُ بِهِ الْجِلْدُ ، وَلَمَّا يَعْطِنُ بِالْعُلْقَةِ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ .  
وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَخَذْتُ لِإِهَابِ  
مَعْطُونًا فَأَدْخَلْتُهُ عُنْقِي ؛ الْمَعْطُونُ : الْمُنْتَنِنُ  
الْمُسَرَّقُ الشَّعْرَ ، وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي الْبَيْتِ  
أَهْبُ عَطْنَةً ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَطْنَةُ الْمُنْتَنِنَةُ الرِّيحَ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ : مَا هُوَ إِلَّا عَطْنَةٌ

مَوْجُودَةٌ فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ ، وَقَدْ أُمِرَ بِالصَّلَاةِ فِيهَا وَالصَّلَاةُ  
مَعَ النَّجَاسَةِ لَا تَجُوزُ ، وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ الْإِبِلَ تَزْدَحِمَ  
فِي الْمَنْهَلِ ، فَإِذَا شَرِبَتْ رَفَعَتْ رُؤُوسَهَا ، وَلَا يُؤْمَنُ  
مَنْ نِفَارَهَا وَتَفَرَّقَهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، فَتُؤْذِي  
الْمُصَلِّيَّ عِنْدَهَا أَوْ تُلْهِبُهُ عَنْ صَلَاتِهِ أَوْ تَنْجِسُهُ  
بِرَسَاشِ آبِهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَعْطَانِ الْإِبِلَ  
وَمَعَاظِنَهَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَبَارِكَةً عَلَى الْمَاءِ ، وَلَمَّا  
تُعْطِنُ الْعَرَبُ الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ حِينَ تَطْلُعُ الشَّرِبَا  
وَيَرْجِعُ النَّاسُ مِنَ التَّجْعِ إِلَى الْمَحَاضِرِ ، وَلَمَّا يُعْطِنُونَ  
النَّعَمَ يَوْمَ وَرْدِهَا ، فَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ إِلَى وَقْتِ  
مَطْلَعِ سَهِيلٍ فِي الْحَرِيفِ ، ثُمَّ لَا يُعْطِنُونَهَا بَعْدَ  
ذَلِكَ ، وَلَكِنَّا تَرَدُّ الْمَاءَ فَتَشْرَبُ شَرِبَتَهَا وَتَصْدُرُ  
مِنْ فُورِهَا ؛ وَقَوْلُ أَبِي عَمْدٍ الْحَذَلِيمِيِّ :

وَعَطَنَ الذَّبَّانُ فِي قَسَقَامِيهَا

لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَطَنٌ اتَّخَذَ  
عَطْنًا كَقَوْلِكَ : عَشَّشَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ عَشًّا .  
وَالْمَعْطُونُ : أَنْ تَوَاحَ النَّاقَةُ بَعْدَ شَرِبِهَا ثُمَّ يَعْرِضُ  
عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ ؛  
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ الْحُمْرَ :

وَيَشْرَبُنَّ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلَيْنَ  
بِأَنْ لَا دِخَالَ ، وَأَنْ لَا عَطُونَا

وَقَدْ ضَرَبَتْ بَعْطَنَ أَيُّ بَرَكْتَ ؛ وَقَالَ عُمَرُ  
ابْنُ لَجَلٍ :

نَشِيبِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِيهَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَوْلُهُ هَذَا عَطَنُ الْغَنَمِ وَمَعَاظِنُهَا  
لِمَرَابِضِهَا حَوْلَ الْمَاءِ . وَأَعْطَنَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ؛ وَذَلِكَ  
إِذَا لَمْ يَشْرَبْ قَرَدَهُ إِلَى الْعَطَنِ يَنْتَظِرُ بِهِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

فَهَرَقْنَا لَهَا فِي دَائِرَةٍ ،  
لِضَوَاحِيهِ نَشِيشٌ بِالْبَلَلِ

من نَتْنِهِ . قال أبو زيد : عَطِنَ الأديمُ إذا أَتَنَ وسقط صوفه في العَطِنِ ، والعَطِنُ : أن يُعْمَلَ في الدباغ . وقال أبو زيد : موضع العَطِنِ العَطَنَةُ . وقال أبو حنيفة : انْعَطَنَ الجلد استرخى شعره وصوفه من غير أن يَفْسُدَ ، وعَطَنَهُ يَعْطِنُهُ عَطْنًا ، فهو مَعْطُونٌ وعَظِنٌ ، وعَطَنَهُ : فَعَلَ به ذلك . والعِطَانُ : فَرْتٌ أو ملح يجعل في الإهاب كيلا يُنْتِنَ . ورجل عَظِنٌ : مُنْتِنٌ البُشْرَة . ويقال : إنا هو عَظِينَة إذا دُمَّ في أمر أي مُنْتِنٌ كالإهاب المَعْطُون .

عطن : ابن الأعرابي : أَعْظَنَ الرجلُ إذا غَلِظَ جسده . عَظِنَ : عَظِنَ الشيءُ يَعْظِنُ عَظْنًا وَعُظُونَةً ، فهو عَظِنٌ بَيْنَ العُظُونَةِ ، وتَعْظِنُ : فَسَدَ من نُدُوَّةٍ وغيرها فَتَقَتَّتْ عند مَسِّهِ . قال الأزهرى : هو الشيء الذي فيه نُدُوَّةٌ وَيُجَبَسُ في موضع مغموم فَيَعْظِنُ وَيَفْسُدُ . وعَظِنَ الحَبْلُ ، بالكسر ، عَظْنًا : يَلِيَّ من الماء . وفي قصة أيوب ، عليه السلام : عَظِنَ من القيح والدَّم جوفى أي فسد من احتباسها فيه . وعَظِنَ في الحَبْلِ عَظْنًا كَعَقَتْنِ : صَعَدَ ؛ كَلْتَاهِمَا عن كراع ؛ أنشد يعقوب :

حَلَقْتُ بِنِ أَرْضَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ  
أَزُورُكُمْ ، ما دَامَ لِلطُّودِ عَافِنُ

عظن : ناقة عُفَاهِيْنُ : قوية ، في بعض اللغات .

عظن : قال الأزهرى : أما عَظَنَ فلإني لم أسمع من مُشْتَقَاتِهِ شيئًا مستعملًا إلا أن يكون العَظِيَانِ فِعْلِيًّا منه ، وهو الذَّهَبُ ، ويجوز أن يكون فِعْلَانًا من عَظَى يَعْظِي ، وهو مذكور في بابه .

عكن : العُكْنُ والأَعْكَنان : الأَطْوَاءُ في البَطْنِ من السَّيْنِ . وجارية عَكْنَاءُ ومُعَكْنَةٌ : ذات عُكْنٍ ،

واحدة العُكْنِ عُكْنَةٌ . وتَعَكَّنَ البطنُ : صار ذا عُكْنٍ . ويقال : تَعَكَّنَ الشيءُ تَعَكُّنًا إذا رُكِمَ بعضُه على بعضٍ وانثنى . وعُكْنُ الدَّرْعِ : ما ثَنَّتْهُ منها . يقال : درع ذات عُكْنٍ إذا كانت واسعة تنثنى على اللابس من سَعَتِهَا ؛ قال يصف درعاً لها عُكْنٌ تَرُدُّ الثَّبْلَ نُحْنَسًا ،  
وتَهْزَأُ بِالْمَحَابِلِ وَالْقِطَاعِ

أي تَسْتَنْخِفُهَا . وناقة عَكْنَاءُ : غليظة لحم الضَّرَّةِ والحِلْفِ ، وكذلك الشاة . والعُكْنَانُ والمُكْنَانُ : الإبلُ الكثيرة العظيمة . ونَعَمَ عُكْنَانٌ وَعُكْنَانٌ أي كثيرة ؛ قال أبو نُحَيْلَةَ السَّعْدِيُّ :

هل باللَّوَى من عَكَرٍ عُكْنَانِ ،  
أم هل تَرَى الحُلَّ الحُلَّ من أَظْطَاعِنِ ؟  
وأنشد الجوهري :

وصَبَحَ الماءُ يورِدِ عُكْنَانِ

علن : العِلَانُ والمُعَالَنَةُ والإِعْلَانُ : المُبَاهَرَةُ . عَلَنَ الأَمْرُ يَعْلَنُ عَلَنًا وَعُلُونًا وَيَعْلِنُ وَعَلِنَ يَعْلَنُ عَلَنَةً وَعِلَانِيَةً فيها إذا شاع وظهر ، واعتَلَنَ ؛ وعَلَنَ وأَعْلَنَهُ وأَعْلَنَ به ؛ أنشد ثعلب :

حتى يَشُكَّ وُشَاءٌ قَدَرَمَوْكَ بِنَا ،  
وأَعْلَنُوا بِكَ فِينَا أَيُّ إِعْلَانِ

وفي حديث المُلَاعَنَةِ : تلك امرأة أَعْلَنَتْ ؛ الإِعْلَانُ في الأصل : إظهار الشيء ، والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة . وفي حديث الهجرة : لا يَسْتَعْلِنُ به ولسنا بِمُعْرَبِينَ له ؛ الاستِعْلَانُ أي الجهر بدين وقراءته . واستَسَرَّ الرجلُ ثم استَعْلَنَ أي تَعَرَّضَ لأنَّ يَعْلَنَ به . وعَالَنَهُ : أَعْلَنَ إِلَيْهِ الأَمْرَ قال قَعْنَبُ بنُ أُمِّ صاحب :

كلُّ بُدَاجِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبِهِ ،  
وَلَنْ أَعَالِيَهُمْ إِلَّا كَمَا عَلَنُوا  
وَالْعِلَانُ وَالْمُعَالَنَةُ إِذَا أَعْلَنَ كُلُّ وَاحِدٍ لَصَاحِبِهِ مَا  
فِي نَفْسِهِ ؛ وَأَنْشُدْ :

وَكَفَى عَنِ أَذَى الْحَيَوَانِ نَفْسِي ،  
وَأَعْلَانِي لِمَنْ يَتَّبِعِي عِلَانِي  
وَأَنْشُدْ ابْنَ بَرِي الطَّرِمَاحَ :

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي بِشِيرَاءٍ  
عِلَانِيَّةٌ ، وَنِعْمَ أَخُو الْعِلَانِ

وَيَقَالُ : يَا رَجُلَ اسْتَعْلِنَ أَيُّ أَظْهَرَ . وَاعْتَلَنَ  
الْأَمْرُ إِذَا اشْتَهَرَ . وَالْعِلَانِيَّةُ ، عَلَى مِثَالِ الْكَرَاهِيَّةِ  
وَالْفَرَاهِيَّةِ : خِلَافُ الْبُرِّ ، وَهُوَ ظُهُور الْأَمْرِ .  
وَرَجُلٌ عُلْنَةٌ : لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ وَيَبْشُرُ بِهِ . وَقَالَ  
الْحَمَّانِيُّ : رَجُلٌ عِلَانِيَّةٌ وَقَوْمٌ عِلَانُونَ ، وَرَجُلٌ عِلَانِيٌّ  
وَقَوْمٌ عِلَانِيُونَ ، وَهُوَ الظَّاهِرُ الْأَمْرُ الَّذِي أَمْرُهُ عِلَانِيَّةٌ .  
وَعِلْوَانُ الْكِتَابِ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ فَعُولَتْ  
مِنَ الْعِلَانِيَّةِ . يَقَالُ : عَلَوْتُ الْكِتَابَ إِذَا عَنَوْتَهُ .  
وَعِلْوَانُ الْكِتَابِ : عُنْوَانُهُ .

عَلَجَنَ : نَاقَةُ عَلَجَجْنُ : صُلْبَةٌ كِتَازُ اللَّحْمِ قَالَ رُوَيْبَةُ  
ابْنُ الْعَبَّاسِ :

وَحَلَطَّتْ كُلُّ دِلَالٍ عَلَجَجَنَ  
تَحْلِيطُ خِرَفَاءِ الْيَدَيْنِ حَلَجَجَنَ

وَامْرَأَةُ عَلَجَجْنُ : مَاجِنَةٌ ؛ قَالَ :

يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجَجَنَ  
تَسْرُقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطِنَ

يَنْبُعُ ، مِنْ ذُعْرَتَيْهَا وَالتَّغْنِيْنِ ،  
كَرَزَغِ الْحَمَاءِ فَوْقَ الْمُعْطِنِ

ذُعْرَتَيْهَا : اسْتَهَا . الْأَزْهَرِيُّ فِي بَابِ مَا زَادَتْ فِيهِ

العرب الثون من الحروف : نَاقَةُ عَلَجَجْنُ ، وَهِيَ  
الغليظة المستعيلة الخلق المكتنزة اللحم ، وَنُونُهُ زَائِدَةٌ .  
الْأَزْهَرِيُّ : نَاقَةُ عَلَجَجُومُ وَعَلَجَجُونُ أَيُّ شَدِيدَةٍ ،  
وَهِيَ الْعَلَجَجْنُ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ نَاقَةُ عَلَجَجْنُ  
غليظة . الْجَوْهَرِيُّ : الْعَلَجَجْنُ الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .  
عَمْنُ : عَمْنٌ يَعْنِي وَعَيْنٌ : أَقَامَ . وَالْعُمْنُ :  
الْمَقْبُولُ فِي مَكَانٍ . يَقَالُ : رَجُلٌ عَمَانٌ وَعَمُونٌ ؛  
وَمِنْهُ اسْتَشَقَّ عُمَانٌ . أَبُو عَمْرٍو : أَعْمَنَ دَامَ عَلَى  
الْمُقَامِ بَعْمَانٌ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَعْمَنَ صَارَ إِلَى  
عُمَانٍ ؛ وَأَنْشُدْ ابْنَ بَرِي :

مَنْ مُعْرِقٍ أَوْ مُشْتِمٍ أَوْ مُعْمِنٍ

وَالْعَمِينَةُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ ، يَمَانِيَّةٌ . وَعُمَانٌ : اسْمُ  
كُثُورَةٍ ، عَرَبِيَّةٌ . وَعُمَانٌ ، مَخْفُفٌ : بَلَدٌ ؛ وَأَمَّا الَّذِي  
فِي الشَّامِ فَهُوَ عُمَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ . وَفِي الْحَدِيثِ  
حَدِيثُ الْحَوْضِ : عِرَاضُهُ مِنْ مَقَامِي إِلَى عُمَانٍ ؛  
هُوَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ بِالشَّامِ مِنْ  
أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، وَأَمَّا بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ فَهُوَ مَوْضِعٌ عِنْدَ  
الْبَحْرَيْنِ ، وَلَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ . وَعُمَانٌ : مَدِينَةٌ ؛  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عُمَانٌ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ ، فَمَنْ  
جَعَلَهُ بَلَدًا صَرَفَهُ فِي حَالَتِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ ، وَمَنْ جَعَلَهُ  
بَلَدًا أَحَلَقَهُ بِطَلْعَةٍ ؛ وَأَمَّا عُمَانٌ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ مَوْضِعٌ ،  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلَانٌ مِنْ عَمَّ يَعْمُ ، لَا يُنْصَرَفُ  
مَعْرِفَةً ، وَبُنْصَرَفُ نَكَرَةً ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
مِنْ عَمَّنَ فَيُنْصَرَفُ فِي الْحَالَتَيْنِ إِذَا عُنِيَ بِهِ الْبَلَدُ ؛  
قَالَ سَيَبَوِيهٌ : لَمْ يَقَعْ فِي كَلَامِهِمْ اسْمًا إِلَّا لِمَوْتٍ ،  
وَقِيلَ : عُمَانُ اسْمُ رَجُلٍ ، وَبِهِ سَمِيَ الْبَلَدُ . وَأَعْمَنَ  
وَعَمَّنَ : أَمَى عُمَانٌ ؛ قَالَ الْعَبْدِيُّ :

فَإِنْ تُثْمِنُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ ،

وَإِنْ تُثْمِنُوا مُسْتَعْقِي الْحَرْبِ أَغْرَقِ

وقال روبة :

نَوَى شَامَ بَانَ أَوْ مُعَنَّ

والعُمَانِيَّة : نخلة بالبصرة لا يزال عليها السَّنة كلها  
طَلْعٌ جديدٌ وكتبائسٌ مُشترية وأخرٌ مُرْطِبةٌ .

عَنْ : عَنِ الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَعُنُونًا : ظَهَرَ  
أَمَامَكَ ؛ وَعَنْ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَعُنُونًا وَاعْتَنَ :  
اعْتَرَضَ وَعَرَضَ ؛ ومنه قول امرئ القيس :

فَعَنِّي لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجِهِ

والاسم العَتَن والعِنَان ؛ قال ابن حِلَازة :

عَنَّا بِاطِلًا وَظُلُمًا ، كَمَا تُعَفُّ

شَرُّ عَنْ حَجَرَةِ الرِّبَاضِ الطَّبَاءِ<sup>٢</sup>

وأُشْد ثعلب :

وَمَا يَدَّلُ مِنْ أُمِّ عُثْمَانَ سَلَفَعٌ ،

من السُّود ، وَرَهَاءُ الْعِنَانِ عَرُوبٌ

معنى قوله وَرَهَاءُ الْعِنَانِ أَنَّهُ تَعَتَّنُ فِي كُلِّ كَلَامٍ أَيْ  
تَعْتَرِضُ . وَلَا أَفْعَلُهُ مَا عَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ أَيْ عَرَضَ  
مِنْ ذَلِكَ . وَالْعِيَّةُ وَالْعِيَّةُ : الاعتراض بالفضول .  
وَالْإِعْتِنَانُ : الاعتراض . وَالْعُنُونُ : المعترضون  
بالفضول ، الواحد عَانٌ وَعُنُونٌ ، قَالَ : وَالْعُنُونُ  
جَمْعُ الْعُنَيْنِ وَجَمْعُ الْمُعَنُونِ . يُقَالُ : عَنْ الرَّجُلِ  
وَعُنْنٌ وَعُنَيْنٌ وَأَعْنَيْنٌ<sup>٣</sup> ، فَهُوَ عُنَيْنٌ مُعَنُونٌ مُعَنَّ  
مُعَنَّ ، وَأَعْنَنْتُ مُعَنَّ مَا أَدْرِي مَا هِيَ أَيْ

١ قوله « وقال روبة نوى شام النح » قبله كما في التكملة :

فَاجٍ مِنْ وَجْدِي حَيْنَ الْحَنِّ وَمِنْ مَهْمُومِ ضَيْقِ الْأَضْنِ  
بِالدَّارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاقَةُ الْمُتَنِّي نَوَى شَامَ بَانَ أَوْ مَعْنِي  
الْقَنَاقَةُ : عَصَا الْبَيْنِ ، وَالْمُتَنِّي : التَّخَذُّ قَنَاقَةً

٢ قوله « عَنَّا بِاطِلًا » تقدم الشاهد في مادة حجر وريش وعتر : عَتَا  
بَنُو قُشَيْرٍ فَوَقِيَهُ وَكَذَلِكَ فِي نَسَخٍ مِنَ الصَّحَاحِ لَكِنْ فِي تِلْكَ الْمَوَادِّ  
مِنْ الْمُحْكَمِ وَالتَّهْذِيبِ عَنَّا بَنُو نَيْنٍ كَمَا ائْتَدَاهُ هُنَا .

٣ قوله « وَأَعْنَى » كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ :  
وَأَعْنَى بِالْإِدْرَاقِ .

تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : مُعَرِّضٌ  
لِعَتْنٍ لَمْ يَعْنِهِ . وَالْعَتْنُ : اعتراض الموت ؛ وَفِي  
حَدِيثِ سَطِيعِ :

أَمْ فَازَ فَازَلَمْ بِهِ سَأَوْ الْعَتْنُ

وَرَجُلٌ مَعَنَّ : يَغْرِضُ فِي شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِيهِ لَا يَعْنِيهِ ،  
وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مِعَنَّةٌ إِذَا كَانَتْ مَجْدُولَةً  
بِجَدْلِ الْعِنَانِ غَيْرِ مُسْتَرَحِيَةِ الْبَطْنِ . وَرَجُلٌ مَعَنَّ  
إِذَا كَانَ عَرِيضًا مَتِيحًا . وَامْرَأَةٌ مِعَنَّةٌ : تَعَتَّنُ  
وَتَعْتَرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ لَنَا لَكُنَّةً

مِعَنَّةً مِفَنَّةً ،

كَالَرَبِيعِ حَوْلَ الْفَنَّةِ

مِفَنَّةٌ : تَفَتَّنَ عَنْ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : تَعَتَّنُ وَتَفَتَّنُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَالْمِعَنُ : الْخَطِيبُ . وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ  
بَرْنَةَ إِيَّاكَ مِنَ الْوَكْنِ وَالْعَتْنِ ؛ الْوَكْنُ : الضَّمُّ ،  
وَالْعَتْنُ : الْإِعْتَرَاظُ ، مِنْ عَنَ الشَّيْءِ أَيْ اعْتَرَضَ كَأَنَّهُ  
قَالَ : بَرْنَةُ إِيَّاكَ مِنَ الشَّرْكِ وَالظُّلْمِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِهِ  
الْخِلَافَ وَالْبَاطِلَ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَطِيعِ :

أَمْ فَازَ فَازَلَمْ بِهِ سَأَوْ الْعَتْنُ

يُرِيدُ اعْتَرَاظَ الْمَوْتِ وَسَبْقَتَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ : ذَهَبَتِ الْمَنِيَّةُ فِي عَنَنِ جَبَاحِهِ ؛  
هُوَ مَا لَيْسَ بِقَصْدٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُهُ أَيْضًا يَذُمُّ الدُّنْيَا :  
أَلَا وَهِيَ الْمُتَصَدِّقَةُ الْعَتُونُ أَيُّ الَّتِي تَعْتَرِضُ لِلنَّاسِ ،  
وَقَوْلُهُ لِلْمُبَالَغَةِ . وَيُقَالُ : عَنْ الرَّجُلِ يَعْنِي عَنَّا  
وَعَتَّنًا إِذَا اعْتَرَضَ لَكَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْكَ مِنْ عَنِ يَمِينِكَ  
أَوْ مِنْ عَنِ شِمَالِكَ بِمَكْرُوهِ . وَالْعَنُّ : الْمَصْدَرُ ،  
وَالْعَتْنُ : الْأَسْمُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْنِي فِيهِ الْعَانُ ؛  
وَمِنْهُ سَمِيَ الْعِنَانُ مِنَ الْإِجَامِ عِنَانًا لِأَنَّهُ يَعْتَرِضُهُ مِنْ  
تَاجِئِهِ لَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ .



ولقيه عَيْنٌ عُنَّةٌ<sup>١</sup> أي اعتراضاً في الساعة من غير أن يطلبه . وأعطاه ذلك عَيْنٌ عُنَّةٌ أي خاصة من بين أصحابه ، وهو من ذلك .

والعِنان : المعانة . والمُعانة : المعارضة . وعُناناك أن تفعل ذاك ، على وزن قُصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانة ، وذلك أن تريد أمراً فيَعْرِضَ دونه عارضٌ يمنعك منه ويجبسك عنه ؛ قال ابن بري : قال الأخفش هو عُناماك ، وأنكر على أبي عبيد عُناماك . وقال النجاشي<sup>٢</sup> : الصواب قول أبي عبيد . وقال علي ابن حمزة : الصواب قول الأخفش ؛ والشاهد عليه بيت ربيعة بن مقروم الضبي :

وَحَصْمٌ يَرْكَبُ الْعَوَاءَ طَائِرٌ  
عَنِ الْمُثَلِّ ، عُتَامَاهُ الْقِدَاعُ

وهو بمعنى الغيبة . والقِدَاعُ : المُقَادَعَةُ . ويقال : هو لك بين الأَوْبِ والعِنَنِ إمَّا أن يَوُوبَ إليك ، وإمَّا أن يَعْرِضَ عليك ؛ قال ابن مقبل :

تُبْدِي مُدُوداً ، وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفاً  
بِأَيِّ سَحَارِمَ بَيْنَ الْأَوْبِ وَالْعِنَنِ

وقيل : معناه بين الطاعة والعصيان .

والعانُ من السحاب : الذي يَعْتَرِضُ في الأفق ؛ قال الأزهري : وأما قوله :

تَجَرَّى فِي عِنَانِ الشَّعْرَبَيْنِ الْأَمَاعِزُ

فمعناه جرى في عراضهما سَرَابُ الْأَمَاعِزِ حين يشتد الحرُّ بالسَرَابِ ؛ وقال الهذلي :

كَأَنَّ «مَلَأَتَنِي» عَلَى هِزْفٍ ،

يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّثَالِ

يَعْنُ : يَعْزِضُ ، وهما لفتان : يَعْنُ وَيَعْنُ .

<sup>١</sup> قوله « عين عنة » بصرف عنة وعدمه كما في القاموس .

والتَّعْنِينُ : الحبس ، وقيل : الحبس في المُطَبَّقِ الطويل . ويقال للمجنون : مَعْنُونٌ وَمَهْرُوعٌ وَمَخْفُوعٌ وَمَعْتُوهُ وَمَتُوهُ وَمُسْتَهْ إِذَا كَانَ مَجْنُوناً . وفلان عَتَانٌ عن الخير وَخَتَّاسٌ وَكَزَّامٌ أي بطيء عنه . والعَيْنُ : الذي لا يأتي النساء ولا يريدهن يَتَّيْنُ الْعَنَانَةَ وَالْعَيْنَةَ وَالْعَيْنِيَّةَ . وَعَتْنٌ عن امرأته إِذَا حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحَرِ ، وَالْأَمْرُ مِنَ الْعُنَّةِ ، وهو بما تقدم كأنه اعترضه ما يَحْجِسُهُ عَنِ النِّسَاءِ ، وَامْرَأَةٌ عَيْنَتُهُ كَذَلِكَ ، لَا تَرِيدُ الرِّجَالَ وَلَا تَشْتَهُهُمْ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ خَرَّيجٍ ؛ قَالَ : وَسُئِيَ عَيْنَانَا لِأَنَّهُ يَعْزُّ ذَكَرَهُ لِقَبْلِ الْمَرْأَةِ مِنْ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ فَلَا يَقْصِدُهُ . وَيُقَالُ : تَعَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَرَكَ النِّسَاءَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ عَيْنَانَا لثَّارٍ يَطْلُبُهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ وَرْقَاءَ بِنِ زُهَيْرٍ بِنِ جَذِيَّةَ قَالَتْ فِي خَالِدِ ابْنِ جَعْفَرٍ بِنِ كِلَابٍ :

تَعَنَّتْ لِمَوْتِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ ،  
وَأَدْرَكَتْ ثَأْرِي فِي نَسِيرٍ وَعَامِرٍ

ويقال للرجل الشريف العظيم السُّودَدُ : إِنَّهُ لَطَوِيلُ الْعِنَانِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَأْخُذُ فِي كُلِّ قَسْنٍ وَعَسْنٍ وَسَنْ . بمعنى واحد .

وعِنَانُ اللِّجَامِ : السَّيْرُ الَّذِي تُمَسِّكُ بِهِ الدَّابَّةُ ، وَالْجَمْعُ أَعْنَتُهُ ، وَعَتْنٌ نَادِرٌ ، فَأَمَّا سَبِيْبِيهِ فَقَالَ : لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ أَعْنَتِهِ ، لِأَنَّهُمْ إِنْ كَسَرُوهُ عَلَى بِنَاءِ الْأَكْثَرِ لَزِمَهُمُ التَّضْعِيفُ وَكَانُوا فِي هَذَا أَحْرَى ؛ يَرِيدُ إِذْ كَانُوا قَدْ يَقْتَصِرُونَ عَلَى أَبْنِيَةِ أَدْنَى الْعَدَدِ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِ ، يَعْنِي بِالْمَعْتَلِ الْمَدْغَمُ ، وَلَوْ كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلٍ فَلَزِمَهُمُ التَّضْعِيفُ لِأَدْغَمُوا ، كَمَا حَكَى هُوَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي جَمْعِ «ذُبَابٍ ذُبٌ» . وَفَرَسٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ إِذَا «ذُمَ» بِقَصَرِ عُنُقِهِ ، فَإِذَا قَالُوا قَصِيرُ الْعِذَارِ فَهُوَ مَدْحٌ ، لِأَنَّهُ وَصَفَ حِينَئِذٍ بِسَعَةِ جَفْحَقْلَتِهِ . وَأَعْنَى اللِّجَامِ : جَعَلَ لَهُ عِنَاناً ،

والتعنين مثله. وعَنَ الفرسَ وأَعَنَهُ: حبسه بعنانه. وفي التهذيب: أَعَنَ الفارسُ إذا مَدَّ عِنانَ دابته لِيَتَنِيَهُ عن السير، فهو مُعِينٌ. وعَنَ دابته عَنًا: جعل له عِنانًا، وسُمِّيَ عِنانُ العِجامِ عِنانًا لاعتراض سَيْرِهِ على صَفْحَتَيْ عُقَى الدابة من عن يمينه وشماله. ويقال: مَلَأَ فلانٌ عِنانَ دابته إذا أَعَدَّاه وحَمَلَهُ على الحَضَر الشديد؛ وأنشد ابن السكيت:

حَرَفٌ بعيدٌ من الحادي، إذا مَلَأَتْ  
شَمْسُ النهارِ عِنانَ الأبرقِ الصَّخْبِ

قال: أراد بالأبرقِ الصَّخْبِ الجُنْدُبَ، وعِنانَهُ جَهْدَهُ. يقول: يَرْمِضُ فيستغيث بالطيران فتقع رجلاه في جناحيه فتسع لها صوتًا وليس صوته من فيه، ولذلك يقال صَرَ الجُنْدُبُ. وللعرب في العِنانِ أمثال سائرة: يقال دَلَّ عِنانُ فلانٍ إذا اتقاد؛ وفلانٌ أَيْبُ العِنانِ إذا كان متمتعًا؛ ويقال: أَرَخَ من عِنانِهِ أي رَفَثَهُ عنه؛ وهما يَجْرِيان في عِنانٍ إذا استويا في فَضْلٍ أو غيره؛ وقال الطِّرِمَاحُ:

سَيَعْلَمُ كُلُّهُمْ أَنِّي مُسِينٌ،  
إذا رَفَعُوا عِنانًا عن عِنانِ

المعنى: سيعلم الشعراء أَنِّي قارح. وجَرى الفرسُ عِنانًا إذا جَرى شوطًا؛ وقول الطِّرِمَاحِ:

إذا رفعوا عِنانًا عن عِنانِ

أي شوطًا بعد شوط. ويقال: ائْتَر عِنانَهُ أي رُدَّهُ عَليَّ. وتَلَيَّنَتْ على الفرسِ عِنانُهُ إذا أَلْجَمَتْه؛ قال ابن مقبل يذكر فرسًا:

وحاوَطَني حتى تَلَيَّنَتْ عِنانُهُ،  
على مُدِيرِ العِلْباءِ رِيانَ كاهِلِهِ

حاوَطَني أي داوَرَنِي وعالَجَنِي، ومُدِيرِ عِلْبائِهِ:

عُنُّهُ أراد أنه طويل العنق في عِلْبائِهِ إِدبار. ابن الأعرابي: رُبَّ جَوادٍ قد عَثَرَ في اسْتِئانِهِ وكِبا في عِنانِهِ وقَصَرَ في مَيْدانِهِ. وقال: الفرس يجري بعُنُقِهِ وعِرْقِهِ، فإذا وُضِعَ في المِقْوَسِ جَرى بِجِدَّةٍ صاحبه؛ كِبا أي عَثَرَ، وهي الكِبْوَةُ. يقال: لكل جواد كِبْوَةٌ، ولكل عالم هَفْوَةٌ، ولكل صارم نَبْوَةٌ؛ كِبا في عِنانِهِ أي عثر في شَوَظِهِ. والعِنان: الحبل؛ قال رؤبة:

إلى عِنائِي ضامِرٍ لَطِيفٍ

عنى بالعِنايَين هنا المَتَنَينِ، والضامِرُ هنا المَتَنُ. وعِنايا المَتَنِ: حَبَلَاهُ. والعِنايانُ والعِنايانُ: من صفة الحبال التي تَعْتَنُ من صَوْبِكَ وتَقطع عليك طريقك. يقال: بموضع كذا وكذا عانٌ يَسْتَنُ السَّابِلَةَ. ويقال للرجل: لِمَنه طَرَفُ العِنايانِ إذا كان خَفِيفًا. وَعَتَّتِ المرأةُ شِعْرَها: شَكَلَتْ بعضه ببعض. وشِرْكَةُ عِنايانٍ وشِرْكُ عِنايانٍ: شِرْكَةٌ في شيء خاص دون سائر أُمُومِها كَأَنَّهُ عَنَ لَهَا شيء أي عَرَضَ فاستترها واشتراك فيه؛ قال النابغة الجعدي:

وشارَكْنَا قُرَيْشًا في ثِقائِها،

وفي أَحسابِها شِرْكُ العِنايانِ

بما وَلَدَتْ نِساءَ بَنِي هِلَالٍ،

وما وَلَدَتْ نِساءَ بَنِي أَهَانَ

وقيل: هو إذا اشتراكا في مال مخصوص، وبأن كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه. قال أبو منصور: الشِرْكَةُ شِرْكَتانِ: شِرْكَةُ العِنايانِ، وشِرْكَةُ المفاوِضة، فأما شِرْكَةُ العِنايانِ فهو أن يخرج كل واحد من الشريكين دنانير أو دراهم مثل ما يخرج صاحبه ويَخْلِطُها، ويأْذَنُ كل واحد منهما لصاحبه بأن يتجر فيه، ولم تختلف الفقهاء في جوازِهِ وأنها إن

رَبِيعاً فِي الْمَالَيْنِ فَبَيْنَهُمَا ، وَإِنْ وُضِعَا فَعَلَى رَأْسِ مَالٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، وَأَمَّا شَرَكَةُ الْمُفَاوِضَةِ فَأَنْ يَشْتَرَكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي أَيْدِيهِمَا أَوْ يَسْتَفِيدَاهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهَذِهِ الشَّرَكَةُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ بَاطِلَةٌ ، وَعِنْدَ النُّعْمَانِ وَصَاحِبِيهِ جَائِزَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَعَاضِرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ عِنْدَ الشِّرَاءِ فَيَقُولُ لَهُ : أَشْرِكْنِي مَعَكَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَلَقَى ، وَقِيلَ : شَرَكَةُ الْعِنَانِ أَنْ يَكُونَا سَوَاءً فِي الْعَلَقَى وَأَنْ يَتَسَاوَى الشَّرِيكَانِ فِيمَا أُخْرِجَاهُ مِنْ عَيْنٍ أَوْ وَرَقٍ ، مَاخُذٌ مِنْ عِنَانِ الدَّابَّةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ طَاقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ يَمْدَحُ قَوْمَهُ وَيَفْتَخِرُ :

وَشَارَكْنَا قَرِيبًا فِي ثَقَاها ... ( الْبَيْتَانِ )

أَيُّ مَا وَبِنَاهُمْ ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ لَكَانَ هَجَاءً ، وَسَمِيَتْ هَذِهِ الشَّرَكَةُ شَرَكَةَ عِنَانٍ لِمُعَارَضَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِأَلٍ مِثْلَ مَالِهِ ، وَعَمَلُهُ فِيهِ مِثْلُ عَمَلِهِ بِيَعًا وَشِرَاءً . يُقَالُ : عَانَتْهُ عِنَانًا وَمُعَانَةً ، كَمَا يُقَالُ : عَارَضَهُ يُعَارِضُهُ مُعَارَضَةً وَعِرَاضًا . وَفُلَانٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ : قَلِيلُ الْحَيْرِ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَالْعُنَّةُ : الْحَظِيرَةُ مِنَ الْحَشَبِ أَوْ الشَّجَرِ تَجْعَلُ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مُتَحَبِّسٌ فِيهَا ، وَقِيدٌ فِي الصَّحَاحِ فَقَالَ : لَتَسَدَّرَأُ بِهَا مِنْ بَرْدِ الشَّمَالِ . قَالَ ثَعْلَبٌ : الْعُنَّةُ الْحَظِيرَةُ تَكُونُ عَلَى بَابِ الرَّجُلِ فَيَكُونُ فِيهَا إِبِلُهُ وَغَنَمُهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : لَا يَجْتَمِعُ اثْنَانِ فِي عُنَّةٍ ، وَجَمْعُهَا عُنُنٌ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَائِلٍ قَدْ دَوَّى ،  
وَرَطْبٍ يُرْفَعُ فَوْقَ الْعُنُنِ

وَعِنَانٌ أَيْضًا : مِثْلُ قُبَّةٍ وَقِبَابٍ . وَقَالَ الْبُشَيْرِيُّ : الْعُنُنُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى حِبَالٌ تُشَدُّ وَيُلْقَى عَلَيْهَا الْقَدِيدُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الصَّوَابُ فِي الْعُنَّةِ وَالْعُنُنِ

مَا قَالَه الْخَلِيلُ وَهُوَ الْحَظِيرَةُ ، وَقَالَ : وَرَأَيْتَ حُظُرَاتِ الْإِبِلِ فِي الْبَادِيَةِ يَسْمُونَهَا عُنُنًا لِأَعْتِنَانِهَا فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مُعْتَرِضَةً لَتَقِيهَا بَرْدُ الشَّمَالِ ، قَالَ : وَرَأَيْتَهُمْ يَشْرُونَ اللَّحْمَ الْمُقَدَّدَ فَوْقَهَا إِذَا أَرَادُوا تَجْفِيفَهُ ؛ قَالَ : وَلَسْتُ أَدْرِي عَمَّنْ أَخَذَ الْبُشَيْرِيُّ مَا قَالَ فِي الْعُنَّةِ لِمَا هُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ ، وَمَدَّ الْحَبْلَ مِنْ فِعْلٍ الْحَاضِرَةِ ، قَالَ : وَرَأَى قَائِلُهُ رَأَى فَقَرَاءَ الْحَرَمِ يَمْدُونُ الْحَبَالَ بِمَعْنَى فَيُلْقُونَ عَلَيْهَا لُحُومَ الْأَضَاحِيِّ وَالْمَهْدِيِّ الَّتِي يُعْطَوْنَهَا ، فَنُفْسِرُ قَوْلَ الْأَعَشَى بِمَا رَأَى ، وَلَوْ شَاهَدَ الْعَرَبُ فِي بَادِيَتِهَا لَعَلِمَ أَنَّ الْعُنَّةَ هِيَ الْحِظَارُ مِنَ الشَّجَرِ .

وَفِي الْمَثَلِ : كَالْمُهْدَرِّ فِي الْعُنَّةِ ؛ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَتَهَدَّدُ وَلَا يُنْقِذُ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْعُنَّةُ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا ، خَيْبَةٌ تَجْعَلُ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ أَغْصَانِ شَجَرٍ يُسْتَظَلُّ بِهَا . وَالْعُنَّةُ : مَا يَجْمَعُهُ الرَّجُلُ مِنْ قَصَبٍ وَنَبْتٍ لِيَعْلِفَهُ غَنَمُهُ . يُقَالُ : جَاءَ بَعْنَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَالْعُنَّةُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ : الْعَطْفَةُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا انْصَرَفَتْ مِنْ عُنَّتِي بَعْدَ عُنَّتِي ،  
وَجَرَسَ عَلَى آثَارِهَا كَالْمَوْلَبِ

وَالْعُنَّةُ : مَا تُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقِدَرُ . وَعُنَّةُ الْقِدَرِ : الدَّقْدَقَانُ ؛ قَالَ :

عَفَتْ غَيْرَ أَنْشَاءٍ وَمَنْصَبٍ عُنَّتِي ،  
وَأُورِقَ مِنْ تَحْتِ الْخُصَاصَةِ هَامِدُ

وَالْعُنُونُ مِنَ الدُّوَابِّ : الَّتِي تُبَارِي فِي سَيْرِهَا الدُّوَابَّ فَتَقْدُمُهَا ، وَذَلِكَ مِنْ حُسْرِ الرُّوحِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خُفُوفُ ،  
مِنْ الْجَوَافِتِ ، هَادِيَةٌ عُنُونُ

وَيُرْوَى : خَذُوفُ ، وَهِيَ السَّيْنَةُ مِنْ بَقَرِ الرُّوحِ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ عُنَانٌ عَلَى آثَنِ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ سَبَاقًا لَهُمْ .

وفي حديث طهفة : وذو العنان الركب ؛ يريد  
الفرس الذلول ، نسبة إلى العنان والركب لأنه  
يلتجم ويركب . والعنان : سير اللجام .

وفي حديث عبد الله بن مسعود : كان رجل في أرض  
له إذ مرّت به عتانة ترهيباً ؛ العانة والعتانة :  
السحابة ، وجمعها عنان . وفي الحديث : لو بلغت  
خطيئته عنان السماء العنان ، بالفتح : السحاب ، ورواه  
بعضهم أعنان ، بالالف ، فإن كان المحفوظ أعنان فهي  
النواحي ؛ قاله أبو عبيد ؛ قال يونس بن حبيب : أعنان  
كل شيء نواحيه ، فأما الذي نحكيه نحن فأعناء السماء  
نواحيها ؛ قاله أبو عمرو وغيره . وفي الحديث : مرّت  
به سحابة فقال : هل تدرون ما اسم هذه ؟ قالوا :  
هذه السحاب ؛ قال : والمزّن ، قالوا : والمزن ،  
قال : والعنان ، قالوا : والعنان ؛ وقيل : العنان التي  
تسبك الماء ، وأعنان السماء نواحيها ، واحدها  
عنّ وعنّ . وأعنان السماء : صفائحها وما اعترض  
من أقطارها كأنه جمع عنّ . قال يونس : ليس  
لمنفوس البيان بها ولو حكّ يافوخه أعنان  
السماء ، والعامّة تقول : عنان السماء ، وقيل : عنان  
السماء ما عنّ لك منها إذا نظرت إليها أي ما بدا لك  
منها . وأعنان الشجر : أطرافه ونواحيه . وعنان  
الدار : جانبها الذي يعنّ لك أي يعرض . وأما ما  
جاء في الحديث من أنه ، صلى الله عليه وسلم ، سئل  
عن الإبل فقال : أعنان الشياطين لا تغيب إلا  
موتية ولا تدبر إلا موتية ، فإنه أراد أنها على  
أخلاق الشياطين ، وحقيقة الأعنان النواحي ؛ قال ابن  
الأثير : كأنه قال كأنها لكثرة آفاتهما من نواحي  
الشياطين في أخلاقها وطبائعها . وفي حديث آخر : لا  
تصلوا في أعطان الإبل لأنها خلقت من أعنان  
الشياطين .

وعنّت الكتاب وأعنته لكذا أي عرضته له  
وصرفته إليه . وعنّ الكتاب يعنه عنّا وعنته :  
كمنّوته ، وعنّوته وعلّوته بمعنى واحد ، مشتق  
من المعنى . وقال اللحياني : عنّت الكتاب تعنيّاً  
وعنّيته تعنيّة إذا عنّوته ، أبدلوا من إحدى  
النونات ياء ، وسمي عنواناً لأنه يعنّ الكتاب من  
ناحيته ، وأصله عنان ، فلما كثرت النونات قلبت  
إحداها واوآ ، ومن قال عنوان الكتاب جعل النون  
لاماً لأنه أخف وأظهر من النون . ويقال للرجل  
الذي يعرض ولا يصرّح : قد جعل كذا وكذا  
عنواناً لحاجته ؛ وأنشد :

وتعرف في عنوانها بعض لحنها ،

وفي جوفها صمغ تحكي الدواهي

قال ابن بري : والعنوان الأثر ؛ قال سوار بن  
المضرب :

وحاجة دون أخرى قد سعت بها ،

جعلتها للتي أخفيت عنوانا

قال : وكلما استدلت بشيء تظهره على غيره فهو  
عنوان له كما قال حسان بن ثابت يرثي عثمان ، رضي  
الله تعالى عنه :

صعوا بأششط عنوان السجود به ،

يقطع الليل تسبيحاً وقرآنا

قال الليث : العنوان لغة في العنوان غير جيدة ،  
والعنوان ، بالضم ، هي اللغة الفصيحة ؛ وقال أبو دود  
الرواسي :

لمن طلل كمنّون الكتاب ،

بيطن أواق ، أو قرّن الذهاب ؟

قال ابن بري : ومثله لأبي الأسود الدؤلي :

نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَنَبَذْتُهُ ،  
كَبَذَكَ تَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نَعَالِكَا  
وقد يُكْسَرُ فيقال عِنْوَانٌ وَعِنْيَانٌ . واعتنَّ ما  
عند القوم أي أعلمَ خَبَرَهُمْ .  
وعَتْنَةُ نَمِيم : لِبَدَالِهِم العَيْن من الممزة كقولهم عَن  
يريدون أَن ؛ وأنشد يعقوب :

فَلَا تَلْهِكِ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ ، وَاعْتَمِلْ  
لِآخِرَةٍ لَا بُدَّ عَنْ سَتْصِيرِهَا

وقال ذو الرمة :

أَعَنَ تَرَسَّتَ مِنْ خَرَقَاءَ مَنْزِلَةٍ ،  
مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

أراد أَن تَرَسَّتَ ؛ وقال جِرَانُ الْعَوْدِ :

فَمَا أَبْنَى حَقِي قُلْنَ يَا لَيْتَ عَنَّا  
تَوَابٌ ، وَعَنْ الْأَرْضِ بِالنَّاسِ تَخَسَّفٌ

قال الفراء : لغة قريش ومن جاورهم أَن ، ونَمِيمٌ  
وَقَيْسٌ وَأَسَدٌ ومن جاورهم يجعلون أَلَفَ أَن إِذَا  
كانت مفتوحة عيناً ، يقولون : أَشْهَدُ عَنكَ رَسُولُ  
الله ، فإذا كسروا رجعوا إلى الألف ؛ وفي حديث  
قَيْلَةَ : تَحَسَّبُ عَنِّي نَائِمَةٌ أَي تَحْسَبُ أَي نَائِمَةٌ ؛  
ومنه حديث مُحْصِنِ بْنِ مُشْتَتٍ : أَخْبَرَنَا فَلَانُ عَنْ  
فَلَانًا حَدَّثَهُ أَي أَن فَلَانًا ؛ قال ابن الأثير : كأنهم  
يفعلونه لِبَحْجٍ فِي أَصْوَاتِهِمْ ، والعرب تقول : لِأَنَّكَ  
وَلَعَنَّكَ ، تقول ذاك بمعنى لَعَنَّكَ . ابن الأعرابي :  
لَعَنَّكَ لِبَنِي نَمِيم ، وبنو نَمِيم الله بن ثعلبة يقولون :  
رَعَنَّكَ ، يريدون لَعَنَّكَ . ومن العرب من يقول :  
رَعَنَّكَ وَلَعَنَّكَ ، بالعين المعجمة ، بمعنى لَعَنَّكَ ،  
والعرب تقول : كُنَّا فِي عُنَّةٍ مِنَ الْكَلَالِ وَفُتْنَةٍ  
وُثْنَةٍ وَعَانِكَةٍ مِنَ الْكَلَالِ وَاحِدٌ أَي كُنَّا فِي كَلَالٍ  
كثير وَخِصْبٍ .

وعن : معناها ما عدا الشيء ، تقول : رميت عن القوس  
لأنه بها قَذَفَ سَهْمَهُ عَنْهَا وَعَدَّاهَا ، وَأَطْعَمْتَهُ عَنْ  
جُوعٍ ، جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد جاوزه ،  
وتقع من موقعها ، وهي تكون حرفاً واسماً بدليل  
قولهم من عَنَهُ ؛ قال القُطَامِي :

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ ، لِمَا أَنَّ عَلَاهُمْ ،  
مَنْ عَنِ بَيْنِ الْحُبِّيَّاتِ ، نَظَرَةٌ قَبْلُ

قال : ولما بنيت لمضارعها للحرف ؛ وقد توضع عن  
موضع بعد كما قال الحرث بن عُبَيْدٍ :

قَرَّبًا مَرَّ بَطَ الشَّعَامَةِ مِنِّي ،  
لَقِيتُ حَرْبُ وَاثِلٍ عَنْ حِيَالِ

أي بعد حِيَالِ ؛ وقال امرؤ القيس :

وَتَضْعِي قَتَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا ،  
نُزُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

وربما وضعت موضع على كما قال ذو الإصبع العدواني :  
لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ  
عَنِي ، وَلَا أَنتَ دَبَّانِي فَتَخْزُونِي

قال النحويون : عن ما كنة النون حرف وضع لمعنى  
ما عَدَاكَ وَتَوَاضَعَا عَنْكَ . يقال : انصَرَفَ عَنِّي  
وتَحَوَّلَ عَنِّي . وقال أبو زيد : العرب تريدُ عَنْكَ ، يقال :  
خَذْ ذَا عَنْكَ ، والمعنى : خَذْ ذَا ، وَعَنْكَ زِيَادَةٌ ؛ قال  
الناطقة الجمدي يخاطب ليلي الأخيلية :

دَعِي عَنْكَ تَشْتَامَ الرِّجَالِ ، وَأَقْبِلِي  
عَلَى أَذْ لَعِي يَلَأُ اسْتَكَّ قَيْشَلَا

أراد يَلَأُ اسْتَكَّ قَيْشَلَا فخرج نصباً على التفسير ، ويجوز  
حذف النون من عن للشاعر كما يجوز له حذف نون  
من ، وكأَنَ حَذْفُهُ إِنَّمَا هُوَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، إِلَّا أَن  
حذف نون من في الشعر أَكْثَرُ مِنْ حَذْفِ نون عن ،  
لأن دخول من في الكلام أَكْثَرُ مِنْ دُخُولِ عَن .

وعَنْتِي : بمعنى عَلَيَّ أَي لَعَلَّتِي ؛ قال الفلاح :

يا صاحِبِي ، عَرَّجًا قَلِيلًا ،

عَنَّا مُخَيِّبِي الطَّلَلِ الْمُحِيلَا

وقال الأزهري في ترجمة عنا ، قال : قال المبرد من ولَّى ورب وفي والكاف الزائدة والباء الزائدة واللام الزائدة هي حروف الإضافة التي يضاف بها الأسماء والأفعال إلى ما بعدها ، قال : فأما ما وضعه النحويون نحو على وعن وقبل وبعْدُ وبَيْنَ وما كان مثل ذلك فإنما هي أسماء ؛ يقال : جئت من عنده ، ومن عليه ، ومن عن يساره ، ومن عن يمينه ؛ وأنشد بيت القطامي :

من عنِ الحُبِّيا نظرةً قَبَلُ

قال : وما يقع الفرق فيه بين من وعن أن من يضاف بها ما قَرُبَ من الأسماء ، وعن يُوصَلُ بها ما تَرَاخَى ، كقولك : سمعت من فلان حديثاً ، وحدَّثنا عن فلان حديثاً . وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : وهو الذي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ؛ أي من عباده . الأصمعي : حدَّثني فلان من فلان ، يريد عنه . ولهيتُ من فلان وعنه ، وقال الكسائي : لهيتُ عنه لا غير ، وقال : اله مِنْهُ وعنه ، وقال : عنك جاء هذا ، يريد منك ؛ وقال ساعدةُ بن جُبَيَّةَ :

أَفَعْنُكَ لَا بَرَقَ ، كَانَ وَمِيضُهُ

غَابَ تَسْتَهُ ضَرَامُ مُوقَدُ ؟

قال : يريد أَمِنْكَ بَرَقَ ، ولا صِلَةٌ ؛ روى جميع ذلك أبو عبيد عنهم ، قال : وقال ابن السكيت تكون عن بمعنى على ؛ وأنشد بيت ذي الإصبع العدواني :

لا أَفْضَلْتُ فِي حَسَبِ عَنِّي

قال : عَنِّي في معنى عَلَيَّ أَي لم تُفْضَلْ في حسب عَلَيَّ ، قال : وقد جاء عن بمعنى بعد ؛ وأنشد :

ولقد مُثِّبَتِ الحُرُوبُ ، فما عَدُ

مَرَّتَ فِيهَا ، إِذْ قَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ

أَي قَلَصَتْ بعد حِيَالِها ؛ وقال في قول لبيد :

لِرُودِ تَقْلُصِ الْغَيْطَانُ عَنْهُ ،

يَبْكُ مَسَافَةَ الْحِنْسِ الْكَمَالِ ١

قال : قوله عنه أَي من أجله . والعرب تقول : سِرَّ عنك وانتَفَذَ عنك أَي امضَ وجِرَّ ، لا معنى لعَنَكَ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه طاف بالبيت مع يَعْلَى بن أُمَيَّة ، فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلي الأسود قال له : أَلَا تَسْتَلِمُ ؟ فقال له : انتَفَذَ عنك فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَسْتَلِمْهُ ؛ وفي الحديث : تفسيره أَي دَعَا . ويقال : جاءنا الخبر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فتخفَضَ النون . ويقال : جاءنا من الخير ما أوجب الشكر فتفتح النون ، لأن عن كانت في الأصل عني ومن أصلها مِنَّا ، فدلَّت الفتح على سقوط الألف كما دلت الكسرة في عن على سقوط الياء ؛ وأنشد بعضهم :

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدِهِمْ مَلَتْ الظُّلَامُ

وقال الزجاج : في إعراب من الوقف إلا أنها فتحت مع الأسماء التي تدخلها الألف واللام لالتقاء الساكنين كقولك من الناس ، النون من من ساكنة والنون من الناس ساكنة ، وكان في الأصل أن تكسر لالتقاء الساكنين ، ولكنها فتحت لثقل اجتماع كسرتين لو كان من الناس لثقل ذلك ، وأما إعراب عن الناس فلا يجوز فيه إلا الكسر لأن أول عن مفتوح ، قال : والقول ما قال الزجاج في الفرق بينهما .

١ قوله « يك مسافة الخ » كذا أنشده هنا كالتدبيب ، وأنشده في مادة قلص كالحكم :

يذ مغازة الحنس الكلالا

عہن : العہن : الصوفُ المصبوغُ ألواناً ؛ ومنه قوله تعالى : كالعہنِ المنفوش . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أنها فتكتُ فلاناً هدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من عہن ؛ قالوا : العہنُ الصوفُ الملونُ ، وقيل : العہنُ الصوفُ المصبوغُ أي لونَ كان ، وقيل : كلُّ صوفٍ عہنٌ ، والقطعةُ منه عہنةٌ ، والجمعُ عہونٌ ؛ وأنشد أبو عبيد :

فاضَ منه مثلُ العہونِ من الرو

ض ، وما ضنَّ بالإخاذِ غدُرُ

ابن الأعرابي : فلان عاہنٌ أي مُسترخٍ كسلان ؛ قال أبو العباس : أصلُ العاہنِ أن يتَقَصَّفَ القُضيبُ من الشجرة ولا يبينَ فيبقى متعلقاً مسترخياً . والعُهنَةُ : انكسارُ في القُضيبِ من غيرِ يَتَنَوُّة ، إذا نظرتَ إليه حسبه صحيحاً ، فإذا هزته انثنى ، وقد عَهِنَ . والعاهِنُ : الفقيرُ لانكساره . وعَهِنَ الشيءُ : دام وثبت . وعَهِنَ أيضاً : حَضَرَ . ومالَ عاهِنٌ : حاضر ثابت ، وكذلك نَفَدَ عاهِنٌ . وحكى اللحياني : إنه لعاهِنُ المالِ أي حاضر الثَقَدِ ؛ وقول كثير :

ديارُ ابنةِ الضمريِّ إذ جَبَلٌ وصلِّها

مَتِينٌ ، وإذ مَعْرُوفُها لك عاهِنٌ

يكون الحاضر والثابت ؛ قال ابن بري : ومثله لتأبط شرّاً :

ألا ليلَكمو عِرمي مُنْبِغَةٌ ضُنْتُ ،

من الله ، أَيْباً مُسْتَسِرّاً وعاهِنَا

أي مقيماً حاضراً . والعاهِنُ : الطعام الحاضر والشراب الحاضر . والعاهِنُ : الحاضر المقيم الثابت . ويقال : إنه لعَهِنٌ مالٍ إذا كان حسن القيام عليه . وعَهِنَ بالمكان : أقام به . وأعطاه من عاهِنِ ماله وأهِنه مُبَدَلٌ أي من تِلاده . ويقال : نُخِذَ من عاهِنِ المالِ وأهِنه أي من عاجله وحاضره .

والعَوَاهِنُ : جرائد النخل إذا يَبَسَتْ ، وقد عَهِتْ نَعَهِنُ وتَمَهِنُ ، بالضم ، مَهِوناً ؛ عن أبي حنيفة ، وقيل : العَوَاهِنُ السَّعَفَاتُ اللواتي يَلِدْنَ القَلْبَةَ ، في لغة أهل الحجاز ، وهي التي يسميها أهل نجد الخوافي ، ومنه سميت جوارحُ الإنسان عَوَاهِنَ ؛ ومنه حديث عمر : اثْنِي بِجُرَيْدَةٍ وَاثْنِي العَوَاهِنَ ؛ قال ابن الأثير : هي جمع عاهِنَةٍ وهي السَّعَفَاتُ التي يَلِدْنَ قَلْبَ النخلة ، ولما نهى عنها إسفاقاً على قَلْبِ النخلة أن يَضُرَّ به قطعُ ما قُرِبَ منها . وقال اللحياني : العَوَاهِنُ السَّعَفَاتُ اللواتي دون القَلْبَةِ ، مَدَنِيَّةٌ ، والواحد من كل ذلك عاهِنٌ وعاهِنَةٌ . ابن الأعرابي : العِهَانُ والإهَانُ والعُرْهُونُ والعُرْجُونُ والفِتاقُ والسَّقِيُّ والطَّرِيْدَةُ واللَّعِينُ والضَّلْعُ والعُرْجُدُ واحد ؛ قال الأزهري : كله أصل الكِبَاسَةِ . والعَوَاهِنُ : عروق في رِجَمِ الناقة ؛ قال ابن الروّاق :

أَوْكَتْ عليه مَضِيْقاً من عَوَاهِنِها ،

كما تَضَمَّنَ كَشَعُ الحُرَّةِ الحَبَلَا

عليه : يعني الجنين . قال ابن الأعرابي : عَوَاهِنُها موضع رحمتها من باطن كَعَوَاهِنِ النخل . وألْتَمَى الكلام على عَوَاهِنِها : لم يتدبره ، وقيل : هو إذا لم يُبَيِّلْ أصحابُ أم أخطأ ، وقيل : هو إذا تهاون به ، وقيل : هو إذا قاله من قبيحه وحسنه . وفي الحديث : إن السَّكْفَ كانوا يُرْسِلُونِ الكلمة على عَوَاهِنِها أي لا يُزْمِنُونَهَا ولا يَخْطِئُونَهَا ؛ قال ابن الأثير : العَوَاهِنُ أن تأخذ غير الطريق في السير أو الكلام ، جمع عاهِنَةٍ ، وقيل : هو من قولك عَهِنَ له كذا أي عَجِلَ . وعَهِنَ الشيءُ إذا حَضَرَ أي أرسل الكلام على ما حَضَرَ منه وعَجِلَ من خطئٍ وصواب . ابن الأعرابي : يقال إنه ليَحْدِسُ الكلامَ على عَوَاهِنِها ،

وهو أن يتعسف الكلام ولا يتأنى . يقال : عهنتُ  
على كذا وكذا أعهنُّ ؛ المعنى أي أثبتتُ منه معرفة ؛  
ويقال : أثبتتُ من قول لبيد :  
يُثَبِّتُ ثَنَاءً من كريم

وقوله :

ألا انعمَ على حُسنِ النجبةِ واشرب

وعهنَ منه خير يعهنُّ عهوناً : خرج ، وقيل : كل  
خارج عاهنٌ .

والعينة : بقلة ؛ قال ابن بري : والعينة من ذكور  
البقل . قال الأزهري : ورأيت في البادية شجرة لها  
وردة حمراء يسونها العينة .

وعهينة : قبيلة كدرجت . وعاهنٌ : واد معروف .  
وعاهانُ بن كعب : من شعرائهم ، فيمن أخذه من  
العهن ، ومن أخذه من العاهة فباه غير هذا الباب .

عون : العَوْنُ : الظهير على الأمر ، الواحد والاثنان  
والجمع والمؤنث فيه سواء ، وقد حكى في تكسيره  
أعوان ، والعرب تقول إذا جاءت السنة : جاء معها  
أعوانها ؛ يعنون بالسنة الجذب ، وبالأعوان الجراد  
والذئاب والأمراض ، والعَوْنُ اسم للجمع . أبو عمرو :  
العَوْنُ الأعوان . قال الفراء : ومثله طيس جمع  
طس . وتقول : أعنته إعانة واستعنته واستعنت  
به فأعنتي ، وإنما أُعِلَّ استعان وإن لم يكن فتحه  
ثلاثي معتل ، أعني أنه لا يقال عان يعون كقام يقوم  
لأنه ، وإن لم يُنطَق بثلاثيته ، فإنه في حكم المنطوق  
به ، وعليه جاء أعان يُعين ، وقد شاع الإعلال في  
هذا الأصل ، فلما اطرَد الإعلال في جميع ذلك دلَّ  
أن ثلاثيه وإن لم يكن مستعملاً فإنه في حكم ذلك ،  
والاسم العَوْنُ والمعاونة والمعونة والمعونة والمعون ؛  
قال الأزهري : والمعونة مفعلة في قياس من جعله

من العَوْنِ ؛ وقال ناسٌ : هي فعولة من الماعون ،  
والماعون فاعول ، وقال غيره من النحويين : المعونة  
مفعلة من العَوْن مثل المعونة من العَوْن ، والمضوفة  
من أضاف إذا أشفق ، والمشورة من أشار يُشير ،  
ومن العرب من يحذف الهاء فيقول معونٌ ، وهو  
شاذ لأنه ليس في كلام العرب مفعّل بغير هاء . قال  
الكسائي : لا يأتي في المذكر مفعّل ، بضم العين ،  
إلا حرفان جاءا نادريّن لا يقاس عليهما : المعون ،  
والمكرم ؛ قال جليل :

بُنيَنَ التَّزْمِي لا ، إنَّ لا إنَّ لزِمته ،

على كثرة الراشدين ، أي معون !

يقول : نعم العَوْنُ قولك لا في ردِّ الوُشاة ، وإن  
كثروا ؛ وقال آخر :

ليومٌ نجدُ أو فِعالٍ مكْرُمٍ

وقيل : معونٌ جمع معونة ، ومكْرُمٌ جمع  
مكْرُمة ؛ قاله الفراء . وتعاونوا عليّ واعتصموا :  
أعان بعضهم بعضاً . سيبويه : صحّت واوُ اعتصموا  
لأنها في معنى تعاونوا ، فجعلوا ترك الإعلال دليلاً على  
أنه في معنى ما لا بد من صحته ، وهو تعاونوا وقالوا :  
عاونته معاونة وعواناً ، صحّت الواو في المصدر  
لصحتها في الفعل لوقوع الألف قبلها . قال ابن بري :  
يقال اعتصموا واعتصموا إذا عاون بعضهم بعضاً ؛ قال  
ذو الرمة :

كيف لنا بالشرب ، إن لم يكن لنا

دوايق عند الحانوي ، ولا نقد ؟

أنتنان أم تدان ، أم ينبري لنا

فتى مثل نصل السيف ، شيمته الحمد ؟

١ قوله « يوم مجد الخ » كذا بالأصل والحكم ، والذي في التهذيب :  
يوم ميجا .



وَتَعَاوَنًا : أَعَانَ بَعْضُنَا بَعْضًا . وَالْمَعُونَةُ : الْإِعَانَةُ .  
وَرَجُلٌ مِعْوَانٌ : حَسَنُ الْمَعُونَةِ . وَتَقُولُ : مَا أَخْلَانِي  
فُلَانٌ مِنْ مَعَاوِنِهِ ، وَهُوَ جَمْعُ مَعُونَةٍ . وَرَجُلٌ  
مِعْوَانٌ : كَثِيرُ الْمَعُونَةِ لِلنَّاسِ . وَاسْتَعْنَيْتُ بِفُلَانٍ  
فَأَعَانَنِي وَعَاوَنَنِي . وَفِي الدَّعَاءِ : رَبِّ أَعْثِي وَلَا  
تُعْنِ عَلَيَّ .

وَالْمُتَعَاوِنَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي طَلَعَتْ فِي السَّنِّ وَلَا  
تَكُونُ إِلَّا مَعَ كَثْرَةِ اللَّحْمِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : امْرَأَةٌ  
مُتَعَاوِنَةٌ إِذَا اعْتَدَلَ خَلْقُهَا فَلَمْ يَبْدُ حُجُبُهَا .  
وَالنَّحْوِيُّونَ يَسُونُ الْبَاءَ حَرْفَ الْإِسْتِعَانَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ  
إِذَا قُلْتَ ضَرَبْتُ بِالسِّيفِ وَكُتِبَتْ بِالْقَلَمِ وَبَرَّيْتُ  
بِالْمُدَّةِ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ اسْتَعْنَتْ بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ عَلَى  
هَذِهِ الْأَفْعَالِ .

قَالَ اللَّيْثُ : كُلُّ شَيْءٍ أَعَانَكَ فَهُوَ عَوْنٌ لَكَ ، كَالصَّوْمِ  
عَوْنٌ عَلَى الْعِبَادَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَعْوَانُ .

وَالْعَوَانُ مِنَ الْبَقَرِ وَغَيْرِهَا : النَّصْفُ فِي سَنَتِهَا . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ؛  
قَالَ الْفَرَاءُ : انْقَطَعَ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ وَلَا يَكْرُ ، ثُمَّ  
اسْتَأْنَفَ فَقَالَ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : الْعَوَانُ مِنَ  
الْبَقَرِ وَالْحَيْلِ الَّتِي تُنَجَّتْ بَعْدَ بَطْنِهَا الْيَكْرُ . أَبُو  
زَيْدٍ : عَانَتْ الْبَقَرَةُ تَعُونُ عَوْنًا إِذَا صَارَتْ عَوَانًا ؛  
وَالْعَوَانُ : النَّصْفُ الَّتِي بَيْنَ الْفَارِضِ ، وَهِيَ الْمُسِنَّةُ ،  
وَبَيْنَ الْبَكْرِ ، وَهِيَ الصَّغِيرَةُ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَوَانٌ  
وَخَيْلٌ عَوْنٌ ، عَلَى فُعْلٍ ، وَالْأَصْلُ عَوْنٌ فَكُرِهُوا  
إِلْقَاءَ ضَمِّهِ عَلَى الْوَاوِ فَسَكَنُوهَا ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ رَجُلٌ  
جَوَادٌ وَقَوْمٌ جُودٌ ؛ وَقَالَ زُهَيْرٌ :

تَحَلَّ سُهُولِهَا ، فَلِذَا قَرَعْنَا ،

جَرَى مِنْهُمْ بِالْأَصَالِ عَوْنٌ

فَرَعْنَا : أَغْنَانَا مُسْتَعِينًا ؛ يَقُولُ : إِذَا أَغْنَانَا وَكَبْنَا

خِيَلًا ، قَالَ : وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْعَوْنَ هُنَا جَمْعُ الْعَانَةِ  
فَقَدْ أَبْطَلَ ، وَأَرَادَ أَنَّهُمْ مُجْتَعَانٌ ، فَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ بِهِمْ  
رَكِبُوا الْحَيْلَ وَأَعَانُوا . أَبُو زَيْدٍ : بَقَرَةٌ عَوَانٌ بَيْنَ  
الْمُسِنَّةِ وَالشَّابَةِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَوَانُ مِنَ الْخَيْلِ  
السَّنُّ بَيْنَ السَّنَيْنِ لَا صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
الْعَوَانُ النَّصْفُ فِي سَنَتِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ :  
لَا تَعْلَمُ الْعَوَانُ الْحِزْمَةَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَيُّ  
الْمُجَرَّبِ عَارِفٌ بِأَمْرِهِ كَمَا أَنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ  
تُحْسِنُ الْقِنَاعَ بِالْحِمَارِ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : الْعَوَانُ مِنَ  
النِّسَاءِ الَّتِي قَدْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الثَّيِّبُ ،  
وَالْجَمْعُ عَوْنٌ ؛ قَالَ :

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَنْكَارٍ وَعَوْنٍ ،

طَوَالَ مَسْكَتْ أَغْقَادِ الْهَوَادِي

تَقُولُ مِنْهُ : عَوْنَتِ الْمَرْأَةُ تَعُونِيًا إِذَا صَارَتْ عَوَانًا ،  
وَعَانَتْ تَعُونُ عَوْنًا . وَحَرْبٌ عَوَانٌ : قُوتِلَ فِيهَا  
مَرَّةً كَمَا نَهَمُ جَعَلُوا الْأَوَّلَى بِكَرًا ، قَالَ : وَهُوَ عَلَى  
الْمَثَلِ ؛ قَالَ :

حَرْبًا عَوَانًا لَقِيعَتُ عَنْ حَوْلِلٍ ،

خَطَرْتُ وَكَانَتْ قَبْلَهَا لَمْ تَخْطُرْ

وَحَرْبٌ عَوَانٌ : كَانَ قَبْلَهَا حَرْبٌ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ  
لَأَبِي جَهْلٍ :

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِنِّي ؟

بَازِلٌ عَامِينَ حَدِيثٌ سِنِّي ،

لِمِثْلِ هَذَا وَلَدَتْنِي أُمِّي

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : كَانَتْ ضَرَبَاتُهُ  
مُبْتَكِرَاتٍ لَا عَوْنًا ؛ الْعَوْنُ : جَمْعُ الْعَوَانِ ، وَهِيَ  
الَّتِي وَقَعَتْ تَحْتَلِسَةً فَأَحْوَجَتْ إِلَى الْمُرَاجَعَةِ ؛  
وَمِنْهُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ أَيُّ الْمُتَرَدِّدَةِ ، وَالْمَرْأَةُ الْعَوَانُ  
وَهِيَ الثَّيِّبُ ، يَعْنِي أَنَّ ضَرَبَاتَهُ كَانَتْ قَاطِعَةً مَاضِيَةً لَا  
قَوْلُهُ : مَرَّةً ، أَيْ مَرَّةً بَعْدَ الْآخَرَى .

تحتاج إلى المعاودة والثنية . ونخلة عَوَانٌ : طويلة ،  
أَزْدِيَّةٌ .

وقال أبو حنيفة : العَوَانَةُ النخلة ، في لغة أهل عُمان .  
قال ابن الأعرابي : العَوَانَةُ النخلة الطويلة ، وبها سمي  
الرجل ، وهي المنفردة ، ويقال لها القِرْوَاخُ والمُعْلَبَةُ .  
قال ابن بري : والعَوَانَةُ الباسِقةُ من النخل ، قال :  
والعَوَانَةُ أيضاً دودة تخرج من الرمل فتدور أشواطاً  
كثيرة . قال الأصمعي : العَوَانَةُ دابة دون القنفذ  
تكون في وسط الرملة اليبسة ، وهي المنفردة من  
الرمالات ، فتظهر أحياناً وتدور كأنها تطحنُ ثم  
تغوص ، قال : ويقال لهذه الدابة الطَّحْنُ ، قال :  
والعَوَانَةُ الدابة ، سمي الرجل بها .

وَبِرْدَوْنٌ مُتَعَاوِنٌ وَمُتَدَارِكٌ وَمُتَّسِلٌ إِذَا  
لَحِقَتْ قُوَّتُهُ وَسَيْتُهُ .

والعانة : القطيع من حُمُرِ الوحش . والعانة : الأنان ،  
والجمع منها عَوْنٌ ، وقيل : وعانات .

ابن الأعرابي : التَّعْوِينُ كثرةُ بَوَكِّ الحمار لعانته .  
والتَّوْعِينُ : السِّنُّ . وعانة الإنسان : إسنُّه ، الشعرُ  
النابتُ على فرجه ، وقيل : هي مَنْبِتُ الشعر هناك .  
واستعان الرجلُ : حَلَقَ عَانَتَهُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مِثْلَ الْبُرَامِ غَدَا فِي أَصْدَةٍ خَلَقَ ،

لَمْ يَسْتَعِنْ ، وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ

الْبُرَامُ : الفُرَادُ ، لَمْ يَسْتَعِنْ أَي لَمْ يَحْلِقْ عَانَتَهُ ،  
وَحَوَامِي الْمَوْتِ : حَوَائِثُهُ قَبْلَهُ ، وهي أسباب الموت .  
وقال بعض العرب وقد عَرَضَهُ رَجُلٌ عَلَى الْقَتْلِ :  
أَجِرْ لِي مَرَاوِيلِي فَلْيُنِي لَمْ أَسْتَعِنْ .

وَتَعَيَّنَ : كاستعان ؛ قال ابن سيده : وأصله الواو ،  
فلما أن يكون تَعَيَّنَ تَفَيَّعَلَ ، ولما أن يكون  
على المعاقبة كالصَّبَاغِ فِي الصَّوْاغِ ، وهو أضعف

القولين إذ لو كان ذلك لوجدنا تَعَوَّنَ ، فَعَدَمْنَا إِياه  
يدل على أن تَعَيَّنَ تَفَيَّعَلَ . الجوهرى : العانة  
شعرُ الركب . قال أبو الهيثم : العانة مَنْبِتُ الشعرِ  
فوق القُبُلِ من المرأة ، وفوق الذكر من الرجل ،  
والشَّعْرُ النابتُ عليها يقال له الشَّعْرَةُ والإِسْبُ ؛  
قال الأزهرى : وهذا هو الصواب . وفلان على عانة  
بَكْرٍ بن وائل أي جماعتهم وحُرْمَتِهِمْ ؛ هذه عن  
الليثاني ، وقيل : هو قائم بأمرهم . والعانة : الحظُّ  
من الماء للأرض ، بلغة عبد القيس .

وعانة : قرية من قُرى الجزيرة ، وفي الصحاح : قرية  
على الفُرات ، وتصغير كل ذلك عُوَيْنَةٌ . وأما قولهم  
فيها عاناتٌ فعلى قولهم رَامَتَانِ ، جَمَعُوا كَا ثَمَرًا .  
والعانية : الحُجْرُ ، منسوبة إليها . الليث : عاناتُ  
موضع بالجزيرة تنسب إليها الحُرُ العانية ؛ قال زهير :

كَأَنَّ رِبْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ

مِنْ حُمُرِ عَانَةٍ ، لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا

وربما قالوا عاناتٌ كما قالوا عرفة وعَرَقات ، والقول في  
صرف عانات كالقول في عَرَقات وأذِرْعَات ؛ قال ابن  
بري : شاهد عانات قول الأعشى :

تَحَبَّرَهَا أَخُو عَانَاتٍ شَهْرًا ،

وَرَجَى تَحَبَّرَهَا عَامًا فَعَامًا

قال : وذكر المروى أنه يروى بيت امرئ القيس  
على ثلاثة أوجه : تَتَوَرَّتْهَا مِنْ أَذِرْعَاتٍ بِالنَّوْنِ  
وَأَذِرْعَاتٍ بِغَيْرِ تَوْنٍ ، وَأَذِرْعَاتٍ بِفَتْحِ التَّاءِ ؛ قال  
وذكر أبو علي الفارسي أنه لا يجوز فتح التاء عند  
سبويه . وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوَانَةٌ : أسماء . وعَوَانٌ  
وعَوَانٌ : موضعان ؛ قال تَابُطُ شَرًّا :

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَدْعُو ، تَنْفَرَتْ

عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَوَى فَعَوَانَا

ومَعَانُ : موضع بالشام على قُرب مُوتة؛ قال عبد الله ابن رَواحة :

أقامتْ ليلَتين على مَعَانٍ ،  
وأَعقَبَ بعد فترتها جُومُ

عين : العَيْنُ : حاسة البصر والرؤية ، أنتى ، تكون للإنسان وغيره من الحيوان . قال ابن السكيت : العَيْنُ التي يبصر بها الناظر ، والجمع أعْيَانٌ وأَعْيُنٌ وأَعْيُنَاتٌ ؛ الأخيرة جمع الجمع والكثير عيون ؛ قال يزيد بن عبد الممدان :

ولكنني أَعْدُو ، عليّ مَفَاضةٌ  
دِلاصٌ ، كأعْيَانِ الجراد المنظم

وأنشد ابن بري :

بأعْيُنَاتٍ لم يُخالِطْها القَدَى

وتصغير العين عَيْنَةٌ ؛ ومنه قيل ذو العَيْنَتَيْنِ للجانوس ، ولا تقل ذو العُؤَيْنَتَيْنِ . قال ابن سيده : والعَيْنُ الذي يُبْعَثُ لِيَتَجَسَّسَ الحَرْبَ ، ويسمى ذا العَيْنَيْنِ ، ويقال تسميه العرب ذا العينين وذا العُؤَيْنَتَيْنِ ، كله بمعنى واحد . وزعم اللحياني أن أعْيُنًا قد يكون جمع الكثير أيضاً ؛ قال الله عز وجل : أَلَمْ أَعْيُنْ يُبْصِرُونَ بها ؛ وإنما أراد الكثير . وقولهم : بعَيْنٍ ما أَرَيْتُكَ ؛ معناه عَجَلٌ حتى أكون كَأَنِّي أنظر إليك بعَيْنِي . وفي الحديث : أن موسى ، عليه السلام ، فَقَأَ عَيْنَ مَلِكِ الموت بَصْكَهَ صكه ؛ قيل : أراد أنه أغلظ له في القول ، يقال : أُنْبِثَهُ فَلَطَمَ وجهي بكلام غليظ ، والكلام الذي قاله له موسى قال : أَحْرَجَ عليك أن تدنو مني فإني أخرجُ داري ومزلي ، فجعل هذا تغليظاً من موسى له تشبيهاً بفقء العين ، وقيل : هذا الحديث بما يؤمن به وبأمثاله ولا يدخل في كيفيته . وقول العرب : إذا سَقَطَتِ الجَبْهَةُ نظرتْ

الأَرْضَ بإحدى عَيْنَيْهَا ، فإذا سقطت الصَّرْفَةُ نظرتَ بهما جميعاً ؛ وإنما جعلوا لها عَيْنَيْنِ على المثل . وقوله تعالى : وَلِتُصْنَعَ على عَيْنِي ؛ فسرهُ ثعلب فقال : لثَرَبِي من حيث أراك . وفي التزويل : وَاصْنَعِ الفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا ؛ قال ابن الأنباري : قال أصحاب النقل والأخذ بالأثر الأعْيُنُ يريد به العَيْنَ ، قال : وعَيْنُ الله لا تقسر بأكثر من ظاهرها ، ولا يسع أحداً أن يقول : كيف هي ، أو ما صفتها ؟ وقال بعض المفسرين : بأعيننا بإبصارنا إليك ، وقال غيره : بإسقاطنا عليك ، واحتج بقوله : وَلِتُصْنَعَ على عَيْنِي ؛ أي لِتُعْذَى بِإِسْطَاقِي . وتقول العرب : على عَيْنِي قُصِدَتْ زَيْدًا ؛ يريدون الإسقاط . والعَيْنُ : أن تصيب الإنسان بعين . وعانَ الرجلَ يَعِينُهُ عَيْنًا ، فهو عَانٌ ، والمصاب مَعِينٌ ، على النقص ، ومَعِينُونَ ، على التام : أصابه بالعين . قال الزجاج : المَعِينُ المصابُ بالعين ، والمعينون الذي فيه عين ؛ قال عباس بن مرداس :

قد كان قومُكَ يحسبونك سيِّداً ،  
وإِخَالُ أنكَ سيِّدٌ مَعِينُونَ

وحكى اللحياني : إنك لجليل ولا أعْيُنُكَ ولا أعْيُنُكَ ؛ الجزم على الدعاء ، والرفع على الإخبار ، أي لا أصيبك بعين . ورجل مَعِينٌ وعَيْنٌ ، وما أعْيَنَهُ . وفي الحديث : العين حق وإذا استنسلتُم فَاغْسِلُوا . يقال : أصابت فلاناً عينٌ إذا نظر إليه عدوٌ أو حشود فأثرت فيه فرض بسببها . وفي الحديث : كان يُؤمَرُ العائنُ فَيَتَوَضَّأُ ثم يَغْتَسِلُ منه المَعِينُ . وفي الحديث : لا رُقِيَةَ إِلَّا من عَيْنٍ أو حُمَةٍ ؛ تخصيصة العين والحمة لا يمنع جواز الرقية في غيرها من الأمراض لأنه أمر بالرقية مطلقاً ، ورمى بعض أصحابه من غيرهما ، وإنما

معناه لا رُقِيَّةَ أُولَى وأَنْفَعُ من رُقِيَّةِ العَيْنِ والحُمَةِ .  
وَتَعَيَّنَ الإِبِلَ واعتانها : اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِينَهَا ؛  
وَأَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

يَزِينُهَا لِلنَّظِيرِ الْمُعْتَنِ  
خَيْفٌ قَرِيبُ الْعَهْدِ بِالْحَيْرَانِ

أَيُّ إِذَا كَانَ عَهْدُهَا قَرِيبًا بِالْوِلَادَةِ كَانَ أَضْخَمَ لَضَرْعِهَا  
وَأَحْسَنَ وَأَسَدَّ امْتِلَاءً . وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ إِذَا تَشَوَّهَ  
وَتَأَنَّى لِيَصِيبَ شَيْئًا بَعِيْنَهُ . وَأَعَانَهَا كَاعْتَانَهَا . وَرَجُلٌ  
عَيُونٌ إِذَا كَانَ نَجِيءَ الْعَيْنِ ؛ يُقَالُ : أَتَيْتُ فُلَانًا فَمَا  
عَيْنٌ لِي بِشَيْءٍ وَمَا عَيْنِي بِشَيْءٍ أَيُّ مَا أَعْطَانِي شَيْئًا .  
وَالْعَيْنُ وَالْمُعَانِيَةُ : النَّظَرُ ، وَقَدْ عَايَنَهُ مُعَانِيَةً  
وَعِيَانًا . وَرَأَى عِيَانًا ؛ لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ . وَرَأَيْتُ  
فُلَانًا عِيَانًا أَيُّ مُوَاجَهَةً . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَقِيَهِ عِيَانًا  
أَيُّ مُعَانِيَةً ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ مِثْلِ هَذَا ، لَوْ  
قُلْتُ لِحَاطَظًا لَمْ يَجْزِ ، إِذَا يُحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ .  
وَتَعَيَّنْتُ الشَّيْءَ : أَبْصَرْتَهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَحْكَلَى فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنْتُ  
بِهَا سَبَحًا ، أَعْنَأَقَهَا كَالسَّبَاكِ

وَرَأَيْتُ عَائِنَةً مِنْ أَصْحَابِهِ أَيُّ قَوْمًا عَايَنُونِي . وَهُوَ  
عَبْدُ عَيْنٍ أَيُّ مَا دُمْتُ تَرَاهُ فَهُوَ كَالْعَبْدِ لَكَ ، وَقِيلَ :  
أَيُّ مَا دَامَ مَوْلَاهُ يَرَاهُ فَهُوَ فَارِهِ وَأَمَّا بَعْدَهُ فَلَا ؛ عَنْ  
الْحِمْيَانِيِّ ؛ قَالَ : وَكَذَلِكَ تُصَرِّفُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ  
هَذَا كَقَوْلِكَ هُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُظْهِرُ  
لَكَ مِنْ نَفْسِهِ مَا لَا يَفِي بِهِ إِذَا غَابَ : هُوَ عَبْدُ عَيْنٍ  
وَصَدِيقُ عَيْنٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ هُوَ عَبْدُ الْعَيْنِ ، أَمَا لِقَاؤُهُ  
فَحَلُّوْهُ ، وَأَمَا عَيْنُهُ فَظَنُّوْهُ

وَتَعَيَّنَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيُّ أَنْعَمَهَا . وَلَقِيْتَهُ أَذْنَى  
عَائِنَةٍ أَيُّ أَذْنَى شَيْءٍ تَذَرِكُهُ الْعَيْنُ .

وَالْعَيْنُ : عِظَمُ سَوَادِ الْعَيْنِ وَسَعَتُهَا . عَيْنٌ  
يَعَيْنُ عَيْنًا وَعَيْنَةً حَسَنَةً ؛ الْآخِرَةُ عَنْ الْحِمْيَانِيِّ ،  
وَهُوَ أَغْيَنُ وَإِنَّمَا لَبِيتُ الْعَيْنَةَ ؛ عَنْ الْحِمْيَانِيِّ ، وَإِنَّمَا  
لَأَغْيَنُ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْعَيْنِ وَاسْمَهَا ، وَالْأُنثَى عَيْنَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ مِنْهَا عَيْنٌ ، وَأَصْلُهُ فَعْلٌ بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قِيلَ  
لِبَقْرِ الْوَحْشِ عَيْنٌ ، صَفَةٌ غَالِبَةٌ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
وَحُورٌ عَيْنٌ . وَرَجُلٌ أَغْيَنُ ؛ وَاسِعَ الْعَيْنِ بَيِّنُ  
الْعَيْنِ ؛ وَالْعَيْنُ : جَمْعُ عَيْنَاءُ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ فِي الْجَنَّةِ لِمُجْتَمَعًا لِلْحُورِ الْعَيْنِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
أَمَرَ بِقَتْلِ الْكَلَابِ الْعَيْنِ ، هِيَ جَمْعُ أَغْيَنٍ . وَحَدِيثُ  
الْمُتَّعَانِ : إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَغْيَنٌ أَدْعَجَ . وَالتَّوْرُ أَغْيَنُ  
وَالْبَقَرَةُ عَيْنَاءُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَا يُقَالُ تَوْرُ أَغْيَنُ  
وَلَكِنْ يُقَالُ الْأَغْيَنُ ، غَيْرُ مُوصُوفٍ بِهِ ، كَأَنَّهُ نُقِلَ  
إِلَى حَدِّ الْأَسِيَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : يُقَالُ عَيْنُ الرَّجُلِ  
يَعَيْنُ عَيْنًا وَعَيْنَةً ، وَهُوَ أَغْيَنُ .

وَعُيُونُ الْبَقَرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ بِالشَّامِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ  
لَمْ يَخْصُصْ بِالشَّامِ وَلَا بغيرِهِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِعُيُونِ الْبَقَرِ  
مِنَ الْحَيَوَانِ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ عَنْبٌ أَسْوَدٌ لَيْسَ  
بِالْحَالِكِ ، عِظَامُ الْحَبِّ مُدْخَرَجٌ يُزَبَّبُ ، وَلَيْسَ  
بِصَادِقِ الْحَلَاوَةِ . وَثَوْبٌ مُعَيَّنٌ : فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ  
صِفَارٍ تُشَبَّهُ بِعُيُونِ الْوَحْشِ . وَثَوْرٌ مُعَيَّنٌ : يَبِينُ  
عَيْنُهُ سَوَادٌ ؛ أَنشَدَ سَلِيبُوه :

فَكَأَنَّهُ لَهَيْقُ السَّرَافِ ، كَأَنَّهُ  
مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادٍ

وَالْعَيْنَةُ لِلشَّاةِ : كَالْمُخْجِرِ لِلْإِنْسَانِ ، وَهُوَ مَا حَوْلَ  
الْعَيْنِ . وَشَاةٌ عَيْنَاءُ إِذَا أَسْوَدَتْ عَيْنَتُهَا وَابْيَضَتْ سَائِرُهَا  
وَقِيلَ : أَوْ كَانَ بِعَكْسِ ذَلِكَ . وَعَيْنُ الرَّجُلِ  
١ قوله « ما حاجبه الخ » هكذا في الاصل والتعذيب .

مَنْظَرُهُ . والعَيْنُ : الذي ينظر للقوم ، يذكر ويؤنث ، سمي بذلك لأنه إنما ينظر بعينه ، وكأنه نقله من الجزء إلى الكل هو الذي حملهم على تكبيره ، وإلا فإن حكمه التأنيث ؛ قال ابن سيده : وقياس هذا عندي أن من حمله على الجزء فحكمه أن يؤنث ، ومن حمله على الكل فحكمه أن يذكره ؛ وكلاهما قد حكاه سيبويه ؛ وقول أبي ذؤيب :

ولو أنني استودعته الشمس لارتقت

إليه المتأيا عيئها ورسولها

أراد نفسها . وكان يجب أن يقول أعينها ورسولها لأن المتأيا جمع ، فوضع الواحد موضع الجمع ، وبيت أبي ذؤيب هذا استشهد به الأزهري على قوله العَيْنُ الرقيب ، وقال بعد إيراد البيت : يريد رقيبها ؛ وأنشد أيضاً لجميل :

رمى الله في عيني بُيُوتَةً بالقذَى ،

وفي الغرِّ من أنبيائها بالقوادح

وقال : معناه في رقيبها الذين يرقبونها ويحولان بيني وبينها ، وهذا مكان يحتاج إلى محابقة الأزهري عليه ، وإلا فما الجمع بين الدعاء على رقيبها وعلى أنبيائها ، وفيما ذكره تكلف ظاهر . وفلان عَيْنُ الجيش : يريدون رئيسه .

والاعتيان : الارتداد . وبعنا عينا أي طليعة بعناتنا ويعتان لنا أي يأتينا بالخير . والمعتان : الذي يبعثه القوم رائداً . حكى اللحياني : ذهب فلان فاعتان لنا منزلاً مكنئاً فعده أي ارتاد لنا منزلاً ذا كلب . وعان لهم : كاعتان ؛ عن المجري ؛ وأنشد لناض بن ثومة الكلبي :

يقابل مرّةً وبعين أخرى ،

فقرت بالصغار بالهوان

قوله : عاقبة ، هكذا في الأصل ؛ والأصح مُعَاتة .

واعتان لنا فلان أي صار عيناً أي ربيّةً ، وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة أي صار لهم عيناً . وفي الحديث : أنه بعث بسبسة عيناً يوم بدر أي جاسوساً . واعتان له إذا أتاه بالخير . ومنه حديث الحديبية : كان الله قد قطع عيناً من المشركين أي كفى الله منهم من كان يصدنا ويتجسس علينا أخبارنا . ويقال : اذهب واعتن لي منزلاً أي ارتده . والعَيْنُ : الديدان والجاسوس . وأعيان القوم : أشرافهم وأفاضلهم ، على المثل بشرف العين الحاسة .

وابنا عيان : طائران يزجرهما العرب كأنهم يرون ما يتوقع أو ينتظرهما عياناً ، وقيل : ابنا عيان خطان يحيطان في الأرض يزجرهما الطير ، وقيل : هنا خطان يحطونهما للعيافة ثم يقول الذي يحطهما ابني عيان<sup>١</sup> ، أمرعا البيان ؛ وقال الراعي :

وأصفر عطف ، إذا راح ربه

جري ابنا عيان بالشواء المضهب

وإنما سما ابني عيان لأنهم يعاينون القوز والطعام بهما ، وقيل : ابنا عيان قدحان معروفان ، وقيل : هما طائران يزجرهما يكونان في خط الأرض ، وإذا علم أن القامر يقوز قدحاه قيل : جرى ابنا عيان . والعَيْنُ : عين الماء .

والعين : التي يخرج منه الماء . والعَيْنُ : ينبوع الماء الذي ينبع من الأرض ويجري ، أنثى ، والجمع أعين وعيون . ويقال : غارت عين الماء . وعين الركية : مقجر ماؤها ومنبعها . وفي الحديث : خير المال عين ساهرة لعين نائمة ؛ أراد عين

١ قوله « ابني عيان الخ » كذا بالأصل ، والذي في الفاموس والمحكم : ابنا ، بالالف .

وكذلك قرية عَيْنَ : جديدة ، طائبة أيضاً ؛ قال :

ما بالُ عَيْنِي كالشَّعِيبِ العَيْنِ

وحمل سيوبه عَيْنًا على أنه فِعْلٌ بما عينه ياء ، وقد كان يمكن أن يكون فَوْعَلًا وفَعُولًا من لفظ العين ومعناها ، ولو حكم بأحد هذين المثلين لحل على مألوف غير منكر ، ألا ترى أن فَعُولًا وفَوْعَلًا لا مانع لكل واحد منهما أن يكون في المعتل كما يكون في الصحيح ؟ وأما فِعل ، بفتح العين ، بما عينه ياء فعزيز ، ثم لم تمنعه عزة ذلك أن حكم بذلك على عَيْنٍ ، وعدل عن أن يحمله على أحد المثلين اللذين كل واحد منهما لا مانع له من كونه في المعتل العين كونه في الصحيح ، فلا نظير لعَيْنٍ ؛ والجمع عَيَانٌ ؛ هزوا لقرى من الطَّرَف . الأصمعي : عَيَّنْتُ القربة إذا صببت فيها ماء ليخرج من نخارها فتسد آثار الحرر وهي جديدة ، وسرَّبْتُها كذلك . وقال الفراء : التَّعِينُ أن يكون في الجلد دوائر رقيقة ؛ قال القطامي :

ولكنَّ الأديم إذا تَفَرَّي

يلسى وتَعِينًا ، غَلَبَ الصَّاعَا

الجوهري : عَيَّنْتُ القربة صَبَبْتُ فيها ماء لتتفتح عُيُونُ الحرر فتسد ؛ قال جرير :

بلى فارْقُصْ دَمْعُكَ غيرَ تَوَرٍّ ،

كما عَيَّنْتَ بالسَّرْبِ الطَّيَابَا

ابن الأعرابي : تَعَيَّنْتُ أخفَافُ الإبل إذا نَقَبَتْ مثل تَعَيَّنَ القربة . وتَعَيَّنْتُ الشخصَ تَعَيَّنًا إذا رأته . وعَيْنُ القبلة : حقيقتها . والعَيْنُ من السحاب : ما أقبل من ناحية القبلة وعن يمينها ، يعني قبلة العراق . يقال : هذا مَطَرُ العَيْنِ ، ولا يقال مُطَرُّنا بالعَيْنِ . وقال ثعلب : إذا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العَيْنِ ، والعَيْنُ : اسم لما عن يمين قبلة أهل العراق ،

الماء التي تجري ولا تنقطع ليلاً ونهاراً ، وعَيْنُ صاحبها نائمة فجعل السهر مثلاً لجريها ؛ وقوله أنشد ثعلب :

أولئك عَيْنُ الماء فيهم ، وعِنْدَهُمْ ،

من الحَيْفَةِ ، المَشْجَةِ ، والمُتَحَوِّلِ

فسره فقال : عينُ الماء الحياة للناس . وحفرتُ حتى عَنْتُ وأَعَيَّنْتُ : بلغتُ العيونَ ، وكذلك أعانُ وأعَيْنَ : حفر فبلغ العيونَ . وقال الأزهري : حَفَرَ الحافرُ فأَعَيَّنَ وأعانُ أي بلغ العيونَ . وعَيْنُ القنَّاةِ : مَصَّبُ ماؤها . وماءُ مَعْيُونٍ : ظاهر ، تراه العينُ جاريًا على وجه الأرض ؛ وقول بدر بن عامر الهذلي :

ماءٌ يَجِيحُ لحافِرٍ مَعْيُونٍ

قال بعضهم : جرَّه على الجوار ، وإنما حكمه مَعْيُونٌ بالرفع لأنه نعت لماء ؛ وقال بعضهم : هو مفعول بمعنى فاعل . وماءُ مَعَيْنٍ : مَعْيُونٍ ، وقد اختلف في وزنه فقيل : هو مَفْعُولٌ وإن لم يكن له فعل ، وقيل : هو فَعِيلٌ من المَعْنِ ، وهو الاستقاء ، وقد ذكر في الصحيح . أبو سعيد : عَيْنٌ مَعْيُونَةٌ لها مادة من الماء ؛ وقال الطرماح :

ثم آلتَ ، وهي مَعْيُونَةٌ ،

من بَطِيءِ الضَّهْلِ تُكْزِرُ المَهَامِي

أراد أنها طمَّتْ ثم آلت أي رجعت . وعانتِ البئرُ عَيْنًا : كثرت ماؤها . وعانَ الماءُ والدَّمْعُ يَعِينُ عَيْنًا وَعَيْنَانًا ، بالتحريك : جرى وسال . وسقاء عَيْنٍ وعَيْنٌ ، والكسر أكثر ، كلاهما إذا سال ماؤه ؛ عن الليثاني ؛ وقيل : العَيْنُ والعَيْنُ الجديد ، طائبة ؛ قال الطرماح :

قد اخضَلَّ منها كلُّ بالٍ وعَيْنٍ ،

وجَفَّ الرِّوَايا بالْمَلَا المُتَبَايِنِ

وكانت العرب تقول : إذا نَشَّتِ السحابة من قِبَلِ  
الْعَيْنِ فإنها لا تكاد 'تُخْلِفُ' أي من قِبَلِ قبلة أهل  
العراق . وفي الحديث : إذا نَشَّتْ 'بَحْرِيَّةٌ' ثم  
تَشَاءَمَتْ فَلَئِكَ عَيْنٌ 'عُدَيْقَةٌ' ، هو من ذلك ، قال :  
وذلك أَخْلَقَ للطير في العادة ؛ وقال : تقول العرب  
'مَطِيرٌ'نا بالْعَيْنِ ، وقيل : الْعَيْنُ من السحاب ما أَقْبَلَ  
عن الْقِبْلَةِ ، وذلك الصُّغْعُ يسمى الْعَيْنُ ؛ وقوله :  
تَشَاءَمَتْ أي أخذت نحو الشَّامِ ، والضمير في تَشَاءَمَتْ  
للسحابة فتكون بحرية منصوبة ، أو للبحرية فتكون  
مرفوعة<sup>١</sup> . والعَيْنُ : مطر أيام لا يُقْلَعُ ، وقيل :  
هو المطر يدوم خمسة أيام أو ستة أو أكثر لا يُقْلَعُ ؛  
قال الراعي :

وأَنشأَ حَيٍّ نَحْتَ عَيْنٍ مَطِيرَةٍ  
عِظَامِ الْبُيُوتِ يَنْزِلُونَ الرِّوَايَا

يعني حيث لا تخفى بيوتهم<sup>٢</sup> ، يريدون أن تأتيهم  
الأضياف . والعَيْنُ : الناحية . والعَيْنُ : عَيْنُ  
الرُّكْبَةِ . وعَيْنُ الرُّكْبَةِ : نُقْرَةٌ في مُقَدَّمِها ، ولكل  
رُكْبَةٍ عَيْنَانِ ، وهما نُقْرَتَانِ في مُقَدَّمِها عند الساق .  
والْعَيْنُ : عَيْنُ الشَّمْسِ ، وعَيْنُ الشَّمْسِ : شُعَاعُها  
الذي لا تثبت عليه الْعَيْنُ ، وقيل : الْعَيْنُ الشَّمْسُ  
نفسها . يقال : طلعت الْعَيْنُ وغابت الْعَيْنُ ؛ حكاه  
الليثاني . والعَيْنُ : المالُ الْعَتِيدُ الحَاضِرُ النَاضِ . ومن  
كلامهم : عَيْنٌ غير دَيْنٍ . والعَيْنُ : التُّقْدُ ؛ يقال :  
اشتريت العبد بالدين أو بِالْعَيْنِ ؛ والعَيْنُ الدِينَارُ  
كقول أبي المُقَدَّم :

حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا ،

بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ بَسُقُوا إِفَالَا

١ قوله : أو للبحرية فتكون مرفوعة ، هكذا أيضاً في النهاية .

٢ قوله « حيث لا تخفى بيوتهم » الذي في المحكم : حيث لا تخفى  
بيوتهم .

فَاعْتَانَ مِنْهَا عَيْنَةً فَاخْتَارَهَا ،  
حتى اشترى بعَيْنِهِ خِيَارَهَا

وَاعْتَانَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى الشَّيْءَ بِنَسِيئَةٍ . وَعَيْنَةُ  
الْحَيْلِ : جِيَادُهَا ؛ عن الليثاني . وعَيْنُ الشَّيْءِ : نفسه  
وشخصه وأصله ، والجمع أَعْيَانٌ . وعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ :  
نفسه وحاضره وشاهده . وفي الحديث : أَوْهَ عَيْنُ  
الرَّيَا أَي ذَاتَهُ وَنَفْسَهُ . ويقال : هو هو عَيْنًا ، وهو  
هو بِعَيْنِهِ ، وهذه أَعْيَانُ دَرَاهِمِكَ وَدَرَاهِمُكَ  
بِأَعْيَانِهَا ؛ عن الليثاني ، ولا يقال فيها أَعْيُنٌ وَلَا

عَيُون . ويقال : لا أقبل إلا درهمي بعينه ، وهؤلاء  
 إخوتك بأعينهم ، ولا يقال فيه بأعينهم ولا عيونهم .  
 وعَيْنُ الرجل : شاهده ؛ ومنه قولهم : الفَرَسُ  
 الجَوَادُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ ؛ وفِرَارُهُ إذا رأته تَقَرَّسَتْ  
 فيه الجَوَدَةُ من غير أن تَفِرَّه عن عدوِّه أو غير  
 ذلك . وفي المثل : إن الجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ . ويقال :  
 إن فلاناً لكرِيمٌ عَيْنُ الكرم . ولا أَطْلُبُ أثراً بعد  
 عَيْنٍ أي بعد مُعَاينَةٍ ؛ معناه أي لا أترك الشيء وأنا  
 أعينه وأطلب أثره بعد أن يغيب عني ، وأصله أن  
 رجلاً رأى قاتلَ أخيه ، فلما أراد قتله قال أَفْتَدِي  
 بمائة ناقة ، فقال : لست أَطْلُبُ أثراً بعد عَيْنٍ ، وقتله .  
 وما بها عَيْنٌ وعَيْنٌ ، بنصب الباء ، والعين وعائنٌ  
 وعائنةٌ أي أحد ، وقيل : العَيْنُ أهل الدار ؛ قال  
 أبو النجم :

تَشْرَبُ مَا فِي وَطَنِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ ،  
 تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَسَنٌ

والأعيانُ : الإخوة يكونون لأب وأم ولهم إخوة  
 لعلاتٍ . وفي حديث عليّ ، كرم الله وجهه : أن  
 أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات ؛ قال :  
 الأعيانُ ولد الرجل من امرأة واحدة ، مأخوذ من  
 عَيْنَ الشيء وهو النفيس منه ؛ قال الجوهري : وهذه  
 الأخوة تسمى المُعَايِنَةَ . والأقترانُ : بنو أمٍّ من  
 رجالٍ شَتَّى ، وبنو العلاتِ : بنو رجلٍ من أمهاتٍ  
 شَتَّى ، وفي النهاية : فإذا كانوا لأم واحدة وآباء شَتَّى  
 فهم الأخفاف ؛ ومعنى الحديث : أن الإخوة من  
 الأب والأم يتوارثون دون الإخوة للأب . وعَيْنُ  
 القوس : التي يقع فيها البندقيُّ .

وعَيْنَ عليه : أخبر السلطانَ بمساويه ، شاهدًا كان أو  
 غائبًا . وعَيْنَ فلاناً : أخبره بمساويه في وجهه ؛ عن

الليثاني . والعَيْنُ والعَيْنَةُ : الرِّبَا . وعَيْنَ التاجرِ :  
 أخذ بالعينةِ أو أعطى بها . والعَيْنَةُ : السِّلْفُ ،  
 تَعَيَّنَ عَيْنَةً وعَيْنَهُ لِيَابِهَا .

والعَيْنُ : الجماعة ؛ قال جندلُ بنُ المُثَنَّى :

إِذَا رَأَيْتَ وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ  
 يَعْرِفُنِي ، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطَّحْنِ

الأزهري : يقال عَيْنَ التاجرِ يُعَيِّنُ تَعْيِينًا وعَيْنَةً  
 قَسِيعةً ، وهي الامم ، وذلك إذا باع من رجل سلعةً  
 بشئ معلوم إلى أجل معلوم ، ثم اشتراها منه بأقل  
 من الثمن الذي باعها به ، وقد كره العينة أكثر  
 الفقهاء ورؤي فيها النهي عن عائشة وابن عباس . وفي  
 حديث ابن عباس : أنه كره العينة ؛ قال : فإن  
 اشتري التاجرَ مَحْضَرَةً طالبَ العينةِ سلعةً من آخر  
 بشئ معلوم وقبضها ، ثم باعها من طالب العينة بشئ  
 أكثر مما اشتراه إلى أجل مسمى ، ثم باعها المشتري من  
 البائع الأول بالتقدي بأقل من الثمن الذي اشتراها به ،  
 فهذه أيضاً عينةٌ ، وهي أهون من الأولى ، وأكثر  
 الفقهاء على إجازتها على كراهة من بعضهم لها ، وجملة  
 القول فيها أنها إذا تعرّرت من شرط يفسدها فهي جائزة ،  
 وإن اشتراها المتعینُ بشرط أن يبيعها من باعها  
 الأول فالبيع فاسد عند جميعهم ، وسببت عينةٌ  
 لحصول التقدي لطالب العينة ، وذلك أن العينة  
 اشتقاقها من العَيْنِ ، وهو التقدير الحاضر ومجئها  
 له من قوِّره ، والمشتري إنما يشتريها لبيعها بعَيْنٍ  
 حاضرة تصل إليه مُعْجَلَةً ؛ وقال الرازي :

وعَيْنُهُ كَالْكَالِيَةِ الضَّارِ

يريد بعينه حاضرٌ عَطِيَّةٌ ، يقول : فهو كالضار ،  
 وهو الغائب الذي لا يُرْجَى .  
 وصنَّعَ ذلك على عَيْنٍ وعلى عَيْنَيْنِ وعلى عِنْدِ عَيْنٍ



وعلى عَمْدٍ عَيْنَيْنِ كل ذلك بمعنى واحد أي عَمْدًا ؛  
 عن اللحياني . ولقيته قبل كلِّ عَائِنَةٍ وَعَيْنٍ أي قبل  
 كل شيء . ولقيته أولَ ذي عَيْنٍ وعائِنَةٍ وأوَّلَ  
 عَيْنٍ وأوَّلَ عائِنَةٍ وأذني عائِنَةٍ أي قبل كل شيء  
 أو أول كل شيء . ولقيته مُعَابِنَةً ولقيته عَيْنَ عُنَّةٍ  
 ومُعَابِنَةٍ ، كل ذلك بمعنى أي مواجهة ، وقيل : لقيته  
 عَيْنَ عُنَّةٍ إذا رأيته عياناً ولم يَرَكَ . وأعطاه ذلك  
 عَيْنَ عُنَّةٍ أي خاصة من بين أصحابه . وفعلت ذلك  
 عَمْدَ عَيْنٍ إذا تعمَّدته مجدِّدٍ ويقين ؛ قال امرؤ  
 القيس :

أَبْلَغَا عَنِّي الشَّوَيْعِرَ أَنِّي ،

عَمْدَ عَيْنٍ ، قَلَدَتْهُنَّ حَرَمًا

قال ابن بري : الشَّوَيْعِرُ يعني به محمد بن حُمران ،  
 وكذلك فعلته عَمْدًا على عَيْنٍ ؛ قال خُفَّافُ بن  
 ثَدْبَةَ السُّلَمِيّ :

فَإِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَيْبُهَا ،

فَعَمْدًا ، عَلَى عَيْنٍ ، تَيْسَمْتُ مَالِهَا

والعَيْنُ : طائر أصفر البطن أخضر الظهر بِعَظَمِ  
 الفُصْرِيِّ .

والعيانُ : حَلْفَةُ السَّتَةِ ، وجمعها عَيْنٌ . قال ابن  
 سيده : والعيانُ حَلْفَةٌ عَلَى طَرَفِ اللُّثْمَةِ والسَّلْبِ  
 والدَّجْرَيْنِ ، والجمع أُعَيْنَةٌ وَعَيْنٌ ؛ سَبَّوْهُ : ثَقَلُوا  
 لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ ، يَعْنِي أَنَّهُ لَا يُجْمَلُ  
 بِأَبِ عَيْنٍ عَلَى بَابِ خُونٍ بِالْإِجْمَاعِ حَلْفَةُ الْيَاءِ وَثَقُلَ  
 الْوَاوِ ، وَمَنْ قَالَ أَزْرَ فُخِفَ ، وَهِيَ التَّسْمِيَةُ ، لَزِمَهُ  
 أَنْ يَقُولَ عَيْنٌ فَيَكْسِرُ فَتَصِحَّ الْيَاءُ ، وَلَمْ يَقُولُوا عَيْنٌ  
 كَرَاهِيَةَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الضَّمَّةِ . قال الجوهري :  
 والعيانُ حديدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ ، وَالْجَمْعُ  
 عَيْنٌ ، وَهُوَ فُعْلٌ ، فَثَقَلُوا لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ مِنَ الْوَاوِ .  
 قال أبو عمرو : اللُّثْمَةُ السَّتَةُ الَّتِي تَحْرَثُ بِهَا الْأَرْضُ ،

فَإِذَا كَانَتْ عَلَى الْفَدَّانِ فِيهِ الْعِيَانُ ، وَجَمْعُهُ عَيْنٌ  
 لَا غَيْرَ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ  
 بِالْتَّخْفِيفِ ، وَالْجَمْعُ عَيْنٌ ، بِضَمِّينِ ، وَإِنْ أَسْكَنْتَ  
 قُلْتَ عَيْنٌ مِثْلَ رُسْلٍ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
 الصَّقَلِيُّ الْفَدَّانُ ، بِالْتَّخْفِيفِ ، الْآلَةُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا ،  
 وَالْفَدَّانُ ، بِالْتَّشْدِيدِ ، الْمَبْلُغُ الْمَعْرُوفُ .  
 وَيُقَالُ : عَيْنٌ فَلَانٌ الْحَرْبَ بَيْنَنَا إِذَا أَدْرَاهَا . وَعَيْنَةُ  
 الْحَرْبِ : مَا دُرُّهَا ؛ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ :

لَا تَحْتَلِبُ الْحَرْبُ مَنِيَّ ، بَعْدَ عَيْنَيْهَا ،

لِأَنَّ عِلَالَةَ سَيْدٍ مَارِدٍ سَدِمَ

ورأيتهُ بعائنة العَدُوِّ أي بجيت تراه عِيُونُ العَدُوِّ .  
 وما رأيتَ شَمَّ عائِنَةٍ أي إنساناً . وَجَلَّ عَيْنٌ :  
 سَرِيعَ الْبَكَاءِ .

والمَعَانُ : الْمُنْزَلُ ، يُقَالُ : الْكُوفَةُ مَعَانٌ مَنَا أَيِ  
 مَنْزِلٍ وَمَعْلَمٍ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَدْ ذَكَرَ فِي الصَّحِيحِ  
 لِأَنَّهُ يَكُونُ فَعَالًا وَمَفْعَلًا . وَتَعَيَّنَ السَّقَاءُ : رَقَّ  
 مِنَ الْقِدَمِ ، وَقِيلَ : التَّعَيَّنُ فِي الْجِلْدِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
 دَوَائِرُ رَقِيقَةٍ مِثْلَ الْأَعْيُنِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِي .  
 وَسِقَاءُ عَيْنٍ وَمُتَعَيِّنٌ إِذَا رَقَّ فَلَمْ يُنْسِكِ الْمَاءُ .  
 يُقَالُ : بِالْجِلْدِ عَيْنٌ ، وَهُوَ عَيْبٌ فِيهِ ، تَقُولُ مِنْهُ :  
 تَعَيَّنَ الْجِلْدُ ؛ وَأَنْشُدْ لِرُؤْبَةِ :

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ ،

وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّعْنِ

دَارُ ، كَرَقَمِ الْكَاتِبِ الْمُتَرَقِّنِ

وَشَعِيبٌ عَيْنٌ وَعَيْنٌ : يَسِيلُ مِنْهَا الْمَاءُ ، وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي السَّقَاءِ .

والمُعَيِّنُ مِنَ الْجِرَادِ الَّذِي يُسَلِّخُ فَتَرَاهُ أَبْيَضَ  
 وَأَحْمَرَ ؛ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ يَنْعُ قَالَ : قَالَ  
 أَبُو الدَّهْلِيِّ ضُرُوبُ الْجِرَادِ الْحَرَسَفُ وَالْمُعَيِّنُ

وَعَيْنُ التمر : موضع . ورأسُ عَيْنِ ورأسِ العَيْنِ :  
موضع بين حَرَّانَ ونَصِيبين ، وقيل : بين ربيعة  
ومُصَرَ ؛ قال المُخَبِّلُ :

وَأَنكَحْتُ هَذَا الْخَلِيدَةَ ، بعدما

زَعَمْتُ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ

ابن السكيت : يقال قَدِمَ فلانٌ من رأسِ عَيْنٍ ،  
ولا يقال من رأسِ العَيْنِ . وحكى ابن بري عن ابن  
دَرَسْتَوَيْه : رأسُ عَيْنٍ قرية فوق نَصِيبين ؛ وأُشْدُ:  
نَصِيبينُ بها إِخْوانُ صِدْقٍ ،  
ولم أُنْسِ الذين برأسِ عَيْنٍ

وقال ابن حمزة : لا يقال فيها إلّا رأسُ العَيْنِ ، بالألف  
واللام ، وأُشْدُ بيت المُخَبِّلِ ، وقد تقدم آتفاً ؛  
وأُشْدُ أيضاً لامرأة قتل الزُّبْرانُ زوجها :

تَجَلَّلَ خِزْيَها عَوْفُ بْنُ كَعْبٍ ؛

فليس خَلْفَها منه اغْتِذارُ

برأسِ العَيْنِ قاتِل من أَجْرَمَ

من الحابُورِ ، مَرَّتَعُهُ السَّرارُ

وَعَيْنَتُهُ : اسم موضع . وعَيْنان : اسم موضع بشيخ  
البحرين كثير النخل ؛ قال الراعي :

يَحْتُ هِنَ الحادِيانِ ، كَأَمَّا

يَحْتانِ جَبَّاراً ، بَعَيْنَيْنِ ، مُكْرَعاً

والعَيْنُ : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور ، يكون  
أصلاً ويكون بدلاً كقول ذي الرمة :

أَعَنَ تَرَسَّتْ من خِرْقاءَ مَزَلَّةٍ ،

ماءُ الصَّبابَةِ من عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ

يريد : أن ؛ قال ابن جني : وزن عَيْنِ فَعَل ، ولا  
يجوز أن يكون فِعْلاً كبت وهَيِّنَ ولَيْتَ ، ثم  
حذفت عين الفعل منه ، لأن ذلك هنا لا يَحْسُنُ من  
قَبْلِ أن هذه حروف جوامد بعيدة عن الحذف

والمُرَجَّلُ والحَنَفانُ ، قال : فالْمُعَيْنُ الذي يَنْسَلِخُ  
فيكون أبيض وأحمر ، والحَنَفانُ نحوه ، والمُرَجَّلُ  
الذي تَرَى آثارَهُ أَجْنَحَتُهُ ، قال : وَعَزَالَ سَعْبَانُ  
وراعِيَةُ الأُنثَى والكُدَمُ من ضروب الجراد ،  
ويقال له كُدَمُ السَّمُرِ ، وهو الخَجَلُ والسَّمُرانُ  
والشَّقِيرُ والبَعُوبُ ، وهو حَجَلٌ أحمر عظيم .  
وأُتِيتَ فلاناً وما عَيْنَ لي بشيء وما عَيْتَنِي بشيء أي  
ما أعطاني شيئاً ؛ عن الحياثي ، وقيل : معناه لم يدلني  
على شيء .

وعَيْنٌ : موضع ؛ قال ساعدة بن جؤيَّة :

فَالسُّدُرُ تَحْتَلِجُ وَعُودِرَ طافِياً ،

ما بَيْنَ عَيْنَ لِي نَبَاتِي ، الأَثابُ

وعَيْنُونَةُ : موضع . وروى بعضهم في الحديث :  
عَيْنَيْنِ ، بكسر الأول ، جبل بأحد ، وروي عَيْنَيْنِ ،  
بفتحه ، وهو الجبل الذي قام عليه إبليس يوم أُحُدَ  
فنادى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد قتل . وفي  
حديث عثمان ، رضي الله عنه ، قال له عبد الرحمن بن  
عوف يُعَرِّضُ به لِي لَمْ أَفِرْ يَوْمَ عَيْنَيْنِ ، قال عثمان :  
فَلِمَ تُعِيرُنِي بِذَنْبٍ قد عفا الله عنه ؟ حكى الحديث  
الْمَرْوِيُّ في الفريين . ويقال ليوم أُحُدَ : يوم عَيْنَيْنِ ؛  
وهو الجبل الذي أقام عليه الرُّمَاءُ يومئذ ؛ قال  
الأزهري : وبالبحرين قرية تعرف بعَيْنَيْنِ ، قال :  
وقد دخلتها أنا ، وإليها ينسب خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ ، وهو  
رجل يُهاجي جريراً ؛ وأُشْدُ ابن بري :

وَنَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِثْقَلاً ،

ويومَ جَدُودٍ لَمْ نُواكِلْ عن الأصلِ

١ قوله « ونحن منّا الخ » الشعر للبيت على ما في التكملة وياقوت  
لكن الشطر الثاني في ياقوت هكذا :

ولم تَبْ في يومي جدود عن الاسل

وذكر أنه وقع به وقتان وقد ينسب إلى الأولى منها يقال يوم  
جدود .

والنصرف ، وكذلك الْعَيْنُ . وَعَيْنٌ عَيْنًا حسنة : عملها ؛ عن ثعلب . وعائنةُ بني فلان : أموالهم ورعايتهم . وبلد قليل العينِ أي قليل الناس . وأسودُ العينِ : جبل ؛ قال الفرزدق :

إذا زالَ عنكم أسودُ العينِ كنتم  
كراماً ، وأنتم ما أقامَ الأثمُ

وفي حديث الحجاج : قال للحسن والله لعينك أكبر من أمَدِكَ ؛ يعني شاهدك ومنظرَكَ أكبر من سنك وأكثر في أمدِ عمرِكَ . وعَيْنٌ كل شيء : شاهده وحاضره . ويقال : أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعاً ؛ قال تعالى : وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي . وروى المُنْذِرِيُّ عن أحمد بن يحيى قال : يقال أصابته من الله عَيْنٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن رجلاً كان ينظر في الطواف إلى حُرَمِ المسلمين فَلَطَمَهُ عليٌّ ، رضي الله عنه ، فاستعدى عليه عُمرُ فقال : ضَرَبَكَ بحق أصابته عَيْنٌ من عيون الله عز وجل ؛ أراد خاصة من خواص الله ووليّاً من أوليائه ؛ وأنشدنا :

فما الناسُ أَرْدَوْهُ ، ولكنْ أصابه  
يَدُ اللَّهِ ، والمُسْتَنْصِرُ اللَّهُ غَالِبٌ

وأما حديث عائشة ، رضي الله عنها : اللهم عَيْنٌ على سارقٍ أبي بكرٍ أي أظهرْ عليه سَرَقَتَهُ . يقال : عَيَّنْتُ على السارقِ تَعْيِيناً إذا خَصَصْتَهُ من بين المُتَّهَمِينَ من عَيْنِ الشيءِ نفسه وذاته ، وأما حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه قاس العينَ ببيضة جعل عليها خطوطاً وأراها إياه ، وذلك في العينِ تضرب بشيءٍ يَضْعُفُ منه بَصَرُهَا فَيَعْرِفُ ما نقص منها ببيضة تُخْطُ عليها خطوط سود أو غيرها ، وتُنْصَبُ على مسافة تدركها العين الصحيحة ، ثم تُنْصَبُ على

مسافة تدركها الْعَيْنُ العليّة ، ويعرف ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بنسبة ذلك من الدية ؛ وقال ابن عباس : لا تُقاس العينُ في يوم غيم لأن الضوء يختلف يوم الغيم في الساعة الواحدة ولا يصح القياس . وتَعَيَّنَ عليه الشيء : لزمه بعينه . وشَرِبَ من عائنٍ أي من ماء سائل . وتَعَيَّنَ الشيء : تخصّصه من الجملة . والمُعَيَّنُ : فعلٌ ثَوْرٌ ؛ قال جابر بن حُرَيْش :

ومُعَيَّنًا يَجْوي الصَّوَارَ ، كأنه  
مُتَعَطِّطٌ قَطِمْ ، إذا ما يَرَبَّرَا  
وعَيَّنْتُ اللؤلؤةَ تَعَيَّنَهَا ، والله تعالى أعلم .

### فصل العين المعجمة

غبن : الْعَبْنُ ، بالتسكين ، في البيع ، والغَبْنُ ، بالتحريك ، في الرأْي . وعَيَّنْتُ رأْيَكَ أي نَسِيتُه وضَيَّعْتُهُ . عَيْنُ الشيءِ وعَيْنٌ فيه عَبْنٌ وعَبْنٌ : نسيه وأغفله وجهله ؛ أنشد ابن الأعرابي :

عَيْنُكُمْ تَتَابِعُ آلَانَا ،  
وحُسْنُ الجَوَارِ ، وقُرْبُ النَسَبِ

والْعَبْنُ : النسيان . عَيَّنْتُ كذا من حقي عند فلان أي نسيته وغَلَطْتُ فيه . وعَبْنُ الرجلُ يَفْغِينُهُ عَبْنًا : مرَّ به وهو مائلٌ فلم يره ولم يَقْطُنْ له . والعَبْنُ : ضعف الرأْي ، يقال في رأيه عَبْنٌ . وعَيْنُ رأيه ، بالكسر ، إذا نُقِصَ ، فهو عَيْنٌ أي ضعيف الرأْي ، وفيه عِبَانَةٌ . وعَيْنُ رأيه ، بالكسر ، عَبْنًا وعِبَانَةٌ : ضَعْفٌ . وقالوا : عَبْنُ رأيه ، فنصبوه على معنى قَعْلٍ ، وإن لم يلفظ به ، أو على معنى عَيْنٍ في رأيه ، أو على التمييز النادر . قال الجوهري : قولهم سَفِهَ نفسه وعَيْنَ رأيه وبَطِرَ عَيْشُهُ وأَلِمَ

هم يقدرون عليه إلا أنهم لا يعيشونه ، وقيل : غَبَنُوا الناسَ إذا لم يَنْكَلِهِ غيرُهم . وحَضَنَ هنا : حمى . والغَيْبَةُ من الغَبْنِ : كالثَّيْبَةِ من الشَّتْمِ . ويقال : أَرَى هذا الأمرَ عليك غَبْنًا ؛ وأنشد :

أَجُولُ في الدارِ لا أراك ، وفي الـ  
دارِ أناسٌ جوارهم غَبْنُ

والمَغْنِينُ : الإِبِطُ والرُّفْعُ وما أطاف به . وفي الحديث : كان إذا اطلَّ بدأ بمَغَابِنِهِ ؛ المَغَابِنُ : الأَرْفَاعُ ، وهي بَوَاطِنُ الأَفْخَاذِ عند الحَوَالِبِ ، جمع مَغْنِينٍ من غَبَنَ الثوبَ إذا ثناه وعطفه ، وهي مَعَاطِفُ الجِلْدِ أيضاً . وفي حديث عكرمة : من مَسَّ مَغَابِنَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ ؛ أمره بذلك استظهاراً واحتياطاً ، فإن الغالب على من يَلْتَمِسُ ذلك الموضعَ أن تقع يده على ذكره ، وقيل : المَغَابِنُ الأَرْفَاعُ والآبَاطُ ، واحداها مَغْنِينٌ . وقال ثعلب : كلُّ ما تَنَبَّطَ عليه فخذك فهو مَغْنِينٌ . وغَبَنْتُ الشيءَ إذا خَبَنْتُهُ في المَغْنِينِ . وغَبَنْتُ الثوبَ والطعامَ : مثل خَبَنْتُ . والغَابِنُ : الفاتِرُ عن العمل .

والتَّغَابُنُ : أن يَغْفِيَنَّ القومُ بعضهم بعضاً . ويوم التَّغَابُنِ : يوم البعث ، من ذلك ، وقيل : سمي بذلك لأن أهل الجنة يَغْفِيَنَّ فيه أهل النار بما يصير إليه أهل الجنة من النعم ويَلْتَمِئُ فيه أهل النار من العذاب الجحيم ، ويَغْفِيَنَّ مَنْ ارتفعت منزلته في الجنة مَنْ كان دُونَ منزلته ، وضرب الله ذلك مثلاً للشراء والبيع كما قال تعالى : هل أدلكم على تجارة تُنْجِيكُمْ من عذاب أليم ؟ وسئل الحسن عن قوله تعالى : ذلك يومُ التَّغَابُنِ ؛ فقال : غَبَنَ أهلُ الجنة أهلَ النار أي اسْتَنْقَضُوا عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان . وَتَنَظَّرَ الحَسَنُ إلى رجل غَبَنَ آخر في بيع فقال : إن هذا يَغْفِيَنَّ عقلك أي يَنْقُصُهُ . وغَبَنَ الثوبَ

بَطْنَهُ ووَفَّقَ أَمْرَهُ ورَشَدَ أَمْرَهُ كان الأصلُ سَهَيْتُ نفسَ زيد ورَشَدَ أَمْرَهُ ، فلما حوَّلَ الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه ، لأنه صار في معنى سَفَهَ نَفْسَهُ ، بالتشديد ؛ هذا قول البصريين والكسائي ، ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضَرَبَ زيدُ ؛ وقال الفراء : لما حوَّلَ الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مُفَسَّرًا لِبَدَلٍ على أن السَفَهَ فيه ، وكان حكمه أن يكون سَفَهَ زيدُ نفساً لأن المُفَسِّرَ لا يكون إلا نكرة ، ولكنه ترك على إضافته ونصب كصب النكرة تشبيهاً بها ، ولا يجوز عنده تقديمه لأن المُفَسِّرَ لا يَتَقَدَّمُ ؛ ومنه قولهم : ضِفْتُ به ذَرْعاً وطَبْتُ به نفساً ، والمعنى ضاق ذَرْعِي به وطابَتْ نفسي به . ورجل غَبِينٌ ومَغْبُونٌ في الرأي والعقل والدين . والغَبْنُ في البيع والشراء : الوَكْسُ ، غَبَنَ يَغْفِيَنَّ غَبْنًا هذا الأكثر أي خَدَعَهُ ، وقد غَبِنَ فهو مَغْبُونٌ ، وقد حكى بفتح الباء<sup>١</sup> . وغَبَيْتُ في البيع غَبْنًا إذا غَفَلْتَ عنه ، يبعأ كان أو شِراء . وغَبَيْتُ الرجلَ أَغْبَاهُ أَشَدَّ الغِبَاءِ ، وهو مثل الغَبْنِ . ابن بُزُج : غَبِنَ الرجلُ غَبْنًا شَدِيدًا وغَبِنَ أَشَدَّ الغَبْنَانِ ، ولا يقولون في الرَّبْحِ إِلَّا رَبِيحَ أَشَدَّ الرَّبْحِ والرَّابَاةِ والرَّيَاحِ ؛ وقوله :

قد كان ، في أكل الكَرِيصِ المَوْضُونِ ،  
وأَكَلَكِ التمرَ بِجُبْنٍ مَسْنُونِ ،  
لِحَضَنٍ في ذاك عَيْشٍ مَغْبُونِ

قوله : مغبون أي أن غيرهم فيه<sup>٢</sup> وهم يجدونه كأنه يقول

١ قوله « وقد حكى بفتح الباء » أي حكى الغبن في البيع والشراء كما هو نص المحكم والقاموس .

٢ قوله « أي أن غيرهم فيه » كذا بالأصل والمحكم أي أن غيرهم يغبهم فيه . وقوله « إلا أنهم لا يعيشونه » أي لا يعيشون به .

يَغْبِنُهُ غَبْنًا : كفه ، وفي التهذيب : طال فتناء ، وكذلك كَبَنَهُ ، وما قُطِعَ من أطرافِ الثوب فأسْفِطَ غَبْنٌ ؛ وقال الأعشى :

يُسَاقِطُهَا كِسْفَاطِ الْغَبْنِ

وَالْغَبْنُ : تَنْشِيُ الشَّيْءِ مِنْ دَلْوٍ أَوْ ثَوْبٍ لِيَنْقُصَ مِنْ طَوْلِهِ . ابن شميل : يقال هذه الناقة ما سَنَتَتْ مِنْ نَاقَةٍ ظَهَرًا وَكِرَمًا غَيْرَ أَنَّهَا مَغْبُونَةٌ لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ مِنْهَا ، وَقَدْ غَبَنُوا خَبَرَهَا وَغَبِنُوهَا أَي لَمْ يَعْلَمُوا عِلْمَهَا .

غَدَنُ : الْغَدَنُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَالنَّعْمَةِ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : الْاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتُورُ ؛ وَقَالَ الْفَلَاحُ ١ :

وَلَمْ تُضْعِ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ ،  
وَلَمْ تُضَيِّعْهُ نَعْمَةً عَلَى غَدَنٍ

أَي عَلَى فَتْرَةٍ وَاسْتِرْخَاءٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالَّذِي أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِيهَا حِكَاةً عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ :

أَحْسَرَ لَمْ يُعْرِفْ بِيُوسٍ مَذْمَنٌ ،  
وَلَمْ تُضَيِّعْهُ نَعْمَةً عَلَى غَدَنٍ

وَالْغَدَنُ : النَّعْمَةُ وَاللَّيْنُ . وَإِنْ فِي بَنِي فَلَانٍ لَغَدَنًا أَي نَعْمَةً وَلِينًا ، وَكَذَلِكَ الْغُدْنَةُ . وَإِنَّمَا لَفِيَ عَيْشٌ غُدْنَةً وَغُدْنَةً أَي رَغْدٍ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَأَسْكَ فِي الْأُولَى . وَفَلَانٌ فِي غُدْنَةٍ مِنْ عَيْشِهِ أَي فِي نَعْمَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ .

وَالْغَدَانِيُّ وَالْمُغْدَوْدُنُ : الشَّابُّ النَّاعِمُ . وَشَجَرُ مُغْدَوْدُنٍ : نَاعِمٌ مُسْتَنَنَّ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْضُهَا التَّيْنُ مَعَ الرُّمَّانِ ،  
وَعِشْبُ مُغْدَوْدُنٍ الْأَفْنَانِ

١ قوله « وقال الفلاح » كذا في الصحاح ، قال الصاغاني في التكملة وقال الجوهري : قال الفلاح ولم تضع النخ . والفلاح بن حزن أرجوزة على هذه الغافية ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها . وفي التهذيب قال عمر بن الخطاب : ولم تضع النخ .

وَاعْتَدَوْدُنَ الثَّبْتُ إِذَا اخْتَصَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيِّهِ . وَحَرَجَةٌ مُغْدَوْدَةٌ : ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فِي الرِّمَالِ جِبَالٌ يَنْبُتُ فِيهَا سَبْطٌ وَثَمَامٌ وَصَبْغَاءٌ وَثُدَاءٌ ، وَيَكُونُ وَسْطَ ذَلِكَ أَرْضِي وَعَلَقِي ، وَيَكُونُ أُخْرَى مِنْهَا بُلْقًا تَرَاهُنَ بِيضًا ، وَفِيهَا مَعَ ذَلِكَ حَمِيرَةٌ وَلَا تَنْبُتُ مِنَ الْعِيدَانِ شَيْئًا ، يَقَالُ لَذَلِكَ الْحَبْلُ الْأَشْعَرُ مِنْ جَرَى نَبَاتِهِ . شِمِيرُ : الْمُغْدَوْدَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الْمُتَلَفَّةُ ؛ يَقَالُ : كَلَامٌ مُغْدَوْدٌ أَي مُتَلَفٌ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُغْدَوْدُنُ الْأَرْضِ غَدَانِي الضَّالِّ

غَدَانِي الضَّالِّ أَي كَثِيرُ رِيَانٍ مُسْتَرْخٍ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :  
وَدَغِيَّةٌ مِنْ خَطِلٍ مُغْدَوْدِنِ

وَهُوَ الْمُسْتَرْخِي الْمَتَسَاقِطُ ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي الرَّجْلِ . وَأَرْضُ مُغْدَوْدَةٍ إِذَا كَانَتْ مُعْشَبَةً . وَشَابُّ غَدَوْدُنٍ : نَاعِمٌ ؛ عَنْ السَّيْرَانِيِّ . وَالشَّابُّ الْغَدَانِيُّ : الْغَضُّ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَوْءُ ،  
بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلَةِ ،  
بَعْدَ غَدَانِي الشَّابِّ الْأَبْلَةِ

غَدَانِي الشَّابِّ : نَعْمَتُهُ . وَشَعْرُ غَدَوْدُنٍ وَمُغْدَوْدُنٍ : كَثِيرٌ مُتَلَفٌ طَوِيلٌ . وَاعْتَدَوْدُنُ الشَّعْرُ : طَال وَتَمَّ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَقَامَتْ مُتَرَاتِيكَ مُغْدَوْدِنًا ،  
إِذَا مَا تَنَوَّاهُ بِهَ أَكْدَاهَا

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُغْدَوْدُنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَعْرُ مُغْدَوْدُنٍ شَدِيدُ السَّوَادِ نَاعِمٌ .

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَأَحْسَبُ أَنَّ الْغُدْنَةَ حِمَّةٌ غَلِيظَةٌ فِي اللَّهَازِمِ .

وَالْغَدَانُ : الْقَضِيبُ الَّذِي تُعَلَّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ ، بِمَانِيَةِ .

وَبَنُو عُدْنٍ وَبَنُو عُدَانَةَ : قَبِيلَتَانِ . وَعُدَانَةُ : حَيٌّ  
مَنْ يَرْبُوعٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا كُرَّ عُدَانَةُ عِدَانًا مُزَنَّمَةً ،

مَنْ الْحَبَلْتُ ، تَبَنَّى حَوْلَهَا الصَّيْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : عِدَانًا جَمَعَ عَثُودٌ أَيْ مِثْلَ عِدَانٍ ،  
قَالَ : وَإِنْ شَتَّ نَصَبَتْهُ عَلَى الذَّمِّ ، وَالْحَبَلْتُ : عَمَّ  
لِطَافِ الْأَجْسَامِ لَا تَكْتَبِرُ .

غَوْنُ : الْغَرِيْبَيْنِ وَالْغَرِيْبَلِ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ  
مِنَ الدَّهْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ ثِفْلٌ مَا صُبِغَ بِهِ .  
وَالْغَرِيْبَيْنِ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ مِنَ الْمَاءِ  
أَوْ الطِّينِ كَالْغَرِيْبَلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
الْغَرِيْبَيْنِ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ الَّذِي  
تَبَقِيَ فِيهِ الدَّعَامِصُ لَا يُقَدَّرُ عَلَى شَرْبِهِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الطِّينُ الَّذِي يَبْقَى هُنَاكَ ، وَقِيلَ : الْغَرِيْبَيْنِ ، مِثْلُ  
الدَّرْهَمِ ، الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا ، وَكَذَلِكَ الْغَرِيْبَلُ وَهُوَ مَبْدَلُ  
مِنْهُ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : قَالَ الْأَصْعَمِيُّ الْغَرِيْبَيْنِ أَنْ يَجِيءَ  
السَّيْلُ فَيَثْبُتَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَإِذَا جَفَّ رَأَيْتَ الطِّينَ  
رَفِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ تَشَقَّقَ ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَشَقَّقَتْ تَشَقَّقَ الْغَرِيْبَيْنِ

غَضُوبُهَا ، إِذَا تَدَانَتْ مِثِّي

لَمَّا أَرَادَ الْغَرِيْبَيْنِ فَشَدَّ لِلضَّرُورَةِ ، وَالطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ  
ذَلِكَ غَرِيْبَةٌ .

وَعَرَانُ : اسْمُ وَادٍ ، فَعَالٌ مِنْهُ كَأَنَّ ذَلِكَ يَكْثُرُ  
فِيهِ . التَّهْذِيبُ : عَرَانُ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

بَعْرَانُ أَوْ وَادِي الْقُرَى اضْطَرَبَتْ بِهِ

تَكْبَاءُ ، بَيْنَ صَبَاً وَبَيْنَ شَمَالٍ

وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ عَرَانُ : هُوَ بَضْمُ الْغَيْنِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ

وَإِدْقَابُ الْقُرْبِ مِنَ الْحُدَيْبِيَّةِ ، نَزَلَ بِهِ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي مَسِيرِهِ . وَأَمَّا عَرَابٌ ، بِالْبَاءِ ،  
فَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ .

وَالْعَرَنُ : ذَكَرَ الْغَرِيْبَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ ذَكَرُ  
الْعَقَاقِ ، وَقِيلَ : هُوَ شَبِيهِ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ أَغْرَانٌ .  
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ : الْعَرَنُ الْعُقَابُ .  
قَالَ ابْنُ بَرِي : الْعَرَنُ ذَكَرُ الْعِقْبَانِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَقَدْ عَجِيتُ مِنْ سَهْوٍ وَعَرَنٍ

وَالسَّهْوُ : الْأُنْثَى مِنْهَا .

غَسَنُ : الْغُسْنَةُ : الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَكَذَلِكَ  
الْغُسْنَةُ ؛ وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْطِيطُ فِي غُسْنَاتِهِ ،

إِذَا صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ ،

فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِيزَاتِهِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُرْوَى هَذَا الرَّجُلُ لَجُنْدَلِ الطَّهَوِيِّ ،  
قَالَ : وَالَّذِي رَوَاهُ ثَعْلَبُ وَأَبُو عَمْرٍو : فِي غَسْنَاتِهِ ،  
قَالَا : وَالْغَسْنَةُ النَّعْمَةُ وَالنَّضَارَةُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَمِيلِ :  
ذُو غُسْنٍ . الْأَصْعَمِيُّ : الْغُسْنُ خُصْلُ الشَّعْرِ مِنْ  
الْمَرْأَةِ وَالْفَرَسِ ، وَهِيَ الْفَدَاثُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْغُسْنُ  
شَعْرُ النَّاصِيَةِ ، فَرسُ ذُو غُسْنٍ ؛ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ  
يَصِفُ فَرَسًا :

مُشْرِفُ الْهَادِي لَهُ غُسْنٌ ،

يُعْرِقُ الْعِلَجَيْنِ إِحْضَارًا ١

أَيُّ يَسْبِقُهَا إِذَا أَحْضَرَ . وَالْغُسْنُ : خُصْلُ الشَّعْرِ مِنْ  
الْعُرْفِ وَالْناصِيَةِ وَالذَّوَابِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ :  
الْغُسْنُ شَعْرُ الْعُرْفِ وَالْناصِيَةِ وَالذَّوَابِ ؛ قَالَ  
الْأَعَشَى :

١ قوله «يعرق الملجين» كذا بالأصل يمرق بالعين المهملة ، والملجين  
بالتثنية ، ومثله في التهذيب إلا أن يمرق فيه بالتين المعجمة .

غداً بتليلٍ ، كجذع الحضا  
بِ حُرِّ القَدالِ ، طويلِ العُسنِ

قال ابن بري : الحضا جمع خضبة وهي الدقلة من النخل ؛ ومثله لعدي :

وأحور العين تر بوب له عُسنٌ ،

مقلدٌ من جياهِ الدُرِّ أقصا

ورجل عسافي : جميلٌ جداً . والعيسان : حدة الشباب ، وقيل : الشاب ، إن جعلته فيعالاً فهو من هذا الباب ؛ وأنشد ابن بري للراجز :

لا يَبْعُدَنَّ عَهْدُ الشَّبابِ الْأَنْضَرُ ،

والْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدَرِ

والغَمِيدَرُ : الناعم . ويقال : لست من عسانه ولا غيسانه أي من ضربه . ولست من عسان فلان وغيسانه أي لست من رجاله . ويقال : كان ذلك في عيسانٍ شبابه أي في نعمة شبابه وطراوته . وقال شمر : كان ذلك في غيساتٍ شبابه وغيسانه بمعنى واحدٍ أي في حينه . ويقال في جمع الغسنة أيضاً غُسُناتٌ وغُسُنات ؛ قال الراجز :

فَرُبَّ قَيْنانٍ طَوِيلٍ أَمْسُهُ ،

ذِي غُسُناتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمُهُ

السلمي : فلان على أغسانٍ من أبيه وأغسانٍ أي أخلاق . ويقال : امرأة غيسة ورجل غيسٌ أي حسنٌ ، قال : فهذا يقضي بزيادة النون . ويقال : هو في عيسانٍ شبابه أي في حسنه ، ومن جعله من الغسنة ، وهي الخصلة من الشعر ، لأنه في نعمة شبابه واسترخائه كالغسنة ، فالنون عنده أصلية . أبو زيد : لقد علمت أن ذاك من عسانٍ قلبك أي من أقصى نفسك . والغيسانة : الناعمة . والعيسان : الناعم ؛ قال أبو وجزة :

غَيْسَانَةٌ ذلك من غَيْسانِهِ

وعسانٌ : اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فَنَسِبُوا إليه ، ومنهم بنو جفنة رهطُ الملوك ؛ قال حسان :

إِما سَأَلْتُ ، فإِنا مَعَشَرُ نَجْبٍ ،

الْأَزْدُ نَسَبَتُنَا ، والماء عَسانٌ

ويقال : عسان اسم قبيلة .

غشن : تَعَشَنَ الماءُ : رَكِبَهُ البَعَرُ في عَدِيرٍ ونحوه . والغشانة : الكرابة ، وقد ذكرت بالعين أيضاً ، قال : وهو الصحيح . أبو زيد : يقال لما يبقى في الكِباسة من الرطب إذا لَقِطَت النخلة الكرابة والغشانة والبذارة والشتل والشايم ، والغشانة بالعين .

غصن : الغصنُ : غُصِنَ الشجرُ ، وفي المحكم : الغصنُ ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها ، والجمع أغصانٌ وغصُونٌ وغصنة ، مثل قرطٍ وقرطية ، والغصنة : الشعبة الصغيرة منه . يقال : غصنة واحدة ، والجمع غُصْنٌ ، وتكرر في الحديث ذكر الغصن والأغصان .

وغصن الغصنُ يَغْصِنُهُ غَصْناً : قَطَعَهُ وأَخَذَهُ . وقال القناني : غَصَنْتُ الغصنَ غَصْناً إذا مددته إليك ، فهو مَغْصُونٌ . ابن الأعرابي : غَصَنْتِي فلان عن حاجتي يَغْصِنُنِي أي ثنائي عنها وكفني ؛ قال الأزهري : هكذا أقرأنيهِ المُنْذِرِي في النوادر ، وغيره يقول غَصَنْتِي ، بالضاد ، يَغْصِنُنِي ، وهو شر ، قال : وهو صحيح . وما غَصَنْكَ عني أي ما سَعَفَكَ ، مشتق من الغصنة ، كما قالوا في هذا المعنى : ما سَعَبَكَ عني أي ما سَعَفَكَ ، فاستقوه من الشعبة ، والأعراف ما غَصَنْكَ عني .

وغصن العنقودُ وأغصن : كَبُرَ حَبُّهُ شَبْثاً . وثور

أَغْصَنَ : في ذنبه بياض .

وَعُصْنٌ وَعُصَيْنٌ : اسنان . قال ابن دريد : وأحسبُ أن بني عُصَيْنَ بطن . وأبو العُصْنِ : كُنْيَةُ جُعَى .

عَضْنُ : العَضْنُ والعَضْنُ : الكَسْرُ في الجِلْدِ والثوب والدرع وغيرها ، وجمعه عُضُونٌ ؛ قال كعب بن زهير :

إذا ما انتحاهنَّ سُؤْبُوبُهُ ،

رَأَيْتَ لَجَاعِرَتَيْهِ عُضُونَا

التَّهْدِيبُ : العُضُونُ مَكَاسِرُ الجِلْدِ في الجَيْنِ والتَّصِيلِ ، وكذلك عُضُونُ الكُفِّ وعُضُونُ دِرْعِ الحَدِيدِ ؛ وأنشد :

تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا عُضُونَا

وَعُضُونُ الأُذُنِ : مَتَانِيهَا ، وكل تَشْنٍ في ثوب أو جِلْدٍ عَضْنٌ وَعُصْنٌ . وقال الليثاني : العُضُونُ والتَّعْصِينُ التَّشْنُجُ ؛ وأنشد :

خَرِيعَ النُّعُورِ مُضْطَرَبَ التَّوَاجِي ،

كَأَخْلَاقِ القَرِيفَةِ ، ذَا عُضُونِ

واحدها عَضْنٌ وَعُصْنٌ ؛ قال : وهذا ليس بشيء لأنه عبر عن العُضُونِ بالتَّشْنُجِ الذي هو المصدر ، والمصدر ليس يُجْمَعُ فيكون له واحد . وقد تَعَصَّنَ ، وَعُصْنَتْهُ فَتَعَصَّنَ . والتَّعْصِينُ أيضاً : الرَّجَاعُ . والمُغَاضَاةُ : المُكَاسَرَةُ بالعَيْنِ للرَّيَّةِ . والأَعْصَنُ : الكَاسِرُ عَيْنَهُ خِلَافَةً أو عِدَاوةً أو كِبَرًا ؛ قال :

يَا أَيُّهَا الكَاسِرُ عَيْنَ الأَعْصَنِ

وَالْعَصْنُ : تَشْنُّ العُودِ وتَلَوُّهُ . وَعُصْنُ العَيْنِ : جِلْدَتُهَا الظَّاهِرَةُ . ويقال لِلْمَجْدُورِ إذا أَلْبَسَ الجُدْرِيَّ جِلْدَهُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ عَضْنَةً وَاحِدَةً ، وقد يقال بالباء . ولأَطِيلَنَّ عَضْنَكَ أَيَّ عَنَاءِكَ . الأزهري : أبو زيد يقول العرب للرجل ثُرِعِدُهُ لَأَمْدُنْ عَضْنَكَ أَيَّ لَأَطِيلَنَّ عَنَاءَكَ ، ويقال عَضْنَكَ ؛ وأنشد :

أَرَيْتَ إِنْ تُفَنِّئَنَا سِيَاقًا حَسَنًا ،

نَمُدُّ مِنْ آبَاطِينِ الغَضَا

وَعَضْنُهُ يَفْعُضُهُ وَيَفْعُضُهُ عَضْنًا : حَبَسَهُ . ويقال : مَا عَضْنَكَ عَنَّا أَيَّ مَا عَاقَبَكَ عَنَّا . ابن الأعرابي : عَصْنَنِي عَنْ حَاجَتِي يَفْعُضُنِي ، بالصاد ، وهو غلط ، والصواب عَضْنَنِي يَفْعُضُنِي لَا غَيْرَ . وَعَضْنَتِ النَّاقَةُ بَوْلَدهَا وَعَضْنَتْ : أَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تَامٍ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ الشَّعْرَ عَلَيْهِ وَيَسْتَسْبِينَ خَلْقَهُ . قال أبو زيد : يقال لذلك الولد عَضْنٌ ، والاسم الغَضَانُ . وَعَضْنَتِ السَّمَاءُ وَأَعْضَنْتِ السَّمَاءُ إِغْضَانًا : دَامَ مَطَرُهَا . وَأَعْضَنْتِ عَلَيْهِ الحُمَّى : دَامَتْ وَأَلَحَّتْ ؛ عن ابن الأعرابي .

غَفَنَ : التَّهْدِيبُ : قال أبو عمرو أَيْتَهُ عَلَى إِفْئَانٍ ذَلِكَ وَقِفَانٍ ذَلِكَ وَغِفَانٍ ذَلِكَ ، قال : والغِنَ في بني كلاب . غَلَنَ : يَغْتَهُ بِالْغَلَانَةِ أَيَّ بِالْغَلَاءِ ، قال : هذا معناه وليس من لفظه ؛ وقول الأعشى :

وَذَا الشَّنُّ وَفَاشْتَنَاءُ ، وَذَا الْوُدُّ فَاجْزُهُ

عَلَى وَدِّهِ ، أَوْ زِدْ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا

هو من هذا ، إنما أراد الغلاء أو الغالي . فإن قلت : فإنَّ وَزَنَ الْغَلَانِيَا هُنَا الْقَعَالِي وَقَدْ قَالَ سِيبَوَيْهِ إِنَّ الْمَاءَ لَازِمَةٌ لِقَعَالِيَةٍ ، قيل له : قد يجوز أن يكون هذا مما لم يروه سيبويه ، وقد يكون أن يريد الأعشى الْغَلَانِيَّةَ فَحَذَفَ الْمَاءَ ضَرْوَرَةَ لَيْسَلِ الرُّوِّيِّ مِنَ الْوَصْلِ ، لِأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ غَيْرَ مُوَصُولٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا : مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَجْرُهُ السَّوَانِيَا

والقطعة معروفة من شعره ، وقد يكون الغلانيا جمع غلانية ، وإن كان هذا في المصادر قليلاً .

غَمَنَ : غَمَنَ الْجِلْدَ يَغْمُنُهُ ، بِالضَّمِّ ، وَغَمَلَهُ إِذَا جَمَعَهُ بَعْدَ سَلْخِهِ وَتَرَكَه مَغْمُومًا حَتَّى يَسْتَرْخِيَهُ ١ قوله « هذا مناه » أي قال ابن سيده هذا الخ لأنها عبارة .



صوفه ؛ وقيل : غَمَهُ لِكَلِّينَ الدِّبَاغِ وَيَنْفَسِخَ عَنْهُ  
صوفه ، فهو غَمِينٌ وَغَمِيلٌ . وَعَمَنَ البُسْرُ : غَمَهُ  
لِيُدْرِكَ . وَعَمَنَ الرَّجُلُ : أَلْقَى عَلَيْهِ الثَّيَابَ لِيَمْرُقَ .  
وَنَحَلَ مَغْمُونٌ : تَقَارَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَلَمْ يَنْفَسِخْ  
كَمَغْمُولٍ .

وَالغُمْنَةُ : الْغُمْرَةُ الَّتِي تَطْلُبِي بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ؛  
قَالَ الْأَغْلَبُ :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَسُوَّى بِالْغَمْنِ  
وَيَقَالُ : الْغُمْنَةُ السَّيِّدَاغُ .

غَنَنَ : الْغَنَّةُ : صَوْتُ فِي الْحَيْشُومِ ، وَقِيلَ : صَوْتُ  
فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوُ الْحَيَاشِيمِ تَكُونُ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ ،  
وَقِيلَ : الْغَنَّةُ أَنْ يَجْرِيَ الْكَلَامُ فِي اللَّهْجَةِ ، وَهِيَ  
أَقْلُ مِنَ الْحَنَّةِ . الْمَبْرَدُ : الْغَنَّةُ أَنْ يُشْرَبَ الْحَرْفُ  
صَوْتَ الْحَيْشُومِ ، وَالْحَنَّةُ أَشَدُّ مِنْهَا ، وَالتَّرخِيمُ حَذْفُ  
الْكَلَامِ ، غَنَ يَغْنُ ، وَهُوَ أَغْنُ ، وَقِيلَ : الْأَغْنُ  
الَّذِي يَخْرُجُ كَلَامُهُ مِنْ خَيَاشِيمِهِ . وَظِي أَغْنُ : يَخْرُجُ  
صَوْتُهُ مِنْ خَيْشُومِهِ ؛ قَالَ :

فَقَدْ أَرْتِي وَلَقَدْ أَرْتِي  
غُرًّا ، كَأَرْأَمِ الصَّرِيمِ الْغَنِّ

وَمَا أَدْرِي مَا غَنَّتَهُ أَيَّ جَعَلَهُ أَغْنُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
الْأَغْنُ الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهْجَتِهِ ، وَالْأَخْنُ السَّادُ  
الْحَيَاشِيمِ ؛ وَفِي قَصِيدِ كَعْبٍ :

إِلَّا أَغْنَّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

الْأَغْنُ مِنَ الْغِزْلَانِ وَغَيْرِهَا : الَّذِي فِي صَوْتِهِ غَنَّةٌ ؛  
وَقَوْلُهُ :

وَجَعَلَتْ لَحْنُهَا مُغْنِيَةً

أَرَادَ : مُغْنَتُهُ ، فَحَوَّلَ إِحْدَى التَّوْنَيْنِ يَاءً كَمَا قَالُوا  
تَطَنَّتْ فِي تَطَنَّتْ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ وَذَكَرَ التَّوْنُ  
فَقَالَ : إِنَّمَا زِيدَتِ التَّوْنُ هُنَا ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَرْفُ

إِذَا عَلَا صَوَانُهُ أَرْتَا  
يَرْمَعُهَا ، وَالْجَنْدَلُ الْأَغْنَا  
وَأَعْنَتِ الْأَرْضُ : اكْتَهَلَتْ عُشْبَهَا ؛ وَقَوْلُهُ :

فَطَلَنَ بِخَيْطُنَ هَشِيمِ الثَّنِّ ،  
بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوَضَةِ الْمُغْنِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُغْنُ مِنْ نَعْتِ الْعَمِيمِ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ نَعْتِ الرُّوَضَةِ ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةٌ مُرْضِعٌ ؛  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ . وَأَعْنُ الذَّبَابُ :  
صَوْتُ ، وَالْأَمَمُ الْغُنَّانُ ؛ قَالَ :

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنُ غُنَّانُهُ

وَرُوْضَةُ غُنَّاءُ : غَمَرَّ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرَ صَافِيَةٍ الصَّوْتِ  
مِنْ كَثَافَةِ عُشْبِهَا وَالتَّقَافِهِ ؛ وَطَبِيعُ أَغْنُ ، وَوَادٍ  
أَغْنُ كَذَلِكَ أَيُّ كَثِيرِ الْعُشْبِ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
أَلْفَهُ الذَّبَابُ ، وَفِي أَصَوَاتِهَا غَنَّةٌ . وَوَادٍ مُغْنٍ إِذَا  
كَثُرَ ذَبَابُهُ لِاتِّفَافِ عُشْبِهِ حَتَّى تَسْمَعَ طَيِّرَاتِهَا غَنَّةً ،  
وَقَدْ أَغْنُ إِغْنَانًا . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ وَادٍ مُغْنٍ فَهُوَ الَّذِي  
صَارَ فِيهِ صَوْتُ الذَّبَابِ ، وَلَا يَكُونُ الذَّبَابُ إِلَّا فِي  
وَادٍ مُخْضَبٍ مُغْشَبٍ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ وَادٍ مُغْنٍ  
إِذَا أُعْشِبَ فَكَثُرَ ذَبَابُهُ حَتَّى تَسْمَعَ لِأَصْوَاتِهَا غَنَّةً ،  
وَهُوَ شَبِيهُ بِالْبُحَّةِ . وَأَرْضُ غُنَّاءُ : قَدْ التَّجَّ عُشْبُهَا  
وَاعْتَمَتْ ، وَعُشْبُ أَغْنُ . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ  
الْأَهْلِ غُنَّاءُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَجُلًا أَتَى  
عَلَى وَادٍ مُغْنٍ ؛ يُقَالُ : أَغْنُ الْوَادِي ، فَهُوَ مُغْنٍ  
أَيُّ كَثُرَتْ أَصْوَاتُ ذَبَابِهِ ، جَعَلَ الْوَصْفَ لَهُ ، وَهُوَ

والأَغْنَيْنِ : الْأَخْضَرُ . وشجرة غَيْنَاءُ أي خَضْرَاءُ كثيرة الورق ملتفة الأغصان ناعمة ، وقد يقال ذلك في العُشْبِ ، والجمع غَيْنٌ ، وأشجار غَيْنٌ ؛ وأنشد الفراء :

لِعَرَضٍ من الأغراض يُبْسِي حَمَامُهُ ،  
ويُضْحِي على أَفْتَانِهِ الْغَيْنِ يَهْنِفُ

وَالْغَيْنَةُ : الْأَجَبَةُ . وَالْغَيْنُ من الْأَرَاكِ وَالسُّدُرِ : كَثْرَتُهُ واجتماعه وحسنه ؛ عن كراع ، والمعروف أنه جمع شجرة غَيْنَاءُ ، وكذلك حكى أيضاً الْغَيْنَةُ جمع شجرة غَيْنَاءُ ، قال ابن سيده : وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية ، إنما الْغَيْنَةُ الْأَجَبَةُ كما قلنا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ الْبَيْضَةُ في جمع الْبَيْضَاءِ وَلَا الْعَيْسَةُ في جمع الْعَيْسَاءِ ؟ فَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ الْغَيْنَةُ في جمع الْغَيْنَاءِ ، اللهم إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَتَكْنِيهِ التَّائِيثُ أَوْ يَكُونَ اسماً لِلْجَمْعِ . وَالْغَيْنَةُ الشَّجَرَاءُ : مِثْلُ الْغَيْنَةِ الْحَضْرَاءِ . وَقَالَ أَبُو الْعَمَّيْنِ : الْغَيْنَةُ الْأَشْجَارُ الْمُلتَفَّةُ في الْجِبَالِ وفي السَّهْلِ بِلَا مَاءٍ ، فَإِذَا كَانَتْ بِمَاءٍ فِي غَيْضَةٍ . وَالْغَيْنُ : شَجَرٌ مُلتَفٌ ؛ قَالَ ابن سيده : وَمَا يُضَعُّ بِهِ من ابن السكيت وَمَنْ اعتقاده أَنَّ الْغَيْنَ هو جمع شجرة غَيْنَاءُ ، وَأَنَّ الشَّيْمَ جمع أَشْيَمٍ وَشَيْبَاءَ وَزَيْتُهُ فِعْلٌ ، وَذَهَبَ عَنْهُ أَنَّهُ فِعْلٌ ، غُومٌ وَشُومٌ ، ثُمَّ كَسَرَتْ الْفَاءُ لَتَسْلُمَ الْيَاءُ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ في بَيْضٍ .

وَالْغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا : تَمَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ ، وَقِيلَ : غَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالنَّيْسَ . وَغَيْنَ عَلَى الرَّجُلِ كَذَا أَيْ غُطِّيَ عَلَيْهِ . وفي الحديث : إِنَّهُ لِيُنَافِ عَلَى قَلْبِي حَتَّى أَسْتَغْفِرَ اللَّهَ في الْيَوْمِ سَبْعِينَ مَرَّةً ؛ الْغَيْنُ : الْغَيْمُ ، وَقِيلَ : الْغَيْنُ شَجَرٌ مُلتَفٌ ، أَرَادَ مَا يَغْشَا مِنَ السَّهْوِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنْهُ الْبَشَرُ ، لِأَنَّ قَلْبَهُ أَبَدٌ كَانَ مُشْغُولًا بِاللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنْ عَرَضَ لَهُ وَقَفْتُمْ مَـ

لِلذَّبَابِ . وَغَيْنُ الْوَادِي وَأَغْنٌ ، فَهُوَ مُغَيْنٌ : كَثُرَ شَجَرُهُ . وَقُرْبَةُ غَنَاءَ : جَمْعُ الْأَهْلِ وَالْبَنِيَانِ وَالْعُشْبِ ، وَكُلُهُ مِنَ الْغَنَةِ فِي الْأَنْفِ . وَغَيْنُ النَّخْلِ وَأَغْنٌ : أَذْرَكَ . وَأَغْنُ اللَّهَ غَضَنَهُ أَيْ جَعَلَ غَضَنَهُ نَاضِرًا أَغْنً . وَأَغْنُ السَّمَاءَ إِذَا امْتَلَأَ مَاءً .

فُونُ : ابن الأعرابي : التَّغَوُّنُ الْإِصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي ، وَالتَّوَعُّنُ الْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ .

غَيْنُ : الْغَيْنُ : حَرْفٌ تَهْجٍ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ ، يَكُونُ أَصْلًا لَا بَدْلًا وَلَا زَائِدًا ، وَالْغَيْنُ لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ ، وَهُوَ السَّحَابُ ، وَقِيلَ : النَّوْنُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ ؛ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ثَغْلَبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

فِدَاءَ خَالَتِي وَفِدَاَ صَدِيقِي ،  
وَأَهْلِي كُلِّهِمْ لَبَنِي قَعِينِ

فَأَنْتَ حَمَوْتَنِي بِعَيْنَانِ طَرْفٍ ،  
شَدِيدِ الشَّدِّ ذِي بَذَلٍ وَصَوْنِ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقَابٍ ،  
تُرِيدُ حَمَامَةً في يَوْمِ غَيْنِ

أَيَّ فِي يَوْمِ غَيْمٍ ؛ قَالَ ابن بري : الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :  
أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ

وَالَّذِي رَوَاهُ ابن جني وغيره : يُرِيدُ حَمَامَةً ، كَمَا أوردَهُ ابن سيده وغيره ، قَالَ : وَهُوَ أَصَحُّ مِنْ رِوَايَةِ الْجَوْهَرِيِّ أَصَابَ حَمَامَةً . وَغَانَتْ السَّمَاءُ غَيْنًا وَغِيثَتْ غَيْنًا : طَبَقَهَا الْغَيْمُ . وَأَغَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ أَيَّ أَلْبَسَهَا ؛ قَالَ رُوْبِيَّةُ :

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُتَدَجِّنِ ،  
أَمْطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْنٍ مُغْنِينِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ بِالْغَيْنِ السَّحَابَ ، وَهُوَ الْغَيْمُ ، فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ .

عارض بشري يشغله من أمور الأمة والملّة ومصلحتها عدّ ذلك ذنباً وتقصيراً ، فيفزعُ إلى الاستغفار ؛ قال أبو عبيدة : يعني أنه يتعشّى القلب ما يلبسه ؛ وكذلك كل شيء يتعشّى شيئاً حتى يلبسه فقد غين عليه . وغانت نفسه تغين غيناً : غنت .

والغين : العطش ، غان يغين . وغانت الإبل : مثل غامت . والغينة ، بالكسر : الصديد ، وقيل : ما سال من الميت ، وقيل : ما سال من الجيفة . والغينة ، بالفتح : امم أرض ؛ قال الراعي :

ونكبت زوراً عن مُحياة بعدما  
بدأ الأثل ، أثل الغينة المتجاور

ويروى الغينة . الفراء : يقال هو آتس من حمى الغين . والغين : موضع لأن أهلها يحمون كثيراً .

### فصل الفاء

فتن : الأزهري وغيره : جباعٌ معنى الفتنۃ الابتلاء والامتحان والاختبار ، وأصلها مأخوذ من قولك فتنت الفضة والذهب إذا أذهبتهما بالنار لتمييز الردي من الجيد ، وفي الصحاح : إذا أدخلته النار لتتظر ما جودته ، ودينار مفتون . والفتن : الإحراق ، ومن هذا قوله عز وجل : يوم هم على النار يفتنون ؛ أي يحرقون بالنار . ويسمى الصائغ الفتان ، وكذلك الشيطان ، ومن هذا قيل للحجارة السود التي سكاها أحرقت بالنار : الفتين ، وقيل في قوله : يوم هم على النار يفتنون ، قال : يُقررون والله بذنوبهم . وورق فتين أي فضة محرقة . ابن الأعرابي : الفتنۃ الاختبار ، والفتنۃ المحنة ، والفتنۃ المال ، والفتنۃ الأولاد ، والفتنۃ الكفر ، والفتنۃ اختلاف قوله « ويروى الفينة » أي بكسر الغين كما صرح به ياقوت .

الناس بالآراء ، والفتنۃ الإحراق بالنار ؛ وقيل : الفتنۃ في التأويل الظلم . يقال : فلان مفتون يطلب الدنيا قد غلا في طلبها . ابن سيده : الفتنۃ الحيرة . وقوله عز وجل : إنا جعلناها فتنۃ للظالمين ؛ أي خبيرة ، ومعناه أنهم أفتنوا بشجرة الزقوم وكذبوا بكونها ، وذلك أنهم لما سمعوا أنها تخرج في أصل الجحيم قالوا : الشجر يحترق في النار فكيف ينبت الشجر في النار ؟ فصارت فتنة لهم . وقوله عز وجل : ربنا لا تجعلنا فتنۃ للقوم الظالمين ، يقول : لا تظهرهم علينا فيعجبوا ويظنوا أنهم خير منا ، فالفتنۃ هنا إعجاب الكفار بكفرهم .

ويقال : فتن الرجل بالمرأة وافتتن ، وأهل الحجاز يقولون : فتنت المرأة إذا ولّته وأحبها ، وأهل نجد يقولون : أفتنته ؛ قال أعشى همدان فجاء بالفتين :

لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت  
سعيداً ، فأمنى قد قلا كل مسلم

قال ابن بري : قال ابن جني ويقال هذا البيت لابن قيس ، وقال الأصمعي : هذا سماعه من مخنث وليس بثبت ، لأنه كان ينكر أفتن ، وأجازه أبو زيد ؛ وقال هو في رجز روبة يعني قوله :

يُعرضن إغراضاً لدين المفتين

وقوله أيضاً :

إني وبعض المفتين داود ،  
ويوسف كادت به المكاييد

قال : وحكى أبو القاسم الزجاج في أماليه بسنده عن الأصمعي قال : حدثنا عمر بن أبي زائدة قال حدثني أم عمرو بنت الأهم قالت : مررنا ونحن جوارٍ يجلس فيه سعيد بن جبير ، ومعنا جارية تغني بدفٍ

معا وتقول :

لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت  
سعيداً ، فأمسى قد فلا كل مسلم  
وألقى مصاييح القراءه ، واشتري  
وصال الغواني بالكتاب المتتم

فقال سعيد : كَذَبْتُنْ كَذَبْتُنْ . والفِتْنَةُ : إعجابك  
بالشيء ، فِتْنَةً يَفْتِنُهُ فِتْنَةً وَفْتُونًا ، فهو فَاتِنٌ ،  
وَأَفْتَنَتْهُ ؛ وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلْفِ فَأَنْشَدَ بَيْتَ رُؤْبَةٍ :

يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتِنِ

فلم يعرف البيت في الأرجوزة ؛ وأنشد الأصمعي أيضاً :  
لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت

فلم يعبأ به ، ولكن أهل اللغة أجازوا اللفتين . وقال  
سيبويه : فِتْنَتُهُ جعل فيه فِتْنَةً ، وَأَفْتَنَتْهُ أَوْصَلَ  
الفِتْنَةُ إليه . قال سيبويه : إذا قال أَفْتَنَتْهُ فقد  
تَمَرَّضَ لَفْتَيْنِ ، وإذا قال فِتْنَتُهُ فلم يتعرض لَفْتَيْنِ .  
وحكى أبو زيد : أَفْتَنَ الرجلُ ، بصيغة ما لم يسم  
فاعله ، أي فِتْنَتَهُ . وحكى الأزهري عن ابن شميل :  
أَفْتَنَتِ الرجلُ وَأَفْتَنَتِ لَفْتَانِ ، قال : وهذا صحيح ،  
قال : وأما فِتْنَتُهُ فَفِتْنَتْنِ فهي لغة ضعيفة . قال أبو  
زيد : فِتْنَتِ الرجلُ يُفْتِنُ فِتُونًا إذا أراد الفجور ،  
وقد فِتْنَتَهُ فِتْنَةً وَفْتُونًا . وقال أبو السَّكَّرِ : أَفْتَنَتْهُ  
إِفْتِنَانًا ، فهو مُفْتِنٌ ، وَأَفْتَنَتِ الرجلُ وَفْتِنٌ ، فهو  
مَفْتُونٌ إذا أصابته فِتْنَةٌ فذهب ماله أو عقله ، وكذلك  
إذا اختُصِرَ . قال تعالى : وَفَسَّكَ فِتُونًا . وقد  
فَتَنَ وَأَفْتَنَ ، جعله لازماً ومتعدياً ، وفِتْنَتُهُ  
فِتْنَتَانِ فهو مُفْتِنٌ أي مَفْتُونٌ جداً . والفِتُونُ أيضاً :  
الافْتِنَانُ ، متعدى ولا يتعدى ؛ ومنه قولهم : قلب  
فاتِنٌ أي مُفْتِنٌ ، قال الشاعر :

رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَا  
مِ ، أَمْسَى فِتْوَادِي بِهَا فَاتِنَا

والمَفْتُونُ : الفِتْنَةُ ، صيغ المصدر على لفظ المفعول  
كالمَفْعُولِ والمَجْلُودِ . وقوله تعالى : فَسْتَبْصِرْ  
وَيُبْصِرُونَ بِأَيْكُمْ المَفْتُونُ ؛ قال أبو إسحق :  
معنى المَفْتُونِ الذي فِتِنَ بالجنون ؛ قال أبو عبيدة :  
معنى الباء الطرح كأنه قال أَيْكُمْ المَفْتُونُ ؛ قال أبو  
إسحق : ولا يجوز أن تكون الباء لغواً ، ولا ذلك  
جائز في العربية ، وفيه قولان للحويين : أحدهما أن  
المَفْتُونِ هنا بمعنى الفِتُونِ ، مصدر على المفعول ، كما  
قالوا ماله مَعْفُودٌ ولا مَعْفُودٌ رأيٌ ، وليس لفلان  
مَجْلُودٌ أي ليس له جَلَدٌ ، ومثله المَنَسُورُ  
والمَعْسُورُ كأنه قال بِأَيْكُمْ الفِتُونُ ، وهو الجنون ؛  
والقول الثاني فَسْتَبْصِرْ وَيُبْصِرُونَ في أيَّ الفَرِيقَيْنِ  
المَجْنُونِ أي في فرقة الإسلام أو في فرقة الكفر ؛  
أقام الباء مقام في ؛ وفي الصحاح : إن الباء في قول  
بِأَيْكُمْ المَفْتُونِ زائدة كما زيدت في قوله تعالى : قل  
كفى بالله شهيداً ؛ قال : والمَفْتُونُ الفِتْنَةُ ، وهو  
مصدر كالمَحْلُوفِ والمَعْفُودِ ، ويكون أَيْكُمْ  
الابتداء والمفتون خبره ؛ قال : وقال المازني المَفْتُونُ  
هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مُرُورٌ  
وعلى أيهم نُزُولٌ ، لأن الأول في معنى الظرف  
قال ابن بري : إذا كانت الباء زائدة فالمفتون الإنسان  
وليس بمصدر ، فإن جعلت الباء غير زائدة فالمفتون  
مصدر بمعنى الفِتُونِ . وأفْتَنَتْنِ في الشيء : فِتْنَتْنِ  
فيه . وفَتَنَ إلى النساءِ فِتُونًا وَفْتِنَ إِلَيْهِنَّ : أَرَأَى  
الفَجُورَ بَيْنَ . والفِتْنَةُ : الضلال والإثم . والفَاتِنُ  
المُضِلُّ عن الحق . والفَاتِنُ : الشيطان لأنه يُضِلُّ  
العبادَ صفة غالبية . وفي حديث قَيْلَةَ : المُسْلِمُ أَخُو  
المُسْلِمِ يَسَعُهُمَا المَاءُ والشَّجَرُ ويتعاونان على الفَتَانِ  
الفَتَانِ : الشيطان الذي يَفْتِنُ الناسَ بِحِدَاعِهِ وغرور  
وتزوينه المعاصي ، فإذا نهى الرجلُ أخاه عن ذلك فقد

أعانه على الشيطان . قال : والفَتَانُ أيضاً اللص الذي يَعرِضُ للرُفَقَةِ في طريقهم فيبغى لهم أن يتعاونوا على اللص ، وجمع الفَتَانِ فَتَانٌ ، والحديث يروى بفتح الفاء وضماً ، فمن رواه بالفتح فهو واحد وهو الشيطان لأنه يَفْتِنُ الناسَ عن الدين ، ومن رواه بالضم فهو جمع فاتن أي يُعاونُ أحدهما الآخرَ على الذين يُضِلُّونَ الناسَ عن الحق ويَفْتِنُونَهُمْ ، وَفَتَانٌ من أبلية المبالغة في الفِتْنَةِ ، ومن الأول قوله في الحديث : أَفَتَانٌ أَنْتَ يا معاذ ؟ وروى الزجاج عن المفسرين في قوله عز وجل : فَتَنَّاكُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ ؛ استعملتموها في الفِتْنَةِ ، وقيل : أَنَسَمُوهَا . وقوله تعالى : وَفَتَنَّاكَ فُتُوناً ؛ أي أَخْلَصْنَاكَ إِخْلَاصاً . وقوله عز وجل : ومنهم من يقول ائْتَدِنْ لي ولا تَفْتِنِّي ؛ أي لا تُؤَيِّسْني بِأَمْرِكَ إِيَّايَ بالخروج ، وذلك غير مُتَبَسِّرٍ لي فَأَتَمُّ ؛ قال الزجاج : وقيل إن المنافقين هَزَّؤُوا بالمسلمين في غزوة تَبُوكَ فقالوا يريدون بنات الأصفر فقال : لا تَفْتِنِّي أي لا تَفْتِنِّي بنات الأصفر ، فأعلم الله سبحانه وتعالى أنهم قد سقطوا في الفِتْنَةِ أي في الإثم . وَفَتَنَ الرجلَ أي أزاله عما كان عليه ، ومنه قوله عز وجل : وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أُوتِيتَ عَلَيْهِ ؛ أي يُبَيِّلُونَكَ وَيُزِيلُونَكَ . ابن الأباري : وقولهم فَتَنَتْ فُلانة فُلاناً ، قال بعضهم : معناه أمالته عن القصد ، والفِتْنَةُ في كلامهم معناه المَسِيلَةُ عن الحق . وقوله عز وجل : ما أَنْتَ عليه بِفَاتِنٍ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ ؛ فسرهُ ثعلب فقال : لا تَقْدِرُونَ أَنْ تَفْتِنُوا إِلَّا مَنْ قُضِيَ عَلَيْهِ أَنْ يدخل النار ، وَعَدَى بِفَاتِنٍ يَعْلَى لَأَنْ فِيهِ معنى قادرين فعداه بما كان يُعَدَى به قادرين لو لِفِظَ به ، وقيل : الفِتْنَةُ الإِضْلالُ في قوله : ما أَنْتَ عليه بِفَاتِنٍ ؛ يقول ما أَنْتَ بِمُضِلٍّ إِلَّا مَنْ أَضَلَّه الله

أَي لَسَمَ تُضِلُّونَ إِلَّا أَهْلَ النار الذين سبق علم الله في ضلالهم ؛ قال الفراء : أَهْلُ الحِجَازِ يقولون ما أَنْتَ عليه بِفَاتِنٍ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يقولون بِمُفْتِنِينَ من أَفْتَنَتْ . والفِتْنَةُ : الجُنُونُ ، وكذلك الفُتُونُ . وقوله تعالى : والفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ؛ معنى الفِتْنَةُ ههنا الكفر ، كذلك قال أَهْلُ التفسير . قال ابن سيدة : والفِتْنَةُ الكُفْرُ . وفي التزويل العزيز : وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ . والفِتْنَةُ : الفُضِيحَةُ . وقوله عز وجل : ومن يرد الله فِتْنَةً ؛ قيل : معناه فضيحه ، وقيل : كفره ، قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون اختباره بما يَظْهَرُ به أمره . والفِتْنَةُ : العذابُ نحو تعذيب الكفار ضَعَفَى المؤمنين في أول الإسلام لِيَصُدُّوهُمْ عَنِ الْإِيمَانِ ، كما مُطِّيَّ بِلَالٌ على الرُمضاء يعذب حتى أَفْتَكَّهُ أبو بكر الصديق ، رضي الله تعالى عنه ، فَأَعْتَقَهُ . والفِتْنَةُ : ما يقع بين الناس من القتال . والفِتْنَةُ : القتل ؛ ومنه قوله تعالى : إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ؛ قال : وكذلك قوله في سورة يونس : على خَوْفٍ من فرعون وَمَلَائِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ ؛ أي يقتلهم ؛ وأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنْ أَرَى الْفِتْنََ خِلَالَ بُيُوتِكُمْ ، فإنه يكون القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين إِذَا تَحَزَّبُوا ، ويكون ما يُبَيِّلُونَ به من زينة الدنيا وشهواتها فيُفْتِنُونَ بذلك عن الآخرة والعمل لها . وقوله ، عليه السلام : ما تَرَكْتُ فِتْنَةً أَضُرَّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ ؛ يقول : أَخَافُ أَنْ يُعْجِبُوا بِهِنَّ فيشتغلوا عن الآخرة والعمل لها . والفِتْنَةُ : الاختِبَارُ . وَفَتَنَهُ يَفْتِنُهُ : اخْتَبَرَهُ . وقوله عز وجل : أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ في كل عام مرة أو مرتين ؛ قيل : معناه يُخْتَبَرُونَ بالدعاء إلى الجهاد ، وقيل : يُفْتَنُونَ بِإِزْلالِ العذاب والمكروه .

والفتن: الإحراق بالنار. وفتن الشيء في النار يفتنه: أحرقه. والفتن من الأرض: الحرة التي قد ألبسها كلها حجارة سود كأنها محرقة، والجمع فتن. وقال شمر: كل ما غيرته النار عن حاله فهو مفتون، ويقال للأمة السوداء مفتونة لأنها كالحرّة في السواد كأنها محرقة؛ وقال أبو قيس ابن الأملس:

غراس كالفَتَيْنِ مُعْرَضَاتُ،

على آبارِها، أبدأ عُطُونُ

وكان واحدة الفتان فتينة، وقال بعضهم: الواحدة فتينة، وجمعها فتين؛ قال الكمي:

ظَمَائِنُ من بني الحُلافِ، تَأوي

إلى خُرْسٍ نَوَاطِقُ، كالفَتَيْنَا

فحذف الهاء وترك النون منصوبة، ورواه بعضهم: كالفَتَيْنَا. ويقال: واحدة الفَتَيْنِ فتنة مثل عزة وعزير. وحكي ابن بري: يقال فتون في الرفع، وفتين في النصب والجر، وأنشد بيت الكمي: والفَتِنَةُ: الإحراق. وفتنت الرغيف في النار إذا أحرقته. وفتنة الصدر: الوسواس. وفتنة المحيا: أن يعدل عن الطريق. وفتنة المسات: أن يسأل في القبر. وقوله عز وجل: إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا؛ أي أحرقوهم بالنار الموقدة في الأخدود يلتقون المؤمنين فيها ليصدوهم عن الإيمان. وفي حديث الحسن: إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات؛ قال: فتنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذبوهم، وقد جعل الله تعالى امتحان عبيده المؤمنين بالألواء ليبلو صبرهم فيثيبهم، أو جزعهم على ما ابتلاهم به فيجزيمهم،

١ قوله «من الحلاف» كذا بالأصل بهذا الضبط، وضبط في نسخة من التهذيب بفتح الحاء المهملة.

جزأهم فتنة. قال الله تعالى: ألم، أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون؛ جاء في التفسير: وهم لا يبتلون في أنفسهم وأموالهم فيعلم بالصبر على البلاء الصادق الإيمان من غيره، وقيل: وهم لا يفتنون وهم لا يمتحنون بما يبين به حقيقة إيمانهم؛ وكذلك قوله تعالى: ولقد فتنا الذين من قبلهم؛ أي اختبرنا وابتلينا. وقوله تعالى مخيرا عن الملكين هاروت وماروت: إنما نحن ابتلاء واختبار لكم. وفي الحديث: المؤمن خلق مفتن أي ممتحنا يمتحنه الله بالذنوب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب، من فتنته إذا امتحنه. ويقال فيها أفتنته أيضا، وهو قليل. قال ابن الأثير: وقد كثرت استعمالها فيما أخرجه الاختصار للمكروه، ثم كثر حتى استعمل بمعنى الإثم والكفر والقتال والإحراق والإزالة والصرف عن الشيء. وفتاننا القبر: منكر ونكير. وفي حديث الكسوف: وإنكم تفتنون في القبور؛ يريد مسألة منكر ونكير، من الفتنة الامتحان، وقد كثرت استعاذته من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة المعيا والممات وغير ذلك. وفي الحديث: قسي تفتنون وعسي تسألون أي تمتحنون بي في قبوركم وتعرف إيمانكم بنبوتي. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال: أتسأل ربك أن لا يوزقك أهلا ولا مالا؟ تأول قوله عز وجل: إنما أموالكم وأولادكم فتنة، ولم يرد فتن القتال والاختلاف. وهما فتنان أي ضربان ولونان؛ قال نابغة بني جعدة:

هما فتنان منضي عليه

لساعته، فأذن بالوداع

الواحد : فَتَنَ ؛ وروى أبو عمرو الشَّيبَانِيّ قول  
عمر بن أحمر الباهلي :

إِذَا عَلَى نَفْسِي وَإِذَا لَهَا ،  
وَالْعَيْشُ فَتْنَانُ : فَحَلَّتْهُمُ وَرُءُ

قال أبو عمرو : الْفِتْنُ الناحية ، ورواه غيره :  
فَتْنَانٍ ، بفتح الفاء ، أي حالان وَفَتْنَانٍ ، قال ذلك  
أبو سعيد قال : ورواه بعضهم فَتْنَانٍ أي ضَرْبَانِ .  
وَالْفَتَانُ ، بكسر الفاء غِشَاءٌ يكون للرجل من  
أَدَمٍ ؛ قال ليبي :

فَتَنَتِ كَفِّي وَفَتَانٌ وَشُرُفِي ،  
وَمَكَاتِهِنَّ الْكُورُ وَالتَّسْعَانِ  
والجمع فَتْنٌ .

فَجَنَ : الْفَيْجَنُ وَالْفَيْجَلُ : السَّذَابُ ؛ قال ابن دريد :  
ولا أحسبها عربية صحيحة . وقد أَفْجَنَ الرجلُ إِذَا  
دام على أكل السَّذَابِ .

فَحَنَ : الْأَزْهَرِي : أَمَّا فَحَنَ فَأَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . قال :  
وَفَيْحَانُ اسم موضع ، قال : وَأَظْهَهُ فَيْعَالٌ من  
فَحَنَ . والأكثر أنه فَعْلَانٌ من الْأَفْئِجِ ، وهو  
الوَاسِعُ ، وَسَمَتِ الْعَرَبُ الْمَرْأَةَ فَيْحُونَةَ .

فَدَنَ : الْفَدْنُ : الْقَصْرُ الْمَشِيدُ ؛ قال الْمُتَقَبِّبُ  
الْعَبْدِيُّ :

يُنْسِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا  
نَاوِي ، كِرَاسِ الْفَدْنِ الْمُؤَيَّدِ

والجمع أَفْدَانٌ ؛ وأنشد :

كَأَنَّ تَوَاطُنَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ

وبناء 'مَفْدَنٌ' : طویل . والفَدَانُ ، بتخفيف الدال :  
الذي يجمع أَدَاةَ الثَّوْبِ فِي الْقِرَانِ لِلْحَرَمِ ، والجمع  
أَفْدِنَةٌ وَفَدْنٌ . والفَدَانُ : كَالْفَدَانِ ، فَعَالٌ

بالتشديد ، وقيل : الْفَدَانُ الثَّوْرُ ، وقال أبو حنيفة :  
الْفَدَانُ الثَّوْرَانِ اللَّذَانِ يَقْرَنَانِ فَيَحْرَثُ عَلَيْهِمَا ، قال :  
ولا يقال للواحد منهما فدانٌ . أبو عمرو : الْفَدَانُ  
واحد الْفَدَادِينِ ، وهي البقر التي يحرق بها ؛ قال  
أبو تراب : أَنشدني أَبُو خَلِيفَةَ الْحُصَيْنِيُّ لِرَجُلٍ يَصِفُ  
الْجُعْلَ :

أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ ، وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ ،  
لَهُ جَنَاحَانِ ، وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ ،  
يَحْرِقُ فَدَانًا ، وَلَيْسَ بِالثَّوْرِ

فجمع بين الراء واللام في القافية وسدّد الْفَدَانُ ؛  
قال ابن الأعرابي : هو الْفَدَانُ ، بتخفيف الدال .  
وقال أبو حاتم : تقول العامة الْفَدَانُ ، والصواب  
الْفَدَانُ ، بالتخفيف . قال ابن بري : ذكره سيبويه  
في كتابه ورواه عنه أصحابه فَدَانٌ ، بالتخفيف ،  
وجمعه على أَفْدِنَةٍ وقال : الْعِيَانُ حديدَةٌ تكون في  
متاع الْفَدَانِ ، وضبطوا الْفَدَانُ بالتخفيف . قال :  
وأما الْفَدَانُ ، بالتشديد ، فهو المبلغ المتعارف ،  
وهو أيضاً الثور الذي يحرق به . وحكى ابن بري  
عن أبي الحسن الصَّقْلِيِّ فِي تَرْجُمَةِ عَيْنِ قَالَ : الْفَدَانُ ،  
بالتخفيف ، الآلة التي يحرق بها . وَالْفَدَانُ أيضاً :  
الْمَرْوَعَةُ .

وَفَدَيْنٌ وَالْفَدَيْنُ : موضع . وَالْفَدْنُ صَبْغٌ  
أحمر .

فُون : الْفَرْنُ : الذي يُخْبَزُ عَلَيْهِ الْفَرْنِي ، وهو  
خُبْزٌ غليظ نسب إلى موضعه ، وهو غير الثَّنُورِ ؛  
قال أبو خراش المَذْلُجِيُّ يمدح دُبْيَةَ السُّلَيْمِيَّ :

نُقَاتِلُ مُجُوعِهِمْ بِكُكَلَاتِ  
مِنَ الْفَرْنِي ، يَرْعِبُهَا الْجَمِيلُ

ويروى : نُقَابِلُ ، بالباء ؛ قال ابن بري : صوابه

يقابل بالياء والباء ، والضمير يعود إلى دُبَيْيَّة ؛ وقبله :

فَنِعْمَ مُعَرَّسُ الْأَضْيَافِ تَذَحَّى ،  
رِحَالَهُمْ ، شَامِيَّةٌ بَلِيلُ

يقال : ذَحَاه يَذْحُوهُ وَيَذْحَاه طرده ، بذال معجبة .  
وقال الخليل : الفُرْنِي طعام ، واحدته فُرْنِيَّةٌ . وقال  
ابن دريد : الفُرْنُ شيء يُخْتَبَرُ فيه ، قال : ولا  
أحسبه عربياً . غيره : الفُرْنُ الْمُخْتَبَرُ ، شَامِيَّةٌ ،  
والجمع أَفْرَانٌ . والفُرْنِيَّةُ : الخُبْزَةُ المُسْتَدِيرَةُ  
العظيمة ، منسوبة إلى الفُرْنِ . والفُرْنِيَّةُ : طعام  
يتخذ ، وهي خُبْزَةُ مُسَلَّكَةٍ مُصَغَّبَةٍ مضمومة  
الجوانب إلى الوسط ، يُسَلِّكُ بعضها في بعض ثم  
تُرَوَّى لبناً وسنناً وسُكَّرًا ، واحدته فُرْنِيَّةٌ .  
والفارسيَّة : خُبْزَاةُ هذا الفُرْنِيَّةِ المذكور ، ويسمى  
ذلك الْمُخْتَبَرُ فُرْنًا . وفي كلام بعض العرب : فإذا  
هي مثل الفُرْنِيَّةِ الحمراء . والفُرْنِيَّةُ : الرجل الغليظ  
الضخم ؛ قال العجاج :

وطاح ، في المَعْرَكَةِ ، الفُرْنِيَّةُ

قال ابن بري : والفُرْنِيَّةُ أيضاً الضخم من الكلاب ،  
وأشد بيت العجاج هذا .

فونن : أبو سعيد : الفُرْنَنَةُ عند العرب تَشْقِيقُ  
الكلام والاهْتِمَاشُ فيه . يقال : فلان يُفْرَنُّ  
فُرْنَةً .

وقرئتي : الأَمَةُ والزانية ، وقد تقدم أنه ثلاثي على  
رأي ابن حبيب ، وأن نونه زائدة ، وذكره ابن بري :  
الفُرْنَتِي معروفاً بالألف واللام ، قال : وكذلك  
الهُلُوكُ والمُؤَمِّسَةُ . وقرئت الرجل يُفْرَتُ قُرْتًا :  
فَجَر ؛ قال : وأما سيبويه فجعله رباعياً . ابن الأعرابي :

١ قوله « الفرنة عند العرب الخ » وهي أيضاً بهذا الضبط : التعارب  
في المني كما في الغاموس والتكملة .

يقال للأمة الفُرْتَنَتِي . وابن الفُرْتَنَتِي : وهو ابن الأمة  
البَغِيَّة ، والعرب تسمي الأمة فُرْتَنَتِي . قال ابن بري :  
وقال الأخول : ابن فُرْتَنَتِي وابن ثُرْنَتِي يقالان للثيم .  
وقال ثعلب : فُرْتَنَتِي الأمة ، وكذلك ثُرْنَتِي ؛  
قال الأشهب بن رُمَيْلَةَ :

أَتَانِي مَا قَالَ الْبَغِيثُ ابْنُ فُرْتَنَتِي ،  
أَلَمْ تَخْشَ إِذْ أَوْعَدْتَهَا أَنْ تُكَذِّبَا ؟

وقال جرير :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي ، إِذْ رَمَيْتُ ابْنَ فُرْتَنَتِي  
بَصَاءً ، لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ أَمِيهَا

وقال أيضاً :

مَهْلًا بَعِثْتُ ، فَإِنَّ أَمْلَكَ فُرْتَنَتِي  
حَمْرَاءَ ، أَتَخَنَّتِ الْعُلُوجُ رُدَامَا

قال أبو عبيد : أراد الأمة ، وكانت أم البَغِيثِ  
حمرأة من سبني أَصْفَهَان ، وابن ثُرْنَتِي ذكره في  
فُرْنَنَ . وقرئتي ، مقصور : اسم امرأة ؛ قال النابغة :

عَفَا ذُو حُسَا مِنْ فُرْتَنَتِي فَالْفَوَارِعُ ،  
فَجَنَّبَا أَرْيَكَ ، فَالتَّلَاعُ الدَّوَاغِعُ

وقرئتي أيضاً : قصر بَمَرُورِ الرُّوْذِ كَانَ ابْنُ خَازِمٍ  
قَدْ حَاصِرَ فِيهِ زُهَيْرَ بْنَ ذُوَيْبِ الْعَدَوِيِّ الَّذِي يَقَالُ  
لَهُ الْمَزَارُ مَرْدُ .

فوجن : الفِرْجَوْنُ : المِحْسَةُ . وقد فَرَجَنَ الدابة  
بِالْفِرْجَوْنِ أَي بِالْمِحْسَةِ أَي حَسَبَهَا ، والله تعالى أعلم .

فوزن : الفِرْزَانُ : من لُعَبِ الشَّطْرَنْجِ ، أعجمي  
معرَّب ، وجمعه قَرَارِينُ ١ .

فوسن : الفِرَاسِينُ والفِرَسَانُ من الأَسَدِ ، واعتد  
سبويه الفِرَاسَ ثلاثياً ، وهو مذكور في موضعه .  
والفِرَسِينُ : فِرْسِينُ البعير ، وهي مؤنثة ، وجمعها  
١ الفرزان ، في الشطرنج ، الملكة .



الْتَمَسَاح ، قال ابن بري : حكى ابن خالويه عن الفراء  
فَرْعُون ، بضم الفاء ، لغة نادرة .

فشن : فَيْشُونُ : اسم نهر ؛ حكاه صاحب العين على  
أنه قد يكون فَعْلُونًا ، وإن لم يحك سيبويه هذا  
البناء . الليث : فَيْشُونُ اسم نهر ، وأفَشِيُونُ أعجمي .

فطن : الفِطْنَةُ : كالفهم . والفِطْنَةُ : ضِدُّ الفَبَاوَةِ .  
ورجل فَطْنٌ بَيْنَ الفِطْنَةِ والفِطْنِ . وقد فَطَنَ  
لهذا الأمر ، بالفتح ، يَقْطُنُ فِطْنَةً وفَطْنٌ فِطْنًا  
وفِطْنًا وفِطْنًا وفِطْرُوتٌ وفِطَانَةٌ وفِطَانِيَّةٌ ، فهو  
فَاطِنٌ له وفِطُونٌ وفِطِينٌ وفِطْنٌ وفِطْنٌ وفِطْنٌ  
وفِطْرُوتٌ ، وقد فَطِنَ ، بالكسر ، فِطْنَةً وفِطَانَةً  
وفِطَانِيَّةً ، والجمع فُطْنٌ ، والأثنى فِطْنَةٌ ؛ قال  
القطامي :

إلى خَدَبٍ سَبِيطٍ سَتْنِي ،  
طَبِّ بذاتِ قَرَعٍهَا فُطُونِ

وقال الآخر :

قالت ، وكنت رَجُلًا فِطِينًا ؛  
هذا لَعَمْرُ اللهِ إِسْرَائِينَا

وقال قيسُ بنُ عاصمٍ في الجمع :

لا يَقْطُونُ لَعِيبٍ جَارِهِمُ ،  
وَهُمُ لِحِفْظِ جَوَارِهِ فُطْنُ

والمُفَاطَنَةُ : مُفَاعَلَةٌ منه . الليث : وأما الفِطْنُ  
فدَو فِطْنَةٍ للأشياء ، قال : ولا يمتنع كل فعل من  
النعوت من أن يقال قد فَعَلَ وفَطَنَ أي صار فِطْنًا  
إلا القليل . وقِطْنُهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا : قَهْمُهُ .  
وفي المثل : لا يُفْطِنُ القَارَةَ إلا الحِجَارَةُ ؛ القارةُ :  
أثنى الذَّكَبَةِ . وفِطَانَتُهُ في الحديث : راجعُهُ ؛  
قال الراعي :

فَرَّاسِنُ . وفي الفَرَّاسِنِ السَّلَاسِي : وهي عظام  
الْفِرَّسِنِ وقَصَبُهَا ، ثم الرُّسُغ فوق ذلك ، ثم  
الوَطِيفُ ، ثم فوق الوَطِيفِ من يد البعير الذَّرَاعُ ،  
ثم فوق الذَّرَاعِ العَضْدُ ، ثم فوق العَضْدِ الكتِفُ ،  
وفي رجله بعد الفِرَّسِنِ الرُّسُغُ ثم الوَطِيفُ ثم  
السَّاقُ ثم الفَخْذُ ثم الوَرَكُ ، ويقال لموضع الفِرَّسِنِ  
من الخيل الحافرُ ثم الرُّسُغُ . والفِرَّسِنُ من البعير :  
بنزلة الحافر من الدابة ، قال : وربما استعير في الشاة .  
قال ابن السراج : التون زائدة لأنها من فَرَسْتُ ،  
وقد تقدم . والذي للشاة هو الظِّلْفُ . وفي الحديث :  
لا تَحْفِرَنَّ من المعروف شيئًا ولو فَرَسَنَّ شاةً ؛  
الْفِرَّسِنُ : عظم قليل اللحم ، وهو خُفُّ البعير كالحافر  
للدابة .

فوصن : فَرَّصَنَ الشيءَ : قطعه ؛ عن كراع .

فومن : الفَرَعَنَةُ : الكِبَرُ والتَّجَبُّرُ . وفِرْعَوْنُ  
كل نَبِيٍّ مَلِكٌ دَهْرُهُ ؛ قال القطامي :

وشقَّ البَحْرُ عن أصحابِ مُوسَى ،  
وغرقتِ الفَرَاعَةُ الكِفَارُ

الكِفَارُ : جمع كافر كصاحب وصحاب ، وفرعون  
الذي ذكره الله تعالى في كتابه من هذا ، وإنما ترك  
صرفه في قول بعضهم لأنه لا سِيَّ له كإبليس فيمن  
أخذه من إبليس ؛ قال ابن سيده : وعندي أن  
فرعون هذا العَلَمُ أعجمي ، ولذلك لم يصرف .  
الجهري : فرعون لقب الوليد بن مُضْعَبٍ مَلِكِ  
مصر . وكلُّ عاتٍ فِرْعَوْنٌ ، والعاتَةُ : الفراعنة .  
وقد تَفَرَّعَنَ وهو ذو فَرَعَنَةٍ أي دَهَاءٍ وتَكَبُّرٍ .  
وفي الحديث : أَخَذَنَا فِرْعَوْنُ هذه الأمة . الأزهري :  
من الدَّرُوعِ الفِرْعَوْنِيَّةُ ؛ قال شمر : هي منسوبة  
إلى فِرْعَوْنِ مُوسَى ، وقيل : الفِرْعَوْنُ بلغة القِبْطِ

السراج : فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه ، خاص غالب . ويقال في النداء : يا فلّ فتخذف منه الألف والنون لغير ترخيم ، ولو كان ترخيباً قالوا يا فلّا ، قال : وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة ؛ قال أبو النجم :

في لجة ، أمسك فلاناً عن قلّ

واللجة : كثرة الأصوات ، ومعناه أمسك فلاناً عن فلان . وفلان وفلانة : كناية عن الذكر والأنثى من الناس ، قال : ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام . الليث : إذا سمي به إنسان لم يحسن فيه الألف واللام . يقال : هذا فلان آخر لأنه لا نكرة له ، ولكن العرب إذا سمّوا به الإبل قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة ، فإذا نسبت قلت فلان الفلاني ، لأن كل اسم ينسب إليه فإن الباء التي تلحقه تصيره نكرة ، وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء . ابن السكيت : تقول لقيت فلاناً ، إذا كنت عن الآدميين قلته بغير ألف ولام ، وإذا كنت عن البهائم قلته بالألف واللام ؛ وأنشد في ترخيم فلان :

وهو إذا قيل له : وبها ، قلّ !

فإنه أحجّ به أن ينكل

وهو إذا قيل له : وبها ، كلّ !

فإنه مواسك مستعجل

وقال الأصمعي فيما رواه عنه أبو تراب : يقال قم يا فلّ وبافلا ، فمن قال يا فلّ فضى فرفع بغير تنوين فقال قم يا فلّ ؛ وقال الكمي :

يقال لمثلي : وبها ، قلّ !

ومن قال يا فلاه فسكت أثبت الماء فقال قلّ ذلك يا فلاه ، وإذا مضى قال يا فلا قلّ ذلك ، فطرح ونصب . وقال المبرد : قولهم يا فلّ ليس بترخيم

إذا فاطنتنا في الحديث تهزّهزت  
إليها قلوب ، دونهن الجوانح  
ويقال : قطنت إليه وله وبه فطنة وقطانة .  
ويقال : ليس له فطن أي فطنة .

فكن : فكن في الكذب : لج ومضى .  
وتفكّن : تأسف وتكفّف ، وقيل : هو التلهف على الشيء بفوتك بعدما ظننت أنك ظفرت به ، وقيل : هو التندّم ؛ قال الشاعر :

ولا خارب ، إن فاته زاد ضيفه  
بعض على إبهامه ، يتفكّن<sup>١</sup>

ابن الأعرابي : الفكّة الندامة ، وقيل : الندامة على الفات ، والتفكّن : التندّم على ما فات . وفي الحديث : مثل العالم مثل الحصة من الماء يأتيها البعداء ويتركها الثرّاء ، حتى إذا غاص ماؤها بقي قومه يتفكّنون ؛ قال أبو عبيد : يتفكّنون أي يتندّمون<sup>٢</sup> . الليثاني : أزد شوأة يقولون يتفكّهون ، وهم تقول يتفكّنون ؛ وقال مجاهد في قوله : فظلمتم تفكّهون أي تعجبون ، وقال عكرمة : تندّمون . وقال ابن الأعرابي : تفكّنت وتفكّنت أي تندّمت ؛ قال رؤبة :

أما جزاء العارف المستيقن  
عندك ، إلا حاجة التفكّن

أبو تراب : سمعت مزاحماً يقول تفكّن وتفكّر واحد ، والله أعلم .

فلن : فلان وفلانة : كناية عن أسماء الآدميين . والفلان والفلانة : كناية عن غير الآدميين . تقول العرب : ركبت الفلان وحلّبت الفلانة . ابن

١ قوله « ولا خارب » الذي في نسخة من التهذيب : ولا خائب .  
٢ في النباهة : حتى إذا غاص ماؤها بقي قوم يتفكّنون أي يتندّمون والفكّة الندامة على الفات .

إن أسلمت وإن كَلِمَتُكَ أَبَدًا ، فامتنع عقبة من الإسلام ، فإذا كان يوم القيامة أكل يديه ندمًا ، وتغنى أنه آمن واتخذ مع الرسول إلى الجنة سبيلًا ولم يتخذ أُمِيَّة بن خلف خليلاً ، ولا يمتنع أن يكون قبوله من أُمِيَّة من عمل الشيطان وإغوائه . وفُلٌّ بن فُلٍّ : محذوف ، فأما سببوه فقال : لا يقال فُلٌّ يعني به فلان إلا في الشعر كقوله :

في لجة ، أمسك فلاناً عن فُلٍّ

وأما يا فُلٌّ التي لم تحذف من فلان فلا يستعمل إلا في النداء ، قال : وإنما هو كقولك يا هُنا ، ومعناه يا رجل . وفلانٌ : اسم رجل . وبنو فلان : بطنٌ نسبوا إليه ، وقالوا في النسب الفلاني كما قالوا الهنسي ، يَكْنُونُ به عن كل إضافة . الحليل : فلانٌ تقديره فعال وتصغيره فُلَيْتٌ ، قال : وبعض يقول هو في الأصل 'فُعْلان' حذفت منه واو ، قال : وتصغيره على هذا القول 'فُلَيْان' ، وكالإنسان حذفت منه الياء أصله إنسيان ، وتصغيره أنيسيان ، قال : وحجة قولهم فُلٌّ بن فُلٍّ كقولهم هيَّ بن بَيٍّ وهيَّان بن بَيَّان . وروي عن الحليل أنه قال : فلانٌ 'نُقْصَانُهُ ياء أو واو من آخره ، والنون زائدة ، لأنك تقول في تصغيره فُلَيْان' ، فيرجع إليه ما نقص وسقط منه ، ولو كان فلانٌ مثل 'دخان' لكان تصغيره فُلَيْتٌ مثل 'دُخَيْتٍ' ، ولكنهم زادوا ألفاً ونوناً على فُلٍّ ؛ وأنشد لأبي النجم :

إِذَا غَضِبْتَ بِالْعَطَنِ الْمُعَرَّبِلِ ،  
تُدْفِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تُثَقِّلِ ،  
في لجة ، أمسك فلاناً عن فُلٍّ

فلسطين : فِلَسْطِينُ ، بكسر الفاء وفتح اللام : الكورة المعروفة فيما بين الأردنّ وديار مصر ، حماها الله

ولكنها كلمة على حدة . ابن بُزْرج : يقول بعض بني أسدٍ يا فُلٌّ أقبلُ يا فُلٌّ أقبلُ يا فُلٌّ أقبلوا ، وقالوا للمرأة فيمن قال يا فُلٌّ أقْبِلْ : يا فلان أقْبِلِ ، وبعض بني تميم يقول يا فُلانة أقْبِلِ ، وبعضهم يقول يا فُلانة أقْبِلِ . وقال غيرهم : يقال للرجل يا فُلٌّ أقْبِلْ ، وللأثني يا فلان ، ويا فُلُونٌ للجمع أقبلوا ، وللراة يا فُلٌّ أقْبِلِ ، ويا فُلْتَانِ ويا فُلَاتُ أقْبِلْنِ ، نصب في الواحدة لأنه أراد يا فُلّة ، فنصبوا الهاء . وقال ابن بري : فلانٌ لا يثنى ولا يجمع . وفي حديث القيامة : يقول الله عز وجل أي فُلٌّ أَلَمْ أُكْرِمْكَ وَأُسَوِّدْكَ ؟ معناه يا فلان ، قال : وليس ترخيماً لأنه لا يقال إلا بسكون اللام ، ولو كان ترخيماً لفتحوها أو ضموها ؛ قال سببوه : ليست ترخيماً وإنما هي صيغة ارتجِلْتِ في باب النداء ، وقد جاء في غير النداء ؛ وأنشد :

في لجة ، أمسك فلاناً عن فُلٍّ

فكسر اللام للقافية . قال الأزهري : ليس بترخيم فلانٍ ، ولكنها كلمة على حدة ، فبنو أسدٍ يُوقِعُونَهَا على الواحد والأثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد ، وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث ؛ وقال قوم : إنه ترخيم فلان ، فحذفت النون للترخيم والألف لسكونها ، وفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم . وفي حديث أسامة في الوالي الجائر : يُلْقَى في النار فَتَنْدَلِقُ أَقْتَابُهُ فيقال له أي فُلٌّ أَيْنَ مَا كُنْتَ تَصِفُ . وقوله عز وجل : يا ويلتا ليتني لم أَتَّخِذْ فلاناً خليلاً ؛ قال الزجاج : لم أَتَّخِذْ فلاناً الشيطانَ خليلاً ، قال : وتصديقه : وكان الشيطان للإنسان حَذُولاً ؛ قال : وروى أن عقبة بن أبي معيطٍ هو الظالم هنا ، وأنه كان يأكل يديه ندمًا ، وأنه كان عزم على الإسلام فبلغ أُمِيَّة ابن خلفٍ فقال له أُمِيَّة : وَجْهِي مِنْ وَجْهِكَ حَرَامٌ

تعالى ، وأم بلادها بيت المقدس .

فلكن : قوس فيلكون : عظيمة ؛ قال الأسود ابن يعفر :

وكأين كسرنا من هتوف مرنية ،

على القوم ، كانت فيلكون المعابيل

وذلك أنه لا ترمى المعابيل وهي النصال المطولة إلا

على قوس عظيمة . الجوهرى : الفيلكون البردي<sup>١</sup> ، هو فيعلول .

فنن : الفن : واحد الفنون ، وهي الأنواع ، والفن :

الحال . والفن : الضرب من الشيء ، والجمع أفنان

وفنون ، وهو الأفنون . يقال : رعيننا فنون

الثبات ، وأصبنا فنون الأموال ؛ وأنشد :

قد ليست الدهر من أفنانه ،

كل فن نعيم منه حبير

والرجل يفن الكلام أي يشتق في فن بعد فن ،

والتفنن فعلك . ورجل مفن : يأتي بالعجائب ،

واسرة مفته . ورجل معن مفن : ذو عنن

واعراض وذو فنون من الكلام ؛ وأنشد أبو زيد :

إن لنا لكته معنة مفته

وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين ،

وهو مثل استنق ؛ قال أبو ذؤيب :

فافتن ، بعد تمام الرد ، ناجية ،

مثل المرأة نثياً بكرها أيد

قال ابن بري : فسر الجوهرى افتن في هذا البيت

بقولهم افتن الرجل في حديثه وخطبته إذا جاء

بالأفانين ، قال : وهو مثل استنق ، يريد أن افتن

١ قوله « فيلكون البردي » وأيضاً القار أو الزفت كما في العاموس

والتكلمة .

في البيت مستعار من قولهم افتن الرجل في كلامه

وخصومته إذا توسع وتصرف ، لأنه يقال افتن الحمار

بأثنه واشتق بها إذا أخذ في طردها وسوقها مينا

وشالاً وعلى استقامة وعلى غير استقامة ؛ فهو يفتن

في طردها أفانين الطرد ؛ قال : وفيه تفسير آخر

وهو أن يكون افتن في البيت من فتنت الإبل

إذا طردتها ، فيكون مثل كسبته واكتسبته في كونها

بمعنى واحد ، وينتصب ناجية بأنه مفعول لافتن من

غير إسقاط حرف جر ، لأن افتن الرجل في كلامه

لا يتعدى إلا بحرف جر ؛ وقوله : نثياً بكرها أيد

أي ولدت بطنين ، ومعنى بكرها أيد أي

ولدها الأول قد توحش معها . (وافتن : أخذ في

فنون من القول . والفنون : الأخطا من الناس .

وإن المجلس ليجمع فنوناً من الناس أي ناساً لبسوا

من قبيلة واحدة . وفتن الناس : جعلهم فنوناً .

والتفنن : التخليط ؛ يقال : ثوب فيه تفنن إذا كان

فيه طرائق ليست من جنسه . والفنان في شعر

الأعشى : الحمار ؛ قال : الوحشي الذي يأتي بفنون

من العدو ( قال ابن بري ) وبيت الأعشى الذي أشار

إليه هو قوله :

وإن يك تغريب من الشد غالها

بمئة فتان الأجارى ، مجذم

والأجارى : ضروب من جربه ، واحدها إجرى ،

والفن : الطرد . وقن الإبل يفنّها فنّاً إذا

طردها ؛ قال الأعشى :

والبيض قد عتست وطال جراًؤها ،

ونشأن في فن وفي أذواد

وفته يفنّها فنّاً إذا طرده (والفن : العناء . فتنت

الرجل أفنّه فنّاً إذا عثنته ، وفته يفنّه فنّاً :

عَنَاهُ ؛ قَالَ :

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو قَتَا ،

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا مُدْهَدَّتَا ۝

وقال الجوهري : قَتَا أي أَرَأَى عَجَبًا ، ويقال : عَنَاءُ أي أَخَذْتُ عليها بالعَنَاءِ حَتَّى تَهَبَ لي مَهْرَهَا ۝ (والفَنُّ : المَطْلُ) ۝ (والفَنُّ : العَبْنُ) ، والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر . وامرأة مَفْتَنَةٌ : يكون من العَبْنِ ويكون من الطَّرْدِ والتَغْيِيَةِ .

(وَأَفْنُونُ الشَّابِّ : أَوَّلُهُ ، وكذلك أَفْنُونُ السَّحَابِ .

وَالْفَنُّ : الغَضْنُ المستقيم طُولًا وَعَرْضًا ۝ قال العجاج :

وَالْفَنُّ الشَّارِقُ وَالْعَرْنِيُّ

۝ (وَالْفَنُّ : الغَضْنُ ، وقيل : الغَضْنُ القَضِيبُ يعني

المَقْضُوبُ ، وَالْفَنُّ : ما تَشَعَّبَ مِنْهُ ، والجمع أَفْنَانٌ .

قال سيبويه : لم يُجَاوِزُوا به هَذَا الْبِنَاءَ . وَالْفَنُّ ۝

جَمَعَهُ أَفْنَانٌ ، ثُمَّ الْأَفْنَانُ ؛ قال الشاعر يصف رَحَى :

لَهَا زِمَامٌ مِنْ أَفْنَانِ الشَّجَرِ

وَأَمَّا قول الشاعر :

مَنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدِهِمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ

فإنه استعار للظلمة أَفْنَانًا ، لأنها تَسْتُرُ النَّاسَ بِأَسْتَارِهَا

وَأَوْرَاقِهَا كَمَا تَسْتُرُ الْغُصُونُ بِأَفْنَانِهَا وَأَوْرَاقِهَا . وشجرة

قَتْنَا : طويلة الْأَفْنَانِ ، على غير قياس . وقال

عكرمة في قوله تعالى : ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ؛ قال : ظِلُّ

الأَغْصَانِ عَلَى الْحِيطَانِ ؛ وقال أبو الهيثم : فسرهُ بعضهم

ذَوَاتَا أَغْصَانٍ ، وفسره بعضهم ذَوَاتَا أَلْوَانٍ ، واحداها

حِينَئِذٍ قَنٌّ وَفَتَنٌّ ، كما قالوا سَنٌّ وَسَنَنٌ وَعَنٌّ

وَعَتَنٌ . قال أبو منصور : واحدُ الْأَفْنَانِ إِذَا أَرَدْتَ

بِهَا الْأَلْوَانَ قَنٌّ ، وَإِذَا أَرَدْتَ بِهَا الْأَغْصَانَ فَوَاحِدُهَا

فَتَنٌّ . أبو عمرو : شجرة قَتْنَا ذات أَفْنَانٍ . قال

أبو عبيد : وكان ينبغي في التقدير قَتْنَا . ثعلب : شجرة قَتْنَا وقَتْنَا ذات أَفْنَانٍ ، وَأَمَّا قَتْنَا ، بالقاف ، فهي الطويلة . قال أبو الهيثم : الفَتُونُ تكون في الأغصان ، والأغصان تكون في الشَّعْبِ ، والشَّعْبُ تكون في السُّوقِ ، وتسمى هذه الفُرُوعُ ، يعني فروع الشجر ، الشَّذَبُ ، والشَّذَبُ العِيدَانُ التي تكون في الفَتُونِ . ويقال للجِدْعِ إِذَا قَطَعَ عِنْدَ الشَّذَبِ : جِدْعٌ مُشَذَّبٌ ؛ قال امرؤ القيس :

يُرَادَا عَلَى مِرْقَاةٍ جِدْعٌ مُشَذَّبٍ

يُرَادَا أَي يُدَارَا . يقال : رَادَيْتُهُ وَدَارَيْتُهُ . وَالْفَتْنُ :

الْفَرْعُ من الشجر ، والجمع كالجمع . وفي حديث سِدْرَةِ

الْمُنْتَهَى : يسير الراكب في ظِلِّ الْفَتَنِ مِائَةَ سَنَةٍ .

وامرأة قَتْنَا : كثيرة الشعر ، والقياس في كل ذلك قَتْنَا ،

وشعر قَيْنَانٍ ؛ قال سيبويه : معناه أَنَّ لَهُ فَنُونًا كَأَفْنَانِ

الشجر ، ولذلك صرف ، ورجل قَيْنَانٍ وامرأة قَيْنَانٍ ؛

قال ابن سيده : وهذا هو القياس لأن المذكر قَيْنَانٍ

مصروف مشتق من أَفْنَانِ الشجر . وحكي ابن الأعرابي :

امرأة قَيْنَى كثيرة الشعر ، مقصور ، قال : فإِنْ كَانَ

هَذَا كَمَا حَكَاهُ فَحُكْمُ قَيْنَانٍ أَنْ لَا يَنْصَرَفُ ، قال :

وَأَرَى ذَلِكَ وَهَبًا مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وفي الحديث :

أَهْلُ الْجَنَّةِ مُرْدٌ مُكْحَلُونَ أُولُو أَفْنَانٍ ؛ يريد أُولُو

شُعُورٍ وَجُجُمٍ . وَأَفْنَانٌ ؛ جمع أَفْنَانٍ ، وَأَفْنَانٌ ؛

جمع قَتْنٍ ، وهو الخصلة من الشعر ، شبه بالغصن ؛

قال الشاعر :

يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ السَّيْبِ وَالْعُدْرَ

يصف الخيلَ وَتَفْضُهَا مُخَصِّلُ شَعْرِ نَوَاصِيهَا وَأَذْنَاهَا ؛

وقال المَرَّار :

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ ، بَعْدَمَا

أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتِغَامِ الْمُخْلِسِ ؟

يعني 'مُخَصِّلَ جُمَّةٍ رَأْسِهِ حِينَ شَاب. أبو زيد: الفَيَّانُ الشعر الطويل الحسن'. قال أبو منصور: فَيَّانٌ: فيعال من الفَنَن، والياء زائدة. التهذيب: وإن أخذت قولهم شعر فَيَّانٌ من الفَنَن وهو الغصن صرفته في حالي النكرة والمعرفة، وإن أخذته من الفَيَّنة وهو الوقت من الزمان ألحقته بباب فَعْلان وفَعْلانة، فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة. وفي الحديث: جاءت امرأةٌ تشكو زوجها فقال النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم: 'تريدن أن تزوجي ذا جُمَّةٍ فَيَّانة على كل مُخَصِّلَةٍ منها شيطان؛ الشعر الفَيَّانُ: الطويل الحسن، والياء زائدة. ويقال: فَنَنٌ فلانٌ رأيه إذا لَوَّنه ولم يثبت على رأي واحد. والأفانين: الأساليب، وهي أجناس الكلام وطُرُقه. ورجل مُفَنِّنٌ أي ذو فَنُون. وتَفَنَّنَ: اضطرب كالفَنَن. وقال بعضهم: تَفَنَّنَ اضطرب ولم يَشْتَقْه من الفَنَن، والأول أولى؛ قال:

لو أن عوداً سَنَهَرِيَّاً من قَنَا ،  
أو من جِيَادِ الأَرَزَنَاتِ أَرَزَنَا ،  
لاقى الذي لا قَيْنَهُ تَفَنَّنَا

والأفنون: الحية، وقيل: العجوز، وقيل: العجوز المسنة، وقيل: الداهية؛ وأنشد ابن بري لابن أحرر في الأفنون العجوز:

سَيِّخٌ سَأَمَ وَأَفْنُونٌ يَمَانِيَّةٌ ،  
من دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوَامَةُ وَالْعِلَلُ

وقال الأصمعي: الأفنون من التَفَنَّن؛ قال ابن بري: وبيت ابن أحرر شاهد لقول الأصمعي، وقول يعقوب إن الأفنون العجوز بعيد جداً، لأن ابن أحرر قد ذكر قبل هذا البيت ما يشهد بأنها محبوبته، وقد حال بينه وبينها القفر والعِلل.

والأفنون من الغصن: الملتف. والأفنون: الجري المختلط من جري الفرس والناقة. والأفنون: الكلام المتبجج من كلام الهلباجة. وأفنون: اسم امرأة، وهو أيضاً اسم شاعر سمي بأحد هذه الأشياء. والمُفَنِّنَةُ من النساء: الكبيرة السيئة الخلق؛ ورجل مُفَنِّنٌ كذلك.

والثَنَيْنُ: فِعْلُ الثَّوبِ إذا بَلِيَ فَتَفَزَّرَ بعضُه من بعض، وفي المحكم: الثَنَيْنُ: تَفَزَّرَ الثوب إذا بَلِيَ من غير تشقق شديد، وقيل: هو اختلاف عمله بركة في مكان وكثافة في آخر؛ وبه فسر ابن الأعرابي قول أبان بن عثمان: مَثَلُ الثَّنَنِ في الرجل السري ذي الهيئة كالثَنَيْنِ في الثوب الجيد. وثوب مُفَنِّنٌ: مختلف. ابن الأعرابي: الثَنَيْنُ البُقعة السخيفة السبيجة الرقيقة في الثوب الصفيق وهو عيب، والسري الشريف النفيس من الناس.

والعرب تقول كنتُ بجال كذا وكذا فَتَنَةً من الدهر وَفَيَّنةً من الدهر وضربة من الدهر أي طرفاً من الدهر.

والفَيْنُ: وَرَمٌ في الإبط ووجع؛ أنشد ابن الأعرابي:

فلا تَنَكِّحِي، يَا أَسْمَ، إِنْ كُنْتَ مُرَّةً  
عُنَيْنَةً نَاباً نَجْجٌ عَنْهَا فَنَيْنُهَا

نصب ناباً على الذم أو على البدل من عُنَيْنَةٍ أي هو في الضعف كهذه الناب التي هذه صِفَتُهَا؛ قال ابن سيده: وهكذا وجدناه بضبط الحامِضِ نَجْجٌ، بضم النون، والمعروف نَجْجٌ. ويعبر فَنَيْنٌ ومَفَنُونٌ: به ورم في إبطه؛ قال الشاعر:

إذا مارَسْتَ ضَغْنًا لابنَ عَمٍّ ،  
مِرَاسَ الْبَكْرِ فِي الْإِيطِ الْفَيْنَا

أبو عبيد: الْفَيْنُ، بفتح الياء والفاء وتخفيف النون،

الكبير ، وقيل : الشيخ الفاني ، والباء فيه أصلية ؛ وقال بعضهم : بل هو على تقدير يفعل لأن الدهر فَنَنهُ وأبلاه ، وسنذكره في يفن .  
والفَيْنَانُ : فرس قرانة بن مَوَيْتَةَ الضَّبِّيِّ ، والله أعلم .  
فَنَفَنَ : فَنَفَنَ الرجلُ إذا فَرَّقَ إبله كَسَلًا وتوانيًا .  
فَهَكَنَ : تَفَهَكَنَ الرجلُ : تَنَدَّمَ ؛ حكاه ابن دريد ، وليس بثبت .  
فون : التهذيب : التَّفَوُّنُ البركة وحُسن النِّماء .

فَيْن : الفَيْنَةُ : الحِينُ . حكى الفارسي عن أبي زيد : لقينته فَيْنَةً ، والفَيْنَةُ بعد الفَيْنَةِ ، وفي الفَيْنَةِ ، قال : فهذا مما اعتقبت عليه تعريفان : تعريف العلمية ، والألف واللام ، كقولك شعوب والشُعُوب للنية .  
وفي الحديث : ما من مولود إلا وله ذَنْبٌ قد اعتاده الفَيْنَةُ بعد الفَيْنَةِ أي الحِين بعد الحِين والساعة بعد الساعة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : في فَيْنَةِ الارتِيَادِ وراحة الأجساد . الكسائي وغيره : الفَيْنَةُ الوقت من الزمان ، قال : وإن أخذت قولهم سَعَرَ فَيْنَانٌ من الفَنَنِ ، وهو الفصن ، صرفته في حالي النكرة والمعرفة ، وإن أخذته من الفَيْنَةِ ، وهو الوقت من الزمان ، ألحقته بباب فَعْلَان وفَعْلَانَةٌ فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة . ورجل فَيْنَانٌ : حسن الشعر طويله ، وهو فَعْلَانٌ ؛ وأنشد ابن بري للعباج :

إذ أنا فَيْنَانٌ أناغي الكُعْبَا

وقال آخر :

فَرُبُّ فَيْنَانٍ طَوِيلٍ أَمَمُهُ ،  
ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمُهُ  
وقال الشاعر :

وأخْوَى ، كَأَنَّهُمُ الضَّالُّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا  
حَبَا ، نَحْتَ فَيْنَانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارْفَ

يقال : ظِلٌّ وَارِفٌ أي واسعٌ ممتدٌ ؛ قال : وقال آخر :

أَمَا تَرَى سَهْطًا فِي الرَّأْسِ لَاحَ بِهِ ،  
مِنْ بَعْدِ أَسْوَدَ دَاجِي اللَّوْنِ فَيْنَانِ

والفَيْنَاتُ : الساعات . أبو زيد : يقال إني لآتي فلاناً الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَةِ أي آتبه الحِين بعد الحِين ، والوقت بعد الوقت ولا أَدِيمُ الاختلافَ إليه . ابن السكيت : ما ألقاه إلا الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَةِ أي المرة بعد المرة ، وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقينته فَيْنَةً ، كما يقال لقينته التَّدَرَّى وفي تَدَرَّى ، والله أعلم .

### فصل القاف

قَانُ : القَانُ : شجر ، يهز ولا يهز ، وترك الهمز فيه أعرف .

قَبِن : قَبِنَ الرجلُ يَفْنِينُ قُبُونًا : ذهب في الأرض .  
واقْبَنَ اقْبَيْنَانًا : انْقَبَضَ كَاكْبَانٌ . ابن بُزْرَج : الْمُقْبِنُ المنقبض المنْعَمِسُ . واقْبَنَ إذا انهزم من عدوه . واقْبَنَ إذا أسرعَ عَدُوًّا في أمان .  
والقَبِينُ : المُتَكِمِسُ في أموره . والقَبِينُ : السريع .

والقَبَّانُ : الذي يُوْزَنُ به ، لا أدري أعربي أم معرَّب . الجوهري : القَبَّانُ القُسْطَاسُ ، مُعَرَّبٌ . وقال أبو عبيد في حديث عمر ، رضي الله عنه : إني أَسْتَعِينُ بِقُوَّةِ الْفَاجِرِ ثُمَّ أَكُونُ عَلَى قَفَّانِهِ ، قال : يقول أكون على تَبْتَعِ أَمْرِهِ حَتَّى أَسْتَقْصِيَ عَلَيْهِ وَأَعْرِفَهُ ؛ قال : وقال الأصمعي قَفَّانٌ كُلُّ شَيْءٍ جِماعُهُ واستقصاء معرفته ؛ قال أبو عبيد : ولا أَحْسَبُ هذه الكلمة عربية لما أصلها قَبَّان ، ومنه قول العامة : فلان قَبَّانٌ على فلان إذا كان بمنزلة الأمين عليه

والرئيس الذي يتبع أمره ومحاسبه ، وهذا سمي الميزان ، الذي يقال له القَبَانُ ، القَبَانُ . وِحِمَارُ قَبَانٍ : دَوَيْبَةُ معروفة ؛ وأنشد الفراء :

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا :  
حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْنَبًا ،  
خَاطِمَهَا رَأَتْهَا أَنْ تَذْهَبَا

الجوهري : ويقال هو فَعَّالٌ ، والوجهُ أَنْ يكون فَعَّالَانِ . قال ابن بري : هو فَعَّالَانِ وليس بفعَّالٍ ؛ قال : والدليل على أنه فعَّالان امتناعه من الصَّرف بدليل قول الرازي :

حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْنَبَا

ولو كان فعَّالاً لانصرف .

قَتَن : رجل قَتَيْنٌ : قليل الطَّعْمِ واللحم ، وكذلك الأثني بغير هاء . وجاء في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين زَوَّجَ ابْنَةَ ثَعْبِ بْنِ النُّعْمِ التَّحَامِ قال : من أدُّك على القَتَيْنِ ؛ يعني القليلة الطَّعْمِ . قَتْنٌ ، بالضم ، يَقْتَنُ قَتَانَةً : صار قليل الطَّعْمِ ، فهو قَتَيْنٌ ، والامم القَتْنُ . وفي الحديث أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال في امرأة : لِمَهَا وَضِيئَةٌ قَتَيْنٌ ؛ القَتَيْنُ : القليلة الطَّعْمِ ؛ يقال منه : امرأة قَتَيْنٌ بَيِّنَةُ القَتَانَةِ والقَتْنِ ؛ قال أبو زيد : وكذلك الرجلُ . ورجل قَتْنٌ أيضاً : قليل اللحم . وقُرَادُ قَتَيْنٍ : قليل الدم ؛ قال الشَّاعِرُ في ناقته :

وَقَدْ عَرَقْتُ مَغَايِنَهَا ، وَجَادَتْ  
بِدِرْئِهَا قِرَى حَجِينِ قَتَيْنِ

الجوهري : ويسمى القُرَادُ قَتِينًا لقلته دمه . قال ابن بري : شاهد القَتَيْنِ المرأة القليلة الطَّعْمِ ما روي : أَنْ رجلاً أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يَا رَسُولَ اللَّهِ تَوَوَّجْتُ فَلَانَةً ، فَقَالَ : بَخٍ ! تَوَوَّجْتُ

يَكْرَأُ قَتِينًا أَي قَلِيلَةَ الطَّعْمِ ؛ قال ابن الأثير : ويحتمل أَنْ يراد بذلك قَلَّةُ الْجَمَاعِ ؛ ومنه قوله : عَلَيْكُمْ بِالْأَبْكَارِ فَلَمَنْ أَرْضَى بِالْبُسْرِ ، قال : والصواب أَنْ يقال سمي القُرَادُ قَتِينًا لقلته طَّعْمُهُ لِأَنَّهُ يَقِمُ المَدَّةَ الطويلةَ من الزمان لا يَطْعَمُ شَيْئًا . وقوله : قِرَى حَجِينِ ؛ الحَجِينُ القليل الطَّعْمِ ، وقِرَى بَدَلٌ من دِرْئِهَا ، جعل عَرَقَ هذه الناقَة قِرَىً للقُرَادِ ، قال : ويجوز أَنْ يكون قِرَى مفعولاً من أَجَلِهِ . والقَتَيْنُ والقَتِيَّةُ واحدٌ من النساء ؛ وهي القليلة الطَّعْمِ النحيقة ، وقيل : القَتْنون من أساء القُرَادِ ، وليس بصفةٍ ، سمي بذلك لقلته دمه . قال ابن بري : والقَتَيْنُ السَّيَّانُ الْيَابِسُ الذي لَا يَنْشَفُ دَمًا ؛ قال أبو عبيد :

مُجَاوِلُ أَنْ يَقُومَ ، وَقَدْ مَضَتْهُ  
مَغَايِنَةُ بَذِي خُرُصِ قَتَيْنِ

المَغَايِنَةُ : قَتَيْنٌ من لحمه أَي تَثْنِيهِ . والقَاتِنُ : الشديد السواد . وَمِثْلَانُ قَتَيْنٌ : دقيق ، وَمَسْكٌ قَاتِنٌ . وَقَتْنُ الْمَسْكِ قُتُونًا : يَبِسَ وَلَا نَدَى فِيهِ . وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ : كَقَاتِمٍ ؛ قال الطَّرِمَاحُ :

كَطَوْفٍ مُتَلَيِّ حَجَّةٍ بَيْنَ عَبَّعٍ  
وَقُرَّةٍ ، مُسَوِّدٍ مِنَ النَّسْكِ قَاتِنِ

عَبَّعٌ وَقُرَّةٌ : صَيَّانٌ . قال ابن جني : ذهب أبو عمرو الشَّيْبَانِي إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ قَاتِمٍ أَي أَسْوَدَ ، فَأَبْدَلَ الميم نوناً ، قال : وَقَدْ يُسَكِّنُ غَيْرُ مَا قَالَ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ قَاتِنٍ فاعلاً من قول الشَّاعِرِ :

قِرَى حَجِينِ قَتَيْنِ

وَدَمَ قَاتِنٍ وَقَاتِمٍ : وَذَلِكَ إِذَا يَبِسَ وَأَسْوَدَ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الطَّرِمَاحِ . والقَتَيْنُ : الرُّمَحُ . والقَتَيْنُ :



الوحشي ؛ قال الكبيت :

وكنّا إذا جبار قوم أرادنا  
بكنيد ، حملناه على قرن أغفرا

وقوله :

ورامح قد رفعت هاديه  
من فوق رُمح ، فظل مقرّونا

فسره بما قدمناه . والقرن : الذؤابة ، وخص بعضهم  
به ذؤابة المرأة وضميرتها ، والجمع قرون . وقرّنا  
الجرادة : شعرنا في رأسها . وقرن الرجل : حدّه  
رأسه وجانبه . وقرن الأكمة : رأسها . وقرن  
الجل : أعلاه ، وجمعها قران ؛ أنشد سيّوبه :

ومِعْزَى هَدِيّاً تَعْلُو

قران الأرض سودانا

وفي حديث قبيلة : فأصابت طَبَنَةُ طائفة من قرون  
رأسية أي بعض نواحي رأسي . وحيّة قرناء : لها  
لحمان في رأسها كأنهما قرنان ، وأكثر ذلك في  
الأفاعي . الأصمعي : القرناء الحية لأن لها قرناً ؛ قال  
ذو الرمة يصف الصائد وقتلته :

يُبَيِّنُهُ فِيهَا أَحْمُ ، كَأَنَّهُ

لِبَاضٍ قَلُوصٍ أَسْلَسَتْهَا حِبَالُهَا

وقرناء يدعوا بأسننها ، وهو مظلم ،

له صَوْنُهَا : لِرِئَاسَتِهَا وَزَمَالَتِهَا

يقول : يُبَيِّنُ لهذا الصائد صَوْنُهَا أَنَّهُ أَفْعَى ،  
وَيُبَيِّنُ لَهُ مَسْنِيَّهَا وَهُوَ زَمَالَتُهَا أَنَّهُ أَفْعَى ، وهو مظلم  
يعني الصائد أنه في ظلمة الفترة ؛ وذكر في ترجمة  
عزل للأعشى :

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ ، فِي عِرْزِهَا ،

أُمُّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى نِقَالِهَا

قوله : هَدِيّاً ؛ هكذا في الأصل ، ولله خف هدينا مراعاة  
لوزن الشعر .

الحقير الضئيل ، وكذلك يكون بيت الطرماح أي  
مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسْكِ ، حَقِيرٌ لِلضَّرِّ وَالْجَهْدِ ، فإذا  
كان كذلك لم يكن بدلاً . والقَتَانُ : الغبار كالقَتَامِ ؛  
أنشد يعقوب :

عَادَتْنا الْجِلَادُ وَالطَّعَانُ ،

إذا علا في المَأْزِقِ الْقَتَانُ

وزعم فيه مثل ما زعم في قَاتِنِ .

فحون : ضربه ففَحَزَنَهُ ، بالزاي ، أي صَرَعَهُ . ابن  
الأعرابي : فَحَزَنَهُ وَفَحَزَلَهُ وَضَرَبَهُ حَتَّى تَفَحَزَنَ  
وَتَفَحَزَلَ أَي حَتَّى وَقَعَ .

الأزهري : الفَحَزَنَةُ العَصَا . غيره : الفَحَزَنَةُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَسْبِ طَوْلُهَا ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ نَحْوُ الْعَصَا .  
حكي الليثي : ضَرَبْنَاهُمْ بِقَحَازِنَا فَأَرْجَعْنَاهُ أَي  
بِعَصِيَّتِنَا فَأَضْطَجَعُوا . والفَحَزَنَةُ : المِرَاوَةُ ؛  
وأنشد :

جَلَدَتْ جَعَارٍ ، عِنْدَ بَابِ وَجَارِهَا ،

بِقَحْزَنَتِي عَنْ جَنْبِهَا جَلَدَاتِ

قدن : التهذيب : ثعلب عن ابن الأعرابي القدن الكفاية  
والحسب ؛ قال الأزهري : جعل القدن اسماً  
واحداً من قولهم قدني كذا وكذا أي حسي ،  
وربما حذفوا النون فقالوا قدني ، وكذلك قطني ،  
والله أعلم .

قرون : القرن للتور وغيره : الروق ، والجمع قرون ،  
لا يكسر على غير ذلك ، وموضعه من رأس الإنسان  
قرن أيضاً ، وجمعه قرون . وكَبَشُ أَقْرَنُ :  
كبير القرنين ، وكذلك التيس ، والأُنثى قرناء ؛  
والقرن مصدر . كبش أَقْرَنُ بَيْنَ الْقَرْنِ .  
ورُمِحَ مَقْرُونٌ سِنَانُهُ مِنْ قَرْنٍ ؛ وذلك أنهم  
ربما جعلوا أَسِنَّةَ رِمَاحِهِمْ مِنْ قُرُونِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ

قال : أراد بالقرناء الحية . والقرنان : منارتان تبنيان على رأس البئر توضع عليهما الحشبة التي يدور عليها المحور ، وتعلّق منها البكرة ، وقيل : هما ميلان على فم البئر تعلق بهما البكرة ، ولما يسيان بذلك إذا كانا من حجارة ، فإذا كانا من خشب فهما دعامتان . وقرنا البئر : هما ما بُنيَ فعرّض فيجعل عليه الحشَبُ تعلق البكرة منه ؛ قال الرازي :

تَبَيَّنَ الْقَرْنَيْنِ ، فَانْظُرْ مَا هُمَا ،  
أَمْدَرَا أَمْ حَجَرَا تَرَاهُمَا ؟

وفي حديث أبي أيوب : فوجده الرسول يغتسل بين القرنين ؛ هما قرنا البئر المبنيان على جانبيها ، فإن كانتا من خشب فهما زُرْنُوقَان . والقرن أيضاً : البكرة ، والجمع أقرنٌ وقرُونٌ . وقرنُ الفلاة : أولها . وقرنُ الشمس : أولها عند طلوع الشمس وأعلىها ، وقيل : أول شعاعها ، وقيل : ناحيتها . وفي الحديث حديث الشمس : تَطْلُعُ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ ، فإذا طَلَعَتْ قَارَتْهَا ، فإذا ارْتَفَعَتْ فَارَقَهَا ؛ ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الصلاة في هذا الوقت ، وقيل : قرنا الشيطان ناحيتا رأسه ، وقيل : قرناه جتماعه اللذان يُغْرِمَا بِإِضْلالِ الْبَشَرِ . ويقال : إن الأُسَيْعَةَ<sup>١</sup> التي تَنْقَضِبُ عند طلوع الشمس ويُتَرَاى للعيون أنها تُشْرِف عليهم ؛ ومنه قوله :

فَصَبَحَتْ ، وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبْ ،  
عَيْنًا بِغُضْيَانِ تَجُوجِ الْعُنُوبِ

قيل : إن الشيطان وقرنتيه يُدَحْرُون عن مقامهم مُرَاعِينَ طُلُوعَ الشَّمْسِ لَيْلَةَ الْقَدَرِ ، فلذلك تَطْلُعُ  
١ قوله « ويقال إن الأُسَيْعَةَ » كذا بالأصل ونسخة من التهذيب ، والذي في التكملة بعد قوله تشرف عليهم : هي قرنا الشيطان .

الشمس لا شعاع لها ، وذلك يَبَيِّنُ في حديث أبي بن كعب وذكره آية ليلة القدر ، وقيل : القرن القوة أي حين تَطْلُعُ يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالمُعِين لها ، وقيل : بين قرنتيه أي أمّتيه الأولين والآخرين ، وكل هذا تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها ، فكأن الشيطان سَوَّلَ له ذلك ، فإذا سجد لها كان كأن الشيطان مُقْتَرِنٌ بها .

وذو القرنين الموصوف في التنزيل : لقب لإسكندر الرومي ، سمي بذلك لأنه قَبَضَ على قرون الشمس ، وقيل : سمي به لأنه دعا قومه إلى العبادة فقرّنوه أي ضربوه على قرنتي رأسه ، وقيل : لأنه كانت له خَفيرتان ، وقيل : لأنه بلغ قُطْرَيِ الْأَرْضِ مشرقها ومغربها ، وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، علي ، عليه السلام : إن لك بيتاً في الجنة وإنك لذو قرنتيها ؛ قيل في تفسيره : ذو قرنتي الجنة أي طرفيها ؛ قال أبو عبيد : ولا أحسبه أراد هذا ، ولكنه أراد بقوله ذو قرنيها أي ذو قرني الأمة ، فأضر الأمة وإن لم يقدم ذكرها ، كما قال تعالى : حتى توارت بالحجاب ؛ أراد الشمس ولا ذكر لها . وقوله تعالى : وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَةٍ ؛ وكقول حاتم :

أَمَاوِيٌّ ، مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى ،  
إِذَا حَشَرَ جَتَ يَوْمًا ، وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

يعني النفس ، ولم يذكرها . قال أبو عبيد : وأنا أختار هذا التفسير الأخير على الأول لحديث يروى عن علي ، رضي الله عنه ، وذلك أنه ذكر ذا القرنين فقال : دعا قومه إلى عبادة الله فضرّبه على قرنتيه ضربتين وفيكم مثله ؛ فترى أنه أراد نفسه ، يعني أَدْعُو إلى الحق حتى يُضْرَبَ رأسي ضربتين يكون

فيها قتلي ، لأنه ضُربَ على رأسه ضربتين : إحداهما يوم الحندق ، والأخرى ضربة ابن مُلجَم . وذو القرنين : هو الإسكندر ، سمي بذلك لأنه ملك الشرق والغرب ، وقيل : لأنه كان في رأسه شبه قرنين ، وقيل : رأى في النوم أنه أخذَ بقرني الشمس . وروي عن أحمد بن يحيى أنه قال في قوله ، عليه السلام : إنك لذو قرنيني ؛ يعني جبليهما وهما الحسن والحسين ؛ وأنشد :

أثورَ ما أُصِيدَكم أم ثورين ،  
أم هذه الجماء ذات القرنين

قال : قرناها ههنا قرناها ، وكنا قد سدنا ، فإذا آذاها شيء دفعنا عنها . وقال المبرد في قوله الجماء ذات القرنين ، قال : كان قرناها صغيرين فشبهها بالجماء ، وقيل في قوله : إنك ذو قرنيني ؛ أي إنك ذو قرني أمي كما أن ذا القرنين الذي ذكره الله في القرآن كان ذا قرني أمته التي كان فيهم . وقال ، صلى الله عليه وسلم : ما أدري ذو القرنين أنبيأ كان أم لا . وذو القرنين : المنذر الأكبر بن ماء السماء جد الثعمان بن المنذر ، قيل له ذلك لأنه كانت له ذؤابتان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما ، وليس هو الموصوف في التنزيل ، وبه فسر ابن دريد قول امرئ القيس :

أشدَّ نَشاطَ ذي القرنين ، حتى  
تولَّى عارضُ الملكِ الهمام

وقرن القوم : سيدهم . ويقال : للرجل قرنان أي خفيتان ؛ وقال الأسدي :

كذبتم بأوبيت الله ، لا تنكحونها  
بني شابٍ قرناها ثصرٌ وتعلب

أراد يا بني التي شاب قرناها ، فأضره . وقرن الكلا :

أنفه الذي لم يوطأ ، وقيل : خيره ، وقيل : آخره . وأصاب قرن الكلا إذا أصاب مالا وافرأ . والقرن : حلبة من عرق . يقال : حلبن الفرس قرناً أو قرنين أي عرقاه . والقرن : الدفعة من العرق . يقال : عصرتنا الفرس قرناً أو قرنين ، والجمع قرون ؛ قال زهير :

تضمرُ بالأصائل كل يوم ،  
تسنُ على سنايكها القرون

وكذلك عدا الفرس قرناً أو قرنين . أبو عمرو : القرون العرق . قال الأزهري : كأنه جمع قرن . والقرون : الذي يعرق سريعاً ، وقيل : الفرس الذي يعرق سريعاً إذا جرى ، وقيل : الفرس الذي يعرق سريعاً ، فخص .

والقرن : الطلق من الجري . وقرون المطر : دقعه المتفرقة .

والقرن : الأمة تأتي بعد الأمة ، قيل : مدته عشر سنين ، وقيل : عشرون سنة ، وقيل : ثلاثون ، وقيل : ستون ، وقيل : سبعون ، وقيل : ثمانون ، وهو مقدار التوسط في أعمار أهل الزمان ، وفي النهاية : أهل كل زمان مأخوذ من الاقتiran ، فكانه المقدار الذي يقترن فيه أهل ذلك الزمان في أعمارهم وأحوالهم . وفي الحديث : أن رجلاً أتاه فقال علكني دعاء ، ثم أتاه عند قرن الحول أي عند آخر الحول الأول وأول الثاني . والقرن في قوم نوح : على مقدار أعمارهم ؛ وقيل : القرن أربعون سنة بدليل قول الجعدي :

ثلاثة أهلين أفنيتهم ،  
وكان الإله هو المستأما

وقال هذا وهو ابن مائة وعشرين سنة ، وقيل : القرن

مائة سنة ، وجمعه قُرُون . وفي الحديث : أنه مسح رأس غلام وقال عِشْ قَرْنًا ، فغاش مائة سنة . والقرنُ من الناس : أهلُ زمان واحد ؛ وقال :

إذا ذهب القرنُ الذي أنتَ فيه ،  
وخلقتَ في قرنٍ ، فأنتَ غريبُ

ابن الأعرابي : القرنُ الوقت من الزمان يقال هو أربعون سنة ، وقالوا : هو ثمانون سنة ، وقالوا : مائة سنة ؛ قال أبو العباس : وهو الاختيار لما تقدّم من الحديث . وفي التنزيل العزيز : أَوَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ؛ قال أبو إسحق : القرنُ ثمانون سنة ، وقيل : سبعون سنة ، وقيل : هو مطلق من الزمان ، وهو مصدر قَرَنَ يَقْرُنُ ؛ قال الأزهري : والذي يقع عندي ، والله أعلم ، أن القرنَ أهل كل مدة كان فيها نبيٌ أو كان فيها طبقة من أهل العلم ، قلتُ السُّنُونُ أو كثرت ، والدليل على هذا قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : خَيْرُكُمْ قَرْنِي ، يعني أصحابي ، ثم الذين يَلُوكُهُمْ ، يعني التابعين ، ثم الذين يَلُوكُهُمْ ، يعني الذين أخذوا عن التابعين ، قال : وجائز أن يكون القرنُ جملة الأمة وهؤلاء قُرُونٌ فيها ، وإنما اشتقاق القرن من الاقتِران ، فتأويله أن القرنَ الذين كانوا مُقْتَرِنِينَ في ذلك الوقت والذين يأتون من بعدهم ذوو اقتِرانٍ آخر . وفي حديث خُتَابٍ : هذا قَرْنٌ قد طَلَعَ ؛ أراد قومًا أحيانًا تَبَعُوا بعد أن لم يكونوا ، يعني القصاص ، وقيل : أراد يَدْعُو حَدَثَ لم تكن في عهد النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وقال أبو سفيان بن حربٍ للعباس بن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، واتباعهم إياه حين صلى بهم : ما رأيت كالיום طاعة قومٍ ، ولا فارسَ الأكرام ، ولا الرومَ ذاتِ القُرُونِ ؛ قيل لهم ذاتُ القُرُونِ لتوارثهم الملكَ قَرْنًا

بعد قَرْنٍ ، وقيل : سُبُورًا بذلك لقُرُونٍ سُعُورِهِمْ وتوفيرهم إياها وأنهم لا يَجْزُونَهَا . وكل ضفيرة من خفاف الشعر قَرْنٌ ؛ قال المُرْقَشُ :

لَا تَهَنَّا ، وَلِئَنِّي طَرَفَ الرُّجْجِ  
جِرْ ، وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتُ الْقُرُونِ

أراد الروم ، وكانوا يزلون الشام . والقرنُ : الجُبَيْلُ المنفرد ، وقيل : هو قطعة تنفرد من الجبَل ، وقيل : هو الجبل الصغير ، وقيل : الجبيل الصغير المنفرد ، والجمع قُرُونٌ وقِرَانٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

تَوَقَّيْ بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ ، وَطَرَفُهَا  
كَطَرَفِ الْحَبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ

والقرنُ : شيء من لِحَاءِ شَجَرٍ يفتل منه حَبْلٌ . والقرنُ : الحَبْلُ من اللِّحَاءِ ؛ حكاه أبو حنيفة . والقرنُ أيضًا : الحُصْلَةُ المقتولة من العَيْنِ . والقرنُ : الحُصْلَةُ من الشعر والصوف ، جمع كل ذلك قُرُونٌ ؛ ومنه قول أبي سفيان في الروم : ذاتِ القُرُونِ ؛ قال الأصمعي : أراد قُرُونِ سُعُورِهِمْ ، وكانوا يُطَوِّلُونَ ذلك يُعْرِفُونَ به ؛ ومنه حديث غسل الميت : وَمَشَطْنَاهَا ثَلَاثَ قُرُونٍ . وفي حديث الحجاج : قال لأسماء لَتَأْتِيَنِي أَوْ لَأَبْعَثَنَّ إِلَيْكَ مِنْ يَسْحَبِكَ بِقُرُونِكَ . وفي الحديث : فَارِسٌ نَطْطَعَةٌ أَوْ نَطْطَحَتَيْنِ ؛ ثم لا فارس بعدها أبدًا . والروم ذاتُ القُرُونِ ؛ كلما هلك قَرْنٌ خَلَفَهُ قَرْنٌ ، فالقُرُون جمع قَرْنٍ ؛ وقول الأخطل يصف النساء : وَإِذَا نَصَبْنَ قُرُونَهُنَّ لَعْدَرَةٍ ،

فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لَهُنَّ نُدُورُ

قال أبو الهيثم : القُرُونُ ههنا حبالٌ الصِّيدُ يُجْعَلُ فيها ١ قوله « فارس نطعة أو نطحين » كذا بالأصل ونطحين من النهاية بنصب نطعة أو نطحين ، وتقدم في مادة نطح رفعهما تبعًا للأصل ونسخة من النهاية وفسره بما يؤيد بالنصب حيث قال هناك : قال أبو بكر معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتين فحلف الفحل وقيل تنطح مرة أو مرتين فحلف الفحل ليان معناه .

قرونٌ يصطاد بها ، وهي هذه الفُخوخ التي يصطاد بها الصَّعَاءُ والحمامُ ، يقول : فهؤلاء النساء إذا صرنا في قُروهنَّ فاصطدنا فكأنهن كانت عليهن نُذُورٌ أن يَقْتُلُنَا فَعَلَّتْ ؛ وقول ذي الرمة في لغزيته :

وَسَعْبِ أَبِي أَنْ يَسْلُكَ الْغَفْرُ بَيْنَهُ ،  
سَلَكْتُ قُرَانِي مِنْ قِيَامِرَةٍ مُسْرَا

قيل : أراد بالشَّعْبِ شُعبَ الجبل ، وقيل : أراد بالشَّعْبِ فُوقَ السَّهْمِ ، وبالقرَّانِي وَتَرَأَ قُتِيلٌ مِنْ جِلْدِ لِبَلٍ قِيَامِرَةٍ . ولِأَبِي قُرَانِي أَي ذات قرآن ؛ وقول أبي النجم يذكر شعره حين صَلَحَ :

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ : اطْلُعِي  
قُرْنًا أَشْيَبِيهِ ، وَقُرْنًا فَانْزِعِي

أي أفنى شعري غروبُ الشمس وطلوعها ، وهو مَرُّ الدهر .

والقرَّينُ : العين الكحيل .

والقرَّانُ : شبيهٌ بالعقلة ، وقيل : هو كالثَّوْنِ في الرحم ، يكون في الناس والشاء والبقر . والقرَّناه : العقلاء .

وقرَّنةُ الرَّحِمِ : ما نتأ منه ، وقيل : القرَّنتان رأسُ الرحم ، وقيل : زاويتاه ، وقيل : شُعْبَتَاهُ ، كل واحدة منهما قرَّنةٌ ، وكذلك هما من رَحِمِ الضَّبَّةِ . والقرَّانُ : العقلة الصغيرة ؛ عن الأصمعي . واخْتَصِمَ إِلَى شَرْيْحٍ فِي جَارِيَةِهَا قَرْنٌ فَقَالَ : أَقْعِدُوهَا ، فَإِنْ أَصَابَ الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ ، وَإِنْ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ فَلَيْسَ بَعَيْبٍ . الأصمعي : القرَّانُ في المرأة كالأذرة في الرجل . التهذيب : القرَّناه من النساء التي في فرجها مانع يمنع من سلوك الذكر فيه ، إما عُذَّةٌ غليظة أو لحمٌ مُرْتَبِقَةٌ أو عظم ، يقال لذلك كله القرَّانُ ؛ وكان عمر يجعل للرجل إذا وجد امرأته

قَرْنَاءَ الْحَيَارِ فِي مَفَارِقَتِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَوْجِبَ عَلَيْهِ الْمَهْرَ . وحكى ابن بري عن القَرَّازِ قَالَ : واخْتَصِمَ إِلَى شَرْيْحٍ فِي قَرْنٍ ، فَيَجْعَلُ الْقَرْنَ هُوَ الْعَيْبُ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ امْرَأَةً قَرْنَاءَ بَيْتَةِ الْقَرْنِ ، فَأَمَّا الْقَرْنُ ، بِالسَّكُونِ ، فَاسْمُ الْعَقَلَةِ ، وَالْقَرْنُ ، بِالْفَتْحِ ، فَاسْمُ الْعَيْبِ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : إِذَا تَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ وَبِهَا قَرْنٌ ، فَإِنْ شَاءَ أَمْسَكَ ، وَإِنْ شَاءَ طَلَّقَ ؛ الْقَرْنُ ، بِالسَّكُونِ الرَّاءُ : شَيْءٌ يَكُونُ فِي فَرجِ الْمَرْأَةِ كَالسِّنِّ يَمْنَعُ مِنَ الْوَطْءِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْعَقَلَةُ . وقُرْنَةُ السِّيفِ وَالسَّيْفَانِ وَقُرْنُهُمَا : حَدُّهُمَا . وقُرْنَةُ النَّصْلِ : طَرَفُهُ ، وقيل : قُرْنَتَاهُ نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَن يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ . والقُرْنةُ ، بِالضَّمِّ : الطَّرَفُ الشَّائِخِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ يُقَالُ : قُرْنَةُ الْجَبَلِ وَقُرْنَةُ النَّصْلِ وَقُرْنَةُ الرَّحِمِ لِأَحَدِي شُعْبَتَيْهِ . التهذيب : والقُرْنةُ حَدُّ السِّيفِ وَالرَّمْحِ وَالسَّهْمِ ، وَجَمْعُ الْقُرْنَةِ قُرْنٌ . اللَّيْثُ : الْقَرْنُ حَدُّ رَايَةِ مُشْرِفَةٍ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَالْمُقَرَّنةُ الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، سَبَّيْتُ بِذَلِكَ لِقَاءَهُمَا ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَدَّيْجِي ، إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَتْ  
نَ ، عَلَى الْمُقَرَّنةِ الْحَبَابِجِ

أراد بالمُقَرَّنةِ إِكْآمًا صَغَارًا مُقَرَّنةً .

وَأَقْرَنَ الرَّحْمَ إِلَيْهِ : رَفَعَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْإِقْرَانُ رَفَعُ الرَّجُلِ رَأْسَ رُحْمِهِ لئَلَّا يَصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ . يُقَالُ : أَقْرَنَ رُحْمَكَ . وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لئَلَّا يَصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَقَرْنَتَهُ إِلَيْهِ يَقْرِنُهُ قَرْنًا : شَدَّهُ إِلَيْهِ . وَقُرْنَتِ الْأَسَارِي بِالْحِجَالِ ، شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَالْقَرَيْنُ : الْأَسِيرُ . فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مَرَّ بِرَجُلَيْنِ مُقَرَّنَيْنِ فَقَالَ : مَا بِالْإِقْرَانِ ؟ قَالَا :

١ قوله « قال الهذلي » اسمه حبيب ، مصفراً ، ابن عبد الله .

نَدَرْنَا ، أي مشدودين أحدهما إلى الآخر مجمل .  
والقَرْنُ ، بالتحريك : الحبل الذي يُشَدُّان به ،  
والجمع نفسه قَرَنٌ أيضاً . والقِرَانُ : المصدر والحبل .  
ومنه حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : الحياء  
والإيمانُ في قَرَنٍ أي مجموعان في حبل أو قرانٍ .  
وقوله تعالى : وآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ في الْأَصْفَادِ ، إما أن  
يكون أراد به ما أراد بقوله مقرونين ، وإما أن  
يكون مُشَدَّدٌ للكثير ؛ قال ابن سيده : وهذا هو  
السابق إلينا من أول وهلة . والقِرَانُ : الجمع بين  
الحج والعمره ، وقَرَنَ بين الحج والعمره قراناً ،  
بالكسر . وفي الحديث : أنه قَرَنَ بين الحج والعمره  
أي جمع بينهما بنية واحدة وتلبية واحدة وإحرام  
واحد وطواف واحد وسعي واحد ، فيقول : ليك  
بحجة وعمره ، وهو عند أبي حنيفة أفضل من الأفراد  
والتمتع . وقَرَنَ الحجَّ بالعمره قراناً : وصلها .  
وجاء فلان قارناً ، وهو القِرَانُ . والقَرْنُ : منلك  
في السن ، تقول : هو على قَرْنِي أي على سَنِّي .  
الأصمعي : هو قَرْنُهُ في السن ، بالفتح ، وهو قِرْنُهُ ،  
بالكسر ، إذا كان مثله في الشجاعة والشدة . وفي حديث  
كَرْدَمَ : ويقَرَنُ أي النساء هي أي بسن أمين .  
وفي حديث الضالة : إذا كَتَمَهَا أَخَذَهَا ففِيهَا قَرِينَتَا  
مثلاً أي إذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها  
ولم يُنْشِدْهَا ثم توجد عنده فإن صاحبها يأخذها  
ومثلها معها من كاتمها ؛ قال ابن الأثير : ولعل هذا في  
صدر الإسلام ثم نسخ ، أو هو على جهة التأديب حيث  
لم يُعَرِّفْهَا ، وقيل : هو في الحيوان خاصة كالعقوبة  
له ، وهو كحديث مانع الزكاة : إنا آخذوها وشرط  
ماله . والقَرِينَةُ : فعيلة بمعنى مفعولة من الاقتران ،  
وقد اقترنَ الشيطان وتقاوتا .  
وجاؤوا قرانى أي مُقَرَّرَيْن . التهذيب : والقُرَانِي

ثنية قرادى ، يقال : جاؤوا قرانى و جاؤوا قرادى .  
وفي الحديث في أكل التمر : لا قران ولا تقنيش أي  
لا تقَرُنَ بين تمرين تأكلها معاً .  
وقارن الشيء الشيء مُقَارَنَةً وقراناً : اقترن به  
وصاحبه . واقترن الشيء بغيره وقارنته  
قراناً : صاحبه ، ومنه قران الكوكب .  
وقرنت الشيء بالشيء : وصلته . والقَرَيْنُ :  
المُصَاحِبُ . والقَرَيْنَانِ : أبو بكر وطلحة ، رضي الله  
عنهما ، لأن عثمان بن عفٍّ رضي الله ، أخا طلحة ، أخذهما  
فَقَرَنَهما مجمل فلذلك سمي القَرَيْنَيْنِ . وورد في  
الحديث : إنَّ أبا بكر وعمر يقال لهما القَرَيْنَانِ .  
وفي الحديث : ما من أحدٍ إلَّا وكُلٌّ به قَرِينُهُ أي  
مُصَاحِبُهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالشَّيَاطِينِ وَكُلٌّ إِنْسَانٌ ، فإن  
معه قَرِيناً منها ، فقرينه من الملائكة يأمره بالخير  
ويَحْتَنِيهِ عَلَيْهِ . ومنه الحديث الآخر : فقاتله فلان  
معه القَرَيْنُ ، والقَرَيْنُ يكون في الخير والشر .  
وفي الحديث : أنه قَرَنَ بنوته ، عليه السلام ،  
إسرافيل ثلاث سنين ، ثم قَرَنَ به جبريل ، عليه  
السلام ، أي كان يأتيه بالوحي وغيره .  
والقَرْنُ : الحبل يُقَرَّنُ به البعيران ، والجمع  
أقتران ، وهو القِرَانُ وجمعه قُرْنٌ ؛ وقال :  
أَبْلُغْ أَبَا مُسْنِعٍ ، إِنَّ كُنْتَ لَاقِيَهُ ،  
لَأَنْتَ ، لَدَى الْبَابِ ، كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنٍ  
وأورد الجوهري عجزه . وقال ابن بري : صواب  
لإنشاده أنِّي ، بفتح الهزلة . وقَرَنْتُ البعيرين  
أَقَرَنْتُهُمَا قَرْنَةً جَمَعْتُهُمَا فِي حَبْلٍ وَاحِدٍ . وَالْأَقْرَانُ :  
الْحَبَالُ . الأصمعي : القَرْنُ جَمْعُكَ بَيْنَ دَابَّتَيْنِ فِي  
حَبْلٍ ، وَالْحَبْلُ الَّذِي يُلْزَمُ بِهِ يُدْعَى قَرْنًا . ابن  
سَمِيلٍ : قَرَنْتُ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ وَقَرَنْتُهُمَا إِذَا جَمَعْتَ

بينهما في جبل قَرْنًا . قال الأزهري : الجبل الذي يُقَرَّنُ به بعيان يقال له القَرَن ، وأما القِرَانُ فهو جبل يُقَلَّدُ البعير ويُقَادُ به . وروي أن ابن قَتَادَةَ صَاحِبَ الحِمَالَةِ تَحَمَّلَ بِجَمَالَةٍ ، فطاف في العرب يسألُ فيها ، فأتته إلى أعرابي قد أوردَ لِبَلته فسأله فقال : أَمَعَكَ قُرْنٌ ؟ قال : نعم ، قال : ناولني قِرَانًا ، فَقَرَّنَ له ببعيراً ، ثم قال : ناولني قِرَانًا ، فَقَرَّنَ له ببعيراً آخر حتى قَرَّنَ له سبعين ببعيراً ، ثم قال : هاتِ قِرَانًا ، فقال : ليس معي ، فقال : أوُلَى لك لو كانت معك قُرْنٌ لَقَرَّنتُ لك منها حتى لا يبقى منها ببعير ، وهو إِيَّاس بن قَتَادَةَ . وفي حديث أبي موسى : فلما أتيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال خذ هذين القَرَيْنَيْنِ أي الجبلين المشدودين أحدهما إلى الآخر . والقَرَنُ والقَرِينُ : البعير المَقْرُونُ بآخر . والقَرِينَةُ : الناقة تُشَدُّ إلى أخرى ، وقال الأعور النبهاني يهجو جريراً ويمدح غَسَّانَ السَّلَيطِيَّ :

أَقُولُ لَهَا أُمِّي سَلِيطًا بَارِضِهَا ،

فَبَسْ مُنَاحُ النَّازِلِينَ جَرِيرُ !

ولو عند غَسَّانَ السَّلَيطِيَّ عَرَّسَتْ ،

رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ

قال ابن بري : وقد اختلف في اسم الأعور النبهاني فقال ابن الكلبي : اسمه سُحْمَةُ بن نَعِيم بن الأَخْنَس ابن هُوَذَةَ ، وقال أبو عبيدة في النقائض : يقال له العَنَاب ، واسمه سُحَيْم بن شَرِيك ؛ قال : وبقي قول أبي عبيدة في العَنَاب قول جرير في هجائه :

مَا أَنْتَ يَا عَنَابُ ، مِنْ رَهْطِ حَاتِمٍ ،

وَلَا مِنْ رِوَايِ مُعْرُوءَةَ بْنِ سَثِيبٍ

رَأَيْنَا قُرُومًا مِنْ جَدِيلَةٍ أَنْجَبُوا ،

وَفَعَلُ بَنِي نَبْهَانَ غَيْرُ نَجِيبٍ

قال ابن بري : وأنكر علي بن حمزة أن يكون القَرَنُ البعير المَقْرُونُ بآخر ، وقال : إنما القَرَنُ الجبل الذي يُقَرَّنُ به البعيان ؛ وأما قول الأعور : رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ

فإنه على حذف مضاف ، مثل واسألِ القرية .

والقَرِينُ : صاحبك الذي يُقَارِنُكَ ، وقَرَيْنُكَ : الذي يُقَارِنُكَ ، والجمع قُرَنَاءُ ، وقُرَانِي الشيء : كَقَرَيْنِهِ ؛ قال رؤبة :

يَبْطُو قُرَنَاءَهُ بِهَادٍ مَرَادٍ

وقَرِنُكَ : المُقَاوِمُ لك في أي شيء كان ، وقيل : هو المُقَاوِمُ لك في سُدَّةِ البأس فقط . والقَرِنُ ، بالكسر : كُفُوك في الشجاعة . وفي حديث عمر والأسقف قال : أجدك قَرْنًا ، قال : قَرْنٌ مَهْ ؟ قال : قَرْنٌ من حديد ؛ القَرْنُ ، بفتح القاف : الحِصْنُ ، وجمعه قُرُونٌ ، وكذلك قيل لها الصَّيَاصِي وفي قصيد كعب بن زهير :

إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا ، لَا يَجِلُّ لَهُ

أَنْ يَتَرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ تَجْدُولُ

القَرْنُ ، بالكسر : الكُفُّ والنظير في الشجاعة والحرب ، ويجمع على أَقْرَان . وفي حديث ثابت بن قيس : بشما عُوذْتُمْ أَقْرَانَكُمْ أَي نَظَرَاءَكُمْ وَأَكْفَاءَكُمْ في القتال ، والجمع أَقْرَان ، وامرأة قَرْنٌ وقَرْنٌ كذلك . أبو سعيد : اسْتَقْرَنَ فلانٌ لفلان إذا عازاه وصار عند نفسه من أَقْرَانِهِ . والقَرْنُ : مصدر قولك رجل أَقْرَنُ بَيْنَ القَرْنِ ، وهو المَقْرُونُ الحاجبين . والقَرْنُ : التقاء طرفي الحاجبين ، وقد قَرَنَ وهو أَقْرَنُ ، ومَقْرُونُ الحاجبين ، وحاجب مَقْرُونٌ : كأنه قَرْنٌ بصاحبه ، وقيل : لا يقال أَقْرَنُ ولا قَرْنَاءَ حتى يضاف إلى الحاجبين .

وفي صفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :  
 سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ قَرْنٍ ؛ الْقَرْنُ ، بالتحريك : التقاء  
 الحاجبين . قال ابن الأثير : وهذا خلاف ما روته أم  
 معبد فإنها قالت في صفة ، صلى الله عليه وسلم : أَرْجُ  
 أَقْرَنُ أَي مَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ ، قال : والأول الصحيح  
 في صفة ، صلى الله عليه وسلم ، وسوابغ حال من  
 المجرور ، وهو الحواجب ، أي أنها دقت في حال  
 سبوغها ، ووضع الحواجب موضع الحاجبين لأن التثنية  
 جمع . وَالْقَرْنُ : اقْتَرَانُ الرَكْبَتَيْنِ ، ورجل  
 أَقْرَنُ . وَالْقَرْنُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رَأْسِي الثَّيْتَيْنِ  
 وَإِنْ تَدَانَتْ أَصُولُهُمَا . وَالْقِرَانُ : أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ قَرْنَيْنِ  
 يَأْكُلُهُمَا . وَالْقَرُونُ : الذي يجمع بين قمرتين في  
 الأكل ، يقال : أَبْرَمًا قَرُونًا . وفي الحديث : أنه  
 نهى عن القِرَانِ إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ أَحَدُكُمْ صَاحِبَهُ ،  
 وَيُرَوِّى الْإِقْرَانُ ، والأول أصح ، وهو أَنْ يَقْرُنَ  
 بَيْنَ الثَّمَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ ، وَلَمَّا نَهَى عَنْهُ لِأَن فِيهِ شَرُّهَا ،  
 وَذَلِكَ يُزِيْرِي بِفَاعِلِهِ ، أَوْ لِأَن فِيهِ غَبْنًا بِرَفِيقِهِ ، وقيل :  
 لَمَّا نَهَى عَنْهُ لَمَّا كَانُوا فِيهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ وَقِلَّةِ الطَّعَامِ ،  
 وَكَانُوا مَعَ هَذَا يُوَاسُونَ مِنَ الْقَلِيلِ ، فَإِذَا اجْتَمَعُوا  
 عَلَى الْأَكْلِ آثَرُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا عَلَى نَفْسِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ  
 فِي الْقَوْمِ مَنْ قَدْ اسْتَنْدَ جُوعَهُ ، فَرَجَا قَرْنَ بَيْنِ  
 الثَّمَرَتَيْنِ أَوْ عَظَّمَ اللَّحْمَةَ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْإِذْنِ فِيهِ لَتَطْيِبَ  
 بِهِ أَنْفُسُ الْبَاقِينَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ جَبَلَةَ قَالَ :  
 كُنَّا فِي الْمَدِينَةِ فِي بَعْثِ الْعِرَاقِ ، فَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ  
 يَرُزُّ قُنَا التَّمْرِ ، وَكَانَ ابْنُ عَمْرِو يَمُرُّ فَيَقُولُ : لَا  
 تُقَارِنُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ الرَّجُلُ أَخَاهُ ، هَذَا لِأَجْلِ  
 مَا فِيهِ مِنَ الْغَبْنِ وَلِأَنَّ مِلْكَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ؛ وَرَوَى  
 نَحْوَهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي أَصْحَابِ الصُّفَّةِ ؛ وَمِنْ هَذَا  
 قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : قَارِنُوا بَيْنَ أَبْنَائِكُمْ أَي سَوُّوْا  
 بَيْنَهُمْ وَلَا تُفَضِّلُوا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَيُرَوِّى بِالْبَاءِ

الموحدة من المقاربة وهو قريب منه ، وقد تقدم في  
 موضعه .  
 وَالْقَرُونُ من الرجال : الذي يأكل لقمتين لقمتين أو  
 تمرتين تمرتين ، وهو القِرَانُ . وقالت امرأة لبعها  
 ورأته يأكل كذلك : أَبْرَمًا قَرُونًا ؟ وَالْقَرُونُ  
 من الإبل : التي تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَبَيْنِ فِي حَلَبَةِ ،  
 وقيل : هي الْمُقْتَرِنَةُ الْقَادِمِينَ وَالْآخِرِينَ ،  
 وقيل : هي التي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنَتْ بَيْنَ بَعَرِهَا ،  
 وقيل : هي التي تَضَعُ خُفًّا رِجْلَهَا مَوْضِعَ خُفِّ  
 يَدِهَا ، وكذلك هو من الحيل . وَقَرْنَ الْفَرَسُ  
 يَقْرُنُ ، بالضم ، إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ  
 حَوَافِرِ يَدَيْهِ . وَالْقَرُونُ : النَاقَةُ الَّتِي تَقْرُنُ رِكْبَتَيْهَا  
 إِذَا بَرَكَتْ ؛ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَالْقَرُونُ : التي يَجْتَمِعُ  
 خَلْفُهَا الْقَادِمَانُ وَالْآخِرَانِ فَيَتَدَانِيَانِ . وَالْقَرُونُ :  
 الذي يَضَعُ حَوَافِرَ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ .  
 وَالْمَقْرُونُ من أسباب الشَّعْرِ : مَا اقْتَرَنَتْ فِيهِ  
 ثَلَاثُ حُرُكَاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَمُتَّفَا مِنْ مُتَفَاعِلِنَ وَعَلَقَنَ  
 مِنْ مَفَاعِلَتِنَ ، فَمُتَّفَا قَرَنَتْ السَّبَبِينَ بِالْحُرُكَةِ ، وَقَدْ  
 يَجُوزُ إِسْقَاطُهَا فِي الشَّعْرِ حَتَّى يَصِيرَ السَّبَبَانِ مَفْرُوقَيْنِ  
 نَحْوَ عِلَنَ مِنْ مَفَاعِلِنَ ، وَقَدْ ذَكَرَ الْمَفْرُوقَانِ فِي  
 موضعه .  
 وَالْمِقْرَنُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي تَشَدُّ عَلَى رَأْسِي الثَّوْرَيْنِ .  
 وَالْقِرَانُ وَالْقَرْنُ : خِيطٌ مِنْ سَلَسَبٍ ، وَهُوَ قَشْرٌ  
 يُقْتَلُ يُوثَقُ عَلَى عُتْقَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الثَّوْرَيْنِ ، ثُمَّ  
 يُوْتَقُ فِي وَسْطِهَا اللَّوْثَةُ .  
 وَالْقَرْنَانُ : الذي يُشَارِكُ فِي امْرَأَتِهِ كَأَنَّهُ يَقْرُنُ بِهِ  
 غَيْرَهُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ حَكَاهُ كِرَاعُ . التَّهْذِيبُ : الْقَرْنَانُ  
 نَعْتٌ سَوَاءٌ فِي الرَّجُلِ الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
 هَذَا مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ وَلَمْ أَرَ الْبَوَادِي لَفْظُوا بِهِ وَلَا  
 عَرَفُوهُ .



يا ابن هشام، أهلك الناس اللبَنُ،  
فكلُّهم يَغْدُو بِقَوْسٍ وَقَرْنٍ

وقيل : هي الجعبة ما كانت . وفي حديث ابن  
الأَكْنَوَعِ : سألت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
عن الصلاة في القَوْسِ والقَرْنِ ، فقال : صَلِّ في  
القوس واطْرَحِ القَرْنَ ؛ القَرْنُ : الجعبة ، وإنما  
أمره بنزعه لأنه قد كان من جلد غير ذكِيٍّ ولا  
مدبوغ . وفي الحديث : الناس يوم القيامة كالنَّبْلِ في  
القَرْنِ أي مجتمعون مثلها . وفي حديث عُمر بن  
الحُصَامِ : فأخرج قرأ من قَرْنِهِ أي جعْبَتِهِ ،  
ويجمع على أَقْرَنٍ وأقْرَانٍ كَجَبَلٍ وأَجْبَلٍ  
وأَجْبَالٍ . وفي الحديث : تعاهدوا أَقْرَانَكُمْ أي  
انظروا هل هي من ذَكِيَّةٍ أو مَيْتَةٍ لأجل حملها في  
الصلاة . ابن شميل : القَرْنُ من خشبٍ وعليه أديم  
قد غُرِّي به ، وفي أعلاه وعَرْضٍ مُقَدَّمٍ قَرْنٌ فيه  
وَشِجٌّ قد وُشِجَ بينه قِلَاتٌ ، وهي خَشَبَات  
مَعْرُوضَات على قَمَر الجَفِير جعلن قِوَاماً له أن  
يَرْتَطِمَ يُشْرَجَ وَيُفْتَحَ . ورجل قَارِنٌ : ذو سيف  
ونَبْلٍ أو ذو سيف ورمح وجعبة قد قَرَنَهَا .  
والقِرَانُ : النَّبْلُ المستوية من عمل رجل واحد .  
قال : ويقال للقوم إذا تَنَاضَلُوا اذْكُرُوا القِرَانَ  
أي والُوا بين سَهين سَهين . وبُسْرُ قَارِنٌ : قَرْنٌ  
الإِبْسَارُ بالإِرْطَاب ، أزدية .

والقِرَانُ : جبال معروفة مقترنة ؛ قال نَابِطُ شَرَأَ :

وَحَثَّحْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وَرَاعَتِي  
أَنَاسٌ بِقَيْفَانٍ ، فَمِزْتُ الْقِرَانِيَا

ودُورُ قِرَانٍ إذا كانت يَسْتَقْبِلُ بعضها بعضاً .  
أبو زيد : أَقْرَنْتِ السَّاءَ أَيَاً تَبْطِرُ ولا تَقْلَعُ ،  
وَأَغْضَنْتِ وَأَغْنَيْتِ المعنى واحد ، وكذلك

وَالْقُرُونُ وَالْقَرُونَةُ وَالْقَرِينَةُ وَالْقَرِينُ : النَّفْسُ .  
ويقال : أَسْمَحَتْ قَرُونُهُ وَقَرِينُهُ وَقَرُونَتُهُ  
وَقَرِينَتُهُ أي ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَتَابَعَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ ؛ قال  
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

فَلَاقَى أَمْرًا مِنْ مَيْدَعَانٍ وَأَسْمَحَتْ  
قَرُونَتُهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلًا

أي طابَتْ نَفْسُهُ بِتَوَكُّفِهَا ، وقيل : سَامَحَتْ ؛  
قَرُونُهُ وَقَرُونَتُهُ وَقَرِينَتُهُ كُلُّهُ وَاحِدٌ ؛ قال  
ابن بري : شاهد قَرُونُهُ قول الشاعر :

فَلَنْتِي مِثْلُ مَا يَكُ كَانَ مَارِي ،  
وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قَرُونِي

وقول ابن كُلثُوم :

مَنْ تَعَقَّدَ قَرِينَتَنَا بِجَبَلٍ ،  
تَجَنَّدَ الْجَبَلُ أَوْ نَقِصَ الْقَرِينَا

قَرِينَتُهُ : نَفْسُهُ ههنا . يقول : إذا أَقْرَنَّا لِقِرْنٍ  
غَلْبَنَاهُ . وَقَرِينَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ لِمُقَارَنَتِهِ إِيَّاهَا .  
وروى ابن عباس أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
كَانَ إِذَا أَتَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَالَ : يَا عَائِشَةُ الْيَوْمَ يَوْمٌ تَبْعُلُ  
وَقِرَانٍ ؛ قيل : عَنِ الْمُقَارَنَةِ التَّزْوِيجِ . وَفُلَانٌ إِذَا  
جَادَبَتْهُ قَرِينَتُهُ وَقَرِينَتُهُ قَهَرَهَا أي إِذَا قُتِرَتْ  
بِهِ الشَّدِيدَةُ أَطَاقَهَا وَغَلَبَهَا ، وَفِي الْمَحْكَمِ : إِذَا ضُمَّ  
إِلَيْهِ أَمْرٌ أَطَاقَهُ .

وَأَخَذْتُ قَرُونِي مِنَ الْأَمْرِ أَيِ حَاجَتِي .

وَالْقَرْنُ : السَّيْفُ وَالنَّبْلُ ، وَجَمْعُهُ قِرَانٌ ؛ قال  
العجّاج :

عَلَيْهِ نُورُ قَانِ الْقِرَانِ النَّصْلِ

وَالْقَرْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجَعْبَةُ مِنْ جُلُودِ تَكُونُ  
مَشْقُوقَةً ثُمَّ تُخْرَزُ ، وَإِنَّمَا تُشَقُّ لِتَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ  
فَلَا يَفْسُدُ ؛ وَقَالَ :

بَجَدَتْ وَرَثَمَتْ . وَقَرَنْتِ السَّمَاءَ وَأَقْرَنْتِ :  
دام مطرها ؛ والقُرْنُ أَنْ مَنْ لَمْ يَهْزِهِ جَعَلَهُ مِنْ هَذَا  
لَا قَرَانَ آيِهِ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى  
تَخْفِيفِ الْهَمْزِ . وَأَقْرَنَ لَهُ عَلَيْهِ : أَطَاقَ وَقَوِيَ عَلَيْهِ  
وَاعْتَلَى . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ؛ أَيِ  
مُطِيقِينَ ؛ قَالَ : وَاسْتِقَافَهُ مِنْ قَوْلِكَ أَنَا لِفُلَانٍ مُقْرِنٌ  
أَيِ مُطِيقٌ . وَأَقْرَنْتِ فُلَانًا أَيِ قَدِ صِرْتَ لَهُ قِرْنًا .  
وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ : أَمَا أَنَا فُلَانِي لِهَذِهِ مُقْرِنٌ  
أَيِ مُطِيقٌ قَادِرٌ عَلَيْهَا ، يَعْنِي نَاقَتَهُ . يُقَالُ : أَقْرَنْتُ  
لِلشَّيْءِ فُلَانًا مُقْرِنًا إِذَا أَطَاقَهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ  
هَانِيٍّ : الْمُقْرِنُ الْمُطِيقُ وَالْمُقْرِنُ الضَّعِيفُ ؛  
وَأَنشُدْ :

وداهية داهى بها القومَ مُفْلِقٌ

بَصِيرٌ بَعَوْرَاتِ الْخُصُوفِ لَزُومٌ

أَصَحَّتْ لَهَا ، حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا ،

رُمِيتْ بِأُخْرَى يَسْتَدِيمُ خَصِيصَهَا

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقْرِنِينَ ، كَأَنَّمَا

تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَسِيلُ سُلَيْمَهَا

فَلَمْ تُلْغِنِي قَهًّا ، وَلَمْ تُلْغِفْ حُجَّتِي

مُلْجَلَجَةً أَبْغَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا

قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْأَخْوَصِ الرِّيَّاحِي :

وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ الْخَيْلُ ، وَالْخَيْلُ تُدْعَى ،

بِذِي تَجَبٍّ ، مَا أَقْرَنْتِ وَأَجَلَّتْ

أَيِ مَا ضَعُفَتْ . وَالْإِقْرَانُ : قُوَّةُ الرَّجُلِ عَلَى الرَّجُلِ .

يُقَالُ : أَقْرَنَ لَهُ إِذَا قَوِيَ عَلَيْهِ . وَأَقْرَنَ عَنْ

الشَّيْءِ : ضَعُفَ ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ؛ وَأَنشُدْ :

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقْرِنِينَ ، كَأَنَّمَا

تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَسِيلُ سُلَيْمَهَا

وَأَقْرَنَ عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلَ عَنْهَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ :  
أَرَاهُ لَضَعْفَهُ عَنْ سُلُوكِهَا . وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ : غَلَبَتْهُ  
ضَيْعَتُهُ ، وَهُوَ مُقْرِنٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لَهُ لِبَلٌ  
وَغَمٌّ وَلَا مُعِينَ لَهُ عَلَيْهَا ، أَوْ يَكُونُ يَسْتَقِي لِبَلَهُ وَلَا  
ذَائِدَ لَهُ يَدُودُهَا يَوْمَ وُرُودِهَا . وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَطَاقَ أَمْرًا ضَيْعَتَهُ ، مِنَ الْأَضْدَادِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قِيلَ لِرَجُلٍ مَا مَالُكَ ؟ قَالَ : أَقْرَنُ  
لِي وَأَكْدَمَةٌ فِي الْمَنِيَّةِ ، فَقَالَ : قَوْمُهَا وَزَكَاةُهَا .  
وَأَقْرَنَ إِذَا ضَيَّقَ عَلَى غَرِيمِهِ . وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ :  
حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ وَاسْتَقْرَنَ :  
كَثُرَ . وَقَرْنَ الرَّمْلُ : أَسْفَلَ كَقَنْعِهِ .

وَأَبُو حَنِيفَةَ قَالَ : قُرُونَةٌ ، بَضْمُ الْقَافِ ، تَبَنَتْ تَشْبَا  
نَبَاتِ اللَّوْبِيَاءِ ، فِيهَا حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمِّصِ  
مُدْحَرَجٌ أَبْرَشٌ فِي سَوَادٍ ، فَإِذَا جُسْتُ خَرَجَتْ  
صَفْرَاءَ كَالْوَرَسِ ، قَالَ : وَهِيَ قَرِيكُ أَهْلِ الْبَادِيَا  
لِكَثْرَتِهَا .

وَالْقَرَيْنَاءُ : اللَّوْبِيَاءُ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَرَيْنَا  
عَشْبَةٌ نَحْوُ الذُّوَاعِ لَهَا أَفْنَانٌ وَسِنَّةٌ كَسِنَّةِ الْجُلْبَانِ ؛  
وَهِيَ جُلْبَانَةٌ بَرِّيَّةٌ يُجْمَعُ حَبُّهَا فَتُعَلَّقُ فِي الدُّوَابِ وَلَا  
يَأْكُلُهَا النَّاسُ لِمُرَادَةِ فِيهِ .

وَالْقَرْنُوءَةُ : نَبَاتٌ عَرِيزُ الْوَرَقِ يَنْبَتُ فِي أَلْتُوبَةِ  
الرَّمْلِ وَدَكَادِكِهِ ، وَرَقُّهَا أَغْبَرُ يُشَبُّهُ وَرَقُّ  
الْحَتْدَقُوقِ ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ إِلَّا تَرَقُّوَةُ  
وَعَرَقُوءَةُ وَعَنْصُوءَةُ وَتَدْدُوءَةُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنَ الْعُشْبِ الْقَرْنُوءَةُ ، وَهِيَ خَضْرَاءُ  
غَبْرَاءُ عَلَى سَاقٍ يَضْرِبُ وَرَقُّهَا إِلَى الْحِمْرَةِ ، وَلَهَا ثَمَرٌ  
كَالسُّبُلَةِ ، وَهِيَ مُرَّةٌ يُدْبَغُ بِهَا الْأَسَاقِي ، وَالرَّوَا فِيهِ  
زَائِدَةٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالصِّغَةِ لَا لِلْمَعْنَى وَلَا لِلِإِلْحَاقِ ، أَلَا تَرَى

١ «وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قِيلَ لِرَجُلٍ لَخَّ حَقَّ هَذَا الْحَدِيثِ  
أَنْ يَذْكَرَ عَقَبَ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ كَأَنَّهُ سِيَاقُ النَّهَايَةِ لِأَنَّ  
الْإِقْرَانَ فِيهِ يَمْنَى الْجَبَابِ .

أنه ليس في الكلام مثل قَرَزْدُقَة ؟ وجِلْد مُقَرَنِي : مدبوغ بالقرنثوة ، وقد قَرَنَيْتُهُ ، أثبتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الأصل من القاف والراء والنون ، ثم قلبوها ياء للمجاورة ، وحكى يعقوب : أديم مُقَرُونٌ بهذا على طرح الزائد . وسقاء قَرَنَوِيٌّ ومُقَرَنِيٌّ : دبغ بالقرنثوة . وقال أبو حنيفة : القرنثوة قُرُونٌ تنبت أكبر من قُرُون الدُّجَر ، فيها حبٌ أكبر من الحنص ، فإذا جُشَّ خرج أصفر فيطبخ كما تطبخ الهريسة فيؤكل ويدُّخَر للشاء ، وأراد أبو حنيفة بقوله قُرُون تنبت مثل قُرُون . قال الأزهرى في القرنثوة : رأيت العرب يدبغون بورقه الذهب ؛ يقال : إهابٌ مُقَرَنِيٌّ بغير همز ، وقد همزه ابن الأعرابي .

ويقال : ما جعلت في عيني قَرَنًا من كُحْل أي ميلاً واحداً ، من قولهم أثبتته قَرَنًا أو قَرَنَيْن أي مرة أو مرتين ، وقَرَنُ الثَّامِر شبيه بالباقلِي . والقارون : الوج .

ابن شميل : أهل الحجاز يسمون القارورة القَرَّانَ ، الراء شديدة ، وأهل البصرة يسمونها الحُنْجُورَة .

ويومٌ أَقَرَنٌ : يومٌ لَغَطَفَان على بني عامر . والقرن : موضع ، وهو ميقات أهل نجد ، ومنه أَوَيْسُ القَرَنِيُّ .

قال ابن بري : قال ابن القطاع قال ابن دويد في كتابه في الجمهرة ، والقَرَّازُ في كتابه الجامع : وقَرَنٌ اسم موضع . وبنو قَرَنٍ : قبيلة من الأزد . وقَرَنٌ : حي من مُرَادٍ من اليمن ، منهم أَوَيْسُ القَرَنِيُّ منسوب إليهم . وفي حديث الواقيت : أنه وَقَّتَ لأهلِ نَجْدٍ قَرَنًا ، وفي رواية : قَرَنَ المَنَازِل ؛ هو اسم موضع يُحْرَمُ منه أهلُ نَجْد ، وكثير ممن لا

١ قوله « فرزدقة » كذا بالامل هذا الضبط ، وسقطت من نسخة المحكم التي بأيدينا ، ولعله مثل فرزدقة بجذ الدال المهمة .

يعرف بفتح راءه ، وإنما هو بالسكون ، ويسمى أيضاً قَرَنَ الثعالب ؛ ومنه الحديث : أنه احتجم على رأسه بقَرَنٍ حين طُب ؛ هو اسم موضع ، فإما هو الميقات أو غيره ، وقيل : هو قَرَنٌ تُورُ جُعِلَ كالمحجمة . وفي الحديث : أنه وَقَفَ على طَرَفِ القَرَنِ الأسود ؛ قال ابن الأثير : هو بالسكون ، جُبَيْلٌ صغيرٌ . والقَرِينَة : واد معروف ؛ قال ذو الرمة :

تَحَلُّ اللّوِيّ أو جُدَّة الرَّمْلِ كَلِمَا  
جَرَى الرَّمْثُ في ماء القَرِينَة والسَّدَرِ

وقال آخر :

أَلَا لَيْتَنِي بَيْنَ القَرِينَة وَالْحَبَلِ ،  
عَلَى ظَهْرِ حُرْجُوجٍ يُبَلِّغُنِي أَهْلِي

وقيل : القَرِينَة اسم روضة بالصَّحَّان . ومُقَرَنٌ : اسم . وقَرَنٌ : جبلٌ معروف . والقَرِينَة : موضع . ومن أمثال العرب : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى مِثْلِ مَقْصَ قَرَنٍ وَمَقْطَ قَرَنٍ ؛ قال الأصمعي : القَرَنُ جبلٌ مُطِيلٌ على عرفات ؛ وأنشد :

فَأَصْبَحَ عَهْدُهُمْ كَمَقْصِ قَرَنٍ ،  
فَلَا عَيْنٌ تُحَسُّ وَلَا إِثَارُ

ويقال : القَرَنُ ههنا الحجر الأملس النقي الذي لا أثر فيه ، يضرب هذا المثل لمن يُسْتَأْصَلُ وَيُصْطَلَمُ ، والقَرَنُ إذا قُصَّ أو قُطِعَ بقي ذلك الموضع أملس . وقارون : اسم رجل ، وهو أعجمي ، يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجبة والتعريف . وقارون : اسم رجل كان من قوم موسى ، وكان كافراً فخسف الله به وبداره الأرض . والقَرَوَانُ : معرب ، وهو بالفارسية كاروان ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال امرؤ القيس :

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ ، تَعَوَّذْ مِنِّي ،  
إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْثًا ، فَإِنِّي  
مَا شِئْتُ مِنْ أَشْطَطِ مُقْسِئِينَ

قال ابن سيده : يكون على أحد الوجهين الآخرَيْن .  
واقْصَانُ الشيءُ : اِشْتَدَّ ، وفيه قُصَانِيَّةٌ .  
والقُصَانِيَّةُ من اقْصَانِ العودِ وغيره إذا يبس واشتدَّ  
وعَسِيَ . ابن الأعرابي : أَقْسَنَ الرجلُ إذا صَلَبَتْ  
يَدُهُ على العمل والسَّعْيِ . واقْصَانُ الليلُ : اِشْتَدَّ  
ظلامه ؛ وأنشد :

يَتُّ لَهَا يَقْظَانُ واقْصَانَتْ

قال الأزهري : هذه الحمزة اجْتَلَبَتْ لثلاث يجتمع  
ساكنان ، وكان في الأصل اقْصَانُ يَقْصَانُ .

قسطن : الليث : القُسطَانِيَّةُ نُدَاءُ قَوْسٍ قَرْحٍ  
أَي عَوَجُهُ ؛ وأنشد :

وَنُؤِي كَقُسطَانِيَّةِ الدَّجْنِ مُلْبِدِ

ابن الأعرابي : القُسطَالَةُ قَوْسٌ قَرْحٌ ، وهي القُسطَانَةُ .  
أبو عمرو : القُسطَانُ والكُسطَانُ الغُبَارُ ؛ وأنشد :

يُنِيرُ قُسطَانُ غُبَارِ ذِي وَهَجٍ

قال الأزهري : جعل أبو عمرو قُسطَانُ وكُسطَانُ  
بفتح القاف فَعْلَانًا لَا فَعْلَالًا ، ولم يُجِزْ قُسطَالًا  
وَلَا كُسطَالًا لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلَالٌ مِنْ  
غَيْرِ الْمُضَاعَفِ غَيْرِ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِرًا ، وهو قولهم :  
نَاقَةٌ خَزَعَالٌ ؛ هَكَذَا قَالَ الْفَرَّاءُ .

قسطبن : التهذيب في الحامِي : قُسطَبِيَّةٌ  
وقُسطَبِيلِيَّةٌ يَعْنِي الْكَمَرَةَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قطن : القُطُونُ : الإِقَامَةُ . قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ  
قوله « أَي عَوْجُهُ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَنُسَخَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ، وَالَّذِي  
فِي الْعَامُوسِ وَغَيْرِهِ : إِنَّ النَّدَاءَ هِيَ قَوْسٌ قَرْحٌ .

وِغَارَةٌ ذَاتُ قَبِيرَوَانٍ ،  
كَأَنَّ أَمْرَابَهَا الرِّعَالُ

والقَرْنُ : قَرْنُ الْهَوْدَجِ ؛ قَالَ حَاجِبُ الْمَازِنِيِّ :

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ ، غَيْرَ أَنِّي  
أَهْشُ ، إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْحُمُولِ  
كَسَوْنِ الْفَارِسِيَّةِ كُلِّ قَرْنٍ ،  
وَزَيْنِ الْأَشْلَةِ بِالْشُدُولِ

قودن : التهذيب في الرباعي : خَذَ بَقَرْدَنِهِ وَكَرَدَنِهِ  
وَكَرَدَهُ أَي بَقَّاهُ .

قورصطن : القَرَصْطُونُ : الْقَفَّارُ ، أَعْجَبِي لِأَن فَعْلُولًا  
وَفَعْلُولًا لَيْسَا مِنْ أَبْنِيهِمْ .

قوطن : فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى سَلْمَانَ فَلَمَّا إِكْفُفَ  
وَقِرْطَانُ ؛ الْقِرْطَانُ : كَالْبَرْدَةِ لَذَوَاتِ الْحَافِرِ ،  
وَيُقَالُ قِرْطَاطٌ ، وَكَذَلِكَ رَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ بِالطَّاءِ ،  
وَقِرْطَاقٌ بِالْقَافِ ، وَهُوَ بِالنُّونِ أَشْهَرُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
ثَلَاثِي الْأَصْلِ مُلْعَقٌ بِقِرْطَاسٍ .

قوطعن : الْقِرْطَعْنُ : الْأَحْمَقُ .

قوزن : ابن الأعرابي : يُقَالُ أَقْزَنَ زَيْدٌ سَاقَ غَلَامِهِ  
إِذَا كَسَرَهَا .

قسن : قَسَنٌ : إِتْبَاعٌ لِحَسَنِ بَسَنٍ . وَالْقِسَيْنُ :  
الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمِ كَيْتَلِ الْبَازِلِ الْقِسَيْنِ

فَلَمَّا اسْتَقْوَا مِنْهَا فَعْلًا عَلَى مِثْلِ افْعَالٍ هَمَزُوا فَقَالُوا :  
اقْصَانٌ . ابن سيده : وَقَدْ اقْصَانُ ، وَقِيلَ :  
الْمُقْسِئِينَ الَّذِي قَدْ انْتَهَى فِي سَنِهِ ، فَلَيْسَ بِهِ ضَعْفُ  
كَبِيرٍ وَلَا قُوَّةٌ شَبَابٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي فِي آخِرِ  
شَبَابِهِ وَأَوَّلِ كِبَرِهِ . وَقَدْ اقْصَانُ اقْصِنَانًا :  
كَبِيرٌ وَعَسِيٌّ ؛ وَقَوْلُهُ :

قَطُونًا : أَقام به وتَوَطَّنَ ، فهو قاطنٌ ؛ وقال  
العجاج :

وَرَبَّ هذا البلدِ المُحَرَّمِ  
والقَاطِنَاتِ البَيْتِ غيرِ الرُّثَمِ ،  
قَوَاطِنًا مَكَّةَ من ورُقِ الحِبي

والقُطَّانُ : المقيمون . والقَطِينُ : جماعة القُطَّانِ ،  
اسم للجمع ، وكذلك القَاطِنَةُ ، وقيل : القَطِينُ  
السَّكن في الدار ، والجمع قُطْنٌ ؛ عن كراع .  
والقَطِينُ : المقيمون في الموضع لا يكادون يَبْرَحُونَهُ .  
والقَطِينُ : السُّكَّان في الدار ، ومُجاوِرُو مَكَّةَ  
قُطَّانُها . وفي حديث الإفاضة : نحن قَطِينُ الله أي  
سُكَّانُ حَرَمِهِ . والقَطِينُ : جمع قاطن كالقُطَّانِ ،  
وفي الكلام مضاف محذوف تقديره : نحن قَطِين بيت  
الله وحَرَمِهِ ، قال : وقد يجيء القَطِينُ بمعنى القَاطِنِ  
للبالغة ؛ ومنه حديث زيد بن حارثة :

فإني قَطِينُ البيت عند المشاعر

وحَمَامُ مَكَّةَ يقال لها : قَوَاطِنُ مَكَّةَ ؛ قال رؤبة :

فلا وَرَبَّ القَاطِنَاتِ القُطْنِ

والقَطِينُ : كالتحليل لفظ الواحد والجمع فيه سواء .  
والقَطِينُ : تَبَّاع المَلِكِ ومَمَالِكِهِ . والقَطِينُ :  
أهل الدار . والقَطِينُ : الخَدَمُ والأَتْبَاعُ والحِشَمُ ؛  
وفي التهذيب : الحِشَمُ الأَحْرَارُ . والقَطِينُ :  
المَمَالِكُ . والقَطِينُ : الإماء . والقَاطِنُ : المقيم  
بالمكان . والقَطِينُ : تَبَّعُ الرجل ومَمَالِكُهُ وخَدَمُهُ ،  
وجمعها القُطَّانُ . قال ابن دريد : قَطِينُ الرجل  
حَشْبُهُ وخَدَمُهُ ، قال : وإذا قال الشاعر خَفَّ  
القَطِينُ فهم القوم القَاطِنُونَ أي المقيمون .  
وروي عن سلمان أنه قال : كنت رجلاً من المجوس

فاجتهدت حتى كنتُ قَطِينُ النار الذي يوقدها ؛ قال  
شر : قَطِينُ النار خَازِنُها وخَادِمُها ويجوز أنه كان  
مقيمًا عليها ، رواه بكسر الطاء . وقَطْنٌ يَقْطُنُ  
إذا خَدَمَ . قال ابن الأثير : أراد أنه كان لازماً لها  
لا يفارقها من قَطْنٍ في المكان إذا لزمه ، قال :  
ويروى بفتح الطاء ، جمع قاطن كخَدَمٍ وخَادِمٍ ،  
قال : ويجوز أن يكون بمعنى قَاطِنٍ كقَرَطٍ وفَارِطٍ .  
وقَطْنُ الطائر : زِمِكَاه وأصلُ ذنبه . وفي الحديث :  
أن أمانة لما حملت بالنبي ، حلى الله عليه وسلم ، قالت :  
ما وَجَدْتُهُ في القَطْنِ والثَّثَةِ ولكني كنتُ أُجِدُّهُ  
في كبدي ؛ القَطْنُ : أسفل الظهر ، والثَّثَةُ : أسفل  
البطن . والقَطْنُ ، بالتحريك : ما بين الوركين إلى  
عَجَبِ الذَّئْبِ ؛ قال ابن بري : ومنه قوله :

مُعَوَّدٌ ضَرَبَ أَقْطَانِ البَهَائِرِ

والقَطْنُ : ما عَرَضَ من الشَّجَرِ . وقال الليث :  
القَطْنُ الموضع العريض بين الشَّجَرِ والعَجَزِ ، والقَطِينَةُ  
سَكَنُ الدار . ويقال : جاء القومُ يَقْطِنُهُمْ ؛ قال  
زهير :

رَأَيْتُ ذَوِي الحاجاتِ ، حولَ بَيْوتِهِمْ ،  
قَطِينًا لَهُمْ ، حتى إذا أَتَبَتِ البَقْلُ

وقال جرير :

هذا ابنُ عَسَى في دِمَشْقَ خَلِيفَةٌ ،  
لو شئتُ سَأَفْتِكُمْ إِلَيَّ قَطِينًا

والقَطِينَةُ والقَطِينَةُ ، مثلُ المَعِدَةِ والمِعْدَةِ : مثل  
الرُّثْمَانَةِ تكون على كرش البعير ، وهي ذاتُ الأَطْباقِ ،  
والعامَّةُ تسميها الرُّثْمَانَةَ ، وكسر الطاء فيها أجود .  
التهذيب : والقَطِينَةُ هي ذاتُ الأَطْباقِ التي تكون  
مع الكرش ، وهي القَتْحَةُ أيضاً ؛ الحرَّاني عن ابن  
السكيت : هي القَطِينَةُ التي تكون مع الكرش ، وهي

ذات الأُطباق ، وهي النَّقْمَةُ<sup>١</sup> والمِعْدَةُ والكِلَّةُ والسِّفْلَةُ والوَاسِمَةُ التي يَخْضِبُ بها ؛ قال أبو العباس : هي القِطْنَةُ وهي الرُّمَانَةُ في جوف البقرة ؛ وفي حديث سطيح :

حتى أتى عاري الجأجي والقطن<sup>٢</sup>

وقيل : الصواب قَطْنٌ ، بكسر الطاء ، جمع قِطْنَةٍ وهي ما بين الفخذين . والقِطْنَةُ : الحمة بين الوركين . والقُطْنُ والقُطْنُ والقُطْنُ : معروف ، واحده قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ ، وقد يَضْفُ في الشعر<sup>٣</sup> ، قال : يقال قُطْنٌ وقُطْنٌ مثل عُسر وعُسر ؛ قال قارب بن سالم المُرِّي ، ويقال دَهْلَبُ بن قُرَيْع :

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ<sup>٤</sup>  
قُطْنَةٌ من أجود القُطْنِ

ورواه بعضهم : من أجود القُطْنِ ؛ قال : شدّد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . وقال أبو حنيفة : القُطْنُ يَعْظُمُ عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المِشْشِ ، ويبقى عشرين سنة ، وأجوده الحديث ؛ وقول لبيد :

سَأَتَنَّكَ ظُفْنُ الحَيِّ ، يومَ تَحْمَلُوا ،  
فَتَكُنْسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامَهَا

أراد به ثياب القُطْنِ . والمَقْطَنَةُ : التي تَزْرَعُ فيها الأَقْطَانُ . وقد عَطَّبَ الكرمُ وقُطْنُ الكرمِ

<sup>١</sup> قوله « وهي النقمة الخ » هذه العبارة كالتى قبلها نظم عبارة التهذيب بالحرف واتي بهذه النظائر للقطنة في الوزن فقط لا في المعنى كما هو ظاهر أي ان هذه سمع فيها انها بكسر فسكون أو بفتح فكسر .

<sup>٢</sup> قوله « وقد يَضْفُ في الشعر الخ » هكذا نظم عبارة التهذيب بجذف الجملة المعترضة بينهما ولعلها المؤلف من الصحاح ووسطها في كلام التهذيب فصار غير منسجم ، ولو قال والقطن والقطن مثل عسر وعسر والقطن الخ وقد يَضْفُ في الشعر قال قارب الخ لانسجت العبارة مع الاختصار ، وكثيراً ما يقع له ذلك فيظن ان في الكلام سقطاً وليس كذلك .

تَقْطِنًا : بَدَتْ زَمَعَاتِهِ . وَبِزُرْ قَطُونًا : حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا ، والمدة فيها أكثر ؛ التهذيب : وَحَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا بِسِمِهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ بِزُرْ قَطُونًا ؛ قال الأزهرى : وسألت عنها البجرايين فقالوا : نحن نسميها حَبَّ الذَّرَقَةِ ، وهي الأسفيوس ، معرب . وَبِزُرْ قَطُونًا : على وزن جلولاء وحروراء ودبوقاء وكشوثاء . والقِطَانُ : شِجَارُ الهودج ، وجمعه قُطْنٌ ؛ وَأَشَدُّ بَيْتَ لَيْد :

فَتَكُنْسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامَهَا

وقَطْنِي من كَذَا أي حَسْبِي ؛ وقال بعضهم : لِمَا هُوَ قَطْيِي ، ودخلت النون على حال دخولها في قَدْنِي ، وقد تقدم . ابن السكيت : القُطْنُ في معنى حَسْبٍ . يقال : قُطْنِي كَذَا وكَذَا ؛ وأنشد :

امْتَلَأَ الحَوْضُ وقال : قُطْنِي ،  
سَلَا رَوِيدًا ، قد مَلَأَتْ بَطْنِي

قال ابن الأنباري : من العرب من يقول قُطْنُ عَبْدِ اللَّهِ دَرَاهِمٌ ، وقُطْنُ عَبْدِ اللَّهِ دَرَاهِمٌ ، فيزيد نوناً على قُطْ وينصب بها ويخفض ويضيف إلى نفسه فيقول قُطْنِي ، قال : ولم يحك ذلك في قد ، والقياس فيها واحد ؛ قال : وقولهم لا تقل لِمَا كَذَا وكَذَا قُطْ ؛ معناه حَسْبُ ، فطاؤها ساكنة لأنها بمنزلة بل وهل وأجل ، وكذلك قد يقال قد عبد الله دَرَاهِمٌ ، ومعنى قُطْ عبد الله دَرَاهِمٌ أي يكفي عبد الله دَرَاهِمٌ .

والقِطْنِيَّةُ ، بالكسر ؛ حكاه ابن قتيبة بالتخفيف وأبو حنيفة بالتشديد : واحدة القِطَانِي ، وهي الجبوب التي تُدَخَّرُ كالخِصِّ والعَدَسِ والباقِلِي والثَّرْمُسِ والدُّخْنِ والأُرْزِ والجُلْبَانِ . التهذيب : القِطْنِيَّةُ الثَّيَابُ ، والقِطْنِيَّةُ الجبوب التي تخرج من الأرض ، ويقال لها قُطْنِيَّةٌ مثل لُجِيٍّ وَلِجِيٍّ ، قال : ولِمَا

سميت الجبوب قُطْنِيَّةً لأن مخارجها من الأرض مثل مخارج الثياب القُطْنِيَّة ، ويقال : لأنها تزور كلها في الصيف وتُدْرِك في آخر وقت الحر ، وقال أبو معاذ : القُطَانِيُّ الحَلَفُ وخَصُرُ الصيف . شمر : القُطْنِيَّة ما كان سوى الخنطة والشعر والزبيب والتمر ، وقال غيره : القُطْنِيَّةُ اسم جامع لهذه الجبوب التي تطبخ ؛ قال الأزهري : هي مثل العَدَس والخُلثَر ، وهو الماش ، والفول والدُّجَر ، وهو اللوبياء ، والحمص وما شاكلها مما يُقْتَات ، سماها الشافعي كلها قُطْنِيَّةً فيما روى عنه الربيع ، وهو قول مالك بن أنس . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان يأخذ من القُطْنِيَّة العُشْر ؛ هي بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص واللوبياء .

والقَيْطُونُ : المُخْدَع ، أعجمي ، وقيل : بلغة أهل مصر وبربر . قال ابن بري : القَيْطُون بيت في بيت ؛ قال عبد الرحمن بن حسان :

قُبَّة من مَراجِلٍ ضَرَبَتْهَا ،  
عند بَرْدِ الشتاء ، في قَيْطُونِ

وقَطَنُ : اسم رجل . وقَطَنُ بن هَاشِلٍ : معروف . وقَطَنُ : جبل بنجد في بلاد بني أسد ، وفي الصحاح : جبل لبني أسد . وقُطَانُ : جبل ؛ قال النابغة :

غَيْرَ أَنَّ الحُدُوجَ يَرْفَعُنَ غِزْلاً  
نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهورِ الجِمالِ

والقَيْطُون : كل شجر لا يقوم على ساق نحو الدُّبَّاء والقرع والبطيخ والخنظل . ويقطّين : اسم رجل منه . والقُطْنِيَّة : القرعة الرطبة . التهذيب : القُطْن شجر القرع . قال الله عز وجل : وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً

١ قوله « قطان جبل الخ » كذا بالاسم والحكم مضبوطاً ، والذي في ياقوت : قطان ككتاب جبل .

من يَقْطِنُ ؛ قال الفراء : قيل عند ابن عباس هو ورق القرع ، فقال : وما جعل القرع من بين الشجر يَقْطِيناً ، كل ورقة انسعت وسترَتْ فهي يَقْطِنٌ . قال الفراء : وقال مجاهد كل شيء ذهب بَسْطاً في الأرض يَقْطِنٌ ، ونحو ذلك قال الكلبي ، قال : ومنه القرع والبطيخ والقثاء والثريان ، وقال سعيد بن جبير : كل شيء ينبت ثم يموت من عامه فهو يَقْطِنٌ .

وقُطْنَةُ : لقب رجل ، وهو ثابت قُطْنَةُ العَنَكِي ، والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها ، وتكون الألقاب معارف وتتعرف بها الأسماء كما قيل قيس قُتْنَة وزيد بَطْنَة وسعيد كُرْز ؛ قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي قال ابن دريد سمعت أبا حاتم يقول أصيبت عَيْنُ ثابت قُطْنَةُ بخراسان فكان يحشوها قُطْناً ، فسمي ثابت قُطْنَة ؛ وفيه يقول حاجب الفيل :

لا يَعْرِفُ الناسُ منه غيرَ قُطْنَتِهِ ،  
وما سواها من الإنسان كنجول

قعن : القَعْنُ : قَصْرٌ في الأتف فاحش . وقَعَيْنٌ : حيٌ مشتق منه ، وهما قَعَيْنَانِ : قَعَيْنٌ في بني أسد ، وقَعَيْنٌ في قيس بن عيلان . قال ابن دريد : القَعْنُ والقَعْمُ ارتفاعٌ في الأُرْبَةِ ، قال : والقَعْنُ انْفِجَاحٌ في الرَّجْلِ . قال الأزهري : والذي صح للثقات في عيوب الأتف القَعْمُ ، بالميم ، وقد تقدم . قال الأزهري : والعرب تعاقب الميم والنون في حروف كثيرة لقرب خرجيهما مثل الأيْمِ والأَيْنِ للحية ، والعَيْمِ والعَيْنِ للسحاب ، ولا أنكرُ أن يكون القَعْنُ والقَعْمُ منها . وسئل بعض العلماء : أيُّ العرب أفصح ؟ فقال : نَصْرُ قَعَيْنٍ أو قَعَيْنٍ نَصْر . والقَيْعُونُ : نبت . والقَيْعُون ، على بناء قَيْعُول :

معروف وهو ما طال من العُشب، قال: واشتقاقه من قَمَنَ ، ويجوز أن يكون قَمِعُونَ قَعَلُونَا من القَمِيعِ عَلَى تَقْدِيرِ الزَيْتُونِ مِنَ الزَيْتِ ، والنون زائدة . وَقَعُونَ : اسم .

قمن : التهذيب : قال عمر بن الخطاب إني لَأَسْتَعْمِلُ الرجلَ القَوِيَّ وغيره خيرٌ منه ، ثم أَكُونُ على قَفَانِهِ ، وفي طريق آخر : إني لَأَسْتَعْمِلُ الرجلَ الفاجرَ لَأَسْتَعِينَ بِقُوَّتِهِ ثم أَكُونُ على قَفَانِهِ ، يعني على قَفَاهُ ؛ قال أبو عبيد : قَفَانُ كُلِّ شَيْءٍ جِماعُهُ واستقصاء معرفته ؛ يقول : أَكُونُ على تَتَبُعِ أمره حتى أَسْتَقْصِيَ عليه وأُعرفه ، والنون زائدة ، قال : ولا أَحْسِبُ هذه الكلمة عربية ، إنما أصلها قَبَّانٌ ؛ وقال غيره : هو معرَّبٌ قَبَّانٌ الذي يوزن به ؛ قال ابن بري : صوابه قَبَّانٌ بالصرف ، قال : وأما حِمَارُ قَبَّانٍ لدُوَيْبَةِ معروفة فغير مصروفة ؛ ومنه قول العامة : فلان قَبَّانٌ على فلان إذا كان بمنزلة الأمين والرئيس الذي يَتَّبَعُ أمره ويُحاسبه ، ولهذا سمي الميزان الذي يقال له القَبَّانُ القَبَّانُ . ابن الأعرابي : القَفَّانُ عند العرب الأمين ، وهو فارسي عُربَ .

ابن الأعرابي : هذا يومٌ قَفَنَ أي يوم قتال ، ويوم غَضَنَ إذا كان ذا حِصَارٍ .

وقَفَنَ رأسه وقَفَنَهُ إذا قطعه وأَبَانَهُ . والقَفَنُ : الضرب بالعصا والسَّوْطِ ؛ قال بَشِيرُ القَرِيرِيِّ :

قَفَنَنَهُ بالسَّوْطِ أَي قَفَنَ ،

وبالعصا من طُولِ سَوْءِ الضَّفَنِ

وقَفَنَ الرجلَ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضربه على رأسه بالعصا . وقَفَنَهُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضرب قَفَاهُ . وقَفَنَ الشاةَ يَقْفِنُهَا قَفْنًا : ذبحها من القفا . والقَفِينَةُ : الشاة تذبح من قفاها ، وهو مَنهِيٌّ عنه . وشاة قَفِينَةٍ :

مذبوحة من قفاها ، وقيل : هي التي أُبِينَ رأسُها من أيِّ جهة ذبحت . وروى عن النخعي أنه قال في حديثه فيمن ذَبَحَ قَابَانَ الرَّأْسِ قال : تلك القَفِينَةُ لا بأس بها ، ويقال : النون زائدة لأنها القَفِينَةُ . قال أبو عبيد : القَفِينَةُ كان بعضُ الناس يَرَوِي أنها التي تذبح من القفا ، وليست بتلك ، ولكن القَفِينَةُ التي يُبَانُ رأسُها بالذبح ، وإن كان من الحَلْقِ ، قال : ولعل المعنى يرجع إلى القفا لأنه إذا أَبَانَ لم يكن له بُدٌّ من قطع القفا ؛ قال ابن بري : قول الجوهري النون زائدة لأنها القَفِينَةُ ، قال : النون في القَفِينَةِ لام الكلمة ، يقال : قَفَنَ الشاةَ قَفْنًا ، وهي قَفِينٌ ، والشاة قَفِينَةٌ مثل ذبيحة ؛ قال : ولو كانت النون زائدة لبقيت الكلمة بغير لام ، وأما أبو زيد فلم يعرف فيها إلا القَفِينَةَ ، بالياء . وقال أبو عبيد : القَفِينَةُ التي يُبَانُ رأسُها عند الذبح ، وإن كان من الحلق ، وأنكر قول من يقول إنما التي تذبح من قفاها . وحكى غيره : قَفَنَ رأسه إذا قطعه قَابَانَهُ . ويقال للقفا : القَفْنُ والقَفِينَةُ ، فعيلة بمعنى مفعولة . يقال : قَفَنَ الشاةَ واقْتَفَنَهَا . وقد قالوا : القَفْنُ للقفا ، فزادوا نوناً مشددة ؛ وأنشد الراجز في ابنه :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الوُشْنَحِنِ ،

ومَوْضِعَ الإِزَارِ والقَفْنِ ١

والقَفِينَةُ : الناقة التي تحرر من قفاها ؛ عن ثعلب ، وليس شيء ٢ من ذلك مشتقاً من لفظ القفا إذ لو كان ذلك لقليل في كله قَفِيٌّ وقَفِينَةٌ . أبو عمرو : القَفِينُ المذبوح من قفاها . واقْتَفَنَتُ الشاةَ والطائر إذا

١ قوله « وموضع الإزار الخ » قال الصاغاني الرواية :

ومعقد الإزار في القفن

والكاف في منك مفتوحة يخاطب ابنه لا امرأته .

٢ قوله « وليس شيء الخ » قال ابن سيده : الذي عندي أن النون أصل وإن كانت الكلمة معناها معنى القفا كما أن القدموس معناه القديم والبطر معناه السبط وليست الميم ولا الراء زائدة .



ذَجَحْتَ مِنْ قَبْلِ الْوَجْهِ فَأَبْنَتْ الرَّأْسَ . وَالْقَفْنُ :  
المَوْتُ . وَيُقَالُ : قَفَنَ يَقْفِنُ قُفُونًا إِذَا مَاتَ ؛  
قال الرازي :

أَلْقَى رَحَى الزَّوْرِ عَلَيْهِ فَطَحَنَ ،  
فَقَاءَ قَرْنًا تَحْتَهُ حَتَّى قَفَنَ

قال : وَقَفَنَ الْكَلْبُ إِذَا وَلَغَ . ابن الأعرابي : الْقَفْنُ  
الموت ، وَالكَفْنُ التَّغْطِيَةُ . ابن الأعرابي : الْقَفِينَةُ  
وَالْقَفِيفَةُ وَاحِدَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يُبَانَ الرَّأْسُ .

التَّهْذِيبُ : أَتَيْتُهُ عَلَى إِفْئَانٍ ذَلِكَ وَقِفَانٍ ذَلِكَ وَغِفَانٍ  
ذَلِكَ أَيَّ عَلَى حِينَ ذَلِكَ .

قَفُونٌ : الْقَفْزُ نِيَّةٌ : الْمَرْأَةُ الزُّرِّيَّةُ الْفَصِيوَةُ .

قَفْنٌ : قَفِنَ قَفِنٌ : حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحْكِ .

قَلْنٌ : الْأَزْهَرِيُّ : رَوَى عَنْ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ سَأَلَ  
شُرَيْحًا عَنْ امْرَأَةٍ طَلَّقَتْ فَذَكَرَتْ أَنَّهَا حَاضَتْ  
ثَلَاثَ حَيْضٍ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ ، فَقَالَ شُرَيْحٌ : إِنْ شَهِدَ  
ثَلَاثُ نِسْوَةٍ مِنْ بَطَانَةِ أَهْلِهَا أَنَّهَا كَانَتْ تَحِيضُ قَبْلَ أَنْ  
طَلَّقَتْ فِي كُلِّ شَهْرٍ كَذَلِكَ فَالْقَوْلُ قَوْلُهَا ، فَقَالَ عَلِيٌّ :  
قَالُونُ ؛ قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ : قَالُونُ  
بِالرُّومِيَّةِ مَعْنَاهَا أَصَبَتْ ، وَرَأَيْتُ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ  
لِابْنِ عَسَاكِرٍ فِي تَرْجُمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو قَالَ : اسْتَرَى  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو جَارِيَةً رُومِيَّةً فَأَحْبَبَهَا حُبًّا شَدِيدًا ،  
فَوَقَعَتْ يَوْمًا عَنْ بَغْلَةٍ كَانَتْ عَلَيْهَا فَجَعَلَ ابْنُ عَمْرِو يَمْسَحُ  
الْتَرَابَ عَنْهَا وَيُقَدِّمُهَا ، قَالَ : فَكَانَتْ تَقُولُ لَهُ أَنْتَ  
قَالُونُ أَيُّ رَجُلٍ صَالِحٍ ، ثُمَّ هَرَبَتْ مِنْهُ ، فَقَالَ ابْنُ عَمْرِو :

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ قَالُونًا ، فَاظْلَقْتُ

فَالْيَوْمَ أَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ قَالُونٍ

قَلَمُونٌ : الْقَلَمُونُ : مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ ، مِثْلُ  
بِهِ سَبْيُوهُ وَفَسْرُهُ السِّيرَانِي . التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ :  
الْفَرَاءُ قَلَمُونٌ هُوَ قَلَمُونٌ مِثْلُ قَرَبُوسٍ ، وَهُوَ

مَوْضِعٌ ، قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ أَبُو قَلَمُونٍ تَوْبُ يُتْرَأَى  
إِذَا أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ بِأَلْوَانٍ سَنَى ، قَالَ : وَلَا  
أَدْرِي لِمَ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ ؛ قَالَ : وَقَالَ لِي قَائِلُ سَكَنَ  
مَضَرَ أَبُو قَلَمُونٍ طَائِرٌ مِنْ طَوَائِرِ الْمَاءِ يُتْرَأَى بِأَلْوَانٍ  
سَنَى فَسَبَّهَ الثَّوْبُ بِهِ ؛ وَقَالَ :

بِنَقْصِي حَاضِرٌ بَيَقِيعٍ حَوْضِي ،  
وَأَيَّاتٌ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونُ

جَعَلَ الْقَلَمُونُ مَوْضِعًا .

قَمَنُ : الْأَزْهَرِيُّ : رَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
أَنَّهُ قَالَ : إِنِّي قَدْ نَهَيْتُ عَنْ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ،  
فَأَمَّا الرُّكُوعُ فَعَظَّمُوا اللَّهَ فِيهِ ، وَأَمَّا السُّجُودُ فَاسْكُتُوا  
فِيهِ مِنَ الدُّعَاءِ ، فَإِنَّهُ قَمِنٌ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ ؛  
يَقَالُ : هُوَ قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَمِنٌ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، فَمَنْ قَالَ قَمِنٌ أَرَادَ الْمَصْدَرُ فَلَمْ يُشْنَ  
وَلَمْ يَجْمَعْ وَلَمْ يُوْثَّ ، يُقَالُ : هُمَا قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَا ذَلِكَ  
وَهُم قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ وَهَنْ قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ ، وَمَنْ قَالَ قَمِنٌ أَرَادَ النَّعْتَ فَتَنَى وَجَمَعَ فَقَالَ  
هُمَا قَمِنَانِ وَهُم قَمِنُونَ ، وَيُوْثَّ عَلَى ذَلِكَ ، وَفِيهِ  
لَفْظَانِ : هُوَ قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ ، بِالْيَاءِ ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَظِيمِ :

إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ ،

بَنَتْ وَتَكْثِيرُ الْوُشَاةِ ، قَمِنِينَ

قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : قَمِينٌ بِمَعْنَى حَرِيٍّ ، مَأْخُذٌ مِنْ  
تَقَمَّيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ أَنْ تَأْخُذَهُ ؛ غَيْرُهُ :  
هُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الْقَمِينِ بِمَعْنَى السَّرِيعِ وَالْقَرِيبِ . ابْنُ  
سَيِّدٍ : هُوَ قَمِنٌ بِكَذَا وَقَمِنٌ مِنْهُ وَقَمِنٌ وَقَمِينٌ أَيُّ  
حَرٍّ وَخَلِيقٍ وَجَدِيرٍ ، فَمَنْ فَتَحَ لَمْ يُشْنَ وَلَا جَمَعَ  
وَلَا أَنْتَ ، وَمَنْ كَسَرَ الْمِيمَ أَوْ أَدْخَلَ الْيَاءَ فَقَالَ قَمِينٌ  
نَشْنَى وَجَمَعَ وَأَنْتَ فَقَالَ قَمِينَانِ وَقَمِنُونَ وَقَمِينَةٌ

وقمّنتان وقمّينات وقمّينان وقمّينون وقمّناء  
 وقمّينة وقمّنتان وقمّينات وقمّائين . وحكي  
 اللحياني : إنه لمقّمون أن يفعل <sup>١</sup> ذلك ، وإنه لمقّمنة  
 أن يفعل ذلك ، كذا لا يثنى ولا يجمع في المذكر  
 والمؤنث كقولك مخلفّة ومجذّرة . وهذا الأمر  
 مقّمنة لذلك أي تحرة ومخلفة ومجذّرة ؛ قال  
 ابن بري : شاهد قمن ، بالفتح ، قول الحرث بن  
 خالد المخزومي :

من كان يسأل عتاً ابن منزلنا ،

فالأقحوانة منّا منزل قمن

قال : وشاهد قمن بالكسر قول الحويرة :

ومناخ غير ثقيّة عرسنه

قمن من الحدّان ناي المضجع

وهذا المنزل لك موطن قمن أي جدير أن  
 تسكنه . وأقمن هذا الأمر أي أخلق به . وحكي  
 اللحياني : ما رأيت من قمنه وقمانته ، كذا حكاه .  
 وداري قمن من دارك أي قريب . ابن الأعرابي :  
 القمن والقمن القريب . والقمن والقمن : السريع .  
 وتقمّنت في هذا الأمر موافقتك أي توخّيتها .

قمن : القن : العبد للتعبدة . وقال ابن سيده : العبد  
 القن الذي ملّك هو وأبواه ، وكذلك الاثنان والجمع  
 والمؤنث ، هذا الأعراف ، وقد حكي في جمعه أقنان  
 وأقنة ؛ الأخيرة نادرة ؛ قال جرير :

إن سليطاً في الحسار إنّه

أبناء قوم خلّقوا أقنة

والأثنى قن ، بغير هاء . وقال اللحياني : العبد القن  
 الذي ولد عندك ولا يستطيع أن يخرج عنك .

<sup>١</sup> قوله « انه لمعون أن يفعل النح » كذا بالامل بجا للنسخة  
 من المحكم ، والذي في التذييل : وقال اللحياني إنه لمعنة أن يفعل  
 ذلك ولهم لمعنة لا يثنى ولا يجمع النح .

وحكي عن الأصمعي : لسنا بعييد قن ولكننا عبيد  
 تملّكة ، مضافان جميعاً . وفي حديث عمرو بن  
 الأشعث : لم تكن عبيد قن إنما كنا عبيد تملّكة .  
 يقال : عبد قن وعبدان قن وعبيد قن . وقال  
 أبو طالب : قولهم عبد قن ، قال الأصمعي : القن  
 الذي كان أبوه يملوكاً لمواليه ، فإذا لم يكن كذلك  
 فهو عبد تملّكة ، وكأن القن مأخوذ من القنية ،  
 وهي الملّك ؛ قال الأزهري : ومثله الضح وهو نور  
 الشمس المشرق على وجه الأرض ، وأصله ضحي ،  
 يقال : ضحيت للشمس إذا برزت لها . قال ثعلب :  
 عبد قن ملّك هو وأبواه ، من القنان وهو الكم ،  
 يقول : كأنه في كمّه هو وأبواه ، وقيل : هو من  
 القنية إلا أنه يبدل . ابن الأعرابي : عبد قن خالص  
 العبودة ، وقن بين القنونة والقنانة وقن وقنان  
 وأقنان ، وغيره لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث .  
 واقتننا قنّا : اتخذناه . واقتن قنّا : اتخذناه ؛  
 عن اللحياني ، وقال : إنه لقن بين القنانة أو القنانة .  
 والقنة : القوة من قوى الحبل ، وخص بعضهم  
 به القوة من قوى حبل الليف ؛ قال الأصمعي :  
 وأنشدنا أبو القعقاع الشكري :

يصفح للقنة وجهاً جاباً ،

صفح ذراعينه لعظم كلباً

وجمعها قنن ، وأنشده ابن بري مستشهداً به على  
 القنة ضرب من الأذوية ، قال : وقوله كلباً ينتصب  
 على التمييز كقوله عز وجل : كبرت كلمة ؛ قال :  
 ويجوز أن يكون من القلوب . والقنة : الجبل  
 الصغير ، وقيل : الجبل السهل المستوي المنبسط على  
 الأرض ، وقيل : هو الجبل المنفرد المستطيل في السماء ،  
 ولا تكون القنة إلا سوداء . وقنة كل شيء :  
 أعلاه مثل القلة ؛ وقال :

فَشَايِعَ وَسَطَ دَوْدِكَ مُسْتَقِنًا ،  
لَتُخَسِبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَتُولُ

الأزهري : مُسْتَقِنًا من القن ، وهو الذي يقيم مع غنمه يشرب من ألبانها ويكون معها حيث ذهبت ؛ وقال : معنى قوله مُسْتَقِنًا ضَبْعًا تَتُولُ أي مُسْتَحْدِمًا امرأة كأنها ضَبْعٌ ، ويروى : مُقْتَنِنًا ومُقْتَبِنًا ، فأما الْمُقْتَنِنُ فالمُنْتَصِبُ والمهزلة زائدة ونظيره كَبَنٌ وَاكْبَنَانٌ ، وأما الْمُقْتَبِنُ فالمُنْتَصِبُ أيضاً ، وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا اسْتَدْرَكَ عليه ، وإن كان قد اسْتَدْرَكَ عليه أخوه وهو الْمُهَوَّنُ . والمُقْتَنِنُ : الْمُنْتَصِبُ أيضاً . الأصمعي : اقْتَنَ الشيءَ يَقْتَنُ اقْتِنَانًا إذا انتصب . والقَتْنِيَّةُ : وعاء يتخذ من خيزرانٍ أو قُضْبَانٍ قد فُصِّلَ داخله بمحواجز بين مواضع الآنية على صِغَةِ الْقَسْوَةِ . والقَتْنِيَّةُ ، بالكسر والتشديد ، من الزجاج : الذي يُجْعَلُ الشَّرَابُ فيه . وفي التهذيب : والقَتْنِيَّةُ ، من الزجاج معروفة ولم يذكر في الصحاح من الزججاج ، والجمع قِنَانٌ ، نادر .

والقَتْنِيَّةُ : طَنْبُورُ الْحَبَشَةِ ؛ عن الزجاجي . وفي الحديث : إن الله حَرَّمَ الْحَمْرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقَتْنِيَّةَ ؛ قال ابن قُتَيْبَةَ : القَتْنِيَّةُ لُعْبَةُ اللُّرُومِ يَتَقَامَرُونَ بها . قال الأزهري : ويروى عن ابن الأعرابي قال : التقنين الضربُ بالقَتْنِيَّةِ ، وهو الطَنْبُورُ بِالْحَبَشِيَّةِ ، والْكُوبَةُ الطَّبْلُ ، ويقال التَّرْدُ ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصحيح . وورد في حديث علي ، عليه السلام : نُهِينَا عَنْ الْكُوبَةِ وَالْغُبِيرَاءِ وَالْقَتْنِ ؛ قال ابن الأعرابي : الكوبَةُ الطبلُ ، والغُبِيرَاءُ خَمْرَةٌ تعمل من الغُبِيرَاءِ ، والقَتْنِ طَنْبُورُ الْحَبَشَةِ . وقانون كل شيء : طريقه ومقياسه . قال ابن سيده : وأَرَاهَا دَخِيلَةٌ .

أما ودِمَاءِ مَائَاتٍ تَخَالِهَا ،  
على قُنَّةِ الْعُزَّى وبالنَّسْرِ ، عَنَدَمَا

وقُنَّةُ الْجِلْ وقُنَّتُهُ : أَعْلَاهُ ، والجمع الْقُنُنُ وَالْقُلُلُ ، وقيل : الجمع قُنُنٌ وَقِنَانٌ وَقُنَّاتٌ وَقُنُونٌ ؛ وأنشد نعلب :

وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَ  
بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَّفِينَا  
تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا ،  
إِذَا جَرَى ، نَوْتِيَّةً زَفُونَا ،  
أَوْ قِرْمِيلًا هَائِعًا ذَفُونَا

قال : ونظير قولهم قُنَّةٌ وَقُنُونٌ بَدْرَةٌ وَبُدُورٌ وَمَأْنَةٌ وَمُؤُونٌ ، إلّا أن قاف قُنَّةٍ مضمومة ؛ وأنشد ابن بري لذي الرُّمَّة في جمعه على قِنَانٍ :

كَأَنَّنَا ، وَالْقِنَانُ الْقَوْدَ يَحْمِلُنَا ،  
مَوْجُ الْفُرَاتِ ، إِذَا التَّجُّ الدَّيَامِيمُ

والاقْتِنَانُ : الانتصاب . يقال : اقْتَنَ الوَعْلُ إذا انتصب على الْقُنَّةِ ؛ أنشد الأصمعي لأبي الأَخَزَرِ الْحِمَافِي :

لَا تَخَسِبِي عَصَّ النَّسُوعِ الْأَزْمَ ،  
وَالرُّحْلَ يَقْتَنُ اقْتِنَانُ الْأَعْصَمِ ،  
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ

وأنشده أبو عبيد : والرُّحْلُ ، بالرفع ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ إلا أن يريد الحال ؛ وقال يَزِيدُ بن الْأَعْوَرِ الشَّيْبِي :

كَالْصَّدْعِ الْأَعْصَمِ لَّا اقْتَنَّا

واقْتِنَانُ الرُّحْلِ : لُزُومُهُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ . وَالْمُسْتَقِنُ الذي يقيم في الإبل يشرب ألبانها ؛ قال الْأَعْلَمُ الْمَذَلِي :

وَقَنَّانُ الْقَبِيصِ وَكُنْهَ وَقُنْهَ : كُنْهٌ . وَالْقَنَّانُ : رِيحُ الْإِبْطِ عامَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الصَّنَانُ عِنْدَ النَّاسِ وَلَا أُعْرِفُ الْقَنَّانَ .

وَقَنَّانُ : اسمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا . وَأَشْرَافُ الْيَمَنِ : بَنُو جُلُثَنْدَى بْنِ قَنَّانٍ . وَالْقَنَّانُ : اسمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ لَبْنَى أَسَدٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ زُهَيْرٌ :  
جَعَلْنَا الْقَنَّانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزَنَتُهُ ،  
وَكَمْ بِالْقَنَّانِ مِنْ مُعَلِّلٍ وَمُغْرِمٍ

وقيل : هو جبل ولم يخص ؛ قال الأزهرى : وقَنَّانُ جَبَلٌ بِالْعُلَى نَجْدًا . وَبَنُو قَنَّانٍ : بَطْنٌ مِنْ بَلْغَحَرِ بْنِ كَعْبٍ . وَبَنُو قُنَيْنٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَعْلَبَ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

جَهَلْتُ مِنْ دَيْنِ بَنِي قُنَيْنٍ ،  
وَمِنْ حِسَابِ بَيْنِهِمْ وَبَيْنِي  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

كَأَنَّ لَمْ تَبْرَكَ بِالْقُنَيْنِيِّ نَبِيْهَا ،  
وَلَمْ يُرْتَكَبْ مِنْهَا لَوْمَكَةٌ حَافِلٌ

وَابْنُ قَنَّانٍ : رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ .  
وَالْقُنَيْنُ وَالْقَنَّانُ ، بِالضَّمِّ : الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْبَصِيرُ بِالْمَاءِ فِي حَقْرِ الْقُنْيِ ،  
وَالْجَمْعُ الْقَنَّانُ ، بِالْفَتْحِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَنَّانُ الْبَصِيرُ بِمَجَرِّ الْمَاءِ وَاسْتِخْرَاجِهَا ، وَجَمْعُهَا قَنَّانٌ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

يُخَافُشْنَ بَعْضَ الْمَضْغِ مِنْ حَشِيَّةِ الرَّدَى ،  
وَيُنْصِتْنَ لِلسَّمْعِ انْتِصَاتَ الْقَنَّانِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْقُنَيْنُ وَالْقَنَّانُ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَعْرِفُ الْمَاءَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، قَالَ : وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ  
١ قوله « بأعلى نجد » الذي في التهذيب : بمالية نجد .

مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَقْرِ مِنْ قَوْلِهِمُ بِالْفَارْسِيَّةِ كِنْ كِنْ ١  
أَيُّ أَحْقَرٍ أَحْقَرُ . وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَمْ تَفْقَدْ سُلَيْمَانَ الْهُدْهُدَ مِنْ بَيْنِ الطَّيْرِ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ كَانَ قَنَّاقِنًا ، يَعْرِفُ مَوَاضِعَ الْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ ؛ وَقِيلَ : الْقَنَّانُ الَّذِي يَسْمَعُ فَيَعْرِفُ مَقْدَارَ الْمَاءِ فِي الْبُئْرِ قَرِيبًا أَوْ بَعِيدًا . وَالْقُنَيْنُ : ضَرْبٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ ٢ . وَالْقِنَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ ، وَبِالْفَارْسِيَّةِ يَبْرُزُ . وَالْقُنَيْنُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ .

وَالْقَوَانِينُ : الْأَصُولُ ، الْوَاحِدُ قَاثُونٌ ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَالْقِنَّةُ : نَحْوٌ مِنَ الْقَارَةِ ، وَجَمْعُهَا قِنَانٌ ؛ قَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الْقِنَّةُ الْأَكْمَةُ الْمُسَلَّمَةُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ الْقَارَةُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

قَوْنٌ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَوْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الصُّفْرِ يُرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : قَوْنٌ وَقَوْنٌ مَوْضِعَان .

قَيْنٌ : الْقَيْنُ : الْحَدَّادُ ، وَقِيلَ : كُلُّ صَانِعٍ قَيْنٌ ،  
وَالْجَمْعُ أَقْيَانٌ وَقَيُونٌ . وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ : لِأَنَّ الْإِذْخِرَ فَإِنَّهُ لَقَيُونِنَا ؛ الْقَيُونُ : جَمْعُ قَيْنٍ وَهُوَ الْحَدَّادُ وَالصَّانِعُ . التَّهْذِيبُ : كُلُّ عَامِلٍ الْحَدِيدِ عِنْدَ الْعَرَبِ قَيْنٌ . وَيُقَالُ لِلْحَدَّادِ : مَا كَانَ قَيْنًا وَلَقَدْ قَانَ . وَفِي حَدِيثِ حَبَّابٍ : كُنْتُ قَيْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَقَانَ يَقِينُ قِيَانَةً وَقَيْنًا : صَارَ قَيْنًا . وَقَانَ الْحَدِيدَةُ قَيْنًا : عَمِلَهَا وَسَوَّاهَا . وَقَانَ الْإِنَاءُ يَقِينُهُ قَيْنًا : أَصْلَحَهُ ؛ وَأَنْشَدَ الْكَلَلِيُّ أَبُو

١ قوله « من قولهم بالفارسية كن كن الخ » كذا بالأمل ، والذي في المحكم : بكن أي احفر اهـ . وضبط بكن فيه بكسر الموحدة وفتح الكف .

٢ قوله « ضرب من صدف البحر » عبارة التكملة ابن دريد : القنقة ، بالكسر ، ضرب من دواب البحر شبه بالصدف .

العَسْرَ لرجل من أهل الحجاز :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هل تَغَيَّرَ بعدَنَا  
طِبَاءٌ، بِذِي الحَصْنِ حَاصِرٍ ، نَجَلٌ عِيُونُهَا ؟

ولي كَبِيدٌ مَجْرُوحَةٌ قد بَدَتْ بها  
صُدُوعُ الهَوَى ، لو أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا

وكيف يَقِينُ القَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِي  
به كَبِيدُ أُنْتِ الجُرُوحِ أَيْنُهَا ؟

ويقال : قَيْنٌ : إِنْاءُك هذا عند القَيْنِ . وقِنْتُ الشيءَ  
أَقَيْنُهُ قَيْنًا : لَمَسْتُهُ ؛ وقول زهير :

خَرَجَنَ من السُّوبَانِ ثم جَزَعْنَهُ  
على كل قَيْنِيٍّ قَشِيبٍ ومُفَامٍ

يعني رَحَلًا قَيْنَهُ النِّجَارُ وَعَمِلَهُ ، ويقال : نسبه إلى  
بني القَيْنِ . قال ابن السكيت : قلت لعمارة : إن بعض  
الرواة زعم أَنَّ كل عامل بالحديد قَيْنٌ ، فقال : كذب ،  
لَمَّا القَيْنُ الذي يعمل بالحديد ويعمل بالكبير ،  
ولا يقال للصانع قَيْنٌ ولا للنجار قَيْنٌ ، وبنو أسد  
يقال لهم القِيُون لأن أوَّلَ من عَمِلَ عَمَلَ الحديد  
بالبادية المالك بنُ أسد بن مُخَرِّمَةَ . ومن أمثالهم : إذا  
سمعت بسرِّي القَيْنِ فإنه مُصْبِحٌ وهو سعدُ القَيْنِ ؛  
قال أبو عبيد : يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى  
يُرَدُّ صِدْقُهُ ؛ قال الأصمعي : وأصله أَنَّ القَيْنَ  
بالبادية ينتقل في مياههم فيقيم بالموضع أياماً فيكسِدُ  
عليه عَمَلَهُ ، فيقول لأهل الماء إني راحل عنكم الليلة ،  
وإن لم يُرَدِّ ذلك ، ولكنه يُشِيعُهُ لِيَسْتَعْمِلَهُ من  
يريد استعماله ، فكثُرَ ذلك من قوله حتى صار لا  
يُصَدَّقُ ؛ وقال أونس :

بَكَرَتِ أُمِّيَّةٌ غَدُوءَ بَرَهَيْنِ  
خَانَتْكَ ، إِنَّ القَيْنَ غَيْرُ أَمِينٍ

قال الجوهري : هو مثل في الكذب . يقال : دُءٌ

دُرَيْنٌ سَعْدُ القَيْنِ . والقَيْنُ : التَزْيِينُ بِاللَّوْنِ  
الزينة . وتَقَيَّنَ الرجلُ واقْتَنانَ : تَزَيَّنَ . وقَانَتْ  
المرأةُ المرأةَ تَقَيَّنَهَا قَيْنًا وَقَيَّنَتْهَا : زَيَّنَتْهَا .  
وتَقَيَّنَ النبتُ واقْتَنانَ اقْتِيَانًا : حَسُنَ ، ومنه قيل  
للمرأة مُقَيَّنَةٌ أي أَمَّا تَزَيَّنَ النساءُ ، مُبَهَّتٌ بِالْأَمَةِ لَأَنَّهَا  
تضلع البيت وتزينه . وتَقَيَّنَتْ هي : تَزَيَّنَتْ . وفي  
حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان لها دِرْعٌ ما  
كانت امرأةٌ تُقَيِّنُ بالمدينة إلَّا أرسلت تستعيره ؛  
تُقَيِّنُ أي تَزَيِّنُ لرفاتها . والقَيْنُ : التَزْيِينُ . وفي  
الحديث : أَنَا قَيْنُتُ عَائِشَةَ . واقْتَانَتِ الروضةُ إذا  
ازْدَانَتْ بِاللَّوْنِ زَهْرَتِهَا وَأَخَذَتْ زُخْرُفَهَا ؛ وأنشد  
لكثير :

فَهُنَّ مُنَاخَاتٌ عَلَيْنَ زِينَةٍ ،  
كَاقْتِنَانٍ بَالَتْهُ الْعِيَادُ الْمُحَوِّفُ

والقَيْنَةُ : الأَمَةُ الْمُغْنِيَّةُ ، تكون من التَزْيِينِ لَأَنَّهَا  
كانت تَزَيِّنُ ، وربما قالوا لِلْمُتَزَيِّنِ بِالْبَاسِ من الرجال  
قَيْنَةً ؛ قال : وهي كلمة هذليَّةٌ ، وقيل : القَيْنَةُ  
الأَمَةُ ، مُغْنِيَّةٌ كانت أو غير مغنية . قال الليث :  
عوامُ الناس يقولون القَيْنَةُ المغنية . قال أبو منصور :  
لَمَّا قيل لِلْمُغْنِيَّةِ قَيْنَةٌ إذا كان الغناء صناعة لها ، وذلك  
من عمل الإماء دون الحراثِ . والقَيْنَةُ : الجارية تُخْدَمُ  
حَسْبُ . والقَيْنُ : العبد ، والجمع قِيَانٌ ؛ وقول  
زهير :

رَدَّ القِيَانُ جِبَالَ الحِمَى فَاحْتَمَلُوا  
إِلَى الظَّهِيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِيْكُ

أَرَادَ بِالْقِيَانِ الإِمَاءَ أَنَّهُنَّ رَدَدْنَ الْجِبَالَ إِلَى الحِمَى  
لَشَدِّ أَقْبَاجِهَا عَلَيْهَا ، وقيل : رَدَّ القِيَانُ جِبَالَ الحِمَى  
العبيدَ والإِمَاءَ .

وبنات قَيْن : اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان ؛ قال عُوَيْفُ القَوافي :

صَبَحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنِ  
مُملَّسَةً ، لها لَجَبٌ ، طُحُونَا

ويقال لبني القَيْن من بني أسد : بَلَقَيْنِ ، كما قالوا بَلَحَرْتُ و بَلَّهَجِمُ ، وهو من شواذ التخفيف ، وإذا نسبت إليهم قلت قَيْنِي ولا تقل بَلَقَيْنِي . ابن الأعرابي : القَيْنَةُ الفَقْرَةُ من اللحم ، والقَيْنَةُ الماشطة ، والقَيْنَةُ المغْتَبَةُ . قال الأزهري : يقال للماشطة مُقَيْنَةً لأنها تَرَيِّنُ العرائس والنساء . قال أبو بكر : قولهم فلانة قَيْنَةٌ معناه في كلام العرب الصانعة . والقَيْنُ : الصانع . قال خَبَّابُ بن الْأَرْت : كنتُ قَيْنًا في الجاهلية أي صانعاً . والقَيْنَةُ : هي الأمة ، صانعة كانت أو غير صانعة . قال أبو عمرو : كل عبد عند العرب قَيْنٌ ، والأمة قَيْنَةٌ ، قال : وبعض الناس يظن القَيْنَةُ المغْتَبَةُ خاصة ، قال : وليس هو كذلك . وفي الحديث : دخل أبو بكر وعند عائشة ، رضي الله عنهما ، قَيْنَتَانِ تَغْتَيَانِ في أيامِ مِنَى ؛ القَيْنَةُ : الأمة غَنَتْ أو لم تُغْنِ ، والماشطة ، وكثيراً ما يطلق على المغْتَبَةِ في الإماماء ، وجمعها قَيْنَاتٌ . وفي الحديث :

نهى عن بيع القَيْنَاتِ أي الإماماء المغْتَبَاتِ ، وتجمع على قَيَانٍ أيضاً . وفي حديث سلمان : لو بات رجلٌ يُعْطِي البَيْضَ القَيَانَ ، وفي رواية : يُعْطِي القَيَانَ البَيْضَ ، وبات آخر يقرأ القرآن لرأيتُ أن ذكر الله أفضل ؛ أراد بالقَيَانَ الإماماء أو العبيد . والقَيْنَةُ : الدُّبُرُ ، وقيل : هي أدنى فُقْرَةٍ من فِقْرِ الظهر إليه ، وقيل : هي القَطَنُ ، وهو ما بين الوركين ، وقيل : هي الهَزْمَةُ التي هنالك . وفي حديث الزبير : وإن في جسده أمثال القُيُونِ ؛ جمع قَيْنَةٍ وهي الفقارة من فقار الظهر ، والهَزْمَةُ التي بين عُرَابِ الفرس وعَجَبِ

ذَنبِهِ ؛ يريد آثار الطَّعَنَاتِ وضربات السيوف ، يصف بالشجاعة . ابن سيده : والقَيْنَةُ من الفرس نُقْرَةٌ يَرُ الغُرَابَ والعَجُزُ فيها هَزْمَةٌ . والقَيْنَانِ : موضع القيا من الفرس ومن كل ذي أربع يكون في اليدِ والرجلين ، وخصَّ بعضهم به موضع القَيْدِ من قوائم البعير والناقة . وفي الصحاح : القَيْنَانِ موضع القيا من وظيفي يد البعير ؛ قال ذو الرمة :

داني له القَيْدُ في دَيْوَمَةٍ قُدُفٍ  
قَيْنِيهِ ، واحسَّرتُ عنه الأناعِمُ

يريد جمع الأنعام وهي الإبل . الليث : القَيْنَانِ الوظيفان لكل ذي أربع ، والقَيْنِ من الإنسان كذلك وقائني الله على الشيء يَقِينِي : حَلَقَنِي . والقَانُ : شجر من شجر الجبال ، زاد الأزهري ينبت في جبال تهامة ، تُنْخَذُ منه القِيسِي ، استدل على أنها باء لوجود ق ي ن وعدم ق و ن ؛ قال ساعد ، ابن جَوْثِية :

بأوي إلى مُشْبَغِرَاتٍ مُصْعَدَةٍ  
شُمٍّ ، بينَ فُرُوعِ القَانِ والتَّشْمِ

واحدته : قَانَةٌ ؛ عن ابن الأعرابي وأبي حنيفة .

### فصل الكاف

كَأَنَّ : كَأَنَّ : اشْتَدَّ . وكَأَنْتُ : اشْتَدَدْتُ وكَأَنَّ : بالتشديد : ذكرت في ترجمة أَنْ .

كَبِنُ : الكَبْنُ : عَدُوٌّ لَيِّنٌ في استرسال . كَبِنَ الرجلُ يَكْبِنُ كَبُونًا وَكَبْنًا إذا لَيَّنَ عَدُوَّهُ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

١ قوله « وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ » أي للمعاج وعجزه كما في التكملة خزاية والحفر الخزي

الخزاية بفتح الحاء المعجمة : الاستعجاء ، والحفر ككتف : شديده الحياء ، والخزي : فيل .

يَمُور وهو كَابِنٌ حَيِيٌّ

وقيل : هو أن يُقَصَّر في العَدْو . قال الأزهرى : الكَبَنُ في العَدْو أن لا يَجْهَدَ نَفْسَهُ وَيَكْفُ بعضَ عَدْوِهِ ، كَبَنَ الفرسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا . وفي حديث المنافق : يَكْبِنُ في هذه مرة وفي هذه مرة أي يَعْدُو . يقال : كَبَنَ يَكْبِنُ كَبُونًا إذا عدا عَدْوًا لَيْسًا . والكَبُونُ : السُّكُونُ ؛ ومنه قول أَبَا قَبِيلٍ الدَّبِيرِيِّ :

واضحة الحَدِّ مَرُوبٌ لِلْبَنِّ ،  
كَأَنَّهُا أُمٌّ عَزَّالٍ قَدْ كَبَنَ

أي سَكَنَ . وَكَبَنَ الثوبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبُنُهُ كَبْنًا : ثَنَاهُ إلى داخل ثم خاطه . وفي الحديث : مَرٌّ بِفُلَانٍ وهو ساجد وقد كَبَنَ ضَفِيرَتَيْهِ وَشَدَّهَما بِصَاحٍ أي ثَنَاهُما وَلَوَاهُما .

ورجل كَبِنٌ وَكَبْنَةٌ : مُنْقِضٌ بِخِيلٍ كَزٌ لَئِيمٌ ، وقيل : هو الذي لا يَرْفَعُ طَرْفَهُ بَخْلًا ، وقيل : هو الذي يَنْكَسُ رَأْسَهُ عن فعل الخير والمعروف ؛ قالت الحنساء :

فَدَاكَ الرُّزْءُ عَمْرَكَ لَا كَبِنٌ ،  
ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحِلُّهُمُ بِالتَّعْيِقِ  
وقال الهذلي :

يَسِرُّ ، إذا كَانَ الشَّاءُ ، وَمُطْغِمٍ  
لِللَّحْمِ ، غَيْرِ كَبْنَةٍ عُلْفُوفِ  
واستشهد الجوهري بشعر عُمَيْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْحَزَامِيِّ :  
يَسِرُّ ، إذا هَبَّ الشَّاءُ وَأَمْحَلُوا  
في القَوْمِ ، غَيْرِ كَبْنَةٍ عُلْفُوفِ

التَّهْذِيبُ : الكَسَائِيُّ رجل كَبْنَةٌ وامرأة كَبْنَةٌ  
لِلَّذِي فِيهِ انْقِبَاضٌ ، وَأَنشد بيت الهذلي .

وَكَبْنَانٌ أَكْبَيْنَانًا إِذَا تَقَبَّضَ .

وَالْكَبْنَةُ : الْحَبْزَةُ الْيَابِسَةُ . وَالْكَبْنُ : الْحَبْزُ لِأَنَّهُ فِي الْحَبْزِ تَقَبُّضًا وَتَجَمُّعًا .

ورجل مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ : مِثْلُ الثَّغْنِ . وَكَبَنَ الرَّجُلُ كَبْنًا : دَخَلَ ثَنَاهُ مِنْ أَسْفَلٍ وَمِنْ فَوْقٍ إِلَى غَارِ الْقَمِّ . وَكَبَنَ هَدْيَتَهُ عَنْهُ يَكْبِنُهَا كَبْنًا : كَفَّهَا وَصَرَفَهَا ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَعْنَى هَذَا صَرَفَ هَدْيَتَهُ وَمَعْرُوفَهُ عَنْ جَيْرَانِهِ وَمَعَارِفِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ .

وَكُلُّ كَفٍّ كَبْنٌ ، وفي التهذيب : كُلُّ كَبْنٍ كَفٌّ . يقال : كَبَنْتُ عَنْكَ لِسَانِي أَيِ كَفَفْتُهُ ، وَفَرَسُ كَبْنٌ . ابن سيدة : وَفَرَسٌ فِيهِ كَبْنَةٌ وَكَبْنٌ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقَسِيءِ . وَالْكَبَانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، يُقَالُ مِنْهُ : بَعِيرٌ مَكْبُونٌ . وَكَبَنَ لَهُ الظَّبْيِيُّ وَكَبَنَ الظَّبْيِيُّ وَاكْبَانٌ إِذَا لَطَأَ بِالْأَرْضِ . وَاكْبَانُ الرَّجُلِ : انْكَسَرَ ، وَاكْبَانٌ : انْتَقَبَضَ ؛ قَالَ مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ :

يَا كَرَوَانَا أَصْكَ فَاكْبَانًا

قال ابن بري : شاهده قول أَبَا قَبِيلٍ الدَّبِيرِيِّ :  
كَأَنَّهُا أُمٌّ عَزَّالٍ قَدْ كَبَنَ

أَيِ قَدْ تَنَسَّى وَفَامَ ؛ وَأَنشد لآخر :

فَلَمْ يَكْبِنُونَا ، إِذْ رَأَوْنِي ، وَأَقْبَلْتِ  
إِلَيَّ وَجُوهٌ كَالسُّيُوفِ تَهْلُلُ

وفسره أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ فقال : كَبَنَ سَفَنٌ . وَالْكَبُونُ : الشُّقُونُ . ابن بُزُرْجٍ : الْمُكْبِنُ الَّذِي قَدْ احْتَبَى وَأَدْخَلَ مِرْفَقَيْهِ فِي حُبُونِهِ ثُمَّ خَضَعَ يَرْقِيهِ وَبَرَأَهُ عَلَى يَدَيْهِ ، قَالَ : وَالْمُكْبِنُ وَالْمُقْبِنُ الْمُنْقِضُ الْمُتَخَنِّسُ . وَالْكَبْنَةُ :

١ قوله « وَالْكَبَانُ دَاءٌ » والخ « وطعام لأهل اليمن وهو سحيق الذرة المبلولة يميل في مراكن صغار ويوضع في التنور فاذا لضع واحمر وجهه أخرج .

لُعْبَةً لِلْأَعْرَابِ ، تُجْبَعُ كَبْنًا ؛ وَأُنْشَدَ :

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الْكَبْنَ<sup>١</sup>

أَبُو عبيدة : فرس مَكْبُونٌ ، والأُنثى مَكْبُوتَةٌ ،  
والجمع المَكَابِينُ ، وهو القصير القوائم الرَحِيبُ  
الجَوَفِ الشَّعْتِ الْعِظَامِ ، ولا يكون المَكْبُونُ  
أَقْصَى . وَكَبْنُ الدَّلْوِ : سَفَتُهَا ، وقيل : ما  
ثَنِيَّ من الجلد عند سَفَةِ الدلو فَحَرَزَ . الْأَصْمَعِيُّ :  
الْكَبْنُ ما ثَنِيَّ من الجلد عند سَفَةِ الدلو . ابن  
السيكيت : هو الْكَبْنُ وَالْكَبْلُ ، باللام والنون ؛  
حكاه عن الفراء ، تقول منه : كَبَنْتُ الدلو ، بالفتح ،  
أَكْبَيْتُهَا ، بالكسر ، إذا كَفَقْتَ حَوْلَ سَفَتِهَا .  
وَكَبَنْتُ عَنْ شَيْءٍ : عَدَلْتُ . وَكَبَنْتُ الشَّيْءَ :  
عَيَّنْتُهُ ، وهو مثل الْحَبْنِ . وَكَبَنَ فلان : سَنَّ .  
وَالْكَيْنَةُ : السِّنُّ ؛ قال قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ  
يصف جملاً :

ذَا كَبِنَتْ بِمِثْلِ التَّصْدِيرِ تَحْزَمُهُ ،

كَأَنَّهُ حِينَ يُلْقَى رَحْلُهُ قَدَنُ

كفن : الْكَتْنُ : الدَّوْنُ وَالْوَسْخُ وَأَثَرُ الدَّخَانِ فِي  
الْبَيْتِ . وَكَتَنَ الْوَسْخُ عَلَى شَيْءٍ كَتَنًا : لَصِقَ  
بِهِ . وَالْكَتْنُ : التَّلَزُّجُ والتَّوَسُّخُ . التَّهْدِيبُ فِي  
كَتْلٍ : يقال كَتَنَتْ جَعْفَلُ الْحَيْلِ مِنْ أَكْلِ  
العُشْبِ إِذَا لَصِقَ بِهِ أَثَرُ خَضْرَتِهِ ، وَكَتَلَتْ ،  
بِالنُّونِ وَاللَّامِ ، إِذَا لَزَجَتْ وَلَكِزَ بِهَا مَآؤُهُ فَتَلَبَّدَ ؛  
ومنه قول ابن مقبل :

وَالْعَيْرُ يَتَفَخُّ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَنَتْ

مِنْ جَعْفَلِهِ ، وَالْعِضْرُ مِنَ الشَّجَرِ<sup>٢</sup>

١ قوله « تدكلت الخ » عجزه كما في التكملة :

وغن نمدو في الجار والجرن

وتدكلت أي تدلت .

٢ قوله « في المكنان » بيم مفتوحة ونونين هذا هو الصواب وتقدم  
إشاده في ثمر غير هذا والصحيح ما هنا .

الْمَكْنَنَانُ : نَبْتُ بَارِضٍ قَيْسٍ ، وَاحِدَتُهُ مَكْنَنَةٌ ،  
وهي شجرة عَبْرَاءٌ صَغِيرَةٌ ؛ وَقَالَ الْقَزَازُ : الْمَكْنَنَانُ  
نَبْتُ الرِّبْعِ ، وَيُقَالُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ ،  
وَالْعِضْرُ : شَجَرٌ ، وَالشَّجَرُ : جَمْعُ شَجَرَةٍ ، وَهِيَ  
الْقِطْعَةُ مِنْهُ ؛ وَيُقَالُ : الشَّجَرُ الرَّيَّانُ ، وَيُرْوَى الشَّجَرُ  
أَيُّ الْمُجْتَمِعِ فِي نَبَاتِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْحِجَاجِ أَنَّهُ قَالَ  
لِامْرَأَةٍ : إِنَّكَ لَكُتُونٌ لَقُوتٌ لَقُوفٌ ؛ الْكُتُونُ :  
التَّرْوُوقُ مِنْ كَتَنَ الْوَسْخَ عَلَيْهِ إِذَا لَزَجَ بِهِ .  
وَالْكَتْنُ : لَطَخَ الدَّخَانُ بِالْحَائِطِ أَيْ أَنَّهُ لَزَوُوقٌ  
بِمَنْ يَمْسُهَا أَوْ أَنَّهُ دَنَسُهُ الْعِضْرُ . اللَّيْثُ : الْكَتْنُ  
لَطَخَ الدَّخَانُ بِالْبَيْتِ وَالسَّوَادِ بِالشَّعَةِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ  
لِلدَّابَّةِ إِذَا أَكَلَتِ الدَّرَيْنَ : قَدْ كَتَنَتْ جَعْفَلِهَا  
أَيُّ اسْوَدَّتْ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : غَلِطَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ  
إِذَا أَكَلَتِ الدَّرَيْنَ ، لِأَنَّ الدَّرَيْنَ مَا يَبْسُ مِنْ الْكَلِّ  
وَأَقَى عَلَيْهِ حَوْلَ فَاسْوَدَّ وَلَا لَزَجَ لَهُ حِينَئِذٍ فَيُظْهِرُ  
لَوْنَهُ فِي الْجَعْفَلِ ، وَإِنَّمَا تَكْتَنُ الْجَعْفَلُ مِنْ مَرَعَى  
العُشْبِ الرَّطْبِ بِسِلِّ مَآؤِهِ فَيَتَرَاكِبُ وَكَتَبَهُ  
وَلَزَجَهُ عَلَى مَقَامِ الشَّاهِ وَمَشَافِرِ الْإِبِلِ وَجَعْفَلِ  
الْحَافِرِ ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُ هَذَا مِنْ شَاهِدِهِ وَثَاقَتِهِ ، فَأَمَّا مَنْ  
يَعْتَبِرُ الْأَلْفَاظَ وَلَا مَشَاهِدَةً لَهُ فَإِنَّهُ يُخْطِئُ مِنْ حَيْثُ لَا  
يَعْلَمُ ، قَالَ : وَبَيْتُ ابْنِ مِقْبَلٍ يُبَيِّنُ لَكَ مَا قُلْتَهُ ، وَذَلِكَ  
أَنَّ الْمَكْنَنَانِ وَالْعِضْرَ ضَرْبَانِ مِنَ الْبُقُولِ عُضَّانِ  
رَطْبَانِ ، وَإِذَا تَنَازَرَا وَرَفَقَتُمَا بَعْدَ هَيْجَبِهَا اخْتَلَطَ  
بِقِيمِ الْعُشْبِ غَيْرُهُمَا فَلَمْ يَتَبَيَّنْ مِنْهَا . وَسَقَاءَ كَتْنُ  
إِذَا تَلَزَجَ بِهِ الدَّوْنُ . وَكَتَنَ الْحِطْرُ تَرَاكَبَ  
عَلَى عَجَزِ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ ؛ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ ابْنَ مِقْبَلٍ :

١ قوله « من كت الوسخ الخ » وقيل هي من كت صدره إذا  
دوي أي دوى الصدر منطوية على وية وغش ، وعن أبي حاتم  
ذاكرت به الأصمعي قال : هو حديث موضوع ولا أعرف أصل  
الكتون ، كذا بهامش النباهة .



ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا ،  
شَكِيرٌ جَعَفَلِهِ قَدْ كَتَنَ

مستوزياً : منتصباً مرتفعاً ، والشكيرُ : الشعرُ  
الضعيف ، يعني أن أثرُ خضرة العُشب قد لَزِقَ به .  
أبو عمرو : الكَتَنُ تراب أصل النخلة . والكَتَنُ :  
التزاق العلف بقيدَي جَعَفَلَتِي الفرس ، وهما صيغاهما .  
والكَتَنان ، بالفتح : معروف ، عربي سمي بذلك  
لأنه يُخَيَّس ويلقى بعضه على بعض حتى يَكْتَنَ ؛  
وحذف الأعراسُ منه الألف للضرورة وسماه الكَتَن  
فقال :

هو الواهبُ المُسْتَبِعاتِ الشُّرُو  
بَ ، بين الحَرِيرِ وَبَيْنَ الكَتَنِ

كما حذفها ابن هرمة في قوله :

يَبْنَا أَحَبَّرَ مَدْحاً عَادَ مَرِّيَّةً ،  
هذا لعمري شرٌّ دِينُهُ عِدَدُ

دِينُهُ : دأبه ، والعِدَدُ : العِداد ، وهو احتياج وجع  
اللديغ ؛ وقال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أنها  
لغة ، وقال بعضهم : إنما حذف للحاجة ؛ قال ابن سيده :  
ولم أسمع الكَتَنَ في الكَتَّان إلا في شعر الأعشى .  
ويقال : ليس الماءُ كَتَّاناً إذا طَحَلَبَ وانخَضَرُ  
رأسه ؛ قال ابن مقبل :

أَسْفَنَ الْمَشَافِرَ كَتَّانُهُ ،

فَأَمَرَزَنَهُ مُسْتَدِرّاً فَجَالَا

أَسْفَنَ : يعني الإبل أي أَشْمَسَنَ مَشَافِرَهن كَتَّانَ  
الماء ، وهو طَحَلَبَ ؛ ويقال : أَرَادَ بِكَتَّانِهِ غَنَاءَهُ ،  
ويقال : أَرَادَ زَبَدَ الماء ، فَأَمَرَزَنَهُ أي شَرِبَنَهُ من  
المُرور ، مُسْتَدِرّاً أي أَنَّهُ اسْتَدَرَّ إِلَى حُلُوقِهَا فَجَرَى  
فيها ، وقوله فجالاً أي جال إليها . والكِتَن والكَتَن :

القَدَحُ ، وفي بعض نسخ المصنّف : ومثلها من الرجال  
المكثور ، وهو الذي أصاب الكاتِنُ كَمَرَتَهُ ؛ قال  
ابن سيده : ولا أعرفه ، والمعروف الحاتِنُ .

وكتانة : اسم موضع ؛ قال كثير عزة :

أَجَرَّتْ خُفُوفاً مِنْ جَنُوبِ كَتَّانَةٍ  
إِلَى وَجْهَةٍ ، لَمَّا اسْجَهَرْتُ حَرُورُهَا

وكتانة هذه كانت لجعفر بن إبراهيم بن علي بن عبد الله  
ابن جعفر . وورد في الحديث ذكر كتانة ، بضم  
الكاف وتخفيف التاء ، ناحية من أعراض المدينة لآل  
جعفر بن أبي طالب .

كثن : الكِثْنَةُ : تَوَرَّدَتْ تَتَخَذُ مِنْ أَسْرِ وَأَغْصَانٍ  
خِلَافٍ ، تُبَسِّطُ وَتُضْضِدُ عَلَيْهَا الرِّاحِينَ ثُمَّ تَطْطَوِي ،  
وإعرابه كُنْتَجَةٌ ، وَبِالتَّبْطِيطِ الكِثْنِي ، مضموم  
الأول مقصور ، وقال أبو حنيفة : الكِثْنَةُ مِنَ الْقَصَبِ  
وَمِنَ الْأَغْصَانِ الرُّطْبَةِ الْوَرِيْقَةِ ، تُجْمَعُ وَتُحْزَمُ  
وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا التَّوَرُّزُ أَوِ الْجَنَى ، قَالَ : وَأَصْلُهَا  
نَبْطِيَّةٌ كُثْنِي .

كدن : الكِدْنَةُ : السَّنامُ . بعير كَدِنٌ : عَظِيمُ  
السَّنام ، وَفَاقَةُ كِدْنَةٍ . وَالْكِدْنَةُ : الْقُوَّةُ .  
وَالْكِدْنَةُ وَالْكِدْنَةُ جَمِيعاً : كَثْرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ أَنْفُسُهُمَا إِذَا كَثُرَا ، وَقِيلَ :  
هُوَ الشَّحْمُ وَحْدَهُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّحْمُ  
الْعَتِيقُ يَكُونُ لِلدَّابَّةِ وَلِكُلِّ سَبِينٍ ؛ عَنْ الْحِجَافِيِّ ، يَعْنِي  
بِالْعَتِيقِ الْقَدِيمِ . وَامْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ أَي ذَاتُ لَحْمٍ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَجُلٌ ذُو كِدْنَةٍ إِذَا كَانَ سَيْنِيّاً

١ قوله « أجرت » كذا بالأصل والتكملة والمحكم . والذي في  
ياقوت أجرت ، بالذال المهملة ، بمنى : سلكت . وعليه فحقوا جمع  
خف بضم الخاء المعجمة بمعنى الأرض الغليظة . ووجعة : جانب  
فمرى بكسر فسكون مقصور جبل تدفع شابه في غيقة من أرض  
ينبع .

الْجَوْزَلُ : السَّمُ ، وَمَسَوًا : دافوا ، والضيَّونُ :  
ذَكَرُ السَّانِيرِ .

والكَوْدَانَةُ : الناقة الغليظة الشديدة ؛ قال ابن الرقاع :

حَمَلَتْهُ بَاوِلُ كَوْدَانَةً

في مِلاطٍ وِوعٍ كالجِرَابِ

وَكِدْنَتْ سَفَتْهُ كِدْنًا ، فهي كِدْنَةٌ : اسودَّتْ  
من شيءٍ أَكَلَهُ ، لغة في كَتِنَتْ ، والناء أعلى . ابن  
السكيت : كِدْنَتْ مشافر الإبل وكَتِنَتْ إذا  
رَعَتِ العشبَ فاسودَّتْ مشافرها من مائه وغلظت .  
وكِدْنُ النبات : غليظه وأصوله الصلبة . وكِدْنُ  
النبات : لم يبق إلا كِدْنُهُ .

والكَدَانَةُ : الهُجْنَةُ . والكَوْدَنُ والكَوْدَنِيُّ :  
الْبِرْدَوْنُ الهَجِينُ ، وقيل : هو البغل . ويقال  
للبِرْدَوْنِ الثَّقِيلِ : كَوْدَنٌ ، تشبيهاً بالبغل ؛  
قال امرؤ القيس :

فغادَرَتْها من بَعْدِ بُدْنٍ رَذِيَّةٌ ،

تُغَالِي على عُوجٍ لها كَدَنَاتُ

تُغَالِي أي تسيو مُسرعةً . والكَدَنَاتُ : الصَّلابُ ،  
واحدها كَدْنَةٌ ؛ وقال جندل بن الراعي :

جُنَادِبٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ ،

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يَمْشِي بِكَلَابٍ

الكَوْدَنُ : الْبِرْدَوْنُ . والكَوْدَنِيُّ : من الفيلة  
أيضاً ، ويقال للفيل أيضاً كَوْدَنٌ ؛ وقول الشاعر :

خَلِيلِي عُوجًا من صُدُورِ الْكَوَادِنِ

إلى قِصْعَةٍ ، فيها عُيُونُ الضِّياوِنِ

قال : شبه الثريدة الزرقاء بعين السنانير لما فيها  
من الزيت . الجوهري : الكَوْدَنُ الْبِرْدَوْنُ  
يُوكَفُ ويشبه به البليد . يقال : ما أَبْيَنَ الْكَدَانَةُ

غليظاً . أبو عمرو : إذا كثرت شمع الناقة ولحمها فهي  
المُكْدَنَةُ . ويقال للرجل : إنه لحسن الكِدْنَةِ ،  
وبعير ذو كِدْنَةٍ ، ورجل كَدِنٌ . وامرأة كَدِنَةٌ :  
ذات لحم وشحم . وفي حديث سالم : أنه دخل على  
هشام فقال له : إِنَّكَ لِحَسَنُ الْكِدْنَةِ ، فلما خرج  
أخذته قَفَقْفَةً فقال لصاحبه : أَرَأَيْتَ الْأَحْوَالَ لَقَعَنِي  
بِعَيْنِهِ ؛ الْكِدْنَةُ ، بالكسر وقد تضم : غِلَظُ الْجَسْمِ  
وكثرة اللحم . وناقاة مُكْدَنَةٌ : ذات كِدْنَةٍ .

والكِدْنُ والكَدْنُ ؛ الأخيرة عن كراع : الثوبُ  
الذي يكون على الحِذَرِ ، وقيل : هو ما تَوَطَّطَتْ  
به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب ، وفي المحكم :  
هو الثوب الذي تَوَطَّطَتْ به المرأة لنفسها في الهودج ،  
وقيل : هو عباءة أو قطيفة تُلْفِيها المرأة على ظهر  
بعيرها ثم تُشَدُّ هَوْدَجُها عليه وتُكْنِي طَرَفِي الْعَبَاءَةِ  
من شِقِّي البعير وتُخَلُّ مؤخَّر الكِدْنِ ومُقدِّمه  
فيصير مثل الخُرْجَيْنِ تُلْفِي فيها بُرْمَتَها وغيرها من  
متاعها وأدائها مما تحتاج إلى حمله ، والجمع كُدُونٌ .  
أبو عمرو : الكُدُونُ التي تَوَطَّطَتْ بها المرأة لنفسها في  
الهودج ، قال : وقال الأحمري هي الثياب التي تكون  
على الحُدُورِ ، واحدها كِدْنٌ . والكَدْنُ والكِدْنُ ؛  
مَرَكَبٌ من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ . والكَدْنُ والكِدْنُ ؛  
الرَّحْلُ ؛ قال الراعي :

أَتَخَنَ جِمالَهُنَّ بِذَاتِ غِسلٍ ،

سَرَاةَ الْيَوْمِ يَمْهَدَنَّ الْكُدُونَا

والكِدْنُ : شيء من جلود يُدَقُّ فيه كَالْهَوْنِ . وفي  
المحكم : الكِدْنُ جلدُ كِرَاعٍ يُسَلَخُ وَيُدْبَغُ ويجعل  
فيه الشيءُ فَيُدَقُّ فيه كما يُدَقُّ في الْهَوْنِ ، والجمع  
من ذلك كله كُدُونٌ ؛ وأنشد ابن بري :

مَهْمُ أَطْعَمُونَا ضَيَّوْنَا ثُمَّ قَرَنْتَنِي ،

وَمَسَوْنَا بِمَا فِي الْكِدْنِ مَرَّ الْجَوَاوِلِ

إِنْ بَعِيرِيكَ لَمُخْتَلَانٍ ،  
أَمْكِنُهَا مِنْ طَرَفِ الْكِدَانِ

كدن : الليث : الكدانة حجارة كأنها المدد فيها رخاوة ، وربما كانت نخرة ، وجمعها الكدآن ، يقال لها قعلانة ويقال فعالة . أبو عمرو : الكدآن الحجارة التي ليست بصلبة . وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هذا الكدآن فقالوا ما هذه البصرة ؛ الكدآن والبصرة : حجارة رخوة إلى البياض ، وهو قعال والنون أصلية ، وقيل : قعلان والنون زائدة .

كون : الكران : العود ، وقيل : الصنج ؛ قال ليبد :  
صَعَلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ وَظِيفُهُ ،  
وَكَاَنَّ جَوْجُوهُ صَفِيحٌ كِرَانِ

وفي رواية : كسافلة القناظنبوبه ، والجمع أكثرنة . والكرينة : المغنية الضاربة بالعود أو الصنج . وفي حديث حمزة ، رضي الله عنه : فغنته الكرينة أي المغنية الضاربة بالكران ، والكنارة نحوه منه . والكريون : وادي بصر ، حرمها الله تعالى ؛ قال كثير غزاة :

تَوَلَّتْ مِرَاعاً عَيْرُهَا ، وَكَأَنَّهَا  
كَوَافِعُ الْكِرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ

وقيل : هو خليج يمتد من نيل مصر ، صانها الله تعالى .

كدون : الكردين : الفأس العظيمة ، لها رأس واحد ، وهو الكردن أيضاً . وكردن : لقب مُسَمِّعِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . التهذيب : ابن الأعراي خذ بكردنه وكردنه وكردنه أي بقاءه . الأصمعي : يقال ضرب كردنه أي عثقه ، وبعضهم يقول : ضرب قردنه .

فيه أي الهجنة . والكدن : أن تثرج البئر فيبقى الكدر . ويقال : أذركوا كدن مائكم أي كدروا . قال أبو منصور : الكدن والكدر والكدل واحد . ويقال : كدن الصليان إذا رعي فروعه وبقيت أصوله .

والكديون : التراب الدقاق على وجه الأرض ؛ قال أبو ذؤاد ، وقيل للطرماح :

تَمَسَّتْ بِالْكَدِيُونِ كِي لَا يَفُوتَنِي ،  
مِنَ الْمَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ بَاعِقِ

يعني بالمقلة الحصة التي يقسم بها الماء في المفاوز ، وبالتقريط ما ينشئ به على الله تعالى وتقدس ، وبالباقي المؤذن ، وقيل : الكديون دقاق السرطين يخلط بالزيت فتجلى به الدروع ، وقيل : هو دردي الزيت ، وقيل : هو كل ما طلي به من دهن أو دسم ؛ قال النابغة يصف دروعاً جللت بالكديون والبحر :

عَلِينَ بِكَدِيُونٍ وَأَبْطِنٍ كُرَّةً ،  
فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

ورواه بعضهم : ضافيات الغلائل . وفي الصحاح : الكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع ؛ وأنشد بيت النابغة . وكدين : أم . والكودن : رجل من هذيل . والكدان : خيط يشد في عروة في وسط القرب يقرمه لئلا يضطرب في أرجاء البئر ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

بُوَيْنَزِلُ أَحْمَرُ ذُو ظُحْمٍ زَيْمٌ ،  
إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَعَمٌ

والكدان : شعبة من الجبل تسمى البعير به ؛ أنشد أبو عمرو :

كوزن : الجوهرى : الكِرْزَنُ والكِرْزِينُ ، بالكسر ،  
فأس مثل الكِرْزِيم والكِرْزِيم ؛ عن الفراء . وفي  
حديث أمّ سلمة : ما صدّقتُ موت رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، حتى سمعتُ وقع الكرازين .  
ابن سيده : الكِرْزَنُ والكِرْزِينُ والكِرْزِينُ  
الفأس لها رأس واحد ، وقيل : الكِرْزِينُ نحو  
المِطْرَقَة ، وقال أبو حنيفة : الكِرْزَنُ ، بفتح  
الكاف والزاي جميعاً ، الفأس لها حَدٌّ . قال :  
وأحسبني قد سمعت الكِرْزَنَ ، بكسر الكاف وفتح  
الزاي . وفي الحديث عن العباس بن سهل عن أبيه  
قال : كنت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
يوم الحندق فأخذ الكِرْزِينَ يَحْفِرُ في حَجَرٍ إِذْ  
ضَحِكَ ، فسئل : ما أَضْحَكَكَ ؟ فقال : من ناس  
يؤتَى بهم من قِبَلِ المَشْرِقِ في الكُبُولِ يُساقون  
إلى الجنة وهم كارهون ؛ قال الشاعر :

فقد جعلت أكبادنا تَحْتَوِيكُمْ ،

كما تَحْتَوِي سَوْقُ العِضَاءِ الكِرَازِنا

قال أبو عمرو : إِذَا كَانَ لها حَدٌّ واحد ففي فأس ،  
وَكِرْزَنٌ وكِرْزِينٌ ، والجمع كِرَازِينٌ وكِرَازِنٌ ،  
وقال غيره : الكِرَازِينُ ما تحت مِرْكَةِ الرُّحْلِ ؛  
وَأَنشَد :

وقفتُ فيه ذات وجهٍ ساهِمٍ ،

ثُلثي الكِرَازِينَ بِصُلْبٍ زَاهِمٍ

كوكدن : ابن الأعرابي : الكِرْكَدَنُ دابة عظيمة  
الخلق يقال لها تحمل الفيل على قوتها ، ثَقُلَ  
الدال من الكِرْكَدَنِ .

كسطن : أبو عمرو : القِسْطَانُ والكِسْطَانُ : القِبار ،  
وكِسْطَلٌ وقِسْطَلٌ وكِسْطَنٌ ؛ وَأَنشَد :

حتى إِذَا ما الشمسُ هَمَّتْ بِعَرَاجٍ ،

أهابَ راعِيها فَنَارَتْ بِرَهَجٍ ،  
تُثِيرُ كِسْطَانَ مَرَاغٍ ذِي وَهَجٍ

كشن : الكَشْنَى ، مقصور : نبت ؛ قال أبو حنيفة :  
هو الكِرْسِنَةُ ١ .

كشخن : قال في الكَشْمَخِ : بقلة تكون في رمال  
بني سعد ، قال أبو منصور : أَقْمَتْ في رمال بني سعد  
فما رأيت كَشْمَخَةً ولا سمعت بها وما أراها عربية ،  
وكذلك الكَشْمَخَةُ مَوْلُودَةٌ ليست بصحيحة ، وقد  
ذكرناه في ترجمة كشن .

كعن : حكى الأزهرى عن أبي عمرو : الإكْعَانُ فُتُور  
النشاط ، وقد أَكْعَنَ إكْعَاناً ؛ وَأَنشَد لَطَلْتُ بن  
عديّ يصف نعامتين سَدَّ عليها فارس :

والمُهرُ في آثَارِهِنَّ يَفْقِصُ

قَبْصاً تَعَالُ الهِقْلُ مِنْهُ يَنْكُصُ

حتى اسْتَمْعَلَ مَكْعِناً ما يَهْبُصُ

قال : وأنا واقف في هذا الحرف .

كفن : الكَفَنُ : معروف . ابن الأعرابي : الكَفَنُ  
التغطية . قال أبو منصور : ومنه سمي كَفَنُ الميت  
لأنه يستره . ابن سيده : الكَفَنُ لباس الميت معروف ،  
والجمع أَكْفَان ، كَفَنَهُ يَكْفِنُهُ كَفْنًا وكَفَنَهُ  
تَكْفِينًا . ويقال : ميت مَكْفُونٌ ومُكَفَّنٌ ؛  
وقول امرئ القيس :

على حَرَجٍ كَالْفَرِّ يَحْبِلُ أَكْفَانِي

أراد بأَكْفَانِهِ ثِيابه التي ثَوَّاه ، وورد ذكر الكَفَنِ  
في الحديث كثيراً ، وذكر بعضهم في قوله : إِذَا  
كَفَنَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُحْسِنِ كَفَنَهُ ، أنه يسكون

١ قوله « هو الكرسة » ضبط في الفاموس بكسر الكاف والسين  
وضبطا عام بفتحهما وضبط في التكملة بالشكل بكسر الكاف  
وقع السين .

تلك سيرة الأنبياء وآداب الصالحين .  
والكفنة : شجر .

كمن : كَمَنَ كُمُونًا : اختفى . وكَمَنَ لَهُ يَكْمُنُ كُمُونًا وكَمَنَ : استخفى . وكَمَنَ فلانٌ إذا استخفى في مَكْمَنٍ لا يُفْطَنُ له . وأَكْمَنَ غيره : أخفاه . ولكل حرفٍ مَكْمَنٌ إذا مرَّ به الصوتُ آثاره . وكلُّ شيءٍ استتر بشيءٍ فقد كَمَنَ فيه كُمُونًا . وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، فَكَمَنا في بعض حرار المدينة أي استترا واستخفيا ؛ ومنه الكَمِينُ في الحرب معروف ، والحرار : جمع حرَّة وهي الأرض ذات الحجارة السوداء ، قال ابن سيده : الكَمِينُ في الحرب الذين يَكْمُنُونَ . وأمرٌ فيه كَمِينٌ أي فيه دَعْلٌ لا يُفْطَنُ له . قال الأزهري : كَمِينٌ بمعنى كامن مثل عليم وعالم . وفاقه كَمُونٌ : كَتُومٌ للقاح ، وذلك إذا لَقِحتْ ، وفي المعجم : إذا لم تُبَشِّرْ بذنبها ولم تُشَلْ ، وإنما يُعرَف حملها بشولان ذنبها . وقال ابن شبل : فاقه كَمُونٌ إذا كانت في مُنَبِّتها وزادت على عشر ليال إلى خمس عشرة لا يُسْتَفَنُّ لِقاحها . وحَزَنٌ مُكْتَمِنٌ في القلب : مُخْتَفٍ . والكُمْنَةُ : جَرَبٌ وحُمْرة تَبْقَى في العين من رَمَدٍ يُساءُ علاجه فتَكْمَنُ ، وهي مَكْمُونَةٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

سلاحها مَقْلَةٌ تَرَقَّرَقُ لم  
تَعْدَلُ بها كُمْنَةٌ ولا رَمَدٌ

وفي الحديث عن أبي أمامة الباهلي قال : نهى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن قتل عوامر البيوت إلا ما كان من ذي الطُفَيْتَيْنِ والأَبْتَرِ ، فإنها يَكْمِنان الأبصار أو يَكْمِنان وتَخْدُجُ منه النساء . قال

الفاء على المصدر أي تكفينه ، قال : وهو الأعم لأنه يشتمل على الثوب وهيته وعمله ، قال : والمعروف فيه الفتح . وفي الحديث : فأهدى لنا ساءةً وكَفَنَها أي ما يُعْطِيها من الرُغْفان . ويقال : كَفَنْتُ الحُبْزَةَ في المِلَّةِ إذا واريَتْها بها . والكَفْنُ : غَزَلُ الصُوف . وكَفَنَ الرجلُ الصوفَ : غَزَلَه . الليث : كَفَنَ الرجلُ يَكْفِنُ أي غزل الصوف .

والكفنة : شجرة من دِقِّ الشجر صغيرة جعدة ، إذا يَبَسَتْ صَلَبَتْ عِداؤها كأنها قَطَعَ شَفَقَتْ عن القنا ، وقيل : هي عَشْبَةٌ منشرة النَّبْتَةِ على الأرض تَنْبِتُ بالقيعان وبأرض نجد ، وقال أبو حنيفة : الكفنة من نبات القف ، لم يَزِدْ على ذلك شيئاً . وكَفَنَ يَكْفِنُ : اختلى الكفنة ؛ قال ابن سيده : وأما قوله :

يَظَلُّ في الشاء يَرِعاها وَيَعْمِيها ،  
ويَكْفِنُ الدهرَ إلا رَيْثَ يَمْنِيهِ

فقد قيل : معناه يَخْتَلِي من الكفنة لمراضع الشاء ؛ قاله أبو الدَّقَيْشِ ، وقيل : معناه يغزل الصوف ؛ رواه الليث ؛ وروى عمرو عن أبيه هذا البيت :

فَظَلُّ يَغْمِي في قَوَاطِي وِراجِلَةٍ ،  
يَكْفَتُ الدهرَ إلا رَيْثَ يَمْنِيهِ

قال : يَكْفَتُ يَجْمَعُ ويَجْرُسُ إلا ساعة يَقْعُدُ يَطْمِيخُ الهَبِيدَ ، والراجلة : كَبَشُ الراعي يَحْمِلُ عليه متاعه ، ويقال له الكَرَّاز . وطعام كَفْنٌ : لا مِلْحَ فيه . وقوم مُكْفِنُونَ : لا مِلْحَ عندهم ؛ عن الهجري .

قال : ومنه قول علي بن أبي طالب ، عليه السلام ، في كتابه إلى عامله مَصْقَلَةَ بنِ هُبَيْرَةَ : ما كان عليك أن لو صُمْتُ لله أياماً ، وتصدَّقْتُ بطائفة من طعامك مُحْتَسِباً ، وأكلت طعامك مِراراً كَفَناً ، فإن

شر : الكُمنةُ ورمٌ في الأجفان ، وقيل : قرَحٌ في المآقي ، ويقال : حِكَّةٌ ويَبْسٌ وحُمرةٌ ؛ قال ابن مقبل :

تَأَوَّبَنِي الداءُ الَّذِي أَنَا حَازِرُهُ ،

كَمَا اعْتَادَ . . . ١٠ من الليلِ عَائِرُهُ

ومن رواه بالهاء يُكْمِهَان ، فمعناه يُعْيِيَان ، من الأَكْمِه وهو الأعمى ، وقيل : هو ورم في الجفن وغِلَظٌ ، وقيل : هو أكلٌ يأخذ في جفن العين فتحمرُّ له فتصير كأنها رمداء ، وقيل : هي ظلمة تأخذ في البصر ، وقد كَمِنَتْ عينه تَكْمِنُ كُمنةٌ شديدة وكَمِنَتْ . والمُكْمِنِينَ : الحَزِينَ ؛ قال الطرماح :

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْفُنْهَا

بُكْمِنِينَ ، من لَاعَجَ الحُزْنَ ، وَاتِنِ

المُكْمِنِينَ : الخافي المضر ، والوَائِنِ : المقيم ، وقيل : هو الذي خَلَصَ إلى الوَتِينِ .

والكُمُونُ ، بالتشديد : معروف حَبٌّ أَدْقُ من السَّيْمِ ، واحده كُمُونَةٌ . وقال أبو حنيفة : الكُمُونُ عربي معروف يزعم قوم أنه السُّنُوتُ ؛ قال الشاعر :

فَأَصْبَحْتُ كَالْكُمُونِ مَاتَتْ عُروقه ،

وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يُمْتُونُهُ خُضْرُ

ودارةٌ مَكْمِنٌ : موضع ؛ عن كراع . ومَكْمِنٌ : اسم رملة في ديار قيس ؛ قال الراعي :

بدارةٍ مَكْمِنٍ سَافَتْ إِلَيْهَا

رِياحُ الصَّيْفِ أَرَامًا وَعِينًا

١ كَذَا يَاضُ بِالْأَصْلِ .

٢ قوله « ودارة مكن » ضبطها المجد كقعد ، وضبطها ياقوت كالتكلمة بكسر الميم .

كمن : الكِنُ والكِنَةُ والكِنَانُ : وقاء كل شيء وسِتْرُهُ . والكِنُ : البيت أيضاً ، والجمع أَكْنَانٌ وأَكْنَتُهُ ، قال سيبويه : ولم يكسروه على فَعْلٍ كراهية التضعيف . وفي التنزيل العزيز : وجعل لكم من الجبال أَكْنَانًا . وفي حديث الاستسقاء : فلما رأى مُرْعَتَهُمْ إلى الكِنِ ضَحِكَ ؛ الكِنُ : ما يَرُدُّ الحَرَّ والبرْدَ من الأبنية والمساكن ، وقد كَنَنْتُهُ أَكْنَةً كَنًا . وفي الحديث : على ما اسْتَكْنُ أَي اسْتَتَرَ . والكِنُ : كلُّ شيءٍ وَقَى شيئاً فهو كِنُهُ وكِنَانُهُ ، والفعل من ذلك كَنَنْتُ الشيءَ أَي جعلته في كِنٍ . وَكَنَّ الشيءَ يَكْنُهُ كَنًا وَكُنُونًا وَأَكْنَهُ وَكَنَنْتُهُ : ستره ؛ قال الأعلم :

أَلَسَّحَطُ غَزَوْنَا وَجَلَّ سَمِينُ

ثَكْنُهُ السَّارَةُ وَالْكَنِيفُ ؟

والامم الكِنُ ، وَكَنَّ الشيءَ في صدره يَكْنُهُ كَنًا وَأَكْنَهُ وَاكْنَنْتُهُ كَذَلِكَ ؛ وقال رؤبة :

إِذَا الْبَغِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا

سَيِّطَانَهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا

في صدره ، واكْنَنَّ أَنْ يَخِيْسَا

وَكَنَّ أَمْرَهُ عَنْهُ كَنًا : أخفاه . واسْتَكْنُ الشيءُ : اسْتَتَرَ ؛ قالت الخنساء :

وَلَمْ يَتَنَوَّرْ نَارَهُ الضَّيْفُ مَوْهِنًا

إِلَى عِلْمٍ لَا يَسْتَكِنُ مِنَ السُّفْرِ

وقال بعضهم : أَكَنَّ الشيءَ : سَتَرَهُ . وفي التنزيل العزيز : أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ أَي أَخْفَيْتُمْ . قال ابن بري : وقد جاء كَنَنْتُ في الأمرين جميعاً ؛ قال المَعِيطِيُّ :

١ قوله « في الأمرين » أي الستر والصيانة من الشمس والاسرار في النفس كما يعلم من الوقوف على عبارة الصحاح الآتية في قوله : وكنت الشيء سترته وصنته .

واكْتَنَ واستَكَنَ : استَتَرَ . والمُسْتَكِنَةُ :  
الحَفْدُ ؛ قال زهير :

وكان طوى كَشْنَحاً على مُسْكِنَةٍ ،  
فلا هو أبداها ولم يَتَجَمَّحِمَ

وَكَنَّهُ يَكْنُهُ : صانه . وفي التذييل العزيز : كَأَنَّهُ  
يَبِضُّ مَكْنُونٌ ؛ وأما قوله : لَوْلَوْ مَكْنُونٌ وَبَيْضٌ  
مَكْنُونٌ ، فكأنه مَذْهَبٌ للشيء بُصَانٌ ، وإحداها  
قريبة من الأخرى . ابن الأعرابي : كَنَنْتُ الشيءَ  
أَكْنُهُ وأَكْنَنْتُهُ أَكْنُهُ ، وقال غيره : أَكْنَنْتُ  
الشيءَ إذا سَتَرْتَهُ ، وَكَنَنْتُهُ إذا صُنَّته . أبو عبيد  
عن أبي زيد : كَنَنْتُ الشيءَ وأَكْنَنْتُهُ في الكِنِّ  
وفي التفسير مثلها . وَتَكْنَى : لَزِمَ الكِنِّ . وقال  
رجل من المسلمين : رأيت عَلِجاً يوم القادسية قد  
تَكْنَى وَتَحَجَّى فقتلته ؛ فَتَحَجَّى أي زَمَزَمَ .  
والأكنان : الفيرانُ ونحوها يُسَكَنُ فيها ، واحداها  
كِنٌّ وَتَجْمَعُ أَكْنِيَّةٌ ، وقيل : كِنَانٌ وَأَكْنِيَّةٌ .  
واستَكَنَ الرجلُ واستَكْنَتْ : صار في كِنٍّ .  
واكتنَّتِ المرأةُ : غَطَّتْ وجهها وسَتَرَتْه حياءَ  
من الناس . أبو عمرو : الكُنَّةُ والسُدَّةُ كالصُّفَّةِ  
تكون بين يدي البيت ، والظُلَّةُ تكون بباب الدار .  
وقال الأصمعي : الكُنَّةُ هي الشيءُ يُخْرِجُهُ الرجلُ  
من حائطه كالجنَّاح ونحوه . ابن سيده : والكُنَّةُ ،  
بالضم ، جناح تُخْرِجُهُ من الحائط ، وقيل : هي السَّقِيْفَةُ  
تُشْرَعُ فوقَ باب الدار ، وقيل : الظُلَّةُ تكون  
هنالك ، وقيل : هو مُخَدَّعٌ أو رَفٌّ يُشْرَعُ في  
البيت ، والجمع كِنَانٌ وَكُنَّاتٌ .

والكِنَانَةُ : جَعْبَةُ السَّهَامِ تُتَّخَذُ من جُلُود لا خَشَبِ  
فيها أو من خَشَبٍ لا جُلُود فيها . الليث : الكِنَانَةُ  
كالجَعْبَةِ غير أنها صغيرة تتخذ للثبَل . ابن دريد :  
كِنَانَةُ الثَّبَلِ إذا كانت من آدم ، فإن كانت من

قد يَكْنُهُمُ الناسُ أَمْراراً فَأَعْلَمَهَا ،  
وما يَنَالُونَ حتى المَوْتِ مَكْنُونِي

قال الفراء : للعرب في أَكْنَنْتُ الشيءَ إذا سَتَرْتَهُ  
لغتان : كَنَنْتُهُ وَأَكْنَنْتُهُ بمعنى ؛ وَأَشْدُوْنِي :

ثلاثٌ من ثلاثِ قَدَمِيَّاتٍ ،  
من اللَّائِي تَكْنُ من الصَّقِيعِ

وبعضهم يرويه : تَكْنُ من أَكْنَنْتُ . وَكَنَنْتُ  
الشيءَ : سَتَرْتَهُ وَصُنَّته من الشمس . وَأَكْنَنْتُهُ في  
نفسِي : أَمْرَرْتَهُ . وقال أبو زيد : كَنَنْتُهُ وَأَكْنَنْتُهُ  
بمعنى في الكِنِّ وفي النفس جميعاً ، تقول : كَنَنْتُ  
العلمَ وَأَكْنَنْتُهُ ، فهو مَكْنُونٌ وَمَكْنٌ . وَكَنَنْتُ  
الجاريةَ وَأَكْنَنْتُهَا ، فهي مَكْنُونَةٌ وَمَكْنَةٌ ؛ قال  
الله تعالى : كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ؛ أي مستور من  
الشمس وغيرها . والأَكْنَةُ : الْأَغْطِيَةُ ؛ قال الله تعالى :  
وجعلنا على قلوبهم أَكْنَةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ، والواحد  
كِنَانٌ ؛ قال عُمرُ بن أبي ربيعة :

هاجَ ذا القلبَ مَنْزِلُ  
دارِ سِ العَهْدِ مُحَوَّلُ  
أَيْنَا باتَ لَيْلَةً  
بَيْنَ غُصْنَيْنِ يُوبَلُ  
تَحْتَ عَيْنِ كِنَانِنَا ،  
ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلُ

قال ابن بري : صواب لإنشاده :

بُرْدٌ عَصْبٍ مُرَحَّلُ

قال : وأنشده ابن دريد :

تَحْتَ ظِلِّ كِنَانِنَا ،  
فَضْلُ بُرْدٍ مُهْلَلُ

١ قوله « مهلل » كذا بالأصل مضبوطاً ولم نثر عليه في غير هذا  
المحل ولعله مهلل .

خشب فهو جَفِير . الصحاح : الكِنَانَةُ التي تجعل فيها السهام .

والكِنَّةُ ، بالفتح : امرأة الابن أو الأخ ، والجمع كَنَائِنُ ، نادر كأنهم توهبوا فيه قَعِيلَةٌ ونحوها بما يكسر على فعائل . التهذيب : كل فَعْلَةٍ أو فِعْلَةٍ أو فُعْلَةٍ من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل ، لأن الفعل إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعل والتصريف يَضُمُّ فَعْلًا إلى فعل ، كقولك جَلَدْتُ وجَلِيدٌ وصلَّبٌ وصلَّبٌ ، فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل ؛ وأنشد :

يَقْلُنْ كُنَّا مَرَّةً سَبَابِيَا

قَصَرَ شَابَةً فجعلها مَبْنِيَّةً ثم جمعها على الشَّبَابِ ، ويقال : هي حَتْنٌ وكَتْنٌ وفِرَاشٌ وإزاره ونَهَضَتْه ولِحافه كله واحد . وقال الزُّبْرَقَانُ بن بدر : أَبْغَضُ كَنَائِنِي إِلَى الطَّلْعَةِ الحُبَّاءِ ، ويروى : الطَّلْعَةُ التُّبْعَةُ ، يعني التي تَطْلُعُ ثم تُدْخِلُ رَأْسَهَا فِي الكِنَّةِ . وفي حديث أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِعُمَرَ وَالْعَبَّاسِ وَقَدْ اسْتَأْذَنَّا عَلَيْهِ : إِنْ كُنْتُمْ كَانَتْ تُرْجِلُنِي ؛ الكِنَّةُ : امرأة الابن وامرأة الأخ ، أراد امرأته فسأها كَتْنَهُمَا لِأَنَّهُ أَخُوهُمَا فِي الْإِسْلَامِ ؛ ومنه حديث ابن العاص : فَبَاءَ يَتَعَاهَدُ كَتْنَهُ أَيِ امْرَأَةِ ابْنِهِ . والكِنَّةُ والاكْنَيْنَانُ : الْبَيَاضُ .

والكائونُ : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ . ابن الأعرابي : الكائون الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْحَظِيئَةِ :

أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ مِرًّا ،  
وَكَاوَنًا عَلَى الْمُتَحَدِّينَا ؟

أبو عمرو : الْكَوَانِينُ الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ . قال ابن بري : وقيل الكائون الذي يجلس حتى يَتَحَصَّى الْأَخْبَارَ والأحاديث لِيَقْلُهَا ؛ قال أبو دَهْجِيل :

وقد قَطَعَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ،  
وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْجِلُّ أَحْوَجُ

قُلْتُ كَوَانِينَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا ،  
بِاجْتِمَاعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ ، لَتَجْبُوا

الجوهري : الْكَائُونُ وَالْكَائُونَةُ الْمَوْقِدُ ، وَالْكَائُونُ الْمُصْطَلَى . وَالْكَائُونَانُ : شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشَّتَاءِ ، رُومِيَّةٌ : كَائُونُ الْأَوَّلِ ، وَكَائُونُ الْآخِرِ ؛ هَكَذَا يَسْمِيهَا أَهْلُ الرُّومِ . قال أبو منصور : وَهَذَانِ الشَّهْرَانِ عِنْدَ الْعَرَبِ هُمَا الْمَرَّارَانِ وَالْمَهَبَّارَانِ ، وَهُمَا شَهْرَا قُمْحٍ وَقِمَاحٍ . وَبَنُو كُنَّةَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ نَسَبُوا إِلَى أُمِّهِمْ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ بِفَتْحِ الْكَافِ . قال ابن بري : قال ابن دريد بنو كُنَّةَ ، بضم الكاف ، قال : وكذا قال أبو زكريا ؛ وأنشد :

عَزَالَ مَا رَأَيْتُ النِّوْ  
مَ فِي دَارِ بَنِي كُنَّةَ  
رَخِيمٌ يَضْرَعُ الْأَسَدَ  
عَلَى صَغْفَرٍ مِنَ الْمُنَّةِ

ابن الأعرابي : كُنْكَنَ إِذَا هَرَبَ . وَكِينَانَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ مُضَرَ ، وَهُوَ كِينَانَةُ بْنُ نُخَيْرَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ . وَبَنُو كِينَانَةَ أَيْضًا : مِنْ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ وَهُمْ بَنُو عِكَبٍ يَقَالُ لَهُمْ قُرَيْشُ تَغْلِبَ .

كهن : الْكَاهِنُ : مَعْرُوفٌ . كَهَنَ لَهُ يَكْهِنُ وَيَكْهِنُ وَكَهَنَ كِهَانَةً وَتَكْهِنُ تَكْهِنًا وَتَكْهِنِيًا ، الْآخِرُ نَادِرٌ : قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ . الْأَزْهَرِيُّ : قُلْنَا يَقَالُ إِلَّا تَكْهِنَ الرَّجُلُ . غَيْرُهُ : كَهَنَ كِهَانَةً مِثْلَ كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابَةً إِذَا تَكْهَنَ ، وَكَهَنَ كِهَانَةً زَادَ الْمَجْدُ كَالصَّاعِي : تَكْنَنُ إِذَا كَلَّ وَقَدَّ فِي الْبَيْتِ . وَمِنْ أَسْمَاءِ زَمَرِ الْمَكْنُونَةِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : النَّسَبُ إِلَى بَنِي كَنَةَ بِالضَّمِّ كَنِي وَكَنِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .



بِالْكُهَّانِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يُرَوِّجُونَ أَقَاوِيلَهُمُ الْبَاطِلَةَ بِأَسْجَاعِ تَرُوقِ السَّامِعِينَ ، وَبِسْتِمِيلُونِهَا الْقُلُوبَ ، وَبِسْتَصْفُونِهَا لِيَهَا الْأَسْمَاعَ ، فَأَمَّا إِذَا وَضَعَ السَّجَّعُ فِي مَوَاضِعِهِ مِنَ الْكَلَامِ فَلَا ذِمَّ فِيهِ ، وَكَيْفَ يُذَمُّ وَقَدْ جَاءَ فِي كَلَامِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَثِيرًا ، وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا وَاسْمًا وَفِعْلًا . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيَاطِينَ كَانَتْ تَسْتَقْرِقُ السَّعَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتُلْقِيهِ إِلَى الْكَهْنَةِ ، فَتَزِيدُ فِيهِ مَا تَزِيدُ وَتَقْبَلُهُ الْكُفَّارُ مِنْهُمْ . وَالْكَاهِنُ أَيْضًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْمَى فِي حَاجَتِهِ وَالْقِيَامُ بِأَسْبَابِهِ وَأَمْرُ حُزَانَتِهِ . وَالْكَاهِنَانِ : حَيَّانٌ . الْأَزْهَرِيُّ : يَقَالُ لِقَرِيطَةِ وَالنَّصِيرِ الْكَاهِنَانِ ، وَهِيَ قَبِيلَا الْيَهُودِ بِالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ أَهْلُ كِتَابٍ وَفَقَّهُمْ وَعِلْمٌ . وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : يُخْرَجُ مِنَ الْكَاهِنَيْنِ رَجُلٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً لَا يَقْرَأُ أَحَدُ قِرَائَتِهِ ؛ قِيلَ : إِنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرَظِيُّ وَكَانَ مِنْ أَوْلَادِهِمْ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي كُلَّ مَنْ يَتَعَاطَى عِلْمًا دَقِيقًا كَاهِنًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُسَمَّى الْمُنَجِّمَ وَالطَّيِّبَ كَاهِنًا .

كُونُ : الْكَوْنُ : الْحَدَثُ ، وَقَدْ كَانَ كَوْنًا وَكَيْنُونَةً ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَكَرَاعٍ ، وَالْكَيْنُونَةُ فِي مَصْدَرٍ كَانَ يَكُونُ أَحْسَنُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ تَقُولُ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ مِمَّا يَشْبَهُ زَعْنَتُ وَصِرَتُ : طِرَتُ طَيْرٌ وَرَوَّةٌ وَحَدَّتْ حَيْدُودَةٌ فِيمَا لَا يَبْصَحُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، فَأَمَّا ذَوَاتُ الْوَاوِ مِثْلُ قُلْتُتُ وَرُضْتُ ، فَأَنْهَاهُمْ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ ، وَقَدْ أَتَى عَنْهُمْ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ : مِنْهَا الْكَيْنُونَةُ مِنْ كُنْتُ ، وَاللَّيْمُونَةُ مِنْ دُمْتُ ، وَالْهَيْمُونَةُ مِنَ الْهَوَاعِ ، وَالسَّيْدُودَةُ مِنْ سُدْتُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَوْنُونَةً ،

١ قوله «والكاهن» أيضاً «النح» ويقال فيه: الكاهل باللام كما في التكملة.

إِذَا صَارَ كَاهِنًا . وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمِ كَهْنَةٍ وَكُهَّانٍ ، وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ حُلُوتِ الْكَاهِنِ ؛ قَالَ : الْكَاهِنُ الَّذِي يَتَعَاطَى الْخُبْرَ عَنِ الْكَائِنَاتِ فِي مُسْتَقْبَلِ الزَّمَانِ وَيُدَّعِي مَعْرِفَةَ الْأُمُورِ ، وَقَدْ كَانَ فِي الْعَرَبِ كَهْنَةٌ كَشِيقٌ وَسَطِيحٌ وَغَيْرُهُمَا ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُزْعَمُ أَنَّ لَهُ تَابِعًا مِنَ الْجِنِّ وَرَبِّيًّا يُلْقِي إِلَيْهِ الْأَخْبَارَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُزْعَمُ أَنَّهُ يَعْرِفُ الْأُمُورَ بِمُقَدَّمَاتِ أَسْبَابِ يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى مَوَاقِعِهَا مِنْ كَلَامٍ مَنْ يَسْأَلُهُ أَوْ فَعَلَهُ أَوْ حَالَهُ ، وَهَذَا يُخْصُّونَهُ بِاسْمِ الْعَرَّافِ كَالَّذِي يَدَّعِي مَعْرِفَةَ الشَّيْءِ الْمَسْرُوقِ وَمَكَانِ الضَّالَّةِ وَنَحْوَهُمَا . وَمَا كَانَ فَلَانٌ كَاهِنًا وَلَقَدْ كَهَنَ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ أَتَى كَاهِنًا أَوْ عَرَّافًا فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ أَيٍّ مِنْ صَدَقِهِمْ . وَيَقَالُ : كَهَنَ لَهُمْ إِذَا قَالَ لَهُمْ قَوْلَ الْكَهْنَةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَتْ الْكِهَانَةُ فِي الْعَرَبِ قَبْلَ مَبْعَثِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا بُعِثَ نَبِيًّا وَحُرِّسَتْ السَّمَاءُ بِالشُّهُبِ وَمُنِعَتْ الْجِنُّ وَالشَّيَاطِينُ مِنْ اسْتِرْقَاقِ السَّعَى وَإِلْقَائِهِ إِلَى الْكَهْنَةِ بَطَلَ عِلْمُ الْكِهَانَةِ ، وَأَزْهَقَ اللَّهُ أَبَاطِيلَ الْكُهَّانِ بِالْفَرْقَانِ الَّذِي فَرَّقَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ ، بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَأَطْلَعَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ نَبِيَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالْوَحْيِ عَلَى مَا شَاءَ مِنْ عِلْمِ الْغُيُوبِ الَّتِي عَجَزَتْ الْكَهْنَةُ عَنْ الْإِحَاطَةِ بِهِ ، فَلَا كِهَانَةَ الْيَوْمَ بِمَجْدِ اللَّهِ وَمَتِّهِ وَإِغْنَاهُ بِالنَّزِيلِ عَنْهَا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَتَى كَاهِنًا ، يَشْتَمِلُ عَلَى لَتَانِ الْكَاهِنِ وَالْعَرَّافِ وَالْمُنَجِّمِ . وَفِي حَدِيثِ الْجَنَيْنِ : لَمَّا هَذَا مِنْ إِخْوَانِ الْكُهَّانِ ؛ لَمَّا قَالَ لَهُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ سَجْعِهِ الَّذِي سَجَّعَ ، وَلَمْ يَعْبه بِمَجَرَّدِ السَّجْعِ دُونَ مَا تَضَمَّنَ سَجْعُهُ مِنَ الْبَاطِلِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : كَيْفَ نَدْرِي مِنْ لَا أَكَلَّ وَلَا شَرِبَ وَلَا اسْتَهْلَ وَمِثْلُ ذَلِكَ يُطَلَّ ، وَلَمَّا ضَرَبَ الْمَثَلَ

ولكنها لما قلّلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر جحياً منها ، إذ كانت الواو والياء متقاربتين المخرج . قال : وكان الخليل يقول كَيَنُونَةٌ فَيَعُولَةٌ هي في الأصل كَيَوْنُونَةٌ ، التقت منها ياء وواو والأولى منهما ساكنة فصيرتا ياء مشددة مثل ما قالوا هَيَيْنٌ من هُنْتُ ، ثم خففوها فقالوا كَيَنُونَةٌ كما قالوا هَيَيْنٌ لَيِّنٌ ؛ قال الفراء : وقد ذهب مذهباً إلا أن القول عندي هو الأول ؛ وقول الحسن بن عرفة ، جاهلي :

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ  
رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَفَّى بِالسَّرَرِ

إنما أراد : لم يكن الحق ، فحذف النون لالتقاء الساكنين ، وكان حكمه إذا وقعت النون موقعاً تَحَرُّكٌ فيه فَتَقَوَّى بالحركة أن لا يَحْذِفَهَا لأنها بجركتها قد فارقت شِبْهَ حُرُوفِ اللَّيْنِ ، إذ كُنْ لا يَكُنْ إلا سَوَاكِينَ ، وحذف النون من يكن أقبح من حذف التنوين ونون التثنية والجمع ، لأن نون يكن أصل وهي لام الفعل ، والتنوين والنون زائدان ، فالحذف منهما أسهل منه في لام الفعل ، وحذف النون أيضاً من يكن أقبح من حذف النون من قوله : غير الذي قد يقال مَلَكُذِبٌ ، لأن أصله يكون قد حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين ، فإذا حذفت منه النون أيضاً لالتقاء الساكنين أجحفت به لتوالي الحذفين ، لا سيما من وجه واحد ، قال : ولك أيضاً أن تقول إن من حرف ، والحذف في الحرف ضعيف إلا مع التضعيف ، نحو إن ورب ، قال : هذا قول ابن جني ، قال : وأرى أنا شيئاً غير ذلك ، وهو أن يكون جاء بالحق بعدما حذف النون من يكن ، فصار يكُ مثل قوله عز وجل : ولم يكُ شيئاً ؛ فلما قَدَرَهُ يَكُ ، جاء بالحق بعدما جاز الحذف في النون ، وهي ساكنة

تخفيفاً ، فبقي محذوفاً بجاله فقال : لَمْ يَكُ الْحَقُّ ، ولم قَدَرَهُ يَكُنْ فبقي محذوفاً ، ثم جاء بالحق لوجب أن يكسر لالتقاء الساكنين فَيَقَوَّى بالحركة ، فلا يجب سبيلاً إلى حذفها إلا مستكراً ، فكان يجب أن يقول لم يكن الحق ، ومثله قول الحنجر بن صخر الأسدي فَإِنْ لَا تَكُ الْمِرَاةُ أَبَدَتْ وَسَامَةٌ ، فقد أَبَدَتْ الْمِرَاةُ جَبْهَةً ضَيْغَمٌ

يريد : فَإِنْ لَا تَكُن الْمِرَاةُ . وقال الجوهري : لم يك أصله يكون ، فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتحق ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ، فلما كان استعماله حذفوا النون تخفيفاً ، فإذا تحركت أثبتوها قالوا لم يَكُنْ الرجلُ ، وأجاز يونس حذفها من الحركة ؛ وأنشد :

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى ،  
فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرَّثَائِمِ

ومثله ما حكاه قطرب : أن يونس أجاز لم يك الرجل منطلقاً ؛ وأنشد بيت الحسن بن عرفة :

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ

والكائنة : الحادثة . وحكي سيبويه : أَنَا أَعْرِفُكَ مَا كُنْتُ أَيْ مَذْخُلِفَتٌ ، والمعنيان متقاربان . ابن الأعرابي : التَّكْوَنُ التَّحَرُّكُ ، تقول العرب لم تَتَشَنَّوْهُ : لا كَانَ ولا تَكْوَنُ ؛ لا كَانَ : لا تَخْلُقُ ، ولا تَكْوَنُ : لا تَحَرُّكُ أَي مَاتَ والكائنة : الأمر الحادث . وكَوَّنَهُ فَتَكْوَنُ أَحَدَتَهُ فَحَدَثَ . وفي الحديث : من رَأَى فِي الْمَنَاءِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَكَوَّنُ شَيْءٌ ، وفي رواية لَا يَتَكْوَنُ عَلَى صَوْرَتِي . وكَوَّنَ الشَّيْءُ : أَحَدَتَهُ ١ قوله «على صورتي» كذا بالأصل ، والذي في نسخ النهاية في صورتي أي يتشبه لي ويتصور بصورتي ، وحقيقته يصير كائناً في صورتي

والله مَكُونُ الأشياء يخرجها من العدم إلى الوجود .  
وبات فلان بكينة سَوٍّ وبجبية سَوٍّ أي بحالة سَوٍّ .  
والمكان : الموضع ، والجمع أَمَكِينَة وأَمَاكِينُ ،  
توهّموا الميم أصلاً حتى قالوا تَمَكَّنَ في المكان ، وهذا  
كما قالوا في تكسير المسيل أَمَسِلَة ، وقيل : الميم في  
المكان أصل كأنه من التَمَكَّنَ دون الكَوْنِ ، وهذا  
يقويه ما ذكرناه من تكسيده على أفعلة ؛ وقد حكى  
سيبويه في جمعه أَمَكُنُّ ، وهذا زائد في الدلالة على  
أن وزن الكلمة فعَال دون مَفْعَل ، فإن قلت فإن  
فَعَالاً لا يكسر على أَفْعَلْ إلا أن يكون مؤنثاً  
كأَنَانٍ وَأَثْنٍ . الليث : المكان اشتقاقه من كان  
يكون ، ولكنه لما كثرت في الكلام صارت الميم كأنها  
أصلية ، والمكان مذكر ، قيل : توهّموا فيه طرح  
الزائد كأنهم كَسَرُوا مَكَنّاً وأَمَكُنُّ ، عند  
سيبويه ، مما كَسَر على غير ما يُكَسَرُ عليه مثله ،  
وَمَضَيْتُ مَكَانِي ومَكِينَتِي أي على طيبي .  
والاستِكانة : الخضوع . الجوهري : والمكانة المنزل .  
وفلان مَكِينٌ عند فلان يَبِينُ المكانة . والمكانة :  
الموضع . قال تعالى : ولو نشاء لَمَسَخْنَاهُمْ على مَكَانَتِهِمْ ؛  
قال : ولما كثرت لزوم الميم تَوَهَّمَتْ أصلية فقيل تَمَكَّنَ  
كما قالوا من المسكين تَمَسَكَنَ ؛ ذكر الجوهري  
ذلك في هذه الترجمة ، قال ابن بري : مَكِينٌ فَعِيل  
ومَكَانٌ فَعَال ومكانة فَعَالَة ليس شيء منها من  
الكَوْن فهذا سهو ، وأَمَكِينَة أفعلة ، وأما تَمَسَكَنَ  
فهو تَمَفْعَل كَتَسَدَرَعَ مشتقاً من المِدْرَعَة بزيادته ،  
فعلى قياسه يجب في تَمَكَّنَ تَمَكُونٌ لأنه تَمَفْعَل على  
اشتقاقه لا تَمَكَّنَ ، وتَمَكَّنَ وزنه تَفَعَّل ، وهذا كله سهو  
وموضعه فصل الميم من باب النون ، وسنذكره هناك .

٢ قوله « قيل توهّموا النح » جواب قوله فإن قيل فهو من كلام ابن  
سيده ، وما بينها اعتراض من عبارة الازهري وحقق التأخر عن  
الجواب كما لا يخفى .

وكان ويكون : من الأفعال التي ترفع الأسماء وتنصب  
الأخبار ، كقولك كان زيد قائماً ويكون عمرو  
ذاهباً ، والمصدر كَوْنًا وكياناً . قال الأخفش في  
كتابه الموسوم بالقوافي : ويقولون أَزِيدَ كُنْتُ له ؛  
قال ابن جني : ظاهره أنه محكي عن العرب لأن الأخفش  
إنما يحتج بمسوع العرب لا بمقيس النحويين ، وإذا كان  
قد سمع عنهم أزيداً كنت له ، ففيه دلالة على جواز تقديم  
خبر كان عليها ، قال : وذلك انه لا يفسر الفعل  
الناصب المضمر إلا بما لو حذف مفعوله لتسلط على  
الاسم الأول فنصبه ، ألا تَرَكَ تقول أزيداً ضربته ،  
ولو شئت لحذفت المفعول فتسلطت ضربت هذه الظاهرة  
على زيد نفسه فقلت أزيداً ضربت ، فعلى هذا قولهم  
أزيداً كنت له يجوز في قياسه أن تقول أزيداً كُنْتُ ،  
ومثل سيبويه كان بالفعل المتعدي فقال : وتقول  
كُنْتَاهُمْ كما تقول ضربناهم ، وقال إذا لم تَكُنْهُمْ فمن  
ذا يَكُونُهم كما تقول إذا لم تضربهم فمن ذا يضربهم ،  
قال : وتقول هو كائِنٌ ومَكُونٌ كما تقول ضارب  
ومضروب . غيره : وكان تدل على خبر ماضٍ في  
وسط الكلام وآخره ، ولا تكون صلة في أوّله لأن  
الصلة تابعة لا متبوعة ؛ وكان في معنى جاء كقول الشاعر :

إذا كان الشتاء فأدْفِئُونِي ،

فإنَّ الشَّيْخَ يُهْرِمُهُ الشَّتَاءُ

قال : وكان تأتي باسم وخبر ، وتأتي باسم واحد  
وهو خبرها كقولك كان الأمرُ وكانت القصة أي وقع  
الأمر ووقعت القصة ، وهذه تسمى التامة المكتفية ؛  
وكان تكون جزاءً ، قال أبو العباس : اختلف الناس  
في قوله تعالى : كيف نُكَلِّمُ من كان في المَهْدِ  
حيّاً ؛ فقال بعضهم : كان هنا صلة ، ومعناه كيف  
نكلم من هو في المهد حيّاً ، قال : وقال الفراء كان  
هنا شَرْطٌ وفي الكلام تعجبٌ ، ومعناه من يكن

في المهد صيِّباً فكيف يُكَلِّمُ ، وأما قوله عز وجل :  
 وكان الله عَفْوَاً غَفُوراً ، وما أشبهه فإن أبا إسحق  
 الزجاج قال : قد اختلف الناس في كان فقال الحسن  
 البصري : كان الله عَفْوَاً غَفُوراً لعباده وعن عباده  
 قبل أن يخلقهم ، وقال النحويون البصريون : كأنَّ  
 القوم شاهَدُوا من الله رحمة فأَعْلِمُوا أن ذلك ليس  
 بحادث وأن الله لم يزل كذلك ، وقال قوم من  
 النحويين : كانَ وقَعَلَ من الله تعالى بمنزلة ما في الحال ،  
 فالمعنى ، والله أعلم ، والله عَفْوَ غَفُور ؛ قال أبو  
 إسحق : الذي قاله الحسن وغيره أَدْخَلَ في العربية  
 وأَشَبَّهُ بكلام العرب ، وأما القول الثالث فمعناه  
 يؤول إلى ما قاله الحسن وسيبويه ، إلا أن كون الماضي  
 بمعنى الحال يَقِلُّ ، وصاحبُ هذا القول له من الحجة  
 قولنا عَفَرَ الله لفلان بمعنى لِيَعْفِرَ الله ، فلما كان في  
 الحال دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤدِّياً عنها  
 استخفافاً لأن اختلاف ألفاظ الأفعال إنما وقع لاختلاف  
 الأوقات . وروي عن ابن الأعرابي في قوله عز وجل :  
 كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ؛ أي أنتم خير  
 أمة ، قال : ويقال معناه كنتم خير أمة في علم الله .  
 وفي الحديث : أعوذ بك من الحَوَرِ بعد الكَوْنِ ،  
 قال ابن الأثير : الكَوْنُ مصدر كان التامة ؛ يقال :  
 كانَ يَكُونُ كَوْنًا أي وُجِدَ واستَقَرَّ ، يعني  
 أعوذ بك من النقص بعد الوجود والثبات ، ويروى :  
 بعد الكَوَرِ ، بالراء ، وقد تقدم في موضعه .  
 الجوهري : كان إذا جعلته عبادة عما مضى من الزمان  
 احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط ، تقول : كان  
 زيد عالماً ، وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه  
 استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان ، تقول :  
 كانَ الأمرُ وأنا أعرفُه مُدٌّ كانَ أي مُدٌّ خَلِقَ ؛  
 قال مَقَّاسُ العائِذِي :

فَدَأَ لَبَنِي ذَهْلَ بنِ سَيْنَانَ نَاقَتِي ،  
 إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبَ أَشْهَبُ  
 قوله : ذو كواكب أي قد أظلم فَبَدَتْ كواكبه لأ  
 شمس كسفت بارتفاع الغبار في الحرب ، وإذا كسفت  
 الشمس ظهرت الكواكب ؛ قال : وقد تقع زائناً  
 للتوكيد كقولك كان زيد منطلقاً ، ومعناه ز  
 منطلق ؛ قال تعالى : وكان الله غفوراً رحيماً ؛ وقا  
 أبو جُنْدَب الهذلي :

وَكُنْتُ ، إِذَا جَارِي دَعَا لِمَصُوفَةٍ ،  
 أَسْتَمِرُّ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِثْرَارِي  
 ولما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى م  
 فعله ، قال ابن بري عند انقضاء كلام الجوهري ، رحمه  
 الله : كان تكون بمعنى مَضَى وتَقَضَّى ، وهي التامة  
 وتأتي بمعنى اتصال الزمان من غير انقطاع ، وه  
 الناقصة ، ويعبر عنها بالزائدة أيضاً ، وتأتي زائدة  
 وتأتي بمعنى يكون في المستقبل من الزمان ، وتكو  
 بمعنى الحدوث والوقوع ؛ فمن شواهدهما بمعنى مض  
 وانقضى قول أبي الغول :

عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يَرِجِعَ  
 نَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا  
 وقال ابن الطَّيَّسِيَّةُ :

فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَانُ ،  
 وَأَنَّ جَدِيدَ الْوَصْلِ قَدْ جَدَّ غَايِرُهُ  
 وقال أبو الأَحْوَصِ :

كَمْ مِنْ ذَوِي خُلَّةٍ قَبْلِي وَقَبْلَكُمُ  
 كَانُوا ، فَأَمْسَوْا إِلَى الْهِجْرَانِ قَدْ صَارُوا  
 وقال أبو زُبَيْدٍ :

نَمْ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا ،  
 وَمَلُّوكَا كَانُوا وَأَهْلَ عِلَاءِ

وقال نصر بن حجاج وأدخل اللام على ما النافية :  
 ظَنَنْتَ بِي الْأَمْرَ الَّذِي لَوْ أَتَيْتَهُ ،  
 لَمَّا كَانَ لِي ، فِي الصَّالِحِينَ ، مَقَامٌ  
 وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

هَبَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى  
 عَلَيَّ كَأَنْتَوَابِ الْحَرَامِ الْمُهِينِ  
 وقال عبد الله بن عبد الأعلى :

يَا لَيْتَ ذَا خَبَرٍ عَنْهُمْ يُخْبِرُنَا ،  
 بَلْ لَيْتَ شُعْرِي ، مَاذَا بَعْدَنَا فَعَلُوا ؟  
 كُنَّا وَكَانُوا فَمَا نَذْرِي عَلَى وَهْمٍ ،  
 أَنْحُنْ فَيَا لَيْسَنَا أَمْ هُمْ عَجِلُوا ؟  
 أي نحن أبطأنا ؛ ومنه قول الآخر :

فكيف إذا سَرَرْتَ بَدَارِ قَوْمٍ ،  
 وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ  
 وتقديره : وجيران لنا كرام انقَضُوا وذَهَبَ  
 جُودُهُمْ ؛ ومنه ما أَنشده ثعلب :

فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنْ ،  
 حَدَرْتُكَ أَيَّامَ الْفَوَادِ سَلِيمٍ ،  
 وَلَكِنْ حَسِبْتُ الضَّرْمَ شَيْئًا أَطِيقُهُ ،  
 إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أَمْرَ غَرِيمٍ  
 ومنه ما أَنشده الخليل لنفسه :

بَلِّغْنَا عَنِّي الْمُنْجَمَ أَنِّي  
 كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَيْتَهُ الْكَوَاكِبُ ،  
 عَالِمٌ أَنَّ مَا يَكُونُ وَمَا كَا  
 نَ قِضَاءَ مِنَ الْمُهِينِ وَاجِبٌ

ومن شواهدا بمعنى اتصال الزمان من غير انقطاع  
 ١ قوله « أَيَّامَ الْفَوَادِ سَلِيمٍ » كذا بالأصل يرفع سليم وعليه فبمع  
 قوله غريم اقواء .

قوله سبحانه وتعالى : وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ؛ أَيِ  
 لَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ ؛ وقال المثلثس :  
 وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ،  
 أَقْبَنَّا لَهُ مِنْ مَبْلِهِ فَتَقَوْنَا  
 وقول الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ،  
 ضَرْبُهُ تَحْتَ الْأَنْثَتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
 وقول قَيْسِ بْنِ الْحَطِيمِ :

وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَسْمَعُ الدَّهْرَ سُبَّةً  
 أَسْبُهَا بِهَا ، إِلَّا كَشَفْتُ غِطَاءَهَا

وفي القرآن العظيم أيضاً : إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً  
 وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ؛ وفيه : إِنَّهُ كَانَ لِأَيَّانَا  
 عَتِيدًا ؛ وفيه : كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا . ومن أقسام  
 كَانَ الناقصة أيضاً أَنْ تَأْتِيَ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِهِ سَبْحَانَهُ :  
 كَتَمَ خَيْرَ أُمَّةٍ ؛ وقوله تعالى : فَلِذَا انشَقَّتِ  
 السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ؛ وفيه : فَكَانَتْ  
 هَبَاءً مُنْبَثًّا ؛ وفيه : وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلًا ؛  
 وفيه : كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ؛  
 وفيه : وَمَا جَعَلْنَا الْقَبِيلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا ؛ أَيِ  
 صِرْتَ لَهَا ؛ وقال ابن أحرر :

بَنِيَاءُ قَفَرٍ ، وَالْمَطْيِيُّ كَأَنَّهَا  
 قَطَا الْحَزَنِ ، قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا يُبْوِضُهَا

وقال شُبُعَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ يَصِفُ قَتْلَ بَسْطَامِ  
 ابْنِ قَيْسٍ :

فَحَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسِدْ ،  
 وَقَدْ كَانَ الدَّمَاءُ لَهُ خِمَارًا

ومن أقسام كَانَ الناقصة أيضاً أَنْ يَكُونَ فِيهَا ضَمِيرُ  
 الشَّانِ وَالْقِصَّةِ ، وَتَفَارِقُهَا مِنْ اثْنِي عَشَرَ وَجْهًا لِأَنَّ

اسمها لا يكون إلا مضرباً غير ظاهر ، ولا يرجع إلى مذكور ، ولا يقصد به شيء بعينه ، ولا يؤكد به ، ولا يعطف عليه ، ولا يبدل منه ، ولا يستعمل إلا في التقييد ، ولا يجبر عنه إلا بجملة ، ولا يكون في الجملة ضمير ، ولا يتقدم على كان ؛ ومن شواهد كان الزائدة قول الشاعر :

بِاللهِ قُولُوا بِاجْتِمَاعِكُمْ :

يَا لَيْتَ مَا كَانَ لَمْ يَكُنْ .

وكان الزائدة 'لا تزد' أو 'لا' ، وإنما تزد حشواً ، ولا يكون لها اسم ولا خبر ، ولا عمل لها ؛ ومن شواهدا بمعنى يكون للمستقبل من الزمان قول الطرمّاح بن حكيم :

وَإِنِّي لَأَتِيكُمْ تَشْكُرَ مَا مَضَى

مِنَ الْأَمْرِ ، وَاسْتِنْجَازَ مَا كَانَ فِي عَدِي

وَقَالَ سَلَمَةُ الْجُعْفِيُّ :

وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ سَاعَةٍ ،

فَكَيْفَ يَبِينُ كَانَ مِيعَادُهُ الْحَشْرَ ؟

وقد تأتي تكون بمعنى كان كقول زياد الأعجم :

وَانْضَخْ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا ،

وَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ

ومنه قول جرير :

وَلَقَدْ يَكُونُ عَلَى الشَّبَابِ بَصِيرًا

قال : وقد يجيء خبر كان فعلاً ماضياً كقول حميد الأرقط :

وَكُنْتُ خِلْتُ الثَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ

وَالْهَمَّ مِمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينَا

وكقول الفرزدق :

وَكُنْتُ وَرَثَتَاهُ عَلَى عَهْدِ ثُبَعٍ ،

طَوِيلًا سَوَارِيهِ ، سَدِيدًا دَعَائِمُهُ

وقال عبدة بن الطيّب :

وَكَانَ طَوًى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ ،

فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَنَّبْ

وهذا البيت أنشده في ترجمة كنان ونسبه لزهير ، قال وتقول كان كوناً وكيثونة أيضاً ، شهور بالحيدودة والطيرودة من ذوات الباء ، قال : و

يجيء من الواو على هذا إلا أحرف : كيئون وهيعوة وديومة وقيدودة ، وأصله كيثونة بتشديد الباء ، فحذفوا كما حذفوا من هين وميت

ولولا ذلك لقالوا كوثونة لأنه ليس في الكلام فعلول ، وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت . قال ابن بري : أصل كيثونة كيوثونة

وزنها فعلولة ، ثم قلبت الواو باء فصار كيثونة ، ثم حذفت الباء تخفيفاً فصار كيثونة ، وقد جاءت بالتشديد على الأصل ؛ قال أبو العباس أنشدني النشيلي :

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ ،

وَشَحَطْتُ عَنْ دَارِهَا الظَّعِينَةَ

يَا لَيْتَ أَنَا ضَمْنَا سَفِينَهُ ،

حَتَّى يَعُودَ الْوَصْلُ كَيْثُونَهُ

قال : والحيدودة أصل وزنها فعلولة ، وهو حيودودة ، ثم فعل بها ما فعل بكيثونة . قال ابن بري : وأعلم أنه يلحق بباب كان وأخواتها كل فعل سلب الدلالة على الحدث ، وجرد للزمان وجاز في الخبر عنه أن يكون معرفة ونكرة ، ولا يتم الكلام دونه ، وذلك مثل عاد ورجع وآض وأمر وجاء وأشباهها كقول الله عز وجل : يأت بصيراً ؛ وكقول الخوارج لابن عباس : ما جاءت حاجتك أي

ما صارت ؛ يقال لكل طالب أمر يجوز أن يبلغه وأن لا يبلغه . وتقول : جاء زيد الشريف أي صار

زيد الشریف ؛ ومنها : طَفِقَ يفعل ، وأَخَذَ يَكْتُبُ ،  
وَأَنْشَأَ يقول ، وَجَعَلَ يقول . وفي حديث تَوْبَةِ  
كَعْبٍ : رَأَى رجلاً لَا يَزُولُ به السَّرَابُ فقال  
كُنْ أَبَا خَيْثَمَةَ أَي صِرْهُ . يقال للرجل يَزِي من  
بُعْدٍ : كُنْ فُلَانًا أَي أَنْتَ فُلَانٌ أَوْ هُوَ فُلَانٌ . وفي  
حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ دَخَلَ المسجدَ فرَأَى  
رجلاً بَدَأَ الهَيْئَةَ ، فقال : كُنْ أَبَا مُسْلِمٍ ، يعني  
الْحَوْلَانِيَّ .

ورجل كُنْتِي : كبير ، نسب إلى كُنْتُ . وقد  
قالوا كُنْتِي ، نسب إلى كُنْتُ أيضاً ، والنون  
الأخيرة زائدة ؛ قال :

وما أَنَا كُنْتِي ، وَلَا أَنَا عاجِنُ ،

وشرُّ الرِّجَالِ الكُنْتِيَّ عَاجِنُ

وزعم سيبويه أَن إخراجَه على الأصل أَقْبَسُ فتقول  
كُونِي ، على حَدِّ ما يُوجِبُ النَّسَبَ إلى الحكاية .  
الجوهري : يقال للرجل إِذَا شَاحَ هو كُنْتِي ، كَأَنَّهُ  
نسب إلى قوله كُنْتُ في شبَهِ كَذَا ؛ وَأَنشد :

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا ، وَأَصْبَحْتُ عاجِنًا ،

وشرُّ خِصَالِ المَرءِ كُنْتُ عَاجِنُ

قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

إِذَا مَا كُنْتُ مُلْتَبِسًا لِعَوْنٍ ،

فَلَا تَصْرُخْ بِكُنْتِي . كبير

فَلَيْسَ بِذُرِّكَ شَيْئًا يَسْعَى ،

وَلَا سَمْعٍ ، وَلَا تَنْظَرِ بِصِيرٍ

وفي الحديث : أَنَّهُ دَخَلَ المسجدَ وعَامَّةُ أَهْلِهِ  
الْكُنْتِيُّونَ ؛ هم الشُّيُوخُ الَّذِينَ يَقُولُونَ كُنَّا كَذَا ،  
وكانَ كَذَا ، وَكُنْتُ كَذَا ، فكأنَّه منسوب إلى  
كُنْتُ . يقال : كَأَنَّكَ قد كُنْتُ وَصِرْتُ  
إلى كَانٍ وَكُنْتُ أَي صِرْتُ إلى أَن يُقالَ عَنْكَ :

كَانَ فُلَانٌ ، أَوْ يُقالُ لَكَ في حالِ المَرَمِ : كُنْتُ  
مَرَّةً كَذَا ، وَكُنْتُ مَرَّةً كَذَا . الأزهري في ترجمة  
كُنْتُ : ابن الأعرابي كُنْتُ فُلَانٌ في خَلْقِهِ وَكانَ  
في خَلْقِهِ ، فهو كُنْتِي وَكانِي . ابن بُزُرْجِ :  
الْكُنْتِيُّ القوي الشديد ؛ وَأَنشد :

قد كُنْتُ كُنْتِيًّا ، فَأَصْبَحْتُ عاجِنًا ،

وشرُّ رِجَالِ الناسِ كُنْتُ عَاجِنُ

يقول : إِذَا قامَ اغْتَبَجَنَ أَي عَمَدَ على كَرْسُوهِ ،  
وقال أبو زيد : الكُنْتِيُّ الكبير ؛ وَأَنشد :

فَلَا تَصْرُخْ بِكُنْتِيَّ كَبِيرٍ

وقال عَدِي بن زيد :

فَاكُنْتُ ، لَا تَكُ عَبْدًا طَائِرًا ،

وَاحْذَرِ الأَقْتَالَ مِنَّا وَالثُّورَ

قال أبو نصر : اكَتُنْتُ اَرْضَ ما أَنْتَ فِيهِ ، وقال  
غيره : الاكْتِنَاتُ الخُضُوعُ ؛ قال أبو زُبَيْدٍ :

مُسْتَضْرَعٌ ما دَنَا مِنْهُنَّ مُكُنْتُ

لِلْعَظْمِ مُجْتَلِمٌ ما فَوْقَهُ قَتَعَ

قال الأزهري : وَأَخْبَرَنِي المُنْذِرِيُّ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ أَنَّهُ  
قال لَا يُقالُ قَعَلْتُني إِلَّا منَ الفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إلى  
مفعولين ، مِثْلَ ظَنَنْتُني وَرَأَيْتُني ، وَمُحالٌ أَن  
تقول ضَرَبْتُني وَصَبَرْتُني لِأَنَّهُ يَشْبُهُ إِضافةَ الفِعْلِ إلى  
في ، وَلَكِنْ تقول صَبَرْتُ نَفْسِي وَضَرَبْتُ نَفْسِي ،  
وَلَيْسَ بِضَافٍ مِنَ الفِعْلِ إلى في إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ  
قَوْلُهُم كُنْتُ وَكُنْتِي ؛ وَأَنشد :

وما كُنْتُ كُنْتِيًّا ، وما كُنْتُ عاجِنًا ،

وشرُّ الرِّجَالِ الكُنْتِيَّ عَاجِنُ

فجمع كُنْتِيًّا وَكُنْتِيًّا في البيت . ثعلب عن ابن  
الأعرابي : قيل لَصِيْبَةٍ مِنَ العَرَبِ ما بَلَغَ الكَبِيرُ  
مِنْ أَبيكَ ؟ قالت : قد عَجَنَ وَخَبَرَ وَتَنَّى وَتَلَّتْ

وَأَلَصَّقَ وَأَوْرَصَ وَكَانَ وَكُنْتُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
وَأَخْبَرَنِي سُلَيْمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ : الْكُنْتَنِيَّ فِي الْجِسْمِ ،  
وَالْكَانِيَّ فِي الْخُلُقِ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا  
قَالَ كُنْتُ شَابِتًا وَشَجَاعًا فَهُوَ كُنْتَنِيَّ ، وَإِذَا قَالَ  
كَانَ لِي مَالٌ فَكُنْتُ أُعْطِي مِنْهُ فَهُوَ كَانِيَّ . وَقَالَ  
ابْنُ هَانٍ فِي بَابِ الْمَجْمُوعِ مُثَلَّثًا : رَجُلٌ كِنْتَاوُ  
وَرَجُلَانِ كِنْتَاوَانِ وَرَجَالٌ كِنْتَاوُونَ ، وَهُوَ  
الْكَثِيرُ شَعْرَ اللَّحْيَةِ الْكَثْفَا ؛ وَمِنْهُ : جَمَلٌ سِنْدَاوُ  
وَسِنْدَاوَانِ وَسِنْدَاوُونَ ، وَهُوَ الْفَسِيحُ مِنَ الْإِبِلِ  
فِي مِثْلَتِهِ ، وَرَجُلٌ قِنْدَاوُ وَرَجُلَانِ قِنْدَاوَانِ  
وَرَجَالٌ قِنْدَاوُونَ ، مَهْمُوزَاتٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ الْمَسْجِدَ وَعَامَةً أَهْلَهُ الْكُنْتَنِيَّونَ ،  
فَقُلْتُ : مَا الْكُنْتَنِيَّونَ ؟ فَقَالَ : الشُّيُوخُ الَّذِينَ  
يَقُولُونَ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَكُنْتُ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :  
دَارَتْ رَحَى الْإِسْلَامِ عَلَيَّ خِسَةً وَثَلَاثِينَ ، وَلَآنَ  
تَمُوتَ أَهْلُ دَارِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِدَّتِهِمْ مِنَ  
الذَّبَّانِ وَالْجَمْلَانِ . قَالَ شُرٌّ : قَالَ الْفَرَّاءُ تَقُولُ كَأَنَّكَ  
وَاللَّهُ قَدْ مَتَّ وَصِرْتَ إِلَى كَانٍ ، وَكَأَنَّكُمْ مُثَمَّنًا  
وَصَرَمًا إِلَى كَانَا ، وَالثَّلَاثَةُ كَانُوا ؛ الْمَعْنَى صِرْتَ إِلَى أَنْ  
يُقَالَ كَانَ وَأَنْتَ مَيْتٌ لَا وَأَنْتَ حَيٌّ ، قَالَ : وَالْمَعْنَى  
لَهُ الْحِكَايَةُ عَلَى كُنْتُ مَرَّةً لِلْمُوَاجَهَةِ وَمَرَّةً لِلْغَائِبِ ،  
كَأَنَّكَ عَزَمْتَ مِنْ قَائِلٍ : قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ  
وَسَيُغْلَبُونَ ؛ هَذَا عَلَى مَعْنَى كُنْتُ وَكُنْتُ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَكُلُّهُ أَمْرٌ يَوْمًا يَصِيرُ كَانَ . وَتَقُولُ  
لِلرَّجُلِ : كَأَنَّكَ بِكَ وَقَدْ صِرْتَ كَانِيًّا أَيْ يُقَالَ كَانَ  
وَالْمَرْأَةُ كَانِيَّةٌ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ صِرْتَ مِنَ الْمَرْءِ  
إِلَى أَنْ يُقَالَ كُنْتُ مَرَّةً وَكُنْتُ مَرَّةً ، قِيلَ :  
أَصْبَحْتَ كُنْتَنِيًّا وَكُنْتَنِيًّا ، وَإِنَّمَا قَالَ كُنْتَنِيًّا  
لَأَنَّهُ أَحَدَثَ تَوْنًا مَعَ الْبَاءِ فِي النِّسْبَةِ لِيَتَيْنِ الرَّفْعَ ، كَمَا  
أَرَادُوا تَبَيَّنَ التَّصْبِرُ فِي ضَرْبِي ، وَلَا يَكُونُ مِنْ

حُرُوفِ الْإِسْتِثْنَاءِ ، تَقُولُ : جَاءَ الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا ،  
وَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَرًّا فِيهَا ، وَكَأَنَّهُ قَالَ لَا يَكُونُ  
الْآتِي زَيْدًا ؛ وَهِيَ كَانُ زَائِدَةٌ كَقَوْلِهِ :

مَرَاةُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَوَا  
عَلَى كَانِ الْمُسُومَةِ الْعِرَابِ

أَيُّ عَلَى الْمُسُومَةِ الْعِرَابِ . وَرَوَى الْكِسَائِيُّ عَنْ الْعَرَبِ :  
تَزَلُ فُلَانٌ عَلَى كَانٍ خَتْنِهِ أَيْ تَزَلُ عَلَى خَتْنِهِ ؛  
وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

جَادَتْ بِكَفِّيَّ كَانٌ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ

أَيُّ جَادَتْ بِكَفِّيَّ مِنْ هُوَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ ؛ قَالَ :  
وَالْعَرَبُ تَدْخُلُ كَانٌ فِي الْكَلَامِ لِعَوًّا فَتَقُولُ مُرَّ عَلَى  
كَانٍ زَيْدٍ ؛ يُرِيدُونَ مُرَّ عَلَى زَيْدٍ فَأَدْخَلَ كَانٌ لِعَوًّا ؛  
وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

كَيْفَ وَلَوْ مَرَرْتَ بِدَارِ قَوْمٍ ،  
وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ ؟

ابْنُ سِيدِهِ : فَرَعَمَ سَبِيحُهُ أَنْ كَانَ هُنَا زَائِدَةً ، وَقَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ : إِنَّ تَقْدِيرَهُ وَجِيرَانٍ كِرَامٍ كَانُوا لَنَا ،  
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهَذَا أَسْوَغُ لِأَنَّ كَانًا قَدْ عَلِمْتَ هُنَا  
فِي مَوْضِعِ الضَّمِيرِ وَفِي مَوْضِعٍ لَنَا ، فَلَا مَعْنَى لِمَا ذَهَبَ  
إِلَيْهِ سَبِيحُهُ مِنْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ هُنَا ، وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا  
وَكِيَانًا وَاكْتِنَانًا ؛ وَهُوَ مِنَ الْكِفَالَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ اكْتِنْتُ بِهِ اكْتِنِيَانًا وَالْأَمْرُ مِنْهُ  
الْكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلَهُ مِنْ  
الْكِفَالَةِ أَيْضًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ إِذَا كَفَّلَ .  
وَالْكِيَانَةُ : الْكِفَالَةُ ، كُنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَكُونُ كَوْنًا  
أَيُّ تَكَفَّلْتُ بِهِ . وَتَقُولُ : كُنْتُكَ وَكُنْتُ إِيَّاكَ  
كَأَنَّكَ تَقُولُ ظَنَنْتُكَ زَيْدًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاكَ ، تَضَعُ  
الْمَنْفُصَ مَوْضِعَ الْمَتَصِلِ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ ،  
لَأَنَّهَا مَنْفُصَلَانِ فِي الْأَصْلِ ، لِأَنَّهَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ؛ قَالَ



أبو الأسود الدؤلي :

دع الحمر تشربها الغواة ، فإنني  
رأيت أخاصها مجزياً لمكانها  
فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْه ، فإنه  
أخوها ، غَدَتْه أمه بلبانها

يعني الزبيب . والكُونُ : واحد الأكثوان .

وسَمِعُ الكَيانَ : كتابٌ للعجم ؛ قال ابن بري :  
سَمِعُ الكَيانَ بمعنى سَمِعَ الكَيانَ ، وسَمِعُ بمعنى  
ذَكَرَ الكَيانَ ، وهو كتاب ألفه أرسطو . وكيوانُ  
زُحَلُ : القولُ فيه كالقول في خيوان ، وهو مذكور  
في موضعه ، والمانع له من الصرف العجمة ، كما أن  
المانع خيوان من الصرف إنما هو التانيث وإرادة  
البقعة أو الأرض أو القرية . والكانونُ : إن جعلته  
من الكين فهو فاعول ، وإن جعلته فَعْلُولاً على  
تقدير قَرَبُوس فالألف فيه أصلية ، وهي من الواو ،  
سمي به موقِدُ النار .

كين : الكَيْنُ : لحةٌ داخل فرج المرأة . ابن سيده :  
الكَيْنُ لحمٌ باطن الفرج ، والركب ظاهره ، قال جرير :  
عَمَزَ ابنُ مُرَّةَ ، يا قَرَزْدَقُ ، كَيْنَها  
عَمَزَ الطَّيِّبُ نَفانِغَ المَعْدُورِ

يعني عمران بن مرة المنقرى ، وكان أَسَرَ جَعْنِ  
أخت الفرزدق يوم السِّدان ؛ وفي ذلك يقول جرير أيضاً :

هَمْ تَرَكوها بعدما طالت الشرى  
عَوَاناً ، ورَدُّوا حُمرةَ الكَيْنِ أسوداً

وفي ذلك يقول جرير أيضاً :

يُفَرِّجُ عِمْرانُ بنُ مُرَّةَ كَيْنَها ،  
ويَنزُو نِزَاءَ العَيْرِ أَعْلَقَ حائله

وقيل : الكَيْنُ الغَدْدُ التي هي داخل قُبُلِ المرأة  
مثل أطراف الثوى ، والجمع كيون . والكَيْنُ :

البَطَرُ ؛ عن الليثي . وكَيْنُ المرأة : يُطَارِها ؛  
وأَنشد الليثي :

يَكُونُ أطرافَ الأيورِ بالكَيْنِ ،  
إذا وَجَدَنَ حَرَّةً تَنزَيْنِ

قال ابن سيده : فهذا يجوز أن يفسر بجميع ما ذكرناه .  
واستكان الرجل : خَضَعَ وَذَلَّ ، جملة أبو علي  
استفعل من هذا الباب ، وغيره يجعله افتعل من  
المسكنة ، ولكل من ذلك تعليل مذكور في بابهِ .  
وبات فلان بكينة سوء ، بالكسر ، أي بحالة سوء .  
أبو سعيد : يقال أَكَّنتُ الله يَكِينُهُ إِكَّانَةً أي أخضعه  
حتى استكان وأدخل عليه من الذل ما أَكَّنته ؛ وأَنشد :

لَعَسْرُك ما يَشْفِي جراحَ تَكِينِ ،  
ولَكِنْ شِفائي أَنْ تَكِيَمَ حَلالِي

قال الأزهري : وفي التنزيل العزيز : فما اسْتَكَنُوا  
لربهم ؛ من هذا ، أي ما خَضَعُوا لربهم . وقال ابن  
الأنباري في قولهم اسْتَكَنَ أي خَضَعَ : فيه قولان :  
أحدهما أنه من السَكِينَةِ وكان في الأصل اسْتَكَنُوا ،  
افتعل من سَكَنَ ، فندت فتحة الكاف بالألف كما  
يبدون الضمة بالواو والكسرة بالياء ، واحتج بقوله :  
فَأَنْظُرُوا أي فَأَنْظُرُوا ، وشيأ في موضع الشال ،  
والقول الثاني أنه استفعال من كان يكون . ثعلب عن  
ابن الأعرابي : الكَيْنَةُ الشَّيْطَةُ ، والكَيْنَةُ الكَفَّالَةُ ،  
والمسْكَنُ الكَفِيلُ .

وكائنٌ معناها معنى كم في الخبر والاستفهام ، وفيها  
لغتان : كَأَيِّ مثلُ كَعَيْنٍ ، وكائنٌ مثلُ كاعين .  
قال أبي بن كعب لزرارة بن حُبَيْش : كَأَيِّنْ  
تَعُدُّون سورة الأحزاب أي كم تَعُدُّونها آية ؛  
وتستعمل في الخبر والاستفهام مثل كم ؛ قال ابن الأثير :  
وأشهر لغاتها كَأَيِّ ، بالتشديد ، وتقول في الخبر

الهمزة ثم خفت فصارت بوزن كَيْعٍ ، ثم قلبت الياء أَلَفًا ، وفيها لغات أشهرها كَأَيٌّ ، بالتشديد ، والله أعلم .

### فصل اللام

**لبن :** اللَّبَنُ : معروف اسم جنس . الليث : اللَّبَنُ : خلاصُ الجَسَدِ ومُسْتَخْلَصُهُ من بين الفِرث والدم ، وهو كالعَرَق يجري في العُرُوق ، والجمع أَلْبَانٌ ، والطائفة القليلة لَبَنَةٌ . وفي الحديث : أن خديجة ، رضوان الله عليها ، بَكَتْ فقال لها النبي ، صلى الله عليه وسلم : ما يُبْكِيكِ ؟ فقالت : دَرَّتْ لَبَنَةٌ القامِ فَذَكَرْتُه ؛ وفي رواية : لَبَنَةُ القامِ ، فقال لها : أما تَرْضَيْنَ أَنْ تَكْفُلَهُ سَاوَةً فِي الْجَنَةِ ؟ قالت : لَوَدِدْتُ أَنِّي عَلِمْتُ ذَلِكَ ، فَغَضِبَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وَمَدَّ لِحَبَّه فَقَالَ : إِنْ شِئْتَ دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يُرِيكَ ذَاكَ ، فقالت : بَلَى أَصَدَقُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ؛ اللَّبَنَةُ : الطائفة من اللَّبَنِ ، واللَّبَنَةُ : تصغيرها . وفي الحديث : إِنْ لَبَنَ الْفَعْلُ يُحَرِّمُ ؛ يريد بالفعل الرجلَ تكون له امرأةٌ ولدت منه ولدًا ولها لَبَنٌ ، فكل من أرضعته من الأطفال بهذا فهو محرمٌ على الزوج وإخوته وأولاده منها ومن غيرها ، لأن اللبن للزوج حيث هو سببه ، قال : وهذا مذهب الجماعة ، وقال ابن المسيب والتَّخَمِي : لا يُحَرِّمُ ؛ ومنه حديث ابن عباس وسئل عن رجل له امرأتان أرضعت إحداها غلامًا والأخرى جارية : أَيْجَلُ للغلام أن يتزوَّج بالجارية ؟ قال : لا ، اللِّقَاحُ واحدٌ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، واستأذن عليها أبو القُعَيْسِ فَأَبَتْ أَنْ تَأْذَنَ لَهُ فَقَالَ : أَنَا عَمُّكَ أَرْضَعْتُكَ امْرَأَةً أَخِي ، فَأَبَتْ عَلَيْهِ حَتَّى ذَكَرَتْهُ لِرَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هو عمك فَلْيَلِجْ عَلَيْكَ . وفي الحديث : أَنْ رَجُلًا قَتَلَ آخَرَ فَقَالَ خذ

كَأَيٍّ مِنْ رَجُلٍ قَدْ رَأَيْتَ ، تريد به التَّكْثِيرَ فَتُخَفِّضُ النِّكَرَةَ بَعْدَهَا بِنَ ، وإِدْخَالُ مِنْ بَعْدَ كَأَيٍّ أَكْثَرُ مِنَ النَّصَبِ بِهَا وَأَجُودُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

وَكَاثِنْ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ

بِلَادِ الْعِدَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادِ

قال ابن بري بعد انقضاء كلام الجوهرى : ظاهر كلامه أن كاثن عنده بمنزلة بائع وساثر ونحو ذلك مما وَرَّثَهُ فاعل ، وذلك غلط ، وإنما الأصل فيها كَأَيٌّ ، الكاف للتشبيه دخلت على أَيٍّ ، ثم قُدِّمَت الياء المشددة ثم خفت فصارت كَيْسِيَّةً ، ثم أبدلت الياء أَلَفًا فقالوا كَاءٌ كما قالوا في طَيٍّ طَاءٌ . وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ : وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ ؛ قال الأزهرى : أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال كَأَيٌّ بمعنى كم ، وكَم بمعنى الكثرة ، وتعمل عمل رب في معنى القِلَّةِ ، قال : وفي كَأَيٍّ ثلاث لغات : كَأَيٌّ بوزن كَعَيْنٍ الأصل أَيٌّ أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا كَافَ التَّشْبِيهِ ، وَكَأَيِّنْ بوزن كَاعِنٍ ، واللغة الثالثة كَايِنٌ بوزن مَائِنٍ ، لا همز فيه ؛ وَأَشَدُّ :

كَايِنٌ رَأَيْتُ وَهَابًا صَدَعَ أَعْظَمِيهِ ،

وَرُبُّهُ عَطِبًا أَنْقَذْتُ مِ الْعَطَبِ

يريد من العطب . وقوله : وَكَأَيِّنْ بوزن فاعل من كَيْتُ أَكِيَّةٌ أَي جَبَنْتُ . قال : ومن قال كَأَيٌّ لَمْ يَمْدَحْهَا وَلَمْ يَجْرُكْ هَزَنَهَا الَّتِي هِيَ أَوَّلُ أَيٍّ ، فَكَأَنَهَا لَغَةً ، وَكَلَهَا بِمَعْنَى كَم . وقال الزجاج : فِي كَاثِنْ لَفْتَانِ جَيِّدَتَانِ يُقْرَأُ كَأَيٌّ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَيُقْرَأُ كَاثِنْ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ ، قَالَ : وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ ، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَكَأَيِّنْ بوزن كَاعِنٍ ، وَقَرَأَ سَاثِرَ الْقُرَاءِ وَكَأَيِّنْ ، الْهَمْزَةُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْيَاءِ ، قَالَ : وَأَصْلُ كَاثِنْ كَأَيٍّ مِثْلَ كَعْمِيٍّ ، فَقُدِّمَتِ الْيَاءُ عَلَى

من أخيك اللبن أي إبلاً لها لبن يعني الدية .  
وفي حديث أمية بن خلف : لما رآهم يوم بدر  
يقتلون قال أما لكم حاجة في اللبن أي تأمرون  
فتأخذون فداءهم إبلاً لها لبن . وقوله في الحديث :  
سيهلك من أمتي أهل الكتاب وأهل اللبن ،  
فسئل : من أهل اللبن ؟ قال : قوم يتبعون الشهوات  
ويضيعون الصلوات . قال الحرثي : أظنه أراد  
يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون  
مواضع اللبن في المراعي والبوادي ، وأراد بأهل  
الكتاب قوماً يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس .  
وفي حديث عبد الملك بن مروان : ولدت له ولدة  
فقيل له اسقها لبن اللبن ؟ هو أن يسقي ظئره  
اللبن فيكون ما يشربه لبناً متولداً عن اللبن ،  
فقصرت عليه ناقة فقال لخالها : كيف تحلبها  
أخفأ أم مضراً أم قطراً ؟ فاحتف الحلب  
بأربع أصابع يستعين معها بالإهام ، والمضرب بثلاث ،  
والقطر بالإصبعين وطرف الإهام . ولبن كل  
شجرة : ماؤها على التشبيه . وشاة لبنون ولينة  
وملينة وملين : صارت ذات لبن ، وكذلك  
الناقة إذا كانت ذات لبن أو نزل اللبن في ضرعها .  
ولينة الشاة أي غزرت . وناقة لينة : غزيرة .  
وفاقة لبنون : ملين . وقد ألبنت الناقة إذا  
نزل لبنها في ضرعها ، فهي ملين ، قال الشاعر :  
أعجبها إذ ألبنت لبنائه

وإذا كانت ذات لبن في كل أحيانها فهي لبنون ،  
ولدها في تلك الحال ابن لبنون ، وقيل : اللبنون  
من الشاة والإبل ذات اللبن ، غزيرة كانت أو  
بكيثة ، وفي المحكم : اللبنون ، ولم يخص ،  
قال : والجمع لبان ولبن ، فأما لبن فاسم للجمع ،  
فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لينة ، وجمعها

لبن ولبان ، الأخيرة عن أبي زيد ، وقد لبت  
لبناً . قال اللحياني : اللبنون واللبنون ما كان بها  
لبن ، فلم يخص شاة ولا ناقة ، قال : والجمع  
لبن ولبان ؛ قال ابن سيده : وعندي أن لبناً  
جمع لبنون ، ولبان جمع لبنون ، وإن كان الأول  
لا يمتنع أن يجمع هذا الجمع ؛ وقوله :

من كان أثمرك في تفرق فالج ،

فلبنونه جربت معاً وأعدت

قال : عندي أنه وضع اللبن هنا موضع اللبن ،  
ولا يكون هنا واحداً لأنه قال جربت معاً ، ومعاً  
إنما يقع على الجمع . الأصمعي : يقال كم لبن سائل  
أي كم منها ذات لبن . وفي الصحاح عن يونس :  
يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك أي ذوات  
الدور منها . وقال الكسائي : إنما سمع كم لبن غنمك  
أي كم رسل غنمك . وقال الفراء : شاة لينة  
وغنم لبان ولبن ولبن ، قال : وزعم يونس أنه  
جمع ، وشاة لبن بنزلة لبن ؛ وأنشد الكسائي :

رأيتك تبتاع الحبال يلبنها

وتأوي بطيناً ، وابن عمك ساغب

قال : واللبن جمع اللبنون . ابن السكيت : الحلوب  
ما احتلب من الثوق ، وهكذا الواحدة منهن حلوبة  
واحدة ؛ وأنشد :

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب

حلوبة واحدة فتحتلب

وكذلك اللبنون ما كان بها لبن ، وكذلك الواحدة  
منهن أيضاً ، فإذا قالوا حلوب وركوب ولبنون  
لم يكن إلا جمعاً ؛ وقال الأعشى :

لبنون معة أصبن فأصبحت

أراد الجمع . وعشب ملبنة ، بالفتح : تغزُر عنه

لَبَنٌ ، وَتَائِرٌ : ذُو تَرٍّ ؛ قَالَ الْحَظِيثَةُ :

وَعَرَّرْتَنِي ، وَزَعَمْتَ أَنْتَ

نَكَ لَا بَيْنَ ، بِالصِّفِّ ، تَائِرٌ<sup>١</sup>

وَبَنَاتُ اللَّبَنِ : مِعَى فِي الْبَطْنِ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَبَنَاتُ لَبَنِ الْأَمْعَاءِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبَنُ . وَالْمِلْبَنُ : الْمِحْلَبُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِمَعُودِ بْنِ وَكَيْع :

مَا يَحْمِلُ الْمِلْبَنَ إِلَّا الْجُرْشُوعُ ،

الْمَكْرَبُ الْأَوْظِقَةُ الْمَوْقِعُ

وَالْمِلْبَنُ : شَيْءٌ يُصَفَّى بِهِ اللَّبَنُ أَوْ يُخَفَّنُ . وَاللَّوَابِنُ : الضَّرْعُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالْاِثْنَانِ : الْارْتِضَاعُ ؛ عَنْهُ أَيْضًا . وَهُوَ أَخُوهُ بِلْيَانُ أُمُّهُ ، بِكسر اللام<sup>٢</sup> ، وَلَا يَقَالُ بَلْبَنُ أُمُّهُ ، لِأَنَّ اللَّبَنَ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْ فَاقَةٍ أَوْ شَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ ؛ وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي الْأَسْوَدِ :

فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ ، فَإِنَّهُ

أَخُوهَا عَذَّتْهُ أُمُّهُ بِلْيَانِهَا

وَأَنشَدَ ابْنُ سِيدَه :

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلْيَانٍ أُخْرَى ،

كَذَاكَ الْحَاجُ تَوْضَعُ بِاللَّبَانِ

وَاللَّبَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْارْتِضَاعُ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَمْدَحُ مَخْلَدَ بْنَ يَزِيدَ :

تَلَقَّى التَّدَى وَمَخْلَدٌ حَلِيفَتَيْنِ ،

كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَتَيْنِ ،

تَنَازَعَا فِيهِ لِبَانُ التَّدِيَّتَيْنِ<sup>٣</sup>

١ قوله « وعررتني » مثله في الصحاح ، وقال في التكملة الرواية : « عررتني ، على الانكار .

٢ قوله « بكسر اللام » حكى الصاغاني فيه ضم اللام أيضًا .

٣ قوله « تنازعا فيه » قال الصاغاني الرواية : تنازعا منه ، ويروى رضاع مكان لبان .

أَلْبَانُ الْمَاشِيَةِ وَتَكَثَّرَ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُ مَلْبَنَةٌ .

وَاللَّبَنُ : مَصْدَرُ لَبَنَ الْقَوْمِ يَلْبَنِيهِمْ لَبْنًا سَقَامَ اللَّبَنِ . الصَّحاحُ : لَبَنَتُهُ أَلْبَنُهُ وَأَلْبِنُهُ سَقِيَتْهُ اللَّبَنُ ، فَأَنَا لَا بَيْنَ . وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ : سَقِيٌّ اللَّبَنُ ؛ وَأَنشَدَ :

مَلْبُونَةٌ شَدَّ الْمَلِكُ أَمْرَهَا

وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ وَلَبِينٌ : رَبِّي بِاللَّبَنِ مِثْلَ عَلِيفٍ مِنَ الْعَلَفِ . وَقَوْمٌ مَلْبُونُونَ : أَصَابَهُمُ مِنَ اللَّبَنِ سَقَةٌ وَسُكْرٌ وَجَهْلٌ وَخِيَلَةٌ كَمَا يَصِيبُهُمْ مِنَ التَّيِّدِ ، وَخَصَصَهُ فِي الصَّحاحِ فَقَالَ : قَوْمٌ مَلْبُونُونَ إِذَا ظَهَرَ مِنْهُمْ سَقَةٌ يَصِيبُهُمْ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ مَا يَصِيبُ أَصْحَابَ التَّيِّدِ . وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ : يُعَدَّى بِاللَّبَنِ ؛ قَالَ :

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ ،

الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ

قَالَ الْفَارِسِيُّ : فَعَدَّى الْمَلْبُونُ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمَسْقِيِّ ، وَالْمَلْبُونُ : الْجَمْلُ السَّيْنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَرَجُلٌ لَبِينٌ : شَرِبَ اللَّبَنَ<sup>١</sup> . وَأَلْبَنَ الْقَوْمَ ، فَهْمٌ لَا يَبْنُونَ ؛ عَنْ الْحِجَابِيِّ : كَثُرَ لَبَنُهُمْ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَه : وَعِنْدِي أَنَّ لَا بَيْنًا عَلَى النَّسَبِ كَمَا تَقُولُ تَائِرٌ وَتَائِلٌ . التَّهْذِيبُ : هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مَلْبُونُونَ إِذَا كَثُرَ لَبَنُهُمْ . وَيُقَالُ : نَحْنُ ثَلَاثِينَ جِيْرَانًا أَيْ نَسَقِيَهُمْ . وَفِي حَدِيثِ جَرِيرٍ : إِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا ، وَإِنْ أَكِيلَ كَانَ لَبِينًا أَيْ مُدْرًا<sup>٢</sup> . لِلْبَنِ مُكْثَرٌ لَهُ ، يَعْنِي أَنَّ النَّعَمَ إِذَا رَعَتْ الْأَرَاكَ وَالسَّكَمَ عَزَّرَتْ أَلْبَانَهَا ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ ، كَأَنَّهُ يَعْطِيهِمُ اللَّبَنَ ، مِنْ لَبَنَتِ الْقَوْمِ إِذَا سَقَيْتَهُمُ اللَّبَنَ . وَجَاوَزُوا يَسْتَلْبِنُونَ : يَطْلُبُونَ اللَّبَنَ . الْجَوْهَرِيُّ : وَجَاءَ فُلَانٌ يَسْتَلْبِنُ أَيْ يَطْلُبُ لَبْنًا لِعِيَالِهِ أَوْ لَضِيفَانِهِ . وَرَجُلٌ لَا بَيْنَ : ذُو

١ قوله « ورجل لبن شرب اللبن » الذي في التكملة : واللبن الذي يحب اللبن .

وقال الأعشى :

رَضِيعِي لَبَنٌ تَدْنِي أُمَّ تَحَالِفَا  
بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ

وقال أبو الأسود : غَدَتَهُ أُمُّهُ بِلَبَانِهَا ؛ وقال آخر :

وَمَا حَلَبْتُ وَأَقَى حَرَمَ مَتَكَ صَعْرَةً  
عَلَيَّ ، وَلَا أَرْضَعْتَ لِي بِلَبَانٍ

وابنُ لَبُونٍ : ولد الناقة إذا كان في العام الثاني وصار لها لَبْنٌ . الأصمعي وحصة : يقال لولد الناقة إذا استكمل سنتين وطعن في الثالثة ابنُ لَبُونٍ ، والأنثى ابنة لَبُونٍ ، والجماعات بنات لَبُونٍ للذكر والأنثى لأن أُمَّهُ وضعت غيره فصار لها لبن ، وهو نكرة ويُعرَف بالآلف واللام ؛ قال جرير :

وابنُ اللَّبُونِ ، إذا ما لُزَّ في قَرَنِ ،  
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةُ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

وفي حديث الزكاة ذكرُ بَنَتِ اللَّبُونِ وابنُ اللَّبُونِ ، وهما من الإبل ما أتى عليه سنتان ودخل في السنة الثالثة فصارت أُمُّهُ لبوناً أي ذات لَبْنٍ لأنها تكون قد حملت حملاً آخر ووضعت . قال ابن الأثير : وجاء في كثير من الروايات ابن لَبُونٍ ذكرٌ ، وقد علم أن ابن اللبون لا يكون إلا ذكراً ، ولما ذكره تأكيداً كقوله : وَرَجَبٌ مُضَرٌّ الَّذِي بَيْنَ جُمَادَى وَشَعْبَانَ ، وكقوله تعالى : تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ؛ وقيل ذكر ذلك تنبيهاً لرب المال وعامل الزكاة ، فقال : ابنُ لَبُونٍ ذَكَرٌ لِنَطِيبِ نَفْسٍ رَبِّ الْمَالِ بِالْزِيَادَةِ الْمَأْخُذَةِ مِنْهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ قد شرع له من الحق ، وأسقط عنه ما كان بإزاره من فَضْلِ الْأَنْوَةِ في الفريضة الواجبة عليه ، وليعلم العاملُ أن سِنَّ الزكاة في هذا النوع مقبول من رب المال ، وهو أمر نادر خارج عن العرف في باب الصدقات ، ولا يُنْكَرُ تكرار اللفظ

البيان وتقرير معرفته في النفوس مع الغرابة والتدور :  
وَبَنَاتُ لَبُونٍ : صِغَارُ الْعُرْفُطِ ، تَشَبَّهُ بِنَاتِ  
لَبُونٍ مِنَ الْإِبِلِ .

وَلَبْنُ الشَّيْءِ : رِبْعُهُ .

وَاللَّبْنَةُ وَاللَّبْنَةُ : الَّتِي يُبْنَى بِهَا ، وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ  
الطِّينِ مُرَبَّعاً ، وَالْجَمْعُ لَبْنٌ وَلَبْنٌ ، عَلَى فَعْلٍ  
وَفِعْلٍ ، مِثْلُ فَعَّذٍ وَفِخْذٍ وَكِرْشٍ وَكِرْشٍ ؛  
قال الشاعر :

أَلَيْنَا مُرِيدُ أُمِّ أَرْوَحَا

وَأَنْشَدَ ابْنُ سِيدِهِ :

إِذَا لَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنٍ أَيْنٍ  
هَؤُذَكَ الْمِشَاةَ عَنْ ضَرْسِ اللَّيْنِ

قوله : أَيْنٍ أَيْنٍ أَي نَحْنُ ، وَالْمِشَاةُ : زَبِيلٌ يُخْرَجُ  
بِهِ الطِّينُ وَالْحَسَاةُ مِنَ الْبَثْرِ ، وَبِمَا كَانَ مِنْ أَدَمٍ ،  
وَالضَّرْسُ : تَضْرِيسُ طَبِيِّ الْبَثْرِ بِالْحِجَارَةِ ، وَلَمَّا أَرَادَ  
الْحِجَارَةَ فَاضْطُرَّ وَسَاهَا لَبْنًا احْتِيَاجًا إِلَى الرَّوِيِّ ؛  
وَالَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

إِذَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنٍ أَيْنٍ  
كَذَلِكَ عَنْ حَدِّ الضَّرْسِ وَاللَّيْنِ

قال ابن بري : هو لسالم بن دارة ، وقيل : لابن مَيْدَادَةَ ؛  
قال : قاله ابن دريد . وفي الحديث : وَأَنَا مَوْضِعُ  
تِلْكَ اللَّيْنَةِ ؛ هِيَ يَفْتَحُ اللَّامُ وَكُسِرَ الْبَاءُ وَاحِدَةٌ  
اللَّيْنِ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْخِدَارُ ، وَيُقَالُ بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَسُكُونِ الْبَاءِ . وَلَبْنُ اللَّيْنِ : عَمَلُهُ . قَالَ الزَّجَّاجُ :  
قوله تعالى : قَالُوا أَوْذَيْنَا مِنْ قَبْلُ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمَنْ بَعْدُ  
١ قوله « أُمِّ أَرْوَحَا » كَذَا بِالْأَصْلِ .

٢ قوله « وَيُقَالُ بِكَسْرِ اللَّامِ النَّحْ » وَيُقَالُ لَبْنٌ ، بِكَسْرَيْنِ ، نَحْلٌ  
الصَّاعِقَانِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ قَالَ : وَالْبَيْتَةُ كَفَرَحَةٍ حديدية عريضة توضع  
على اليد إذا هرب . وَأَبْلَتِ الْمَرْأَةُ التَّلْبِينَ ، وَالْبَيْتَةُ  
بِالضَّمِّ اللَّعْمَةُ .

ما جئنا ؛ يقال لهم كانوا يستعملون بني إسرائيل في تَلْبِينِ اللَّبَنِ ، فلما بُعث موسى ، عليه السلام ، أَعْطَوْهُمُ اللَّبَنَ يَلْبَتُونَهُ وَمَنْعُوهُمُ التَّبْنَ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَشَقَّ عَلَيْهِمْ . وَلَبِّنَ الرَّجُلُ تَلْبِيناً إِذَا اخَذَ اللَّبْنَ .

وَالْمِلْبَنُ : قَالَ ب' اللَّبَنِ ، وفي المعجم : وَالْمِلْبَنُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبَنُ . أَبُو الْعَبَّاسِ : ثَعْلَبُ الْمِلْبَنُ الْمَحْمَلُ ، قَالَ : وَهُوَ مَطْوَلٌ مُرْبَعٌ ، وَكَانَتِ الْمَحَامِلُ مُرْبَعَةً فَغِيرَهَا الْحِجَاجُ لِيَنَامَ فِيهَا وَيَتَسَّعَ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِيهَا الْمَحْمَلَ وَالْمِلْبَنَ وَالسَّابِلَ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالْمِلْبَنُ شِبْهُ الْمَحْمَلِ يُنْقَلُ فِيهِ اللَّبَنُ .

وَلَبِنَةُ الْقَيْصِ : جِرْبَاتُهُ ؛ وفي الحديث : وَلَبِنَتْهَا دِيْبَاجٌ ، وَهِيَ رُقْعَةٌ تَعْمَلُ مَوْضِعَ جَنْبِ الْقَيْصِ وَالْجُبَّةِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَلَبِنَةُ الْقَيْصِ وَلَبِنَتُهُ بَنِيْقَتُهُ ؛ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَبِنُ الْقَيْصِ وَلَبِنَتُهُ لَيْسَ لَبِناً عِنْدَهُ جَمْعاً كَنَبِقَةٍ وَنَبِيقٍ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ سَلٍّ وَسَلَّةٍ وَبَيَاضٍ وَبَيَاضَةٍ .

وَالثَّلْبَيْنُ : حَسّاً يَتَخَذُ مِنْ مَاءِ الثُّخَالَةِ فِيهِ لَبَنٌ ، وَهُوَ اسْمُ كَالثَّمْنَيْنِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقُولُ الثَّلْبَيْنَةُ مَجْمَعَةٌ لِفُؤَادِ الْمَرِيضِ تَذْهَبُ بَعْضُ الْحُزْنِ ؛ الْأَصْمَعِيُّ : الثَّلْبَيْنَةُ حَسَاءٌ يَعْمَلُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نَخَالَةٍ وَيَجْعَلُ فِيهَا عَسَلٌ ، سَمِيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهاً بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَقِهَا ، وَهِيَ تَسْمِيَةٌ بِالْمَرَّةِ مِنَ التَّلْبِينِ مَصْدَرُ لَبَنَ الْقَوْمِ أَيْ سَقَامَ اللَّبَنِ ، وَقَوْلُهُ مَجْمَعَةٌ لِفُؤَادِ الْمَرِيضِ أَيْ تَسْرُو عَنْهُ هَمُّهُ أَيْ تَكْشِفُهُ .

وَقَالَ الرَّيَاضِيُّ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : عَلَيْكَ بِالْمَشْنِيشَةِ النَّافِعَةِ الثَّلْبَيْنِ ؛ قَالَ : يَعْنِي الْحَسَوَةَ ، قَالَ : وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنِ الْمَشْنِيشَةِ فَقَالَ : يَعْنِي الْبَغِيضَةَ ، ثُمَّ فَسَّرَ الثَّلْبَيْنَةَ كَمَا ذَكَرْنَاهُ . وفي حديث أم كلثوم بنت عمرو

ابن عقرب قالت : سَمِعْتُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، تَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَيْكُمْ بِالثَّلْبَيْنِ الْبَغِيضِ النَّافِعِ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهُ لَيَغْسِلُ بَطْنَ أَحَدِكُمْ كَمَا يَغْسِلُ أَحَدُكُمْ وَجْهَهُ بِالمَاءِ مِنَ الرِّسَخِ ؛ وَقَالَتْ : كَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُكُمْ مِنْ أَهْلِهِ لَا تَرَالُ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيهِ ؛ قَالَ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَحَدَ طَرَفِيهِ يَعْنِي الْبُرْمَةَ أَوْ الْمَوْتَ ؛ قَالَ عُمَانُ : الثَّلْبَيْنَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا السُّيُوسَابُ . وفي حديث علي : قَالَ سُوَيْدُ بْنُ غَفْلَةَ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَلَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ صَحْفَةٌ فِيهَا خَطِيفَةٌ وَمِلْبَنَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ بِالْكَسْرِ الْمِلْبَعَةُ ، هَكَذَا شَرَحَ ، قَالَ : وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ الْمِلْبَنَةُ لَبَنٌ يَوْضَعُ عَلَى النَّارِ وَيُنْزَلُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، قَالَ : وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِالْحَدِيثِ .

وَاللَّبَّانُ : الصَّدْرُ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ ، وَيَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ رَجُلٍ :

فَلَمَّا وَضَعْنَاهَا أَمَامَ لَبَانِهِ ،  
تَبَسَّمَ عَنْ مَكْرُوهَةِ الرِّيقِ عَاصِبٌ  
وَأَنْشَدَ أَيْضاً :

بِحُكِّهِ كُدُوحَ الْقَمَلِ نَحْتَ لَبَانِهِ  
وَدَقِيقِهِ مِنْهَا دَامِيَاتٌ وَجَالِبٌ

وقيل : اللَّبَّانُ الصَّدْرُ مِنْ ذِي الْخَافِرِ خَاصَةً ، وفي الصحاح : اللَّبَّانُ ، بِالْفَتْحِ ، مَا جَرَى عَلَيْهِ اللَّتَبُّ مِنَ الصَّدْرِ ؛ وفي حديث الاستسقاء :

أَتَيْنَاكَ وَالْعَذْرَاءُ يَدْمَى لَبَانَهَا

أَيْ يَدْمَى صَدْرُهَا لَا مَثْنَاهَا نَفْسَهَا فِي الْخِدْمَةِ حَيْثُ لَا تَجِدُ مَا تُعْطِيهِ مِنْ يَخْدُمُهَا مِنَ الْجَدْبِ وَشِدَّةِ ١ قوله «السُّيُوسَابُ» هو في الأصل بغير ضبط وهذا الضبط في هامش نسخة من النهاية معول عليها .

القيس :

لها عُنُقُ كَسَحُقِ اللَّبَّانِ

فمن رواه كذلك ؛ قال ابن سيده : ولا يتجه على غيره لأن شجرة اللَّبَّانِ من الصَّنْعِ إنما هي قَدْرُ قَعْدَةٍ لإنسان وعُنُقُ الفرس أطول من ذلك ؛ ابن الأعرابي : اللَّبَّانُ شجر الصَّنَوْبَرِ في قوله :

وسالفة كَسَحُقِ اللَّبَّانِ

التنذيب : اللَّبْنَى شجرة لها لَبَنٌ كالعسل ، يقال له عَسَلُ لَبْنَى ؛ قال الجوهري : وربما يُتَبَخَّرُ به ؛ قال امرؤ القيس :

وباناً والنويّاً من الهند ذاكياً ،

ورنداً ولبنى والكبياء المقترا

واللَّبانُ : الكندُر . واللَّبانة : الحاجة من غير فاقة ولكن من هَيْئَةٍ . يقال : قَضَى فلان لَبَّانته ، والجمع لَبَّانٌ كحاجة وحاج ؛ قال ذو الرمة :

عَدَاةً امْتَرَّتْ ماءَ العيونِ ونَقَصَتْ

لَبَّاناً من الحاجِ الخَدُورِ الرِّوَاقِ

ومَجْلِسُ لَبْنٍ : تَقَضَّى فيه اللَّبانة ، وهو على النسب ؛ قال الحرث بن خالد بن العاصي :

إذا اجتمعنا هَجَرْنَا كلَّ فاحِشَةٍ ،

عند اللقاء ، وذاكُمُ مَجْلِسُ لَبْنٍ

والتَّلْبَنُ : التَّلْدَنُ والتَّكْتُ والتَّلْبُ ؛ قال ابن بري : شاهده قول الراجز :

قال لها : إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

في جِلْسَةٍ عِنْدِي ، أَوْ تَلْبَنِي

وتَلْبَنَ : تَكَثَّرَ ؛ وقول رؤبة ١ :

١ قوله « وقول رؤبة قبل الخ » عجزه كما في التكملة :

راجعة عهداً من التأسن

الزمان . وأصلُ اللَّبانِ في الفرس موضعُ اللَّبَبِ ، ثم استعير للناس ؛ وفي قصيد كعب ، رضي الله عنه :

تَرْمِي اللَّبَّانَ بِكَيْفِهَا وَمِدْرَعِهَا

وفي بيت آخر منها :

وَيُزْلِقُهُ مِنْهَا لَبَانٌ

وَلَبَنَةٌ يَلْبِنُهُ لَبْنًا : ضَرَبَ لَبَانَهُ . واللَّبْنُ : وجعُ العُنُقِ من الرُّمَادَةِ ، وفي المحكم : وجعُ العُنُقِ حتى لا يَقْدِرَ أَنْ يَلْتَفِتَ ، وقد لَبِنَ ، بالكسر ، لَبْنًا . وقال الفراء : اللَّبْنُ الذي اشْتكى عُنُقَهُ من رُمَادٍ أو غيره . أبو عمرو : اللَّبْنُ الأكل الكثير . وَلَبْنٌ من الطعام لَبْنًا صالحاً : أكثر ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونحنُ أثافي القدرِ ، والأكلُ سَتَةٌ

جَرَأَصَةٌ جُوفٌ ، وأَكَلْنَا اللَّبْنَ

يقول : نحن ثلاثة ونأكل أكل سَتَةٍ . واللَّبْنُ : الضرب الشديد . وَلَبَنَهُ بالعصا يَلْبِنُهُ ، بالكسر ، لَبْنًا إذا ضربه بها . يقال : لَبَنَتْ ثلاث لَبَنَاتٍ . وَلَبَنَهُ بصخرة : ضربه بها . قال الأزهري : وقع لأبي عمرو اللَّبْنُ ، بالنون ، في الأكل الشديد والضرب الشديد ، قال : والصواب اللَّبْزُ ، بالزاي ، والنون تصحيف . واللَّبْنُ : الاستِلابُ ؛ قال ابن سيده : هذا تفسيره ، قال : ويجوز أن يكون مما تقدم . ابن الأعرابي : المِلْبَنَةُ المِلْبَعَةُ .

وَاللَّبْنَى : المِلْبَعَةُ . واللَّبْنَى واللَّبْنُ : شجر . واللَّبَّانُ : ضرب من الصَّنْعِ . قال أبو حنيفة : اللَّبَّانُ شَجيرة شوكية لا تَسْمُو أكثر من ذراعين ، ولها ورقة مثل ورقة الآس وغرة مثل غرته ، وله حرارة في الفم . واللَّبَّانُ : الصَّنَوْبَرُ ؛ حكاه السُّكْرِيُّ وابن الأعرابي ، وبه فسر السُّكْرِيُّ قولَ امرئ

فهل لُبَيْنِي من هَوَى الثُّلُبْنِ

قال أبو عمرو : الثُّلُبْن من اللبانة . يقال : لي لبانة  
أَتَلْبَنُ عليها أي أَمْكُثُ . وَتَلْبَنْتُ تَلْبَنًا وَتَلْدَنْتُ  
تَلْدَنًا كلاهما ؛ بمعنى تَلْبَنْتُ وَتَكْثُتُ . الجوهري :  
والمَلْبَنُ ، بالشدِيد ، الفَلَاتِج ؛ قال : وأظنه مولدًا .  
وأبو لُبَيْنٍ : الذكر . قال ابن بري : قال ابن حمزة  
ويُكْنَى الذكر أبا لُبَيْنٍ ؛ قال : وقد كناه به  
المُفَجَّع فقال :

فلما غاب فيه رَفَعْتُ صَوْتِي  
أُنَادِي : يَا لِسَارَاتِ الْحُسَيْنِ !  
وَنَادَتْ غُلْمِي : يَا خَيْلَ رَبِّي  
أَمَامَكَ ، وَابْشِرِي بِالْجَنَّتَيْنِ  
وَأَفْزَعِي تَجَامُرُنَا فَأَقْنَعِي ،  
وَقَدْ أَتَفَرَّتْهُ بِأَيِّ لُبَيْنٍ

وَلُبْنٍ وَلُبْنَى وَلُبْنَانٍ ؛ جبال ؛ وقول الراعي :

سِكْفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْنَمَاتِ  
كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرُدُ الصَّلَا

قال ابن سيده : يجوز أن يكون ترخم لُبْنَانٍ في  
غير النداء اضطرادًا ، وأن تكون لُبْنٌ أرضًا بعينها ؛  
قال أبو فَلَابَةَ الهُدَلِيّ :

يَا دَارَ أَعْرِفُهَا وَخَشَاءَ مَنَازِلِهَا ،  
لُبْنٍ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطِ فَالْبَانِ

قال ابن الأعرابي : قال رجل من العرب لرجل آخر  
لي إليك حَوِيجَةٌ ، قال : لا أَقْضِيهَا حَتَّى تَكُونَ  
لُبْنَانِيَّةً أَي عَظِيمَةً مِثْلَ لُبْنَانٍ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ ،  
قال : وَلُبْنَانٌ فَعْلَانٌ يَنْصَرَفُ . وَلُبْنَى : اسْمُ  
امْرَأَةٍ . وَلُبَيْنَى : اسْمُ ابْنَةِ إِبْلِيسَ ، وَاسْمُ ابْنِهِ  
لَافِيسُ ، وَبِهَا كُنْيَا أَبَا لُبَيْنَى ؛ وقول الشاعر :

أَفْقَرَ مِنْهَا يَلْبَنُ فَأَنْلُسُ

قال : هما موضعان .

لُثْنٌ : رَوَى الْأَزْهَرِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ  
السَّعْدِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حَرْبٍ الْمُوصِلِيَّ يَقُولُ :  
شَيْءٌ لُثْنٌ أَي حُلُوٌّ ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
لَمْ أَسْمَعْ لَغِيْرَ عَلِيٍّ بْنِ حَرْبٍ ، وَهُوَ ثَبَتٌ ؛ وَفِي  
حَدِيثِ الْمُبَغَّثِ :

بُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقَتُهُ ،  
وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ ، يَا قَوْمَنَا ، لُثْنٌ

لُجْنٌ : لَجَنَ الْوَرَقَ يَلْجُنُهُ لَجْنًا ، فَهُوَ مَلْجُونٌ  
وَلَجِينٌ : خَبَطَهُ وَخَلَطَهُ بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ . وَكُلُّهُ  
حَيْسٌ فِي الْمَاءِ فَقَدْ لَجِنَ . وَتَلْجَنُ الشَّيْءُ : تَلْزَجُ .  
وَتَلْجَنُ رَأْسُهُ : اتَّسَخَ ، وَهُوَ مِنْهُ . وَتَلْجَنُ وَرَقٌ  
السَّدْرِ إِذَا لَجِنَ مَدْقُوقًا ؛ وَأَنْشَدَ الشَّاعِرُ :

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ لَوْصَلِ أَرْوَى ،  
عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ

وَهُوَ وَرَقُ الْحَطِيطِيِّ إِذَا أَوْخَفَ . أَبُو عُبَيْدَةَ : لَجِنْتُ  
الْحَطِيطِيَّ وَنَحْوَهُ تَلْجِينًا وَأَوْخَفْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ  
لَيْتَجُنَ ، وَقِيلَ : تَلْجَنُ الشَّيْءُ إِذَا غُسِلَ فَلَمْ يَنْتَقِ  
مِنْ وَسْخِهِ . وَشَيْءٌ لَجِينٌ : وَسِخٌ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :  
يَعْلُونَ بِالْمَرْدُوقُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجِينِ

الَّذِي : اللَّجِينُ وَرَقُ الشَّجَرِ يُخْبَطُ ثُمَّ يُخْلَطُ  
بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ فَيُغْلَفُ لِلْإِبِلِ ، وَكُلُّ وَرَقٍ أَوْ نَحْوِ  
فَهُوَ مَلْجُونٌ لَجِنٌ حَتَّى آسُ الْغِسْلَةِ . الْجَوْهَرِيُّ  
وَاللَّجِينُ الْحَبِطُ ، وَهُوَ مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ عَنْ  
الْحَبِطِ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الشَّاعِرِ . وَتَلْجَنُ الْقَوْمُ مَا  
أَخَذُوا الْوَرَقَ وَدَقُّوه وَخَلَطُوهُ بِالنَّوَى لِلْإِبِلِ . وَ  
حَدِيثُ جَرِيرٍ : إِذَا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا ؛ اللَّجِينُ



يفتح اللام وكسر الجيم : الحَبْطُ ، وذلك أن ورق الأراك والسَلَمَ يُحَبْطُ حتى يسقط ويبْجِفُ ثم يَدُقُّ<sup>١</sup> حتى يتَلَجَّنَ أي يتلذذ ويصير كالْحَطِيبِ . وكل شيء تلذذ فقد تَلَجَّنَ ، وهو فعل بمعنى مفعول . وناقَة لَجُون : حَرُون ؛ قال أوس :

ولقد أربنتُ على المَومِ بِجَسْرَةٍ  
عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ ، غير لَجُونِ

قال ابن سيده : اللَّجَانُ في الإبل كالْحِرَانِ في الحيل . وقد لَجَّنَ لَجَانًا وَلُجُونًا وهي ناقَة لَجُونٌ ، وناقَة لَجُونٌ أيضًا : ثقيلة المشي ، وفي الصحاح : ثقيلة في السير ، وجملٌ لَجُونٌ كذلك . قال بعضهم : لا يقال جمل لَجُونٌ إنما تُخَصُّ به الإناث ، وقيل : اللَّجَانُ واللُّجُونُ في جميع الدواب كالْحِرَانِ في ذوات الحافر منها . غيره : الحِرَانُ في الحافر خاصة ، والحِلَاءُ في الإبل ، وقد لَجَّنتُ تَلَجُّنٌ لُجُونًا ولِجَانًا .

واللَّجِينُ : الفضة ، لا مكبر له جاء مُصَغَّرًا مثل الثَرِيًّا والكَمِينِ ؛ قال ابن جني : ينبغي أن يكون إنما ألزموا التحقير هذا الاسم لاستصغار معناه ما دام في ثَوَابٍ مَعْدِنَةٍ فلزمه التخليص . وفي حديث العِرْبَاضِ : بعثُ من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بَكْرًا فَأَتَيْتُهُ أَتَقَاضَاهُ ثَمَنَهُ فقال : لا أَقْضِيكَهَا إِلَّا لُجَيْنِيَّةً ؛ قال ابن الأثير : الضير في أَقْضِيكَهَا إلى الدرهم ، واللَّجَيْنِيَّةُ منسوبة إلى اللَّجِينِ ، وهو الفضة . واللَّجِينُ : زَبَدٌ أفواه الإبل ؛ قال أبو وجزة :

كَأَنَّ النَّاصِعَاتِ الْغُرَّ مِنْهَا ،  
إِذَا صَرَقَتْ وَقَطَعَتْ اللَّجِينَا

١ قوله « حتى يسقط ويبجف ثم يدق » كذا بالأصل والنهاية ، وكتب بهامشها : هذا لا يصح فانه لا يتلذذ الا إذا كان رطباً اهـ . أي فالصواب حذف يبجف .

شَبَّ لُغَامَهَا بَلَجَيْنِ الْحَطِيبِي ، وأراد بالناصعات الغُرَّ أنيابها .

لحن : اللَّحْنُ : من الأصوات المصُوغة الموضوعة ، وجميعه أَلْحَانٌ وَلُحُونٌ . وَلَحَّنَ في قراءته إذا غرَّد وطربَ فيها بِاللَّحَانِ ، وفي الحديث : اقرؤوا القرآن بِلُحُونِ الْعَرَبِ . وهو أَلَحَّنَ النَّاسَ إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء . وَاللَّحْنُ وَاللَّحْنُ وَاللَّحْنَةُ وَاللَّحْنَانَةُ : تَرْكُ الصَّوَابِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، لَحَّنَ يَلَحِّنُ لَحْنًا وَلَحْنًا وَلُحُونًا ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ :

فَرَزْتُ بِقِدْحِي مُغْرِبَ لَمْ يَلَحِّنْ

ورجل لَاحِنٌ وَلَحْتَانٌ وَلَحْنَانَةٌ وَلَحْنَةٌ : يُخْطِئُ ، وفي المعجم : كثير اللَّحْنُ . وَلَحْنُهُ : نَسَبُهُ إِلَى اللَّحْنِ . وَاللَّحْنَةُ : الذي يَلَحِّنُ النَّاسَ . وَاللَّحْنَةُ : الذي يَلَحِّنُ . وَالتَّلْحِينُ : التَّخْطِيطُ . وَلَحَّنَ الرَّجُلُ يَلَحِّنُ لَحْنًا : تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ . وَلَحَّنَ لَهُ يَلَحِّنُ لَحْنًا : قَالَ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ لِأَنَّهُ يُمِيلُهُ بِالتَّوَرِيَةِ عَنِ الْوَاضِحِ الْمَقْهُومِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحَّنَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ لَحِنٌ إِذَا فَهَمَ وَقَطِنَ لِمَا لَا يَقْطُنُ لَهُ غَيْرُهُ . وَلَحْنُهُ هُوَ عَنِي ، بِالْكَسْرِ ، يَلَحْنُهُ لَحْنًا أَيَّ قَهْمَهُ ؛ وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ :

وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوْلَةٌ

تَلَحِّنُ أَوْ تَرْتُلُو لِقَوْلِ الْمَلَّاحِينَ

أَي تَكَلَّمُ بِمَعْنَى كَلَامٍ لَا يَقْطُنُ لَهُ وَيَخْفَى عَلَى النَّاسِ غَيْرِي . وَاللَّحْنُ فِي كَلَامِهِ أَي أَخْطَأَ . وَأَلَحْنَهُ الْقَوْلُ : أَفْهَمَهُ إِيَّاهُ ، فَلَحْنَهُ لَحْنًا : فَهَمَهُ . وَلَحْنَهُ عَنِي لَحْنًا ؛ عَنْ كِرَاعٍ : فَهَمَهُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ . وَرَجُلٌ لَحِنٌ : عَارِفٌ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ ظَرِيفٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ،

مَنْطِقٌ رَائِعٌ ، وَلَحْنٌ أَحْيَا  
نَا ، وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

يريد أنها تتكلم بشيء وهي تريد غيره ، وتُعَرِّضُ في حديثها قتركه عن جهته من فطنتها كما قال عز وجل وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ، أي في فُحْوَاهُ ومعناه وقال القتال الكلبي :

وَلَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفْهَمُوا ،  
وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وكان اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب . وقال عمر بن عبد العزيز عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ النَّاسَ وَلَاحَنُوهُ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، أي فاطنهم وفاطنوه وجادلهم ومنه قيل : رجل لحن إذا كان فطنًا ؛ قال لبيد

مَنْعُودٌ لَحْنٌ يُعِيدُ بِكُفَّةٍ  
قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ دَبْلُنْ وَبَانِ

وأما قول عمر ، رضي الله عنه : تعلموا اللحن والفرائض ، فهو بتسكين الحاء وهو الخطأ في الكلام وفي حديث أبي العالية قال : كنت أطوف مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام ؛ قال أبو عبيد وإنما ساء لحنًا لأنه إذا بصره بالصواب فقد بصر اللحن . قال شمر : قال أبو عدنان سألت الكلابيين عن قول عمر تعلموا اللحن في القرآن كما تعلموا فقالوا : كتب هذا عن قوم ليس لهم لحنو كلفونا قلت : ما اللحن ؟ فقال : الفاسد من الكلام ، وقال الكلابيون : اللحن اللغة ، فالحن في قول عمر تعلموا اللحن فيه يقول تعلموا كيف لغة العرب فيه الذي نزل القرآن بلغتهم ؛ قال أبو عدنان : وأنشدني الكلبي

وَقَوْمٌ لَهُمْ لَحْنٌ سِوَى لَحْنِ قَوْمِنَا  
وَشَكْلٌ ، وَبَيْتُ اللَّهِ ، لَنَا نَشَاكِلُهُ

صلى الله عليه وسلم ، قال : إِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ اللَّحْنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضِ أَيْ أَفْطَنَ لَهَا وَأَجْدَلَ ، فَمِنْ قَضَيْتُ لَهُ بَشْيَءٌ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ فَإِنَّمَا أَطْعَمَ لَهُ قِطْمَةً مِنَ النَّارِ ؛ قال ابن الأثير : اللَّحْنُ الْمِيلُ عَنْ جِهَةِ الْاسْتِقَامَةِ ؛ يُقَالُ : لَحْنُ فُلَانٍ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَالَ عَنْ صَحِيحِ الْمَنْطِقِ ، وَأَرَادَ أَنْ بَعْضُكُمْ يَكُونَ أَعْرَفَ بِالْحُجَّةِ وَأَفْطَنَ لَهَا مِنْ غَيْرِهِ . وَاللَّحْنُ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ : الْفِطْنَةُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّحْنُ ، بِالسُّكُونِ ، الْفِطْنَةُ وَالْخَطَأُ سِوَاهُ ؛ قَالَ : وَعَامَّةُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي هَذَا عَلَى خِلَافِهِ ، قَالُوا : الْفِطْنَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالْخَطَأُ ، بِالسُّكُونِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَاللَّحْنُ أَيْضًا ، بِالتَّحْرِيكِ ، اللُّغَةُ . وَقَدْ رَوَى أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلَحْنِ قُرَيْشٍ أَيْ بِلُغَتِهِمْ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَنَ وَاللَّحْنَ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ اللُّغَةَ ؛ قَالَ الزَّخَّسِيُّ : تَعَلَّمُوا الْغَرِيبَ وَاللَّحْنَ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ عِلْمَ غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَمَعَانِيهِ وَمَعَانِي الْحَدِيثِ وَالسُّنَنِ ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ لَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ كِتَابِ اللَّهِ وَمَعَانِيهِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ السُّنَنِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ أَيْ الْخَطَأَ فِي الْكَلَامِ لِحَتَرِزُوا مِنْهُ . وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ : أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَقِيلَ إِنَّهُ ظَرِيفٌ عَلَى أَنَّهُ يَلْحَنُ ، فَقَالَ : أَوْ لَيْسَ ذَلِكَ أَظْرَفَ لَهُ ؟ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : ذَهَبَ مَعَاوِيَةُ إِلَى اللَّحْنِ الَّذِي هُوَ الْفِطْنَةُ ، مَحْرُكُ الْحَاءِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا أَرَادَ اللَّحْنَ ضِدَّ الْإِعْرَابِ ، وَهُوَ يُسْتَمْلَحُ فِي الْكَلَامِ إِذَا قُلَّ ، وَيُسْتَنْقَلُ الْإِعْرَابُ وَالتَّشْدِيدُ . وَلَحْنٌ لَحْنًا ؛ قَطِنَ لِحْجَتَهُ وَاتَّبَعَهَا . وَلَاحَنَ النَّاسَ : فَاطَنَهُمْ ؛ وَقَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَرَارِيِّ :

وَحَدِيثُ أَلْزَمَهُ هُوَ مِمَّا  
يَنْعَتُ النَّاعِثُونَ يُوزَنُ وَزَنَانَا

قال : وقال عبيد بن أيوب :

وللهِ دَرُ الغُولِ أيُّ رَفِيقَةٍ  
لِصَاحِبِ قَفَرٍ خَافٍ يَتَقَتَّرُ

فلما رأتُ أن لا أَهَالُ ، وأنِّي  
مُشْجَاعٌ ، إِذَا هُوَ الْجَبَانُ الْمُطِيرُ

أَتَتْنِي بِلَحْنٍ بَعْدَ لَحْنٍ ، وَأَوْقَدْتُ  
حَوَالِي نِيرَانًا تَبُوحُ وَتَرْهَرُ

ورجل لالحن لا غير إذا صرف كلامه عن جهته ، ولا يقال لحنان . الليث : قول الناس قد لحن فلان تأويله قد أخذ في ناحية عن الصواب أي عدل عن الصواب إليها ؛ وأنشد قول مالك بن أسماء :

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
نَا ، وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

قال : تأويله وخير الحديث من مثل هذه الجارية ما كان لا يعرفه كل أحد ، إنما يعرف أمرها في أنحاء قولها ، وقيل : معنى قوله وتلحن أحياناً أنها تخطيء في الإعراب ، وذلك أنه يستلح من الجوازي ، ذلك إذا كان خفيفاً ، ويستثقل منهن لزوم حاق الإعراب . وعرف ذلك في لحن كلامه أي فيما يميل إليه . الأزهري : اللحن ما تلحن إليه بلسانك أي تميل إليه بقولك ، ومنه قوله عز وجل : وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ؛ أي نحو القول ، دل بهذا أن قول القائل وفعله يدلان على نيته وما في ضيقه ، وقيل : في لحن القول أي في فحواه ومعناه . ولحن إليه يَلْحَنُ لَحْنًا أي نواه ومال إليه . قال ابن بري وغيره : للحن ستة معان : الخطأ في الإعراب واللغة والغناء والفطنة والتعريض والمعنى ، فاللحن الذي هو الخطأ في الإعراب يقال منه لحن في كلامه ، بفتح الحاء ، يَلْحَنُ لَحْنًا ، فهو لحنان ولحانة ، وقد

فسر به بيت مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري كما تقدم ، واللحن الذي هو اللغة كقول عمر ، رضي الله عنه : تعلموا الفرائض والسنين واللحن كما تعلمون القرآن ، يريد اللغة ؛ وجاء في رواية تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه ، يريد تعلموا لغة العرب بإعرابها ؛ وقال الأزهري : معناه تعلموا لغة العرب في القرآن واعرفوا معانيه كقوله تعالى : وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ؛ أي معناه وفحواه ، فقول عمر ، رضي الله عنه : تعلموا اللحن ، يريد اللغة ؛ وكقوله أيضاً : أَيْبَى أَفْرَؤُنَا وَإِنَّا لَتَرْغَبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِهِ أَي من لغته وكان يقرأ التأبوه ؛ ومنه قول أبي ميسرة في قوله تعالى : فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ، قال : العرم لحن المستأمة بلحن اليمن أي بلغة اليمن ؛ ومنه قول أبي مهدي : ليس هذا من لحن ولا لحن قومي ؛ واللحن الذي هو الغناء وترجيع الصوت والتطريب شاهد قول يزيد ابن النعمان :

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَادَكَ مُسْتَجَبًا  
مُطَوَّقَةً عَلَى قَتْنٍ تَغْنَى

يسيل بها ، وتركبه بلحن ،  
إذا ما عن السحزون أنا

فلا يحزننك أيام تولى  
تذكرها ، ولا طير أرتا

وقال آخر :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ ، بَعْدَمَا سَجَعَتْ  
وَرَقَّ الْحَمَامُ بِتَرْجِعٍ وَلِإِنَّا

بِأَنَا عَلَى غُضْنِ بَانٍ فِي دَرَى قَتْنٍ ،  
يُودِدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانٍ

ويقال : فلان لا يعرف لحن هذا الشعر أي لا

ابن جني : مَنطِقُ صائب أي تارة تورد القول صائباً مُسَدِّداً وأخرى تَتَحَرَّفُ فيه وتَلَحَّنُ أي تَعْدِلُهُ عن الجهة الواضحة معتبدة بذلك تَلَعْباً بالقول ، وهو من قوله ولعل بعضكم أن يكون أَلَحَّنَ بحجته أي أَنهَضَ بها وَأَحْسَنَ تَصَرُّفاً ، قال : فصار تفسير اللَحَّنَ في البيت على ثلاثة أوجه : الفِطْنة والفهم ، وهو قول أبي زيد وابن الأعرابي وإن اختلفا في اللفظ، والتعريض ، وهو قول ابن دريد والجوهري ، والخطأ في الإعراب على قول من قال تَربُّله عن جهته وتعدله عن الجهة الواضحة ، لأن اللحن الذي هو الخطأ في الإعراب هو العدول عن الصواب ، واللَّحْنُ الذي هو المعنى والفَحْوَى كقوله تعالى : وَلَتَعْرَفْنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ؛ أي في فَحْوَاهُ ومعناه. وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه قال : العُنوانُ واللَّحْنُ واحد ، وهو العلامة تشير بها إلى الإنسان لِيَفْطُنَ بها إلى غيره ، تقول : لَحَّنَ لي فلانٌ بِلَحْنٍ ففَطِنْتُ ؛ وأنشد : وتَعَرَّفَ في عُنوانِها بعضَ لَحْنِها ، وفي جَوَفيها صَنَعاءُ تَحْكِي الدَّواهي

قال : ويقال للرجل الذي يُعَرِّضُ ولا يُصَرِّحُ قد جعل كذا وكذا لَحْنًا لحاجته وعنواناً. وفي الحديث : وكان القامم رجلاً لَحْنَةً ، يروى بسكون الحاء وفتحها ، وهو الكثير اللَحْنِ ، وقيل : هو بالفتح الذي يُلَحِّنُ الناس أي يُخْطِئُهُمْ ، والمعروف في هذا البناء أنه الذي يَكْثُرُ منه الفعل كالمُزَمَّةِ واللَّمَزَةِ والطَّلَعَةِ والمُدْعَةِ ونحو ذلك . وقِدَحٌ لَحْنٌ إذا لم يكن صافي الصوت عند الإفاضة ، وكذلك قوس لائحة إذا أُتْبِضَتْ . وسهمٌ لَحْنٌ عند التَّنْفِيزِ إذا لم يكن حَتَّانًا عند الإدامة على الإصبع ، والمُعَرَّبُ من جميع ذلك على ضِدِّهِ . وملاحِنُ العودِ : ضُروبٌ كَسَناناه . يقال : هذا لَحْنٌ فلانٍ العَوادِ ،

يعرف كيف يُعْنِيهِ. وقد لَحَّنَ في قراءته إذا طَرَّبَ بها . واللَّحْنُ الذي هو الفِطْنة يقال منه لَحَنْتُ لَحْنًا إذا فَهِمْتُهُ وَقَطِنْتُهُ ، فَلَحَّنَ هو عني لَحْنًا أي فَهِمَ وَقَطِنَ ، وقد حِيلَ عليه قول مالك بن أساء : وخير الحديث ما كان لَحْنًا ، وقد تقدم ؛ قاله ابن الأعرابي وجعله مُضارِعَ لَحْنٍ ، بالكسر ؛ ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم : لعلَّ بعضكم أن يكون أَلَحَّنَ بحجته أي أَفْطَنَ لها وَأَحْسَنَ تَصَرُّفاً . واللَّحْنُ الذي هو التَّعْرِيزُ والإيماء ؛ قال القتالُ الكلبي :

ولقد لَحَنْتُ لَكُمْ لَكِمًا فَفَهَمُوا ،  
وَوَحَيْتُ وَحْيًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد بعث قومًا لِيُخْبِرُوهُ خَبَرَ قُرَيْشٍ : التَّحْنُوا لي لَحْنًا ، وهو ما روي أنه بعث رجلين إلى بعض الثُّغُور عَيْنًا فقال لهما : إذا انصرفتما فالتحنا لي لَحْنًا أي أسيرا لِي ؛ ولا تُفْصِحا وعَرِّضا بما رأيتما ، أمرهما بذلك لأنهما ربما أَخبرا عن العَدُوِّ بياس وقوة ، فَأَحَبَّ أن لا يقفَ عليه المسلمون . ويقال : جعلَ كذا لَحْنًا لحاجته إذا عَرَّضَ ولم يُصَرِّحْ ؛ ومنه أيضاً قول مالك بن أساء وقد تقدم شاهدًا على أن اللَّحْنَ الفِطْنة ، والفعل منه لَحَنْتُ له لَحْنًا ، على ما ذكره الجوهري عن أبي زيد ؛ والبيت الذي لَمَّا لَكَ :

مَنطِقُ صائبٌ وتَلَحَّنُ أحياناً  
نأ ، وخيرُ الحديثِ ما كان لَحْنًا

ومعنى صائب : قاصد الصواب وإن لم يُصِيبْ ، وتَلَحَّنَ أحياناً أي تُصِيبُ وتَفْطُنُ ، وقيل : تريد حديثها عن جهته ، وقيل : تُعَرِّضُ في حديثها ، والمعنى فيه متقارب ، قال : وكأنَّ اللَّحْنَ في العربية راجع إلى هذا لأنه العدول عن الصواب ؛ قال عثمان

أَوْ خُلْتُ، وَالْأُنْثَى لَدُنْهُ، وَالْجَمْعُ لِدَانٍ وَلِدُنٍّ،  
وَقَدْ لَدُنْ لَدَانَةٌ وَلُدُونَةٌ. وَلَدْنُهُ هُوَ : لَيْتُهُ.  
وَقَنَاةٌ لَدُنْهُ : لَيْتَةُ الْمَهْرَةِ، وَرَمَحٌ لَدُنْهُ وَرِمَاحٌ  
لَدُنْهُ، بِالضَّمِّ، وَامْرَأَةٌ لَدُنْهُ : رَبِّاتُ الشَّبَابِ نَاعِمَةٌ،  
وَكُلُّ رَطْبٍ مَادٍ لَدُنْهُ.

وتَلَدْنِي فِي الْأُمِّ : تَلَبَّثَ وَتَمَكَّثَ ، وَلَدْنِي هُوَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ أَنْفَخَ نَافِثًا  
فَرَكِبَهُ ، ثُمَّ بَعَثَهُ فَتَلَدْنِي عَلَيْهِ بَعْضُ التَّلَدْنِ ، فَقَالَ :  
مَتَى لَعَنَكَ اللَّهُ ! فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
لَا تَصْحَبُنَا بِلَعُونٍ ؛ التَّلَدْنُ : التَّمَكُّثُ ، مَعْنَى  
قَوْلُهُ تَلَدْنِي أَيَّ تَلَكَّأَ وَتَمَكَّثَ وَتَلَبَّثَ وَلَمْ يَبْرُ  
وَلَمْ يَنْسَحِ . يُقَالُ : تَلَدْنِي عَلَيْهِ إِذَا تَلَكَّأَ عَلَيْهِ ؛  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : تَلَدَنْتُ تَلَدْنًا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبُّثًا  
وَتَمَكَّثْتُ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : فَأَرْسَلَ إِلَيَّ نَاقَةً  
مُحَرَّمَةً فَتَلَدَنْتُ عَلَيَّ فَلَعَنْتَهَا .

وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ مَحذُوفَةٌ مِنْهَا  
وَلَدَى مَحْوُولَةٌ ، كَلَهْ : ظَرَفُ زَمَانِي وَمَكَافِي مَعْنَاهُ  
عِنْدَ ؛ قَالَ سَيِّبِيه : لَدُنْ جُزْمَتٌ وَلَمْ تَجْعَلْ كَعِنْدَ  
لَأَنَّهُ لَمْ تَمَكِّنْ فِي الْكَلَامِ تَمَكَّنَ عِنْدَ ، وَاعْتَقِبَ  
النُّونُ وَحَرَفُ الْعَلَّةِ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ لَامًا ، كَمَا اعْتَقِبَ  
الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِي سِنَةِ لَامًا وَكَمَا اعْتَقِبَتْ فِي عِضَاهِ .  
قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : لَدُنْ لَا تَمَكِّنْ تَمَكَّنَ عِنْدَ  
لَأَنَّكَ تَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ عِنْدِي صَوَابٌ ، وَلَا تَقُولُ  
هُوَ لَدُنِّي صَوَابٌ ، وَتَقُولُ عِنْدِي مَالٌ عَظِيمٌ وَالْمَالُ  
غَائِبٌ عَنْكَ ، وَلَدُنْ لَمَّا يَلِيكَ لَا غَيْرَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ :  
نَظِيرُ لَدُنْ وَلَدَى وَلَدٌ ، فِي اسْتِعْمَالِ الْلامِ تَارَةً  
نُونًا ، وَتَارَةً حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَتَارَةً مَحذُوفَةً ، دَدَنْ  
وَدَدَى وَدَدٌ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَوَقَعَ  
فِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ لَدَى فِي مَعْنَى هَلْ عَنْ  
الْمَفْضَلِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وهو الوجه الذي يَضْرِبُ به . وفي الحديث : اقرؤوا القرآنَ بلُحُونِ العربِ وأصواتها ، وإياكم ولُحُونُ أهلِ العِشْقِ ؛ اللَّحْنُ : التَّطْرِيبُ وترجييع الصوت وتحسين القراءة والشَّعْرُ والغناء ، قال : ويشبه أن يكون أراد هذا الذي يفعله قُرَّاء الزمان من اللُّحُون التي يقرؤون بها النظائر في المحافل ، فإن اليهود والنصارى يقرؤون كتبهم نحوه من ذلك .

لَحْنٌ : اللَّحْنُ : تننُّ الرِّيحِ عامَّةً ، وقيل : اللَّحْنُ تننُّ يكون في أَرْفَافِ الإنسان ، وأكثر ما يكون في السُّودان ، وقد لَحِنَ لَحْنًا وهو اللَّحْنُ . وَلَحِنَ السَّاءَ لَحْنًا ، فهو لَحِينٌ وَاللَّحْنُ : تغيُّر طعمه ورائحته ، وكذلك الجِلْدُ في الدِّبَاغِ إذا فسد فلم يصلح ؛ قال رؤبة :

والسَّبُّ تَفْزِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْخَنِ

الليث : لَخِنَ السقاء ، بالكسر ، يَلَخِنُ لَخْنًا أي  
أَنْتَنَ ، وفي التهذيب : إِذَا أُدِيمَ فِيهِ صَبُّ اللَّبَنِ  
فَلَمْ يَفْسَلْ ، وَصَارَ فِيهِ تَخْيِيبٌ أَيْضٌ قِطْعُ صَفَرٍ  
مِثْلُ السَّنْسِمِ وَأَكْبَرُ مِنْهُ مَتَغِيرُ الرِّيحِ وَالطِّعْمِ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ أَمَةُ لَخْنَاءَ . وَلَخِنَ الْجَوْزُ لَخْنًا : تَغَيَّرَتْ  
رَائِحَتُهُ وَفَسَدَ . وَاللَّخْنُ : قُبْحُ رِيحِ الْفَرْجِ ، وَاسْمُ أَرَاةٍ  
لَخْنَاءَ . وَيُقَالُ : اللَّخْنَاءُ الَّتِي لَمْ تُخْتَنَ . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ عُمَرَ : يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ ؛ هِيَ الَّتِي لَمْ تُخْتَنَ ، وَقِيلَ :  
اللَّخْنُ النَّثْنُ ، وَالْأَلَخْنُ الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الَّذِي يُرَى فِي قَلْفَتِهِ قَبْلَ الْحِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ  
إِقْتِلَابِ الْجِلْدَةِ . وَاللَّخْنُ : الْبَيَاضُ الَّذِي أَعْلَى جُرْدَانِ  
الْحِمَارِ ، وَهُوَ الْحَلَقُ . أَبُو عَمْرٍو : اللَّخْنُ الْقَبِيحُ  
مِنَ الْكَلَامِ .

١ قوله « البياض الذي الخ » وكذلك البياض الذي على قلفة الصي  
فيل الحنان كما في التهذيب .

لَدَى من شبابٍ يُشْتَرَى بِشَيْبٍ ؟  
وكيف شبابُ المرءِ بعدَ ذَيْبٍ ؟

وقوله تعالى : قد بَلَغْتَ من لَدُنِّي عُذْرًا ؛ قال الزجاج: وقرئ من لَدُنِّي ، بتخفيف النون، ويجوز من لَدُنِّي ، بتسكين الدال ، وأجودها بتشديد النون ، لأن أصل لَدُنْ الإسكان ، فإذا أضفتها إلى نفسك زِدْتَ نونًا لَيْسَلَمْ سكونُ النونِ الأولى ، تقول من لَدُنْ زيد ، فتسكن النون ، ثم تضيف إلى نفسك فتقول لَدُنِّي كما تقول عن زيد وعني ، ومن حذف النونَ فَلَأَنَّ لَدُنْ اسم غير متمكن ، والدليل على أن الأسماء يجوز فيها حذف النون قولهم قَدْنِي في معنى حَسْبِي ، ويجوز قَدِي بجذف النون لأن قد اسم غير متمكن ؛ قال الشاعر :

قَدْنِي من نصرِ الحَبِيبِ قَدِي

فجاء بالفتن . قال : وأما إسكان دال لَدُنْ فهو كقولهم في عَضْدٍ عَضْدٌ ، فيحذفون الضمة . وحكى أبو عمرو عن أحمد بن يحيى والمبرد أنها قالوا: العرب تقول لَدُنْ غُدْوَةٌ وَلَدُنْ غُدْوَةٌ وَلَدُنْ غُدْوَةٌ ، فمن رفع أراد لَدُنْ كانت غُدْوَةٌ ، ومن نصب أراد لَدُنْ كان الوقتُ غُدْوَةٌ ، ومن خفض أراد من عِنْدَ غُدْوَةٍ . وقال ابن كيسان : لَدُنْ حرف يَخْفِضُ ، وربما نُصِبَ بها . قال : وحكى البصريون أنها تنصب غُدْوَةً خاصةً من بين الكلام ؛ وأنشدوا :

ما زالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الكلبِ منهمْ ،

لَدُنْ غُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لَغْرُوبِ

وأجاز الفراء في غُدْوَةٍ الرفع والنصب والخفض ؛ قال ابن كيسان : من خفض بها أجراها مُجَرَّى من وعن ، ومن رفع أجراها مُجَرَّى مذ ، ومن نصب

جعلها وقتاً وجعل ما بعدها ترجمة عنها ؛ وإن شئت أضرمت كان كما قال :

مَذْ لَدُنْ سَوْلًا وَإِلَى إِتْلَائِهَا

أراد : أن كانت سَوْلًا . وقال الليث: لَدُنْ في معنى من عند ، تقول : وقف الناسُ له من لَدُنْ كذا إلى المسجد ونحو ذلك إذا اتصل ما بين الشئين ، وكذلك في الزمان من لَدُنْ طلوع الشمس إلى غروبها أي من حين . وفي حديث الصدقة : عليهما جُثَّتَانِ من حديد من لَدُنْ ثُدِيَّتِهَا إلى تَرَأَيْتِهَا ؛ لَدُنْ : ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكاناً من عند وأخص منه ، فإن عند تقع على المكان وغيره ، تقول : لي عند فلان مال أي في ذمته ، ولا يقال ذلك في لَدُنْ . أبو زيد عن الكلبيين أجمعين : هذا من لَدُنْهِ ، ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون . الجوهري : لَدُنْ الموضع الذي هو الغاية ، وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند ، وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر ، قال تعالى : من لَدُنَّا ، وجاءت مضافة تخفض ما بعدها ؛ وأنشد في لَدُنْ لَعْلِلَانِ بن حُرَيْث :

يَسْتَوِيبُ النُّوعَيْنِ من خَرِيرِهِ ،

من لَدُنْ لَحْفِيَّتِهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ

قال ابن بري : وأنشده سيبويه إلى مُنْخَوْرِهِ أي مُنْخَرِهِ . قال : قال وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لَدُنْ غُدْوَةٌ ، فنصب غُدْوَةً بالتثنية ؛ قال ذو الرمة :

لَدُنْ غُدْوَةٌ ، حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضَّحَى ،

وَحَثَّ الْقَطِيفَ الشَّحْشَحَانُ الْمَكْلَفُ

لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التثنية فنصب ، كما تقول ضاربٌ زيداً ، قال : ولم يَعْمَلُوا لَدُنْ إلا في غُدْوَةٍ خاصة . قال ابن بري : ذكر

وَيُقْبِلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاعِبُو  
نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

وَأَنشده اللَّزْنُ ، بفتح اللام ، والمعروف في شعره  
اللَّزْنُ ، بكسر اللام ، فكأنه أراد هي إحدى ليالي  
اللَّزْنِ . وَأَصَابهم لَزْنٌ من العيش أي ضيق .  
وَاللَّزْنُ : جمع لَزْنَةٍ وهي السنة الشديدة . ابن  
سيده : اللَّزْنَةُ السنة الشديدة الضيقة . وَاللَّزْنَةُ :  
الشَّدَّةُ والضيق ، وجمعها لَزْنٌ ؛ قال : وبما يدل على  
صحة ذلك إضافة لإحدى إليها ، وإحدى لا تضاف إلى  
مفرد ، ونظير لَزْنَةٍ وَلِزْنٍ حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَكَه  
وَفِلَكٌ ، وقد قيل في الواحد لَزْنَةٌ ، بالكسر أيضاً ،  
وهي الشَّدَّةُ ، فأما إذا وصفت بها فقلت ليلة لَزْنَةٍ  
فبالفتح لا غير . وتقول العرب في الدعاء على الإنسان :  
ما له سُقْيٍ في لَزْنٍ ضاحٍ أي في ضيق مع حرِّ  
الشمس ، لأن الضَّاحِيَّ من الأرض البارِزُ الذي ليس  
يستوره شيء عن الشمس . وماء لَزْنٌ : ضَيْقٌ لا يُنَالُ  
إلا بعد مَشَقَّةٍ .

لسن : اللسان : جراحة الكلام ، وقد يُكْنَى بها عن  
الكلمة فيؤنث حينئذ ؛ قال أعشى باهلة :  
أَنْتَ لِسَانُ لِسَانٍ لَا أَمْرَ بِهَا  
مَنْ عَلَّوْا ، لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ

قال ابن بري : اللسان هنا الرسالة والمقالة ؛ ومثله :

أَنْتَ لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ ،  
أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلٍ تُكْرَرُ  
قال : وقد يُدْكَرُ على معنى الكلام ؛ قال الخطيب :  
نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ فَاتَ مِنِّي ،  
فَلَبِثْتُ بِأَنَّهُ فِي جَوْفِ عَنَكُم

وشاهد أَلَسْنَةَ الجَمْعِ فَمِنْ ذَكَرَ قَوْلَهُ تَعَالَى :  
وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ؛ وشاهد أَلَسْنِ

أَبُو عَلِيٍّ فِي لَدُنْ بِالنون أربع لغات : لَدُنْ وَلَدُنْ ،  
بإسكان الدال ، حذف الضمة منها كحذفها من عَضُدْ ،  
وَلَدُنْ بِإلقاء ضمة الدال على اللام ، وَلَدُنْ بِجذف  
الضمة من الدال ، فلما التقى ساكنان فتحت الدال  
لالتقاء الساكنين ، ولم يذكر أَبُو عَلِيٍّ تحريك النون  
بكسر ولا فتح فيمن أسكن الدال ، قال : وَيَنْبَغِي  
أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، قال : وَكَذَا حَكَاهَا الْحَوْفِيُّ  
لَدُنْ ، ولم يذكر لَدُنْ التي حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ ، والقياس  
بوجوب أَنْ تَكُونَ لَدُنْ ، وَلَدُنْ عَلَى حَدِّ لَمْ يَلْدُهُ  
أَبُو بَرٍّ ، وحكى ابن خالويه في البديع : وَهَبٌ لَنَا مِنْ  
لَدُنْكَ ، بضم الدال ، قال ابن بري : وَيُقَالُ لِي إِلَهٌ  
لَدُنِّي أَي حَاجَةٌ ، والله أعلم .

لَذُنْ : اللَّاذَنُ وَاللَّاذَنَةُ : مِنَ الْعُلُوكِ ، وقيل : هو  
دواء بالفارسية ، وقيل : هو نَدَى يَسْقُطُ عَلَى الْغَمِّ  
فِي بَعْضِ جَزَائِرِ الْبَحْرِ .

لُزْنٌ : لَزْنَةُ الْقَوْمِ يَلْزَمُونُ لَزْنًا وَلَزْنًا وَلَزْنُوا  
وَتَلَزَّنُوا : تَوَاحَمُوا . اللَّيْثُ : اللَّزْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ ،  
اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت  
عنهم ؛ قال الجوهري : وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ . وَيُقَالُ :  
مَاءٌ مَلْزُونٌ ؛ وَأَنشَد :

فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ  
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بِأَمْرًا ،  
وَتَشَكِّيًّا عَضُّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنْ

وَمَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلَزْنٌ وَمَلْزُونٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ ؛  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَاللَّزْنُ : الشَّدَّةُ . وَعَيْشُ لَزْنٍ  
أَي ضَيْقٌ . وَلَبْلَةُ لَزْنَةٍ وَلِزْنَةٌ : ضَيْقَةٌ ، مِنْ جَوْعٍ  
كَانَ أَوْ يَرِدُ أَوْ خَوْفٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا ؛  
وَرَوَى بَيْتَ الْأَعْشَى :

الجمع فيمن أنت قول العجاج :

أَوْ تَلَحَّجَ الْأَلْسَنُ فِينَا مَلَحَجًا

ابن سيده : واللَّسَانُ الْمَقُولُ ، يذكر ويؤنث ، والجمع أَلْسِنَةٌ فيمن ذكر مثل حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، وَأَلْسِنٌ فيمن أنث مثل ذراعٍ وَأَذْرُعٌ ، لأن ذلك قياس ما جاء على فِعَالٍ من المذكر والمؤنث ، وإن أردت باللسان اللغة أنثت . يقال : فلان يتكلم بِلِسَانٍ قومه . قال اللحياني : اللسان في الكلام يذكر ويؤنث . يقال : إن لسانَ الناس عليك لِحْسَنَةٌ وَحَسَنٌ أي ثناءهم . قال ابن سيده : هذا نص قوله واللسان الثناء . وقوله عز وجل : واجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ؛ معناه اجعل لي ثناءً حَسَنًا بَاقياً إلى آخر الدهر ؛ وقال كثير :

نَبَتْ لَأَبِي بِكَرٍ لِسَانٌ تَتَابَعَتْ ،

بعارفةٍ منه ، فَخَصَّتْ وَعَمَّتْ

وقال قَسَّاسُ الْكِندِيِّ :

أَلَا أَبْلِغُكَ لَدَيْكَ أَبَا هُنَيْيٍّ ،

أَلَا تَنْتَهِي لِسَانَكَ عَنْ رَدَاهَا

فأنتها . ويقولون : إن سَفَقَ الناس عليك لِحْسَنَةً . وقوله عز وجل : وما أرسلنا من رسولٍ إلَّا بِلِسَانٍ قومه ؛ أي بِلُغَةِ قومه ؛ ومنه قول الشاعر :

أَتَتْنِي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ

وقد تقدّم ، ذهب بها إلى الكلمة فأنتها ؛ وقال أعشى باهلة :

لَمَنِي أَتَانِي لِسَانٌ لَا أُسْرُهُ بِهِ

ذهب إلى الخبر فذكره . ابن سيده : واللسان اللغة ، مؤنثة لا غير . واللَّسَنُ ، بكسر اللام : اللغة . واللَّسَانُ : الرسالة .

وحكى أبو عمرو : لكل قوم لِسَنٌ أي لُغَةٌ

يتكلمون بها . ويقال : رجل لَسِينٌ بَيِّنُ اللَّسَنِ إذا كان ذا بيان وفصاحة .

والإِلْسَانُ : إبلاغ الرسالة . وأَلَسَنَهُ ما يقول أي أبلغه . وأَلَسَنَ عنه : بَلَّغَ . ويقال : أَلَسَنِي فلاناً وأَلَسِنَ لي فلاناً كذا وكذا أي أبلغ لي ، وكذلك أَلَكْنِي لى فلان أي أَلِك لي ؛ وقال عدي بن زيد :

بَلِ السَّنَوِا لِي مَرَاةَ الْعَمِّ أَنْكُمُ

لَسَنُكُمْ مِنَ الْمُتَلَكِّ ، وَالْأَبْدَالُ أَعْدَاؤُ

أي أَبْلِغُوا لِي وَعَنِي . واللَّسَنُ : الكلام واللغة . ولَسَنَهُ ناطقه . وَلَسَنَهُ يَلَسُنُهُ لَسَنًا : كان أجودَ لساناً منه . وَلَسَنَهُ لَسَنًا : أخذه بلسانه ؛ قال طرفة :

وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلَسْنُهَا ،

لَمَنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ

وَلَسَنَهُ أَيضاً : كلمه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، وذكر امرأةً فقال : إن دخلت عليك لَسَنَتَكَ أي أَخَذَتْكَ بلسانها ، يصفها بالسَّلاطَةِ وكثرة الكلام والبذاء . واللَّسَنُ ، بالتحريك : الفصاحة . وقد لَسِنَ ، بالكسر ، فهو لَسِينٌ وأَلَسَنَ ، وقوم لُسْنٌ . واللَّسَنُ : جَوْدَةُ اللسان وسلاطته ، لَسِنَ لَسَنًا فهو لَسِينٌ . وقوله عز وجل : وهذا كتابٌ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا ، أي مُصَدِّقٌ لِلتَّوْرَةِ ، وعَرَبِيًّا منصوب على الحال ، المعنى مُصَدِّقٌ عَرَبِيًّا ، وذكرَ لِسَانًا توكيداً كما تقول جاءني زيد رجلاً صالحاً ، ويجوز أن يكون لِسَانًا مفعولاً بمصدق ، المعنى مصدق النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أي مصدق ذا لسان عربي . واللَّسِنُ والمَلَسَنُ : ما جُعِلَ طَرَفُهُ كطرف اللسان . وَلَسَنَ النعلَ : خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَهَا ١ قوله «إن دخلت عليك الخ» هكذا في الاصل ، والذي في النهاية : إن دخلت عليها لسنتك ، وفي هامشها : وإن غبت عنها لم تأمنها .



خَلَّوْا ثَلَاثَ خَلَايَا أَوْ أَرْبَعًا عَلَى حَوَارٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ التَّلْسُنُ . ويقال : لَسْتُ اللَّيْفَ إِذَا مَشَيْتَهُ ثُمَّ جَعَلْتَهُ فِتَالًا مَهْيَاةً لِلْفِتْلِ ، ويسمى ذلك التَّلْسِينَ . ابن سيده : والمَلْسُونُ الكَذَابُ ؛ قال الأزهري : لا أعرفه . وتَلْسَنَ عليه : كَذَبَ . ورجل مَلْسُونٌ : خَلَّوْا اللِّسَانَ بَعِيدُ الْفِعَالِ .

ولسان الحمل ولسان الثور : نبات ، سمي بذلك تشبيهاً باللسان .

واللِّسَانُ : عُشْبَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ ، لها ورق متفرشٌ أَحْسَنُ كَأَنَّهُ الْمَسَاحِي كَخُشُونَةِ لِسَانِ الثَّورِ ، يَسْمُو مِنْ وَسْطِهَا قُضْبٌ كَالذُّرَاعِ طَوْلًا فِي رَأْسِهِ نَوْرَةٌ كَحَلَاءٍ ، وَهِيَ دَوَاءٌ مِنْ أَوْجَاعِ اللِّسَانِ أَلْسِنَةُ النَّاسِ وَأَلْسِنَةُ الْإِبِلِ ، وَالْمِلْسَنُ : حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي أَعْلَى بَابِ بَيْتٍ ، يَبْنُونَهُ مِنْ حِجَارَةٍ وَيَجْعَلُونَ لُحْنَةً السَّبْعِ فِي مُؤَخَّرِهِ ، فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَاطَلَ اللَّحْمَةُ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّه .

لَطِنٌ : اللَّاطُونُ : الْأَصْفَرُ مِنَ الصُّفْرِ .

لعن : أَيْبَتُ اللَّعْنِ : كَلِمَةٌ كَانَتِ الْعَرَبُ تُعَيِّي بِهَا مَلُوكَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تَقُولُ لِلْمَلِكِ : أَيْبَتُ اللَّعْنِ ؛ مَعْنَاهُ أَيْبَتُ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ . واللَّعْنُ : الْإِبْعَادُ وَالطَّرْدُ مِنَ الْخَيْرِ ، وَقِيلَ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ مِنْ اللَّهِ ، وَمِنْ الْخَلْقِ السَّبِّ وَالِدُعَاءِ ، وَاللَّعْنَةُ الْإِسْمُ ، وَالْجَمْعُ لِعَانٌ وَلَعَنَاتٌ . وَلَعَنَهُ يَلْعَنُهُ لَعْنًا : طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ . وَرَجُلٌ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ، وَالْجَمْعُ مَلْعَيْنٌ ؛ عَنْ سَيِّوِيهِ ، قَالَ : إِنَّمَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ لِأَنَّ حَكْمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يَجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي الْمَذْكَرِ ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِي الْمَوْثِ ، لَكِنَّهُمْ كَسَرُوهُ تَشْبِيهًا بِمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ ١ قوله « قال إنما أذكر النح » الغائل هو ابن سيده وعبارته عن سيويه : قال ابن سيده إنما النح .

من أعلاها . ونعل مُلْسَنَةٌ إِذَا جُعِلَ طَرَفُ مُقَدَّمِهَا كَطَرَفِ اللِّسَانِ . غَيْرُهُ : وَالْمُلْسَنُ مِنَ الثَّعَالِ الَّذِي فِيهِ طُولٌ وَلَطَافَةٌ عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

لَهُمْ أَزْرٌ حُمْرُ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا ،  
بِأَقْدَامِهِمْ ، فِي الْحَضَرَمِيِّ الْمُلْسَنِ

وكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مُلْسَنَةٌ الْقَدَمَيْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ نَعْلُهُ كَانَتْ مُلْسَنَةً أَيْ كَانَتْ دَقِيقَةً عَلَى شَكْلِ اللِّسَانِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي جُعِلَ لَهَا لِسَانٌ ، وَلِسَانُهَا الْمَنَّةُ النَّاتِيَةُ فِي مُقَدَّمِهَا . وَلِسَانُ الْقَوْمِ : الْمَتَكَلِّمُ عَنْهُمْ . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : لِصَاحِبِ الْحَقِّ الْيَدُ وَاللِّسَانُ ؛ الْيَدُ : الْاِثْرُومُ ، وَاللِّسَانُ : التَّقَاضِي . وَلِسَانُ الْمِيزَانِ : عَدَبَتُهُ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ لِسَانَ أَعْدَلِ حَاكِمٍ  
يَقْضَى الصَّوَابُ بِهِ ، وَلَا يَنْكَلِمُ

يعني بأعدل حاكم الميزان . ولسان النار : ما يتشكل منها على شكل اللسان .

وَأَلْسَنَةٌ قَصِيلاً : أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيُلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدِرَ عَلَيْهِ ، فَإِذَا دَرَّتْ حَلَبُهَا فَكَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ قَصِيلِهِ ؛ وَتَلْسَنَ الْقَصِيلَ : فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبُ ؛ وَأَنَشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ بَكْرًا صَغِيرًا أَعْطَاهُ بَعْضُهُمْ فِي حِمَالَةٍ فَلَمْ يَرْضَهُ :

تَلْسَنَ أَهْلُهُ رُبْعًا عَلَيْهِ

رِمَانًا ، تَحْتَ مِقْلَةٍ نَيُوبٍ ١

قال ابن سيده : قال يعقوب هذا معنى غريب قل من يعرفه . ابن الأعرابي : الْحَلِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ لَهَا الْمُتَلْسِنَةُ ، قَالَ : وَالْحَلِيَّةُ أَنْ تَلِدَ النَّاقَةُ فَيُنْعَرَ وَلَدُهَا عَمْدًا لِيَدُومَ لِبْنُهَا وَتُسْتَدْرَ بِحَوَارٍ غَيْرِهَا ، فَإِذَا أَذْرَهَا الْحَوَارُ نَحَوَهُ عَنْهَا وَاحْتَلَبُوهَا ، وَبِمَا

١ قوله « ربما » كذا في الأصل والحكم ، والذي في التكملة : عامًا ، قال : والرمات جمع رمته بالهمز وهي البقية تبقى في الفرع من اللبن .

على هذا الوزن . وقوله تعالى : بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ ؛  
أَي أَبْعَدَهُمْ . وقوله تعالى : وَيَلْعَنُهُمُ اللَّهُ عُنُونٌ ؛  
قال ابن عباس : اللَّهُ عُنُونٌ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا  
الثَّقَلَيْنِ ، ويروى عن ابن مسعود أنه قال : اللَّهُ عُنُون  
الْإِنْسَانِ إِذَا تَلَاعَنَّا لَحِقَتْ اللَّعْنَةُ بِمُسْتَحِقِّهَا مِنْهَا ،  
فَإِنْ لَمْ يَسْتَحِقِّهَا وَاحِدٌ رَجَعَتْ عَلَى الْيَهُودِ ، وَقِيلَ :  
اللَّهُ عُنُونٌ كُلُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَائِكَةِ .  
وَاللَّعْنَةُ وَالْمُلَاعَنَةُ : اللَّعْنُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَضَاعَدَ .  
وَاللَّعْنَةُ : الْكَثِيرُ اللَّعْنُ لِلنَّاسِ . وَاللَّعْنَةُ : الَّذِي لَا  
يُزَالُ يُلْعَنُ لَشَرِّارَتِهِ ، وَالْأَوَّلُ فاعِلٌ ، وَهُوَ اللَّعْنَةُ ،  
وَالثَّانِي مفعولٌ ، وَهُوَ اللَّعْنَةُ ، وَجَمْعُهُ اللَّعْنُ ؛ قَالَ :

وَالضَّيْفُ أَكْرَمُهُ ، فَإِنْ مَيَّيْتَهُ  
حَقًّا ، وَلَا تَكُ لُعْنَةً لِلنَّزْلِ

ويطرد عليهما باب . وحكى الليثاني : لَا تَكُ لُعْنَةً  
عَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ أَيْ لَا يُسَيَّبَنَّ أَهْلُ بَيْتِكَ بِسَبِّكَ . وَامْرَأَةٌ  
لَعِينٌ ، بغير هاء ، فإذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء .  
وَاللَّعِينُ : الَّذِي يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
اللَّعِينُ الْمُسْتَنُومُ الْمُسَبِّبُ ، وَاللَّعِينُ : الْمَطْرُودُ ؛  
قَالَ الشَّامِيُّ :

دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا ، وَتَفَيَّيْتُ عَنْهُ  
مَقَامَ الذُّبِّ ، كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

أَرَادَ مَقَامَ الذُّبِّ اللَّعِينِ الطَّرِيدِ كَالرَّجُلِ ؛ وَيُقَالُ :  
أَرَادَ مَقَامَ الَّذِي هُوَ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ ، وَهُوَ الْمُنْفِي ،  
وَالرَّجُلُ اللَّعِينُ لَا يُزَالُ مُنْفِيذًا عَنِ النَّاسِ ، شَبَّهَ  
الذُّبَّ بِهِ . وَكُلُّ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ فَقَدْ أَبْعَدَهُ عَنْ رَحْمَتِهِ  
وَاسْتَحَقَّ الْعَذَابَ فَضَارَ هَالِكًا . وَاللَّعْنُ : التَّعْذِيبُ ،  
وَمَنْ أَبْعَدَهُ اللَّهُ لَمْ تَلْحَقْهُ رَحْمَتُهُ وَخُلِدَ فِي الْعَذَابِ .  
وَاللَّعِينُ : الشَّيْطَانُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِأَنَّهُ طُرِدَ مِنَ السَّمَاءِ ،  
وَقِيلَ : لِأَنَّهُ أَبْعِدَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ . وَاللَّعْنَةُ : الدَّعَاءُ

عليه . وحكى الليثاني : أَصَابَتْهُ لَعْنَةٌ مِنَ السَّمَاءِ  
وَلُعْنَةٌ . وَالتَّعَنَ الرَّجُلُ : أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى  
نَفْسِهِ . وَرَجُلٌ مُلْعَنٌ إِذَا كَانَ يُلْعَنُ كَثِيرًا . قَالَ  
الليث : الْمُلْعَنُ الْمُعَذَّبُ ؛ وَبَيْتُ زُهَيْرٍ يَدُلُّ عَلَى  
غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ :

وَمُرَّهْتُ الضَّيْفَانَ ، يُحْمَدُ فِي الْ  
لَأْوَاءِ ، غَيْرُ مُلْعَنٍ التَّيْدَرِ

أَرَادَ : أَنْ قَدَرَهُ لَا تُلْعَنُ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ لِحْمَاهُ وَشَجْهَاهُ .  
وَتَلَاعَنَ الْقَوْمُ : لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَلَاعَنَ امْرَأَتُهُ  
فِي الْحُكْمِ مَلَاعَنَةً وَلِعَانًا ، وَلَاعَنَ الْحَاكِمُ بَيْنَهُمَا  
لِعَانًا : حَكَمَ . وَالْمُلَاعَنَةُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ إِذَا قَدَفَ  
الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَوْ رَمَاهَا بِرَجُلٍ أَنَّهُ زَنَى بِهَا ، فَالْإِمَامُ  
يُلَاعِنُ بَيْنَهُمَا وَيُبْدَأُ بِالرَّجُلِ وَيَقِفُهُ حَتَّى يَقُولَ : أَشْهَدُ  
بِاللَّهِ أَنَّهُ زَنَتْ بِفُلَانٍ ، وَإِنَّهُ لَصَادِقٌ فِيمَا رَمَاهَا بِهِ ، فَإِذَا  
قَالَ ذَلِكَ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ قَالَ فِي الْخَامَةِ : وَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ  
إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ فِيمَا رَمَاهَا بِهِ ، ثُمَّ تُقَامُ الْمَرْأَةُ  
فَتَقُولُ أَيْضًا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ : أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّهُ لِمَنْ الْكَاذِبِينَ  
فِيمَا رَمَانِي بِهِ مِنَ الزَّنا ، ثُمَّ تَقُولُ فِي الْخَامَةِ : وَعَلَيَّ  
غَضَبُ اللَّهِ إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ؛ فَإِذَا فَرَغَتْ مِنْ  
ذَلِكَ بَانَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَحِلَّ لَهُ أَبَدًا ، وَإِنْ كَانَتْ حَامِلًا  
فَجَاءَتْ بِوَلَدٍ فَهُوَ وَلَدُهَا وَلَا يَلْحَقُ بِالزَّوْجِ ، لِأَنَّ السُّنَّةَ  
تَفْتِيهِ عَنْهُ ، سَمِيَ ذَلِكَ كَلِمَةً لِعَانًا لِقَوْلِ الزَّوْجِ : عَلَيْهِ  
لَعْنَةُ اللَّهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ، وَقَوْلِ الْمَرْأَةِ : عَلَيْهَا  
غَضَبُ اللَّهِ إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ؛ وَجَائِزٌ أَنْ يُقَالَ  
لِلزَّوْجَيْنِ إِذَا فَعَلَا ذَلِكَ : قَدْ تَلَاعَنَّا وَلَاعَنَّا وَالتَّعَنَّا ،  
وَجَائِزٌ أَنْ يُقَالَ لِلزَّوْجِ : قَدْ التَّعَنَّا وَلَمْ تَلْعَنِي  
الْمَرْأَةُ ، وَقَدْ التَّعَنَّتْ هِيَ وَلَمْ يَلْعَنِي الزَّوْجُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : فَالتَّعَنَ هُوَ ، افْتَعَلَ مِنَ اللَّعْنِ ، أَيْ  
لَعَنَ نَفْسَهُ . وَالتَّلَاعُنُ : كَالْتَشَاتِمِ فِي اللفظ ، غَيْرُ  
أَنْ التَّشَاتِمَ يَسْتَعْمَلُ فِي وَقُوعِ فِعْلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

من الشتم ، ولا بُدَّ على هذا الثاني من تقدير مضاف محذوف . ومنه حديثُ المرأة التي لَعَنَتْ نافتها في السفر فقال : ضَعُوا عنها فإنها مَلْعُونَةٌ ؛ قيل : إنما فعل ذلك لأنه استجيب دعاؤها فيها ، وقيل : فعله عقوبةً لصاحبها لئلا تعود إلى مثلها وليعتبر بها غيرها . واللَّعِينُ : ما يُتخذ في المزارع كهيئة الرجل أو الخيال تُذْعَرُ به السباع والطيور . قال الجوهري : والرجل اللَّعِينُ شيء يُنصبُ وسطَ الزرع تُسْتَطَرَّدُ به الوحوش ، وأنشد بيت الشماخ : كالرجل اللَّعِينِ ؛ قال شمر : أقرأنا ابنَ الأعرابي لعنرة :

هل تُبْلِغُنِي دارَهَا سَدَنِيَّةً ،  
لَعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمِ

وفسره فقال : سُبَّتَ بذلك فقيل أخزاها الله فما لها دَرٌّ ولا بها لب ، قال : ورواه أبو عدنان عن الأصمعي : لَعِنْتُ لمحروم الشراب ، وقال : يريد بقوله لمحروم الشراب أي قَذِفَتْ بضرع لا لب فيه مُصَرَّم . واللَّعِينُ المِنْقَرِيُّ<sup>١</sup> : من فُرساخم وشُعراهم .

**لعن** : اللَّعْنُ : الوترة التي عند باطن الأذن إذا استقاء الإنسان تَسَدَّدَتْ ، وقيل : هي ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق ، والجمع ألغان ، وهو اللعنون . أبو عبيد : النِّعَانِغُ لحبات تكون عند اللهاة ، واحدا نُعْنُغٌ ، وهي اللِّغَانِغُ ، واحدا لُغْنُون . واللِّغَانِغُ : لحم بين الكففتين واللسان من باطن ، ويقال لها من ظاهر لغاديد وودج ولُغْنُون . ويقال : جِثْتُ بِلُغْنٍ غيرك إذا أنكرت ما تكلم به من اللغة . وفي بعض الأخبار : لئلا لتتكلم

١ قوله « واللعين المنقري النع » اسمه منازل بضم الميم وكسر الزاي ابن زمة محركا وكتبته ابو الاكيدر اه . فكلمة .

بصاحبه ، والتَّلَاعُن ربا استعمل في فعل أحدها . والتَّلَاعُن : أن يقع فعل كل واحد منهما بنفسه . واللَّعْنَةُ في القرآن : العذاب . ولَعَنَهُ الله يَلْعَنُهُ لَعْنًا : عذبه . وقوله تعالى : والشجرة الملعونة في القرآن ؛ قال ثعلب : يعني شجرة الزقوم ، قيل : أراد الملعونون آكلها . واللَّعِينُ : المسوخ . وقال الفراء : اللَّعْنُ المسخُ أيضاً . قال الله عز وجل : أو تلعنهم كما لعننا أصحاب السَّبْتِ ، أي تَمْسَخُهم . قال : واللَّعِينُ الْمُخْزَى الْمُهْلَكُ . قال الأزهري : وسمعت العرب تقول فلان يَتَلَاعُنُ علينا إذا كان يَتَمَاجُنُ ولا يَرْتَدِعُ عن سَوْءٍ ويفعل ما يستحق به اللَّعْنُ . والمَلَاعَةُ واللَّعَانُ : المُبَاهَلَةُ .

والمَلَاعُنُ : مواضع التبرُّز وقضاء الحاجة . والمَلْعَنَةُ : قارعة الطريق ومَنَزَلُ الناس . وفي الحديث : اتَّقُوا المَلَاعِينَ وأَعِدُّوا السَّبِيلَ ؛ المَلَاعِينُ : جَوَادُ الطريق وظلالُ الشجر يَنْزِلُها الناسُ ، هَمِي أن يُتَغَوَّطَ تحتها فتتأذى السَّابِلَةُ بأفذارها ويلْعَنُونَ من جلس للغائط عليها . قال ابن الأثير : وفي الحديث اتَّقُوا المَلَاعِينَ الثلاث ؛ قال : هي جمع مَلْعَنَةٍ ، وهي الفَعْلَةُ التي يُلْعَنُ بها فاعلها كَأَنها مَظِنَّةٌ لِلْعَنْ ومحلُّ له ، وهو أن يتَغَوَّطَ الإنسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر ، فإذا مر بها الناس لعنوا فاعله . وفي الحديث : اتَّقُوا اللَّاعِنِينَ أي الأمرين الجالين اللَّعْنُ الباعِثِينَ للناسِ عليه ، فإنه سبب لِلْعَنْ من فعله في هذه المواضع ، وليس ذا في كل ظلٍّ ، وإنما هو الظل الذي يستظل به الناس ويتخذونه مَقِيلًا ومُنَاخًا ، واللاعِن اسم فاعل من لَعَنَ ، فسميت هذه الأماكنُ لِأَعْنَةٍ لأنها سبب اللَّعْن . وفي الحديث : ثلاثٌ لَعِينَاتٌ ؛ اللَّعِينَةُ : اسم المَلْعُون كالرَّهْنَةِ في المَرْهُونِ ، أو هي بمعنى اللَّعْنِ كَالشَّيْبَةِ

بلُغْنِ زَالٍ مُضِلٍّ . وفي الحديث<sup>١</sup> : أن رجلاً قال لفلان إنك لَتُنْفِي بُلُغْنِ زَالٍ مُضِلٍّ ؛ اللُغْنُ : ما تَعَلَّقَ من لحم اللُحْيَيْنِ ، وجمعه لُغَانٍ ؛ كَلْعَدٍ ولُعَادِيدٍ . وأَرْضٌ مُلُغَانَةٌ ، واللُغْنُ كَثْرَةُ كَلْتِهَا . واللُغْنُونَ أَيْضاً : الْحَبَشُونَ ؛ عن ابن الأعرابي .

والفانُ الثَّبْتُ : طال والثَّفُّ ، فهو مُلُغَانٌ .

وَلُغْنٌ : لغة في لَعَلٍّ ، وبعض بني تميم يقول : لَعَنَكَ بمعنى لَعَلَّكَ ؛ قال الفرزدق :

قَفَا يَا صَاحِبِي بَنَا لَعْنًا  
تَرَى الْعَرَاصَاتِ ، أَوْ أَثَرَ الْحَيَامِ<sup>٢</sup>

وَاللُغْنُونَ : لغة في اللُغْدُودِ ، والجمع اللُغَانِينَ .

لُغْنٌ : التهذيب عن ابن الأعرابي : اللُغَانِيُّ الْحَيَاشِيمُ ، واحداها لُغْنُونٌ ، قال : هكذا سمعناه .

لُغْنٌ : اللُغْنُ : مصدر لَغِنَ الشيءَ يَلُغِنُهُ لُغْنًا ، وكذلك الكلامُ ، وَلُغْنَتُهُ : فُهِمَهُ . وَلُغْنَتُهُ إِيَّاهُ : فُهِمَهُ . وَلُغْنَتُهُ : أَخَذَتْهُ لُغَانِيَّةٌ . وقد لُغِنْتُ فلانٌ كلاماً تَلُغِينًا أي فُهِمْتُ منه ما لم أَفْهَمْ . وَالتَلُغِينُ : كالتَفْهِيمِ . وغلَامٌ لُغْنٌ : سريعُ الفهمِ . وفي حديث الهجرة : وَيَكِيْتُ عِنْدَهُمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ شَابٌ ثَفِيفٌ لُغْنٌ أَي فُهِمٌ حَسَنٌ التَلُغِينُ لما يَسْمَعُهُ . وفي حديث الأخدود : انظروا لي غلاماً قَطِيناً لُغْنًا . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : إِنَّ هُنَا عَلِيًّا ، وَأَشَارَ إِلَى صدره ، لو أَصَبْتُ لَهُ حِمْلَةً بَلَى أَصِيبُ لُغْنًا غير مَأْمُونٍ

١ قوله « وفي الحديث الخ » عبارة التكملة : وفي الأحاديث التي لا طرق لها ان الخ هـ . ولغن زال فيها بالاضافة لكن في نسختين من النهاية تنوين لغن .

٢ قوله « قفا يا صاحبي الخ » مثله في الصحاح ، قال الصاغاني الرواية : أَلَسَمَ عَائِدِينَ بَنَا لُغْنًا وزاد : اللغن يفتح فكون شرّة الشباب .

أَي فَهِمًا غَيْرَ ثَقَةٍ ؛ وفي المحكم : بَلَى أَجَدُ لُغْنًا غير مَأْمُونٍ يَسْتَعْمِلُ آلَةَ الدِّينِ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا ، وَالْأَسْمُ اللُّغَانَةُ وَاللُّغَانِيَّةُ . اللُّغَانِي : اللُّغَانِيَّةُ وَاللُّغَانَةُ وَالطَّبَانَةُ وَالطَّبَانِيَّةُ وَالطَّبَانَةُ وَالطَّبَانِيَّةُ معنى هذه الحروف واحد . وَاللُّغْنُ : إِعْرَابٌ لَكِنْ شَبِيهٌ طَلَسْتُ مِنْ صُفْرِ وَمَلَقْنُ : موضع .

لكن : اللُكْنَةُ : عَجْجَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعِيٌّ . يقال : رجل أَلَكْنٌ بَيْنَ اللُّكْنِ . ابن سيده : أَلَكْنٌ الذي لَا يُقِيمُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ عَجْجَةٍ فِي لِسَانِهِ ، لَكِنْ لَكْنًا وَلُكْنَةً وَلُكُونَةً . ويقال : به لُكْنَةٌ شَدِيدَةٌ وَلُكُونَةٌ وَلُكُونَةٌ .

وَلُكْنٌ : اسم موضع ؛ قال زهير :

وَلَا لُكْنًا إِلَى وَادِي الْغِمَارِ ، وَلَا

مَرْقِيٍّ سَلَمَى ، وَلَا فَيْدَ وَلَا رِهَمَ<sup>١</sup>

قال ابن سيده : كَذَا رَوَاهُ نَعْلَبٌ ، وَخَطَأٌ مِنْ رَوَى فَلَا لُكْنًا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ رَوَاةُ الطُّوسِيِّ أَيْضًا . الْمُبْرَدُ : اللُّكْنَةُ أَنْ تَعْتَرِضَ عَلَى كَلَامِ الْمُتَكَلِّمِ اللَّغَةُ الْأَعْجَبِيَّةُ . يقال : فلان يَرْتَضِخُ لُكْنَةً رُومِيَّةً أَوْ حَبَشِيَّةً أَوْ سِنْدِيَّةً أَوْ مَا كَانَتْ مِنْ لُغَاتِ الْعَجَمِ .

الفراء : للعرب في لَكِنْ لُغْتَانٌ : بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةً ، وَإِسْكَانَهَا خَفِيفَةً ، فَمِنْ شِدْدَتِهَا نَصَبَ بِهَا الْأَسْمَاءَ وَلَمْ يَلِكْهَا فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلٌ ، وَمِنْ خَفَفِ نُونِهَا وَأَسْكَانِهَا لَمْ يَعْمَلْهَا فِي شَيْءٍ أَمِمٌ وَلَا فَعْلٌ ، وَكَانَ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ الَّذِي بَعْدَهَا مَا مَعَهُ مَا يَنْصَبُهُ أَوْ يَرْفَعُهُ أَوْ يَخْفِضُهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ : وَلَكِنْ النَّاسُ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ ، وَلَكِنْ اللَّهُ رَمَى ، وَلَكِنْ الشَّيَاطِينُ

١ قوله « إلى وادي الغمار » كذا بالأصل ونسخة من المحكم ، والذي في ياقوت : وَلَا وَادِي الْغَمَارِ . وقوله « ولا رم » الذي في ياقوت : وَلَا رَمَ ، وَضَبَطَ كَتَبَ وَسَبَبَ : اسم موضع ، وَلَمْ يَجِدْ رَمَ بِأَلْهَاءِ اسم موضع .

توجد الزيادة في الحروف ، قال : فإن سميت بها ونقلتها إلى حكم الأسماء حكمت بزيادة الألف ، وكان وزن المثقلة فاعلاً ووزن المخففة فاعلاً ، وأما قراءتهم : لكناً هو الله هو ربي فأصلها لكن أنا ، فلما حذفت الهزة للتخفيف وألقيت حركتها على نون لكن صار التقدير لكننا ، فلما اجتمع حرفان مثلاً كره ذلك ، كما كره شدد وجلل ، فأسكنوا النون الأولى وأدغموها في الثانية فصارت لكناً ، كما أسكنوا الحرف الأول من شدد وجلل فأدغموه في الثاني فقالوا جلّ وشدّ ، فأعتمدوا بالحرّة وإن كانت غير لازمة ، وقيل في قوله : لكناً هو الله ربي ، يقال : أصله لكن أنا ، فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك ؛ وقوله :

وَلَسْتُ بِأَنِّي وَلَا أَسْتَطِيعُهُ ،  
وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا قَضَلٍ

إنما أراد : ولكن اسقني ، فحذفت النون للضرورة ، وهو قبيح ، وشبهها بما يجذف من حروف اللين لالتقاء الساكنين للشاكلة التي بين النون الساكنة وحرف العلة . وقال ابن جني : حذفت النون لالتقاء الساكنين البتّة ؛ وهو مع ذلك أقبح من حذف نون من في قوله :

غَيْرُ الَّذِي قَدْ يُقَالُ مِ الْكَذِبِ

من قبل أن أصل لكن المخففة لكنّ المشددة ، فحذفت إحدى التوئين تخفيفاً ، فإذا ذهبت تحذف النون الثانية أيضاً أبجفت بالكلية ؛ قال الجوهري : لكن ، خفيفة وثقيلة ، حرف عطف للاستدراك والتحقيق يُوجِبُ بها بعد نفي ، إلا أن الثقيلة تعمل عملَ إن تنصب الاسم وترفع الخبر ، ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب ، تقول : ما جاءني زيد لكنّ عمراً قد جاء ، وما تكلم زيد لكنّ عمراً قد تكلم ، والخفيفة لا تعمل لأنها

كفروا ؛ رُفِعَتْ هذه الأحرف بالأفاعيل التي بعدها ، وأما قوله : ما كان محمد أباً أحدي من رجالكم ولكن رسول الله ؛ فإنك أضمرت كان بعد ولكن فنصبت بها ، ولو رفعته على أن تُضْمِرَ هو فتريد ولكن هو رسول الله كان صواباً ؛ ومثله : وما كان هذا القرآن أن يُفْتَرَى من دون الله ولكن تصديق ، وتصديق ، فإذا أُلْقِيَتْ من لكن الواو التي في أولها آثرت العرب تخفيف نونها ، وإذا أدخلوا الواو آثروا تشديدها ، وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام ، فشبهت ببل إذ كانت رجوعاً مثلها ، ألا ترى أنك تقول لم يقم أخوك بل أبوك ، ثم تقول لم يقم أخوك لكن أبوك فتراهما في معنى واحد ، والواو لا تصلح في بل ، فإذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو ، فأثروا فيها تشديد النون ، وجعلوا الواو كأنها دخلت لعطف لا بمعنى بل ، وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها إن عبد الله قائم ، زيدت على إن لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً ؛ قال الجوهري : بعض النحويين يقول أصله إن واللام والكاف زوائد ، قال : يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها ؛ وأنشد الفراء :

وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَبِيدُ

فلم يدخل اللام إلا أن معناها إن ، ولا تجوز الإمالة في لكن وصورة اللفظ بها لاكنّ ، وكتبت في المصاحف بغير ألف وألفها غير مالة ؛ قال الكسائي : حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما يقعان إلا مع الجحد وهما بل ولكن ، والعرب تجعلهما مثل واو النسق . ابن سيده : ولكن ولكنّ حرف يُثَبِّتُ به بعد النفي . قال ابن جني : القول في ألف لكنّ ولكنّ أن يكونا أصليين لأن الكلمة حرفان ولا ينبغي أن

تقع على الأساء والأفعال ، وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها ، تقول : جاءني القوم لكن عمرو لم يجيء ، فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملته تامة ، فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجوز أن تقع إلا بعد نفي ، وتلنزم الثاني مثل إعراب الأول ، تقول : ما رأيت زيداً لكن عمراً ، وما جاءني زيد لكن عمرو .

لن : لن : حرف ناصب للأفعال ، وهو تنقي لقولك سيفعل ، وأصلها عند الحليل لا أن ، فكثر استعمالها فحذفت الهزة تخفيفاً ، فالتقت ألف لا ونون أن ، وهما ساكنان ، فحذفت الألف من لا لسكونها وسكون النون بعدها ، فخلطت اللام بالنون وصار لهما بالامتزاج والتركيب الذي وقع فيها حكم آخر ، يدل ذلك على ذلك قول العرب : زيداً لن أضرب ، فلو كان حكم لن المحذوفة الهزة مبقى بعد حذفها وتركيب النون مع لام لا قبلها ، كما كان قبل الحذف والتركيب ، لما جاز لزيد أن يتقدم على أن ، لأنه كان يكون في التقدير من صلة أن المحذوفة الهزة ، ولو كان من صلتها لما جاز تقدمه عليها على وجه ، فهذا يدل أن الشينين إذا خلطتا حدث لهما حكم ومعنى لم يكن لهما قبل أن يمتزجا ، ألا ترى أن لولا مركبة من لو ولا ، ومعنى لو امتناع الشيء لامتناع غيره ، ومعنى لا النفي والنهي ، فلما ركبا معاً حدث معنى آخر وهو امتناع الشيء لوقوع غيره ؟ فهذا في أن بمنزلة قولنا كآن ، ومصحح له ومؤنس به وراذ على سيبويه ما أزمه الحليل من أنه لو كان الأصل لا أن لما جاز زيداً لن أضرب ، لامتناع جواز تقدم الصلة على الموصول ، وحجج الحليل في هذا ما قدمنا ذكره لأن الحرفين حدث لهما بالتركيب نحو لم يكن لهما مع الانفراد . الجوهرى : لن حرف لنفي الاستقبال ،

وتنصب به تقول : لن يقوم زيد . التهذيب : قال النحويون لن تنصب المستقبل ، واختلفوا في علة نصبه إياه ، فقال أبو إسحق النحوي : روي عن الحليل فيه قولان : أحدها أنها نصبت كما نصبت أن وليس ما بعدها بصلة لها لأن لن تفعل تنفي سيفعل فيقدم ما بعدها عليها نحو قولك زيداً لن أضرب كما تقول زيداً لم أضرب ، وروى سيبويه عن بعض أصحاب الحليل أنه قال الأصل في لن لا أن ، ولكن الحذف وقع استخفافاً ، وزعم سيبويه أن هذا ليس بجيد ، ولو كان كذلك لم يجوز زيداً لن أضرب ، وهذا جائز على مذهب سيبويه وجميع النحويين البصريين ؛ وحكي هشام عن الكسائي في لن مثل هذا القول الشاذ عن الحليل ولم يأخذ به سيبويه ولا أصحابه . وقال الليث : زعم الحليل في لن أنه لا أن فوصلت لكثرتها في الكلام ، ألا ترى أنها تشبه في المعنى لا ولكنها أوكد ؟ تقول : لن يُكرِمَكَ زيد ، معناه كآن كان يطعم في إكرامه فنفيت ذلك ووكدت النفي بلن ، فكانت أوجب من لا . وقال الفراء : الأصل في لن ولم لا ، فأبدلوا من ألف لا نوناً وجحدوا بها المستقبل من الأفعال ونصبوه بها ، وأبدلوا من ألف لا ميماً وجحدوا بها المستقبل الذي تأويله المضى وجزموه بها . قال أبو بكر : وقال بعضهم في قوله تعالى : فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم ، فلن يؤمنوا ، فأبدلت الألف من النون الحقيقية ؛ قال : وهذا خطأ ، لأن لن فرع للا ، إذ كانت لا تجحد الماضي والمستقبل والدائم والأساء ، ولن لا تجحد إلا المستقبل وحده .

لن : اللهنة : ما تهدبه للرجل إذا قدم من سفر . واللهنة : السلثة وهو الطعام الذي يتعلل به قبل الغداء ، وفي الصحاح : هو ما يتعلل به الإنسان

قبل إدراك الطعام ؛ قال عطية الدَّبَّيْرِي :

طعامُها اللَّهْنَةُ أو أَقْلٌ

وقد لَهْنَهُمْ وَلَهْنٌ لَهُمْ وَسَلَفَ لَهُمْ. ويقال: سَلَفْتُ القومَ أَيضاً، وقد تَلَهْنْتُ تَلَهْنًا. الجوهري: لَهْنَةُ تَلَهْنًا فَتَلَهْنُ أَي سَلَفْتُه. ويقال: أَلَهْنْتُه إِذَا أَهْدَيْتَ لَهُ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ.

وبنو لَهَانٍ: حِي<sup>١</sup> وهم إِخْوَةُ هَمْدَانَ. الجوهري: وقولهم لَهْنُكَ، بفتح اللام وكسر الهاء، فكلمة تستعمل عند التوكيد، وأصله لِإِنِّكَ فَأُبدلتِ الهَمْزة هاء كما قالوا في إِبَانِكَ هِيَاكَ، وإِنَّمَا جاز أن يجمع بين اللام وإنَّ وكلاهما للتوكيد، لأنه لما أُبدلتِ الهَمْزة هاء زال لفظ إنَّ فصار كأنه شيء آخر؛ قال الشاعر:

لَهْنُكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيَّةٍ  
على كاذبٍ، ومن وَعَدِهَا ضَوْءٌ صَادِقٌ

اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن؛ وأنشد الكسائي:

وبي من تَبَارِيجِ الصَّبَابَةِ لَوُوعَةٍ  
قَتِيلَةٍ أَشْوَاقِي، وَشَوْقِي قَتِيلَهَا

لَهْنُكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيَّةٍ  
على هَنَوَاتٍ، كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا

وقال: أَرَادَ اللَّهُ إِنَّكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ، فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك؛ كما قال الآخر:

لَا مِنْ ابْنِ عَمِّكَ وَالتَّوَسَّى تَعْدُو

أَرَادَ: اللَّهُ ابْنُ عَمِّكَ أَيِ وَاللهِ، والقولُ الأولُ أَصَحُّ. قال ابن بري: ذكر الجوهري لَهْنُكَ فِي فَصْلِ لَهْنٍ، وليس منه لأن اللام ليست بأصل، وإِنَّمَا هِيَ لَام

١ قوله « وبنو لَهَانٍ حِي » كذا بالأصل والمعجم بلام مفتوحة أوله، والذي في التكملة: وبنو لَهَانٍ بِالْفَتْحِ حِي مِنَ الْعَرَبِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

الابتداء والهاء بدل من همزة إن، وإِنَّمَا ذَكَرَهُ هُنَا لِمَجِيئِهِ عَلَى مِثَالِهِ فِي اللَّفْظِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ:

أَلَا يَا سَنَّا بَرِّقْ عَلَى قَتْلِ الْحِمَى،  
لَهْنُكَ مِنْ بَرِّقٍ عَلَيَّ كَرِيمٌ

لَمَعْتُ اقْتِذَاءَ الطَّيْرِ، وَالْقَوْمُ هُجِعٌ،  
فَهَيَّجْتُ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

واقْتِذَاءُ الطَّائِرِ: هُوَ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنَهُ ثُمَّ يُغْضِيهَا إِغْبَاخَةً.

لون: اللَّوْنُ: هَيْئَةُ كَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ، وَلَوْنَتُهُ فَتَلَوْنُ. وَلَوْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ أَلْوَانٌ، وَقَدْ تَلَوْنُ وَلَوْنٌ وَلَوْنُهُ. وَالْأَلْوَانُ: الضَّرْبُ. وَاللَّوْنُ: النَّوعُ. وَفُلَانٌ مُتَلَوْنٌ إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ. وَاللَّوْنُ: الدَّاقِلُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ؛ قَالَ الْأَخْفَشُ: هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لِينَةٌ، وَلَكِنْ لَمَّا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ، قَالَ: وَقُرْهَا سَبِينُ الْعَجْوَةِ. ابْنُ سَيِّدٍ: الْأَلْوَانُ الدَّاقِلُ، وَاحِدُهَا لَوْنٌ، وَاللَّيْنَةُ وَاللُّوْنَةُ: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّخْلِ مَا لَمْ يَكُنْ عَجْوَةً أَوْ بَرْنِيًّا. قَالَ الْفَرَّاءُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ فَهُوَ مِنَ اللَّيْنِ، وَاحِدَتُهُ لِينَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الْأَلْوَانُ، الْوَاحِدَةُ لَوْنَةٌ فَقِيلَ لِينَةٌ، بِالْيَاءِ، لِانْكَسَارِ اللَّامِ، قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ: وَالْجَمْعُ لَيْنٌ وَلَوْنٌ وَلِيَانٌ؛ قَالَ:

تَسْأَلُنِي اللَّيْنُ وَهَمَّتِي فِي اللَّيْنِ،  
وَاللَّيْنُ لَا يَنْثَبُتُ إِلَّا فِي الطَّيْنِ

وقال امرؤ القيس:

وسالفة، كَسَحَوَقِ اللَّيْنِ  
نِ، أَضْرَمَ فِيهَا الْعَوِيَّ السَّعْرُ

قال ابن بري : صوابه وسالفة ، بالرفع ؛ وقبله :

لها ذَنْبٌ مثل ذَنْبِ العَرُوسِ ،  
تَسُدُّ به قَرْجَهَا من دُبُرْ .

ورواه قوم من أهل الكوفة : كَسَحُوقِ اللَّبَّانِ ،  
قال : وهو غلط لأن شجر اللَّبَّانِ الكُنْدُرُ لا يطول  
فيصير سَحُوقاً ، والسَّحُوق : النخلة الطويلة .

واللَّيَّانُ ، بالفتح : مصدر لَيَّنَ بَيْنَ اللَّيْنَةِ وَاللَّيَّانِ ؛  
وقال الأصمعي في قول حميد الأرقط :

حتى إذا أَغَسَّتْ دَجَى الدُّجُونِ ،  
وشبَّه الأَلْوَانُ بالتَلْوِينِ

يقال : كيف تركتم النخل ؟ فيقال : حين لَوْنٍ ،  
وذلك من حين أخذ شيئاً من لَوْنِهِ الذي يصير إليه ،  
فشبه ألوان الظلام بعد المغرب يكون أولاً أصفر ثم  
يحمرة ثم يسود بتلون البُسْرِ يصفرة ويحمرة ثم يسود .  
ولَوْنُ البُسْرِ تَلْوِيناً إذا بدا فيه أَتْرُ النَّضْجِ .  
وفي حديث جابر وعُمرَ مائه : اجْعَلِ اللَّوْنَ على  
حِدَتِهِ ؛ قال ابن الأثير : اللَّوْنُ نوع من النخل قيل  
هو الدَّقْلُ ، وقيل : النخل كله ما خلا البَرْنِيَّ  
والعجوة ، تسميه أهل المدينة الأَلْوَانُ ، واحده  
لَيْنَةٌ وأصله لَوْنَةٌ ، فقلبت الواو ياء لكسرة اللام .  
وفي حديث ابن عبد العزيز : أنه كتب في صدقة التمر  
أن يؤخذ في البَرْنِيَّ من البَرْنِيَّ ، وفي اللَّوْنِ  
من اللَّوْنِ ، وقد تكرر في الحديث .  
ولَوَيْنَ : اسم .

لين : اللَّيْنُ : ضدُّ الحُسُونَةِ . يقال في فعل الشيء اللَّيْنُ :  
لأن الشيء بَلِيْنٌ لِيْنًا وَلَيَّانًا وتَلَيَّنَ شيءٌ لَيْنٌ  
ولَيْنٌ ، مخفف منه ، والجمع أَلَيْنَاءُ . وفي الحديث :  
يَتَلَوْنَ كتابَ الله لَيْنًا أي سهلاً على ألسنتهم ،

ويروى لَيْنًا ، بالتخفيف ، لغة فيه . ولأنه هو وَلَيْنُهُ  
وَأَلَيْنُهُ : صَيَّرَهُ لَيْنًا . ويقال : أَلَيْنُهُ وَأَلَيْنَتْهُ  
على النقصان والتمام مثل أَطْلَنَتْه وَأَطْوَلَتْهُ . واستلانه :  
عَدَّهُ لَيْنًا ، وفي المحكم : رَأَى لَيْنًا ، وقيل : وجده  
لَيْنًا على ما يغلب عليه في هذا النحو . وفي حديث  
عليٍّ ، عليه السلام ، في ذكر العلماء الأتقياء : فبَاشَرُوا  
رُوحَ اليقين ، واستلأنوا ما استعْجَشْنَ المتروكون ،  
واستَوْحَشُوا بما أَسَّسَ به الجاهلون . وتَلَيَّنَ له :  
تَلَقَّى . واللَّيَّانُ : نَعْمَةُ العيشِ ؛ وأنشد الأزهري :

بيضاً باكرها النعيمُ ، فصاعها  
بلياناً ، فأدقها وأجلها

يقول : أدقَّ خَصَرَهَا وأَجَلَ كَفَلَهَا أي وقَرَّه .  
واللَّيَّانُ ، بالفتح : المصدر من اللَّيْنِ ، وهو في لَيَّانٍ  
من العيش أي رخاء ونعيم وخَفَضُ . وإنه لدو ملينة  
أي لَيْنُ الجانب . ورجل هَيِّنٌ لَيِّنٌ وهَيِّنٌ لَيِّنٌ ،  
العرب تقوله ؛ وحديث عثمان بن زائدة قال : قالت  
جدة سفيان لسفيان :

بُنِّيَ ، إنَّ البيرَ شيءٌ هَيِّنٌ ،  
المقرشُ اللَّيْنُ والطَّعِيمُ ،  
ومَنْطِقٌ ، إذا نَطَقْتَ ، لَيِّنٌ

قال : يأتون بالميم مع النون في القافية ؛ وأنشده أبو زيد :

بُنِّيَ ، إنَّ البيرَ شيءٌ هَيِّنٌ ،  
المقرشُ اللَّيْنُ والطَّعِيمُ ،  
ومَنْطِقٌ ، إذا نَطَقْتَ ، لَيِّنٌ

وقال الكهيت :

هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ في بيوتهم ،  
سِنْخُ الثَّقَى والفَضائلُ الرَّتَبُ



وقوم لَيِّنُونَ وأَلَيِّنَاءُ : لما هو جمع لَيِّنٍ مشدداً ، وهو فَعِيلٌ لأنَّ فَعَلًا لا يُجمع على أفعلاء . وحكى اللحياني : لهنهم قوم أَلَيِّنَاءُ ، قال : وهو شاذ . والليَّانُ ، بالكسر : الملاينة . ولايِّنَ الرجلَ ملايِنَةً وليَّاناً : لأنَّ له . وقول ابن عمر في حديثه : خياركم أَلَايِنُكُمْ مَنَّاكِبَ في الصلاة ؛ هي جمع أَلَيِّنٍ وهو بمعنى السُّكُونِ والوَاقَارِ والحُشُوعِ . والليِّنةُ : كالمِسْوَرةِ يُتَوَسَّدُ بها ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك للينها ووثاقها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا عَرَّسَ بلبيل تَوَسَّدَ لَيِّنَةً ، وإذا عَرَّسَ عند الصُّبْحِ نَصَبَ سَاعِدَهُ ؛ قال : الليِّنةُ كالمِسْوَرةِ أو الرِّقادةِ ، سميت لَيِّنَةً للينها ؛ وقول الشاعر :

قَطَعْتَ عَلَيَّ الدَّهْرَ سَوْفَ وَعَلَهُ ،  
ولانَ وزُرْنَا وانتَظِرْنَا وأُبَشِّرْ  
عَدَّةً عَلَيَّ اليومِ ، واليومُ عَلَيَّ  
لَأَمْسٍ فلا يُقْضَى ، وليس بَمُنْظَرٍ

أراد أَلانَ ، فترك الميم . وقوله في التنزيل العزيز : ما قَطَعْتُمْ من لَينَةٍ ؛ قال : كلُّ شيءٍ من النخل سوى العجوة فهو من اللين ، واحدته لَينةٌ . وقال أبو إسحق : هي الألوان ، الواحدة لُونةٌ ، فقليل لَينةٌ ، بالياء ، لانكسار اللام . وحروف اللين : الألف والياء والواو ، كانت حركة ما قبلها منها أو لم تكن ، فالذي حركة ما قبله منه كنار ودار وفيل وقيل وحول وغول ، والذي ليس حركة ما قبله منه لما هو في الياء والواو كَبَيْتٍ وثَوْبٍ ، فأما الألف فلا يكون ما قبلها إلا منها .

وليِّنة : ماء لبني أسد احتقره سليمان بن داود ، عليهما السلام ، وذلك أنه كان في بعض أسفاره فشكا جُنْدَهُ

العَطشَ فَنَظَرَ إلى سَبْطَرٍ فوجده يضحك فقال : ما أضحكك ؟ فقال : أضحكني أن العطش قد أضَرَ بِكم والماء تحت أقدامكم ، فاحتقرَ لَينةً ؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي ، وقد يقال لها اللِّينة . قال أبو منصور : وليِّنة موضع بالبادية عن يسار المُصْعِدِ في طريق مكة بجذاء المَهِيرِ ؛ ذكره زهير فقال :

من ماء لَينةٍ لا طَرَفًا ولا رَنَقًا

قال : وبها ركابا عَذْبَةٌ حَفِرَتْ في حَجَرٍ رَخْوٍ ، والله أعلم .

### فصل الميم

مَأْنُ : المَأْنُ والمَأْنَةُ : الطَّفْطِيفَةُ ، والجمع مَأَنَاتٌ ومُؤُونٌ أيضاً ، على فَعُول ، مثل بَدْرَةٍ وبُدُورٍ على غير قياس ؛ وأنشد أبو زيد :

إذا ما كنت مُهْدِيَةً ، فأهْدِي  
من المَأَنَاتِ أو قِطْعِ السَّامِ

وقيل : هي شَحْنة لازقة بالصفاق من باطنه مُطِيفَتُهُ كلُّهُ ، وقيل : هي الشَّرَّةُ وما حولها ، وقيل : هي لحمة تحت الشَّرَّةَ إلى العانة ، وقيل : المَأْنَةُ من الفرس الشَّرَّةُ وما حولها ، ومن البقر الطَّفْطِيفَةُ . والمَأْنَةُ : شَحْنةٌ قَصَّ الصدر ، وقيل : هي باطنُ الكِرْكِرَةِ ، قال سيبويه : المَأْنَةُ تحت الكِرْكِرَةِ ، كذا قال تحت الكِرْكِرَةِ ولم يقل ما تحت ، والجمع مَأَنَاتٌ ومُؤُونٌ ؛ وأنشد :

يُسَبِّهَنَّ السَّيْفِينَ ، وهُنَّ بُخْتٌ  
عِراضاتُ الأَبَاهِرِ والمُؤُونِ

ومَأْنُهُ يَمَأْنُهُ مَأْنًا : أصابَ مَأْنَتَهُ ، وهو ما بين سُرَّتِهِ وعانته وشرسُوفه . وقيل : مَأْنَةُ الصدر لحمةٌ

رَوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تُدِي أُمَّهُمْ  
إِلَيْنَا ، وَلَكِنْ وَدَّعَهُمْ مُتَبَاعًا

معناه قديم، وهو من قولهم : جاءني الأمر وما مَأْنْتُ فيه مَأْنَةٌ أي ما طلبته ولا أطلتُ التعب فيه، والتقاؤهما إِذَا فِي معنى الطُّول والبُعد ، وهذا معنى القِدَم، وقد روي مُتَبَاعِينَ ، بغير همز ، فهو حينئذ من المَتِين ، وهو الكذب ، ويروى مُتَبَاعِينَ أي مائل إلى البين. الفراء: أَتَانِي وما مَأْنْتُ مَأْنُهُ أي من غير أن تَهَيَّأتْ ولا أَعْدَدْتُ ولا عَمِلْتُ فيه ، ونحو ذلك قال أبو منصور، وهذا يدل على أن المؤونة في الأصل مهبوزة، وقيل : المؤونة فَعُولَةٌ من مُنْتُهُ أَمُونُهُ مَوْنًا ، وهبزة مؤونة لانضمام واوها ، قال : وهذا حسن . وقال الليث : المائنة اسم ما يَمُونُ أي يُتَكَلَّفُ من المؤونة . الجوهري : المؤونة تَهْزُ ولا تَهْزُ ، وهي فَعُولَةٌ ؛ وقال الفراء : هي مَفْعَلَةٌ من الأَيْن وهو التعب والشدة . ويقال : هو مَفْعَلَةٌ من الأَوْن وهو الخُرْجُ والعِدْلُ لأنه ثَقُلَ على الإنسان ؛ قال الخليل : ولو كان مَفْعَلَةٌ لكان مَشِينَةً مثل معيشة ، قال : وعند الأخفش يجوز أن تكون مَفْعَلَةٌ . ومَأْنْتُ القومَ أَمَأْنْتُهُمْ مَأْنًا إذا احتملت مؤونتهم ، ومن ترك الهمز قال مُنْتُهُمْ أَمُونُهُمْ . قال ابن بري : إن جعلتُ المؤونة من ما نتهِم يَمُونُهُمْ لم تهز ، وإن جعلتها من مَأْنْتُ هزتها ؛ قال : والذي نقله الجوهري من مذهب الفراء أن مؤونة من الأَيْن ، وهو التعب والشدة ، صحيح إلا أنه أسقط قام الكلام ، وقام والمعنى أنه عظيم التعب في الإنفاق على من يَعُولُ ، وقوله : ويقال هو مَفْعَلَةٌ من الأَوْن ، وهو الخُرْجُ والعِدْلُ ، هو قول المازني إلا أنه غيّر بعض الكلام ، فأما الذي غيّره فهو قوله : إن الأَوْنَ الخُرْجُ وليس

سبينة أسفل الصدر كأنها لحمة فضّل ، قال : وكذلك مَأْنَةُ الطَّفِطِفة . وجاءه أمرٌ ما مَأْنٌ له أي لم يشعر به . وما مَأْنٌ مَأْنُهُ ؛ عن ابن الأعرابي ، أي ما شعر به . وَأَتَانِي أَمْرٌ ما مَأْنْتُ مَأْنُهُ وما مَأْنْتُ مَأْنُهُ ولا شَأْنْتُ شَأْنُهُ أي ما تَهَيَّأتْ له ؛ عن يعقوب ، وزعم أن اللام مبدلة من النون . قال اللحياني : أَتَانِي ذلك وما مَأْنْتُ مَأْنُهُ أي ما عَمِلْتُ عَلَيْهِ ، وقال بعضهم : ما انتبهت له ولا شعرتُ به ولا تَهَيَّأتْ له ولا أَخَذْتُ أَهْبَتَهُ ولا احْتَفَلْتُ بِهِ ؛ ويقال من ذلك : ولا هَوْتُ هَوَاهُ ولا رَبَّأتُ رَبَّاهُ . ويقال : هو يَسَأُّهُ أي يَعْلَمُهُ . الفراء: أَتَانِي وما مَأْنْتُ مَأْنُهُ أي لم أَكْثَرْتُ له ، وقيل : من غير أن تَهَيَّأتْ له ولا أَعْدَدْتُ ولا عَمِلْتُ فيه ؛ وقال أعرابي من سُلَيْم : أي ما عَمِلْتُ بِذلك . والثَّيْنَةُ : الإعلام . والمِثْنَةُ : العلامة . قال ابن بري : قال الأزهري الميم في مِثْنَةٍ زائدة لأن وزنها مَفْعِلَةٌ ، وأما الميم في ثَمْنَةٍ فاصل لأنها من مَأْنْتُ أي تَهَيَّأتْ ، فعلى هذا تكون الثَمْنَةُ التَّهَيُّة . وقال أبو زيد : هذا أمر ما مَأْنْتُ له أي لم أَشْعُرْ به . أبو سعيد : أَمَأْنٌ مَأْنُكَ أي اعمل ما تُحْسِنُ . ويقال : أنا أَمَأْنُهُ أي أَحْسَنُهُ ، وكذلك اسْتَأْنُ شَأْنُكَ ؛ وأنشد :

إذا ما عَلِمْتُ الأَمْرَ أَقَرَرْتُ عَلَيْهِ ،

ولا أَدْعِي ما لستُ أَمَأْنُهُ جَهْلًا

كفى بامرئ يومًا يقول بعَلِيهِ ،

وبسكت عما ليس يَعْلَمُهُ ، فَضْلًا

الأصمعي : ما أَنْتُ في هذا الأمر على وزن ماعَنْتُ أي رَوَّأْتُ .

والمؤونة : القوت . مَأْنُ القومَ وما نهم : قام عليهم ؛ وقول الهذلي :

هو الحَرْجُ ، وإِنَّمَا قَالَ وَالْأَوْتَانِ جَانِبَا الْحَرْجِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، لِأَنَّ أَوْنَ الْحَرْجِ جَانِبُهُ وَلَيْسَ إِيَّاهُ ، وَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضاً فِي فَصْلِ أَوْنٍ ، وَقَالَ الْمَازِنِيُّ : لِأَنَّهُا تَقُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ بِعَيْنِ الْمُؤَوْنَةِ ، فَتَعْبِرُهُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ : لِأَنَّهُ ، فَذَكَرَ الضَّمِيرَ وَأَعَادَهُ عَلَى الْحَرْجِ ، وَأَمَّا الَّذِي أَسْقَطَهُ فَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَهُ : وَيَقَالُ لِلْأَتَانِ إِذَا أَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قَدْ أَوْنَتْ ، وَإِذَا أَكَلَ الْإِنْسَانُ وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ وَانْتَفَخَتْ خَاصِرَتَاهُ قِيلَ : أَوْنٌ تَأْوِينًا ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

مَرَّأً وَقَدْ أَوْنٌ تَأْوِينَ الْعُقُوقُ

انْقَضَى كَلَامُ الْمَازِنِيِّ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَمَّا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ الْخَلِيلُ لَوْ كَانَ مَفْعَلَةٌ لَكَانَ مَكْنِيَّةً ، قَالَ : صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ لَوْ كَانَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإَيْنِ دُونَ الْأَوْنِ ، لِأَنَّ قِيَاسَهَا مِنَ الْإَيْنِ مَكْنِيَّةٌ وَمِنَ الْأَوْنِ مَوْوَنَةٌ ، وَعَلَى قِيَاسِ مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ أَنَّ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإَيْنِ مَوْوَنَةٌ ، خِلَافَ قَوْلِ الْخَلِيلِ ، وَأَصْلُهَا عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ مَا يَنْتُ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ إِلَى الْهَمْزَةِ فَصَارَتْ مَوْوِيْنَةٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآوًا لِسُكُونِهَا وَانضِصَامِ مَا قَبْلَهَا ، قَالَ : وَهَذَا مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ .  
وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنْ كَذَا أَيْ خَلِيقٌ . وَمَأْنَتْ فُلَانًا تَمْنِيْنَةً أَيْ أَعْلَمْتَهُ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْمَرَّارِ الْفَقْعَمِيَّ :

فَتَهَا مَسَوْا شَيْئًا ، فَقَالُوا عَرَسُوا  
مِنْ غَيْرِ تَمْنِيْنَةٍ لَغَيْرِ مُعَرَّسٍ

أَيُّ مِنْ غَيْرِ تَعْرِيفٍ ، وَلَا هُوَ فِي مَوْضِعِ التَّعْرِيسِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شُعْرِ الْمَرَّارِ فَتَنَاءُ مَوْأُ أَيُّ

قَوْلُهُ « وَمَأْنَتْ فُلَانًا تَمْنِيْنَةً » كَذَا بِضَبِّهِ الْأَحْمَدِيُّ مَأْنَتْ بِالْتَّخْفِيفِ وَمِثْلَهُ ضَبٌّ فِي نَسْخَةٍ مِنَ الصَّاحِبِ بِشَكْلِ الْقَلَمِ ، وَعَلَيْهِ تَمْنِيْنَةُ مَعْدَرٍ جَارٍ عَلَى غَيْرِ فَعْلَةٍ .

تَكَلَّمُوا مِنَ التَّيْمِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ ؛ قَالَ : وَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ حَبِيبٍ وَفَسَّرَ ابْنُ حَبِيبٍ التَّمْنِيْنَةَ بِالتَّطْمِئِنِّينَةِ ؛ يَقُولُ : عَرَسُوا بِغَيْرِ مَوْضِعٍ طَمَأْنِيْنَةٍ ، وَقِيلَ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّمْنِيْنَةِ الَّتِي هِيَ الْمَوْضِعُ الْمَخْلَقُ لِلتَّزْوِلِ أَيْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ تَعْرِيسٍ وَلَا عِلَامَةٍ تَدْلُهُمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَمْنِيْنَةُ تَهْنِيْنَةٍ وَلَا فِكْرٌ وَلَا نَظَرٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ تَفْعَلَةٌ مِنَ الْمُؤَوْنَةِ الَّتِي هِيَ الْقُوَّةُ ، وَعَلَى ذَلِكَ اسْتَشْهَدَ بِالْقُوَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُ مَفْعَلَةٌ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَنَائِي . وَالتَّمْنِيْنَةُ : الْعِلَامَةُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصَرَ الْخُطْبَةِ مَشِيْنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ أَيْ أَنَّ ذَلِكَ بِمَا يَعْرِفُ بِهِ فِقْهُ الرَّجُلِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكُلُّ شَيْءٍ دَلٌّ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ مَشِيْنَةٌ لَهُ كَالْمَخْلَقَةِ وَالْمَجْدُودَةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَحَقِيقَتُهَا أَنَّهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ مَعْنَى إِنْ الَّتِي لِلتَّحْقِيقِ وَالتَّأَكُّدِ غَيْرِ مُشْتَقَّةٍ مِنْ لَفْظِهَا ، لِأَنَّ الْحُرُوفَ لَا يَشْتَقُّ مِنْهَا ، وَإِنَّمَا ضُمَّتْ حُرُوفُهَا دَلَالَةً عَلَى أَنَّ مَعْنَاهَا فِيهَا ، قَالَ : وَلَوْ قِيلَ لَمَّا اشْتَقَّتْ مِنْ لَفْظِهَا بَعْدَمَا جَعَلَتْ اسْمًا لَكَانَ قَوْلًا ، قَالَ : وَمِنْ أَغْرَبِ مَا قِيلَ فِيهَا أَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلُ مِنَ ظَاهِ الْمَظْنِيَّةِ ، وَالْمِيمُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ زَائِدَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ هَذَا فَقُلْتُ مَشِيْنَةُ أَيْ عِلَامَةُ لِذَلِكَ وَخَلِيقٌ لِذَلِكَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ اكْتَنَحَلًا بِالتَّيْمِ الْأَبْلَجُ ،  
وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ ،  
مَشِيْنَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ

قَالَ : وَهَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا يَرَوَى فِي الْحَدِيثِ وَالشُّعْرِ بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ ، قَالَ : وَحَقُّهُ عِنْدِي أَنْ يُقَالَ مَشِيْنَةٌ مِثَالُ مَعِينَةٍ عَلَى فَعِيلَةٍ ، لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ هَذَا الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ فَيَكُونُ

مَتْنَةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ لِنَ الْمَكْسُورَةِ الْمَشْدُودَةِ ، كَمَا يَقَالُ :  
هُوَ مَعْفَاةٌ مِنْ كَذَا أَيْ تَجْدُورَةٌ وَمَظْنَةٌ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ  
مِنْ عَسَى ، وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ مَتْنَةً ، بِالتَّاءِ ، أَيْ  
تَخْلُفَةٌ لِذَلِكَ وَمَجْدُورَةٌ وَمَعْرَاةٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَهُوَ  
مَفْعَلَةٌ مِنْ أَتَهْ يَأْتُهُ أَتًا إِذَا غَلِبَهُ بِالْحِجَةِ ، وَجَعَلَ  
أَبُو عُبَيْدٍ الْمِيمَ فِيهِ أَصْلِيَّةً ، وَهِيَ مِمَّ مَفْعَلَةٌ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : الْمَتْنَةُ ، عَلَى قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ ، كَانَ يَجِبُ أَنْ  
تَذَكَرَ فِي فَصْلِ أَنْ ، وَكَذَا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ  
وَفَسَّرَهُ فِي الرَّبْرِ الَّذِي أَشْهَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

إِنَّ كِتْعَالًا بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ

قَالَ : وَالنَّقِيُّ الثَّغْرُ ، وَمَتْنَةٌ تَخْلُفَةٌ ؛ وَقَوْلُهُ مِنْ  
الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ أَيْ هُوَ حَرَامٌ لَا يَنْبَغِي .  
وَالْمَأَنُ : الْحُشْبَةُ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارُ بِهَا الْأَرْضُ ؛ عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مَتَنُ : الْمَتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا صَلَبَ ظَهْرُهُ ، وَالْجَمْعُ  
مُتُونٌ وَمِثَانٌ ؛ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلَازَةَ :

أَنْتَى اهْتَدَيْتِ ، وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ ،  
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثَانَ السَّجْسَجِ

أَرَادَ مِثَانَ السَّجْسَجِ فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ ،  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ مَتْنَ السَّجْسَجِ فَجَمَعَ عَلَى أَنَّهُ  
جَعَلَ كُلَّ جِزْءٍ مِنْهُ مَتْنًا . وَمَتْنُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ  
مِنْهُ . وَمَتْنُ الْمَزَادَةِ : وَجْهَهَا الْبَارِزُ . وَالْمَتْنُ : مَا  
ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى ، وَقِيلَ : مَا ارْتَفَعَ  
وَصَلَبَ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . أَبُو عَمْرٍو : الْمَتُونُ جَوَانِبُ  
الْأَرْضِ فِي إِشْرَافٍ . وَيُقَالُ : مَتْنُ الْأَرْضِ جَلَدُهَا .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَرَقُوا بَيْنَهُمْ تَطَرُّقًا وَمَتَنُوا بَيْنَهُمْ  
مَتْنًا ، وَالتَّمْنَيْنِ : أَنْ يَجْعَلُوا بَيْنَ الطَّرَائِقِ مَتْنًا مِنْ  
سَعَرٍ ، وَاحِدًا مِثَانٌ . وَمَتَنُوا بَيْنَهُمْ : جَعَلُوا بَيْنَ  
الطَّرَائِقِ مَتْنًا مِنْ شَعَرٍ لَثَلًا تَخْرُقُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ .

وَالْمَتْنُ وَالْمِثَانُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ ، وَالْجَمْعُ مَتْنٌ .  
وَالْتَمْنَيْنِ وَالتَّمْنَيْنِ وَالتَّمْنَانِ : الْحَيْطُ الَّذِي يُضْرَبُ  
بِهِ الْفُسْطَاطُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : التَّمْنَيْنِ ، عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ ،  
خَبُوطٌ تُشَدُّ بِهَا أَوْصَالُ الْحِيَامِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
التَّمْنَيْنِ تَضْرِبُ الْمِظَالَّ وَالْفُسْطَاطَ بِالْحَيْوِطِ .  
يُقَالُ : مَتْنَهَا تَمْتِنًا . وَيُقَالُ : مَتْنٌ خِبَاءٌ كَمَتْنَيْنَا .  
أَيْ أَجِدُ مَدَّةً أَطْنَاهُ ، قَالَ : وَهَذَا غَيْرُ مَعْنَى الْأَوَّلِ .  
وَقَالَ الْحَرِيُّ مَازِي : التَّمْنَيْنِ أَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ تَقَدَّمَ مَنِي  
إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا ثُمَّ أَلْحَقَكَ ، فَذَلِكَ التَّمْنَيْنِ .  
يُقَالُ : مَتْنٌ فَلَانٌ فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا ذِرَاعًا ثُمَّ لَحِقَهُ .  
وَالْمَتْنُ : الظَّهْرُ ، يَذَكَرُ وَيُؤْنْتُ ؛ عَنِ الْحَيَّانِيِّ ، وَالْجَمْعُ  
مُتُونٌ ، وَقِيلَ : الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَفْظَانِ ، يَذَكَرُ  
وَيُؤْنْتُ ، لَحِثَانٌ مَصْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلَبُ الظَّهْرِ  
مَعْلُوثَانِ بِمَقَبٍ . الْجَوْهَرِيُّ : مَتْنَا الظَّهْرُ مُكْتَنَفًا  
الْصَلَبِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٍ ، يَذَكَرُ  
وَيُؤْنْتُ ، وَقِيلَ : الْمَتْنَانِ وَالْمَتْنَتَانِ جَنْبَتَا الظَّهْرِ ،  
وَجَمْعُهَا مُتُونٌ ، فَتَنٌ وَمُتُونٌ كظَهْرٍ وَظُهُورٍ ،  
وَمَتْنَةٌ وَمُتُونٌ كَمَاتَةٍ وَمُؤُونٌ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ  
يَصِفُ الْفَرَسَ فِي لُغَةٍ مِنْ قَالَ مَتْنَةٌ :

لَهَا مَتْنَتَانِ حَظَاتَانِ ، كَمَا

أَكْبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ الثَّمِيرَ

وَمَتْنُهُ مَتْنًا : ضَرْبُ مَتْنَةٍ . التَّهْذِيبُ : مَتْنَتُ  
الرَّجُلِ مَتْنًا إِذَا ضَرَبَتْهُ ، وَمَتْنُهُ مَتْنًا إِذَا مَدَّهُ ،  
وَمَتْنٌ بِهِ مَتْنًا إِذَا مَضَى بِهِ يَوْمُهُ أَجْبَعُ ، وَهُوَ يَمْتَنُّ  
بِهِ . وَمَتْنُ الرُّمَحِ وَالسَّهْمِ : وَسَطُهُمَا ، وَقِيلَ : هُوَ  
مِنْ السَّهْمِ مَا دُونَ الزَّافِرَةِ إِلَى وَسَطِهِ ، وَقِيلَ : مَا دُونَ  
الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ . وَالْمَتْنُ : الْوَتَرُ . وَمَتْنُهُ بِالْوَطَرِ  
مَتْنًا : ضَرَبَهُ بِهِ أَيْ مَوْضِعَ كَانَتْ مِنْهُ ، وَقِيلَ : ضَرَبَا  
قَوْلُهُ «وَالْتَمْنَانِ الْحَيْطُ» ضَبَطَهُ الْمَجْدُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالصَّغَاغِي بِفَتْحِهَا .

به ضرباً شديداً. وجلده له مَتْنٌ أي صلابه وأكل وقوة. ورجل مَتْنٌ: قَوِيٌّ صُلْبٌ. ووتر مَتَيْنٌ: شديد. وشمي مَتَيْنٌ: صُلْبٌ. وقوله عز وجل: إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين؛ معناه ذو الاقتدار والشدة، القراءة بالرفع، والمتين صفة لقوله ذو القوة، وهو الله تبارك وتقدس، ومعنى ذو القوة المتين ذو الاقتدار الشديد، والمتين في صفة الله القوي؛ قال ابن الأثير: هو القوي الشديد الذي لا يلحقه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب، والمتانة: الشدة والقوة، فهو من حيث أنه بالغ القدرة تامها قَوِيٌّ، ومن حيث أنه شديد القوة متين؛ قال ابن سيده: وقرئ المتين بالخفض على النعت للقوة، لأن تأنيث القوة كتأنيث الموعظة من قوله تعالى: فمن جاءه موعظة، أي وعظ. والقوة: اقتدار. والمتين من كل شيء القوي. ومتن الشيء، بالضم، متانة، فهو متين أي صُلْبٌ. قال ابن سيده: وقد مَتْنَ متانة ومتنه هو.

والمثانة: المباعدة في الغاية. وسير ممتان: بعيد. وسار سيراً ممتاناً أي بعيداً، وفي الصحاح أي شديداً. ومتن به مَتْنًا: سار به يومه أجمع. وفي الحديث: متن بالناس يوم كذا أي سار بهم يومه أجمع. ومتن في الأرض إذا ذهب. وتَمَنَيْنُ القوس بالعقب والسقاء بالرُب: سُدّه وإصلاحه بذلك. ومتن أنثي الدابة والشاة يمتنهما مَتْنًا: سَقَّ الصقن عنها فسلها بعروقهها، وخص أبو عبيد به التيس. الجوهري: ومَتْنْتُ الكباش سَقْتُ صَفْنَه واستخرجت بيضه بعروقهها. أبو زيد: إذا سَقَّت الصقن وهو جلدة الحَصَيْنَيْنِ فأخرجتهما بعروقهها فذلك المَتْنُ، وهو تَمَنُون، ورواه شمر الصقن، ورواه ابن جبلة الصقن. والمَتْنُ: أن تَرْضَ

خصيتا الكباش حتى تسترخيا. وماتن الرجل: فعل به مثل ما يفعل به، وهي المطاولة والمطاطلة. وماتنه: ماطله. الأموي: مَتْنَتَه بالأمر مَتْنًا، بالياء، أي عَتْنَتَه به عَتْنًا؛ قال شمر: لم أسمع مَتْنَتَه بهذا المعنى لغير الأموي؛ قال أبو منصور: أظنه مَتْنَتَه مَتْنًا، بالياء لا بالياء، مأخوذ من الشيء المتين وهو القوي الشديد، ومن المثانة في السير. ويقال: ماتن فلان فلاناً إذا عارضه في جدل أو خصومة. قال ابن بري: والمثانة والمِتان هو أن تباقيه في الجري والعطية؛ وقال الطرماح:

أَبَوْا لِشَقَائِهِمْ إِلَّا انْتِيعَانِي،

ومِثْلِي ذُو الْعُلَلَةِ وَالْمِتانِ

ومتن بالمكان مَتْنُونًا: أقام. ومتن المرأة: نكحها، والله أعلم.

متن: المثانة: مُسْتَقَرُّ البول وموضعه من الرجل والمرأة، معروفة. ومتن، بالكسر، مَتْنًا، فهو مَتْنٌ وأمتن، والأنثى مَتْنَاء: اشتكى مَنَانَتَه، ومَتْنٍ مَتْنًا، فهو مَتْمُونٌ ومَتْنٍ كذلك. وفي حديث عمار ابن ياسر: أنه صلى في ثَبَانٍ فقال إني مَتْمُونٌ؛ قال الكسائي وغيره: الممتون الذي يشتكي مَنَانَتَه، وهي العُضْوُ الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف، يقال منه: رجل مَتْنٌ ومَتْمُونٌ، فإذا كان لا يُمْسِكُ بولَه فهو أمتن. ومَتْنُ الرجل، بالكسر، فهو أمتن بَيِّنُ المَتْنِ إذا كان لا يستمسك بولَه. قال ابن بري: يقال في فعله مَتْنٌ ومَتْنٌ، فمن قال مَتْنٌ فالاسم منه مَتْنٌ، ومن قال مَتْنٌ فالاسم منه مَتْمُونٌ. ابن سيده: المَتْنُ وجع المثانة، وهو أيضاً أن لا يستمسك البول فيها. أبو زيد: الأمتن الذي لا يستمسك بولَه في مثانته، والمرأة مَتْنَاء، بمدود. ابن الأعرابي: يقال لمَهْبِل قولُه: تباقي: هكذا في الأصل، ولم نجد فعل باقي في الملامح التي بين أيدينا.

المرأة المحمل والمستودع وهو المئانة أيضاً؛ وأنشد:

وحاملة تحبولة مستكنة ،  
لها كل حاف في البلاد وناعل

يعني المئانة التي هي المستودع . قال الأزهرى : هذا لفظه ، قال : والمئانة عند عوام الناس موضع البول ، وهي عنده موضع الولد من الأنثى . والمثين : الذي تحبس بولته . وقالت امرأة من العرب لزوجها : إنك لمثين خبيث ، قيل لها : وما المثين ؟ قالت : الذي يجامع عند السحر عند اجتماع البول في مئانته ، قال : والأمثن مثل المثين في حبس البول . أبو بكر الأنباري : المئانة ، بالمد ، المرأة إذا اشتكت مئانتها . ومثنه يمثنه ، بالضم ، مثناً ومثوناً : أصاب مئانته . الأزهرى : ومثنه بالأمر مثناً غتته به غتاً ؛ قال شمر : لم أسمع مثنته بهذا المعنى لغير الأموي ؛ قال الأزهرى : أظنه مثنته مثناً ، بالناء لا بالثاء ، مأخوذ من المثين وقد تقدم في ترجمة متن ، والله أعلم .

مجن : مجن الشيء يمجن مجوناً إذا صلب وعلظ ، ومنه اشتقاق الماجن لصلابة وجهه وقلة استحيائه . والمجن : الثرس منه ، على ما ذهب إليه سيبويه من أن وزنه فعل ، وقد ذكر في ترجمة جن ، وورد ذكر المجن والمجان في الحديث ، وهو الثرس والثرسة ، والميم زائدة لأنه من الجنة الشجرة . التهذيب : الماجن والماجنة معروفان ، والمجانة أن لا يبالي ما صنع وما قيل له ؛ وفي حديث عائشة تمثلت بشعر لبيد :

يتعدتون نخانة وملاذة

المخانة : مصدر من الخيانة ، والميم زائدة ، قال : قوله « ومثنه يمثنه بالضم » نقل الصاغاني عن أبي عبيد الكرم أيضاً .

وذكره أبو موسى في الجيم من المجون ، فتكسر الميم أصلية ، والله أعلم . والماجن عند العرب : الذي يرتكب المقابح المردية والفضائح المخزبة ، ولا يمتد عذله ولا تقريع من يقرعه . والمجن خلط الجذ بالهزل . يقال : قد مجنت فاسكت وكذلك المسن هو المجون أيضاً ، وقد مسن المجون : أن لا يبالي الإنسان بما صنع . ابن سيده الماجن من الرجال الذي لا يبالي بما قال ولا ما قيل له كأنه من غلط الوجه والصلابة ؛ قال ابن دريد أحسبه دخیلاً ، والجمع مجان . مجن ، بالفتح يمجن مجوناً ومجانة ومجنأ ؛ حكى الأخيرة سيبويه قال : وقالوا المجن كما قالوا الشغل ، وهو ماجن . قال الأزهرى : سمعت أعرابياً يقول لخدام له كان يعذله كثيراً وهو لا يربيع إلى قوله : أراك قد مجنت على الكلام ؛ أراد أنه مرّن عليه لا يعنأ به ومثله مرّد على الكلام . وفي التزويل العزيز : مرّدو على النفاق .

الليث : المجان عطية الشيء بلا مئة ولا ثمن ؛ قال أبو العباس : سمعت ابن الأعرابي يقول المجان ، عند العرب ، الباطل . وقالوا : ماء مجان . قال الأزهرى العرب تقول تمر مجان وماء مجان ؛ يريدون أنه كثير كاف ، قال : واستطعمني أعرابي تمرأ فأطعمته كثرأ واعتدت إليه من قلته ، فقال : هذا والله مجان أي كثير كاف . وقولهم : أخذته مجاناً أي بلا بدل وهو فعّال لأنه ينصرف .

ومجنة : على أميال من مكة ؛ قال ابن جني : مجنة أن يكون من مجن وأن يكون من جن ، وه الأسبق ، وقد ذكر ذلك في ترجمة جن أيضاً ؛ و حديث بلال :

وهل أَرَدَنَ يوماً مِياهَ بَحْنَتِهِ ؟  
وهل يَبْدُونُ لي شامةً وطَفِيلَ ؟

قال ابن الأثير : بَحْنَتُهُ موضعٌ بأسفل مكة على أميال ،  
وكان يُقام بها للعرب سُوقٌ ، قال : وبعضهم يكسر  
ميمها ، والفتح أكثر ، وهي زائدة .

والمُماجِنُ من النوق : التي يَنْزُرُ عليها غيرُ واحدٍ  
من الفُحولِ فلا تكاد تُلَقَّحُ . وطريق مُمَجَّنٌ أي  
مدود .

والمِيجَنَةُ : المِدَقَّةُ ، تذكر في وجن ، إن شاء الله  
عز وجل .

بمجن : ذكر ابن سيده في الرباعي ما صورته : الماَجِشُونَ  
اسم رجل ؛ حكاه ثعلب . وابن الماَجِشُونَ : الفقيه  
المعروفُ منه ، والله أعلم .

مجن : المِجَنَةُ : الحِيرةُ ، وقد امتحنه . وامتحن القول :  
نظر فيه ودَبَّرَه . التهذيب : إن عُثْبَةَ بن عبدِ  
السَّلمى ، وكان من أصحاب سيدنا رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، حَدَّثَ أن رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، قال : التَّحَنَّى ثلاثة ، رجل مؤمن جاهدَ نفسه  
وماله في سبيل الله حتى إذا لقي العَدُوَّ قاتَلَهُمْ حتى  
يُقْتَلَ ، فذلك الشهيد المُتَحَنِّنُ في جنة الله تحت عرشه ؛  
لا يَفْضُلُهُ النبيون إلا بدرجة النبوة ؛ قال شمر : قوله  
فذلك الشهيد المُتَحَنِّنُ هو المُصَفَّى المُهَذَّبُ المُطْلَصُّ  
من تَحَنُّنِ الفضة إذا صفيها وخلصتها بالنار . وروي  
عن مجاهد في قوله تعالى : أولئك الذين امتحنَ اللهُ  
قلوبَهُمْ ، قال : خلَّصَ اللهُ قلوبَهُمْ ، وقال أبو عبيدة :  
امتحنَ اللهُ قلوبَهُمْ صَفَّاهَا وهذَّاهَا ، وقال غيره :  
المُتَحَنِّنُ المُوطَّأُ المُذَلَّلُ ، وقيل : معنى قوله  
أولئك الذين امتحنَ الله قلوبَهُم للتقوى شَرَحَ اللهُ  
1 قوله « في جنة الله تحت عرشه » الذي في نسخة التهذيب : في  
خيمة الله .

قلوبهم ، كَأَنَّ معناه وَسَّعَ الله قلوبَهُم للتقوى .  
وَمَحَنَّتُهُ وامتحنَّتُهُ : بمنزلة خَبَرْتُهُ واختبرته  
وبَلَّوْتُهُ وابتَلَيْتُهُ . وأصل المَحْنِ : الضَرْبُ  
بالسَّوْطِ . وامتحنَّتْ الذهب والفضة إذا أذبتُها  
لتخبرَها حتى خَلَّصَتِ الذهب والفضة ، والاسم  
المِحنة . والمَحْنُ : العطية . وأُتِبَتْ فلاناً فما تَحَنَّنِي  
شَيْئاً أي ما أعطاني . والمِحنة : واحدة المِحنِ التي  
يُمْتَحَنُّ بها الإنسانُ من بلية ، نستجير بكرم الله  
منها . وفي حديث الشَّعبي : المِحنةُ يدعةٌ ، هي أن  
يأخذ السلطانُ الرجلَ فيَمْتَحِنَهُ ويقول : فعلت كذا  
وفعلت كذا ، فلا يزال به حتى يقول ما لم يفعله أو  
ما لا يجوزُ قوله ، يعني أن هذا القول بدعة ؛ وقولُ  
مُليح الهذلي :

وَحُبُّ ليلى ، ولا تَخْشَى مَحُونَتَهُ ،

صَدَعُ لِنَفْسِكَ بما ليس يَنْقَدُ

قال ابن جني : مَحُونَتُهُ عارُهُ وتَبَاعَتُهُ ، يجوز أن  
يكون مشتقاً من المِحنة لأن العارَ من أَشدِّ المِحنِ ،  
ويجوز أن يكون مَفْعُلةً من الحَيْنِ ، وذلك أن  
العار كالأقفل أو أَشد . الليث : المِحنةُ معنى الكلام  
الذي يُمْتَحَنُّ به ليعرف بكلامه ضمير قلبه ، تقول  
امتحنَّتُهُ ، وامتحنَّتُ الكلمة أي نظرت إلى ما يصيرُ  
إليه صَيُورُها .

والمَحْنُ : النكاح الشديد . يقال : تَحَنَّا ومَحَنَّا  
ومسَحَّا إذا نكحنا . ومَحَنَهُ عشرين سَوْطاً : ضربه .  
ومحن السَّوْطَ : لَبَّيْتَهُ . المُفَضَّلُ : تَحَنَّتُ التَّوْبَ  
تَحَنّاً إذا لبسته حتى تُخَلِّقَهُ . ابن الأعرابي : تَحَنَّتَهُ  
بالشدِّ والعَدُوِّ وهو التلين بالطَّرْدِ ، والمُتَحَنِّنُ  
والمُتَحَنِّصُ واحد . أبو سعيد : تَحَنَّتُ الأديم تَحَنّاً  
إذا مددته حتى توسعه . ابن الأعرابي : المَحْنُ اللَّيِّنُ  
من كل شيء . ومَحَنَّتِ البئرُ تَحَنّاً إذا أخرجت تَرابها

يَتَحَدَّثُونَ تَحَاثَةً وَمَلَاذَةً

قال : المَحَاثَةُ مصدر من الحَيَاة ، والميم زائدة  
قال : وذكره أبو موسى في الجيم من المُجُون ، فتكسر  
الميم أصلية ، وقد تقدم .

مدن : مَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، فَعِلَ " مَمَات ، وَمَذَنَ  
الْمَدِينَةَ ، وَهِيَ قَعِيلَةٌ ، وَتَجَمَّعَ عَلَى مَدَائِنَ ، بِالْهَمْزِ  
وَمُدَّنَ وَمُدَّنَ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ ؛ وَفِيهِ قَوْلُ آخَرٍ  
أَنَّهُ مَقْعَلَةٌ مِنْ دِنَتْ أَيْ مَلِكْتُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ  
لَوْ كَانَتْ الْمِيمُ فِي مَدِينَةٍ زَائِدَةً لَمْ يَبْزِ جَمْعُهَا عَلَى مَدَنٍ  
وَفَلَانَ مَدَنَ الْمَدَائِنَ ؛ كَمَا يَقَالُ مَصْرَ الْأَمْصَارِ . قَالَ  
وَسُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَسَوِيُّ عَنْ هَمْزَةِ مَدَائِنَ فَقَالَ : فَيَا  
قَوْلَانِ ، مِنْ جَعَلَهُ قَعِيلَةً مِنْ قَوْلِكَ مَدَنَ بِالْمَكَانِ أَيْ  
أَقَامَ بِهِ هَمْزَةً ، وَمِنْ جَعَلَهُ مَقْعَلَةً مِنْ قَوْلِكَ دِنَ أَيْ  
مَلِكَ لَمْ يَهْزَمْ . كَمَا لَا يَهْزَمْ مَعَايِشُ . وَالْمَدِينَةُ : الْحِصْنُ  
يَبْنِي فِي أَصْطَحَةِ الْأَرْضِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَكُلُّ  
أَرْضٍ يَبْنِي بِهَا حِصْنٌ فِي أَصْطَحَتِهَا فَهِيَ مَدِينَةٌ ، وَالنِّسْبَةُ  
إِلَيْهَا مَدِينِيٌّ ، وَالْجَمْعُ مَدَائِنُ وَمُدُنٌ . قَالَ ابْنُ  
سَيِّدٍ : وَمِنْ هُنَا حُكْمُ أَبُو الْحَسَنِ فَيَا حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ أَنَّ  
مَدِينَةَ قَعِيلَةٍ . الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ : الْمَدِينَةُ قَعِيلَةٌ ، تَهْزَمْ فِي  
الْفِعَالِ لِأَنَّ الْبَاءَ زَائِدَةً ، وَلَا تَهْزَمْ يَاءُ الْمَعَايِشِ لِأَنَّ الْبَاءَ  
أَصْلِيَّةٌ . وَالْمَدِينَةُ : اسْمُ مَدِينَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، خَاصَّةً غَلِبَتْ عَلَيْهَا تَقْضِيماً لَهَا ، شَرَفُهَا  
اللَّهُ وَصَانَهَا ، وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ فَالرَّجُلُ وَالتَّوْبُ  
مَدَنِيٌّ ، وَالطَّيْرُ وَنَحْوُهُ مَدِينِيٌّ ، لَا يَقَالُ غَيْرُ ذَلِكَ . قَالَ  
سَيِّبِيُّهُ : فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَدَائِنِي فَلَهُمْ جَعَلُوا هَذَا الْبِنَاءَ  
اسْماً لِلْبَلَدِ ، وَحِمَامَةً مَدِينِيَّةً وَجَارِيَةً مَدِينِيَّةً . وَيَقَالُ  
لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ الْفَظِينِ : هُوَ ابْنُ يَجْدَتِهَا وَابْنُ  
مَدِينَتِهَا وَابْنُ بَلَدَتِهَا وَابْنُ بَعْثَطِهَا وَابْنُ مَرْسُورِهَا ؛  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَطِينَهَا . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ : يَقَالُ تَحَنَّنْتُ وَخَنَنْتُ ،  
بِالْهَاءِ وَالْخَاءِ ، وَتَحَنَّنْتُ وَتَخَنَّنْتُ وَتَجَلَّهْتُ  
وَجَعَلْتُهِ وَمَشَنْتُهُ وَعَرَمْتُهُ وَحَسَقْتُ وَحَسَلْتُهُ  
وَخَسَلْتُهُ وَلَتَحَنَّنْتُ كُلَّهُ بِمَعْنَى قَشَرْتُهُ . وَجِلْدٌ مَمْتَحَنٌ ؛  
مَقْشُورٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

عَنْ : الْمَخْنُ وَالْمَخْنُ وَالْمِخْنُ ، كُلُّهُ : الطَّوِيلُ ؛ قَالَ :

لَمَّا رَأَى جَسْرَ بَأْ مِخْنًا ،

أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءَ وَارْتَعَنَّا ،

وَقَدْ تَخَنَّنَ تَخْنًا وَمُخُونًا . اللَّيْثُ : رَجُلٌ تَخْنُ  
وَامْرَأَةٌ تَخْنَةُ إِلَى الْقِصَرِ مَا هُوَ ، وَفِيهِ زَهْرٌ وَخِفَةٌ ؛  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا قَالَ فِي الْمَخْنِ إِنَّهُ  
إِلَى الْقِصَرِ مَا هُوَ غَيْرُ اللَّيْثِ ، وَقَدْ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ : وَمِنْهُمْ الْمَخْنُ  
وَالْيَسْخُورُ وَالْمُتَاحِلُ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : الْمَخْنُ الطَّوِيلُ ، وَالْمَخْنُ أَيْضًا الْبَكَاءُ ، وَالْمَخْنُ  
تَرْجُحُ الْبَثْرِ ؛ وَأَنْشَدَ غِيْرَهُ :

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدَلٍ ،

أَنْ تَمَخَّنُوْهَا بِثَانِيِ أَذَلِ

وَالْمِخْنَةُ : الْفَنَاءُ ؛ قَالَ :

وَوَطِئْتُ مُعْتَلِيًّا مِخْنَتَنَا ،

وَالْعَدْرُ مِنْكَ عَلَامَةُ الْعَبْدِ

وَمَخَنَ الْمَرْأَةُ تَخْنًا : نَكَحَهَا . وَالْمَخْنُ : التَّرْجُحُ  
مِنَ الْبَثْرِ . وَخَنَنَ الشَّيْءُ تَخْنًا : كَتَمَجَّهُ ؛ قَالَ :

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدَلٍ ،

أَنْ تَمَخَّنُوْهَا بِثَانِيِ أَذَلِ

وَمَخَنَ الْأَدِيمَ : قَشَرَهُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : تَخَنَّنَ الْأَدِيمُ  
وَالسُّوْطَ ذَلِكَ وَمَرَّتَهُ ، وَالْهَاءُ الْمَهْمَلَةُ فِيهِ لَفَةٌ .  
وَطَرِيقٌ مَمْحَنٌ : مُوْطِئٌ حَتَّى سَهْلٍ ؛ وَفِي حَدِيثِ  
عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهَا تَمَلَّتْ بِشَعْرِ لَيْدٍ :



رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ  
يَظْلُ شُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكِّلُ

ابْنُ مَدِينَةٍ أَيُّ الْعَالَمِ بِأَمْرِهَا . وَيُقَالُ لِلْأُمَةِ : مَدِينَةٌ  
أَيُّ مَمْلُوكَةٍ ، وَالْمِيمُ مِمَّ مَقْعُودٌ ، وَذَكَرَ الْأَحْوَلُ أَنَّهُ  
يُقَالُ لِلْأُمَةِ ابْنُ مَدِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَخْطَلِ ، قَالَ :  
وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ابْنُ مَدِينَةٍ ابْنُ أُمَةٍ ، قَالَ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ : يُقَالُ لِلْعَبْدِ مَدِينٌ ، وَلِلْأُمَةِ مَدِينَةٌ ، وَقَدْ  
فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّا لَمَدِينُونَ ؛ أَيُّ مَمْلُوكُونَ . بَعْدَ  
الْمَوْتِ ، وَالَّذِي قَالَهُ أَهْلُ التَّفْسِيرِ لِمَجْزِيَتِهِمْ . وَمَدَنَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْمَدِينَةَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ مَنْ لَا يُوَقِّقُ  
بَعْلِيهِ مَدَنَ بِالْمَكَانِ أَيُّ أَقَامَ بِهِ . قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا  
صَحَّتْهُ ، وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ ، قُلْتُ مَدَنِيٌّ ، وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ مَدِينِيٌّ ،  
وَإِلَى مَدَائِنَ كِسْرَى مَدَائِنِيٌّ ، لِلْفَرْقِ بَيْنَ النِّسَبِ  
لِثَلَا يَخْتَلَطُ .

وَمَدَنِيٌّ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ ، وَإِنْ اسْتَقْفَتْهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ  
فَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَقْعَلًا وَهُوَ أَظْهَرُ . وَمَدَنِيٌّ :  
اسْمٌ قَرِيبٌ شُعْبِيٌّ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ،  
وَالنِّسَبُ إِلَيْهَا مَدَنِيَّتِيٌّ . وَالْمَدَنَانُ : صَمٌّ . وَبَنُو  
الْمَدَنَانِ : بَطْنٌ ، عَلَى أَنَّ الْمِيمَ فِي الْمَدَنَانِ قَدْ تَكُونُ  
زَائِدَةً . وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ مَدَنَانٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، لَهُ  
ذِكْرٌ فِي غَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ جُدَّامَ ، وَيُقَالُ لَهُ  
فَيْفَاءُ مَدَنَانٍ ؛ قَالَ : وَهُوَ وَادٍ فِي بِلَادِ قُضَاعَةَ .

مَدَنٌ : النِّهَايَةُ فِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ : كُنَّا نَكْرِي  
الْأَرْضَ بِمَا عَلَى الْمَادِيَّاتِ وَالسَّوَادِيَّاتِ ، قَالَ : هِيَ جَمْعُ  
مَادِيَّانٍ ، وَهُوَ النَّهْرُ الْكَبِيرُ ، قَالَ : وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ ،  
وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ ، وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمَجْمُوعًا ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

مُونُ : مَرْنٌ يَمْرُنُ مَرَانَةً وَمُرُونَةً : وَهُوَ لَيْنٌ فِي  
صَلَابَةٍ . وَمَرْنَتُهُ : أَلْتَنَتْهُ وَصَلَبَتْهُ . وَمَرْنُ الشَّيْءِ  
يَمْرُنُ مُرُونًا إِذَا اسْتَمَرَّ ، وَهُوَ لَيْنٌ فِي صَلَابَةٍ .  
وَمَرَنْتُ يَدَ فُلَانٍ عَلَى الْعَمَلِ أَيُّ صَلَبْتُ  
وَاسْتَمَرَّتْ . وَالْمَرَانَةُ : اللَّيْنُ . وَالتَّمْرُنُ : التَّلِينُ .  
وَمَرْنُ الشَّيْءِ يَمْرُنُ مُرُونًا إِذَا لَانَ مِثْلَ جَرَنٍ .  
وَرَمَحَ مَارِنٌ : صَلَبَ لَيْنٌ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ .  
وَالْمُرَّانُ : بِالضَّمِّ وَهُوَ فَعْعَالٌ : الرِّمَاحُ الصُّلْبَةُ  
اللَّدَنَةُ ، وَاحِدُهَا مُرَانَةٌ . وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ : الْمُرَّانُ  
نَبَاتُ الرِّمَاحِ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا أُدْرِي مَا عَنَى بِهِ  
الْمَصْدَرُ أَمْ الْجَوْهَرُ النَّابِتُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُئِلَ  
جَمَاعَةُ الْقَنَاتِ الْمُرَّانَ لِلْبَنَةِ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ قَنَاتُ لَدَنَةٍ .  
وَرَجُلٌ مُمْرَنٌ الْوَجْهَ : أَسِيلُهُ . وَمَرْنُ وَجْهِ الرَّجُلِ  
عَلَى هَذَا الْأَمْرِ . وَإِنَّهُ لِمُمْرَنٌ الْوَجْهَ أَيُّ صَلَبَ  
الْوَجْهَ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لِرَاوَزِ خَصْمٍ مَعِلٍ مُمْرَنٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ مَعِكٌ ، بِالْكَافِ . يُقَالُ : رَجُلٌ  
مَعِكٌ أَيُّ مَاطِلٌ ؛ وَبَعْدَهُ :

أَلْبَسَ مَلَكُوتِي الْمَلَاوِي مِثْقَنٍ

وَالْمَصْدَرُ الْمُرُونَةُ . وَمَرَدَ فُلَانٌ عَلَى الْكَلَامِ وَمَرَّنَ  
إِذَا اسْتَمَرَّ فَلَمْ يَنْجَعْ فِيهِ . وَمَرَّنَ عَلَى الشَّيْءِ يَمْرُنُ  
مُرُونًا وَمَرَانَةً : تَعَوَّدَ وَاسْتَمَرَّ عَلَيْهِ . ابْنُ سِيدِهِ :  
مَرَّنَ عَلَى كَذَا يَمْرُنُ مُرُونَةً وَمُرُونًا دَرَبٌ ؛ قَالَ :

قَدْ أَكْتَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ ،

وَبَعْدَ ذَهْنِ النَّبَانِ وَالْمُضْئُونِ ،

وَهَمَّتْ بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

وَمَرَّنَهُ عَلَيْهِ فَتَمَرَّنَ : دَرَبَهُ فَتَدَرَّبَ . وَلَا أُدْرِي  
أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ هُوَ أَيُّ أَيُّ الْوَرَى هُوَ .  
وَالْمَرْنُ : الْأَدِيمُ الْمُتَلَيِّنُ الْمَدْلُوكُ . وَمَرَنْتُ

الجلد أمرنه مَرْنًا ومَرْنَتْه تمريناً، وقد مَرَنَ الجلدُ أي لانَ . وأمرنتُ الرجلَ بالقول حتى مَرَنَ أي لانَ . وقد مَرَنُوهُ أي لَبَنُوهُ . والمَرْنُ: ضرب من الثياب ؛ قال ابن الأعرابي : هي ثيابٌ قوهيئة ؛ وأنشد للنمر :

خفيفاتُ الشُّخوصِ ، وهُنَّ خُوصٌ ،  
كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابُ مَرْنٍ

وقال الجوهري : المَرْنُ الفِرَاءُ في قول النمر :  
كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابُ مَرْنٍ

ومَرَنَ به الأرضَ مَرْنًا ومَرَّتْها : ضربها به . وما زالَ ذلكَ مَرْنَكَ أي دَأْبَكَ . قال أبو عبيد : يقال ما زالَ ذلكَ دِينَكَ ودَأْبَكَ ومَرْنَكَ ودَيْدَنَكَ أي عادَتَكَ . والقومُ على مَرْنٍ واحدٍ : على خُلُقٍ مُسْتَوٍ ، واستَوَتْ أخلاقُهم . قال ابن جني : المَرْنُ مصدرٌ كالحَلِيفِ والكَذِبِ ، والفعل منه مَرَنَ على الشيءِ إذا أَلِفَهُ فَدَرَبَ فيه ولانَ له ، وإذا قال لأُضْرِبَنَّ فلاناً ولأَقْتُلَنَّه ، قلت أنت : أو مَرْنًا ما أُخْرِىَ أي عسى أن يكون غير ما تقول أو يكون أَجْزَأُ له عليك . الجوهري : والمَرْنُ ، بكسر الراء، الحالُ والحُلُقُ . يقال : ما زالَ ذلكَ مَرْنِي أي حالي . والمارِنُ : الأَنْفُ ، وقيل : طرفه ، وقيل : المارِنُ ما لانَ من الأَنْفِ ، وقيل : ما لانَ من الأَنْفِ مُتَحَدِّدًا عن العَظْمِ وَفُضِّلَ عن القِصْبَةِ ، وما لانَ من الرُّمَحِ ؛ قال عُبَيْدٌ يذكرُ ناقتهُ :

هاتِكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا ،  
وَمَذْرَبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسٍ

ومَرَنَّا الأَنْفَ : جانباه ؛ قال رؤبة :

لَمْ يَدْمِ مَرْنِيهِ خِشَاشُ الزَّمِّ

أراد زَمَّ الحِشَاشِ قَلْبَ ، ويجوز أن يكون خِشَاشُ

ذي الزم فحذف . وفي حديث النخعي : في المارِنِ الدَّيَّةُ ؛ المارِنُ من الأَنْفِ : ما دون القِصْبَةِ . والمارانان : المُنْخَران .

ومارَنتِ الناقةُ مامونةً ومِيرانًا وهي مامِرٌ : ظهر لهم أنها قد لَقِحت ولم يكن بها لِقَاحٌ ، وقيل : هي التي يُكثِرُ الفحلُ ضرابها ثم لا تَلْقَحُ ، وقيل : هي التي لا تَلْقَحُ حتى يُكرِّرَ عليها الفحلُ . وناقةٌ مِمْرانٌ إذا كانت لا تَلْقَحُ . ومَرَنَ البعيرُ والناقةُ مِمْرَئِمًا : دَهَنَ أسفل خَفَقَها بدُهْنٍ من حَقَى به . والتَمَرَنَ : أن يُحَفِّي الدابةَ فَيَرِقَّ حافِرُهُ فتَدَهَنَهُ بدُهْنٍ أو تَطْلِيهِ بأَخْثاءِ البقر وهي حارةٌ ؛ وقال ابن مقبل يصف باطنَ مَسِمِ البعير :

فُرَحْنَا بِوَيِّ كُلِّ أَيْدِيها  
سَرِجًا تَخْدُمُ بَعْدَ المُرُونِ

وقال أبو الهيثم : المَرْنُ العَمَلُ بما يَمَرُّنُها ، وهو أن يَدَهَنَ خَفَقَها بالودك . وقال ابن حبيب : المَرْنُ الحَقَاءُ ، وجمعه أَمْرانٌ ؛ قال جرير :

رَفَعْتُ مائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَّها  
طُولُ الوَجِيفِ عَلَى وَجْهِ الأَمْرانِ

وناقةٌ مِمْرانٌ : ذَلُولٌ مَرَكُوبَةٌ . قال الجوهري : والمِمارِنُ من الثُّوقِ مثلُ المِساكِينِ . يقال : مارَنتِ الناقةُ إذا ضُرِبَتْ فلم تَلْقَحُ . والمَرْنُ : عَصَبُ باطِنِ العَضْدَيْنِ مِنَ البعيرِ ، وجمعه أَمْرانٌ ؛ وأنشد أبو عبيد قول الجعدي :

فَأَدَلَّ العَيْرُ حَتَّى خَلَّتْهُ  
قَفَصَ الأَمْرانِ يَعْذُو فِي سَكَلٍ

قال صَحْبِي ، إذا رَأَوْهُ مُقْبِلًا :

ما تَرَاهُ سَأَنَةً ؟ قُلْتُ : أَدَلُّ

قال : أدَلُّ من الإِدْلالِ ؛ وأنشد غيره لطلحِ بن عَدِي :

تَهْدُ التَّلِيلَ سَالِمُ الْأَمْرَانِ  
الجوهري : أَرَانُ الذراع عَصَبٌ يَكُونُ فِيهَا ؛ وَقَوْلُ  
ابن مقبل :

يَادَارُ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا  
إِلَّا الْمَرَاتَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا

قال الفارسي : الْمَرَاتَةُ امْرَأَتُهُ وَهُوَ أَجُودُ مَا فَتَرَ  
بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : هِيَ هَضْبَةٌ مِنْ  
هَضَبَاتِ بَنِي عَجَلَانَ ، يُرِيدُ لَا أُكَلِّفُهَا أَنْ تَبْرَحَ  
ذَلِكَ الْمَكَانَ وَتَذْهَبَ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
الْمَرَاتَةُ امْرَأَتُهُ كَانَتْ هَادِيَةً بِالطَّرِيقِ ، وَقَالَ : الدِّينُ  
الْعَهْدُ وَالْأَمْرُ الَّذِي كَانَتْ تَعْهَدُهُ . وَيُقَالُ : الْمَرَاتَةُ  
السُّكُوتُ الَّذِي مَرَّتَتْ عَلَيْهِ الدَّارُ ، وَقِيلَ : الْمَرَاتَةُ  
مَعْرِفَتُهَا ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَرَادَ الْمُرُونُ وَالْعَادَةُ أَيُّ  
بِكَاثَةٍ وَقُوْفِي وَسَلَامِي عَلَيْهَا لِتَعْرِفَ طَاعَتِي لَهَا .  
وَمَرَّانُ سُنُوْءَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ . وَبَنُو مَرَّانَ : الَّذِينَ  
ذَكَرَهُمُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فَقَالَ :

فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا ،  
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرَّانَا

هم قوم من أهل الحيرة من العبَّاد ، وليس مَرَّانَا  
بكلمة عربية . وأبو مَرَّانَا : ضَرْبٌ مِنَ السِّمَكِ .

وَمَرَّيْنَةُ : امْرَأَةٌ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الزَّائِرِيُّ :

تَعَاطَى كِبَاءً مِنْ مَرَّيْنَةَ أَسْوَدَا

وَالْمَرَاتَةُ : مَوْضِعٌ لِبْنِي عَقِيلٍ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

لَمَنْ طَلَّلْتُ تَضَمَّنَهُ أَثُلٌ ،

فَشَرَجَةٌ فَالْمَرَاتَةُ فَالْحِبَالُ<sup>١</sup>

وهو في الصحاح مَرَاتَةٌ ، وَأُنْشِدَ بَيْتَ لَبِيدَ . ابْنُ

١ قوله « فشرجة فالجبال » كذا بالأصل ، وهو ما صوّبه المجدبما  
للساغاني ، وقال الرواية : فالجبال بكسر المهملة وباء الواحدة وشرجة  
بالتين المجمة والجميع . وقول الجوهري : والجبال أرض لبني تغلب  
صحيح والكلام في رواية البيت .

الأعرابي : يَوْمُ مَرَّانٍ إِذَا كَانَ ذَا كِسْفَةٍ وَخِلَعٍ ،  
وَيَوْمُ مَرَّانٍ إِذَا كَانَ ذَا فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ . وَمَرَّانُ ،  
بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ ، شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى ،  
عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، وَبِهِ قَبْرُ تَيْمِ بْنِ مُرَّةٍ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لِي ، إِذَا الشَّاعِرُ الْمَعْرُورُ حَرَّبَنِي ،

جَارُهُ لَقَبَرٍ عَلَى مَرَّانَ مَرْمُوسٍ

أَيُّ أَذْبُ عَنْهُ الشُّعْرَاءُ . وَقَوْلُهُ حَرَّبَنِي أَغْضَبَنِي ؛ يَقُولُ :  
تَيْمِ بْنِ مُرَّةٍ جَارِي الَّذِي أَغْضَبَنِي بِهِ ، فَتَمِيمٌ كُلُّهَا تَحْسِينِي  
فَلَا أَبَالِي بَيْنَ يُغْضِبُنِي مِنَ الشُّعْرَاءِ لِفَخْرِي بِتَمِيمٍ ؛ وَأَمَّا  
قَوْلُ مَنْصُورٍ :

قَبْرٌ مَرَّرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانِ

فإنما يعني قبر عمرو بن عبَّيد ، قَالَ خَلَادٌ الْأَرْقَطُ :  
حَدَّثَنِي زَمِيلٌ عَمْرُو بْنُ عَبَّيْدٍ قَالَ سَمِعْتُهُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي  
مَاتَ فِيهَا يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَعْزُضْ لِي  
أَمْرَانِ قَطُّ أَحَدُهُمَا لَكَ فِيهِ رِضًا وَالْآخَرُ لِي فِيهِ  
هَوًى إِلَّا قَدْ مَنَنْتُ رِضَاكَ عَلَى هَوَايَ ، فَاعْفِرْ لِي ؛ وَزَمْرُ  
أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ عَلَى قَبْرِهِ بِمَرَّانَ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ عَلَى  
أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، فَقَالَ :

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ

قَبْرًا مَرَّرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانِ

قَبْرًا تَضَمَّنَ مُؤْمِنًا مُتَحَسِّعًا ،

عَبَدَ إِلَهُهُ وَدَانَ بِالْقُرْآنِ

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبْهَةٍ ،

فَصَلَ الْحِطَابَ بِحِكْمَةٍ وَبَيَانٍ

فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى مُؤْمِنًا ،

أَبْقَى لَنَا عَمْرًا أَبَا عَثْمَانَ

قَالَ : وَيُرْوَى :

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى شَخْصٍ تَضَمَّنَهُ

قَبْرٌ مَرَّرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانِ

موجن : التهذيب في الرباعي : في التنزيل العزيز : يَخْرُجُ  
منها اللؤلؤ والمرجان ؛ قال المفسرون : المرجان  
صغار اللؤلؤ ، واللؤلؤ اسم جامع للحب الذي يخرج  
من الصدفة ، والمرجان فشبهِ الحور العين بهما . قال أبو الهيثم :  
اختلفوا في المرّجان فقال بعضهم هو البُسْدُ ، وهو  
جوهر أحمر يقال إن الجن تُلْقِيهِ في البحر ؛ وبیت  
الأخطل حجة للقول الأول :

كأنا الفطرُ مرّجان تساقطه ،

إذا علا الرّوقُ والمُتَنِينِ والكفلا

موزبان : في الحديث : أثبت الحيرة فرأيتهم يسجدون  
لمرّزبانٍ لهم ؛ قال : هو بضم الزاي أحد مرّازبة  
الفرس ، وهو الفارس الشجاع المُتَقَدِّمُ على القوم دون  
المُلك ، وهو مُعَرَّبٌ .

موفن : ذكر في الرباعي من حرف الراء : المُرْفَتَيْنِ  
الساكن بعد التّفاري .

مزن : المزن : الإصراع في طلب الحاجة . مزن يَمْزِنُ  
مَزْنًا ومَزُونًا ومَزْنًا : مضى لوجهه وذهب . ويقال :  
هذا يومُ مَزْنٍ إذا كان يوم فرار من العدو . التهذيب :  
قُطِرَبُ التَّمْزِنِ التَّظَرُّفُ ؛ وأنشد :

بعد ارتداد العزب الجموح

في الجهل والتّمزّن الربيع

قال أبو منصور : التّمزّن عندي ههنا تفعل من مزن  
في الأرض إذا ذهب فيها ، كما يقال فلان شاطرٌ وفلان  
عيارٌ ؛ قال رؤبة :

وكنّ بعد الضرح والتّمزّن ،

يَنَقَعْنَ بالعذب مُشاشَ السّنن

قال : هو من المَزُون وهو البعد . ومَزْنٌ على  
أصحابه : تَفَضَّلَ وأظهر أكثر بما عنده ، وقيل :

التّمزّن أن ترى لنفسك فضلًا على غيرك ولست هناك ؛  
قال ركّاض الديوري :

يا عُرُو ، إن تكذب عليّ تمزّنًا

بما لم يكن ، فاكذب فلست بكاذب

قال المبرد : مَزْنَتُ الرجل تَمْزِنًا إذا قَرَضَتْهُ من  
ورائه عند خليفة أو وال . ومَزْنَتُهُ مَزْنًا : مدحه .  
والمُزْنُ : السحاب عامة ، وقيل : السحاب ذو الماء ،  
واحدته مُزْنَةٌ ، وقيل : المُزْنَةُ السحابة البيضاء ،  
والجمع مُزْنٌ ، والبرّد حَبُّ المُزْنِ ، وتكرر في  
الحديث ذكر المزن . قال ابن الأثير : المُزْنُ وهو  
الغيم والسحاب ، واحدته مُزْنَةٌ ، ومُزْنَةٌ تصغير  
مُزْنَةٍ ، وهي السحابة البيضاء ، قال : ويكون تصغير  
مُزْنَةٍ . يقال : مَزَنَ في الأرض مُزْنَةً واحدة أي  
سار عَقْبَةً واحدة ، وما أحسن مُزْنَتَهُ ، وهو الاسم  
مثل حُسُونٍ وحُسُونٍ . والمُزْنَةُ : المطرّة ؛ قال  
أوس بن حجر :

ألم تر أنّ الله أنزل مُزْنَةً ،

وعفّر الطّباء في الكناس تَقْبَعُ ؟

وابن مُزْنَةُ الهلال ؛ حكى ذلك عن ثعلب ؛ وأنشد  
الجوهري لعمر بن قيس :

كأن ابن مُزْنَتِها جانحاً

فسيطٌ لدى الأفق من خنصر

ومُزْنٌ : اسم امرأة ، وهو من ذلك . والمازن : بيض  
النمل ؛ وأنشد :

وترى الذّنين على مرّاسينهم ،

يوم المِياج ، كإزّ الجمل

ومازِنٌ ومُزْنَةٌ : حَيَّانٌ ، وقيل : مازِنٌ أبو قبيلة من  
تيم ، وهو مازِنُ بن مالك بن عمرو بن تيم ، ومازِنٌ  
في بني صَعَصَعَةَ بن معاوية ، ومازِنٌ في بني شيبان .

صُفْرَة لما قدم خُرَّاسان :

بَدَلَتِ الْمَنَائِرُ مِنْ قُرَيْشٍ  
مَزُونِيًا ، بَقَعَتِ الصَّلِيبُ

فَأَصْبَحَ قَافِلًا كَرَمٌ وَمَجْدٌ ،  
وَأَصْبَحَ قَادِمًا كَذِبٌ وَحُوبٌ

فَلَا تَعْجَبِ الْكَلَّ زَمَانِ سَوْءِ  
رِجَالٍ ، وَالنَّوَابِ قَدْ تَنُوبُ

قال : وظاهر كلام أبي عبيدة في هذا الفصل أنها المَزُونُ ، بضم الميم ، لأنه جعل المَزُونُ المَلَّاحِينَ في أصل التسمية . ومَزِينَة : قبيلة من مُضَرَ ، وهو مُزَيْنَة ابنُ أَدْنِ بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ ، والنسبة إليهم مُزَيْنِي . وقال ابن بري عند قول الجوهري مُزَيْنَة قبيلة من مُضَرَ ، قال : مُزَيْنَة بنتُ كَلْبِ بْنِ وَكْبَرَة ، وهي أم عثمان وأوس بن عمرو بن أَدْنِ بْنِ طَاهِجَةَ .

مسن : أبو عمرو : الْمَسْنُ الْمُجُون . يقال : مَسَنَ فلانٌ وَمَجَنَ بمعنى واحد . والمَسْنُ : الضرب بالسوط . مسَنَهُ بالسوط يَمْسُهُ مَسْنًا : ضربه . وسيط مَسْنٌ ، بالسين والشين ، منه ، وسيأتي ذكره في الشين أيضاً ؛ قال الأزهري : كذا رواه الليث وهو تصحيف ، وصوابه الْمُشْنُ بالشين ؛ واحتج بقول رُوَيْبَة :

وفي أخايد السياط المُشْنُ

فرواه بالسين ، والرواية رَوَاهُ بالشين ، قال : وهو الصواب ، وسيأتي ذكره . ابن بري : مَسَنَ الشيء من الشيء اسْتَلَّه ، وأيضاً ضربه حتى يسقط . والمَيْسَنَانِي : ضرب من الثياب ؛ قال أبو أدواد :

وَيَصْنُ الْوُجُوهَ فِي الْمَيْسَنَانِي  
كَأَصَانِ قَرْنِ شَمْسٍ عَمَامٍ

وقولهم : مازَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ ، إنما هو ترخيم مازِنِ اسم رجل ، لأنه لو كان صفة لم يجر ترخيمه ، وكان قد قتله يُجَيِّزُ وقال له هذا القول ، ثم كثر استعمالهم له فقالوه لكل من أرادوا قتله يريدون به 'مد' عتقك . ومَزُونُ : اسم من أسماء عَمَّانَ بالفارسية ؛ أنشد ابن الأعرابي :

فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَثِرُ

الجوهري : كانت العرب تسمي عَمَّانَ الْمَزُونُ ؛ قال الكُمَيْتُ :

فَأَمَّا الْأَزْدُ ، أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ ،

فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا

قال الجوهري : وهو أبو سعيد المَهْلَبُ الْمَزُونِيُّ أَي أَكْرَهُ أَنْ أُنْسَبَ إِلَى الْمَزُونِ ، وهي أرض عَمَّانَ ، يقول : هم من مُضَرَ . وقال أبو عبيدة : يعني بالمَزُونِ المَلَّاحِينَ ، وكان أَرْدَشِيرُ بَابَكَانَ ١ جعل الْأَزْدَ مَلَّاحِينَ بِشَحْرِ عَمَّانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسِتَامَةِ سَنَةٍ . قال ابن بري : الْأَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ هُمُ الْأَزْدُ عَمَّانَ ، وهم رَهْطُ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . والمَزُونُ : قرية من قرى عَمَّانَ يسكنها اليهود والمَلَّاحُونَ ليس بها غيرهم ، وكانت الْفُرْسُ يَسْمُونَ عَمَّانَ الْمَزُونُ فَقَالَ الْكُمَيْتُ : إِنْ أَزْدَ عَمَّانَ يَكْرَهُونَ أَنْ يُسَمَّوْا الْمَزُونُ وَأَنَا أَكْرَهُ ذَلِكَ أَيْضًا ؛ وقال جرير :

وَأَطْفَأَتْ نِيرانَ الْمَزُونِ وَأَهْلَهَا ،

وَقَدْ حَاوَلُوهَا فِتْنَةً أَنْ تُسْعَرَا

قال أبو منصور الجواليقي : الْمَزُونُ ، بفتح الميم ، لَعَمَّانَ وَلَا تَقُلْ الْمَزُونُ ، بضم الميم ، قال : وكذا وجدته في شعر الْبَعِيثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ بْنِ وَدَّ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُرَّةَ الْيَشْكُرِيِّ يَجْعُو الْمَهْلَبَ بْنَ أَبِي

١ قوله « أَرْدَشِيرُ بَابَكَان » هكذا بالأصل والصاحح ، والذي في ياقوت : اردشير بن بابك .

وَمَيْسُونُ: ام امرأة<sup>١</sup>، وهي مَيْسُونُ بنت مجدل  
الكلابية ؛ وهي القائلة :

لَلْبَيْسِ عِبَاءٌ ، وَتَقَرَّ عَيْنِي ،  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشُّغُوفِ  
لَبَيْتٌ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُبَيْفٍ  
لَلْكَلْبِ يَنْبَغُ الْأَضْيَافُ وَهَنًا  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطْرِ الْوُفِ  
لَأَمْرَدٍ مِنْ شَبَابِ بَنِي تَمِيمٍ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَيْخٍ عَفِيفٍ<sup>٢</sup>

والمَيْسُونُ: فرس ظهير بن رافع شهد عليه يوم  
السرّج<sup>٣</sup>.

مسكن: جاء في الخبر: أنه نهي عن بيع المسكن،  
روي عن أبي عمرو أنه قال: المساكين العرايين،  
واحدها مسكان. والمساكين: الأدلاء المقهورون،  
وإن كانوا أغنياء.

مشن. المشن: ضرب من الضرب بالسياط. يقال:  
مَشَنَهُ وَمَشَنَهُ مَشَنَاتٍ أي ضربات. مَشَنَهُ بالسوط  
يَمَشُنُهُ مَشْنًا: ضربه كمَشَنَهُ. ابن الأعرابي: يقال  
مَشَقْنُهُ عشرين سوطاً وَمَشَحْنُهُ وَمَشَنْنُهُ، وقال:  
زَلَعْنُهُ، بالعين، وشَلَقْنُهُ. ويقال: مَشَنَ ما في  
ضَرْعِ الناقة ومَشَنَهُ إذا حلب. أبو تراب عن الكلابي:  
امْتَشَلْتُ الناقة وامْتَشَنْتُهَا إذا حلبتها. ومَشَنَتْ  
الناقة تَمَشِينًا: دَرَّتْ كَلَاهُ. والمشن: الحَدَشُ.

١ قوله « ميسون اسم امرأة » أصل الميسون الحسن اللد والوجه،  
عن أبي عمرو قاله في الكلمة.

٢ قوله « من شيخ عفيف » كذا بالأصل، ويروى: علف عفيف  
وعجل علف.

٣ قوله « يوم السرج » كذا بالأصل بالجيم، والذي في نسخة من  
التهذيب بالخاء عركا.

وَمَشَنَتْنِي الشَّيْءُ: سَحَجَنِي وَخَدَشَنِي ؛ قال العجاج  
وفي أخاديد السَّيَاطِ الْمَشْنِ  
ونسبه ابن بري لرؤبة ؛ قال وصابه :

وفي أخاديد السَّيَاطِ الْمَشْنِ  
شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمُشِيطِنِ

قال: والمشن جمع ماشن، والمشن: القشر،  
يريد: وفي الضرب بالسياط التي تَخْدُ الْجِلْدَ أي تجعل  
فيه كالأخاديد. والكلب المشيطن: المُنْتَشِيطِن.  
ابن الأعرابي: المشن مسح اليد بالشيء الحسن،  
والعرب تقول: كَانَ وَجْهُهُ مَشْنًا بَقْتَادَةٍ أي خُدْشَ  
بها، وذلك في الكراهة والعُيُوس والغضب. ابن  
الأعرابي: سَرَّتْ بِي غِرَارَةٌ فَمَشَنَتْنِي، وأصابَتْنِي  
مَشْنَةٌ، وهو الشيء له سعة ولا غَوْرَ له، فمنه ما  
بَضُ مِنْهُ دَمٌ، ومنه ما لم يجرح الجلد. يقال منه:  
مَشَنَهُ بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد، قال أبو منصور:  
سمعت رجلاً من أهل هَجَرَ يقول لآخر: مَشَنَ  
الليفَ أي مَشَنَهُ وانْفَشَهُ للتلسين، والتلسين: أن  
يُسَوَّى الليف قطعة قطعة ويضم بعضها إلى بعض.  
ومَشَنَ المرأة: نكحها. وامرأة مِشَانٍ: سليطة  
مُشَاتِبة؛ قال:

وَهَبْتَهُ مِنْ سَلَفَعٍ مِشَانٍ ،  
كَذِبَتْهُ تَنْبِجُ بِالرُّكْبَانِ

أي وهبت يارب هذا الولد من امرأة غير مرضية.  
والمِشَانُ من النساء: السليطة المُشَاتِبة.

وتَمَاشَنًا جِلْدَ الظَّرْبَانِ إذا اسْتَبَا أَفْجَحَ ما يكون  
من السَّباب، حتى كأنهما تَنَازَعَا جِلْدَ الظَّرْبَانِ وَتَجَادَبَا؛  
عن ابن الأعرابي.

أبو تراب: إن فلاناً لَيْمَسَنُ من فلان وَيَمَشِنُ أي  
يُصِيبُ مِنْهُ. ويقال: امْتَشَنَ مِنْهُ ما مَشَنَ لَكَ أي

قال ابن جني : ليست التون فيه بزيادة لأنها تعرب .  
**معن** : مَعَنَ الفرسُ ونحوه يَمَعَنُ مَعْنًا وأَمَعَنَ ، كلاهما :  
 تباعد عاديًا . وفي الحديث : أَمَعْنْتُمْ في كذا أي  
 بالغم . وَأَمَعْنُوا في بلد العدر وفي الطلب أي جدوا  
 وأبعدوا . وَأَمَعَنَ الرجلُ : هرب وتباعد ؛ قال عنترة :  
 وَمَدَّ جَيْحَ كَرِهَ الكُفَاةُ نِزَالَهُ ،  
 لَا لِمُعْنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمٍ

والماعونُ : الطاعة . يقال : ضَرَبَ الناقةَ حتى أعطت  
 ماعونها وانقادت .

والمَعْنُ : الإقرار بالحق ، قال أنس لمُصْعَبِ بن  
 الزُهَيْرِ : أَنشُدْكَ الله في وصية رسول الله ، صلى الله  
 عليه وسلم ، فَنَزَلَ عن فراشه وقعد على بساطه وتمَعَنَ  
 عليه وقال : أَمُرُّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
 على الرأس والعين ، تَمَعَّنَ أي تصاغر وتذلل انقيادًا ،  
 من قولهم أَمَعَنَ بحقي إذا أذعن واعتrof ؛ وقال  
 الزخشي : هو من المَعَانِ المكان ؛ يقال : موضع  
 كذا مَعَان من فلان أي نزل عن كسبه وتمكن على  
 بساطه تواضعًا . ويروى : تَمَعَكَ عليه أي تقلب  
 وتَسَرَّغ . وحكى الأَخْفَش عن أعرابي فصيح : لو قد  
 نزلنا لصنعت بناقتك صنيعًا تعطيك الماعون أي تنقاد  
 لك وتطيعك . وَأَمَعَنَ بحقي : ذهب . وَأَمَعَنَ لي به :  
 أَقَرُّ بعد جَحَد . والمَعْنُ : الجحود والكفر للنعم .  
 والمَعْنُ : الذل . والمَعْنُ : الشيء السهل الهين .  
 والمَعْنُ : السهل اليسير ؛ قال التميمي بن تَوَلَّب :

وَلَا ضِيَعْتُهُ فَأَلَامَ فِيهِ ،  
 فَإِنَّ ضِيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أي غير يسير ولا سهل . وقال ابن الأعرابي غير  
 حَزْمٍ وَلَا كَيْسٍ ، من قوله أَمَعَنَ لي بحقي أي أَقَرُّ  
 به وانقاد ، وليس بقوي . وفي التنزيل العزيز : ويمنعون

خذ ما وجدت . وَاِمْتَشَنَ ثوبه : انتزعه . وَاِمْتَشَنَ  
 سيفه : اخترطه . وَاِمْتَشَنَتُ الشيء : أقطعتَه  
 واخْتَلَسْتَه . وَاِمْتَشَنَ الشيء : اختطفه ؛ عن ابن  
 الأعرابي .

والمِشَانُ : نوع من التمر . وروى الأزهري بسنده  
 عن عثمان بن عبد الوهاب الثقفي قال : اختلف أبي  
 وأبو يوسف عند هرون فقال أبو يوسف : أَطِيبُ  
 الرُّطْبِ المِشَانُ ، وقال أبي : أَطِيبُ الرُّطْبِ  
 السُّكَّرُ ، فقال هرون : 'مُحَضَّرَانِ' ، فلما حَضَّرَا  
 تناول أبو يوسف السُّكَّرَ فقالت له : ما هذا ؟ فقال :  
 لما رأيت الحق لم أصبر عنه . ومن أمثال أهل العراق :  
 يعلِّقُ الوَرَّشَانِ تَأْكُلُ الرُّطْبِ المِشَانِ ، وفي  
 الصحاح : تَأْكُلُ رُطْبَ المِشَانِ ، بالإضافة ، قال :  
 ولا تقل تأكل الرُّطْبِ المِشَانِ ؛ قال ابن بري :  
 المِشَانُ نوع من الرُّطْبِ إلى السواد دقيق ، وهو  
 أعجمي ، ساء أهل الكوفة بهذا الاسم لأن الفرسَ  
 لما سمعت بأمر جِرْدَانِ ، وهي نخلة كريمة صفراء  
 البُسْرِ والتمر ؛ ويقال : إن النبي ، صلى الله عليه  
 وسلم ، دعا لها مرتين ، فلما جاء الفرسُ قالوا : أين  
 مُوشَانُ ؟ والمُوشُ : الجِرْدُ ، يريدون أين أم  
 الجِرْدَانِ ، وسببت بذلك لأن الجِرْدَانِ تأكل من  
 رطبها لأنها تلتقطه كثيرًا .

والمِشَانُ : اسم رجل ، والله أعلم .

مطن : مطان : موضع أو .... وأنشد كراع :

كما عاد الزمان على مِطَانِ

قال ابن سيده : ولم يفسره .

مطرون : الماطِرُونُ والماطِرُونُ : موضع ، قال الأخطل :

ولها بالماطِرُونِ إذا

أَكَلَ الثَّمْلُ الذي جَمَعَا

١ كذا يابض بالأمل .

الْمَاعُونُ ؛ روي عن علي ، رضوان الله عليه ، أنه قال : الماعون الزكاة . وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول : الماعون هو الماء بعينه ؛ قال : وأنشدني فيه :

يَمُجُّ صَيِيرُهُ الْمَاعُونُ صَبًّا

قال الزجاج : من جعل الماعونَ الزكاة فهو فاعولٌ من المَعْنِ ، وهو الشيء القليل فسميت الزكاة ماعوناً بالشيء القليل لأنه يؤخذ من المال ربع عشره ، وهو قليل من كثير . والمَعْنُ والماعون : المعروف كله لتيسره وسهولته لدينا بافتراض الله تعالى إياه علينا . قال ابن سيده : والماعونُ الطاعة والزكاة ، وعليه العمل ، وهو من السهولة والقلة لأنها جزء من كل ؛ قال الراعي :

قَوْمٌ عَلَى التَّنْزِيلِ لَمَّا يَمْتَعُوا

مَاعُونَهُمْ ، وَيُبَدِّلُوا التَّنْزِيلَا

والماعون : أسقاط البيت كالذئب والفأس والقدر والقصة ، وهو منه أيضاً لأنه لا يكثرُ معطيه ولا يُعْتَي كاسبه . وقال ثعلب : الماعون ما يستعار من قَدُومٍ وَسُفْرَةٍ وَسُفْرَةٍ . وفي الحديث : وحسُنُ مُوَاسَاتِهِم بِالْمَاعُونِ ؛ قال : هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس وغيرها مما جرت العادة بعاريته ؛ قال الأعشى :

بِأَجْوَدَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ ،

إِذَا مَا سَمَاؤُهُمْ لَمْ تَعْمِ

ومن الناس من يقول : الماعون أصله معونة ، والألف عوض من الماء . والماعون : المَطَرُ لأنه يأتي من رحمة الله عَفْوَاً بغير علاج كما تُعالجُ الْأَبَارُ ونحوها من فَرَضِ الْمَشَارِبِ ؛ وأنشد أيضاً :

١ قوله « على التنزيل » كذا بالأصل ، والذي في المحكم والتهذيب : على الاسلام ، وفي التهذيب وحده بدل ويبدلوا التنزيلا ويبدلوا تبديلا .

أَقُولُ لصاحبي بِيَرَاقٍ نَجْدٍ :  
تَبَصَّرَ ، هَلْ تَرَى بَرَقاً أَرَاهُ ؟

يَمُجُّ صَيِيرُهُ الْمَاعُونُ نَحْجًا ،  
إِذَا نَسَمٌ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ

وزَهْرٌ مَعُونٌ ؛ بمطور أخذ من ذلك . ابن الأعرابي : رَوْضٌ مَعُونٌ يسقى بالماء الجاري ؛ وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعَبَّادِي :

وَذِي تَنَاقُيرٍ مَعُونٍ ، لَهُ صَبَحٌ  
يَعْزُدُ وَأَوِيدَقَدْ أَفْلَسِينَ أَمْهَارُ

وقول الحَذَلَمِيِّ :

يُضْرَعُنْ أَوْ يُعْطِينَ بِالْمَاعُونِ

فسره بعضهم فقال : الماعون ما يَمْتَعْنُهُ منه وهو يطلبه منهم فكأنه ضد . والماعون في الجاهلية : المنفعة والعطية ، وفي الإسلام : الطاعة والزكاة والصدقة الواجبة ، وكله من السهولة والتيسر . وقال أبو حنيفة : المَعْنُ والماعون كل ما انتفعت به ؛ قال ابن سيده : وأراه ما انتفع به بما يأتي عَفْوَاً . وقوله تعالى : وَأَوْبَيْنَاهَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ؛ قال الفراء : ذاتِ قَرَارٍ أرضٌ منبسطة ، وَمَعِينٍ : الماء الظاهر الجاري ، قال : ولك أن تجعل المَعِينَ مفعولاً من العِيُون ، ولك أن تجعله فَعِيلًا من الماعون ، يكون أصله المَعْنُ . والماعون : الفاعول ؛ وقال عبيدٌ :

وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ ،

أَوْ هَضْبَةٌ دُونَهَا لُحُوبٌ ١

والمَعْنُ والمَعِينُ : الماء السائل ، وقيل : الجاري على وجه الأرض ، وقيل : الماء العذب الغزير ، وكل ذلك من السهولة . والمَعْنُ : الماء الظاهر ، والجمع مَعْنٌ

١ قوله « واهية البيت » هو هكذا بهذا الضبط إلا أن فيه : دُونَهَا المَهِبُوبُ بدل لُحُوب .



وزنه مفعول في الأصل كَنَيْع . وحكى الحرَويُّ في فصل عين عن ثعلب أنه قال : عانَ الماءَ يَعِينُ إذا جرى ظاهراً ؛ وأنشد للأخطل :

حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمٍ عَهْدِهِ  
طَامَ يَعِينُ ، وَغَايِرُ مَسْدُومٍ

وَالْمَعَانُ : الْمَبَاةُ وَالْمَنْزَلُ . وَمَعَانُ الْقَوْمِ : مَنْزِلُهُمْ .  
يَقَالُ : الْكَوْفَةُ مَعَانٌ مَثْلُ أَيِّ مَنْزِلٍ مَنَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْمِيمُ مِنْ مَعَانٍ مِمَّ مَفْعَلٌ .  
وَمَعَانٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَمَعِينٌ : اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبِسْطِ .  
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَمَعِينٌ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ عُبْرُو بْنُ  
مَعْدِيكَرِبَ :

دَعَا نَا مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ مَعِينِ ،  
فَأَسْجَعَ وَانْأَلَبَ بِنَا مَلِيعِ

وَقَدْ يَكُونُ مَعِينٌ هُنَا مَفْعُولًا مِنْ عِنْتِهِ . وَبَنُو مَعْنٍ :  
بَطْنٌ . وَمَعْنٌ : فَرَسٌ الْحَنْظَلِ بْنِ جَمَلَةَ . وَرَجُلٌ  
مَعْنٌ فِي حَاجَتِهِ ، وَقَوْلُهُمْ : حَدَّثْتُ عَنْ مَعْنٍ وَلَا  
حَرَجٍ ؛ هُوَ مَعْنٌ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ  
مَطَرٍ بْنِ شَرِيكٍ بْنِ عُبْرُو الشَّيْبَانِيِّ ، وَهُوَ عَمُّ يَزِيدَ بْنِ  
مِزْيَدَ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ ، وَكَانَ مَعْنٌ أَجُودَ الْعَرَبِ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ مَعْنٌ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ  
مَطَرٍ بْنِ شَرِيكٍ ، قَالَ : وَصَوَابُهُ مَعْنٌ بْنُ زَائِدَةَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ مَطَرٍ بْنِ شَرِيكٍ ، وَنَسَخَةُ  
الصَّحَاحِ الَّتِي تَقَلَّتْ مِنْهَا كَانَتْ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ مِنْ  
الصَّوَابِ ، فَلِذَا مَا أَنْ تَكُونَ النُّسخَةُ الَّتِي تَقَلَّتْ مِنْهَا  
صُحِّحَتْ مِنَ الْأَمَالِيِّ ، وَإِذَا مَا أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ ابْنُ  
بَرِيٍّ نَقَلَ مِنْ نَسَخَةٍ سَقَطَ مِنْهَا جَدَّانِ . وَفِي الْحَدِيثِ  
ذَكَرَ بَرُّ مَعُونَةَ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ ، فِي أَرْضِ  
بَنِي سُلَيْمٍ فَيَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَأَمَّا بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ  
فَمَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَمُعْنَاتٌ ، وَمِيَاهُ مُعْنَانٌ . وَمَاءٌ مَعِينٌ أَيُّ جَارٍ ؛  
وَيُقَالُ : هُوَ مَفْعُولٌ مِنْ عِنْتُ الْمَاءِ إِذَا اسْتَنْبَطَهُ .  
وَكَكَلَا تَمْعُونُ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ . وَالْمُعْنَاتُ وَالْمُعْنَانُ :  
الْمَسَابِيلُ وَالْجَوَانِبُ ، مِنَ السَّهُولَةِ أَيْضًا . وَالْمُعْنَانُ :  
بَحَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . وَمَعْنُ الْوَادِي : كَثْرَةُ فِيهِ  
الْمَاءِ فَسَهْلٌ مُتَنَاوَلٌ . وَمَعْنُ الْمَاءِ وَمَعْنُ يَمْعُنُ  
مُعُونًا وَمَعْنُ : سَهْلٌ وَسَالٍ ، وَقِيلَ : جَرَى ، وَأَمْعَنَهُ  
هُوَ . وَمَعْنُ الْمَوْضِعُ وَالتَّبَتُّ : رَوِيَّ مِنَ الْمَاءِ ؛  
قَالَ نَيْمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :

يَمُجُّ بِرَأْعِيمٍ مِنْ عَضْرَمَرٍ ،  
تَرَاوَحَهُ الْقَطْرُ حَتَّى مَعْنٍ

أَبُو زَيْدٍ : أَمْعَنَتِ الْأَرْضُ وَمُعْنَتِ إِذَا رَوَيْتِ ،  
وَقَدْ مَعَنَتِ الْمَطَرُ إِذَا تَتَابَعَ عَلَيْهَا فَأَرَاوَاهَا . وَفِي هَذَا  
الْأَمْرِ مَعْنَةٌ أَيُّ إِصْلَاحٍ وَتَرَمَّةٍ . وَمَعْنَتُهَا يَمْعُنُهَا  
مَعْنًا : نَكَحَهَا . وَالْمَعْنُ : الْأَدِيمُ . وَالْمَعْنُ : الْجِلْدُ  
الْأَحْمَرُ يَجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

بِلَا حَبِ كَمَقْدُ الْمَعْنِ وَعَسَهُ  
أَيْدِي الْمَرَايِلِ فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفَا

وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا مَالَ لَهُ : مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيُّ  
قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَعْنَاهُ مَا لَهُ شَيْءٌ وَلَا  
قَوْمٌ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ الْقَالِي السَّعْنُ الْكَثِيرُ ، وَالْمَعْنُ  
الْقَلِيلُ ، قَالَ : وَبِذَلِكَ فُسِّرَ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ .  
قَالَ اللَّيْثُ : الْمَعْنُ الْمَعْرُوفُ ، وَالسَّعْنُ الْوَدَّكَ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمَعْنُ الْقَلِيلُ ، وَالْمَعْنُ الْكَثِيرُ ،  
وَالْمَعْنُ الْقَصِيرُ ، وَالْمَعْنُ الطَّوِيلُ . وَالْمَعْنِيُّ : الْقَلِيلُ  
الْمَالِ ، وَالْمَعْنِيُّ : الْكَثِيرُ الْمَالِ . وَأَمْعَنَ الرَّجُلُ إِذَا  
كَثُرَ مَالُهُ ، وَأَمْعَنَ إِذَا قَلَّ مَالُهُ . وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ  
ابْنِ دَرِيدٍ : مَاءٌ مَعْنٌ وَمَعِينٌ ، وَقَدْ مَعْنُ ، فَهَذَا  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلُ وَوزنه فَعِيلٌ ، وَعِنْدَ الْفَرَّاءِ

مغن : بئرٌ مَعُونَةٌ ، بالعين المعجمة : موضع قريب من المدينة ، وأما بئرٌ مَعُونَةٌ ، بالعين المهملة ، فقد تقدم آتفاً ، والله أعلم .

مغدن : مَهْدَانُ : اسم لبَعْدَادَ مدينة السلام ، وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها في حرف الدال ، في ترجمة بغداد ، والله أعلم .

مكن : المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ الضَبَّةِ والجَرَادَةِ ونحوهما ؛ قال أبو الهندي ، واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

ومَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ ،  
ولا تشبهه نفوسُ الْعَجَمِ

واحدته مَكْنَةٌ ومَكِينَةٌ ، بكسر الكاف . وقد مَكِنْتَ الضَبَّةَ وهي مَكُونٌ وأمَكَنْتُ وهي مُمَكِّنٌ إذا جمعت البيض في جوفها ، والجَرَادَةُ مثلاً . الكسائي : أمَكَنْتُ الضَبَّةَ جمعت بيضها في بطنها ، فهي مَكُونٌ ؛ وأنشد ابن بري لرجل من بني عقيل :  
أراد رَفِيعِي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّةً  
مَكُونًا ، ومن خير الضَّبَابِ مَكُونُهَا

وفي حديث أبي سعيد : لقد كنا على عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُهْدَى لأحدنا الضَبَّةُ المَكُونُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يُهْدَى إِلَيْهِ دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ ؛ المَكُونُ : التي جمعت المَكْنُ ، وهو بيضها . يقال : ضَبَةٌ مَكُونٌ وضَبٌ مَكُونٌ ؛ ومنه حديث أبي رجاؤ : أَيُّهَا أَحَبُّ إِلَيْكَ ضَبٌ مَكُونٌ أَوْ كَذَا وَكَذَا ؟ وقيل : الضَبَّةُ المَكُونُ التي على بيضها . ويقال : ضِبَابٌ مِكَانٌ ؛ قال الشاعر :

وقال : تَعَلَّمْتُ أَنَّهَا صَفَرِيَّةٌ ،  
مِكَانٌ بِمَا فِيهَا الدُّبَى وَجَنَادِبُهُ

الجوهري : المَكِينَةُ ، بكسر الكاف ، واحدة المَكِينِ والمَكِينَاتِ . وقوله ، صلى الله عليه وسلم : أَقْرِئُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا وَمَكْنَاتِهَا ، بالضم ، قيل : يعني بيضها على أنه مستعار لها من الضبة ، لأن المَكِينَ ليس للطير ، وقيل : عَنَى مَوَاضِعَ الطَّيْرِ . والمَكْنَاتُ في الأصل : بيض الضَّبَابِ . قال أبو عبيد : سألت عِدَّةً من الْأَعْرَابِ عَنْ مَكِينَاتِهَا فَقَالُوا : لَا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكِينَاتٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ مَوْكِنَاتٌ ، وَإِنَّمَا الْمَكِينَاتُ بَيْضُ الضَّبَابِ ؛ قال أبو عبيد : وجاز في كلام العرب أن يستعار مَكْنُ الضَّبَابِ فيجعل للطير تشبيهاً بذلك ، كما قالوا مَشَاوِرَ الْحَبَشِ ، وَإِنَّمَا الْمَشَاوِرُ لِلْإِبِلِ ؛ وكقول زهير يصف الأسد :

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَدَّفٌ ،  
لَهُ لَيْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ

وإنما له المَخَالِبُ ؛ قال : وقيل في تفسير قوله أَقْرِئُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا ، يريد على أَمَكِينَتِهَا ، ومعناه الطير التي يَزْجُرُهَا ، يقول : لَا تَزْجُرُوا الطَّيْرَ وَلَا تَلْتَفِتُوا إِلَيْهَا ، أَقْرِئُوهَا عَلَى مَوَاضِعِهَا التي جعلها الله لها أي لا تضر ولا تنفع ، وَلَا تَعْدُوا ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وقال شمر : الصحيح في قوله على مَكِينَاتِهَا أنها جمع المَكِينَةِ ، والمَكِينَةُ التكن . تقول العرب : إن بني فلان لذوو مَكِينَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَي تَمَكَّنَ ، فيقول : أَقْرِئُوا الطَّيْرَ عَلَى كُلِّ مَكِينَةٍ تَرَوْنَهَا عَلَيْهَا وَدَعُوا التَّطْيِيرَ مِنْهَا ، وهي مثل التَّبَعَةِ مِنَ التَّبَعِ ، وَالطَّلْبِيَّةُ مِنَ التَّطَلُّبِ . قال الجوهري : ويقال للناس على مَكِينَاتِهِمْ أَي على استقامتهم . قال ابن بري عند قول الجوهري في شرح هذا الحديث : ويجوز أن يراد به على أَمَكِينَتِهَا أي على مَوَاضِعِهَا التي جعلها الله تعالى لها ، قال : لا يصح أن يقال في المَكِينَةِ إنه المكان إلا على التَّوَسُّعِ ،

لأن المَكْنَةَ إما هي بمعنى التَّمَكُّنِ مثل الطَّيِّبَةِ بمعنى التَّطَلُّبِ والتَّيَّعَةِ بمعنى التَّتَبُّعِ . يقال : إنَّ فلاناً لذو مَكْنَةٍ من السلطان، فسمي موضع الطير مَكْنَةً لتَمَكُّنِهِ فيه ؛ يقول : دَعُوا الطير على أَمَكْنَتِها ولا تَطْيِرُوا بها؛ قال الزَّخْشَرِيُّ : ويروى مَكْنَتُها جمع مَكْنٍ، ومَكْنٌ جمع مَكَانٍ كَصُعْدَاتٍ في صُعْدٍ وحُصْرَاتٍ في حُصْرٍ . وروى الأزهري عن يونس قال : قال لنا الشافعي في تفسير هذا الحديث قال كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطير ساقطاً أو في وَكْرِهِ فَتَقَرَّهُ، فإن أخذ ذات البين مضى لحاجته، وإن أخذ ذات الشمال رجع، فنهى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عن ذلك؛ قال الأزهري : والقول في معنى الحديث ما قاله الشافعي، وهو الصحيح وإليه كان يذهب ابن عِيْنَةَ . قال ابن الأعرابي : الناس على سَكَانَتِهِمْ ونَزَلَاتِهِمْ ومَكْنَاتِهِمْ، وكلُّ ذي ريش وكلُّ أجْرَدٍ ببيض، وما سواهما يلد، وذو الريش كل طائر، والأجْرَدُ مثل الحيات والأوزاغ وغيرها بما لا شعر عليه من الحشرات .

والمَكَانَةُ: الثَّوْدَةُ، وقد تَمَكَّنَ . ومَرَّ على مَكِينَتِهِ أي على ثَوْدَتِهِ . أبو زيد: يقال امش على مَكِينَتِكَ ومَكَاتِكَ وهَيْئَتِكَ . قال قطرب : يقال فلان يعمل على مَكِينَتِهِ أي على اتِّثَادِهِ . وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ : اعْمَلُوا على مَكَاتِكُمْ ؛ أي على حِيَالِكُمْ وفَاحِشِكُمْ ؛ وقيل : معناه أي على ما أنتم عليه مستكنون . الفراء : لي في قلبه مَكَانَةٌ ومَوْقِعَةٌ ومَحَلَّةٌ . أبو زيد : فلان مَكِينٌ عند فلان يَتَنُّ المَكَانَةَ ، يعني المنزل . قال الجوهري : وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ . قال ابن بري : وقد جاء مَكْنٌ يَمَكُنُ ؛ قال القلاخُ :

حيث تَتَنَّى الماء فيه فَمَكْنٌ

قال : فعلى هذا يكون ما أمكنته على القياس . ابن سيده : والمَكَانَةُ المَنْزِلَةُ عند الملك . والجمع مَكَانَاتٌ ، ولا يجمع جمع التَّكْسِيرِ ، وقد مَكَّنَ مَكَانَةً فهو مَكِينٌ ، والجمع مَكْنَاءُ . وَتَمَكَّنَ كَمَكَّنَ . وَالتَّمَكَّنُ من الأسماء : ما قَبِلَ الرفع والنصب والجر لفظاً ، كقولك زيدٌ وزيداً وزيدٌ ، وكذلك غير المنصرف كأحمدٍ وأسلمٍ ، قال الجوهري : ومعنى قول التَّحَوِينِ في الاسم إنه متكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم ، فإذا انصرف مع ذلك فهو التَّمَكَّنُ الأَمَكْنُ كزيد وعبرو، وغير المتكن هو المبني ككَيْفَ وأَيْنَ ، قال : ومعنى قولهم في الظرف إنه مُتَمَكَّنٌ أنه يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً ، كقولك : جلست خَلْفَكَ ، فتنب ، ومجلسي خَلْفَكَ ، فتوقع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً ، وغير المتكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً ، كقولك : لقيته صباحاً وموعداً صباحاً ، فتنب فيها ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه ، وليس ذلك لعله توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك ، وإلما يؤخذ سماعاً عنهم ، وهي صباحٌ وذو صباحٍ ، ومساءٌ وذو مساءٍ ، وعشيَّةٌ وعِشَاءٌ ، وضحى وضْحَوَةٌ ، وسَحَرٌ وبُكْرٌ وبُكْرَةٌ وعَتَمَةٌ ، وذاتُ مَرَّةٍ ، وذاتُ يَوْمٍ ، وليلٌ ونهارٌ وبُعَيْدَاتٌ بَيْنَ ؛ هذا إذا عَنَيْتَ بهذه الأوقات يوماً بعينه، فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً ونصباً وجرّاً ؛ قال سيبويه : أخبرنا بذلك يونس . قال ابن بري : كل ما عُرفَ من الظروف من غير جهة التعريف فإنه يلزم الظرفية لأنه ضَمَّنَ ما ليس له في أصل وضعه ، فلماذا لم يجر : سِيرَ عليه سَحَرٌ ، لأنه معرفة

لما تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ ،  
في أيّ نَحْوٍ يُبِيلُوا دِينَهُ يَبِيلُ

قال : وقد يكون تمكن دنياهم على أن الفعل للدنيا  
فحذف التاء لأنه ثابِتٌ غير حقيقي . وقالوا : مَكَانُكَ  
تَحْدَرُهُ شَيْئاً من حَلْفِهِ . الجوهري : مَكَانَهُ الله  
من الشيء وأَمَكَّنَهُ منه بمعنى . وفلان لا يُمَكِّنُ  
الشَّهْوُضَ أي لا يقدر عليه . ابن سيده : وَتَمَكَّنَ  
من الشيء وَاسْتَمَكَّنَ ظَفِيرٌ ، والاسم من كل ذلك  
المكانة . قال أبو منصور : ويقال أَمَكَّنَنِي الأَمْرُ  
يُمَكِّنُنِي ، فهو مُمَكِّنٌ ، ولا يقال أنا أُمَكِّنُ  
بمعنى أستطيعه ؛ ويقال : لا يُمَكِّنُكَ الصُّعُودُ إلى هذ  
الجليل ، ولا يقال أنت مُمَكِّنُ الصُّعُودِ إليه .  
وأبو مَكِينٍ : رجلٌ .

والمَكْنَانُ ، بالفتح والتسكين : نبت ينبت على هيئة  
ورق الهندباء بعض ورقه فوق بعض ، وهو كثيف  
وزهرته صفراء ومَنْثِيَتُهُ القِثَانُ ولا صَيُورُ له  
وهو أَبْطَأُ عُشْبِ الرِّبْعِ ، وذلك لمكان لينه ، وهو  
عُشْبٌ ليس من البقل ؛ وقال أبو حنيفة : المَكْنَانُ  
من العشب ورقته صفراء وهو لين كله ، وهو من  
خير العُشْبِ إذا أَكَلْتَهُ الماشية غَزُرَتْ عليه فكثر  
ألبانها وخَسِرَتْ ، واحدته مَكْنَانَةٌ . قال أبو منصور  
المَكْنَانُ من يَقُولُ الرِّبْعِ ؛ قال ذو الرمة :

وبالرَّوْضِ مَكْنَانٌ كَانَ حَدِيقُهُ  
زَرَّابِيٍّ وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ

وَأَمَكَّنَ المكانُ : أَنْبَتَ المَكْنَانُ ؛ وقال ابن  
الأعرابي في قول الشاعر رواه أبو العباس عنه :  
وَمَجَرَّ مُنْتَحَرَ الطَّلِيَّ تَنَاقَحَتْ  
فيه الظَّبَّاءُ بِيْطَنٍ وَاِدٍ مُمَكِّنٍ

١ قوله « قال وقد يكون النح » ضمير قال لابن سيده لأن هذا  
عبارة في المحكم .

من غير جهة التعريف ، فإن نكرته فقلت سير عليه  
سَحَرٌ ، جاز ، وكذلك إن عَرَفْتَهُ من غير جهة  
التعريف فقلت : سِيرَ عليه السَّحَرُ ، جاز . وأما  
غُدُوَّةٌ وبُكْرَةٌ فتعريفهما تعريف العَلِيَّةِ ، فيجوز  
رفعها كقولك : سِيرَ عليه غُدُوَّةٌ وبُكْرَةٌ ،  
فأما ذو صَباحٍ وذاتُ مَرَّةٍ وقبلُ وبعدُ فليست في  
الأصل من أسماء الزمان ، وإنما جعلت اسماً له على  
توسع وتقدير حذف .

أبو منصور : المَكَانُ والمَكَانَةُ واحد . التهذيب :  
الليث : مَكَانٌ في أصل تقدير الفعل مَفْعَلٌ ، لأنه موضع  
لِكَيْثُورَةِ الشيء فيه ، غير أنه لما كثر أَجْرُوهُ في التصريف  
مُجَرَّيْ فَعَالٍ ، فقالوا : مَكَاناً له وقد تَمَكَّنَ ،  
وليس هذا بأعجَبَ من تَمَكَّنَ من المَسْكَنِ ،  
قال : والدليل على أن المَكَانَ مَفْعَلٌ أن العرب لا  
تقول في معنى هو مَثِي مَكَانَ كَذَا وكَذَا إلا مَفْعَلٌ  
كَذَا وكَذَا ، بالنصب . ابن سيده : والمكانُ الموضع ،  
والجمع أَمَكِنَةٌ كَقَذَالٍ وَأَقْدِلَةٍ ، وأَمَاكِينُ  
جمع الجمع . قال ثعلب : يَبْطُلُ أن يكون مَكَانٌ  
فَعَالاً لأن العرب تقول : كُنْ مَكَانَكَ ، وقُمْ  
مَكَانَكَ ، واقعد مَقْعَدَكَ ؛ فقد دل هذا على أنه  
مصدر من كان أو موضع منه ؛ قال : وإنما جُمِعَ  
أَمَكِنَةٌ فَعَامِلُوا الميم الزائدة معاملة الأصلية لأن  
العرب تُشَبِّه الحرف بالحرف ، كما قالوا مَنَادَةٌ ومَنَائِرُ  
فشبهوها بفعالة وهي مَفْعَلَةٌ من النور ، وكان حكمه  
مَنَاوِرٌ ، وكما قيل مَسِيلٌ وأَمَسِلَةٌ ومُسْلٌ ومُسْلَانٌ  
وإنما مَسِيلٌ مَفْعَلٌ من السَّيْلِ ، فكان يَنْبَغِي أن  
لا يُتَجَاوَزَ فيه مسایل ، لكنهم جعلوا الميم الزائدة في  
حكم الأصلية ، فصار مَفْعَلٌ في حكم فَعِيلٍ ، فكُسِّرَ  
تَكْسِيرَهُ . وَتَمَكَّنَ بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ : على حذف  
الْوَسِيطِ ؛ وأنشد سيبويه :

قال : مُمَكِّنٌ يُنْثِيَتِ الْمَكْنَانُ ، وهو نبت من  
أحرار البقول ؛ قال الشاعر يصف ثوراً أنشده ابن  
بري :

حتى عدا تخرمًا طأى قرائنه ،  
يوعى شقائق من مرعى ومكنان  
وأنشد ابن بري لأبي وجزة يصف حماراً :

تَحَسَّرَ الماءُ عنه واستَجَنَ به  
إلغانُ جُثًا من المكنانِ والقُطَبِ  
يُجَادِيَنِ مُحْسُوماً لا يُعَايِنُهُ  
رَعْيٌ من الناسِ في أهلٍ ولا عَرَبٍ  
وقال الراجز :

وأنت إن سرختها في مكنان  
وجدتها نغم عبقوق الكسلان

ممن : منه يُمْنُهُ مَنًّا : قطعه . والمَنِينُ : الحبل  
الضعيف ، وحبل مَنِينٌ : مقطوع ، وفي التهذيب :  
حبل مَنِينٌ إذا أخلقَ وقطع ، والجمع أَمْنَةٌ  
ومُنْنٌ . وكل حبل تُزَحُّ به أو مُتَحِّ مَنِينٌ ، ولا  
يقال للرشاء من الجلد مَنِينٌ . والمَنِينُ : الغبار ،  
وقيل : الغبار الضعيف المنقطع ، ويقال للتوب الخلق .  
والمَنُ : الإعياء والفترة . ومَنَنْتُ الناقة :  
كسرتها . ومنَّ الناقة يَمْنُها مَنًّا ومَنَنْها ومَنَنْ  
بها : هزلها من السفر ، وقد يكون ذلك في الإنسان .  
وفي الخبر : أن أبا كبير غزا مع ثأبطَ مَرًّا فَمَنَنْ  
به ثلاثَ ليالٍ أي أجده وأتعبه . والمَنَّةُ ، بالضم :  
القوة ، وخص بعضهم به قوة القلب . يقال : هو  
ضعيف المَنَّة ، ويقال : هو طويل الأَمَّة حَسَنُ  
السَّيِّ قَوي المَنَّة ، الأَمَّة : القامة ، والسَّيِّ : الوجه ،  
١ قوله « طأى قرائنه » هكذا في الأصل بهذا الضبط ولعله طيا  
قرائنه بمعنى مطوية .

والمَنَّة : القوة . ورجل مَنِينٌ أي ضعيف ، كأنَّ  
الدهر مَنَّهُ أي ذهب بَمَنَّتْه أي بقوته ؛ قال ذو الرمة :  
مَنَّهُ السَّيرُ أَحَقُّ

أي أضعفه السَّير . والمَنِينُ : القوي . والمَنِينُ :  
الضعيف ؛ عن ابن الأعرابي ، من الأضداد ؛ وأنشد :  
يا رَبِّها ، إن سَلِمْتَ يَمِينِي ،  
وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي ،  
وَلَمْ تَخْنِي عَقْدُ المَنِينِ

ومَنَّهُ السَّيرُ يَمْنُهُ مَنًّا : أضعفه وأعياه . ومَنَّهُ يَمْنُهُ  
مَنًّا : نقسه . أبو عمرو : المَنُونُ الضعيف ،  
والمَنُونُ القوي . وقال ثعلب : المَنِينُ الحبل  
القوي ؛ وأنشد لأبي محمد الأسدي :

إذا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ  
لِى اثْنَيْنِ فِي مَنِينٍ شَرَجَعِ

أي أربع آذان بأربع وذمات ، والاثنتان عرقوتا  
الدلو . والمَنِينُ : الحبل القوي الذي له مَنَّة .  
والمَنِينُ أيضاً : الضعيف ، وشَرَجَعِ : طويل .  
والمَنُونُ : الموت لأنه يَمْنُ كلُّ شيءٍ بضعفه وينقصه  
ويقطعه ، وقيل : المَنُونُ الدهر ؛ وجعله عَدِيٌّ بن  
زيد جمعاً فقال :

مَنْ رَأَيْتَ المَنُونِ عَزِيْنَ أَمَ مَنْ  
ذَا عَلِيْهِ مِنْ أَنْ يُضامَ خَفِيْرُ

وهو يذكر ويؤنث ، فمن أنت حمل على المنية ،  
ومن ذكر حمل على الموت ؛ قال أبو ذؤيب :

أَمِنَ المَنُونِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ ،  
والدهرُ ليس بمُعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ ؟

قال ابن سيده : وقد روي ورَبِّها ، حملاً على المنية ،

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا

وكقوله عز وجل : ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ  
وكقول الهذلي :

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا

قال : ويدل ذلك على أن المَثُونِ يراد بها الدهور قول  
الجعدي :

وَعِشْتَ تَعِيشِينَ إِنَّ الْمَثُو

نَ كَانَ الْمَعِيشُ فِيهَا رِخَاسًا

قال ابن بري : فسر الأصمعي المَثُونِ هنا بالزمان  
وأراد به الأزمنة ؛ قال : ويدل ذلك على ذلك قول  
بعد البيت :

فَجِينًا أَصَادِفُ غِرَاتِهَا ،

وَحِينًا أَصَادِفُ فِيهَا رِشَاسَا

أي أصادف في هذه الأزمنة ؛ قال : ومثله ما أنشد  
عبد الرحمن عن عمه الأصمعي :

غِلَامٌ وَعَسَى تَقَعَّصَهَا فَأَبْلَى ،

فِضَانٌ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْحَقُّونُ

فإن على الفتى الإقدام فيها ،

وليس عليه ما جنت المَثُونُ

قال : والمَثُونُ يريد بها الدهور بدليل قوله في البيت  
قبله :

فِضَانٌ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْحَقُّونُ

قال : ومن هذا قول كعب بن مالك الأنصاري :

أَنْسَيْتُمْ عِنْدَ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ ،

وَلَقَدْ أَلْظَمْتُ وَأَكْسَدْتُ الْإِيمَانَا

أَنْ لَا تَزَالُوا مَا تَعَرَّدَ طَائِرُ

أُخْرَى الْمَثُونِ مَوَالِيًا إِخْوَانَا

قال : ويحتمل أن يكون التانيث راجعاً إلى معنى  
الجنسية والكثرة ، وذلك لأن الداهية توصف بالعموم  
والكثرة والانتشار ؛ قال الفارسي : إِنَّمَا ذَكَرَهُ لِأَنَّهُ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجَنَسِ . التهذيب : من ذكر  
المنون أراد به الدهر ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب أيضاً :

أَمِنَ الْمَثُونِ وَرَيْبَهُ تَتَوَجَّعُ

وأنشد الجوهري للأعشى :

أَنَّ رَأْتَ رَجُلًا أَغْشَى أَضْرَ بِهِ

رَيْبَ الْمَثُونِ ، وَدَهْرُ مُتَبَلِّحٍ خَبِيلِ

ابن الأعرابي : قال الشرفي بن القطامي المنايا  
الأحداث ، والحيام الأجل ، والحنف القدر ،  
والمَثُونُ الزمان . قال أبو العباس : والمَثُونُ 'يُجْمَلُ'  
معناه على المنايا فيعبر بها عن الجمع ؛ وأنشد بيت  
عدي بن زيد :

مَنْ رَأَيْتَ الْمَثُونَ عَزَّيْنِ

أراد المنايا فلذلك جمع الفعل . والمَثُونُ : المنية لأنها  
تقطع المدد وتنقص العدد . قال الفراء : والمَثُونُ  
مؤنثة ، وتكون واحدة وجمعاً . قال ابن بري :  
المَثُونُ الدهر ، وهو اسم مفرد ، وعليه قوله تعالى :  
تَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَثُونِ ؛ أي حوادث الدهر ؛  
ومنه قول أبي ذؤيب :

أَمِنَ الْمَثُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ

قال : أي من الدهر وريبه ؛ ويدل على صحة ذلك  
قوله :

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ

فأما من قال : وريبها فإنه أنثى على معنى الدهور ،  
ورده على عموم الجنس كقوله تعالى : أَوِ الطِّفْلِ  
الذين لم يظهروا ؛ وكقول أبي ذؤيب :

أي إلى آخر الدهر ؛ قال : وأما قول النابغة :

وكل قَسَى ، وإنْ أَمْشَى وَأَثَرَى ،  
سَتَخْلِجُهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنُونُ

قال : فالظاهر أنه المنية ؛ قال : وكذلك قول أبي طالب :

أَيَّ شَيْءٍ دَهَاكَ أَوْ غَالِ مَرْعَا  
لَكَ ، وَهَلْ أَقْدَمَتْ عَلَيْكَ الْمُنُونُ ؟

قال : الْمُنُونُ هنا المنية لا غير ؛ وكذلك قول عمرو ابن حِصَّان :

تَسَخَّصَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ  
أَنْتَى ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

وكذلك قول ابن أحرر :

لَقُوا أُمَّ اللَّهِيمِ فَجَهَزَتْهُمْ  
عَشُومُ الْوَرْدِ نَكْنِيهَا الْمُنُونَا

أُمُّ اللَّهِيمِ : اسم للمنية ، والمُنُونُ هنا : المنية ؛ ومنه قول أبي دُوَادٍ :

سُلِّطَ الْمَوْتُ وَالْمُنُونُ عَلَيْهِمْ ،  
فَهُمْ فِي صَدَى الْمَقَابِرِ هَامُ

وَمَنْ عَلَيْهِ يَمْنٌ مَنَّا : أحسن وأنعم ، والاسم المِنَّةُ .  
وَمَنْ عَلَيْهِ وَامْتَنَ وَتَمَتَّنَ : قَرَّعَهُ بَيْنَتِهِ ؛ أنشد ثعلب :

أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمَ ،  
مِنْ غَيْرِ مَا تَمَتَّنَ وَلَا عَدَمَ ،  
بَوَائِكَا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْفَتَمِ

وفي المثل : كَمَنَّ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرْفِجَةِ ، وذلك أنها سريعة الانتفاع بالغيث ، فإذا أصابها يابسة أخضرت ؛ يقول : أَتَمَنَّ عَلَى كَمَنَّ الْغَيْثِ عَلَى الْعَرْفِجَةِ ؟ وقالوا :

مَنْ خَيْرَهِ يَمْنُهُ مَنَّا فَعَدَّوْهُ ؛ قال :

كَأَنِّي ، إِذَا مَتَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي ،  
مَتَنْتُ عَلَى مُقْطَعَةِ النَّبَاطِ

وَمَنْ يَمْنٌ مَنَّا : اعتقد عليه مَنَّا وحسبه عليه .  
وقوله عز وجل : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ تَمْنُونِ ؛ جاء

في التفسير : غير محسوب ، وقيل : معناه أي لا يَمْنُ الله عليهم به فاجراً أو مُعْظِماً كما يفعل بخلاء الْمُتَنَعِّينَ ، وقيل : غير مقطوع من قولهم حبل مَنِين .  
إِذَا انْقَطَعَ وَخَلَقَ ، وقيل : أي لا يَمْنُ به عليهم .  
الجوهري : وَالْمَنُ القطع ، ويقال النقص ؛ قال لبيد :

غُبْسًا كَوَاسِبَ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا

قال ابن بري : وهذا الشعر في نسخة ابن القطاع من الصحاح :

حَتَّى إِذَا يَتَسَّ الرُّهْمَةُ ، وَأُرْسَلُوا  
غُبْسًا كَوَاسِبَ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا

قال : وهو غلط ، وإنما هو في نسخة الجوهري عجز البيت لا غير ، قال : وكلمه ابن القطاع بصدر بيت ليس هذا عجزه ، وإنما عجزه :

حَتَّى إِذَا يَتَسَّ الرُّهْمَةُ ، وَأُرْسَلُوا  
غُضْفًا دَوَاجِينُ قَافِلَا أَغْصَامُهَا

قال : وأما صدر البيت الذي ذكره الجوهري فهو قوله :

لِمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَاهُ  
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا

قال : وهكذا هو في شعر لبيد ، وإنما غلط الجوهري

١ قوله « أي لا يَمْنُ الله عليهم النع » المناسب فيه وفيما بعده عليك بكاف الخطاب ، وكأنه انتقال نظر من تفسير آية : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا ، إلى تفسير آية : لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ، هذه العبارة من التهذيب أو المحكم فإن هذه المادة ساقطة من نسختيها اللتين بأيدينا للمراجعة .

في نصب قوله غُبْسًا ، والله أعلم .

والمِثْنِي : من المَنّ الذي هو اعتقاد المَنّ على الرجل . وقال أبو عبيد في بعض النسخ : المِثْنِي من المَنّ والامْتَنان .

ورجل مَثُونَةٌ ومَثُونٌ : كثير الامتنان ؛ الأخيرة عن اللحياني . وقال أبو بكر في قوله تعالى : مَنْ الله علينا بمِثْنِ المَنّ تأويلين : أحدهما إحسان المُنْعِمِينَ غير مُعْتَدٍّ بالإحسان ، يقال لَحِقَتْ فلاناً من فلان مِثْنَةٌ إذا لَحِقَتْه نعمةٌ باستنقاذ من قتل أو ما أشبهه ، والثاني مَنْ فلانٌ على فلان إذا عَظُمَ الإحسان وفَجَرَ به وأبدأ فيه وأعاد حتى يُفْسده ويُبْعِثَهُ ، فالأول حسن ، والثاني قبيح . وفي أسماء الله تعالى : الحِثَّانُ المِثَّانُ أي الذي يُنْعِمُ غير فاجرٍ بالإِنعام ؛ وأنشد :

إن الذين يَسْرُغُ في أَحْلافِهِمْ  
زادَ مِثْنُ عَلَيْهِمْ لَلِشَّامِ

وقال في موضع آخر في شرح المِثَّانِ ، قال : معناه المُعْطِي ابتداءً ، والله المِثْنَةُ على عباده ، ولا مِثْنَةٌ لأحد مِنْهُمْ عليه ، تعالى الله علواً كبيراً . وقال ابن الأثير : هو المنعم المُعْطِي من المَنّ في كلامهم بمعنى الإحسان إلى من لا يستثيه ولا يطلب الجزاء عليه . والمِثَّانُ : من أبنية المبالغة كالسَّفَاكِ والوَهَّابِ ، والمِثْنِي منه كالحِصْيَى ؛ وأنشد ابن بري للقطامي :

وما دَهْرِي بِمِثْنِي ، ولكنْ  
جَزَنُكُمْ ، يَا بَنِي جُشَمَ ، الجَوَازِي

وَمَنْ عليه مِثْنَةٌ أي اِمْتَنَ عليه . يقال : المِثْنَةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ . وفي الحديث : ما أحدٌ أَمَنَ علينا من ابن أبي قُحَافَةٍ أي ما أحدٌ أَجْوَدَ بآله وذات يده ، وقد تكرر في الحديث . وقوله عز وجل : لا تُبْطِلُوا صِدْقَكُمْ بِالْمَنِّ والأذى ؛ المَنُّ هنا : أن تَمُنَّ بما

أعطيت وتعتدّ به كأنك إنما تقصد به الاعتداد والأذى : أن تُؤْبِخَ المعطى ، فأعلم الله أن المَنّ والأذى يُبْطِلان الصدقة . وقوله عز وجل : ولا تَمُنَّ بِتَسْكِينِ ؛ أي لا تُعْطِ شيئاً مقدراً لتأخذ بدلاً ما هو أكثر منه . وفي الحديث : ثلاثة يشنؤُهُم الله : منهم البخيل المِثَّانُ . وقد يقع المِثَّانُ على الذي لا يعطي شيئاً إلا مَنَّةً واعتدّ به على من أعطاه ، وهو مذموم ، لأن المِثْنَةَ تُفْسِدُ الصَّنِيعَةَ .

والمِثُونُ من النساء : التي تُزَوَّجُ لِمَا فِيهَا أَبَدًا تَمُنُّ على زوجها . والمِثَّانَةُ : كالمِثُونِ . وقال بعض العرب : لا تُزَوِّجَنَّ حَنَانَةً ولا مَنَانَةً .

الجوهري : المَنُّ كالطَّرَنَجَيْنِ . وفي الحديث : الكِئَاءُ من المَنِّ وماؤها شفاء للعين . ابن سيده : المَنُّ طَلٌّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ، وقيل : هو شبه العسل كان ينزل على بني إسرائيل . وفي التزليل العزيز : وأنزلنا عليهم المَنّ والسَّلْوَى ؛ قال الليث : المَنُّ كان يسقط على بني إسرائيل من السماء إذ هم في التَّيِّه ، وكان كالعسل الحامِسِ حلاوةً . وقال الزجاج : جملة المَنّ في اللغة ما يَمُنُّ الله عز وجل به بما لا تعب فيه ولا نَصَبٌ ، قال : وأهل التفسير يقولون إن المَنّ شيء كان يسقط على الشجر حُلُوًّا يُشْرَبُ ، ويقال : إنه التَّرَنَجَيْنُ ، وقيل في قوله ، صلى الله عليه وسلم ، الكِئَاءُ من المَنّ : إنما شبهها بالمَنّ الذي كان يسقط على بني إسرائيل ، لأنه كان ينزل عليهم من السماء عفواً بلا علاج ، إنما يصبحون وهو بأفئدتهم فيتناولونه ، وكذلك الكِئَاءُ لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي ، وقيل : أي هي بما مَنّ الله به على عباده . قال أبو منصور : فالَمَنُّ الذي يسقط من السماء ، والمِثْنَةُ الاعتداد ، والمَنُّ العطاء ، والمَنُّ القطع ، والمِثْنَةُ العطية ، والمِثْنَةُ الاعتداد ، والمَنُّ لغة في المِثْنِ الذي



يوزن به . الجوهرى : والمَنْ المَناءُ ، وهو رطلان ،  
والجمع أَمْنَانٌ ، وجمع المَناءِ أَمْنَاءُ . ابن سيده :  
المَنْ كِيلٌ أو مِيزَانٌ ، والجمع أَمْنَانٌ .  
والمُمنُّ : الذي لم يَدْعِهِ أبٌ .

والمِنْتَةُ : القنفذ . التهذيب : والمِنْتَةُ العَنَكَبُوتُ ،  
ويقال له مَنُونَةٌ . قال ابن بري : والمَنْ أيضاً  
الْفَتْرَةُ ؛ قال :

قد يَنْشَطُ الْفَتِيَانُ بَعْدَ الْمَنْ

التهذيب عن الكسائي قال : مَنْ تكون اسماً ، وتكون  
جَعْدًا ، وتكون استفهاماً ، وتكون شرطاً ، وتكون  
معرفة ، وتكون نكرة ، وتكون للواحد والاثني  
والجمع ، وتكون خصوصاً ، وتكون للإنس  
والملائكة والجِنِّ ، وتكون للبهائم إذا خلطتها بغيرها ؛  
وأُشْدُ الْفَرَاءِ فِيمَنْ جَعَلَهَا اسماً هَذَا الْبَيْتُ :

فَضَلُّوا الْأَنَامَ ، وَمَنْ بَرَأَ عُيْدَانَهُمْ ،  
وَبَنَوْا بِمَكَّةَ زَمْزَمًا وَحَطِيمًا

قال : موضع مَنْ خَفَضَ ، لأنه قسم كَأَنَّهُ قال :  
فَضَلَ بَنُو هَاشِمٍ سَائِرَ النَّاسِ والله الذي بَرَأَ عُيْدَانَهُمْ .  
قال أبو منصور : وهذه الوجوه التي ذكرها الكسائي  
في تفسير مَنْ موجودة في الكتاب ؛ أما الاسم المعرفة  
فكقولك : والسماء وَمَنْ بناها ؛ ومعناه والذي بناها ،  
والجَعْدُ كقوله : وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا  
الضَّالُّونَ ؛ المعنى لا يَقْنَطُ . والاستفهام كثير وهو  
كقولك : مَنْ تَعْنِي بِمَا تَقُولُ ؟ والشرط كقوله : مَنْ  
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، فهذا شرط وهو عام .  
وَمَنْ للجماعة كقوله تعالى : وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا  
فَلْيَنْتَظِرْ يَنْتَظِرُونَ ؛ وكقوله : ومن الشياطين مَنْ  
يَعُوضُونَ لَهُ . وأما في الواحد فكقوله تعالى : ومنهم مَنْ  
يَسْتَمِيعُ إِلَيْكَ ، فَوَحَّدَ ؛ والاثني كقوله :

تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي ،  
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ بَاذَنِي بِصُطْحَانِ

قال الفراء : نُسِيَ بِصُطْحَانِ وهو فعل لَمَنْ لأنه  
نَوَاهُ وَنَفْسَهُ . وقال في جمع النساء : وَمَنْ يَقْنُتُ  
مِنْكُنَّ اللَّهُ وَرَسُولُهُ . الجوهرى : مَنْ اسم لمن يصلح  
أَنْ يُخَاطَبَ ، وهو مبهم غير متمكن ، وهو في اللفظ  
واحد ويكون في معنى الجماعة ؛ قال الأعشى :

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ لِإِيَادِ دَارَهَا  
تَكْرِيثَ تَنْظُرُ حُبِّهَا أَنْ يُجْصَدَا

فَأَنْتَ فِعْلٌ مَنْ لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ ،  
قال : والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم ،  
قال : ولها أربعة مواضع : الاستفهام نحو مَنْ عِنْدَكَ ؟  
والخبر نحو رَأَيْتَ مَنْ عِنْدَكَ ، والجزاء نحو مَنْ  
يَكْرِمُنِي أَكْرِمْنَاهُ ، وتكون نكرة نحو مَرُوتَ بَيْنَ  
مَحْسَنِ أَيِّ بُلْدَانٍ مَحْسَنِ ؛ قال بشير بن عبد الرحمن  
ابن كعب بن مالك الأنصاري :

وَكَفَى بِنَا فَضْلًا ، عَلَى مَنْ غَيْرِنَا ،  
حُبُّ النِّسْبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

خفض غير على الإتيان لَمَنْ ، ويجوز فيه الرفع على أن  
تجعل مَنْ صلة بإضمار هو ، ونحكي بها الأعلام والكسرى  
والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رَأَيْتَ زَيْدًا  
قُلْتَ مَنْ زَيْدًا ، وإذا قال رَأَيْتَ رَجُلًا قُلْتَ مَنْمَا لأنه  
نكرة ، وإن قال جاءني رجل قُلْتَ مَنْو ، وإن قال  
مررت برجل قُلْتَ مَنْسِي ، وإن قال جاءني رجلان قُلْتَ  
مَنْان ، وإن قال مررت برجلين قُلْتَ مَنْين ، بتسكين  
النون فيهما ؛ وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال  
قُلْتَ مَنْون ، وَمَنْين في النصب والجر ، ولا يحكي بها  
غير ذلك ، لو قال رَأَيْتَ الرَّجُلَ قُلْتَ مَنْ الرَّجُلِ ،  
بالرفع ، لأنه ليس بعلم ، وإن قال مررت بالأمير قُلْتَ

بافاَصِلِ الحُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ

قال ابن الأثير : هذا كما يقال أعيأ هذا الأمر فلاناً وفلاناً عند المبالغة والتعظيم أي أعيت كل من جل قدره فحذف ، يعني أن ذلك بما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوها من قولهم : بعد اللثيآ والتي ، استعظماً لشأن المخلوق . وقوله في الحديث : مَنْ عَشْنَا فليس منا أي لبس على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا ، كما يقول الرجل أنا منك وإليك ، يريد المتابعة والموافقة ؛ ومنه الحديث : ليس منا من حلقَ وخَرَقَ وصلّى ، وقد تكرّر أمثاله في الحديث بهذا المعنى ، وذهب بعضهم إلى أنه أراد به النفي عن دين الإسلام ، ولا يصح . قال ابن سيده : مَنْ اسم بمعنى الذي ، وتكون للشرط وهو اسم مُعْنٍ عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول ، وذلك أنك إذا قلت مَنْ يَقُمْ أَقُمْ معه كفاك ذلك من جميع الناس ، ولولا هو لاحتجت أن تقول إن يَقُمْ زيد أو عمرو أو جعفر أو قاسم ونحو ذلك ، ثم تقف حسيراً مبهوراً ولمّا تجد إلى غرضك سبيلاً ، فإذا قلت مَنْ عندك أغناك ذلك عن ذكر الناس ، وتكون للاستفهام المحض ، وتثنى وتجمع في الحكاية كقولك : مَنْانَ وَمَنْونَ وَمَنْتانَ وَمَنْاتَ ، فإذا وصلت فهو في جميع ذلك مفرد مذكر ؛ وأما قول شر بن الحرث الضبّي :

أَتَوَّ ناري فقلت : مَنْونَ ؟ قالوا :

سَرَاةُ الجِنِّ ! قلت : عِمُوا ظلاما !

قال : فمن رواه هكذا فإنه أجرى الوصل مجزئ الوقف ، فإن قلت فإنه في الوقف إنما يكون مَنْونَ ساكن النون ، وأنت في البيت قد حركته ، فهو إذاً ليس على نية الوصل ولا على نية الوقف ؟ فالجواب أنه

مَنْ الأَمِيرُ ، وإن قال رأيت ابن أخيك قلت مَنْ ابنُ أخيك ، بالرفع لا غير ، قال : وكذلك إن أدخلت حرف العطف على مَنْ رفعت لا غير قلت فمَنْ زيدَ وَمَنْ زيدَ ، وإن وصلت حذف الزيادات قلت مَنْ يا هذا ، قال : وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل ؛ قال الشاعر :

أَتَوَّ ناري فقلت : مَنْونَ أَنتُمْ ؟

فقالوا : الجِنُّ ! قلت : عِمُوا ظلاما !

وتقول في المرأة : مَنَّةٌ وَمَنْتانَ وَمَنْاتَ ، كله بالتسكين ، وإن وصلت قلت مَنَّةٌ يا هذا ومَنَاتٍ يا هؤلاء . قال ابن بري : قال الجوهري وإن وصلت قلت مَنَّةٌ يا هذا ، بالتونين ، ومَنَاتٍ ؛ قال : صوابه وإن وصلت قلت مَنْ يا هذا في المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث ، وإن قال : رأيت رجلاً وحماراً ، قلت مَنْ وأياً ، حذف الزيادة من الأول لأنك وصلته ، وإن قال مررت بحمار ورجل قلت أيٍّ ومَنِي ، فقس عليه ، قال : وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد مَنْ ، اسماً كان أو كنية أو غير ذلك . قال الجوهري : والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز ؛ قال : وإذا جعلت مَنْ اسماً متمكناً شددته لأنه على حرفين كقول خِطَامِ المُجاشِمِي :

فرَحَلُوها رَحْلَةً فيها رَعَنَ ،

حتى أَنخَنَها إلى مَنْ وَمَنْ

أي أبركناها إلى رجل وأي رجل ، يريد بذلك تعظيم شأنه ، وإذا سميت بمن لم تشدد فقلت هذا مَنْ ومررت بمن ، قال ابن بري : وإذا سألت الرجل عن نسبته قلت المَنِي ، وإن سأله عن بلده قلت الهَنِي ؛ وفي حديث سَطِيع :

جَادَتْ بِكَفِّيْ كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ

فقد روي مَنْ أَرْمَى الْبَشْرِ، بفتح ميم مَنْ، أي بكفِّيْ مَنْ هو أَرْمَى الْبَشْرِ، وكان على هذا زائدة، ولو لم تكن فيه هذه الرواية لَمَّا جاز القياس عليه لَفُرُودِه وشذوذه عما عليه عقد هذا الموضع، ألا تراك لا تقول مرتت بوجْهه حسن ولا نظرت إلى غلامه سعيد؟ قال: هذا قول ابن جني، وروايتنا كان مِنْ أَرْمَى البشر أي بكفِّيْ رجل كان.

الفراء: تكون مِنْ ابتداء غاية، وتكون بعضاً، وتكون صِلَة؛ قال الله عز وجل: وما يَعْزُبُ عن ربك من مثقال ذَرَّةٍ؛ أي ما يَعْزُبُ عن علمه وَزَنَ ذَرَّةٍ؛ ولداية الأحنف فيه:

والله لولا حَنْفٌ بِرَجْلِهِ،

ما كان في فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

قال: مِنْ صِلَة ههنا، قال: والعرب تُدْخِلُ مِنْ على جميع المَحَالِّ إلا على اللام والباء، وتدخل مِنْ على عن ولا تُدْخِلُ عن عليها، لأن عن اسم ومن من الحروف؛ قال القطامي:

مِنْ عَنِ يمين الحُبَيْبَا نَظْرَةً قَبْلُ

قال أبو عبيد: والعرب تَضَعُ مِنْ موضع مُذْ، يقال: ما رأيته مِنْ سنة أي مُذْ سنة؛ قال زهير:

لِمَنْ الدِّيَارُ، بِقُنَّةِ الْحِجْرِ،

أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ؟

أي مُذْ حِجَجٍ. الجوهري: تقول العرب ما رأيته مِنْ سنة أي مُذْ سنة. وفي التنزيل العزيز: أَسْسَ عَلَى الثَّقَوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ؛ قال: وتكون مِنْ بمعنى على كقوله تعالى: ونصرناه مِنْ الْقَوْمِ؛ أي على القوم؛ قال ابن بري: يقال نصرته مِنْ فلان أي منعه منه

لما أجراه في الوصل على حده في الوقف فأثبت الواو والنون التقيا ساكنين، فاضطر حينئذ إلى أن حرك النون لالتقاء الساكنين لإقامة الوزن، فهذه الحركة إذاً إنما هي حركة مستحدثة لم تكن في الوقف، وإنما اضطر إليها للوصل؛ قال: فأما من رواه مَثْنُونٌ أنتم فأمره مشكل، وذلك أنه شبه مَنْ بِأَيٍّ فقال مَثْنُونٌ أنتم على قوله أَيُّونٌ أنتم، وكما جعل أحدهما عن الآخر هنا كذلك جمع بينهما في أن جرّده من الاستفهام كل واحدٍ منها، ألا ترى أن حكاية يونس عنهم ضَرَبَ مَنْ مَنَّا كقولك ضرب رجل رجلاً؟ فتظير هذا في التجريد له من معنى الاستفهام ما أنشدناه من قول الآخر:

وَأَسْأَأَ، مَا أَسْأَأَ لَيْلَةَ أَذْلَجَتْ.

إِلَيَّ، وَأَصْحَابِي بِأَيٍّ وَأَيْنَمَا

فجعل أيّاً اسماً للجهة، فلما اجتمع فيها التعريف والتأنيث منعها الضَرْفُ، وإن شئت قلت كان تقديره مَثْنُونٌ كالقول الأول، ثم قال أنتم أي أنتم المقصودون بهذا الاستنبات، كقول عدي:

أَرَوَّاحٌ مُودَعٌ أَمْ بُكُورٌ

أَنْتَ، فَاَنْظُرْ لَأَيِّ حَالٍ تَصِيرُ

إذا أردت أنتَ الهالكُ، وكذلك أراد لأي ذينك. وقولهم في جواب مَنْ قال رأيت زيدا المَسْتَبِيَّ يا هذا، فالمَسْتَبِيُّ صفة غير مفيدة، وإنما معناه الإضافة إلى مَنْ، لا يَخْصُ بذلك قبيلة معروفة كما أن مَنْ لا يَخْصُ عيناً، وكذلك تقول المَسْتَبِيَّ والمَسْتَبِيَّ والمَسْتَبِيَّ والمَسْتَبِيَّ، فإذا وصلت أفردت على ما بينه سيبويه، قال: وتكون للاستفهام الذي فيه معنى التَعْجَبِ نحو ما حكاه سيبويه من قول العرب: سبحان الله مَنْ هو وما هو؛ وأما قوله:

لأن الناصر لك مانع عدوك ، فلما كان نصرته بمعنى منعته جاز أن يتعدى بمن ، ومثله فليحذر الذين يخالفون عن أمره ، فعدي الفعل بعن حبلاً على معنى يتخربون عن أمره ، لأن المخالفة خروج عن الطاعة ، وتكون من بمعنى البدل كقول الله تعالى : ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة ؛ معناه : ولو نشاء لجعلنا بدل لكم ، وتكون بمعنى اللام الزائدة كقوله :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الدَّيَارَا

أراد آل ليلي عرفت الديارا . ومن ، بالكسر : حرف خافض لابتداء الغاية في الأماكن ، وذلك قولك من مكان كذا وكذا إلى مكان كذا وكذا ، وخرجت من بغداد إلى الكوفة ، وتقول إذا كتبت : من فلان إلى فلان ، فهذه الأسماء التي هي سوى الأماكن بمنزلتها ؛ وتكون أيضاً للتبعيض ، تقول : هذا من الثوب ، وهذا الدرهم من الدراهم ، وهذا منهم كأنك قلت بعضه أو بعضهم ؛ وتكون للجنس كقوله تعالى : فإن طين لك عن شيء منه نفساً . فإن قيل : كيف يجوز أن يقبل الرجل المهتر كله وإنما قال منه ؟ فالجواب في ذلك أن من هنا للجنس كما قال تعالى : فاجتنبوا الرجس من الأوثان ، ولم تؤمر باجتنب بعض الأوثان ، ولكن المعنى فاجتنبوا الرجس الذي هو وثن ، وكللوا الشيء الذي هو مهتر ، وكذلك قوله عز وجل : وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرًا عظيمًا . قال : وقد تدخل في موضع لو لم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً ولكنها تأكيد بمنزلة ما إلا أنها تجر لأنها حرف إضافة ، وذلك قولك : ما أتاني من رجل ، وما رأيت من أحد ، لو أخرجت من كان الكلام مستقيماً ، ولكنه أكد بين لأن هذا موضع

تبعيض ، فأراد أنه لم يأت به بعض الرجال ، وكذلك : ويحه من رجل ! إنما أراد أن يجعل التعجب من بعض ، وكذلك : لي ملؤه من غسل ، وهو أفضل من زيد ، إنما أراد أن يفعله على بعض ولا يعم ، وكذلك إذا قلت أخزى الله الكاذب مني ومنك إلا أن هذا وقولك أفضل منك لا يستغنى عن من فيها ، لأنها توصل الأمر إلى ما بعدها . قال الجوهري : وقد تدخل من تأكيد لغواً ، قال : قال الأخفش ومنه قوله تعالى : وترى الملائكة حافين من حول العرش ؛ وقال : ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ، إنما أدخل من تأكيد كما تقول رأيت زيداً نفسه . وقال ابن بري في استشهاده بقوله تعالى : فاجتنبوا الرجس من الأوثان ، قال : من للبيان والتفسير وليست زائدة للتوكيد لأنه لا يجوز إسقاطها بخلاف ويحه من رجل . قال الجوهري : وقد تكون من للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل ، فتكون من مفسرة للام المكني في قولك درك وترجمة عنه . وقوله تعالى : ويُنزل من السماء من جبال فيها من برد ، فالأولى لابتداء الغاية ، والثانية للتبعيض ، والثالثة للبيان . ابن سيده : قال سيبويه وأما قولك رأيت من ذلك الموضع فإنك جعلته غاية رؤيتك كما جعلته غاية حيث أردت الابتداء والمنتهى . قال الحياني : فإذا لقيت النون ألف الوصل فمنهم من يخفض النون فيقول من القوم ومن ابنك . وحكي عن طي وكتب : اطلبوا من الرحمن ، وبعضهم يفتح النون عند اللام وألف الوصل فيقول من القوم ومن ابنك ، قال : وأراه إنما ذهبوا في فتحها إلى الأصل لأن أصلها إنما هو من ، فلما جعلت أداة حذف الألف وبقيت النون مفتوحة ، قال : وهي في قضاة ؛ وأنشد الكسائي عن بعض قضاة :

بَدَلْنَا مَارِنَ الْخَطْمِيَّ فِيهِمْ ،  
وَكُلَّ مُهْتَدٍ ذَكَرٍ حَسَامٍ

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّسِ حَتَّى  
أَعَاثَ شَرِيدَهُمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ

قال ابن جني : قال الكسائي أراد مِنْ ، وأصلها عندهم  
مِنَا ، واحتاج إليها فأظهرها على الصحة هنا . قال ابن  
جني : يحتل عندي أن يكون مِنَا فعلاً من مَنَى  
يَمْنِي إذا قَدَّرَ كقولہ :

حتى ثُلَاقِي الذي يَمْنِي لك الماني

أَي يَقْدَرُ لَكَ الْمُقَدَّرُ ، فَكَأَنَّهُ تَقْدِيرُ ذَلِكَ الْوَقْتِ  
وَمَوَازِنَتُهُ أَي مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ . قَالَ  
سَبِيوهُ : قَالُوا مِنَْ اللَّهِ وَمِنَْ الرَّسُولِ وَمِنَْ الْمُؤْمِنِينَ  
فَفَتَحُوا ، وَشَبَّهُوا بِأَيِّنَ وَكَيْفَ ، يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ كَانَ  
حُكْمُهَا أَنْ تُكْسَرَ لِقَاءَ السَّاكِنِينَ ، لَكِنْ فَتَحُوا  
لَمَّا ذَكَرَ ، قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مِنَْ اللَّهِ  
فِيكَسْرُونَهُ وَيَجْرُونَهُ عَلَى الْقِيَاسِ ، يَعْنِي أَنَّ الْأَصْلَ  
فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ تُكْسَرَ لِقَاءَ السَّاكِنِينَ ؛ قَالَ : وَقَدْ  
اخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِي مِنَْ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَصَلْ غَيْرِ  
الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، فَكَسَرَهُ قَوْمٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
فِي كَلَامِهِمْ وَهِيَ الْجَلِيَّةُ ، وَلَمْ يَكْسِرُوا فِي أَلْفِ اللَّامِ  
لِأَنَّهَا مَعَ أَلْفِ اللَّامِ أَكْثَرُ ، إِذْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَثِيرَةٌ فِي  
الْكَلَامِ تَدْخُلُ فِي كُلِّ اسْمٍ نَكْرَةٍ ، فَفَتَحُوا اسْتِخْفَافًا  
فَصَارَ مِنَْ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ الشَّاذِّ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ مِنَْ ابْنِكَ  
وَمِنَْ امْرِئٍ ، قَالَ : وَقَدْ فَتَحَ قَوْمٌ فَصَحَاءَ فَقَالُوا  
مِنَْ ابْنِكَ فَأَجْرَوْهَا مُجْرَى قَوْلِكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ،  
قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَيَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مِنْ مِنَْ وَعَنْ  
عِنْدَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لِقَاءَ السَّاكِنِينَ ، وَحَذْفُهَا مِنْ مِنَْ  
أَكْثَرُ مِنْ حَذْفِهَا مِنْ عَنْ لَأَنَّ دَخُولَ مِنَْ فِي الْكَلَامِ  
أَكْثَرُ مِنْ دَخُولِ عَنْ ؛ وَأَنْشُدَ :

أَبْلُغْ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَأْلَكَةً  
غَيْرَ الَّذِي قَدْ يُقَالُ مَ الْكَذِبِ

قال ابن بري : أَبُو دَخْتَنُوسَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ  
وَدَخْتَنُوسُ بَنَتْهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ مِنَْ الْآنَ  
وَمِنَْ الْآنَ ، يَحْذِفُونَ ؛ وَأَنْشُدَ :

أَلَا أَبْلُغْ بَنِي عَوْفٍ رَسُولًا ،  
فَمَا مِ الْآنَ فِي الطَّيْرِ اعْتِذَارُ

يقول لا أَعْتَذِرُ بِالطَّيْرِ ، أَنَا أَفَارِقُكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ .  
وَقَوْلُهُمْ فِي الْقَسَمِ : مِنَْ رَبِّي مَا فَعَلْتُ ، فَمِنَْ حَرْفِ  
جَرٍ وَضَعْتُ مَوْضِعَ الْبَاءِ هُنَا ، لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ  
يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ إِذَا لَمْ يَلْتَبَسِ الْمَعْنَى .

منجنون : الْمَنْجُنُونُ : الدُّوَلَابُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا .  
ابْنُ سِيدِهِ وَغَيْرُهُ : الْمَنْجُنُونُ أَدَاةُ السَّائِيَةِ الَّتِي تَدُورُ ،  
جَعَلَهَا مُؤَنَّةٌ ؛ أَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ :

كَأَنَّ عَيْنِي ، وَقَدْ بَاشَوْنِي ،  
عَرَبَانِ فِي مَنَاحَةِ مَنْجُنُونِ

وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ . قَالَ سَبِيوهُ : الْمَنْجُنُونُ  
بِمَنْزِلَةِ عَرَطٍ طَلِيلٍ ، يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ خَمَامِي وَأَنَّهُ لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ فَعْلَعْلُولٌ ، وَأَنَّ النُّونَ لَا تَرَادُ ثَانِيَةً إِلَّا  
بَثْبَتٍ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمَنْجُنُونُ الَّتِي تَدُورُ مُؤَنَّةٌ ،  
وَقِيلَ : الْمَنْجُنُونُ الْبَكْرَةُ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
هِيَ الْمَحَالَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا ، وَهِيَ مُؤَنَّةٌ عَلَى فَعْلَعْلُولٍ ،  
وَالْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لَمَّا ذَكَرَ فِي مَنْجُنُونٍ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ  
عَلَى مَنْجُنِينِ ؛ وَأَنْشُدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعُمَارَةَ بْنِ طَارِقٍ :

اعْجَلْ بِعَرَبٍ مِثْلَ غَرَبِ طَارِقٍ ،  
وَمَنْجُنُونٍ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ ،  
مَنْ أُنْثِلَ ذَاتِ الْعَرَضِ وَالْمَصَاقِقِ

وَيُرْوَى : وَمَنْجُنِينَ ، وَهِيَ بَعْثَى ؛ وَأَنْشُدَ ابْنُ بَرِيٍّ

لَمُتَلَمَّسٌ فِي تَأْنِثِ الْمُنْجَنُونِ :

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُبَيِّنْتُ زُرُوعَهُ ،  
وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُنْجَنُونَ تَكْدُسُ

وقال ابن مقرب :

وإذا المنجنون بالليل حثت ،  
حن قلب المتيهم المحزون

قال : وقول الجوهري والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لأنه يجمع على مناجين يحتاج إلى بيان ، ألا ترى أنك تقول في جمع مضروب مضارب ؟ فليس ثبات الميم في مضارب بما يكوّنُها أصلاً في مضروب ، قال : وإنما اعتبر التحويل صحة كون الميم فيها أصلاً بقولهم مناجين ، لأن مناجين يشهد بصحة كون التون أصلاً ، بخلاف التون في قولهم منجنيق فلأنها زائدة ، بدليل قولهم مناجيق ، وإذا ثبت أن التون في منجنون أصل ثبت أن الاسم رباعي ، وإذا ثبت أنه رباعي ثبت أن الميم أصل ، واستحال أن تدخل عليه زائدة من أوله ، لأن الأسماء الرباعية لا تدخلها الزيادة من أولها ، إلا أن تكون من الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدّخرج ومقرطس ، وذكره الجوهري في جنن ؛ قال ابن بري : وحقه أن يُذكّر في منجن لأنه رباعي ، ميمه أصلية ونونه التي تلي الميم ، قال : ووزنه فَعْلَلُول مثل عَصْرَفُوطٍ ، وهي مؤنثة ؛ الأزهرى : وأما قول عمرو بن أحرر :

تَمِيلُ رَمَتُهُ الْمُنْجَنُونَ بِسَهْمَا ،  
وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةٍ لَمْ يَصْطُدْ

فإن أبا الفضل حدث أنه سمع أبا سعيد يقول هو الدهر ، قال أبو الفضل : هو الدُّوْلَاب التي يستقى عليها ، وقيل : هي المنجنين أيضاً ، وهي أنثى ، وأنشد بيت عُمارة بن طارق ، وقد تقدّم .

مهن : المِهْنَةُ والمِهْنَةُ والمِهْنَةُ والمِهْنَةُ كله : الحَذَقُ بالخدمة والعمل ونحوه ، وأنكر الأصمعي الكسر . وقد مَهَنَ يَمْنَهُ مَهْنًا إذا عمل في صنعه . مَهَنَهُمْ يَمْنَهُهُمْ وَيَسْنَهُهُمْ مَهْنًا وَمِهْنَةً وَمِهْنَةً أي خدمهم . والمَاهِنُ : العبد ، وفي الصحاح : الخادم ، والأنثى مَاهِنَةٌ . وفي الحديث : ما على أحدكم لو اشتري ثوبين ليوم جمعه سوى ثوبي مِهْنَتِهِ ؛ قال ابن الأثير : أي يذَلَّتْ وخدمته ، والرواية بفتح الميم ، وقد تكسر . قال الزحسري : وهو عند الأنثى خطأ . قال الأصمعي : المِهْنَةُ ، بفتح الميم ، هي الخدمة ، قال : ولا يقال مِهْنَةُ بالكسر ، قال : وكان القياس لو قيل مثل جِلْسَةٍ وخدمته ، إلا أنه جاء على فَعْلَةٍ واحدة .

وَمِهْنَتُهُ : أضعفته . وَمَهَنَ الْإِبِلَ يَمْنَهُهَا مَهْنًا وَمِهْنَةً : حلبها عند الصدور ؛ وأنشد شمر :

فَقُلْتُ لِمَاهِنَتِي : أَلَا احْلُبْهَا ،  
فَقَامَا يَحْلُبَانِ وَيَسْرِيَانِ

وأمة حسنة المِهْنَةِ والمِهْنَةِ أي الحلب . ويقال : خَرَقَاءُ لَا تُحَسِّنُ الْمِهْنَةَ أي لا تحسن الخدمة . قال الكسائي : الْمِهْنَةُ الخدمة . وَمَهَنَهُمْ أي خدمهم ، وأنكر أبو زيد المِهْنَةَ ، بالكسر ، وفتح الميم . وَاَمْتَهَنْتُ الشيء : ابتذلته . ويقال : هو في مِهْنَةِ أَهْلِهِ ، وهي الخدمة والابتذال . قال أبو عدنان : سمعت أبا زيد يقول : هو في مِهْنَةِ أَهْلِهِ ، فتح الميم وكسر الهاء ، وبعض العرب يقول : المِهْنَةُ ، بتسكين الهاء ؛ وقال الأعشى يصف فرساً :

فَلَأَبَى بِالْأَبْيِ حَمَلْنَا الْفُلَا  
مَ كَرَهَا ، فَأَرْسَلَهُ فَاَمْتَهَنَ

أي أخرج ما عنده من العدو وابتذله . وفي حديث

سلمان : أكره أن أجمع على ماهيني مهنتين ؛  
الماهين : الخادم أي أجمع على خادمي علين في وقت  
واحد كالخبز والطحن مثلاً . ويقال : امتننتوني  
أي ابتذلوني في الخدمة . وفي حديث عائشة : كان  
الناس مهان أنفسهم ، وفي حديث آخر : كان الناس  
مهنة أنفسهم ؛ هما جمع ماهين ككتاب وكتاب  
وكتبة . وقال أبو موسى في حديث عائشة : هو مهان ،  
بكسر الميم والتخفيف ، كصائم وصيام ، ثم قال :  
ويجوز مهان أنفسهم قياساً . ومهّن الرجل مهنته  
ومهنته : فرغ من ضيعته . وكل عمل في الضيعة  
مهنة . وامتنه : استعمله للمهنة . وامتنهن هو :  
قبيل ذلك . وامتنهن أنفسه : ابتذله ؛ وأنشد :

وصاحب الدنيا عبده ممتنهن

أي مستخدم . وفي حديث ابن المسيب : السهل  
يوطأ ويمنهن أي يداس ويبتذل ، من المهنة  
الخدمة . قال أبو زيد العثري : إذا عجز الرجل  
قلنا هو يطلع المهنة ، قال : والطلعان أن يعيا  
الرجل ثم يعمل على الإعياء ، قال : وهو التلعب .  
وقامت المرأة يهنه بيننا أي بإصلاحه ، وكذلك  
الرجل . وما مهنتك هنا ومهنتك ومهنتك  
ومهنتك أي عملك .

والمهين من الرجال : الضعيف . وفي صفته ، صلى الله  
عليه وسلم : لبس بالجاني ولا المهين ؛ يروى بفتح الميم  
وضها ، فالضم من الإهانة أي لا يهين أحداً من  
الناس فتكون الميم زائدة ، والفتح من المهانة الحقارة  
والصغر فتكون الميم أصلية . وفي التزليل العزيز : ولا  
تطع كل حلاف مهين ؛ قال الفراء : المهين هنا  
الفاجر ؛ وقال أبو إسحق : هو فعيل من المهانة وهي  
القلة ، قال : ومعناه هنا القلة في الرأي والتمييز .  
ورجل مهين من قوم مهناه أي ضعيف . وقوله عز

وجل : خلق من ماء مهين ؛ أي من ماء قليل ضعيف .  
وفي التزليل العزيز : أم أنا خير من هذا الذي هو  
مهين ؛ والجمع مهناه ، وقد مهّن مهانة . قال ابن  
بري : المهين فعله مهّن بضم الهاء ، والمصدر المهانة .  
وفعل مهين : لا يُلْقَح من مائه ، يكون في الإبل  
والغنم ، والفعل كالفعل .

مهن : مانه يمونه مؤناً إذا احتل مؤونته وقام  
بكفايته ، فهو رجل مسون ؛ عن ابن السكيت . ومان  
الرجل أهله يمونهن مؤناً ومؤونة : كفافهم وأنفق  
عليهم وعالمهم . ومين فلان يمان ، فهو مسون ،  
والاسم المائنة والمؤونة بغير همز على الأصل ، ومن  
قال مؤون قال مؤونة . قال ابن الأعرابي : التسون  
كثرة النفقة على العيال ، والتومن كثرة الأولاد .

والمان : الكك وهو السن الذي يحرث به ؛ قال ابن  
سيده : أراء فارسيّاً ، وكذلك تفسيره فارسي أيضاً ؛  
كله عن أبي حنيفة ، قال : وألفه واو لأنها عين . ابن  
الأعرابي : مان إذا شق الأرض للزرع .

وماوان وذو ماوان : موضع ، وقد قيل ماوان من  
الماء ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا . قال  
ابن بري : ماوان اسم موضع ؛ قال الرازي :  
يشربن من ماوان ماء مرّاً

قال : ووزنه فاعال ، ولا يجوز أن يهز ، لأنه كان  
يلزمه أن يكون وزنه مفعلاً إن جعلت الميم زائدة ،  
أو فعوالاً إن جعلت الواو زائدة ، قال : وكلاهما ليس  
من أوزان كلام العرب ، وكذلك المان السكة التي  
يحرث بها غير مهموزة .

معين : المسين : الكذب ؛ قال عدي بن زيد :

فقد دت الأديم رايشيه ،  
وألقي قولها كذباً وميناً

قال ابن بري : ومثل قوله كذباً ومينا قول الأفتوه الأودي :

وفينا للقرى نارٌ يورى عندها للضيف رُحْبٌ وسَعَةٌ

والرُحْبُ والسعة واحد ؛ وكقول لييد :

فأصبح طاورياً حراً خبيصاً ،  
كنصل السيف حودث بالصقال

وقال الممزق العبدى :

وهنٌ على الرجاثر واكنات ،  
طويلات الذوائب والقرون

والذوائب والقرون واحد . ومثله في القرآن العزيز : عَبَسَ وَبَسَرَ ، وفيه : لا تَرَى فيها عِوَجاً ولا أَمْتاً ، وفيه : فجاء سُبُلًا ، وفيه : غرايبُ سودٌ ، وقوله : فلا يخافُ ظُلماً ولا هُضماً ؛ وجمعُ المِئِنِ مِئُونٌ . ومَنْ يَمِينُ مِينًا : كذب ، فهو مائى أي كاذب . ورجل مِئُونٌ ومِيَانٌ : كذاب . ووُدٌ فلانٌ مُتَمَائِنٌ ، وفلانٌ مُتَمَائِنُ الْوُدِّ إذا كان غير صادق الخلة ؛ ومنه قول الشاعر :

رَوَيْدٌ عَلِيًّا جَدُّ مَا تَدْنِي أَهْمُهُمْ  
إِلَيْنَا ، وَلَكِنْ وَدُّهُمْ مُتَمَائِنٌ

ويروى مُتَمَائِنٌ أي مائل إلى اليسن . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، في ذم الدنيا : فهي الجامعةُ الحُرُونُ والمائنةُ الخَوُونُ .

وفي حديث بعضهم : خرَجْتُ مُرَابِطاً لَيْلَةَ تَجَرَمِي إِلَى الْمِينَاءِ ؛ هو الموضع الذي تُرْفَأُ فِيهِ السَّفَنُ أي تُنْجَعُ وَتُرَبَّطُ ؛ قيل : هو مِفْعَالٌ مِنَ الْوَتَنِ الْفُتُورِ لِأَنَّ الرِّيحَ يَقِلُّ فِيهِ هُبُوبُهَا ، وَقَدْ يَقْصُرُ فَيَكُونُ عَلَى مِفْعَلٍ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

ميسن : التهذيب في الرباعي : الْمَيْسُوسُنُ شرابٌ ، وهو معرَّب . وفي حديث ابن عمر : رَأَى فِي بَيْتِهِ الْمَيْسُوسُنَ فَقَالَ أَخْرَجُوهُ فَإِنَّهُ رِجْسٌ ؛ هو شراب تجعله النساء في شعورهن ، وهو معرَّب ، وذكره الأزهري في أسن من ثلاثي المعتل ، وعاد أخرجه في الرباعي . ميكايين : ميكايين وميكاييل : من أسماء الملائكة .

### فصل النون

نقن : النَّقْنُ : الرائحة الكريهة ، نقضُ الفَوَحِ ، نَقْنُ نَقْنًا وَنَقْنٌ نَقْنَةٌ وَأَنْقَنَ ، فَهُوَ مُنْقِنٌ وَمِنْقِنٌ وَمُنْقِنٌ وَمِنْقِنٌ . قال ابن جني : أما مُنْقِنٌ فهو الأصل ثم يليه مِنْقِنٌ ، وأقلها مُنْقِنٌ ، قال : فأما مَنْ قَالَ إِنَّ مُنْقِنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْقَنَ وَمِنْقِنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَقْنُ الشَّيْءِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَكِنَّةٌ مِنْهُ . وقال كراع : نَقْنٌ فَهُوَ مُنْقِنٌ ، لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ فَهُوَ مُفْعَلٌ إِلَّا هَذَا ، قَالَ : وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ . قال الجوهري في مِنْقِنٍ : كسرت الميم إبتاعاً للتاء لأن مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنَةِ . وَنَقْنَتَهُ غَيْرُهُ تَنْقِنًا أَيْ جَعَلَهُ مُنْقِنًا . قَالَ : وَيُقَالُ قَوْمٌ مَنَائِنٌ ؛ قَالَ ضَبُّ ابْنِ نَعْرَةَ :

قَالَتْ سُلَيْمَى : لَا أَحِبُّ الْجَعْفَدِينَ ،  
وَلَا السَّبَاطَ ، إِنَّهُمْ مَنَائِنٌ

قَالَ : وَقَدْ قَالُوا مَا أَنْقَنَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا بَالُ دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ دَعْوَاهَا فَإِنَّهَا مُنْقِنَةٌ أَيْ مَذْمُومَةٌ فِي الشَّرْعِ بِجَنْبَةِ مَكْرُوهَةٍ كَمَا يُجْتَنَبُ الشَّيْءُ الْمُنْقِنُ ؛ يَرِيدُ قَوْلَهُمْ : يَا لِفُلَانٍ . وَفِي حَدِيثِ بَدْرٍ : لَوْ كَانَ الْمُطْعِمُ بْنُ عَدِيٍّ حَيًّا فَكَلَنِي فِي هَؤُلَاءِ النَّقْنَى لِأَطْلَقْتُهُمْ لَهُ ، يَعْنِي أُسَارَى بَدْرٍ ، وَاحِدُهُمْ نَقْنٌ كَزَمِينٍ وَزَمْنَى ، سَامَ نَقْنَى لِكُفْرِهِمْ كَقَوْلِهِ



بنيت نحن على الضم لئلا يظن بها أنها حركة التقاء ساكنين ، إذ الفتح والكسر يحرك بهما ما التقى فيه ساكنان نحو ردة ومدّ وشدة .

نوسن : التهذيب في الرباعي : أبو حاتم قرّة نوسيانبة ، النون مكسورة ، والجمع نوسيان ، والله أعلم .

ننن : قال الأزهري في أواخر باب النون : النّنّ الشعر الضعيف .

نون : النّون : الحوت ، والجمع أنّوان ونينان ، وأصله 'نُونان' فقلبت الواو ياء لكسرة النون . وفي حديث علي ، عليه السلام : يعلم اختلاف الثّينان في البحار الفامرات . وفي التّزويل العزيز : ن والقلم ؛ قال الفراء : لك أن تدغم النون الأخيرة وتظهرها ، وإظهارها أعجب إليّ لأنها هجاء ، والهجاء كالموقوف عليه ، وإن اتصل ، ومن أخفاها بناها على الاتصال ، وقد قرأ القراء بالوجهين جميعاً ، وكان الأعمش وحمة بينانها وبعضهم يترك اليبان ، وقال النحويون : جاء في التفسير أن ن الحوت الذي دحيّت عليه سبع الأرضين ، وجاء في التفسير أن ن الدّواة ، ولم يجرى في التفسير كما فسرت حروف الهجاء ، فالإدغام كانت من حروف الهجاء أو لم تكن جائز والتبيين جائز ، والإسكان لا يجوز أن يكون إلا وفيه حرف الهجاء ؛ قال الأزهري : ن والقلم ، لا يجوز فيه غير الهجاء ، ألا ترى أن كتاب المصحف كتبه ن ؟ ولو أريد به الدّواة أو الحوت لكتب نون . الحسن وقطادة في قوله ن والقلم ، قال : الدّواة والقلم . وما يسطرون ، قال : وما يكتبون . وروي عن ابن عباس أنه قال : أوّل ما خلق الله القلم فقال له : اكتب ، فقال : اي رب وما أكتب ؟ قال : القدر ، قال : فكتب في ذلك اليوم ما هو كائن إلى قيام الساعة ، ثم خلق النّون ثم بسط الأرض عليها ،

تعالى : إنما المشركون نجس . أبو عمرو : يقال نتنّ اللحم وغيره يَنْتِنُ وأنْتِنَ يَنْتِنُ ، فمن قال نتنّ قال مِنتِن ، ومن قال أنتنّ فهو مُنتِن ، بضم الميم ، وقيل : مِنتِن كان في الأصل مِنتِن ، فحذفوا المدّة ، ومثله مِنْخِر أصله مِنْخِير ، والقياس أن يقال نتنّ فهو ناتِن ، فتركوا طريق الفاعل وبنوا منه نعتاً على مفعيل ، ثم حذفوا المدّة .

والثّينون : شجر مُنتِن ؛ عن أبي عبيدة . قال ابن بري : والثّينون شجرة خبيثة مُنتِنَة ؛ قال جرير :

حلّوا الأجارع من نجدي ، وما زلّوا  
أرضاً بها يَنْبُتُ الثّينون والسّلع

قال : ووزنه فيْعُول .

ننن : نتنّ اللحم نتنّاً وتننّاً : تغيّر .

نحن : نحن : ضمير يُعْنَى به الاثنان والجميع المخبرون عن أنفسهم ، وهي مبنية على الضم ، لأن نحن تدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الميم أو الواو نحو فعلوا وأنتم ، والواو من جنس الضمة ، ولم يكن بُدّ من حركة نحن فحركات بالضم لأن الضم من الواو ، فأما قراءة من قرأ : نحن نحيي ونميت ، فلا بد أن تكون النون الأولى مختلصة الضمة تخفيفاً وهي بمنزلة المتحركة ، فأما أن تكون ساكنة والحاء قبلها ساكنة فخطأ . الجوهري : نحن كلمة يعنى بها جمع أنا من غير لفظها ، وحرك آخره بالضم بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ، ونحن كناية عنهم ؛ قال ابن بري : لا يصح قول الجوهري إن الحركة في نحن لالتقاء الساكنين لأن اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الإعراب ، ولهذا بنيت على حركة من أوّل الأمر نحو هو وهي وأنا فعلت كذا ، لكونها قد تنزلت منزلة ما الأصل في التسمين ، قال : وإنما

فاضطربت النون فمادت الأرض فخلق الجبال فأثبتها بها ، ثم قرأ ابن عباس : ن والقلم وما يسطرون ؛ قال ابن الأنباري في باب إخفاء النون وإظهارها : النون مجهورة ذات غنة ، وهي تخفى مع حروف الفم خاصة ، وتبين مع حروف الخلق عامة ، وإنما خفيت مع حروف الفم لقربها منها ، وبانت مع حروف الخلق لبعدها منها ، وكان أبو عمرو يخفي النون عند الحروف التي تقاربها ، وذلك أنها من حروف الفم كقولك : من قال ومن كان ومن جاء . قال الله تعالى : من جاء بالحسنة ، على الإخفاء ، فأما بيانها عند حروف الخلق الستة فإن هذه الستة تباعدت من مخرجها ، ولم تكن من قبيلها ولا من حيزها فلم تخفَ فيها ، كما أنها لم تدغم فيها ، وكما أن حروف اللسان لا تدغم في حروف الخلق لبعدها منها ، وإنما أخفيت مع حروف الفم كما أدغمت في اللام وأخوانها كقولك : من أجلك ، من هنا ، من خاف ، مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ ، من علي ، من عليك . قال : من العرب من يجري الغين والحاء مجرى القاف والكاف في إخفاء النون معها ، وقد حكاه النضر عن الخليل قال : وإليه ذهب سيبويه . قال الله تعالى : ولمن خاف مقامَ ربه جنتان ؛ إن شئت أخفيت وإن شئت أبنت . وقال الأزهري في موضع آخر : النون حرف فيه نونان بينهما واو ، وهي مدّة ، ولو قيل في الشعر ن كان صواباً . وقرأ أبو عمرو نون جزماً ، وقرأ أبو إسحق نون جرّاً ، وقال النحويون : النون تزاد في الأسماء والأفعال ، فأما في الأسماء فلأنها تزاد أولاً في فعل إذا سمي به ، وتزاد ثانياً في جُنْدٍ وَجُنْدَلٍ ، وتزاد ثالثة في حَبْنَطَى وَمَرْتَدَى وما أشبهه ، وتزاد رابعة في خَلْبَنٍ وَضَيْفَنٍ وَعَلَجَنٍ وَرَعَشَنٍ ، وتزاد خامسة في مثل عثمان وسلطان ، وتزاد سادسة في زَعْفَرَانٍ وَكَيْدْبَانٍ ، وتزاد سابعة في مثل عَبَيْثَرَانٍ ، وتزاد

علامة للصرف في كل اسم منصرف ، وتزاد في الأفعال ثقيلة وخفيفة ، وتزاد في التثنية والجمع وفي الأمر في جماعة النساء ، والنون حرف هجاء مجهور أعن ؛ يكون أصلاً وبدلاً وزائداً ، فالأصل نحو نون نعم ونون جنب ، وأما البدل فذهب بعضهم إلى أن النون في فَعْلَان فَعَلَى بدل من همزة فَعْلَاء ، وإنما دعاهم إلى القول بذلك أشياء : منها أن الوزن في الحركة والسكون في فَعْلَان وفَعْلَى واحدٌ ، وأن في آخر فَعْلَان زائدتين زيدتا معاً والأولى منها ألف ساكنة ، كما أن فَعْلَان كذلك ، ومنها أن مؤنث فَعْلَان على غير بناء ؛ ومنها أن آخر فَعْلَاء همزة التأنيث كما أن آخر فَعْلَان نوناً تكون في فَعْلَنَ نحو قمن وقعدن علامة تأنيث ؛ فلما أشبهت همزة النون هذا الاستباه وتقاربنا هذا التقارب ، لم يَحُلْ أن تكونا أصليتين كل واحدة منهما قائمة غير مبدلة من صاحبتها ، أو تكون إحداهما منقلباً عن الأخرى ، فالذي يدل على أنها ليستا بأصليين بل النون بدل من همزة قولهم في صَنَعَاء وَبَهْرَاء ، يدل على أنها في باب فَعْلَان ، فَعْلَى بدل همزة فَعْلَاء وقد يضاف إليه مقوياً له قولهم في جمع إنسان أناسي وفي ظَرَبَان ظراي ، فجرى هذا مجرى قولهم صكفاً وصكفاً ياء ، يدل على أن الموضوع للهمزة ، وأن النون داخله عليها . الجوهري : النون حرف من المعجم ، وهو من حروف الزيادات ، وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك : والله لأضربن زيداً وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول : اضربن زيد ولا تضربن عمراً ، وتلحق في الاستفهام تقول : هل تضربن زيداً ؟ وبعد الشرط كقولك : إما تضربن زيداً أضربه ، إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط

نون التوكيد . قال تعالى : فَإِذَا تَنَفَّسْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَفَرَّدَ بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ . وتقول في فعل الاثنين : لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا يَارِجْلَانِ ، وفي فعل الجماعة : يَارِجْلَالُ اضْرِبَنَّ زَيْدًا ، ويا امرأةُ اضْرِبِي زَيْدًا ، بكسر الباء ، ويا نسوةِ اضْرِبْنَ زَيْدًا ، وأصله اضْرِبْنِي ، بثلاث نونات ، فتفصل بينهما بآلف وتكسر النون تشبيهاً بنون التثنية ؛ قال : وقد تكون نون التوكيد خفيفة كما تكون مشددة ، إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت ، وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفاً كما قال الأعشى :

وَذَا الثُّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ ،  
وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

قال : وربما حذفت في الوصل كقول طرفة :

اضْرِبْ عَنْكَ الْمُؤَمَّ طَارِقَهَا ،  
ضَرْبُكَ بِالسُّوْطِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ

قال ابن بري : البيت مصنوع على طرفة ، والمخففة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين : في فعل الاثنين يَارِجْلَانِ اضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وفي فعل جماعة المؤنث يَا نِسْوَةَ اضْرِبْنَ زَيْدًا ، فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لثلاثا يلتبس بنون التثنية ، قال : ويونس يميز الخفيفة هنا أيضاً ، قال : والأول أجود . قال ابن بري : لما لم يحذف وقوع النون الخفيفة بعد الألف لأجل اجتماع الساكنين على غير حده ، وجاز ذلك في المشددة لجواز اجتماع الساكنين إذا كان الثاني مدغماً والأول حرف لين .

والتَّوْنِ والتَّوْنِيَّة : معروف . ونَوْنُ الاسم : ألحقه التَّوْنِ . والتَّوْنِ : أن تَوْنُ الاسم إذا أجريته ، تقول : نونت الاسم تنويناً ، والتَّوْنِ لا يكون إلا في الأسماء . والتَّوْنَةُ : الكلمة من الصواب . والتَّوْنَةُ :

التَّوْنَةُ فِي ذَقْنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ . وفي حديث عثمان : أَنَّهُ رَأَى صَبِيًّا مَلِيحًا فَقَالَ : كَسَبُوا نَوْنَتَهُ أَيَّ سَوْدُوهَا لثَلَا تَصِيهِ الْعَيْنُ ؛ قَالَ : حَكَاهُ الْهَرُوي فِي الْقُرَيْبِينَ . الْأَزْهَرِي : هِيَ الْخُنْعَةُ وَالتَّوْنَةُ وَالتَّوْمَةُ وَالْمَزْمَةُ وَالْوَهْدَةُ وَالْقَلْدَةُ وَالْمَرْتَمَةُ وَالْحَرْمَةُ ؛ قَالَ اللَّيْثُ : الْخُنْعَةُ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِيَالِ الْوَتَرَةِ ؛ الْأَزْهَرِي : قَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَنْشَدَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ فَصَحَاءِ قَيْسٍ وَأَهْلِ الصَّدَقِ مِنْهُمْ :  
حَامِلَةٌ دَلْوُوكَ لَا مَحْضُولَةٍ ،  
مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ التَّوْنَةِ

فقلت لهم : رواها الأصمعي كَعَيْنِ الْمُؤَلِّهِ فلم يعرفوها ، وقالوا : التَّوْنَةُ السَّكَّةُ . وقال أبو عمرو : الْمُؤَلِّهِ الْعَنْكَبُوتُ .

ويقال للسيف العريض المعطوف طَرَقِي الطَّبَةِ : ذُو التَّوْنِينَ ؛ ومنه قوله :

قَرَيْتُكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا ،  
وَذُو التَّوْنَيْنِ يَوْمَ الْحَرْبِ زَيْنِي

الجوهري : وَالتَّوْنُ سَفَرَةُ السَّيْفِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :  
بَذِي تَوْنِينَ فَصَّالٍ مِقْطٍ  
والتَّوْنُ : أَمَمٌ سَيْفٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ؛ وَأَنْشَدَ :  
سَأَجْعَلُهُ مَكَانَ التَّوْنِ مِنِّي

وقال : يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر . وذو التَّوْنِ : سيفٌ كان لمالك ابن زُهَيْرٍ أَخِي قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ ، فَقَتَلَهُ حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ وَأَخَذَ مِنْهُ سَيْفَهُ ذَا التَّوْنِ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْمَهَابَةِ قَتَلَ الْحَرْثُ بْنُ زُهَيْرٍ حَمَلَ بْنَ بَدْرٍ وَأَخَذَ مِنْهُ ذَا التَّوْنِ ؛ وَفِيهِ يَقُولُ الْحَرْثُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانُ التَّوْنِ مِنِّي ،  
وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقُ الْحِلَالِ

## فصل الهاء

هَأَن : الْمُهُوَأَنُ : المكانُ البعيدُ ، وهو مثال لم يذكر  
 سيويه . قال ابن بري : لم يذكر الجوهرى ترجه  
 هَأَن . وقد جاء منه مُهُوَأَنُ : للصحرَاء الواسعة  
 ووزنه مُفَوَعَلٌ ؛ قال : وذكره الجوهرى في فصل  
 هَوَأَ ، وهو غلط . شر : يقال مُهُوَيْنٌ وَمُهُوَأَنٌ  
 وأنشد :

في مُهُوَأَنٍ بالدَّيِّ مَدْبُوشِ

قال الأزهري : والرهدة مُهُوَأَنٌ . قال : وهم  
 بطون الأرض وقترارها ، ولا تُعَدُّ الشَّعَابُ والمَيْثُ  
 من المُهُوَأَنِ ، ولا يكون المُهُوَأَنُ في الجبال ولا  
 في القِفَافِ ولا في الرمال ، ليس المُهُوَيْنُ إلا مر  
 جَلَدُ الأرض وبطونها . والمُهِوَأَنُ والحَبْتُ واحد  
 وخَبُوتُ الأرض : بطونها ؛ قال الكمي :

لما تَحَرَّمَ عنه الناسُ ، رُبَّه  
 بالمُهِوَيْنِ ، فَمَرَمِيٍّ وَمُحْتَبَلٍ .

وقال : المُهُوَأَنُ ما اطمأنَّ من الأرض واتسع  
 واهوَأَنْتِ المفازة إذا اطمأنت في سعة ؛ قال رؤبة

ما زالَ سَوءُ الرَّعِيِ وَالشَّجَارِ  
 بِمُهِوَأَنٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ  
 وطُولُ زَجَرٍ يَحْلِيهِ وعَاجِ  
 والله أعلم .

هين : أبو عمرو : الهَبُونُ العنكبوت ، ويقال : الهَبُونُ  
 بالراء ، العنكبوت .

هتئ : هَتَّتِ السَّاءُ هَتَيْنَ هَتْنًا وهَتُونًا وهَتَنَانِ  
 وَهَتَنَانًا وَهَتَانَتَتْ : صَبَتْ ، وقيل : هو مز  
 المطر فوق المَطْلُ ، وقيل : الهَتَنَانُ المطر الضعيف  
 الدائم . ومطر هَتُونٌ : هَطُولٌ . وسحابة هَتُونٌ

أَي ما أَغْطِيَتْه مَكافأةٌ ولا مَوَدَّةٌ وَلَكِنِّي قَتَلْتُ حَمَلًا  
 وَأَخَذْتُهُ مِنْهُ قَسْرًا . قال ابن بري : التون سيف  
 حَنْشَر بن عمرو ، وقيل : هو سيف مالك بن زهير ، وكان  
 حَمَلُ بنُ بَدْرِ أَخَذَهُ مِنْ مَالِكِ يَوْمَ قَتَلَهُ وَأَخَذَهُ  
 الْحَرْثُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ يَوْمَ قَتَلَهُ ، وهو الحرث بن  
 زهير العبَّسيُّ ؛ وصواب لإنشاده :

ويجبرهم مكانَ التون مني

لأن قبله :

سَيَخْبِرُ قَوْمَهُ حَنْشَرُ بْنُ عَمْرٍو  
 بما لا قَاهُمُ وابْنَا بِلَالٍ

وذو التون : لقبُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى ، على نبينا وعليه  
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ . وفي التَنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَذَا التُّونِ  
 إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ؛ هو يونس النبي ، صلى الله عليه  
 وسلم ، ساء الله ذا التون لأنه حبسه في جوف الحوت  
 الذي التقمه ، والتُّونُ الحوتُ . وفي حديث موسى  
 والخضر : تَخَذَ تُونًا مَيْتًا أَي حوتًا . وفي حديث  
 إدام أهل الجنة : هو بالأمّ ونونٌ ، والله أعلم .

نين : نَيَّانٌ : موضع ؛ قال أنشده يعقوب في الألفاظ :

قَرَّبَهَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَقَرَّبُ ،  
 مِنْ أَهْلِ نَيَّانٍ ، وَسَيَقُ أَحَدُهَا

وأما قول عَطَّافِ بْنِ أَبِي شَعْفَرَةَ الْكَلْبِيِّ :

فَمَا ذَرُّ قَرْنِ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ ،  
 بِذِي الرَّمْثِ مِنْ نَيَّانٍ نَعَامٌ نَوَافِرُ

فلما أراد من نَيَّانٍ فحذف .

وَنَيْسَوَى : اسم قرية معروفة بجذاء كَرْبَلَاءَ .  
 ابن بري : التَّيْنَةُ مِنْ أَسَاءِ الدُّبُرِ ، والله أعلم .

١ قوله « حنش بن عمرو » الذي في التكملة :

سيخبر قومه حسن بن وهب إذا لاقاهم وابنا بلال

وسحاب هاتن وسحاب هتون ، والجمع هتن مثل  
عمود وعمد . قال ابن بري : صوابه مثل صبور  
وصبر لأن عموداً اسم وهتوناً صفة . وسحاب  
هتن وهتن ، وكان هتناً على هاتن أو هاتنة ،  
لأن فعلاً لا يكون جمع فعول . والتهتان : نحو  
من الديمة ؛ وأنشد أبو زيد :

يا حَبذا نَضْحَكَ بِالشَّافِرِ ،

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرِ

وقال النضر : التهتان مطر ساعة ثم يفتقر ثم يعود ؛  
وأنشد للشماخ :

أُرْسِلَ يَوْمًا دَيْعَةً تَهْتَانَا ،

سَيْلَ الْمَتَانِ يَمْلَأُ الْقَرْيَانَا

ويقال : هتن المطر والدمع يهتن هتنأ وهتونأ  
وتهتانأ قطر ؛ وعين هتون الدمع .

هجن : الهجنة من الكلام : ما يعيبك . والمهجين :  
العربي ابن الأمة لأنه معيب ، وقيل : هو ابن الأمة  
الراعية ما لم تحصن ، فلماذا حصنت فليس الولد  
بهجين ، والجمع هجن وهجناء وهجنان ومهاجين  
ومهاجنة ؛ قال حسان :

مَهَاجِنَةٌ ، إِذَا نَسَبُوا ، عَيْدُهُ

عَضَارِيطُ مَغَالِثَةُ الزَّنَادِ

أي مؤنسبوا الزناد ، وقيل : رغوؤ الزناد . قال  
ابن سيده : وإنما قلت في مهاجين ومهاجنة لانهما جمع  
هجين مساحنة ، وحقيقته أنه من باب تحاسن وملاحم ،  
والأنثى هجينة من نسوة هجن وهجائن وهجان ، وقد  
هجننا هجنة وهجانة وهجانة وهجونة . أبو العباس أحمد  
ابن يحيى قال : المهجين الذي أبوه خير من أمه ؛ قال  
أبو منصور : وهذا هو الصحيح . قال المبرد : قيل  
لولد العربي من غير العربية هجين لأن الغالب على

ألوان العرب الأذمة ، وكانت العرب تسمي العجم  
الحمراء ورقاب المزارد لغلبة البياض على ألوانهم ،  
ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر ؛ ولذلك قال  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لعائشة : يا محبوا ،  
لغلبة البياض على لونها ، رضي الله عنها . وقال ، صلى  
الله عليه وسلم : بُعِثْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ ،  
فَأَسْوَدَهُمُ الْعَرَبُ وَأَحْمَرَهُمُ الْعَجَمُ . وقالت العرب  
لأولادها من العجنيات اللاتي يغلب على ألوانهن البياض :  
هجن وهجناء ، لغلبة البياض على ألوانهم وإشباهم  
أمهاتهم . وفرس هجين بين الهجنة إذا لم يكن عتيقاً .  
وبرذونة هجين ، بغير هاء . الأزهري : الهجين  
من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربي ،  
وخيل هجن . والهيجان من الإبل : البيض الكرام ؛  
قال عمرو بن كلثوم :

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَذْمَاءُ يَكْرٍ ،

هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

قال : ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع . يقال :  
بغير هجان وناقة هجان وربما قالوا هجائن ؛ قال  
ابن أحمر :

كَأَنَّ عَلَى الْجِمالِ أَوَانَ حَفَّتْ

هَجَائِنُ مِنْ نَعَاجٍ أَوَارَعِينَا

ابن سيده : والهيجان من الإبل البيضاء الخالصة اللون  
والعتق من نوق هجن وهجائن وهجان ، فمنهم من  
يجعله من باب جنب ورخاً ، ومنهم من يجعله تكسيراً ،  
وهو مذهب سيبويه ، وذلك أن الألف في هجان  
الواحد بمنزلة ألف ناقة كَنَازٍ ورَأْدٍ ضَنَّاكٍ ،  
والألف في هجان في الجمع بمنزلة ألف ظَرَافٍ  
وشِرَافٍ ، وذلك لأن العرب كسرت فعلاً على  
فعال كما كسرت فعلاً على فعال ، وعذرنا في

ذلك أن فعلاً أختِ فعَالٍ ، ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي الأصل وثالثه حرف لين ؟ وقد اعتقبا أيضاً على المعنى الواحد نحو كليبٍ وِكَلابٍ وعَيِيدٍ وعبَادٍ ، فلما كانا كذلك وإنما بينهما اختلافٌ في حرف اللين لا غير ، قال : ومعلومٌ مع ذلك قربُ الياء من الألف ، وأنها إلى الياء أقرب منها إلى الواو ، كسُرٍّ أحدهما على ما كسر عليه صاحبه فقليل ناقة هِجَانٌ وَأَيْتُنُو هِجَانٌ ، كما قيل ظريف وظِرَافٍ وشريفٍ وشِرَافٍ ، فأما قوله :

هَجانُ المُحَيّا عَوْهَجُ الخَلقِ ، مُرَبِلَتٌ  
من الحُسْنِ سِرْبَالاً عَتِيقَ البَنَاتِ

فقد تكونُ الثَّقِيَّةُ ، وقد تكونُ البيضاء . وأهَجَنَ الرجلُ إذا كثرَ هِجَانُ لِبَلِّهِ ، وهي كِرَامُها ؛ وقال في قول كعب :

حَرَفٌ أَخُوها أَبوها من مُهَجَّنةٍ ،  
وعَمَّها خالُها قَوْداءُ سَنَلِيلٍ

قال : أراد بِمُهَجَّنةٍ أنها متنوعة من فحول الناس إلا من فحول بلادها لِعِتْقِها وكرمها ، وقيل : حَمِيلَ عليها في صَغَرها ، وقيل : أراد بِالْمُهَجَّنةِ أنها من لبِل كرام . يقال : امرأة هِجَانٌ وناقة هِجَانٌ أي كريمة . وقال الأزهري : هذه ناقة ضربها أبوها ليس أخوها فجاءت بذكر ، ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر آخر ، فالولدان ابناها لأنهما ولدا منها ، وهما أخوها أيضاً لأبيها لأنهما ولدا أبيها ، ثم ضرب أحدَ الأخوين الأمَ فجاءت الأم بهذه الناقة وهي الحرف ، فأبوها أخوها لأنها ولدت من أمها ، والأخ الآخر الذي لم يضرب عُمَّا لأنه أخو أبيها ، وهو خالها لأنه أخو أمها لأبيها لأنه من أبيها وأبوه نزا على أمه . وقال ثعلب : أنشدني أبو نصر عن الأصمعي بيت كعب وقال في تفسيره :

لأنها ناقة كريمة مُدَاخِلَةٌ للنسب لشرفها . قال ثعلب : عَرَضَتْ هذا القول على ابن الأعرابي ، فخطأ الأصمعي وقال : تداخلُ النسب يُضَوِّرِي الولدَ ؛ قال : وقال المفضل هذا جمل نزا على أمه ، ولها ابن آخر هو أخو هذا الجمل ، فوضعت ناقة فهذه الناقة الثانية هي الموصوفة ، فصار أحدهما أباهاً لأنه وطئ أمها ، وصار هو أخاها لأن أمها وضعت ، وصار الآخر عمها لأنه أخو أبيها ، وصار هو خالها لأنه أخو أمها ؛ وقال ثعلب : وهذا هو القول . والهَجانُ : الحِيار . وامرأة هَجان : كريمة من نسوة هَجانٍ ، وهي الكريمة الحَسَبِ التي لم تُعَرِّقْ فيها الإمامةَ تَعْرِيقاً . أبو زيد : رجل هَجينٌ يَتَنُّ المَهْجُونَةَ من قوم هُجْناة وهُجْنٍ ، وامرأة هَجان أي كريمة ، وتكون البيضاء من نسوة هُجْنٍ يَتَنُّ الهَجَانَةَ . ورجل هَجانٌ : كريمٌ الحَسَبِ ثَقِيه . وبغير هَجانٌ : كريم . وقال الأصمعي في قول علي ، كرم الله وجهه : هذا جَنائي وهِجَانُهُ فيه إذ كلَّ جانٍ يَدُهُ إلى فيه ، يعني خياره وخالصة . اليزيدي : هو هَجانٌ يَتَنُّ الهَجَانَةَ ، ورجل هَجينٌ يَتَنُّ المَهْجَنَةَ ، والمَهْجَنَةُ في الناس والحِللِ لِمَا تكون من قبل الأم ، فإذا كان الأب عتيقاً والأم ليست كذلك كان الولد هجيناً ؛ قال الراجز :

العِيدُ والمُهْجِنُ والفَلَنَقَسُ  
ثلاثةٌ ، فَأَيُّهُم تَلَمَّسُ

والإقترافُ : من قَبِلَ الأب ؛ الأزهري : روى الرواةُ أن رَوْحَ بن زَنْبَاعٍ كان تزوّجَ هندَ بنت النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة :

١ قوله « وصار هو خالها » كذا في الأصل والتهذيب ، وهذا لا يتم على كلام المفضل إلا أن روعي أن جلاً نزا على ابنته فخلف منها هذين الجمليين اللذين في عبارة التهذيب السابقة .

قاله رجل لأهل امرأته ، واعتكثوا عليه بضغرها عن  
الوطء ؛ وقال :

هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تَقَطَّبِ

يقال : قَطَّبَتِ الجارية أي خَفِضَتْ . ابن بُزْجَج :  
غَلِمَةُ أَهْيَجَنَةٍ ، وذلك أن أهلهم أَهْجَنُوهُمْ أي  
زَوَّجُوهم صغارا ، يُزَوِّجُ الغلام الصغير الجارية  
الصغيرة فيقال أَهْجَنَهُمْ أَهْلُهُمْ ، قال : والمهاجِنُ على  
مِنْسُورِها ابنة الحِقَّة ، والمهاجِنُ على مَعْسُورِها ابنة  
الْتَبُونِ . وناقَة مَهْجَنَةٍ : وهي المَعْتَسِرَة . ويقال  
للقوم الكرام : لِمَنهم لَمَن سَرَّاقِ المِهْجَانِ ؛ وقال الشماخ :

ومِثْلُ سَرَّاقِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارِواْ

إلى الرُّبْعِ المِهْجَانِ ، ولا الثَّيْنِ

الأزهرى : وأخْبِرْتُ عن أبي الهيثم أنه قال الرواية  
الصحيحة في هذا البيت :

إلى رُبْعِ الرَّهَانِ ولا الثَّيْنِ

يقول : لَمْ يُجَارِواْ إلى رُبْعِ رِهَانِهِمْ ولا ثَمْنِهِ ،  
قال : والرَّهَانُ الغاية التي يُسْتَبَقُ إليها ، يقول : مِثْلُ  
سَرَّاقِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارِواْ إلى رُبْعِ غَايَتِهِمْ التي بلغوها  
ونالوها من المجد والشرف ولا إلى ثَمْنِها ؛ وقول الشاعر :

من سَرَّاقِ المِهْجَانِ صَلَبَتْها العَضُ

ضُورُوعِي الحِمَى وطُولُ الحِيَالِ

قال : المِهْجَانُ الحِيَارُ من كل شيء . والمِهْجَانُ من  
الإبل : الناقة الأذماء ، وهي الخالصة اللون والعِتْقُ  
من نَوْقِ هِجَانٍ وهِجْنٍ . والمِهْجَانَةُ : البياضُ ؛ ومنه  
قيل لإبل هِجَانٍ أي بياض ، وهي أَكْرَمُ الإبل ؛ وقال لبيد :

كَأَنَّ هِجَانَهَا مُتَابَضَاتٌ ،

وفي الأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرِّغَامِ

مُتَابَضَاتٌ : معقولات بالاباض ، وهو العقال . وفي

وهل هِنْدٌ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ ،

سَكِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّتْهَا بَعْلٌ

فَإِنْ نَتَجَّتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَالْحَرَى ،

وإن يَكُ إِفْرَافٌ فَمَنْ قَبْلَ الفَحْلِ

قال : والإِفْرَافُ مُدَاناةُ المِهْجَنَةِ من قَبْلِ الأب .  
قال ابن حمزة : المِهْجِنُ مأخوذ من المِهْجَنَةِ ، وهي  
الغِلَظُ ، والمِهْجَانُ الكريم مأخوذ من المِهْجَانِ ، وهو  
الْأَبْيَضُ . والمِهْجَانُ : البياضُ ، وهو أَحْسَنُ البياضِ  
وأعتقه في الإبل والرجال والنساء ، ويقال : خِيَارُ كُلِّ  
شَيْءٍ هِجَانُهُ . قال : وإنما أخذ ذلك من الإبل . وأصلُ  
المِهْجَانِ البياضُ ، وكلُّ هِجَانٍ أبيضٌ . والمِهْجَانُ من  
كل شيء : الخالصُ ؛ وأنشد :

وإذا قيل : مَنْ هِجَانٌ قُرَيْشِي ؟

كنتَ أَنْتَ الفَتَى ، وَأَنْتَ المِهْجَانُ

والعربُ تُعَدُّ البياضَ من الألوانِ هِجَانًا وَكَرَمًا .  
وفي المثل : جَلَّتِ المَهاجِنُ عن الولدِ أي صَغُرَتْ ؛  
يضرب مثلاً للصغير يتزين بزينة الكبير . وجَلَّتِ المَهاجِنُ  
عن الرفدِ ، وهو القَدَحُ الضخم . وقال ابن الأعرابي :  
جَلَّتِ العُلْبَةُ عن المَهاجِنِ أي كَبُرَتْ ؛ قال : وهي  
بنتُ اللبونِ يُجَمَّلُ عليها فَتَلْقَحُ ، ثم تُنْتَجِجُ وهي  
حِقَّةٌ ، قال : ولا تصلح أن يفعل بها ذلك . ابن شميل :  
المَهاجِنُ القُلُوسُ يضرب بها الجَمَلُ ، وهي ابنة لَبُونٍ ،  
فَتَلْقَحُ وتُنْتَجِجُ ، وهي حِقَّةٌ ، ولا تفعل ذلك إلا  
في سنة مُخَصَّصَةٍ فتلك المَهاجِنُ ، وقد هَجَنْتُ تَهْجِنُ  
هِجَانًا ، وقد أَهْجَنَتْها الجبلُ إذا ضَرَبَها فَأَلْقَحَها ؛ وأنشد :

ابْنُوا على ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا ،

أَلَمْ تَرَوْا صُغْرَى القَاحِ تَهْجِنُ ؟ ٢

١ قوله «فمن قبل الفعل» كذا في التهذيب بكر اللام وعليه فيه اقراء .  
وفي رواية أخرى : وإن يك إفراف فبجاه به الفحل ، وهكذا  
يتفنى الاقراء .

٢ قوله «صغرى القاح» الذي في التهذيب : صغرى القلاح .

الحديث في ذكر الدجال : أَزْهَرُ هِجَانٌ ؛ الهجانُ : الأبيض . ويقال : هَجَّته أي جعله هجيناً . والمُهَجَّنة : الناقة أول ما تحمل ؛ وأنشد ابن بري لأوس :

حَرَفُ أَخُوها أَبوها من مُهَجَّنة ،  
وعَمَّها خالُها وَجَناءُ مِثْشِيرُ

وفي حديث الهجرة : مرّاً بعد برعى غنماً فاستسقى من اللبن فقال : والله ما لي شاةٌ تُحَلِّبُ غَيْرَ عَنَاقٍ حملت أول الشتاء فما بها لبنٌ وقد اهتُجِّنت ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : اتنا بها ؛ اهتُجِّنت أي تَبَيَّن حملها . والهاجنُ : التي حملت قبل وقت حملها . والمُهَجَّنة في الكلام : ما يكثر منك منه العيب . تقول : لا تفعل كذا فيكون عليك هُجْنَةٌ . وقالوا : إن للعلم نكداً وآفة وهُجْنَةٌ ؛ يعنون بالهُجْنَةِ ههنا الإضاعة ؛ وقول الأعمى :

ولَعَسَرُ نَحِيلِكَ المَهِجِينَ على  
رَحْبِ المَبَاةِ مُتَنِينَ الجِرْمِ

عنى بالمهجين هنا اللثيم . والهاجنُ : الزنْدُ الذي لا يُوري بقدْحَةٍ واحدة . يقال : هَجَّتْ زَنْدَةً فلان ، وإن لها هُجْنَةً شديدة ؛ وقال بشر :

لَعَسَرُكَ إ لو كانت زِنادُكَ هُجْنَةً ،  
لَأَوْرَيْتَ إِذْ حَدَّثِي حَدِّكَ ضَارِعُ

وقال آخر :

مَهاجِنَةٌ مَعالِة الزَّادِ

وتَهْجِينُ الأمر : تقيُّحه . وأرض هِجانٌ : بيضاء لينة الثَّرْبُ مِرْبٌ ؛ قال :

بأَرْضِ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُنيَّةِ الثَّرَى  
عَذَاةٌ ، نَأَتْ عنها المَوْجَةُ والبَحْرُ

ويروى المُلُوحَة . والهاجنُ : العناق التي تحمل قبل

أن تبلغ أوانَ السَّقَادِ ، والجمع الهَواجِنُ ؛ قال : ولم أَسع له فعلاً ، وعم بعضهم به إناثٌ نوعي الغنم . وقال ثعلب : الهاجن التي حُمِلَ عليها قبل أن تبلغ ، فلم يَخْصُ بها شيئاً من شيء . والمَهاجِنَةُ والمُهَجَّنة من النخل : التي تحمل صغيرة ؛ قال شمر : وكذلك الهاجن . ويقال للجارية الصغيرة : هاجن ، وقد اهتُجِّنت الجارية إذا افترَعَتْ قبل أوانها . واهتُجِّنت الجارية إذا وُطِئَتْ وهي صغيرة . والمُهَجَّنة : النخلة أول ما تُلْقَح . ابن سيده : الهاجنُ : والمُهَجَّنة الصبية ؛ وفي المحكم : المرأة التي تزوج قبل أن تبلغ وكذلك الصغيرة من البهائم ؛ فأما قول العرب : جَلَّتِ الهَاجِنُ عن الولد ، فعلى التناول .

هجن : الأزهري عن المَوَازِي : المَدَنَةُ انتقاضُ عَزْمِ الرجل بجبر يأتيه فيهِدَنُهُ عما كان عليه فيقال انهِدَنَ عن ذلك ، وهَدَنَهُ خَبَرَ أَهَاهُ هَدْنًا شديداً . ابن سيده : المَدَنَةُ والمِدَنَةُ المصالحة بعد الحرب ؛ قال أسامة الهذلي :

فسامونا المَدانَةَ من قريب ،  
وهُنْ مَعاً قِيامٌ كالشُّجُوبِ

والمَهْدُونُ : الذي يُطْمَعُ منه في الصلح ؛ قال الرازي :

ولم يُعوذْ نَوْمَةُ المَهْدُونِ

وهَدَنَ يَهْدِنُ هَدُونًا ؛ سَكَنَ . وهَدَنَهُ أي سَكَنَهُ ، يتعدى ولا يتعدى . وهادنه مُهادنةٌ : صالحه ، والاسم منها المَدَنَةُ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذكر الفتنَ فقال : يكون بعدها هَدَنَةٌ على كَدْحٍ وجماعةٌ على أَقْدَاةٍ ؛ قوله « ابن سيده الهاجن النح » كذا بالاصل ، والمؤلف التزم من مؤلفات ابن سيده المحكم وليست فيه هذه العبارة ، فقل قوله ابن سيده محرف عن ابن دريد مثلاً بدليل قوله وفي المحكم .



وتفسيره في الحديث : لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه ، وأصل الهدنة السكون بعد الهياج . ويقال للصلح بعد القتال والمؤادة بين المسلمين والكفار وبين كل متحارين : هُدْنَةٌ ، وربما جعلت للهدنة مدة معلومة ، فإذا انقضت المدة عادوا إلى القتال ، والدخن قد مضى تفسيره ؛ وقوله هُدْنَةٌ على دَخْنٍ أي سكونٌ على غَلٍّ . وفي حديث علي ، عليه السلام : عُيِّنَا فِي غَيْبِ الْهُدْنَةِ أَي لَا يَعْرِفُونَ مَا فِي الْفِتْنَةِ مِنَ الشَّرِّ وَلَا مَا فِي السَّكُونِ مِنَ الْخَيْرِ . وفي حديث سلمان : مَلْعَاةٌ أَوَّلَ اللَّيْلِ مَهْدَنَةٌ لِآخِرِهِ ؛ ومعناه إذا سهر أول الليل ولما في الحديث لم يستيقظ في آخره للتهجد والصلاة أي نومه في آخر الليل بسبب سهره في أوله . والمَلْعَاةُ والمَهْدَنَةُ : مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّغْوِ ، والهُدُونُ : السَّكُونُ أَي مَظِنَّةٌ لَهَا . والهُدْنَةُ والهُدُونُ والمَهْدَنَةُ : الدَّعَةُ والسَّكُونُ . هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ . اللَّيْثُ : الْمَهْدَنَةُ مِنَ الْهُدْنَةِ وَهُوَ السَّكُونُ ، يَقَالُ مِنْهُ : هَدَنْتُ أَهْدِنُ هُدُونًا إِذَا سَكَنْتَ فَلَمْ تَتَحَرَّكْ . شَبْرٌ : هَدَنْتُ الرَّجُلَ سَكَنْتُهُ وَخَدَعْتُهُ كَمَا يَهْدِنُ الصَّبِي ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

تُفَقِّتَ تَثْقِيفَ امْرِئٍ لَمْ يَهْدِنِ

أَي لَمْ يُخْدَعْ وَلَمْ يُسَكَّنْ فَيُطْعَمَ فِيهِ . وَهَادَنَ الْقَدَمَ : وَادَّعَمَ . وَهَدَنَهُمْ يَهْدِنُهُمْ هَدْنًا رَبَّتَهُمْ بِكَلَامٍ وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَفِيَّ بِهِ ؛ قَالَ :

يَظْلُ نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً ،  
وَتَهْدِنُهُمْ فِي النَّائِنِ الْمَضَاجِعِ

وَهُوَ مِنَ التَّسْكِينِ . وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِنُهُ وَهَدْنُهُ : سَكَنَهُ وَأَرْضَاهُ . وَهَدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ :

أَقُولُهُ «لَهَا» هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالنَّهْيَةِ .

أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ . وَيَقَالُ : هَدَنْتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا إِذَا أَهْدَأَتْهُ لِنَامٍ ، فَهُوَ مُهْدَنٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَدَنَ عَدُوَّهُ إِذَا كَافَّهُ ، وَهَدَنَ إِذَا حَقَّقَ . وَتَهْدِنُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : تَسْكِينُهَا لَهُ بِكَلَامٍ إِذَا أَرَادَتْ إِفْئَامَهُ . وَالتَّهْدِينُ : الْبُطْءُ . وَتَهَادَنْتِ الْأُمُورُ : اسْتَقَامَتْ . وَالْمُهَوِّدَاتُ : التُّوقُ .

وَرَجُلٌ هِدَانٌ ، وَفِي التَّهْذِيبِ مَهْدُونٌ : بَلِيدٌ يَرْضِيهِ الْكَلَامُ ، وَالْأَسْمُ الْمَهْدَنُ وَالْمَهْدَنَةُ . وَيَقَالُ : قَدْ هَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ . وَالْمِيدَانُ : الْأَحْقَقُ الْجَافِيُّ الرَّخِيمُ الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْجَمْعُ الْهُدُونُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

قَدْ يَجْبَعُ الْمَالُ الْمِيدَانَ الْجَافِي ،

مِنْ غَيْرِ مَا عَقَلَ وَلَا اضْطِرَافٍ

وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ : جَبَانًا هِدَانًا ؛ الْمِيدَانُ : الْأَحْقَقُ الثَّقِيلُ ، وَقِيلَ : الْمِيدَانُ وَالْمَهْدُونُ التَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يُبَكِّرُ فِي حَاجَةٍ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

هِدَانٌ كَشَعَمِ الْأُرْتَةِ الْمُتَرَجَّرِجِ

وَقَدْ تَهْدَنَ ، وَيَقَالُ : هُوَ مَهْدُونٌ ؛ وَقَالَ :

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَهْدَنُ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمَهْدُونِ :

إِنَّ الْعَوَابِرَ مَا كَوَّلَ حُظُوظَ نَفْسِهَا ،

وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونٌ

وَالْمَهْدِنُ : الْمُسْتَرْخِي . وَإِنَّهُ عَنْكَ لَتَهْدِنَانِ إِذَا كَانَ عِيَاهُ . أَبُو عِيَادٍ فِي النُّوَادِرِ : الْهَيْدَانُ وَالْمِيدَانُ وَاحِدٌ ، قَالَ : وَالْأَصْلُ الْمِيدَانُ ، فَرَادُوا الْيَاءَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ فَيْعَالٌ مِثْلُ عَيْدَانِ النَّخْلِ ، النَّوْنُ

أصلية والياء زائدة .

والهذنة : القليل الضعيف من المطر ؛ عن ابن الأعرابي ، وقال : هو الرُّكُّ والمعروف الدُّهْنَةُ .

هون : الأزهري : أما هرون فلإني لا أحفظ فيه شيئاً ، واسم هرّون مُعَرَّبٌ لا اشتقاق له في العربية . وقال القتيبي : الهَرْتَوِيُّ ضرب من التمر جيد لعمل السِّلِّ . ابن سيده : الهَرْتَوِيُّ نبت ، قال : لا أعرف هذه الكلمة ولم أرها في النبات ، وأنكرها جماعة من أهل اللغة ، قال : ولست أدري الهَرْتَوِيُّ مقصور أم الهَرْتَوِيُّ ، على لفظ النسب .

هوشن : بعير هرّشني : واسع الشَّدَقَيْنِ . قال ابن سيده : قال ابن دريد لا أدري ما صحته .

هوزن : هَوَزَنُ : اسم طائر ؛ قال الأزهري : جمعه هَوَازِنُ ، قال : ولم أسمع له غير ابن دريد . وبنو هَوَزَنٍ : بطنٌ من ذي الكُلاع ، وروى الأزهري عن الأصمعي في كتاب الأسماء قال : هَوَازِنُ جمع هَوَزَنٍ ، وهو حيٌّ من اليمن يقال لهم هَوَزَنُ ؛ قال : وأبو عامر الهَوَزَنِيُّ منهم . وهَوَازِنُ : قبيلة من قيس ، وهو هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن حَفْصَةَ بن قيس عِيلَانَ . قال الأزهري : هَوَازِنُ لا أدري ممّ اشتقاقه ، والنسب إلى هَوَازِنَ القبيلة هَوَازِنِيُّ ، لأنه قد صار اسماً للحيّ ، ولو قيل هَوَزَنِيُّ لكان وجهاً ؛ وأنشد ثعلب :

إنّ أباك قرّ يومَ صفين ،

لا رأى عكراً والأشعرين

وحايساً يستنُّ بالطائنين ،

وقيس عيلان الهَوَازِنين

هفن : أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي : الهفن المطر الشديد .

هكن : تَهَكَّنَ الرجل : تَنَدَّمَ .

هكن : الهَلِكِيُّونُ : نَبَتٌ .

همن : الْمُهِمِّنُ والمُهِمِّنُ : اسم من أسماء الله تعالى في الكتب القديمة . وفي التنزيل : وَمُهِمِّنًا عَلَيْهِ ؛ قال بعضهم : معناه الشاهد يعني وشاهداً عليه . والمُهِمِّنُ : الشاهد ، وهو من آمن غيره من الحرف ، وأصله أَمَّنَ فهو مُؤَمِّنٌ ، بهزتين ، قلبت الهزمة الثانية ياء كراهة اجتماعها فصار مُؤَمِّنٌ ، ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق وأراق . وقال بعضهم : مُهِمِّنٌ معنى مُؤَمِّنٍ ، والهاء بدل من الهزمة ، كما قالوا هَرَقْتُ وَأَرَقْتُ ، وكما قالوا إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ ؛ قال الأزهري : وهذا على قياس العربية صحيح مع ما جاء في التفسير أنه بمعنى الأمين ، وقيل : بمعنى مُؤَمِّنٍ ؛ وأما قول عباس بن عبد المطلب في شعره يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى احتوى بينك المهِمِّنُ ، من  
خندف ، علياء تحتها النطوق

فإن القتيبي قال : معناه حتى احتوت يا مُهِمِّنُ من خندف علياء ؛ يريد به النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأقام البيت مقامه لأن البيت إذا حلّ بهذا المكان فقد حلّ به صاحبه ؛ قال الأزهري : وأراد بيته شرفه ، والمهمين من نعته كأنه قال : حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوي خندف أي ذروة الشرف من نسبهم التي تحتها النطوق ، وهي أوساط الجبال العالية ، جعل خندف نطقاً له ؛ قال ابن بري في تفسير قوله بينك المهمين قال : أي بينك الشاهد بشرفك ، وقيل : أراد بالبيت نفسه لأن البيت إذا حلّ فقد حلّ ب صاحبه . وفي حديث عكرمة : كان عليّ ، عليه

يعجبه أحد ، ولم يُعِجِبْ إلا الله عز وجل .

والهَمِيَانُ : التَّكَّةُ ، وقيل لِلْمِنْطَقَةِ هَمِيَانٌ ، ويقال للذي يجعل فيه النفقة ويشدُّ على الوسط : هَمِيَانٌ ؛ قال : والهَمِيَانُ دخيل معرَّبٌ ، والعرب قد تكلموا به قديماً فأعربوه . وفي حديث النعمان بن مقرَّنٍ يومَ نَهاوَتَدَ : ألا لَئِني هَازُ لَكم الرَايةَ الثَّانيةَ فَلَئِيبُ الرِّجالِ وَلِيشْدُوا هَمايِنَهُم على أَحْقائِهِم ، يعني مَنَاطِقَهُم لِيَسْتَعِدُّوا على الحِيلةِ ، وفي النِّهايةِ في حديثِ الثُّعْمانِ يومَ نَهاوَتَدَ : تَعاهدُوا هَمايِنَكم في أَحْقايِكُمْ وأَسْئاعِكُمْ في نَعالِكُمْ ؛ قال : الهَميانُ جَمعُ هَمِيانٍ ، وهي المِنْطَقَةُ والتَّكَّةُ ، والأَحْقِي جَمعُ حَقْوٍ ، وهي موضعُ سَدِّ الإِزارِ ؛ وأورد ابنُ الأثيرِ حديثاً آخرَ عن يوسفَ الصديقِ ، عليه السلامُ ، مستشهداً به على أَنَّ الهَمِيانَ تَكَّةٌ السراويل لم أَسْتَحسن إِيرادَه ، غفر الله لنا وله بكَرمه .

هَمَنٌ : الهانئةُ والهُناتَةُ : الشَّحَّةُ في باطنِ العينِ تحتِ المُغْلةِ . وبمعير ما به هانئةٌ ولا هُناتَةٌ أي طَرِيقٌ . قال أبو حاتم : حضرتُ الأصمعيَّ وسأله لِمَسانَ عن قولِه ما يَبعيرُ هانئةٌ ولا هُناتَةٌ ، فقال : لِمَما هو هُناتَةٌ ، بتاءين ؛ قال أبو حاتم : قلت لِمَما هو هانئةٌ وهُناتَةٌ ، ويجنبه أعرابي فسأله فقال : ما الهُناتَةُ ؟ فقال : لعلك تريد الهُناتَةَ ، فرجع إلى الصواب ؛ قال الأزهرى : وهكذا سمعته من العرب ؛ الهُناتَةُ ، بالنون : الشَّحْمُ . وكل شُحمةٌ هُناتَةٌ . والهُناتَةُ أيضاً : بقيةِ المَخ . وما به هانئةٌ أي شيءٌ من خيرٍ ، وهو على المثل . وما بالبعيرِ هُناتَةٌ ، بالضم ، أي ما به طَرِيقٌ ؛ قال الفرزدق :

أَبْيايُشوثُوكَ ، والعِظَامُ رقيقةٌ ،  
والْمَخُ مُتَخَرِّجُ الهُناتَةِ رارُ ؟

السلام ، أَعْلَمَ بالمُهَيِّينَاتِ أي القَضايا ، من المَهِنَّةِ وهي القيامُ على شيءٍ ، جعلَ الفعلَ لها وهو لأربابها القَوامِينُ بالأُمورِ . وروى عن عمرَ أَنه قال يوماً : لَئِني دَاعٍ فَهَيِّئُوا أي لَئِني أَذْعُو اللهَ فَامْتُوا ، قلبَ أحدِ حُرِّ في التَّشديدِ في أَمْتُوا ياءَ فَصارَ أَمَيَّنُوا ، ثم قلبَ المَهْزةَ هاءَ وإحدى المِمينِ ياءَ فقالَ هَمَيَّنُوا ؛ قال ابنُ الأثيرِ : أي اسْتَهْدُوا . والعربُ تقولُ : أَمَّا زيدٌ فَحسنٌ ، ويقولونَ أَيْمًا بمعنى أَمَّا ؛ وأنشد المبردُ في قولِ جَمِيلٍ :

على نَبْعَةٍ زَوْرَاءُ أَيْمًا خِطامُها  
فَمَتْنٌ ، وأَيْمًا عودُها فَعَتِقٌ

قال : لِمَما يريدُ أَمًّا ، فاستقلَّ التَّضْعيفُ فأبدلَ من إحدى المِمينِ ياءَ ، كما فعلوا بِقِياطٍ وِدِيارٍ وِدِوانٍ . وقال ابنُ الأنباري في قولِه : ومُهَيَّنًا عليه ، قال : المُهَيَّنُ القائمُ على خَلْقِه ؛ وأنشد :

ألا إنَّ خيرَ الناسِ ، بعدَ نَبِيِّهِ ،  
مُهَيَّنُهُ التَّالِيَهُ في العُرْفِ والتَّكْرِ

قال : معناه القائمُ على الناسِ بعده ، وقيل : القائمُ بأمورِ الخلقِ ، قال : وفي المُهَيَّنِ خمسةُ أحوالٍ : قال ابنُ عباسٍ المُهَيَّنُ المُوْتَنُّ ، وقال الكسائيُّ المُهَيَّنُ الشَّهيدُ ، وقال غيره هو الرقيبُ ، يقال هَيَّنَ هَيَّنًا هَيَّنَةً إِذا كانَ رَقِيماً على شيءٍ ، وقال أبو معشرٍ ومُهَيَّنًا عليه معناه وَقَبَّانًا عليه ، وقيل : وَقائماً على الكُتُبِ ، وقيل : مُهَيَّنٌ في الأصلِ مُوْتَنٌ ، وهو مُقَيَّلٌ من الأمانةِ . وفي حديثِ وَهَّيبٍ : إِذا وَقَعَ العَبْدُ في أَهْوانَةِ الرَّبِّ ومُهَيَّنِيَّةِ الصَّدِيقينِ لم يَجدْ أَحداً يَأْخُذُ بِقَلْبِهِ ؛ المُهَيَّنِيَّةُ : مَنسوبٌ إلى المُهَيَّنِ ، يريدُ أمانةَ الصَّدِيقينِ ، يعني إِذا حَصَلَ العَبْدُ في هذهِ الدَّرَجَةِ لم

وأورد ابن بري عجز هذا البيت ونسبه لجريو. وأهنته الله، فهو مهنتون.

والهنتنة: ضرب من القناذف.

وهنّ يهنّ: بكى بكاء مثل الحنين؛ قال:

لما رأى الدارَ خلّاءَ هنتاً،

وكادَ أن يُظهرَ ما أجتأ

والهنتين: مثل الأنين. يقال: أنّ وهنّ، بمعنى

واحد. وهنّ يهنّ هيناً أي حنّ؛ قال الشاعر:

حنّت ولات هنت،

وأنتي لك مغرّوع<sup>١</sup>

قال: وقد تكون بمعنى بكى. التهذيب: هنّ وحنّ

وأنّ، وهو الهنتين والأنين والحنّين قريب بعضها

من بعض؛ وأنشد:

لما رأى الدارَ خلّاءَ هنتاً

أي حنّ وأنّ. ويقال: الحنّين أرفع من الأنين؛

وقال آخر:

لا تنكحنّ أبداً هنتاً،

عجيزاً كأنّها شيطانة<sup>٢</sup>

يريد بالهنتانة التي تبكي وتئنّ؛ وقول الراعي:

أفي أثّر الأظعان عينك تلمح؟

أجلّ لات هنتاً، إنّ قلبك متّيح<sup>٣</sup>

يقول: ليس الأمر حيث ذهبت. وقولهم: يا هنتاً أي

يا رجل، ولا يستعمل إلا في النداء؛ قال امرؤ القيس:

وقد رابني قولها: يا هنتاً

ه، وينحكّ ألنحقت مشراً بشراً!

١ قوله «حت ولات هنت» كذا بالأصل والصاح هنا وفي مادة

قرع أيضاً بواو بعد حت، والذي في التكملة بحذفها وهي

أوثق الأصول التي بأيدينا وعليها يتخرج هذا الشطر من الهزج

وقد دخله الحرم والحذف.

هتزمين: الهنّز منّ والهنّز منّ والهنّز منّ، كلها: عيد من أعياد النصارى أو سائر العجم، وهي أعجبية؛ قال الأعشى:

إذا كان هنّز منّ ورخت مَحْشاً

هون: الهون: الحزّي. وفي التنزيل العزيز: فأخذتهم

صاعقة العذاب الهون؛ أي ذي الحزّي. والهون، بالضم:

الهوان. والهون والهوان: نقيص العزّ، هان يهون

هواناً، وهو هين وأهون. وفي التنزيل العزيز: وهو

أهون عليه؛ أي كل ذلك هين على الله، وليست

للباقلة لأنه ليس شيء أنيسر عليه من غيره، وقيل:

الهاء هنا راجعة إلى الإنسان، ومعناه أن البعث أهون

على الإنسان من إنشائه، لأنه يقاسي في النشوء ما لا

يقاسيه في الإعادة والبعث؛ ومثل ذلك قول الشاعر:

لعرسك! ما أذري، ولني لأوجلّ،

على أيتنا تعدّو المنية أولّ

وأهانه وهونه واستهان به وتهاون به: استخف به،

والاسم الهوان والمهانة. ورجل فيه مهانة أي ذلّ

وضعف. قال ابن بري: المهانة من الهوان، مفعلة

منه وميسها زائدة. والمهانة من الحقارة: فعالة

مصدر مهّن مهانة إذا كان حقيراً. وفي الحديث:

ليس بالجاني ولا المهين؛ يروى بفتح الميم وضماً،

فالفتح من المهانة، وقد تقدّم في مهّن، والضم من

الإهانة الاستخفاف بالشيء والاستحقار، والاسم

الهوان، وهذا موضعه. واستهان به وتهاون به:

استحقره؛ وقوله:

ولا تهين الفقير، عليك أن

تركع يوماً، والدهر قد رفعه

أراد: لا تهينن، فحذف النون الخفيفة لما استقبلها

ساكن.

والهَوْنُ: مصدر هَانَ عليه الشيء أي خَفَّ. وهَوْنُهُ  
الله عليه أي سهله وخفقه. وشيء هَيْنٌ، على فَعِيلٍ  
أي سهل، وهَيْنٌ، مخفف، والجمع أهْوَانَةٌ كما قالوا  
شيءٌ وأَسْبِيَاءٌ على أفعلاء؛ قال ابن بري: أَسْبِيَاءٌ لم  
تنطق بها العرب وإنما نطقت بأشياء فقال بعضهم: أصله  
أَسْبِيَاءٌ، فحذفت الهزة تخفيفاً، وقال الخليل: أصله  
سَبِيَاءٌ على فَعْلَاءٍ ثم قدّمت الهزة التي هي لام فصارت  
أَشْيَاءً، ووزنها الآن لَفْعَاءٌ؛ وقال بعضهم: الهَوْنُ  
والهُونُ واحد، وقيل: الهُونُ الهَوَانُ والهَوْنُ  
الرفق؛ وأنشد:

مررتُ على الودِيعَةِ ذاتَ يومٍ،  
تَهَادَى في رِداءِ المِرْطِ هَوْنًا

وقال امرؤ القيس:

تَسِيلُ عليه هَوْنَةٌ غيرُ مِعْطَالٍ

قال: هَوْنَةٌ ضعيفة من خَلِقَتْهَا لا تَكُونُ غليظة كَأَمَّا  
رجل، وروى غيره: هَوْنَةٌ أي مَطَاوَعَةٌ؛ وقال  
جَنْدَلُ الطُّهَوِيِّ:

داوَيْتُهُمْ من زَمَنِ إلى زَمَنِ،  
دَوَاءٌ بَقِيَا بالرَّفَقِ وبِالهَوْنِ،  
وبِالهَوْنِ دَائِبًا فلم أَوْنِ

بِالهَوْنِ، يريد: بالتسكين والصلح. ابن الأعرابي:  
هَيْنٌ بَيْنُ الهَوْنِ. ابن شميل: إنه لِيَهُونُ عليّ  
هَوْنًا وهَوَانًا. الفراء في قوله تعالى: أَيْبَسْكَ عَلَى  
هُونٍ؛ قال: الهَوْنُ في لغة قريش الهَوَانُ، قال:  
وبعض بني تميم يجعل الهَوْنَ مصدرًا للشيء الهَيْنِ،  
قال: وقال الكسائي سمعت العرب تقول إن كُنْتُ  
لقليل هَوْنٍ المؤونة منذ اليوم، قال: وقد سمعت  
الهَوَانَ في مثل هذا المعنى؛ قال رجل من العرب لبعير  
له: ما به بأسٌ غيرُ هَوَانِهِ، يقول: إنه خفيف

الشن. وإذا قالت العرب: أَقْبَلَ يَمْشِي على هَوْنِهِ،  
لم يقولوه إلا بالفتح؛ قال الله عز وجل: الَّذِينَ يَمْشُونَ  
عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا؛ قال عكرمة وبجاهد: بالسكينة  
والوقار؛ وقال الكسيت:

ثُمَّ مَهَاوِينَ أَبْدَانِ الْجَزُورِ، مَخَا  
مَيْصُ الْعَشِيَّاتِ، لَا خُورٌ وَلَا قُرْمٌ

قال ابن سيده: يجوز أن يكون مهاوين جمع مهَوْنٍ،  
ومذهب سيبويه أنه جمع مِهْوَانٍ. ورجل هَيْنٌ  
وهَيْنٌ، والجمع أهْوَانَةٌ، وشيء هَوْنٌ: حقير.  
قال ابن بري: الهَوْنُ هَوَانُ الشيء الحقير الهَيْنِ  
الذي لا كرامة له. وتقول: أَهَنْتُ فُلَانًا وَتَهَاوَنْتُ  
بِهِ وَاسْتَهَنْتُ بِهِ. والهَوْنُ: الهَوَانُ والشدة. أصابه  
هُونٌ شديد أي شدة ومضرة وعوز؛ قالت  
الخنساء:

تُهَيْنُ النَفُوسَ وهَوْنَ النُّفُوسِ

تريد: إهانة النفوس. ابن بري: الهَوْنُ، بالضم،  
الهَوَانُ؛ قال ذو الإصبع:

اذهَبْ إِلَيْكَ، فَمَا أَتَمِّي بِرَاعِيَةٍ  
تَرْعَى المَخَاضَ، وَلَا أَغْضِي عَلَى الهَوْنِ!

ويقال: إنه لَهَوْنٌ من الحيل، والأنثى هَوْنَةٌ، إذا  
كان مَطْوَعًا سَلِسًا. والهَوْنُ والهَوَانُ: الشدة  
والرَّفَقُ والسكينة والوقار. رجل هَيْنٌ وهَيْنٌ،  
والجمع هَيْنُونَ؛ ومنه: قوم هَيْنُونَ لَيْثُونَ؛  
قال ابن سيده: وتسليه يشهد أنه فَعِيلٌ. وفلان  
يمشي على الأرض هَوْنًا؛ الهَوْنُ: مصدر الهَيْنِ في  
معنى السكينة والوقار. قال ابن بري: الهَوْنُ  
الرَّفَقُ؛ قال الشاعر:

هَوْنُكُمْ لَا يَرُدُّ الدَّهْرُ مَا فَاثًا،  
لَا تَهْلِكُ أَسْفًا فِي لَأَثَرٍ مِنْ مَاثَا

وَفِي صَفْتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَمَثِلُ هَوْنًا ؛  
 الْمَوْنُ : الرِّفْقُ وَاللِّينُ وَالتَّثَبُّتُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : كَانَ  
 يَمَثِلُ الْمَوْنِيْنَا ، تَصْغِيرُ الْمَوْنَى تَأْنِيثُ الْأَهْوَنَ ، وَهُوَ  
 مِنَ الْأَوَّلِ ، وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْهَيْنِ وَالْمَيْنِ فَقَالَ :  
 الْهَيْنُ مِنَ الْهَوَانِ ، وَالْمَيْنُ مِنَ اللَّيْنِ . وَامْرَأَةٌ هَوْنَةٌ  
 وَهُوْنَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : مُتَشَدِّدَةٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
 تَنْوُهُ بِمَنْتَهَا الرُّوَايِ وَهُوْنَةٌ ،  
 عَلَى الْأَرْضِ ، حَبَاءُ الْعِظَامِ لَعُوبُ

وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِهِ أَيِ رَسَلِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ  
 سَارَ عَلَى هَيْئَتِهِ أَيِ عَلَى عَادَتِهِ فِي السَّكُونِ وَالرَّفَقِ .  
 يُقَالُ : امشِ عَلَى هَيْئَتِكَ أَيِ عَلَى رَسْلِكَ . وَجَاءَ عَنْ  
 عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَحْسِبْ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَّا أَيِ  
 حَبًّا مُقْتَصِدًا لَا لِافِرَاطٍ فِيهِ ، وَإِضَافَةٌ مَا إِلَيْهِ تَفِيدُ  
 التَّقْلِيلَ ، يَعْنِي لَا تُسْرِفْ فِي الْحُبِّ وَالْبُغْضِ ، فَعَسَى  
 أَنْ يَصِيرَ الْحَبِيبُ بَغِضًا وَالبَغِضُ حَبِيبًا ، فَلَا تَكُونَ  
 قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُبِّ فَتَنْتَدِمَ ، وَلَا فِي الْبُغْضِ فَتَسْتَحْيِي .  
 وَتَقُولُ : تَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِكَ . وَرَجُلٌ هَيْنٌ لَيِّنٌ  
 وَهَيْنٌ لَيِّنٌ . شَمْرُ : الْمَوْنُ الرَّفْقُ وَاللِّينَةُ . وَقَالَ  
 فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَقُولُ لَا تُفْرِطْ  
 فِي حُبِّهِ وَلَا فِي بَغْضِهِ . وَيُقَالُ : أَخَذَ أَمْرَهُ بِالْهَوْنِ ،  
 تَأْنِيثُ الْأَهْوَنِ ، وَأَخَذَ فِيهِ بِالْمَوْنِيْنَا ، وَلِأَنَّكَ لَتَعْبُدَ  
 لِلْمَوْنِيْنَا مِنْ أَمْرِكَ لِأَهْوَنِهِ ، وَلِمَا لِيَأْخُذَ فِي أَمْرِهِ  
 بِالْمَوْنِ أَيِ بِالْأَهْوَنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ تَمْدَحُ  
 بِالْهَيْنِ اللَّيِّنِ ، تَخْفُفُ ، وَتَذَمُّ بِالْهَيْنِ اللَّيِّنِ ، مُثْقَلُ .  
 وَقَالَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْمُسْلِمُونَ هَيْنُونَ  
 لَيِّنُونَ ، جَعَلَهُ مَدْحًا لَهُمْ . وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
 هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَلَيِّنٌ وَلَيِّنٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْأَصْلُ  
 هَيْنٌ ، فَخَفَّفَ فَقِيلَ هَيْنٌ ، وَهَيْنٌ ، فَيَعْمَلُ مِنَ الْمَوْنِ ،  
 وَهُوَ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالسَّهُولَةُ ، وَعَيْنُهُ وَادٍ . وَشَيْءٌ

أَوْ مَلُ' أَنْ أَعِيشَ ، وَأَنْ يَوْمِي  
 بِأَوَّلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ  
 أَوْ التَّالِي دُبَارٍ أَمْ فَيَوْمِي  
 بِمُؤْنَسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارٍ  
 قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُقَالُ لِيَوْمِ الْاِثْنَيْنِ أَيْضًا أَوْ هَدًى مِنْ  
 الرَّهْدَةِ ، وَهِيَ الْاِنْخِطَاطُ لِانْخِفَاضِ الْعَدَدِ مِنَ الْأَوَّلِ  
 إِلَى الثَّانِي .  
 وَالْأَهْوَنُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَمَا أَدْرِي أَيُّ الْمَوْنِ هُوَ أَيِ  
 أَيُّ الْخَلْقِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالزَّيْ أَعْلَى .  
 وَالْمَوْنُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ الْمَوْنُ بْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرِكَةَ  
 ابْنِ إِيْلَاسَ بْنِ مُضَرَ أَخُو الْقَارَةِ . وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ :  
 الْمَوْنُ وَالْمَوْنُ جَمِيعًا ابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرِكَةَ بْنِ ذَاتِ  
 الْقَارَةِ أَتَيْتُغَ بْنَ الْمَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ ، سِوَا قَارَةَ لِأَنَّ  
 هَرِيرَ بْنَ الْحَرِثِ قَالَ لِعَوْثِ بْنِ كَعْبٍ حِينَ أَرَادَ أَنْ  
 يُفَرِّقَ بَيْنَ أَتَيْتُغَ : دَعْنَا قَارَةَ وَاحِدَةً ، فَمِنْ يَوْمِئِذٍ  
 سُمِّيَا قَارَةَ ؛ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : أَرَادَ يَعْمَرُ الشَّدَاخُ أَنْ  
 يُفَرِّقَ بَطُونَ الْمَوْنِ فِي بَطُونَ كِنَانَةَ ، فَقَالَ رَجُلٌ  
 مِنَ الْمَوْنِ :

١ قوله « مدركة بن ذات القارة أتيتغ بن الهون الخ » هكذا في  
 الأصل .

كَعُونَا قَارَةَ ! لَا تُثْفِرُونَا  
فَتَجْفَلْ ، مِثْلَمَا جَفَلَ الظِّلْمُ<sup>١</sup>

المُفْضَلُ الضَّبِّيُّ : القارة بنو الهون . والهاون<sup>٢</sup>  
والهاونُ والهاوونُ ، فارسي معرب : هذا الذي يُدَقُّ  
فيه ؛ قيل : كان أصله هاوون لأن جمعه هاووين  
مثل قانون وقوانين ، فحذفوا منه الواو الثانية  
استنقلاً وفتحوا الأولى ، لأنه ليس في كلامهم فاعلٌ  
بضم العين .

والمهَوَّينُ : الوطِيءُ من الأرض نحو المهَجَلِ والغائط  
والوادي ، وجمعه مهَوَّيَّاتٌ .

هَيْنَ : هَانَ يَهِينُ : مثل لَانَ يَلِينُ . وفي المثل : إذا  
عَزَّ أَخُوكَ فَهَيْنُ . وما هَيَّانُ هذا الأمرُ أَي سَأْتُهُ .  
وهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ : لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ ،  
وقد ذكر أن نونه زائدة ، والله أعلم .

هِيْزَمَنْ : الهَيْزَمَرُ والهَيْزَمَنْ والهَيْزَمَنْ ، كلها : عيد  
من أعياد النصارى أو سائر العجم ، وهي أعجمية ،  
والله أعلم .

### فصل الواو

وَأَنْ : رَجُلٌ وَأَنْ : أَحْمَقُ كَثِيرُ اللَّحْمِ ثَقِيلٌ . وامرأة  
وَأَنْسَةٌ : غليظة . والوَأْنَةُ : الحَمَقَاءُ . وامرأة  
وَأْنَةٌ إذا كانت مقاربة الخلق . وقال أبو منصور :

١ قوله « فتجفل مثل ما جفل الظلم » هكذا في الأصل ، والذي  
أورده المصنف وصاحب الصحاح في مادة قول وكذا المبدائي في  
جميع الأمثال :

فتجفل مثل إجفال الظلم

٢ قوله « والهاون الخ » عبارة التكملة ابن دريد : الهاوون أي بواوين  
الاولى مضمومة الذي يدق به عربي صحيح . ولا يقال هاون أي  
بفتح الواو لانه ليس في كلام العرب اسم على فاعل بعد الالف واو .  
قال ابو زيد في الهاوون إنه سمعه من أناس ولم يبحى به غيره .  
وقال الفراء في كتابه البهي : وتقول لهذا الهاون الذي يدق به  
الهاوون بواوين .

هي وَأَبَةٌ ، بالباء . وقال الليث : الوأنة سواة فيه  
الرجل والمرأة ، يعني الْمُقْتَدِرَ الخلق .

ابن الأعرابي : التَّوَانُ الضَّعْفُ البَدَنِ والرَّأْيِ ،  
أَيُّ ذَلِكَ كَانَ . قال أبو منصور : التَّوَانُ مأخوذ من  
قولهم رجل وَأَنٌ ، وهو الأحمق . ويقال للرجل  
الأحمق : وَأَنٌ مِلْدَمٌ خُجَاءَةٌ ضَوْكَةٌ .

وبن : اللحياني : يقال ما في الدار وابِرٌ ولا وابِنٌ أَي  
ما فيها أحدٌ . ابن الأعرابي : الوَبْنَةُ الأذى ،  
والبَوْنَةُ الجوعَةُ .

وتن : الوَتِينُ : عِرْقٌ في القلب إذا انقطع مات صاحبه ؛  
ومنه حديث غسل النبي ، صلى الله عليه وسلم : والفضل  
يقول أَرَحْنِي أَرَحْنِي قَطَعْتُ وَتِينِي أَرَى شَيْئاً  
يَنْزِلُ عَلَيَّ ؛ ابن سيده : الوَتِينُ عِرْقٌ لاصِقٌ  
بالصلب من باطنه أجمع ، يَسْقِي العُرُوقَ كُلَّهَا الدَّمَ  
وَيَسْقِي اللِّحْمَ وهو نَهْرُ الجَسَدِ ، وقيل : هو عِرْقٌ  
أَيْضُ مُسْتَبْطِنٌ الفقار ، وقيل : الوتين يَسْقِي من  
الفؤاد ، وفيه الدم . والوتين : الحَلْبُ ، وقيل : هو  
نِيَاطُ القلب ، وقيل : هو عِرْقٌ أبيض غليظ كأنه  
قصة ، والجمع أَوْتِنَةٌ ووَتْنٌ . ووَتْنَةٌ وَتْنٌ :  
أصاب وَتِينَهُ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ ،  
وَصِيغَةٌ ضَرْجَنٌ بِالتَّسْنِينِ ،  
من عَلَّقَى المَكْنَى والمَوْتُونَ

ووَتْنٌ : شَكَا وَتِينَهُ . وفي التنزيل العزيز : ثُمَّ لَقَطَعْنَا  
مِنْهُ الْوَتِينَ ؛ قال أبو إسحق : عِرْقٌ يَسْتَبْطِنُ الصَّلْبَ  
يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْبَطْنُ ، وإليه تضم العروق<sup>١</sup> . ووَتْنٌ  
بالمكان وَتْنًا ووَتُونًا : ثَبَتَ وَأَقَامَ بِهِ . والواتينُ :  
الماءُ المعِينُ الدائم الذي لا يذهب ؛ عن أبي زيد .  
١ قوله « وإليه تضم العروق » الذي في التهذيب : وإليه تضرب العروق .

وفي الحديث : أَمَا تَسْمَاءُ فَعَيْنٌ جَارِيَةٌ ، وَأَمَا خَيْبَرُ  
فَسَاءٌ وَاتِنٌ أَي دَائِمٌ . وَالْوَاتِنُ : الثَّابِتُ . وَالْمَاءُ  
الْوَاتِنُ : الدَّائِمُ أَعْنَى الَّذِي لَا يَجْرِي ، وَقِيلَ : الَّذِي  
لَا يَنْقَطِعُ . أَبُو زَيْدٍ : الْوَاتِنُ ' مِنْ الْمَاءِ الدَّائِمُ الْمَعِينُ  
الَّذِي لَا يَذْهَبُ . اللَّيْثُ : الْوَاتِنُ ' وَالْوَاتِنُ ' لَعْنَانٌ ،  
وَهُوَ الشَّيْءُ الْمَقِيمُ الدَّائِمُ الرَّائِدُ فِي مَكَانِهِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :  
أَمْطَرٌ ، فِي أَكْثَافٍ غَيْنٍ مُغْنِينَ ،  
عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ  
قَالَ : يَرَوَى بِالْثَاءِ وَالنَّاءِ ، وَمَعْنَاهُمَا الدَّوْمُ ' عَلَى الْعَهْدِ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَهُوَ الشَّرِيكَةُ بِالْمَكْرِ ' وَحَارِثُ ،

فَقَعَّ الْقَرَارِيفُ بِالْمَكَانِ الْوَاتِنِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ وَثْنٌ وَأَتْنٌ إِذَا  
ثَبَّتَ فِي الْمَكَانِ ؛ وَأَنشَدَ لِأَبِي الْقَاسِمِ الدُّبَيْرِيِّ :

أَتْنْتُ لَهَا ، فَلَمْ أَزَلْ فِي خِبَائِهَا

مَقِيمًا إِلَى أَنْ أَنْجَزْتَ خِلَّتِي وَعَدِّي

وَقَدْ وَثْنٌ وَوَتْنٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
الْمَعْرُوفُ وَتْنٌ يَتْنُ ، بِالْثَاءِ ، وَتُونًا ، وَالْوَتْنُ  
مِنْهُ مَأْخُذٌ . وَالْمَوَاتِنَةُ : الْمُلَازِمَةُ ؛ وَفِي الصَّحَاحِ :  
الْمُلَازِمَةُ فِي قِلَّةِ التَّفَرُّقِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَلَمْ أَسْعِ  
وَتْنٌ ، بِالْثَاءِ ، بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، قَالَ : وَلَا  
أَدْرِي أَحْفَظُهُ عَنِ الْعَرَبِ أَمْ لَا . الْجَوْهَرِيُّ : وَتْنٌ  
الْمَاءُ وَغَيْرُهُ وَتُونًا وَتِنَةً أَي دَائِمٌ وَلَمْ يَنْقَطِعْ . وَوَاتِنٌ  
الْقَوْمُ دَارَهُمْ : أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا . وَوَاتِنَ الرَّجُلِ  
مَوَاتِنَةً وَوَاتَانًا : فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ ، وَهِيَ أَيْضًا  
الْمُطَاوَلَةُ وَالْمُطَاوَلَةُ . وَالْوَتْنُ : أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَا  
الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، لَعَنَ فِي الْيَتْنِ ، وَقِيلَ : الْوَتْنُ  
الَّذِي وُلِدَ مِنْكَوسًا ، فَهُوَ مَرَّةٌ اسْمُ الْوِلَادِ ،  
وَمَرَّةٌ اسْمُ الْوِلَادِ . وَأَوْتَنْتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ وَتْنًا

كَأَيَّتْنَتْ إِذَا وَلَدَتْ يَتْنًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمْرًا  
مَوْثُونَةً إِذَا كَانَتْ أَدْبِيَّةً ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَسَنَاءً .  
وَالْوَتْنَةُ : ' مُلَازِمَةُ الْغَرِيمِ . وَالْوَتْنَةُ : الْمَخَالَفَةُ ؛  
هَاتَانِ بِالْثَاءِ . وَالْوَتْنَةُ ، بِالْثَاءِ : الْكَفَرَةُ .

وَتْنٌ : الْوَتْنُ ' وَالْوَاتِنُ ' : الْمَقِيمُ الرَّائِدُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ ،  
وَقَدْ وَتْنٌ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِنَتْنٍ ؛ قَالَ :  
وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْوَائِنُ . وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَتْنٌ بِالْمَكَانِ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَكْرَهَ ابْنَ  
دُرَيْدٍ . اللَّيْثُ : الْوَائِنُ وَالْوَاتِنُ لَعْنَانٌ ، وَهُوَ الشَّيْءُ  
الْمَقِيمُ الرَّائِدُ فِي مَكَانِهِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ

قَالَ اللَّيْثُ : يَرَوَى بِالْثَاءِ وَالنَّاءِ ، وَمَعْنَاهُمَا الدَّوْمُ ' عَلَى  
الْعَهْدِ ، وَقَدْ وَتْنٌ وَوَتْنٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : الْمَعْرُوفُ وَتْنٌ يَتْنُ ، بِالْثَاءِ ، وَتُونًا ،  
وَلَمْ أَسْعِ وَتْنٌ ، بِالْثَاءِ ، بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، قَالَ :  
وَلَا أَدْرِي أَحْفَظُهُ عَنِ الْعَرَبِ أَمْ لَا . وَالْوَتْنَةُ ، بِالْثَاءِ :  
الْكَفَرَةُ . وَالْمَوْثُونَةُ ، بِالْثَاءِ : الْمَرْأَةُ الذَّلِيلَةُ .  
وَأَمْرًا مَوْثُونَةً ، بِالْثَاءِ ، إِذَا كَانَتْ أَدْبِيَّةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
حَسَنَاءً .

وَالْوَتْنُ : الضَّمُّ مَا كَانَ ، وَقِيلَ : الضَّمُّ الصَّغِيرُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : شَارِبُ الْحَمْرِ كَعَابِدٍ وَوَتْنٍ . قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَتْنِ وَالضَّمِّ أَنَّ الْوَتْنَ  
كُلُّ مَا لَهُ جُثَّةٌ مَعْبُودَةٌ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ  
الْحَشْبِ وَالْحَجَارَةِ كَصُورَةِ الْإِكْدَمِيِّ تَعْمَلُ وَتُنْصَبُ  
فَتُعْبَدُ ، وَالضَّمُّ الصُّورَةُ بِلا جُثَّةٍ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ  
يَفْرُقْ بَيْنَهُمَا وَأَطْلَقَهُمَا عَلَى الْمَعْنَيْنِ . قَالَ : وَقَدْ يُطْلَقُ  
الْوَتْنُ عَلَى غَيْرِ الصُّورَةِ ، وَالْجَمْعُ أَوْتَانٌ وَوَتْنٌ  
وَوَتْنٌ وَأَتْنٌ ، عَلَى إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ ، وَقَدْ  
قَرِئَ : إِنَّ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَتْنًا ؛ حَكَاهُ



ثم جمع على هذا . ورجل أَوْجَنُ ومَوْجَنُ : عظيم الوجنات . والمَوْجَنُ : الكثير اللحم . ابن الأعرابي : إنما سميت الوجنةُ وجنةً لثَنُوبِها وغلظها . وفي حديث الأحنف : كان ناقة الوجنة ؛ هي أعلى الحد .

والوَجَنُ والوَجَنُ والوَجِينُ والوَاجِنُ ؛ الأخير كالكاھل والغارب : أرض صلبة ذات حجارة ، وقيل : هو العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً ، وهو غليظ ، وقيل : الوجين الحجارة ؛ وفي حديث سَطِيع :

تَرَفَعُنِي وَجَنًا وَتَهَوَّرِي بِي وَجَنٌ

هي الأرض الغليظة الصلبة ، ويروى : وَجَنًا ، بالضم ، جمع وَجِينٍ . وناقاة وَجَنَاء : تامة الخلق غليظة لحم الوجنة صلبة شديدة ، مشتقة من الوجين التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة ، وقال قوم : هي العظيمة الوجنتين . والأَوْجَنُ من الجمال والوجناء من الثوق : ذات الوجنة الضخمة ، وقيلما يقال جَمَلٌ أَوْجَنُ . ويقال : الوجناء الضخمة ، شبهت بالوجين العارض من الأرض وهو مَثْنٌ ذو حجارة صغيرة . وقال ابن شميل : الوجناء تشبه بالوجين وهي العظيمة ؛ وفي قصيد كعب بن زهير :

وَجَنَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا  
وَفِيهَا أَيْضًا :

غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عُلُكُومٍ مُذَكَّرَةٌ

الوجناء : الغليظة الصلبة . وفي حديث سواد بن مطرف : وأد الذئلب الوجناء أي صوت وطشها على الأرض ؛ ابن الأعرابي : الأَوْجَنُ الأَفْعَلُ من الوجين في قول رؤبة :

سيبويه . قال الفراء : وهو جمع الوثن ، فضم الواو وهمزها ، كما قال : وإذا الرسل أقتت . الأزهرى : قال شمر فيما قرأت بخطه أصل الأوثان عند العرب كل تمثال من خشب أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها ، وكانت العرب تتصبها وتعبدها ، وكانت النصارى نصبت الصليب وهو كالتمثال تعظمه وتعبده ، ولذلك ساء الأعشى وثناً ؛ وقال :  
تَطُوفُ العَفَاةُ بِأَبْوَابِهِ ،  
كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوَتَنِ

أراد بالوثن الصليب . قال : وقال عدي بن حاتم قدمت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وفي عنقي صليب من ذهب ، فقال لي : ألقى هذا الوثن عنك ؛ أراد به الصليب ، كما ساء الأعشى وثناً . ووئنت الأرض : مطيرت ؛ عن ابن الأعرابي . وأرض مضبوطة بمطورة وقد ضيبت ووئنت بالماء ونصرت أي مطيرت .

واستوتنت الإبل : نشأت أولادها معها . واستوتن الثعل : صار فرقتين كباراً وصغاراً . واستوتن المال : كثر . واستوتن من المال : استكثر منه مثل استوتج واستوتر ، والله أعلم .

وجن : الوجنة : ما ارتفع من الحدين للشدق والمخجير . ابن سيده : الوجنة والوجه والوجهة والوجهة والأجنة والإجنة والأجنة ؛ الأخيرة عن يعقوب حكاه في المبدل : ما انحدر من المخجير وتنا من الوجه ، وقيل : ما نتأ من لحم الحدين بين الصدفين وكنفي الأنف ، وقيل : هو فرق ما بين الحدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه ، إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمة . وحكى اللحياني : إنه لحسن الوجنات كأنه جعل كل جزء منها وجنة ،

أَغْبَسَ نَهَاضَ كَحَيْدِ الْأَوْجَنِ

قال : والأَوْجَنُ الجبلُ الغليظ . ابن شميل : الوَجِينُ قُبْلُ الجبل وسنْدَه ، ولا يكون الوَجِينُ إلا لوادٍ وَطِيٍّ تعارض فيه الوادي الداخل في الأرض الذي له أَجْرَافٌ كأنها جُدُرٌ ، فتلك الوَجْنُ والأَسْنَادُ . والوَجِينُ : شَطْرُ الوادي . ووَجَنَ به الأرض : ضربها به . وما أدري أيُّ من وَجَنَ الجِلْدَ هو ؛ حكاه يعقوب ولم يفسره ؛ وقال في التهذيب وغيره : أي أيُّ الناس هو ، والوَجْنُ : الدَّقُّ . والمِيجَنَةُ : مِدْقَةُ القَصَّارِ ، والجمع مَوَاجِنُ ومِياجِنُ على المعاقبة ؛ قال عامر بن عقيل السعدي :

رِقَابٌ كَلَمَوَاجِنَ خَاطِيَّاتٍ ،  
وَأَسْنَانُهُ عَلَى الْأَكْشَارِ كُومٌ

قوله خاطيات ، بالطاء ، من قولهم خَطَأٌ بَطَأٌ ؛ قال ابن بري : اسم هذا الشاعر في نوادر أبي زيد علي بن طفيل السعدي ؛ وقبل البيت :

وَأَهْلَكَنِي ، لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ ،  
تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ ، وَأَسْتَقِيمُ

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ما شَبَّهْتُ وَقَعَ السيف على الهام إلا بوقَعَ البَيَازِرِ على المَوَاجِنِ ؛ جمع مِيجَنَةٍ وهي المِدْقَةُ . يقال : وَجَنَ القَصَّارُ الثوبَ يَجْنُهُ وَجْنًا دَقَّهُ ، والميم زائدة ، وهي مِفْعَلَةٌ ، بالكسر . وقال أبو القاسم الزجاجي : جمع مِيجَنَةٍ على لفظها مِياجِنَ وعلى أصلها مَوَاجِنُ . الليثاني : المِيجَنَةُ التي يُوجَنُ بها الأديمُ أي يُدَقُّ ليلين عند دباغه ؛ وقال النابغة الجعدي :

١ قوله « أغبس نهاض الخ » صدره :

في خدر مياس الذي مرجن

والمرجن : المصفر ، أي في خدر مرجن أي مصفر بالمهون .

وَلَمْ أَرِ فِيمَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ نِسْوَةً  
أَسْبَ لَأَضْيَافٍ ، وَأَقْبَحَ نَحْجِرًا

ابن الأعرابي : والتَّوَجَّنُ الذل والخضوع . وامرأة مَوْجُونَةٌ : وهي الحَجَلَةُ من كثرة الذنوب .

وَحَنَ : الحِنَةُ : الحِقْدُ . وَحَنَ عَلَيْهِ حِنَةً : مثل وَعَدَ عِدَةً ، وقال الليثاني : وَحِنَ عَلَيْهِمْ ، بالكسر ، حِنَةً كذلك .

التهذيب : ابن الأعرابي التَّوَحُّنُ عِظَمُ البُطْنِ ، والتَّوَحُّنُ الذلُّ والهلاك ، والوَخْنَةُ الطين المُرْتَلِقُ .

وَحَنَ : ابن الأعرابي : التَّوَحُّنُ القصد إلى خير أو شر ، قال : والوَخْنَةُ الفساد والتَّوَخُّةُ الإقامة .

ودن : ودَنَ الشيءَ يَدْنُهُ وَدْنًا وَودَانًا ، فهو مَوْدُونٌ وَودَيْنٌ أي منقوع ، فادْنَدَنَ : بَلَّهْ فابْتَلَّ ؛ قال الكمي :

وَرَجَّ لِيْنٍ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ ،  
كَسْتَدِنَ الصِّفَا حَتَّى يَلِينَا ١

أي يَبْلُ الصِّفَا لكي يَلِين . قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد ، قال : وعندي أنه إنما فُسِّرَ على المعنى ، وحقيقته أن المعنى كمثل الصِّفَا ، كأن الصفا جُعِلَتْ فيه إرادةٌ لذلك ؛ وقول الطرمّاح :

عَقَائِلَ رَمَلَةٍ نَازَعَنَ مِنْهَا  
دُفُوفَ أَفَاحٍ مَعْنُودٍ وَدَيْنٍ

قال أبو منصور : أراد دُفُوفَ رملٍ أو كَثِيبَ أَفَاحٍ مَعْنُودٍ أي مطور أصابه عَهْدٌ من المطر بعد مطر ، وقوله : وَدَيْنَ أي مَوْدُونٍ مبلول من وَدَنْتُ أَدْنَهُ وَدْنًا إذا بَلَلْتَهُ . وحكى الأزهري في ترجمته دَيْنَ قال : قال الليث الدَّيْنُ من الأمطار ما تعاهد موضعاً لا يزال يَرُبُّ به ويصبيه ؛ وأنشد :

١ قوله « حتى يَلِينَا » الذي في التهذيب والصَّحاح : كَيَا يَلِينَا .

دُفُوفٌ أَقَاحٌ مَعَهُودٍ وَدِينٌ

وقال : هذا خطأ ، والواو في وَدِينِ فاء الفعل ، وهي أصلية وليست بواو العطف ، قال : ولا يعرف الدين في باب الأمطار ، قال : وهذا تصحيف من الليث أو من زاد في كتابه ، وقد ذكرنا ذلك في موضعه . الأزهري : سمعت العرب تقول وَدَنْتُ الجلد إذا دفنته تحت الثرى ليلين ، فهو مَوْدُون . وكل شيء بللته فقد وَدَنْتُهُ . وَودَنْتُ الثوب أدِنُهُ وَودَنْتُ إذا بللته . وجاء قوم إلى بنت الحُسَّاء بحجر وقالوا : أَحْذِي لَنَا مِنْ هَذَا نَعْلًا ، فقالت : دِنُوهُ ؛ قال ابن بري أي رَطَبُوهُ . يقال : جاء مطر وَدَنَ الصخر . وَادَنْتُ الشيء أي ابتل ، وَادَنْتُهُ أيضاً بمعنى بلّ . وفي حديث مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ : وعليه قطعة نسيمة قد وصلها بإهاب قد وَدَنَهُ أي بله بماء ليخضع ويلين . يقال : وَدَنْتُ القِدَّ والجلد أدِنُهُ إذا بللته وَودَنْتُ وَودَانًا ، فهو مَوْدُون . وفي حديث ظَبْيَانٍ : أَنْ وَجَّأَ كَانَ لَبِي إِسْرَائِيلَ غَرَسُوا وَدَانَهُ ؛ أَرَادَ بِالْوِدَانِ مَوَاضِعَ التَّدْيِ والماء التي تصلح للغراس . وَودَنْتُوهُ بالعصا : لينوه كما يُودَنُ الأديم . قال : وَحدث رجل من بني عقيل ابنه فَنَدَرَ به إخوته فَأَخَذُوهُ فَوَدَنْتُوهُ بالعصا حتى ما يشكي أي حتى ما يشكو من الضعف لأنه لا كلام . وروى ابن الأعرابي : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَعْرَابِ دَخَلَ أُبَيَاتِ قَوْمٍ فَوَدَنْتُوهُ بِالْعَصَا ؛ كَانَ مَعْنَاهُ دَقَّقُوهُ بِالْعَصَا . ابن الأعرابي : التَّوْدَنُ لَيْنُ الْجِلْدِ إِذَا دَبَغَ ؛ وَقَوْلُهُ :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِكَاعِبِ مَوْدُونَةٍ  
أَطْرَافُهَا بِالْحُلِيِّ وَالْحِشَاءِ

مَوْدُونَةٌ : مُرَطَّبَةٌ . وَدَنْتُوهُ : رَطَبُوهُ . وَالْوَدْنَةُ : الْعَرَكَةُ بِكَلَامٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَالْوَدَنُ وَالْوِدَانُ : حُسْنُ

القيام على العَرُوسِ ، وَقَدْ وَدَنُوهَا . ابن الأعرابي : أَخَذُوا فِي وَدَانِ الْعُرُوسِ إِذَا عَمَلُوهَا بِالسَّوِيقِ وَالتَّرَفُّهِ لِلسَّيْنِ . يقال : وَدَنُوهُ وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

بِئْسَ الْوِدَانُ لِلْفَتَى الْعَرُوسِ ،  
ضَرْبُكَ بِالْمِنْقَارِ وَالْفُؤُوسِ !

وَوَدَنْتُ الْعَرُوسَ وَالْفَرَسَ وَدَانًا أَيِ أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِمَا . التَّهْذِيبُ فِي تَرْجُمَةِ وَدَنَ : ابن الأعرابي : التَّوْدَنُ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ وَالتَّعِيمِ . قال أبو منصور : التَّوْدَنُ ، بِالْدَالِ ، أَشْبَهَ هَذَا الْمَعْنَى . وَودَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا وَأَوْدَنَهُ وَودَنْتُهُ : قَصَرَهُ . وَودَنْتُهُ وَأَوْدَنْتُهُ : نَقَصْتُهُ وَصَغَّرْتُهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابن الأعرابي :

مَعِيَ صَاحِبٌ غَيْرُ هِلَوَاعَةٍ ،  
وَلَا إِمْعِيٍّ الْمَسْكِيُّ مَوْدَنَ

وقال آخر :

لَمَّا رَأَتْهُ مَوْدَنًا عَظِيمًا ،  
قَالَتْ : أُرِيدُ الْعُنْتَةَ الذَّقْرَا

الْعُنْتَةُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ . وَالْمَوْدَنُ وَالْمَوْدُونُ : الْقَصِيرُ الْعُنْتُ الضَّيْقُ الْمُنْكَبِينَ النَاقِصِ الْخَلْقِ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : مَعَ قَصْرِ أَلْوَابِ الْيَدَيْنِ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ : مَعَ قَصْرِ الْأَلْوَابِ وَالْيَدَيْنِ . وَامْرَأَةٌ مَوْدُونَةٌ : قَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ ذِي الشَّذِيَّةِ : أَنَّهُ كَانَ مَوْدُونًا الْيَدِ ، وَفِي رِوَايَةٍ : مَوْدَنُ الْيَدِ ، وَفِي أُخْرَى : إِنَّهُ لَمَوْدَنُ الْيَدِ أَيِ نَاقِصِ الْيَدِ صَغِيرَهَا . قَالَ الْكَسَاوِيُّ وَغَيْرُهُ : الْمَوْدَنُ الْيَدِ الْقَصِيرُ الْيَدِ . يُقَالُ : أَوْدَنْتُ الشَّيْءَ قَصَرْتُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَفِيهِ لَفْعٌ أُخْرَى وَودَنْتُهُ فَهُوَ مَوْدُونٌ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ يَذُمُ رَجُلًا :

وَأُمْلَكَ سَوْدَاءَ مَوْدُونَةٍ ،  
كَأَنَّ أَنْامِلَهَا الْحَنْطَبُ

وأورد الجوهري هذا البيت شاهداً على قوله : وَدَنَتِ  
المرأةُ وَأَوْدَنَتِ إذا ولدت ولدًا ضاربًا ، والولد  
مَوْدُونٌ ومَوْدَنٌ ، وأنشد البيت ؛ وقال آخر :

وقد طُلِقَتْ ليلةً كُلِّها ،  
فجاءت به مَوْدَنًا خَنْفَقِيها

أي لثباً . ويقال : وَدَنَتِ المرأةُ وَأَوْدَنَتِ ولدت  
ولدًا قصير العنق واليدين ضيق المنكبين ، وربما كان  
مع ذلك ضاربًا ، وقيل : المَوْدَنُ القصير . ويقال :  
وَدَنَتِ الشيءُ أي دَقَّقَتْهُ فهو مَوْدُونٌ أي مَدْقُوقٌ .  
والمَوْدُونَةُ : دُخْلَةٌ من الدخاخيل قصيرة العنق  
دقيقة الجئة . ومَوْدُونٌ : اسم فرسٍ مِسْمَعٍ بن  
شهاب ، وقيل : فرس سَيْبَانَ بنِ شِهَاب ؛ قال ذو  
الرمة :

وتَحَنُّ ، غَدَاةَ بَطْنِ الْجَزْعِ ، فِثْنًا  
بِمَوْدُونٍ وفارسِهِ جَهَارًا

وَدَنٌ : التهذيب : ابن الأعرابي التَّدُونُ النِّعْمَةُ ،  
والتَّدُونُ الضَّرْبُ ، والتَّدُونُ أيضًا الإِعْجَابُ ،  
والله أعلم .

وَدَنٌ : وَرَنَةٌ : ذو القَعْدَةِ ؛ قال ابن سيده : أرى  
ذلك في الجاهلية ، وجمعها وَرَنَاتٌ ، وقال ثعلب :  
هو جمادى الآخرة ؛ وأنشدوا :

فَاعْدَدْتِ مَصْفُولاَ لِأَيَّامِ وَرَنَةٍ ،  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّيْثِيِّ وَالطَّعْنِ مَسْلَكُ

قال ثعلب : ويقال له أيضًا رِنَةٌ ، غير مصروف .  
قال ابن الأعرابي : أخبرني أبي عن بعض شيوخه قال  
كانت العرب تسمي جمادى الآخرة رَنَى ، وذا  
القَعْدَةِ وَرَنَةً ، وذا الحِجَّةِ بُرَكًا .

١ قوله « والتدوّن الغرب » كذا بالأصل ، والذي في القاموس :  
العرب بالصاد المهملة والفاء ، قال شارحه وفي بعض النسخ : الغرب .

قال ابن الأعرابي : التَّدُونُ كثرة التَّدَهْنِ والنَّعِيمِ .  
قال أبو منصور : التَّدُونُ ، بالذال ، أشبه بهذا  
المعنى ، وقد ذكرناه في موضعه .

وزن : الوزْنُ : رَوَزُ الثَّقَلِ والحِقْفَةِ . الليث :  
الوزْنُ ثَقْلُ شَيْءٍ بشيءٍ مثله كأوزان الدراهم ،  
ومثله الرِّزْنُ ، وَزَنَ الشيءَ وَزْنًا وَزَنَةً . قال  
سيبويه : اثَّرَنَ يكون على الاتخاذ وعلى المطاوعة ،  
وإنه لحَسَنُ الوِزْنَةِ أي الوزْنِ ، جاؤوا به على  
الأصل ولم يَعْلُوهُ لأنه ليس بمصدر وإنما هو هيئة الحال ،  
وقالوا : هذا درهم وَزْنًا وَزَنٌ ، التَّصَبُّعُ على المصدر  
الموضوع في موضع الحال ، والرفع على الصفة كأنك  
قلت موزون أو وازن . قال أبو منصور : ورأيت  
العرب يسمون الأوزانَ التي يُوزَنُ بها التمر وغيره  
المُسَوَّاةَ من الحجارة والحديد المَوَازِينَ ، واحدها  
مِيزَانٌ ، وهي المتَّاقِلُ واحدها مِثْقَالٌ ، ويقال  
للآلة التي يُوزَنُ بها الأشياء مِيزَانٌ أيضًا ؛ قال  
الجوهري : أصله مَوَازَانٌ ، انقلبت الواو ياء لكسرة  
ما قبلها ، وجمعه مَوَازِينُ ، وجائز أن تقول للمِيزَانِ  
الواحد بَأَوَازَانِهِ مَوَازِينُ . قال الله تعالى : وَتَضَعُ  
المَوَازِينَ القِسْطَ ؛ يريد تَضَعُ المِيزَانَ القِسْطَ .  
وفي التنزيل العزيز : والوزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ  
ثَقَّلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هم المفلحون . وقوله تعالى :  
فَأَمَّا مَنْ ثَقَّلَتْ مَوَازِينُهُ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ  
مَوَازِينُهُ ؛ قال ثعلب : إنما أراد مَنْ ثَقَّلَ وَزَنَهُ  
أَوْ خَفَّ وَزَنَهُ ، فوضع الاسم الذي هو المِيزَانُ  
موضع المصدر . قال الزجاج : اختلف الناس في ذكر  
المِيزَانِ في القيامة ، فجاء في التفسير : أنه مِيزَانٌ له  
كِفَتَانِ ، وأن المِيزَانَ أُتْرِلَ في الدنيا ليتعامل الناس  
بالعَدَلِ وتُوزَنَ به الأعمالُ ، وروى جُويْنُبٌ عن  
الضَّحَّاك : أن المِيزَانَ العَدْلُ ، قال : وذهب إلى

يقال : وَزَنْتُ فُلَانًا وَوَزَنْتُ فُلَانًا ، وهذا يَزَنُ درهمًا ودرهمًا وَازِنُ ؛ وقال قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :  
 مِثْلُ الْعَصَافِيرِ أَحْلَمًا وَمَقْدَرَةٌ ،  
 لَوْ يُوزَنُونَ يَزِفُ الرَّيْشُ مَا وَزَنُوا  
 جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّهِمْ ،  
 لَيْسَتْ الْحُلَّتَانِ : الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ !

قال ابن بري : الذي في شعره شبه العصافير. ووزنت بين الشئين موزنةً ووزاناً ، وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان مجازيةً . ويقال : وَزَنَ الْمُعْطِي وَاتَّزَنَ الْآخِذُ ، كما تقول : نَقَدَ الْمُعْطِي وَانْتَقَدَ الْآخِذُ ، وهو افعل ، فقلوا الواو تاء فأدغموا . وقوله عز وجل : وَأَتَيْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ؛ جرى على وَزَنٍ ، مَنْ قَدَّرَ اللَّهُ لَا يَبَاوِزُ مَا قَدَّرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا يَسْتَطِيعُ خَلْقُ زِيَادَةٍ فِيهِ وَلَا نَقْصَانًا ، وقيل : من كل شيء مَوْزُونٍ أي من كل شيء يوزن نحو الحديد والرصاص والنحاس والزئبق ؛ هذا قول الزجاج ، وفي النهاية : فَسَّرَ الْمَوْزُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ هَذِهِ الْجَوَاهِرَ كُلَّهَا مِمَّا يَوْزَنُ مِثْلَ الرِّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَالنُّحَاسِ وَالسَّمْنَيْنِ ، أَعْنِي الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، كَأَنَّهُ قَصْدُ كُلِّ شَيْءٍ يُوزَنُ وَلَا يَكَالُ ، وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ أَنَّهُ الْقَدَرُ الْمَعْلُومُ وَزْنُهُ وَقَدَرُهُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَالْمِيزَانُ : الْمِقْدَارُ ؛ أَتَشَدُّ تَعْلَبُ :

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ ،  
 عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ

وقام ميزانُ النهار أي انتصف . وفي الحديث : سَبَّحَانَ اللَّهِ عِدَّةَ خَلْقِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ أي يوزن عرشه في عظم قدره ، من وَزَنَ يَزَنُ وَزَنًا وَزِنَةً كَوَعَدَ عِدَةً ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ الْوَاقُ ، وَالْمَاءُ فِيهَا عَوْضٌ مِنْ

قوله هذا وَزَنُ هذا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُوزَنُ ، وتأويله أنه قد قام في النفس مساوياً لغيره كما يقوم الوزنُ في مِرَاةِ العين ، وقال بعضهم : الميزانُ الكتاب الذي فيه أعمالُ الخلق ؛ قال ابن سيده : وهذا كله في باب اللغة والاحتجاج سائغٌ إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَى أَنْ يُتَّبَعَ مَا جَاءَ بِالْأَسَانِيدِ الصَّحَاحِ ، فَإِنْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كَيْفَتَانِ ، مِنْ حَيْثُ يَنْقَلُ أَهْلُ الثَّقَةِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُقْبَلَ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَرَبُ تَقُولُ مَا لِفُلَانٍ عِنْدِي وَزَنٌ أَيَّ قَدَرٍ لِحُسْتِهِ . وَقَالَ غِيَاةُ : مَعْنَاهُ خِفَةُ مَوَازِينِهِمْ مِنَ الْحَسَنَاتِ . وَيَقَالُ : وَزَنَ فُلَانٌ الدَّرَاهِمَ وَزَنًا بِالْمِيزَانِ ، وَإِذَا كَالَهُ فَقَدْ وَزَنَهُ أَيْضًا . وَيَقَالُ : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ ، وَوزن غر النخل إذا خرصه . وفي حديث ابن عباس وسئل عن السلف في النخل فقال : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ بَيْعِ النَّخْلِ حَتَّى يُوَكَّلَ مِنْهُ وَحَتَّى يُوزَنَ ، قُلْتُ : وَمَا يُوزَنُ ؟ فَقَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ : حَتَّى يُخَزَّرَ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : جَعَلَ الْخَزَّرَ وَزَنًا لِأَنَّهُ تَقْدِيرٌ وَخَرْصٌ ؛ وَفِي طَرِيقٍ أُخْرَى : نَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّارِ قَبْلَ أَنْ تَوْزَنَ ، وَفِي رِوَايَةٍ : حَتَّى تُوزَنَ أَيَّ تُخَزَّرَ وَتُخَرْصَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سِوَاهُ وَزَنًا لِأَنَّ الْخَارِصَ يَخَزِّرُهَا وَيُقَدِّرُهَا فَيَكُونُ كَالْوَزْنِ لَهَا ، قَالَ : وَوَجْهُ النَّهْيِ أَمْرَانِ : أَحَدُهُمَا تَحْصِينُ الْأَمْوَالِ ، وَالثَّانِي أَنَّهُ إِذَا بَاعَهَا قَبْلَ ظُهُورِ الصَّلَاحِ بِشَرَطِ الْقَطْعِ وَقَبْلَ الْخَرْصِ سَقَطَ حَقُوقُ الْفُقَرَاءِ مِنْهَا ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْجَبَ إِخْرَاجَهَا وَقَتَ الْحَصَادِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ؛ الْمَعْنَى وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ .

١ قوله « تحصيل الأموال » وذلك أنها في الغالب لا تأمن الناحية إلا بعد الإدراك وذلك إوان الخرس .

عليه . والوزن : الفِدْرَة من التمر لا يكاد الرجل يرفعها بيديه ، تكون ثلث الجِلَّة من جلال هَبْرٍ أو نصفها ، وجمعه وزنون ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد

وَكُنَّا قَزَوْنَا وَوزُونًا كَثِيرَةً ،  
فَأَفْنَيْنَهَا لَمَّا عَلَوْنَا سَبْنَسْبَا

والوزين : الحنظل المطحون ، وفي المحكم : الوزين سحب الحنظل المطحون يُبَيْلُ بالين فيؤكل ؛ قال :

إِذَا قَتَلَ الْعُتْنَانُ وَصَارَ ، يَوْمًا ،  
حَبِيبَةً بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ

أراد : صار الوزين يوماً خبيثة بيت ذي الشرف وكانت العرب تتخذ طعاماً من هَبِيدِ الحنظل يُبَلُّ بالين فيأكلونه ويسمونه الوزين . ووزن سبعة نقب . والوزن : تبعهم يطلع قبل سهيل فيظن إياه ، وهو أحد الكوكبين المَحْلِفَيْن . وتقو العرب : حضار والوزن مُحْلِفَان ، وهما نجما يطلعان قبل سهيل ؛ وأنشد ابن بري :

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنهَا  
حَضَارٌ ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ ، وَوزِينُهَا

وموزن ، بالفتح : اسم موضع ، وهو شاذ من مَوْحِدٍ ومَوْهَبٍ ؛ وقال كُثَيْبٌ :

كَأَنَّهُمْ قَضَرُوا مَصَابِيحَ رَاهِبٍ ،  
بِمَوْزِنَ رَوَى بِالسَّلِيطِ ذُبَالُهَا

هُمْ أَهْلُ أَلْوَحِ السَّرِيرِ وَمِنْهُ  
قَرَايِنُ أَرْدَافِهَا وَسِبَالُهَا

١ قوله « روى بالسليط ذبالها » كذا بالأصل مضبوطاً كنه الصحاح الخط هنا ، وفي مادة قمر من الصحاح أيضاً برفع ذباب وشالها ، ووقع في مادة قمر من اللسان ما يخالف هذا الضبط

الواو المحذوفة من أولها . وامرأة موزونة : قصيرة عاقلة . والوزنة : المرأة القصيرة . الليث : جارية موزونة فيها قصر . وقال أبو زيد : أكل فلان وزمة ووزنة أي وجبة . وأوزان العرب : ما بئت عليه أشعارها ، واحدا وزن ، وقد وزن الشعير وزناً فاتزناً ؛ كل ذلك عن أبي إسحق . وهذا القول أوزن من هذا أي أقوى وأمكن . قال أبو العباس : كان عمارة يقرأ : ولا الليل سابق النهار ، بالنصب ؛ قال أبو العباس : ما أرذت ؟ فقال : سابق النهار ، فقلت : فهلاً قلته ، قال : لو قلتُ لكان أوزن . والميزان : العدل . ووازنة : عادله وقابله . وهو وزنة وزنته ووزانه وبوزانه أي قبالاته . وقولهم : هو وزن الجبل أي ناحية منه ، وهو زنة الجبل أي حذاءه ؛ قال سيويه : نصبا على الظرف . قال ابن سيده : وهو وزن الجبل وزنته أي حذاءه ، وهي أحد الظروف التي عزلها سيويه ليفسر معانيها ولأنها غرائب ، قال : أعني وزن الجبل ، قال : وقياس ما كان من هذا النحو أن يكون منصوباً كما ذكرناه ، بدليل ما أوماً إليه سيويه هنا ، وأما أبو عبيد فقال : هو وزانه بالرفع . والوزن : المتقال ، والجمع أوزان . وقالوا : درهم وزن ، فوصفه بالمصدر . وفلان أوزن بني فلان أي أوجههم . ورجل وزين الرأي : أصيله ، وفي الصحاح : رزينه . ووزن الشيء : رجعه ؛ ويروى بيت الأعشى :

وإن يُسْتَضَافُوا إِلَى مُحْكَمِهِ ،  
يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ

وقد وزن وزانة إذا كان مثبِتاً . وقال أبو سعيد : أوزم نفسه على الأمر وأوزنتها إذا وطئن نفسه

وقال كثير عزة :

بالخير أبلج من سقاية راهب  
تجلى بموزن ، مشرفاً تينالها

وسن : قال الله تعالى : لا تأخذهُ سِنَّةٌ ولا نوم ؛ أي لا يأخذهُ نَعاسٌ ولا نوم ، وتأويله أنه لا يغفل عن تدبير أمر الخلق ، تعالى وتقدس . والسَّنةُ : النعاس من غير نوم . ورجل وسنانٌ وتنعسانُ بمعنى واحد . والسَّنةُ : نعاسٌ يبدأ في الرأس ، فإذا صار إلى القلب فهو نوم . وفي الحديث : وتوقظ الوسنان أي النائم الذي ليس بمستغرق في نومه . والوسنُ : أول النوم ، والهاء في السنة عوض من الواو المحذوف . ابن سيده : السنة والوسنة والوسن ثقلة النوم ، وقيل : النعاس ، وهو أول النوم . وسن يوسن وسناً ، فهو وسنٌ ووسنانٌ وميسانٌ ، والأُنثى وسنةٌ ووسنى وميسانٌ ؛ قال الطرماح :

كل ميسانٍ رقد الضحى ،  
وعنة ، ميسانٍ ليل التمام

وامتنوسن مثله . وامرأة ميسان ، بكسر الميم : كان بها سِنَّةٌ من رزأتها . ووسن فلان إذا أخذته سِنَّةُ النعاس . ووسن الرجل ، فهو وسنٌ أي غشي عليه من ثخن البئر مثل أسن ، وأوسنته البئر ، وهي ركيةٌ موسنةٌ ، عن أبي زيد ، يوسن فيها الإنسان وسناً ، وهو غشي يأخذهُ . وامرأة وسنى ووسناته : فارة الطرْف ، شبت بالمرأة الوسنى من النوم ؛ وقال ابن الرقاع :

وسنان أفصدهُ النعاسُ فرتقت  
في عينيه سِنَّةٌ ، وليس بنائم

ففرق بين السنة والنوم ، كما ترى . ووسن الرجل يوسن وسناً وسنةً إذا نام نومة خفيفة ، فهو وسنٌ .

قال أبو منصور : إذا قالت العرب امرأة وسنى فالمعنى أنها كسلى من النعْمَة ، وقال ابن الأعرابي : امرأة مونسونة ، وهي الكسلى ، وقال في موضع آخر : المرأة الكسلانة . ورزق فلان ما لم يحلهم به في وسنيه . وتوسن فلان فلاناً إذا أتاه عند النوم ، وقيل : جاءه حين اختلط به الوسن ؛ قال الطرماح :

أذاك أم ناشطٌ توسنته  
جاري رذاذٍ يستن منجرده ؟

وأوسن يا رجلُ ليلتك ، والألف ألف وصل . وتوسن المرأة : أتاها وهي نائمة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن رجلاً توسن جارية فجكدته وهم بجكدها ، فشهدوا أنها مكرهة ، أي نغشاها وهي وسنى فهرأ أي نائمة . وتوسن الفعل الناقة : تسنها . وقولهم : توسنها أي أتاها وهي نائمة يريدون به إتيان الفعل الناقة . وفي التهذيب : توسن الناقة إذا أتاها باركة فضرها ؛ وقال الشاعر يصف سحاباً :

يكنر توسن بالحميلة عونا

استعار التوسن للسحاب ؛ وقول أبي دواد :

وعيت توسن منه الرياح  
ح ، جونا عشاراً ، وعونا ثقلاً

جعل الرياح ثلثيح السحاب ، فضرب الجئون والعون لها مثلاً . والجئون : جمع الجئونة ، والعون : جمع العوان . وما له كم ولا وسن إلا ذاك : مثل ما له حم ولا مم . ووسنى : اسم امرأة ؛ قال الراعي :

أمن آل وسنى ، آخر الليل زائر  
ووادي العوير ، دوننا ، فالسواجر ؟

وميسان ، بالفتح : موضع .

قال حميد :

على مُصْلَحِيْمٍ ، ما يكاد جَسِيْمُهُ  
يَمُدُّهٗ يَعْطِفِيهِ الْوَضِيْنُ الْمُسْتَمِي

وَالْمُسْتَمِي : المزين بالسُّوم ، وهي خَرَز . الجوهري :  
الْوَضِيْنُ : للهِودَجِ بمنزلة الْبِيْطَانِ لِلْقَتَبِ ، والتَّصْدِيْرُ  
لِلرَّحْلِ ، وَالْحِزَامُ لِلسَّرَجِ ، وهما كالتسنع إلا أنها  
من السيور إذا نُسج نَسَاجَةً بعضها على بعض ، والجمع  
'وَضْنٌ' ، وقال الْمُتَقَبِّ الْعَبْدِيُّ :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْنِي  
أَهَذَا دَابُّهُ أَبْدَأُ وَدِيْنِي ؟

قال أبو عبيدة : وَضِيْنٌ في موضع مَوْضُونٍ مثل  
قَتِيلٍ في موضع مَقْتُولٍ ، تقول منه : وَضَنْتُ النَّسْعَ  
أَضْنُهُ وَضْنًا إِذَا نَسَجْتَهُ . وفي حديث علي ، عليه  
السلام : إِنَّكَ لَتَقْلِقُ الْوَضِيْنَ ؛ الْوَضِيْنَ : بِيْطَانُ  
منسوج بعضه على بعض يُشَدُّ به الرَّحْلُ على البعير ،  
أراد أنه مريع الحركة ، يصفه بالحفة وقلة الثبات كالخزام  
إذا كان رِخْوًا . وقال ابن جَبَلَةَ : لا يكون الْوَضِيْنُ  
إلا من جِلْدٍ ، وإن لم يكن من جلد فهو غُرْضَةٌ ،  
وقيل : الْوَضِيْنُ يصلح للرَّحْلِ وَالهِودَجِ ، وَالْبِيْطَانُ  
لِلْقَتَبِ خَاصَّةً . ابن الأعرابي : التَّوَضُّنُ التَّحَبُّبُ ،  
والتَّوَضُّنُ التَّذَلُّلُ ؛ ابن بري : أنشد أبو عبيدة شاهدًا  
على أن الْوَضِيْنَ بمعنى المَوْضُونِ قوله :

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْبًا وَضِيْنُهَا ،  
مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَبِيْنُهَا ،  
خَالِفًا دِينَ النَّصَارَى دِيْنُهَا

أراد دينه لأن الناقة لا دين لها ، قال : وهذه الآيات  
يروى أن ابن عمر أنشدها لما اندفع من جَمْعٍ ،  
ووردت في حديثه ، أراد أنها قد هزلت ودَقَّتْ للسَّيْرِ

وشن : الْوَشْنُ : ما ارتفع من الأرض . وبعير وَشْنٌ :  
غليظ . وَالْأَوْشْنُ : الذي يُزَيِّنُ الرجلُ وَيَتَعَدُّ معه  
على مائدته يأكل طعامه . وَالْوَشْنَانُ : لغة في الْأَشْنَانِ ،  
وهو من الحَمْضِ ، وزعم يعقوب أن 'وَشْنَانًا' وَأَشْنَانًا  
على البدل . التهذيب : ابن الأعرابي التَّوَشُّنُ قلة الماء .

وصن : ابن الأعرابي : الْوَصْنَةُ الْحِرْقَةُ الصَّغِيرَةُ ،  
وَالصَّنْوَةُ الْفَسِيلَةُ ، وَالصَّنْوَةُ الْعَتِيدَةُ ، والله أعلم .

وضن : وَضَنَ الشَّيْءُ وَضْنًا ، فهو مَوْضُونٌ وَوَضِيْنٌ :  
ثنى بعضه على بعض وضاعفه . ويقال : وَضَنَ فُلَانٌ  
الْحَجَرَ وَالْأَجْرُ بعضه على بعض إذا أَشْرَجَهُ ، فهو  
مَوْضُونٌ . وَالْوَضْنُ : نسج السَّيْرِ وأشباهه بالجواهر  
والتَّيَابِ ، وهو مَوْضُونٌ . شعر : الْمَوْضُونَةُ الدَّرْعُ  
المنسوجة . وقال بعضهم : دَرْعٌ مَوْضُونَةٌ مُقَارِبَةٌ  
في النسج ، مثل مَرْضُونَةٍ ، مُدَاخَلَةٌ الْحَلَقِ بعضها  
في بعض . وقال رجل من العرب لامرأته : ضِنِّيهِ  
يعني متاع البيت أي قاربي بعضه من بعض ، وقيل :  
الْوَضْنُ التَّضْدُ . وسرير مَوْضُونٌ : مضاعف النسج .  
وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : على سُرْرِ مَوْضُونَةٍ ؛ الْمَوْضُونَةُ :  
المنسوجة أي منسوجة بالدُرِّ والجواهر ، بعضها مُدَاخَلٌ  
في بعض . ودرع مَوْضُونَةٌ : مضاعفة النسج ؛ قال  
الأعشى :

وَمِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مَوْضُونَةٍ ،

يُسَاقُ بِهَا الْحَيُّ عِيْرًا فَعِيْرَا

وَالْمَوْضُونَةُ : الدَّرْعُ المنسوجة ، ويقال : المنسوجة  
بِالْجَوَاهِرِ ، تَوْضَنُ حَلَقُ الدَّرْعِ بعضها في بعض  
مُضَاعَفَةً . وَالْوَضْنَةُ : الْكَرْمِي المنسوج . وَالْوَضِيْنُ :  
بِيْطَانٌ عريض منسوج من سيور أو شعر . التهذيب :  
لَمَّا سَمَتِ الْعَرَبُ وَضِيْنَ النَّاَقَةِ وَضِيْنًا لِأَنَّهُ مَنْسُوجٌ ؛  
١ قوله «يزين الرجل» كذا بالأصل والمعجم ، والذي في اللاموس :  
يأتي الرجل .



عليها ؛ قال ابن الأثير : أخرجه الهروي والزخشي  
عن ابن عمر ، وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن  
أبيه أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أفاض من  
عَرَقاتٍ وهو يقول :

إليك نعدو قلقاً وضيقاً

والمِيضَنَةُ : كالْجَوْلِ التي تتخذ من خوص ، والجمع  
مَوَاضِين .

وطن : الوَطَنُ : المنزلُ تقيم به ، وهو مَوْطِنُ  
الإنسان ومحلّه ؛ وقد خففه رُوِيّة في قوله :

أَوْطَنْتُ وَطَنًا لم يكن من وَطَنِي ،

لو لم تكنْ عاملها لم أسكنْ

بها ، ولم أَرْجُنْ بها في الرُّجْنِ

قال ابن بري : الذي في شعر رُوِيّة :

كَيْبًا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي

أَوْطَنْتُ أَرْضًا لم تكن من وَطَنِي

وقد ذكر في موضعه ، والجمع أوطان . وأوطانُ

الغنم والبقر : مَرَابِضُهَا وأماكنها التي تأوي إليها ؛

قال الأخطَلُ :

كُتِرُوا إِلَى حَرَاتِكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا ،

كما تَكُتُرُ إِلَى أوطانها البَقَرُ

ومَوَاطِنُ مكة : مَوَاقِفُهَا ، وهو من ذلك . وَطَنٌ

بالمكان وأَوْطَنَ أَقام ؛ الأخيرة أعلى . وأَوْطَنَهُ :

اتخذهُ وَطَنًا . يقال : أَوْطَنَ فلانٌ أرضاً كذا

وكذا أي اتخذها محلاً ومَسْكَنًا يقيم فيها .

والمِيطَانُ : الموضع الذي يُوطَنُ لترسل منه الخيل

في السِّبَاق ، وهو أول الغاية ، والمِيتاء والمِيداء آخر

الغاية ؛ الأصمعي : هو المِيدَانُ والمِيطَانُ ، بفتح

الميم من الأول وكسرهما من الثاني . وروى عمرو

عن أبيه قال : المِيطَانُ المِيادين . يقال : من أين

مِيطَانُك أي غايَتُك . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم :  
كان لا يُوطِنُ الأماكن أي لا يتخذ لنفسه مجلساً  
يُعرَفُ به . والمَوْطِنُ : مَفْعِلٌ منه ، وبسبب به  
المَشْهَدُ من مَشاهد الحرب ، وجمعه مَوَاطِن .  
والمَوْطِنُ : المَشْهَدُ من مَشاهد الحرب . وفي  
التنزيل العزيز : لقد نَصَرَكُمُ اللهُ في مَوَاطِنَ كثيرة ؛  
وقال طَرَفَةُ :

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الفَتَى عنده الرَّدَى ،

مَتَى تَعْتَرِكُ فيه القرائصُ تُرْعِدُ

وأَوْطَنْتُ الأرضَ ووَطَنْتُهَا تَوَطَّيْنًا واستَوَطَنْتُهَا

أي اتخذتها وَطَنًا ، وكذلك الاتِّطَانُ ، وهو

افتتعال منه . غيره : أما المَوَاطِنُ فكل مقام قام

به الإنسان لأمر فهو مَوْطِنٌ له ، كقولك : إذا

أثبتت فوقفت في تلك المَوَاطِنِ فادعُ الله لي ولإخواني .

وفي الحديث : أنه نَهَى عن نَقَرَةِ الغُرَابِ وأن يُوطِنَ

الرجلُ في المكان بالمسجد كما يُوطِنُ البعيرُ ؛ قيل :

معناه أن يألف الرجل مكاناً معلوماً من المسجد

خصوصاً به يصلي فيه كالبعير لا يأوي من عَطَنٍ إلا

إلى مَبْرَكٍ كَمِثٍ قد أَوْطَنَهُ واتخذهُ مُنَاخًا ، وقيل :

معناه أن يَبْرُكَ على ركبته قبل يديه إذا أراد السجودَ

مثلَ بُرُوكِ البعير ؛ ومنه الحديث : أنه نَهَى عن

إبطان المساجد أي اتخذها وَطَنًا . وواطئٌ على

الأمر : أضر فعله معه ، فإن أراد معنى وافقه قال :

واطأه . تقول : واطئتُ فلانًا على هذا الأمر إذا

جعلنا في أنفسكما أن تفعلاه ، وتَوَطَّيْنُ النفس على

الشيء : كالتمهيد . ابن سيده : وَطَنَ نفسه على

الشيء وله فَتَوَطَّيْتُ حِمْلًا عليه فَتَحَمَّلْتُ ، وذَلَّتْ

له ، وقيل : وَطَنَ نفسه على الشيء وله فَتَوَطَّيْتُ

حِمْلًا عليه ؛ قال كَثِيرٌ :

فَقُلْتُ لَهَا : يَا عَزَّ ، كُلِّ مُصِيبَةٍ  
إِذَا وَطُنْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ، ذَلَّتْ

وعن : ابن دريد : الوعانُ مخطوط في الجبال شبيهة بالشؤون . والوعنة : الأرض الصلبة . والوعنُ والوعنة : بياض في الأرض لا يُنبِت شيئاً ، والجمع وعانٌ ، وقيل : الوعة بياض تراه على الأرض تعلم أنه كان وادي تملأ لا ينبت شيئاً . أبو عمرو : قرية النمل إذا خربت فانتقل النمل إلى غيرها وبقيت آثاره فهي الوعان ، واحدها وعن ؛ قال الشاعر :

كالوعانِ رُسومها

وتَوَعَّنَتِ الغم والإبلُ والدوابُ ، فهي متوَعنة : بلغت غاية السمن ، وقيل : بدا فيهن السن . وقال أبو زيد : تَوَعَّنَتِ سَمِنَتْ من غير أن يَحْدُ غايَةً . والغم إذا سمنت أيام الربيع فقد تَوَعَّنَتْ . والتوعين : السمن . والوعنُ : الملبأ كالوعل .

وفن : ابن الأعرابي : التوعنُ الإقدامُ في الحرب ، والوعنةُ الجُبُّ<sup>١</sup> الواسع ، قال : والتعُونُ الإصرار على المعاصي .

وفن : جثت على وَفَنِه أي أثره ؛ قال ابن دريد : وليس يَثْبَت . ابن الأعرابي : الوَفَنَةُ القلة في كل شيء ، والتَوْفَنُ النقص في كل شيء .

وقن : التهذيب : أبو عبيد الأقفنة والوقتة موضع الطائر في الجبل ، والجمع الأقفنات والوقتات والوكنات . ابن بري : وقتة الطائر محضه . ابن الأعرابي : أَوْقَنَ الرجلُ إذا اصطاد الطير من وَقْنَتِهِ ، وهي محضه ، وكذلك تَوَقَّنَ إذا <sup>١</sup> قوله « والوعنة الجب » كذا بالأصل الجب بالميم ، ومثله في التهذيب والتكملة ، وفي الفاموس : الحب بالحاء المهملة .

اصطاد الحمام من محاضنها في رؤوس الجبال والتوقن : التوقل في الجبل ، وهو الصعود فيه وكن : الوكن ، بالفتح : عش الطائر ، زاد الجوهري في جبل أوجدار ، والجمع أوكن ووكن ووكن ووكن ، وهو الوكنة والوكنة والوكنة والوكنة والموكن والموكنة . ابن الأعرابي : الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة ولا يثبت فيه . ابن الأعرابي : موقعة الطائر أقفنته ، وجمعها أقفن ، وأكننته موضع عشه . قال أبو عبيدة : هي الأكنة والوكنة والوقتة والأقفنة . الأصمعي : الوكن والوكن جميعاً المكان الذي يدخل فيه الطائر . قال الأزهري : وقد يقال لموقعة الطائر موكن ؛ ومنه قوله :

تراه كالبازي انتسمى في الموكن

الأصمعي : الوكن مأوى الطائر في غير عش . قال أبو عمرو : الوكنة والأكنة ، بالضم ، مواقع الطير حيث وقعت ، والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن ، كما قلناه في جمع وكنة . ووكن الطائر وكناً ووكوناً : دخل في الوكن . ووكن وكناً ووكوناً أيضاً : حَضَنَ البيض . ووكن الطائر بيضه يَكِنُه وكناً أي حضنه . وطائر واكن : يَحْضُنُ بيضه ، والجمع وكون ، وهن وكون ما لم يخرجن من الوكن ، كما أنهن وكور ما لم يخرجن من الوكن ؛ قال الشاعر :

ثَدَّ كَرْنِي سَلَمَى ، وقد حِيلَ بَيْنَا ،  
حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ

والموكن : هو الموضع الذي تَكِنُ فيه على البيض . والوكنة : اسم لكل وكن وعش ، والجمع الوكنات ؛ واستعاره عمرو بن شاس للنساء فقال :

ومن ظعن كالدوم أشرَفَ فوقها  
طباء السلي، واكنات على الحمل  
أي جالسات على الطنافس التي وطئت بها الموائد،  
والسلي: اسم موضع، ونصب واكنات على الحال.  
أبو عمرو: الواكن من الطير الواقع حيا وقع على  
حائط أو عود أو شجر. والتوكن: محسن  
الانكاه في المجلس؛ قال الشاعر:

قلت لها: إياك أن توكنني،  
في جلسة عدي، أو تلبني

أي تربعني في جلستك. وتوكن أي تسكن.  
والواكن: الجالس؛ وقال الممزق العبدى:

وهن على الرجائر واكنات،  
طويلات الذوائب والقرؤن

وفي الحديث: أقرءوا الطير على وكناتها؛ الوكنات،  
بضم الكاف وفتحها وسكونها: جمع وكنة،  
بالسكون، وهي عش الطائر ووكره، وقيل:  
الوكن ما كان في عش، والوكر ما كان في غير  
عش. وسير وكن: شديد؛ قال:

إني سأوديك بسير وكن

أي شديد؛ وقال شمر: لا أعرفه.

ولن: التهذيب في أثناء ترجمة نول: قال ابن الأعرابي  
التولن رفع الصياح عند المصائب، نعوذ بمعاونة  
الله من عقوبته.

ومن: ابن الأعرابي: التسنن كثرة النفقة على العيال،  
والتومن كثرة الأولاد، والله أعلم.

ونن: الون: الصنج الذي يضرب بالأصابع، وهو  
الونج، كلاهما دخيل مشتق من كلام العجم.  
والون: الضعف، والله أعلم.

وهن: الوهن: الضعف في العمل والأمر، وكذلك  
في العظم ونحوه. وفي التنزيل العزيز: حملته أمه  
وهنا على وهن؛ جاء في تفسيره ضعفا على ضعف  
أي لترمها بحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة،  
وقيل: وهنا على وهن أي جهدا على جهد،  
والوهن لغة فيه؛ قال الشاعر:

وما إن بعظم له من وهن

وقد وهن ووهن، بالكسر، يهن فيها أي ضعف،  
ووهنه هو وأوهته؛ قال جرير:

وهن الفرزدق، يوم جرذ سيفه،  
قين به حمم وآم أربع

وقال:

فلئن عقوت لأعفون جلا،

ولئن سطوت لأوهن عظمي

ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم  
والبدن، وقد وهن العظم يهن وهنا وأوهنه  
يوهنه ووهته توهنا. وفي حديث الطواف: وقد  
وهنتهم حتى يثرب أي أضعفتهم. وفي حديث  
علي، عليه السلام: ولا واهنا في عزم أي ضعيفا في  
وأي، ويروى بالياء: ولا واهيا في عزم. ورجل  
واهين: ضعيف لا بطش عنده، والأثنى واهنة،  
وهن وهن؛ قال قنن بن أم صاحب:

اللأثات الفتى في عمره سقها،

وهن بعد ضعيفات الفتوى وهن

قال: وقد يجوز أن يكون وهن جمع وهون،

١ قوله «قال الشاعر» هو الاعشى كما في التكملة ومصدره:  
وما إن على قلبه غمرة

٢ قوله «وأم أربع» ضبطت أم في المحكم بالجر كما ترى فيكون  
جمع أمة.

يُضْرَع عليها فينكسر ، فيُنْحَر البعير ولا تدرك ذكاته ، ولذلك سُمِّيت ناحرة . ويقال : كَوَيْنَاه من الواهنة ، والواهنة : الوَجَعُ نفسه ، وإذا ضَرَبَ عليه عِرْقٌ في رأس مَنكِبِه قيل : به واهنة ، وإنه لِيَشْتَكِي واهِنه . والواهنتان : أطراف العِلْبَاءَيْنِ في فأس القفا من جانبيه ، وقيل : هما ضِلْعَانِ في أصل العنق من كل جانب واهنة ، وهما أوَّلُ جوانح الزَّوْر ، وقيل : الواهنة القصيرى ، وقيل : هي فَقرَة في القفا . قال أبو الهيثم : التي من الواهنة القصيرى ، وهي أعلى الأضلاع عند التَّرْقُوتَة ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ به واهنة ولا نَسَا

وفي الصحاح : الواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع . والواهنتان من الفرس : أوَّلُ جَوَانِحِ الصدر . والواهنة : العَضُدُ . والواهنة : الوَهْنُ والضعف ، يكون مصدراً كالعافية ؛ قال ساعدة بن جؤيئة :

في مَنكِبَيْهِ وفي الأُرْسَاغِ واهنة ،  
وفي مَقَاصِلِهِ غَمَزٌ من العَسمِ

الأشجعي : الواهنة مَرَضٌ يأخذُ في عَضُدِ الرجل فتَضَرَّبُهَا جاريةٌ يَكْرَهُ بيدها سبع مرات ، وربما علَّقَتْ عليها جنس من الحَرَزِ يقال له خَرَزُ الواهنة ، وربما ضربها الغلام ، ويقول : يا واهنة تَحَوَّلِي بالجارية ؛ وهي التي لا تأخذ النساءُ إلَّما تأخذ الرجال . وروى الأزهري عن أبي أمامة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلاً دخل عليه وفي عَضُدِه حلقةٌ من صُفْرٍ ، وفي رواية : خاتم من صُفْرٍ ، فقال : ما هذا الخاتم ؟ فقال : هذا من الواهنة ، فقال : أما إنَّها لا تَزِيدُكَ إلَّا وَهْنًا . وقال خالد بن جَنْبَة : الواهنة عِرْقٌ يأخذ في المَنكِبِ وفي اليد كلها فيُرْقَى منها ،

لأن تكسير فَعُول على فَعُلْ أَشْبَحَ وأوسع من تكسير فاعلة عليه ، وإلَّما فاعلة وفَعُلٌ نادر ، ورجل مَوْهُونٌ في جسمه . وامرأة وَهْنَانَةٌ : فيها فَتُورٌ عند القيام وأناة . وقوله عز وجل : فما وَهَنُوا لِمَا أصابهم في سبيل الله ؛ أي ما فَتَّرُوا وما جَبَّنُوا عن قتال عدوهم . ويقال للطائر إذا أَثْقِلَ من أكل الجَيْفِ فلم يقدر على النهوض : قد تَوَهَّنَ تَوْهْنًا ؛ قال الجعدي :

تَوَهَّنَ فيه المَضْرَحِيَّةُ بَعْدَمَا  
رَأَيْنَ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ ، أَحْمَرَا

والمَضْرَحِيَّةُ : النُّسورُ ههنا . أبو عمرو : الوهانة من النساء الكسلى عن العمل تَنَعُّمًا . أبو عبيد : الوهانة التي فيها فَتْرَة . الجوهري : وَهَنَ الإنسانُ وَهْنَهُ غيره ، يتعدى ولا يتعدى . والوهْنُ من الإبل : الكَثِيفُ .

والواهنة : ريح تأخذ في المَنكِبَيْنِ ، وقيل : في الأَخْدَعَيْنِ عند الكِبَرِ . والواهِنُ : عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ حَبْلُ العاتق إلى الكتف ، وربما وَجِعَ صاحبه وَعَرَّتْهُ الواهنة ، فيقال : هِنِي يا واهنة ، اسكني يا واهنة ؛ ويقال للذي أصابه وَجَعُ الواهنة مَوْهُونٌ ، وقد وَهِنَ ؛ قال طرفة :

وإذا تَلَسَّطْنِي أَلْسُنُهَا ،  
لَمَّا نِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ

يقال : أَوْهَنَهُ الله ، فهو مَوْهُونٌ ، كما يقال : أَحْمَهُ الله ، فهو مَحْمُومٌ ، وَأَزْكَمَهُ ، فهو مَزْكُومٌ . النضر : الواهنتان عَظْمَانِ في تَرْقُوتَة البعير ، والتَّرْقُوتَة من البعير الواهنة . ويقال : إنه لشديد الواهنتين أي شديد الصدر والمُقَدَّم ، وتسمى الواهنة من البعير الناحرة لأنها ربما نَحَرَت البعير بَأَن

كَانَتْهُ الْوَيْنُ إِذَا يُبْنَى الْوَيْنُ

وقال ابن خالويه : التَّوَيْنَةُ الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ ، وقال في موضع آخر : التَّوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ ، والطاهر والطاهر العِنَبُ الرَّازِقِيُّ<sup>١</sup> ، وهو الأبيض ، وكذلك المُلَاحِي<sup>٢</sup> ، والله أعلم .

### فصل الباء المثناة تحتها

يقن : في حديث أسامة : قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أرسله إلى الروم : أَغْرَ عَلَى ابْنَتِي صَبَاحًا ؛ قال ابن الأثير : هي ، بضم الهزلة والقصر ، اسم موضع من فَلَسْطِينَ بين عَسْفَلَانَ والرَّمْلَةَ ، ويقال لها يُبْنَى بِبَالَاءِ ، والله أعلم .

يقن : اليِّنُ : الْوِلَادُ الْمُنْكَوسُ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ<sup>٣</sup> ، تخرج رجلاً المولود قَبْلَ رَأْسِهِ وَيَدَيْهِ ، وَتُكْرَهُ الْوِلَادَةُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا ؛ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ ،

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنٌ الضَّيْفَةُ أُرْشَمًا<sup>٤</sup>

ابن خالويه : يَتْنٌ وَأَتْنٌ وَوَتْنٌ ، قال : ولا نظير له في كلامهم إِلَّا يَفْعٌ وَأَبْفَعٌ وَوَقَعٌ ؛ قال ابن بري : أَبْفَعٌ ، الهزلة فيه زائدة ، وفي الأتْنِ أصلية فليست مثله . وفي حديث عمرو : مَا وَلَدْتَنِي أُمِّي يَتْنًا . وقد أَيْتَنَتِ الْأُمُّ إِذَا جَاءَتْ بِهِ يَتْنًا . وقد أَيْتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ ، وَهِيَ مُوْتِنٌ وَمُوْتِنَةٌ

وَالْوَلَدُ مَيْتُونٌ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَذَا نَادِرٌ وَقِيَاسُهُ مُوْتِنٌ . قال عيسى بن عمر : سَأَلْتُ ذَا الرُّمَّةَ عَنْ

١ قوله « والطاهر والطاهر العنب النح » لم نجده فيما بأيدينا من الكتب لا بالطاء ولا بالظاء .

٢ قوله : الولاد المنكوس ولده أمه ؛ هكذا في الأصل ، ولعل في الكلام سقطاً .

٣ قوله « فجاءت به يتن الضيافة » كذا في الأصل هنا ، والذي تقدم له مؤلف في مادة ضيف : فجاءت يتن للضيافة ، وكذا هو في الصحاح في غير موضع .

وهي داء يأخذ الرجال دون النساء ، ولما نهاه ، صلى الله عليه وسلم ، عنها لأنه لما اتخذها على أنها تَعَصِيهِ مِنَ الْأَلَمِ فَكَانَتْ عِنْدَهُ فِي مَعْنَى التَّسَامُ الْمُنْهِي عَنْهَا . ودروى الأزهرى أيضاً عن عمران بن حصين قال : دخلت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وفي عَضْدِي حَلْقَةٌ مِنْ صَفَرٍ فَقَالَ : مَا هَذِهِ ؟ فَقُلْتُ : هِيَ مِنَ الْوَاهِنَةِ ، فَقَالَ : أَبَسْرُكَ أَنْ تَوْكَلِ إِلَيْهَا ؟ أَنْتِذْهَا عَنْكَ . أبو نصر قال : عِرْقُ الْوَاهِنَةِ فِي الْعَضْدِ الْفَلَيْقُ ، وَهُوَ عِرْقٌ يَجْرِي إِلَى تَغْضِ الْكَتِفِ ، وَهِيَ وَجَعٌ يَقَعُ فِي الْعَضْدِ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً الْجَانَفُ . ويقال : كَانَ وَكَانَ وَهْنٌ بِذِي هَنَاتٍ إِذَا قَالَ كَلَاماً بَاطِلاً يَتَغَلَّلُ فِيهِ . وفي حديث أبي الْأَحْوَصِ الْجُشَمِيِّ : وَتَهْنُ هَذِهِ مِنْ حَدِيثِ سَنَدِكِهِ فِي هَذَا ، وَلَمَّا ذَكَرَ الْمَرْوِيُّ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّهُ أَتَكَرَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَقَالَ : لَمَّا هُوَ وَتَهْنُ هَذِهِ أَيِ تَضَعِفُهُ ، مِنْ وَهْنَتُهُ فَهُوَ مَوْهُونٌ ، وَسَنَدَكَرَهُ .

وَالْوَهْنُ وَالْمَوْهِنُ : نَحْوُ مَنْ نِصْفَ اللَّيْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ حِينَ يُدِيرُ اللَّيْلُ ، وَقِيلَ : الْوَهْنُ سَاعَةٌ تَقْضِي مِنَ اللَّيْلِ . وَأَوَّهْنُ الرَّجُلُ : صَارَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ مَوْهِنًا أَيِ بَعْدَ وَهْنٍ . وَالْوَهْنُ : بَلْغَةٌ مِنْ بِلَى مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : بَلْغَةُ أَهْلِ مِصْرَ ، الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتَنُّ عَلَى الْعَمَلِ .

وين : الْوَيْنُ : الْعَيْنُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ ، فَهُوَ عَلَى قَوْلِ كِرَاعٍ غَرَضٌ ، وَعَلَى قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ جَوْهَرٌ .

والوَانَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَأَلْفَهُ يَاءٌ لَوْجُودِ الْوَيْنِ وَعَدَمِ الْوَوْنِ .

قال ابن بري : الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَبْيَضُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

مسألة ، قال : أتعرف الين ؟ قلت : نعم ، قال : فسألتك هذه ين . الأزهرى : قد أبتنت أمه . وقالت أم تابط شرأ : والله ما حملته غيلاً ولا وضعته ينناً . قال : وفيه لغات يقال وضعت أمه ينناً وأنتاً ووتناً . وفي حديث ذي الشديته : موتن اليد ، هو من أبتنت المرأة إذا جاءت بولدها ينناً ، فقلت الياء واواً لضمة الميم ، والمشهور في الرواية مودن ، بالدال .

وفي الحديث : إذا اغتسل أحدكم من الجنابة فليتق المبتئين<sup>١</sup> وليسير على البراجيم ؛ قال ابن الأثير : هي بواطن الأفاذ ، والبراجيم عكس الأصابع<sup>٢</sup> . قال ابن الأثير : قال الخطابي لست أعرف هذا التأويل ، قال : وقد يحتمل أن تكون الرواية بتقديم التاء على الياء ، وهو من أسماء الدببر ، يريد به غسل الفرجين ؛ وقال عبد القافر : يحتمل أن يكون المبتئين بنون قبل التاء لأنها موضع التن ، والميم في جميع ذلك زائدة .

وروي عن الأصمعي قال : الينتون شجرة تشبه الرمث وليست به .

يون : اليرئون : دماغ الفيل ، وقيل : هو المنى ، وفي التهذيب : ماء الفحل وهو مم ، وقيل : هو كل مم ؛ قال النابغة :

وأنت الغيث ينفع ما يليه ،  
وأنت السم خالطه اليرئون

وهذا البيت في بعض النسخ :

فأنت الليث ينفع ما لديه

١ قوله « المبتئين » كذا في بعض نسخ النهاية كالأصل بلا ضبط وفي بعضها بكسر الميم .

٢ قوله « عكس الأصابع » هو بهذا الضبط في بعض نسخ النهاية وفي بعضها بضم ففتح .

ويرونا : اسم رملة .

يزن : ذو يزن : ملك من ملوك حمير تنسب إليه الرماح اليزنية ، قال : ويزن اسم موضع باليمن أضيف إليه ذو ، ومثله ذو رعين وذو جدن أي صاحب رعين وصاحب جدن ، وهما قصران . قال ابن جني : ذو يزن غير مصروف ، وأصله يزن ، بدليل قولهم رمح يزني وأزاني ، وقالوا أيضاً أيزني ، ووزنه عيفلي ، وقالوا أزيي ووزنه عافلي ؛ قال الفرزدق :

قربناهم المأثورة البيض كلها ،  
ينج العروق الأيزني المتقف

وقال عبد بني الحسحاس :

فإن تضحكبي مني ، فيا رب ليلة  
تركتك فيها كلقباء مفرجا

رفعت برجليها ، وطامت رأسها ،  
وسبست فيها اليزني المحدرجا

قال ابن الكلبي : إنما سميت الرماح يزية لأن أول من عملت له ذو يزن ، كما سميت السياط أصبعية ، لأن أول من عملت له ذو أصبج الحميري . قال سيبويه : سألت الخليل فقلت إذا سميت رجلاً بذى مال هل تغيره ؟ قال : لا ، ألا تراهم قالوا ذو يزن منصرفاً فلم يغيروه ؟ ويقال : رمح يزي وأزيي ، منسوب إلى ذي يزن أحد ملوك الأذواء من اليمن ، وبعضهم يقول يزي وأزاني .

يسن : روى الأعشى عن شقيق قال : قال رجل يقال له سهيل بن سنان : يا أبا عبد الرحمن آية تجد هذه الآية أم ألفاً ؟ من ماء غير آسن ؟ فقال عبد الله : وقد علمت القرآن كله غير هذه ؟ قال : إني أقرأ

ذلك سَوَّقُ الْيَقْنِ وَالْوَدَافِ ،  
وَمَضْجَعُ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي

وَيَقْنُ : ماء بين مياه بني ثعلبة بن عامر . ويقن : موضع ، والله أعلم .

يَقْنُ : الْيَقْنُ : الْعِلْمُ وَإِزَاحَةُ الشَّكِّ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ ، وَقَدْ أَبْقَنَ يُوقِنُ إِيقَانًا ، فَهُوَ مُوقِنٌ ، وَيَقِنُ يَيْقِنُ يَقْنًا ، فَهُوَ يَقْنٌ . وَالْيَقِينُ : نَقِيضُ الشَّكِّ ، وَالْعِلْمُ نَقِيضُ الْجَهْلِ ، تَقُولُ عَلِمْتُهُ يَقِينًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَإِنَّهُ لَسَحَقٌ الْيَقِينِ ؛ أَضَافَ الْحَقَّ إِلَى الْيَقِينِ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ ، لِأَنَّهُ هُوَ خَالِصُهُ وَأَصَحُّهُ ، فَجَرَى مَجْرَى إِضَافَةِ الْبَعْضِ إِلَى الْكُلِّ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ؛ أَيِ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْمَوْتُ ، كَمَا قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْيَمَ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ، وَقَالَ : مَا دُمْتُ حَيًّا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِبَادَةً لِّغَيْرِ حَيٍّ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ اعْبُدْ رَبَّكَ أَبَدًا وَاعْبُدْهُ إِلَى الْمَمَاتِ ، وَإِذَا أَمَرَ بِذَلِكَ فَقَدْ أَمَرَ بِالْإِقَامَةِ عَلَى الْعِبَادَةِ .

وَيَقِنْتُ الْأَمْرَ ، بِالْكَسْرِ ؛ ابْنُ سِيدِهِ : يَقِنُ الْأَمْرَ يَقْنًا وَيَقْنًا وَأَيَقْنَهُ وَأَيَقْنُ بِهِ وَتَيَقَّنَهُ وَاسْتَيَقَّنَهُ وَاسْتَيَقَّنَ بِهِ وَتَيَقَّنْتُ بِالْأَمْرِ وَاسْتَيَقَّنْتُ بِهِ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ الْبَيَاءُ وَادًّا فِي قَوْلِكَ مُوقِنٌ لِلضَّمَّةِ قَبْلَهَا ، وَإِذَا صَغُرَتْهُ رَدَدَتْهُ إِلَى الْأَصْلِ وَقُلْتَ مَيِّقِنٌ ، وَبِمَا عَبَّرُوا بِالظَّنِّ عَنِ الْيَقِينِ وَبِالْيَقِينِ عَنِ الظَّنِّ ؛ قَالَ أَبُو سِدْرَةَ الْأَسَدِيُّ ، وَيُقَالُ الْمُجَيِّسِيُّ :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ ، وَأَيَقْنَنَ أَنَّنِي  
بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَايِرُهُ

يَقُولُ : تَسَمَّيْتُ الْأَسَدَ نَاقِي يَظُنُّ أَنَّنِي أَقْتَدِي بِهَا مِنْهُ

الْمُقَصِّلُ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : كَهَذِ الشَّعْرِ ، قَالَ الشَّيْخُ : أَرَادَ غَيْرَ آسِنٍ أَمْ يَاسِنٍ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

يَسْمَنُ : الْيَاسِمِينَ وَالْيَاسِمِينَ : مَعْرُوفٌ .

يَقْنُ : الْيَقْنُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ؛ وَفِي كَلَامِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَبُوهَا الْيَقْنُ الَّذِي قَدْ لَهَزَهُ الْقَتِيرُ ؛ الْيَقْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، وَالْقَتِيرُ : الشَّيْبُ ؛ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ لِلتَّوَرِ الْمُسْنِ فَقَالَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ أَتَى الْحِصَانَا  
أَتَى اتَّخَذْتُ الْيَقْنَيْنِ شَانَا ،  
السَّلْبُ وَاللُّثُومَةُ وَالْعِيَانَا ؟

حَمَلَ السَّلْبُ عَلَى الْمَعْنَى ، قَالَ : وَإِنْ شُئْتُ كَانَ بَدَلًا كَأَنَّهُ قَالَ : إِنِّي اتَّخَذْتُ أَدَاةَ الْيَقْنَيْنِ أَوْ مُوَارَ الْيَقْنَيْنِ . أَبُو عُبَيْدٍ : الْيَقْنُ ، بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْفَاءِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ ، الْكَبِيرُ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

وَمَا لِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِيمَا مَضَى  
يَغَادِرُ مِنْ سَارِفٍ أَوْ يَقْنٍ ١

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ وَالْيَقْنُ الصَّغِيرُ أَيْضًا ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْيَقْنَةُ وَالْعَجُوزُ وَاللَّافِتُ وَالطَّغْيَا . اللَّيْثُ : الْيَقْنُ الشَّيْخُ الْفَاقِي ، قَالَ : وَالْبَيَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ يَقْعَلُ لِأَنَّ الدَّهْرَ قَتَهُ وَأَبْلَاهُ . وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ : الْيَقْنُ الشَّيْرَانُ الْجِلَّةُ ، وَاحِدَاهَا يَقْنٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ :  
مَا لَكَ قَدْ مَتَّ مِنْ الْفُحَافِ ؟

١ قوله « من شارف » كذا في الصحاح أيضاً ، وقال الصاغاني في التكملة : والرواية من شارف أي شاب .

وكذلك لا شر ولا  
خير، على أحد، يدائم  
ولقد عذوت، وكنت لا  
أغدو على واثق وحام  
فإذا الأشائم كالآيا  
من، والأيامن كالاشائم  
وقول الكميث :

ورأت قضاة في الآيا  
من رأي مشبور وثاير  
يعني في اتسائها إلى اليمن، كأنه جمع اليمن على  
أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن . ويقال :  
يمين وأيمن وأيمان ويمن ؛ قال زهير :  
وحتى سلمى على أركانها اليمن

ورجل أيمن : ميمون ، والجمع أيامن . ويقال :  
قدم فلان على أيمن اليمن أي على اليمن . وفي  
الصحاح : قدم فلان على أيمن اليمن أي اليمن .  
والميمنة : اليمن . وقوله عز وجل : أولئك أصحاب  
الميمنة ؛ أي أصحاب اليمن على أنفسهم أي كانوا  
ميامين على أنفسهم غير مشائيم ، وجمع الميمنة  
ميمامين .

والميمن : يمين الإنسان وغيره ، وتصغير اليمين  
يممين ، بالتشديد بلا هاء . وقوله في الحديث : إن  
كان يحبب التيمن في جميع أمره ما استطاع ؛  
التيمن : الابتداء في الأفعال باليد اليمنى والرجل  
اليمنى والجانب الأيمن . وفي الحديث : فأمرهم أن  
يتيامنوا عن العيم أي يأخذوا عنه يميناً . وفي  
حديث عدي : فينظر أيمن منه فلا يرى إلا  
ما قدم ؛ أي عن يمينه . ابن سيده : اليمن تقيض

وأستحسب نفسي فأتركها له ولا أفتحهم الممالك بمقاتلته،  
وإنما سمي الأسد هراساً لأنه يهوس الفريسة أي  
يدقها . ورجل يقن ويقن : لا يسمع شيئاً إلا  
أيقنه ، كقولهم : رجل أذن . ورجل يقنة ،  
بفتح الباء والقاف وبالهاء : كيقن ؛ عن كراع ،  
ورجل ميقان كذلك ؛ عن اللحياني ، والأنتى  
ميقانة ، بالهاء ، وهو أحد ما شذ من هذا الضرب .  
وقال أبو زيد : رجل ذو يقن لا يسمع شيئاً إلا  
أيقن به . أبو زيد : رجل أذن يقن ، وهما واحد ،  
وهو الذي لا يسمع بشيء إلا أيقن به . ورجل  
يقن ويقنة : مثل أذن في المعنى أي إذا سمع  
شيئاً أيقن به ولم يكذب به . الليث : اليقن اليقين ؛  
وأشد قول الأعشى :

وما بالذي أنصرت العيو  
ن من قطع يأس ، ولا من يقن

ابن الأعرابي : الموقوتة الجارية المصونة المخدرة .  
يمن : اليمن : البركة ؛ وقد تكرر ذكره في الحديث .  
والميمن : خلاف الشؤم ، ضده . يقال : يمين ، فهو  
ميمون ، ويمنتهم فهو يامين . ابن سيده : يمين  
الرجل يمناً ويمين وتيمن به واستيمن ، وإنه  
لميمون عليهم . ويقال : فلان يتيمن برأيه أي  
يتبرك به ، وجمع الميمون ميامين . وقد يمتنه  
الله يمناً ، فهو ميمون ، والله اليامين . الجوهري :  
يمن فلان على قومه ، فهو ميمون إذا صار مباركاً  
عليهم ، ويمنتهم ، فهو يامين ، مثل شئتم وشأم .  
وتيمنت به : تبركت .  
والأيامن : خلاف الأشائم ؛ قال المرقش ، ويروى  
لخزرج بن لؤذان :

لا يمنعتك ، من بغا  
و الخير ، تعقداً التمام



اليسار ، والجمع أَيْمَانٌ وَأَيْمُنٌ وَيَمَانٌ . وروى سعيد بن جبير في تفسيره عن ابن عباس أنه قال في كعبص : هو كافٍ هادٍ يَمِينٌ عَزِيزٌ صادقٌ ؛ قال أبو الهيثم : فجعل قولته كافٍ أوَّلَ اسم الله كافٍ ، وجعل الهاء أوَّلَ اسمه هادٍ ، وجعل الياء أوَّلَ اسمه يَمِينٌ من قولك يَمِينُ اللهُ الإنسانَ يَمِينُهُ يَمِينًا وَيَمِينًا ، فهو مَيْمُونٌ ، قال : واليَمِينُ واليَامِينُ يكونان بمعنى واحد كالقدير والقادر ؛ وأنشد :

بَيْتُكَ فِي الْيَامِينِ بَيْتُ الْاَيْمِينِ

قال : فجعل اسم الِْيَمِينِ مشتقًا من الِْيَمِينِ ، وجعل العَيْنَ عَزِيزًا والصاد صادقًا ، والله أعلم . قال اليزيدي : يَمِنْتُ أَصْحَابِي أَدْخَلْتُ عَلَيْهِمُ الِْيَمِينَ ، وَأَنَا أَيْسُنُهُمْ يَمِينًا وَيَمِينَةً وَيَمِنْتُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا مَيْمُونٌ عَلَيْهِمْ ، وَيَمِنْتُهُمْ أَخَذْتُ عَلَى أَيْمَانِهِمْ ، وَأَنَا أَيْسُنُهُمْ يَمِينًا وَيَمِينَةً ، وَكَذَلِكَ سَأَمْتُهُمْ . وَسَأَمْتُهُمْ : أَخَذْتُ عَلَى سَبَائِلِهِمْ ، وَبَسَرْتُهُمْ : أَخَذْتُ عَلَى يَسَارِهِمْ يَسَرًّا . والعرب تقول : أَخَذَ فُلَانٌ يَمِينًا وَأَخَذَ يَسَارًا ، وَأَخَذَ يَمِينَةً أَوْ يَسْرَةً . وَيَامِنُ فُلَانٌ : أَخَذَ ذَاتَ الِْيَمِينِ ، وَيَامِرُ : أَخَذَ ذَاتَ الشِّمَالِ . ابن السكيت : يَامِنُ بِأَصْحَابِكَ وَسَائِرِهِمْ أَي خُذْ بِهِمْ يَمِينًا وَسَالًا ، وَلَا يَقَالُ : تِيَامِنُ بِهِمْ وَلَا تِيَامِرُ بِهِمْ ؛ وَيَقَالُ : أَشْتَأَمَ الرَّجُلُ وَأَيْمَنَ إِذَا أَرَادَ الِْيَمِينَ ، وَيَامَنُ وَأَيْمَنَ إِذَا أَرَادَ الِْيَسْنَ . واليَمِينَةُ : خِلافُ الِْيَسْرَةِ . وَيَقَالُ : قَعَدَ فُلَانٌ يَمِينَةً . وَالْاَيْمِينُ : وَالْمَيْمِينَةُ : خِلافُ الْاَيْسَرِ وَالْمَيْسَرَةِ . وفي الحديث : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ يَمِينُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَذَا كَلَامٌ تَمَثَّلَ وَتَخَيَّلَ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَلِكَ إِذَا صَافَحَ رَجُلًا قَبْلَ الرَّجُلِ يَدَهُ ، فَكَأَنَّ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ اللَّهُ بِمَنْزِلَةِ الِْيَمِينِ لِلْمَلِكِ حَيْثُ يُسْتَلَمُ وَيُسَلَّمُ . وفي

الحديث الآخر : وَكَلِمَتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ أَي أَنَّ يَدَيْهِ ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، بِصِفَةِ الْكَمَالِ لَا نَقْصٍ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِأَنَّ الشِّمَالِ تَنْقُصُ عَنِ الِْيَمِينِ ، قَالَ : وَكُلُّ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ مِنْ إِضَافَةِ الْيَدِ وَالْأَيْدِي وَالْيَمِينِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِحِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ وَالِاسْتِعَارَةِ ، وَاللَّهُ مُنْزَعٌ عَنِ التَّشْبِيهِ وَالتَّجْسِيمِ . وفي حديث صاحب القرآن يُعْطَى الْمَلِكُ يَمِينُهُ وَالْحُلْدَةُ بِشِمَالِهِ أَي يُعْجَلَانِ فِي مَلَكَتِهِ ، فَاسْتِعَارَ الِْيَمِينَ وَالشِّمَالِ لِأَنَّ الْأَخْذَ وَالْقَبْضَ بِهِمَا ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

قَدْ جَرَتْ الطَّيْرُ أَيْمَانِينَا ،  
قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فُطِينًا ؛  
هَذَا لَعَبْرُ اللَّهِ لِإِسْرَائِيلَا

قال ابن سيده : عِنْدِي أَنَّهُ جَمَعَ يَمِينًا عَلَى اَيْمَانٍ ، ثُمَّ جَمَعَ اَيْمَانًا عَلَى اَيْمَانٍ ، ثُمَّ أَرَادَ وَرَاءَ ذَلِكَ جَمْعًا آخَرَ فَلَمْ يَجِدْ جَمْعًا مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّ بَابَ أَفَاعِلٍ وَفَوَاعِلٍ وَفَعَالٍ وَنَحْوِهَا نَهَايَةُ الْجَمْعِ ، فَرَجَعَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَقَوْلِ الْآخَرِ :

فَهُنَّ يَمْلِكُنَّ حَدَائِدَهُنَّ

لَمَّا بَلَغَ نَهَايَةَ الْجَمْعِ الَّتِي هِيَ حَدَائِدُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْدَ ذَلِكَ بِنَاءً مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ جَمْعَهُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ ؛ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

جَذَبَ الصَّرَارِيَيْنَ بِالْكُورِ

جَمَعَ صَارِيًا عَلَى صُرَاءَ ، ثُمَّ جَمَعَ صُرَاءَ عَلَى صَرَارِيٍّ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى صَرَارِيَيْنَ ، بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، قَالَ : وَقَدْ كَانَ يَجِبُ لِهَذَا الرَّاجِزِ أَنْ يَقُولَ اْيَامِينِينَا ، لِأَنَّ جَمْعَ أَفْعَالٍ كَجَمْعِ لِفْعَالٍ ، لَكِنْ لَمَّا أَرْمَعَ أَنْ يَقُولَ فِي النِّصْفِ الثَّانِي أَوْ الْبَيْتِ الثَّانِي فُطِينَا ، وَوزنه فَعُولُنْ ، أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ قَوْلَهُ اْيَامِينِينَا عَلَى فَعُولُنْ أَيْضًا

ليسوي بين الضريين أو العروضين؛ ونظير هذه التسوية قول الشاعر :

قد رَوَيْتَ غَيْرَ الدَّهْدِينَا  
فَلْيَصَاتِ وَأَبْيَكِرِينَا

كان حكمه أن يقول غير الدهدِينَا ، لأن الألف في دَهْدَاهِ رابعة وحكم حرف اللين إذا ثبت في الواحد رابعاً أن يثبت في الجمع ياء ، كقولهم سِرْدَاحٍ وَسَرَادِيحٍ وقنديل وقناديل وبُهْلُولٍ وبُهَالِيلٍ ، لكن أراد أن يبيّن 'دَهْدِينَا' وبين أَبْيَكِرِينَا ، فجعل الضَرْبَيْنِ جميعاً أو العَرُوضَيْنِ فَعُولَيْنِ ، قال : وقد يجوز أن يكون أَمَانِنَا جمعَ أَمَانٍ الذي هو جمع أَيْمُنٍ فلا يكون هنالك حذف ؛ وأما قوله : قالت ، وكنتُ رجلاً قَطِينَا

فإن قالت هنا بمعنى ظننت ، فعدّاه إلى مفعولين كما تعدّى ظن إلى مفعولين ، وذلك في لغة بني سليم ؛ حكاه سيبويه عن الخطابي ، ولو أراد قالت التي ليست في معنى الظن لرفع ، وليس أحد من العرب ينصب بقال التي في معنى ظن إلا بني سُلَيْمٍ ، وهي اليُسْنَى فلا تُكْسَرُ<sup>٢</sup> . قال الجوهري : وأما قول عمر ، رضي الله عنه ، في حديثه حين ذكر ما كان فيه من القسْفِ والفقر والقِلَّةِ في جاهليته ، وأنه واختأ له خرجاً يَرْعِيَانِ ناضِحاً لهما ، قال : لقد أَلْبَسْتُنَا أُمّاً نُقْبَتَهَا وزَوَدْتُنَا يُمَيْتَتَيْهَا من الهَيْدِ كلَّ يومٍ ، فيقال : إنه أراد يُمَيْتَتَيْهَا تصغير يُمْتَى ، فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث ؛ قال ابن بري : الذي في الحديث وزودتنا يُمَيْتَتَيْهَا مخففة ، وهي تصغير ١ قوله « يني بين » كذا في بعض النسخ ، ولعل الاظهر يسوي بين كما سبق .

٢ قوله « وهي اليني فلا تكسر » كذا بالأصل ، فانه سقط من نسخة الأصل المول عليها من هذه المادة نحو الورتقين ، ونسخنا الحكم والتهديب اللتان بأبدينا ليس فيها هذه المادة لتقصهما .

يُمَيْتَتَيْنِ ثنية يُمْتَى ؛ يقال : أعطاه يُمْتَى من الطعام ، أي أعطاه الطعام يمينه ويده مبسطة . ويقال أعطى يُمْتَى وبَسْرَةً إذا أعطاه بيده مبسطة والأصل في اليُسْنَةِ أن تكون مصدرّاً كالْبَسْرَةِ ، ثم سمي الطعام يُمْتَى لأنه أُعْطِيَ يُمْتَى أي باليمين ، وَسَمُوا الحَلْفَ يُمْتَاً لأنه يكون بأخذِ اليَمِينِ قال : ويجوز أن يكون صَغَرُ يُمْتَاً تَصْغِيرَ الترخيم ثم ثنائه ، وقيل : الصواب يُمَيْتَتَيْهَا ، تصغير بين ، قال وهذا معنى قول أبي عبيد . قال : وقول الجوهري تصغير يُمْتَى صوابه أن يقول تصغير يُمَيْتَتَيْنِ ثنية يُمْتَى على ما ذكره من إبدال التاء من الياء الأولى . قال أبو عبيد : وجه الكلام يُمَيْتَتَيْهَا ، بالتشديد ، لأن تصغير يَمِينٍ ، قال : وتصغير يَمِينٍ يُمْتَى بلا هاء . قال ابن سيده : وروي وزودتنا يُمَيْتَتَيْهَا ، وقياساً يُمَيْتَتَيْهَا لأنه تصغير يَمِينٍ ، لكن قال يُمَيْتَتَيْهَا على تصغير الترخيم ، وإلما قال يُمَيْتَتَيْهَا ولم يقل يديها ولا كفها لأنه لم يرد أنها جمعت كفها ثم أعطتها بجميع الكفين ، ولكنه إلما أراد أنها أعطت كل واحد كَفّاً واحدة يمينها ، فهاتان يمينان ؛ قال شمر : وقال أبو عبيد إلما هو يُمَيْتَتَيْهَا ، قال : وهكذا قال يزيد بن هرون ؛ قال شمر : والذي اختاره بعد هذا يُمَيْتَتَيْهَا لأن اليُسْنَةَ إلما هي فِعْلٌ أعطى يُمْتَى وبَسْرَةً ؛ قال : وسمعت من لقيت في غطفان يتكلمون فيقولون إذا أهْوَيْتَ يمينك مبسطة إلى طعام أو غير ، فأعطيت بها ما حَمَلَتْهُ مبسطة فأونك تقول أعطاه يُمْتَى من الطعام ، فإن أعطاه بها مقبوضة قلت أعطاه قَبْضَةً من الطعام ، وإن حَسَى له بيده فهي الحَنِيَّةُ والحَفْنَةُ ، قال : وهذا هو الصحيح ؛ قال أبو منصور : والصواب عندي ما رواه أبو عبيد يُمَيْتَتَيْهَا وهو صحيح كما روي ، وهو تصغير يُمْتَتَيْهَا ، أَرَأَ

أَنَّهُ أَعْطَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَمِينًا يَمِينَةً ، فَصَعَّرَ  
الْيَمِينَةَ يَمِينَةً ثُمَّ نَثَاها فَقَالَ يُمَيِّنَتَيْنِ ؛ قَالَ : وَهَذَا  
أَحْسَنُ الْوُجُوهِ مَعَ السَّاعِ . وَأَيُّنَ : أَخَذَ يَمِينًا .  
وَيَمِّنَ بِهِ وَيَأْمَنَ وَيَمِّنَ وَيَتَمَنَّ : ذَهَبَ بِهِ ذَاتَ  
الْيَمِينِ . وَحَكِي سَبِيحُهُ : يَمِّنَ يَمِينُ أَخَذَ ذَاتَ الْيَمِينِ ،  
قَالَ : وَسَلُّوْا لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ ،  
وإِنْ جَعَلْتَ الْيَمِينَ ظَرْفًا لَمْ تَجْعَلْهُ ؛ وَقَوْلُ أَبِي التَّجَمُّ :

يَبْرِي لَهَا ، مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ ،  
ذَوْ خِرْقِي طُلُسٍ وَشَخْصٍ مِذَالِ ١

يَقُولُ : يَغْرِضُ لَهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمِينِ وَنَاحِيَةِ الشِّمَالِ ،  
وَذَهَبَ إِلَى مَعْنَى أَيْمَنِ الْإِبِلِ وَأَشْمَلُهَا فَجَمَعَ لَذَلِكَ ؛  
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ :

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَيْدًا ، بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

بِعَنِي مَالَتْ بِأَحَدِ جَانِبَيْهَا إِلَى الْمَغِيبِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
الْيَمِينُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى وُجُوهِ ، يُقَالُ لِلْيَدِ الْيُمْنَى  
يَمِينٌ . وَالْيَمِينُ : الْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّيْخِ :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْمِيِّ يَسْمُو  
إِلَى الْخَيْرَاتِ ، مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

إِذَا مَا رَاةٌ رُفِعَتْ لِبَجْدٍ ،  
تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ

أَيُّ بِالْقُوَّةِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : لِأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ؛  
قَالَ الزَّجَّاجُ : أَيُّ بِالْقُدْرَةِ ، وَقِيلَ : بِالْيَدِ الْيُمْنَى .  
وَالْيَمِينُ : الْمُنْزَلَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ  
أَيُّ بِمَنْزِلَةِ حَسَنَةٍ ؛ قَالَ : وَقَوْلُهُ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ ،  
١ قَوْلُهُ « يَبْرِي لَهَا » فِي التَّكْمَلَةِ الرَّوَاةُ : يَبْرِي لَهُ ، عَلَى التَّذْكِيرِ أَيُّ  
لِلْمَسْدُوحِ ، وَبَعْدَهُ :

خَوَالِجٍ بِأَسَدٍ أَنْ أَقْبَلَ  
وَالرَّجَزُ لِلْمَجَاجِ .

قِيلَ : أَرَادَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى ، وَقِيلَ : أَرَادَ بِالْقُوَّةِ وَالْحَقِّ .  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ ؛  
قَالَ الزَّجَّاجُ : هَذَا قَوْلُ الْكُفَّارِ لِلَّذِينَ أَصْلَحُوا أَيُّ  
كُنْتُمْ تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ ، فَكُنْتُمْ تَأْتُونَنَا  
مِنْ قِبَلِ الدِّينِ فَتَرُونَنَا أَنَّ الدِّينَ وَالْحَقَّ مَا  
تُضِلُّونَنَا بِهِ وَتُزَيِّتُونَ لَنَا ضَلَالَتَنَا ، كَأَنَّهُ أَرَادَ  
تَأْتُونَنَا عَنْ الْمَأْتَى السَّهْلِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا  
مِنْ قِبَلِ الشَّهْوَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ الْكِبْدِ ،  
وَالْكِبْدُ مَظْنَّةُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ  
الْقَلْبَ لَا شَيْءَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنْ نَاحِيَةِ الشِّمَالِ ؟  
وَكَذَلِكَ قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ثُمَّ لَا تَلْبِثُهُمْ مِنْ بَيْنِ  
أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ؛ قِيلَ  
فِي قَوْلِهِ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ : مِنْ قِبَلِ دِينِهِمْ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
لَا تَلْبِثُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ أَيُّ لِأَغْوِيَتِهِمْ حَتَّى يُكْذَّبُوا  
بِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أُمُورِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ ، وَمِنْ خَلْفِهِمْ حَتَّى  
يُكْذَّبُوا بِأَمْرِ الْبَعْثِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ لِأَخْلَافِهِمْ  
بِمَا يَعْمَلُونَ لِأَمْرِ الْكَسْبِ حَتَّى يُقَالَ فِيهِ ذَلِكَ بِمَا  
كَسَبَتْ يَدَاكَ ، وَإِنْ كَانَتْ الْيَدَانِ لَمْ تَجْنِيَا شَيْئًا  
لِأَنَّ الْيَدَيْنِ الْأَصْلَ فِي التَّصَرُّفِ ، فَجَعَلْنَا مَثَلًا لِجَمِيعِ  
مَا عَمِلَ بِغَيْرِهِمَا . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا  
بِالْيَمِينِ ؛ فَفِيهِ أَقَاوِيلُ : أَحَدُهَا يَمِينُهُ ، وَقِيلَ بِالْقُوَّةِ ،  
وَقِيلَ يَمِينُهُ الَّتِي حَلَفَ حِينَ قَالَ : وَتَالَهُ لِأَكِيدَنَّ  
أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ .

وَالْيَمِينُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : تَيَمَّنَ فُلَانٌ تَيَمُّنًا إِذَا  
مَاتَ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهُ يُوسَدُ يَمِينُهُ إِذَا مَاتَ فِي  
قَبْرِهِ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ ١ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ عَلَبَى ، وَجِلْدَهُ

كَضَرْحٍ قَدِيمٍ ، فَالْيَمِينُ أَرْوَحُ ٢

١ قَوْلُهُ « قَالَ الْجَعْدِيُّ » فِي التَّكْمَلَةِ : قَالَ أَبُو سَعْدَةَ الْأَعْرَابِيُّ .

٢ قَوْلُهُ « وَجِلْدَهُ » ضَبْطُهُ فِي التَّكْمَلَةِ بِالرَّافِعِ وَالنَّصَبِ .

عَلَيْهِ : اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَمْتَدَّ، وَالضَّرْحُ : الْجِلْدُ،  
وَالْيَمِينُ : أَنْ يُوسَدَ يَمِينُهُ فِي قَبْرِهِ . ابن سيدة :  
الْيَمِينُ أَنْ يُوضَعَ الرَّجُلُ عَلَى جَنْبِهِ الْيَمِينِ فِي الْقَبْرِ ؛  
قال الشاعر :

إِذَا الشَّيْخُ عَلِيٌّ ، ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ  
كَرَحْضٍ غَسِيلٍ ، فَالْيَمِينُ أَرْوَحُ ١

وَأَخَذَ يَمْنَةً وَيَسَنًا وَيَسْرَةً وَيَسْرًا أَيَّ نَاحِيَةِ يَمِينٍ  
وَيَسَارٍ . وَالْيَمِينُ : مَا كَانَ عَنْ يَمِينِ الْقَبْلَةِ مِنْ بِلَادِ  
الْعَوَرِ ، النَّسَبُ إِلَيْهِ يَمِينِي وَيَمَانِي ، عَلَى نَادِرِ  
النَّسَبِ ، وَأَلْفُهُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا تَدُلُّ عَلَى مَا تَدُلُّ  
عَلَيْهِ الْيَاءُ ، إِذْ لَيْسَ حَكْمُ الْعَقِيبِ أَنْ يَدُلَّ عَلَى مَا يَدُلُّ  
عَلَيْهِ عَقِيبُهُ دَائِبًا ، فَإِنْ سَمِيتَ رَجُلًا يَمِينًا ثُمَّ أَضْفَتَ  
إِلَيْهِ فَعَلِيَ الْقِيَاسَ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ هَذَا الضَّرْبِ ، وَقَدْ  
خَصَّوْا بِالْيَمِينِ مَوْضِعًا وَعَلَّيْبُوهُ عَلَيْهِ ، وَعَلَى هَذَا ذَهَبَ  
الْيَمِينُ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ عَلَى اعْتِقَادِ الْعُومِ ، وَنَظِيرُهُ الشَّامُ ،  
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْيَمِينَ جَنْبِيٌّ غَيْرُ عِلْمِيٍّ أَنَّهُمْ قَالُوا فِيهِ  
الْيَمِينَةُ وَالْيَمِينَةُ . وَأَيُّمَنَ الْقَوْمُ وَيَسْتَوُوا : أَتَوَا  
الْيَمِينَ ؛ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْمَذَلِّي :

تَعَوِي الذَّنَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ ،  
لِإِهْلَالِ رَكَبِ الْيَامِينِ الْمُتَطَوِّفِ

إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى  
الْفِعْلِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فِعْلًا . وَرَجُلٌ  
أَيُّمَنُ : يَضَعُ يَمِينَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَمِينٌ وَيَسْنٌ  
جَاءَ عَنْ يَمِينٍ .

وَالْيَمِينُ : الْحَلِيفُ وَالْقَسَمُ ، أَنْتَى ، وَالْجَمْعُ أَيُّمَنُ  
وَأَيُّمَانٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : يَمِينُكَ عَلَى مَا يُصَدِّقُكَ بِهِ  
صَاحِبُكَ أَيُّ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْلِفَ لَهُ عَلَى مَا يُصَدِّقُكَ  
بِهِ إِذَا حَلَفْتَ لَهُ .

الجوهري : وَأَيُّمَنُ اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ ، هَكَذَا بَضَمَ  
١ لِهَذِهِ رِوَايَةُ أُخْرَى لَيْتَ الْجَمْدِيِّ الْوَارِدَةِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ .

الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ، وأ  
يحيى في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها ؛ قال :  
وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء ، تقول : لَيْمَنُ  
الله ، فتذهب الألف في الرّصل ؛ قال نَصِيبٌ :

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدَتْهُمْ :  
نَعَمْ ، وَفَرِيقُ : لَيْمَنُ اللهِ مَا تَدْرِي

وهو مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ، والتقدير  
لَيْمَنُ اللهِ قَسَمِي ، وَلَيْمَنُ اللهُ مَا أَقْسَمَ بِهِ ، وَإِذَا  
خَاطَبْتَ قُلْتَ لَيْمَنُكَ . وَفِي حَدِيثِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ  
قَالَ : لَيْمَنُكَ لَتْنٌ كُنْتَ ابْتَلَيْتَ لَقَدْ عَاقَبْتَ ؛  
وَلَوْ كُنْتَ سَلَبْتَ لَقَدْ أَبْقَيْتَ ، وَرَبَّمَا حَذَفُوا مِنْهُ النَّوْنُ  
قَالُوا : أَيُّمُ اللهِ وَإِيْمُ اللهِ أَيْضًا ، بِكَسْرِ الْمِمْزَةِ ، وَرَبَّمَا  
حَذَفُوا مِنْهُ الْيَاءُ ، قَالُوا : أُمُ اللهِ ، وَرَبَّمَا أَبْقَوْا الْمِيمَ وَحَدَّه  
مَضْمُومَةً ، قَالُوا : مُ اللهِ ، ثُمَّ يَكْسِرُونَهَا لِأَنَّهَا صَارَتْ  
حَرْفًا وَاحِدًا فَيَشْبَهُونَهَا بِالْيَاءِ فَيَقُولُونَ مِ اللهُ ، وَرَبَّمَا  
قَالُوا مَنُ اللهُ ، بَضَمَ الْمِيمَ وَالنَّوْنُ ، وَمَنْ اللهُ بَقْتَحْمَا  
وَمِنْ اللهُ بِكَسْرِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَهْلُ الْكُوفَةِ  
يَقُولُونَ أَيُّمَنُ جَمْعُ يَمِينٍ الْقَسَمِ ، وَالْأَلْفُ فِيهَا أَلْفٌ  
وَصَلَّ تَفْتَحُ وَتَكْسِرُ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَالُوا أَيُّمَنُ  
اللهُ وَأَيُّمُ اللهُ وَإِيْمَنُ اللهُ وَإِيْمُ اللهُ وَمُ اللهُ ، فَحَذَفُوا  
وَمُ اللهُ أَجْرِي مُجَرَّي مِ اللهُ . قَالَ سَبِيحُ : وَقَالُوا  
لَيْمُ اللهُ ، وَاسْتَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا أَلْفٌ وَصَلَّ  
قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : أَمَّا أَيُّمَنُ فِي الْقَسَمِ فَتَفْتَحُ الْمِمْزَةَ مِنْهَا  
وَهِيَ اسْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ هَذَا اسْمٌ غَيْرُ مُتَكِنٍ ، وَ  
يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْقَسَمِ وَحْدَهُ ، فَلَمَّا ضَارَعَ الْحَرْفَ بَقَا  
تَمَكَّنَهُ فَتَحَ تَشْبِيهًا بِالْمِمْزَةِ الْلاحِقَةِ بِحَرْفِ التَّعْرِيفِ  
وَلَيْسَ هَذَا فِيهِ إِلَّا دُونَ بِنَاءِ الْاسْمِ لِمُضَارَعَتِهِ الْحَرْفَ  
وَأَيْضًا فَقَدْ حَكَّى يُونُسُ إِيْمُ اللهُ ، بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ جَاءَ  
فِي الْكَسْرِ أَيْضًا كَمَا تَرَى ، وَيُؤَكِّدُ عِنْدَكَ أَيْضًا حَا

هذا الاسم في مضارعة الحرف أنهم قد تلاعبوا به وأضعفوه ، فقالوا مرة : م الله ، مرة : م الله ، ومرة : م الله ، فلما حذفوا هذا الحذف المفرط وأصاروه من كونه على حرف إلى لفظ الحروف ، قوي شبه الحرف عليه ففتحوا همزته تشبيهاً بهزة لام التعريف ، وبما يميزه القياس ، غير أنه لم يرد به الاستعمال ، ذكر خبر لَيْسُنْ من قولهم لَيْسُنْ الله لأنطلقن ، فهذا مبتدأ محذوف الخبر ، وأصله لو 'خرج خبره لَيْسُنْ' الله ما أقسم به لأنطلقن ، فحذف الخبر وصار طول الكلام بجواب القسم عوضاً من الخبر . واستثبنت الرجل : استحلته ؛ عن الليثاني . وقال في حديث عروة بن الزبير : لَيْسُنْكَ لِمَا هِيَ يَمِينٌ ، وهي كقولهم يمين الله كانوا يحلفون بها . قال أبو عبيد : كانوا يحلفون باليمين ، يقولون يَمِينُ الله لا أفعل ؛ وأنشد لأمريء القيس :

فقلت : يَمِينُ الله أبرحُ قاعداً ،  
ولو قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

أراد : لا أبرح ، فحذف لا وهو يريده ؛ ثم تَجَمَّعُ 'اليمين' أَيْسُنْ كما قال زهير :

فَتَجَمَّعُ أَيْسُنْ مِنَّا وَمِنْكُمْ  
بِمُقَسَمَةٍ ، تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ

ثم يحلفون بَأَيْسُنْ الله ، فيقولون وأَيْسُنْ الله لَأَفْعَلَنَّ كذا ، وأَيْسُنْ الله لا أفعلُ كذا ، وأَيْسُنْكَ يَا رَبِّ ، إذا خاطب ربّه ، فعلى هذا قال عروة لَيْسُنْكَ ، قال : هذا هو الأصل في أَيْسُنْ الله ، ثم كثُر في كلامهم وخفّ على ألسنتهم حتى حذفوا النون كما حذفوا من لم يكن فقالوا : لم يَكْ ، وكذلك قالوا أَيْسُنْ الله ؛ قال الجوهري : وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستوبه فقالا : أَلَفْ أَيْسُنْ أَلَفْ قطع ، وهو

جمع يمين ، ولَمَّا خَفَّتْ هَمْزَتُهَا وَطَرَحَتْ فِي الْوَصْلِ لَكثُورَةُ اسْتِعْمَالِهَا ؛ قال أبو منصور : لقد أحسن أبو عبيد في كل ما قال في هذا القول ، إلا أنه لم يفسر قوله أَيْسُنْكَ لَمْ ضَمَّتْ النون ، قال : والعللة فيها كالعلة في قولهم لَعَمْرُكَ كَأَنَّهُ أَضْمِرَ فِيهَا يَمِينٌ ثَانٍ ، فقليل وأَيْسُنْكَ ، فَلَا يَمِينُكَ عَظِيمَةٌ ، وكذلك لَعَمْرُكَ فَلَعَمْرُكَ عَظِيمٌ ؛ قال : قال ذلك الأحمر والفراء . وقال أحمد بن يحيى في قوله تعالى : الله لا إله إلا هو ؛ كَأَنَّهُ قَالَ وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ . وقال غيره : العرب تقول أَيْسُنْ الله وهَيْمُ الله ، الْأَصْلُ أَيْسُنْ الله ، وقلبت الهمزة هاء فقلبت هَيْمُ الله ، وربما اكْتَفَوْا بِالْمِيمِ وَحَذَفُوا سَائِرَ الْحُرُوفِ فَقَالُوا مِ اللهُ لِيَقْلَعَنَّ كَذَا ، وهي لغات كلها ، والأصل يَمِينُ الله وَأَيْسُنْ الله . قال الجوهري : سميت اليمين بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صاحبه ، وإن جعلت اليمين ظرفاً لم تجمعه ، لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ، ألا ترى أن قُدَّامَ مُخَالَفٍ خُلِّفَ وَالْيَمِينِ خَالَفَ لِلشَّامِلِ ؟ وقال بعضهم : قيل لِلْحَلْفِ يَمِينٌ بِاسْمِ يَمِينِ الْيَدِ ، وكانوا يبسطون أيماهم إذا حلفوا وتحالفوا وتعاهدوا وتبايعوا ، ولذلك قال عمر لأبي بكر ، رضي الله عنهما : ابْسُطْ يَدَكَ أَبَايَعُكَ . قال أبو منصور : وهذا صحيح ، وإن صح أن يميناً من أسماء الله تعالى ، كما روي عن ابن عباس ، فهو الْحَلْفُ بالله ؛ قال : غير أنني لم أسمع يميناً من أسماء الله إلا ما رواه عطاء بن السائب ، والله أعلم .

وَالْيَمِينَةُ وَالْيَمِينَةُ : ضربٌ من بُرودِ اليمين ؛ قال : وَالْيَمِينَةُ الْمُعَصَّبَا . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، كُفِّنَ فِي يَمِينَةٍ هِيَ ، بضم الياء ، ضرب من برود اليمين ؛ وأنشد ابن بري لأبي قُرْدُودَةَ يَرِنِي

ابن عَمَّار :

يَا جَفْنَةَ كَلِزَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كَفَّأُوا ،  
وَمَنْطِقًا مِثْلَ وَشِيِ الْيُمْنَةِ الْحَبْرَةِ

وقال ربيعة الأسدي :

إِنَّ الْمَوْدَةَ وَالْهَوَادَةَ بَيْنَنَا  
خَلَقَ ، كَسَحَقِ الْيُمْنَةِ الْمُشْجَابِ

وفي هذه القصيدة :

إِنَّ يَفْتُلُوكَ ، فَقَدْ هَتَكَتْ بُيُوتَهُمْ  
بِعُتْبَةِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ شِهَابِ

وقيل لناحية اليمَن يَمَنٌ لأنها تلي يَمِينَ الكعبة ، كما  
قيل لناحية الشام شَامٌ لأنها عن شمال الكعبة . وقال  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو مُقْبِلٌ من تَبُوكَ :  
الإِيمَانُ يَمَانٍ والحكمة يَمَانِيَّةٌ ؛ وقال أبو عبيد : إنما  
قال ذلك لأن الإيمان بدا من مكة ، لأنها مولد النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، ومبعثه ثم هاجر إلى المدينة .  
ويقال : إن مكة من أرض يَمَامَةَ ، ويَمَامَةُ من  
أرض اليمَن ، ومن هذا يقال للكعبة يَمَانِيَّةٌ ، ولهذا  
سمي ما وَلِيَ مَكَةَ من أرض اليمَن واتصل بها  
التَّهَامُ ، فمكة على هذا التفسير يَمَانِيَّةٌ ، فقال :  
الإِيمَانُ يَمَانٍ ، على هذا ؛ وفيه وجه آخر : أن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، قال هذا القول وهو يومئذ بتَبُوكَ ،  
ومَكَّةُ والمدينةُ بينه وبين اليمَن ، فأشار إلى ناحية  
اليمَن ، وهو يريد مكة والمدينة أي هو من هذه  
الناحية ؛ ومثلُ هذا قولُ النابغة يذُمُ يزيد بن الصَّعِقِ  
وهو رجل من قيس :

وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخْنَهُ ،

وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

وذلك أنه كان مما يلي اليمَن ؛ وقال ابن مقبل وهو

رجل من قيس :

طَافَ الْخِيَالُ بِنَا رَكْبًا يَمَانِينَا

فنسب نفسه إلى اليمَن لأن الخيال طَرَقَهُ وهو يسير  
ناحيةً ، ولهذا قالوا سَهِيلُ الْيَمَانِيٍّ لأنه يُرى من  
ناحية اليمَن . قال أبو عبيد : وذهب بعضهم إلى أنه  
صلى الله عليه وسلم ، عنى بهذا القول الأنصارَ لأنهم  
يَمَانُونَ ، وهم نصروا الإسلام والمؤمنين وآوَوْهُ  
فنسب الإيمانَ إليهم ، قال : وهو أحسن الوجوه  
قال : وبما بين ذلك حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم  
أنه قال لما وَفَدَ عليه وفدُ اليمَن : أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ  
هُمْ أَلَيِّنَ قُلُوبًا وَأَرْقَى أَفْسَدَةً ، الإيمانُ يَمَانٍ والحكمة  
يَمَانِيَّةٌ . وقولهم : رجلٌ يَمَانٍ منسوب إلى اليمَن ، كما  
في الأصل يَمِينِيٌّ ، فزادوا أَلَفًا وحذفوا ياء النسبة  
وكذلك قالوا رجلٌ سَمَامٍ ، كان في الأصل سَامِيٌّ  
فزادوا أَلَفًا وحذفوا ياء النسبة ، ويَمَامَةُ كان  
الأصل يَمَامَةُ فزادوا أَلَفًا وقالوا تَهَامٍ . قال الجوهري : اليمَنُ  
وهذا قول الخليل وسيبويه . قال الجوهري : اليمَنُ  
بلادٌ للعرب ، والنسبة إليها يَمِينِيٌّ وَيَمَانٍ ، مخففة  
والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان . قال  
سيبويه : وبعضهم يقول يَمَانِيٌّ ، بالتشديد ؛ قال أمي  
ابن خَلَفٍ :

يَمَانِيًّا بَطَّلْتُ بِسُدِّهِ كِبَرًا ،

وَيَنْفُخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوَاظِرِ

وقال آخر :

وَبَهَاءِ يَسْتَأْفُ الدَّلِيلُ تَرَابَهَا ،

وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيُّ مُحْلِفُ

وقوم يَمَانِيَّةٌ وَيَمَانُونَ : مثل ثمانية وثلاثون ، وأمر  
يَمَانِيَّةٌ أَيْضًا . وَأَيُّمَنَ الرَّجُلُ وَيَمَنَ وَيَمَنَ إِذَا أ

الْيَمِينُ ، وكذلك إذا أخذ في سيره يَمِينًا . يقال : يَمِينُ  
يا فلانُ بأصحابك أي خُذْ بهم يَمِينَةً ، ولا تقتل يَمِينًا  
بهم ، والعامّة تقول : وَيَمِينٌ : تنسب إلى اليمين .  
ويَمِينُ القومُ وَيَمِينُوا إذا اتَّوَّأ اليَمِينُ . قال ابن  
الأنباري : العامّة تَغْلُطُ في معنى يَمِينٍ فتظن أنه  
أخذ عن يمينه ، وليس كذلك معناه عند العرب ، إنما  
يقولون يَمِينًا إذا أخذ ناحية اليَمِينِ ، وتشاءم إذا  
أخذ ناحية الشَّامِ ، ويَمِينٌ إذا أخذ عن يمينه ، وشاءم  
إذا أخذ عن شماله . قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا  
نشأت بحريّة ثم تشاءمت قتلك عينٌ غديفة ؛  
أراد إذا ابتدأت السعابة من ناحية البحر ثم أخذت  
ناحية الشَّامِ . ويقال لناحية اليَمِينِ يَمِينٌ وَيَمِينٌ ،  
وإذا نسبوا إلى اليمين قالوا يَمَانٌ .

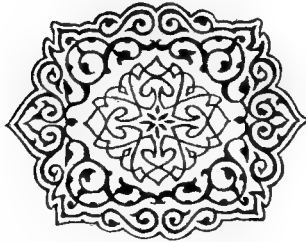
والتَّيْمِينِيّ : أبو اليَمِينِ ، وإذا نسبوا إلى التَّيْمِينِ قالوا  
١ قوله «والتيمني أبو اليمين» هكذا بالأصل بكر التاء، وفي الصحاح  
والقاموس: والتيمني افتق اليمين اه. أي بفتحها.

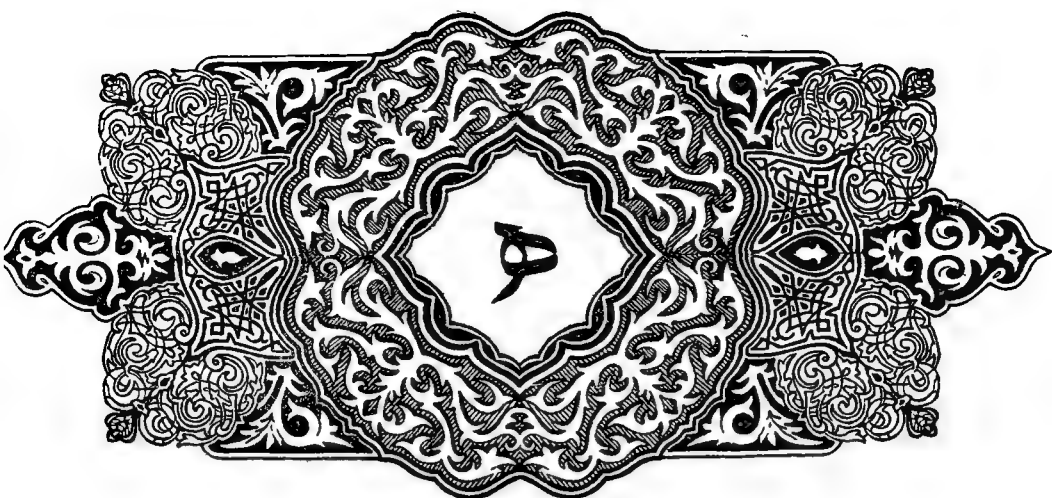
سِرًّا بماؤ الذَّوْبِ ، يَجْمَعُ  
في طَوْدِ أَيْمَنٍ ، من قُرَى قَسْرٍ

يُونُ : اليُونُ : اسم موضع ؛ قال الهذلي :

جَكَّوْا مِنْ تِهَامٍ أَرْضَنَا ، وَتَبَدَّلُوا  
بِمَكَّةَ بَابَ الْيُونِ ، وَالرَّيْطَ بِالْعَصَبِ

يَمِينٌ : يَمِينٌ : اسم بلد ؛ عن كراع ، قال : ليس في  
الكلام اسم وقعت في أوله ياءان غيره . وقال ابن جني :  
إنما هو يَمِينٌ وقرنه يَدَدَنٍ . قال ابن بري : ذكر  
ابن جني في سِرِّ الصناعة أن يَمِينُ اسم وادٍ بين ضاحكٍ  
وضويحكٍ جبلين أسفل الفَرَشِ ، والله أعلم .





وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في التعوذ م  
عذاب القبر : أَسْمِيءُ أَوْ هَسْنَةُ لم آتَهُ له أو شيء  
ذَكَرْتُهُ إياه أي لا أدري أهو شيء ذَكَرَهُ النبي  
وكنْتُ عَفَلْتُ عنه فلم آتَهُ له ، أو شيء ذَكَرْتُهُ  
إياه وكان يذكره بعدُ .  
والأُبْهَةُ : العظمة والكبر . ورجل ذو أُبْهَةٍ أي ذو  
كبر وعظمة . وتَأَبَّه فلانٌ على فلان تأَبَّهاً إذا تكبر  
ورفع قدره عنه ؛ وأنشد ابن بري لجرير :  
وطامح من نَعْوَةِ التَّأَبِّهِ

وفي كلام عليٍّ ، عليه السلام : كَمْ مِنْ ذِي أُبْهَةٍ قَا  
جَعَلْتُهُ حَقِيرًا ؛ الأُبْهَةُ ، بالضم والتشديد للباء : العظم  
والبهاء . وفي حديث معاوية : إذا لم يَكُنْ المَخْرُومُ  
ذا بَأْوٍ وأُبْهَةٍ لم يشبه قومه ، يريد أن بني مخزوم أكثرهم  
يكونون هكذا . وفي الحديث : رُبَّ أَسْتَعْتِ أَعْتَبِرْ  
ذِي طِمْرَيْنِ لا يُؤْبَهُ له أي لا يُحْتَفَلُ به لحفاته  
ويقال للأُبْهَةِ : أُبْهَةٌ ، وقد بَهَّ يَبْهَ أي يَبْحُ يَبْحُ .  
أَنَّهُ : التَّائِبَةُ : مبدل من التَّعَتَّةِ .

أوه : هذه ترجمة لم يترجم عليها سوى ابن الأثير وأورد  
فيها حديث بلال : قال لنا رسول الله ، صلى الله عليه

## حرف الهاء

الهاء من الحروف الخلفية وهي : العين والحاء والهاء  
والحاء والعين والهمزة ، وهي أيضاً من الحروف  
المهموسة وهي : الهاء والحاء والحاء والكاف والشين  
والسين والتاء والصاد والتاء والفاء ، قال : والمهموس  
حرف لأن في مَخْرَجِهِ دون المَجْهُور ، وجرى مع  
النَّفْسِ فكان دون المَجْهُور في رفع الصوت .

## فصل الهمزة

أَبْه : أَبْهَ له يَأْبَهُ أَبْهًا وَأَبْهَ له وبه أَبْهًا : قَطِنَ .  
وقال بعضهم : أَبْهَ للشيء أَبْهًا نَسِيَهُ ثم تَقَطَّنَ له .  
وَأَبْهَ الرجل : قَطِنَهُ ، وَأَبْهَهُ : نَسِيَهُ ؛ كلاهما عن كراع ،  
والمعنيان متقاربان . الجوهرى : ما أَبْهَتْ للأمر آتَهُ  
أَبْهًا ، ويقال أيضاً : ما أَبْهَتْ له بالكسر آتَهُ أَبْهًا  
مثل نَسِيَتْ نَسْهًا . قال ابن بري : وَأَبْهَتْ أَعْلَمَتْ ؛  
وأنشد لأمية :

إِذَا أَبْهَتْهُمْ ولم يَدْرُوا بِفَاحِشَةٍ ،  
وَأَرْغَمَتْهُمْ ولم يَدْرُوا بِمَا هَجَعُوا



وسلم ، أَمَعَكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْإِرَةِ أَيِ الْقَدِيدِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ بِالْحُلِّ وَيُحْمَلَ فِي الْأَسْفَارِ ،  
وَسَيَأْتِي هَذَا وَغَيْرُهُ فِي مَوَاضِعِهِ .

أَقَهْ : الْأَقَهْ : الْقَاهُ وَهُوَ الطَّاعَةُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

أَلِهْ : الْإِلَهِ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَكُلُّ مَا اتَّخَذَ مِنْ دُونِهِ  
مَعْبُودًا إِلَهًا عِنْدَ مَتَّخِذِهِ ، وَالْجَمْعُ آلِهَةٌ . وَالْآلِهَةُ :  
الْأَصْنَامُ ، سَمَوْا بِذَلِكَ لِعَقْدَانِهِمْ أَنَّ الْعِبَادَةَ تَحَقُّقُ لَهَا ،  
وَأَسْمَاؤُهُمْ تَتَّبِعُ عَقْدَاتِهِمْ لَا مَا عَلَيْهِ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ ،  
وَهُوَ بَيْنَ الْإِلَهِ وَالْأَلْهَانِيَةِ . وَفِي حَدِيثِ مُهَيَّبِ  
ابْنِ الْوَرْدِ : إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي الْإِلَهَانِيَةِ الرَّبِّ ،  
وَمُهَيَّبِيَّةِ الصَّدِّيقِينَ ، وَرَهْبَانِيَّةِ الْأَبْرَارِ لَمْ يَحْدُثْ  
أَحَدًا يَأْخُذُ بَقَلْبِهِ أَيْ لَمْ يَحْدُثْ أَحَدًا يَعْجَبُهُ وَلَمْ يُحِبَّ إِلَّا  
اللَّهَ سُبْحَانَهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مَا خُذَ مِنْ إِلَهٍ ،  
وَتَقْدِيرُهَا فُعْلَانِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ ، تَقُولُ إِلَهٌ بَيْنَ الْإِلَهِ  
وَالْأَلْهَانِيَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَلِهَ يَأْلَهُ إِذَا تَحَيَّرَ ، يُرِيدُ  
إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي عَظَمَةِ اللَّهِ وَجَلَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ  
صِفَاتِ الرُّبُوبِيَّةِ وَصَرَفَ وَهَمَّهُ إِلَيْهَا ، أَنْعَضَ النَّاسُ  
حَقِّ لَا يَمِيلُ قَلْبُهُ إِلَى أَحَدٍ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ اللَّيْثُ  
بَلَّغْنَا أَنَّ اسْمَ اللَّهِ الْأَكْبَرُ هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ ،  
قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلَّهِ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، يُرِيدُونَ وَاللَّهُ  
مَا فَعَلْتَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : اللَّهُ لَا تَطْرَحُ الْأَلْفَ مِنْ  
الْإِسْمِ لِمَا هُوَ اللَّهُ عَزَّ ذَكَرَهُ عَلَى التَّامِّ ؛ قَالَ : وَلَيْسَ  
هُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا اسْتِقْطَاقُ فِعْلٍ كَمَا يَجُوزُ  
فِي الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ . وَرَوَى الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهِثَمِ أَنَّهُ  
سَأَلَهُ عَنْ اسْتِقْطَاقِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى فِي اللُّغَةِ فَقَالَ : كَانَ حَقُّهُ  
إِلَاهٌ ، أَدْخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ تَعْرِيفًا ، فَقِيلَ أَلِلَاهُ ،  
ثُمَّ حَذَفَتْ الْعَرَبُ الْهَمْزَةَ اسْتِقْطَالًا لَهَا ، فَلَمَّا تَرَكُوا الْهَمْزَةَ  
حَوَّلُوا كَسْرَتَهَا فِي اللَّامِ الَّتِي هِيَ لَامُ التَّعْرِيفِ ، وَذَهَبَتْ  
١ قوله « لا اله الا هو والله وحده » كذا في الاصل الموهل عليه ، وفي نسخة  
التعذيب : الله لا اله الا هو والله وحده اه . ولله الا الله وحده .

الْهَمْزَةُ أَصْلًا فَقَالُوا أَلِلَاهُ ، فَحَرَّكُوا لَامَ التَّعْرِيفِ الَّتِي  
لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً ، ثُمَّ اتَّقَى لَامَانُ مَبْتَرَكَتَانِ  
فَادْغَمُوا الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ ، فَقَالُوا اللَّهُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ؛ مَعْنَاهُ لَكُنَّا أَنَا ، ثُمَّ إِنَّ  
الْعَرَبَ لَمَّا سَمِعُوا اللَّهُمَّ جَرَتْ فِي كَلَامِ الْخَلْقِ تَوَهُؤُهُمْ أَنَّهُ  
إِذَا أَلْقَيْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مِنْ اللَّهِ كَانَ الْبَاقِي لَاهَ ، فَقَالُوا  
لَاهُمَّ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَاهُمَّ أَنْتَ تَجَبَّرُ الْكَسِيرَا ،  
أَنْتَ وَهَبْتَ جِلَّةَ جُرْجُورَا

وَيَقُولُونَ : لَاهُ أَبُوكَ ، يُرِيدُونَ اللَّهُ أَبُوكَ ، وَهِيَ لَامُ  
التَّعَجُّبِ ؛ وَأَنْشَدَ لَذِي الْإِصْبَعِ :

لَاهُ ابْنُ عَتِيٍّ مَا يَخْجَا  
فَ الْحَادِثَاتِ مِنَ الْعَوَاقِبِ

قَالَ أَبُو الْهِثَمِ : وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ بِسْمِ اللَّهِ ، بِغَيْرِ مَدَّةٍ  
اللَّامَ وَحَذَفَ مَدَّةَ لَاهٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ،  
يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

وَأَنْشَدَ :

لَهَيْكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٍ ،  
عَلَى هَتَوَاتٍ كَاذِبٍ مِنْ بَقُولِهَا

لَمَّا هُوَ إِلَهٌ إِنَّكَ ، فَحَذَفَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَقَالَ لَاهُ  
إِنَّكَ ، ثُمَّ تَرَكَ هَمْزَةَ إِنَّكَ فَقَالَ لَهَيْكَ ؛ وَقَالَ الْآخَرُ :

أَبَانِيَّةٌ سَعْدِي ، تَعَمُّ وَتُضَايِرُ ،  
لَهَيْهَا لِمَقْضِي عَيْنَا التَّهَاجُرِ

يَقُولُ : لَاهُ إِنَّا ، فَحَذَفَ مَدَّةَ لَاهٍ وَتَرَكَ هَمْزَةَ إِنَّا  
كَقَوْلِهِ :

لَاهُ ابْنُ عَمِكَ وَالتَّوَسَّى يَعْدُو

على مثل ابن مية ، فانتعياه ،  
تَشْتَقُّ نَوَاعِمُ الْبَشَرِ الْجَيُّوبَا

قال ابن بري : وقيل هو لبنت عبد الحارث البريوي  
ويقال لثاجة عثينة بن الحارث ؛ قال : وقال أبو عيب  
هو لأُمّ البنين بنت عثينة بن الحارث تربيته ؛ قال ا  
سيده : ورواه ابن الأعرابي أُلَاهَة ، قال : ورو  
بعضهم فأعجلنا الأُلَاهَة يصرف ولا يصرف . غيره  
وتدخلها الألف واللام ولا تدخلها ، وقد جاء عـ  
هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مـ  
وسقوطها أخرى . قالوا : لقينته التدرى وفي تدرى  
وقينة والقينة بعد القينة ، ونسـ والنسـ اـ  
صنم ، فكأنهم سمّوها الإلهة لتعظيمهم لها وعبادتهم  
إياها ، فإنهم كانوا يُعَظِّمُونَهَا وَيُعْبُدُونَهَا ، وقد  
أوجدنا الله عز وجل ذلك في كتابه حين قال : ومـ  
آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا  
للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ، إذ  
كنتم إياه تعبدون . ابن سيده : والإلاهة والألوه  
والألوهية العباداة . وقد قرئ : وَيَذَرُكَ وَإِلَهَتَكَ  
وقرأ ابن عباس : وَيَذَرُكَ وَإِلَهَتَكَ ، بكسر الهزة  
أي وعبادتك ؛ وهذه الأخيرة عند ثعلب كأنها هم  
المختارة ، قال : لأن فرعون كان يُعْبُدُ ولا يُعْبُدُ  
فهو على هذا ذو إلاهة لا ذو آلهة ، والقراءة الأولى  
أكثر والقراءة عليها . قال ابن بري : يُقَوِّي ما ذهب  
إليه ابن عباس في قراءته : ويذرك وإلهتك ، قول  
فرعون : أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى ، وقوله : ما علمت لكم من إله  
غيري ؛ ولهذا قال سبحانه : فَأَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ  
والأولى ؛ وهو الذي أشار إليه الجوهري بقوله عز  
ابن عباس : إن فرعون كان يُعْبُدُ . ويقال : إلهه بيتن  
الإلهة والألئانية . وكانت العرب في الجاهلية  
يَدْعُونَ معبوداتهم من الأوثان والأصنام أَلَهَةً ، وهم

وقال الفراء في قول الشاعر لِهَيْتَكَ : أراد لإِنَّتِكَ ،  
فأبدل الهزة هاء مثل هَرَّاقِ الماء وأراق ، وأدخل  
اللام في إن اللين ، ولذلك أجابها باللام في لوسية .  
قال أبو زيد : قال لي الكسائي أَلَّفت كتاباً في معاني  
القرآن فقلت له : أَسَمِعْتَ الْحَدِيثَ لِأَمِّ رَبِّ الْعَالَمِينَ ؟  
فقال : لا ، فقلت : اسْمَعْهَا . قال الأزهري : ولا  
يجوز في القرآن إِلَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ بِمَدَّةِ اللام ، وإنما يقرأ  
ما حكاه أبو زيد الأعرابي ومن لا يعرف سُنَّةَ  
القرآن . قال أبو الهيثم : فإله أصله إلام ، قال الله عز  
وجل : مَا اتَّخَذَ اللهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ  
إِلَهِ إِذَا لَدَّهَبَ كُلُّهُ إِلَى مَا خَلَقَ . قال : ولا  
يكون إلهاً حتى يكون مَعْبُوداً ، وحتى يكون  
لعابده خالقاً ورازقاً ومُدَبِّرَآ ، وعليه مقتدر ، فمن  
لم يكن كذلك فليس بإله ، وإن عُيِدَ ظُلماً ، بل  
هو مخلوق ومُتَعَبَّد . قال : وأصل إلهٍ ولأه ، فقلت  
الواو هزة كما قالوا للوِشَّاحِ إِشَّاحٌ وللِرَّجَّاحِ وهو  
السَّترُ لِجَاحٍ ، ومعنى ولأه أن الخلق يَتَوَلَّوْنَ  
إليه في حوائجهم ، وَيَضْرَعُونَ إليه فيما يصيبهم ،  
وَيَفْرَعُونَ إليه في كل ما ينوبهم ، كما يَتَوَلَّى كل  
طِفْلٌ إلى أمه . وقد سميت العرب الشمس لما عبدوها  
إِلَاهَةً . والألئاة : الشمس الحارة ؛ حكى عن ثعلب ،  
والألئبة والألأهة والإلاهة والألاهة ، كله : الشمس  
اسم لها ؛ الضم في أولها عن ابن الأعرابي ؛ قالت مية  
بنت أم عثينة ابن الحارث كما قال ابن بري :

تَرَوْنَنَا مِنَ اللَّتَائِبَاءِ عَصْرًا ،  
فَأَعْجَلْنَا الْإِلَٰهَةَ أَنْ تَتَوَّابَا

١ قوله « أم عتبة » كذا بالأصل عتبة في موضع مكبراً وفي موضعين  
مضراً .

٢ قوله « عصرًا وإلاهة » هكذا رواية التهذيب ، ورواية المحكم  
عصرًا وإلاهة .

جمع إلهة ؛ قال الله عز وجل : **وَيَذَرِكْ آلِهَتَكَ** ، وهي أصنام عبدها قوم فرعون معه . والله : أصله **إِلَاهٌ** ، على فعال بمعنى مفعول ، لأنه مأثوه أي معبود ، كقولنا **إِمَامٌ فِعَالٌ** بمعنى مفعول لأنه **مُؤْتَمٌ** به ، فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهزة تخفيفاً لكثورته في الكلام ، ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم **الإلاه** ، وقطعت الهزة في النداء للزومها تخفيفاً لهذا الاسم . قال الجوهري : وسعت أبا علي التحوي يقول إن الألف واللام عوض منها ، قال : ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء ، وذلك قولهم : **أَفَأَلَّهِ لَتَفْعَلَنَّ** وبأ الله اغفر لي ، ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم ؟ قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع هزة الذي والتي ، ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها هزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجوز في **أَيْمُ الله** و**أَيْمُنُ الله** التي هي هزة وصل ، فلإنها مفتوحة ، قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال ، لأن ذلك يوجب أن تقطع الهزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعمالهم له ، فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ، ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون **المعوض** من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره . قال ابن بري عند قول الجوهري : ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوض عنه في قولهم **الإلاه** ، قال : هذا رد على أبي علي الفارسي لأنه كان يجعل الألف واللام في اسم الباري سبحانه عوضاً من الهزة ، ولا يلزمه ما ذكره الجوهري من قولهم **الإلاه** ، لأن اسم الله لا يجوز فيه **الإلاه** ، ولا يكون إلا محذوف الهزة ،

**تَقَرَّدَ** سبحانه بهذا الاسم لا يشركه فيه غيره ، فإذا قيل **الإلاه** انطلق على الله سبحانه وعلى ما يعبد من الأصنام ، وإذا قلت الله لم ينطلق إلا عليه سبحانه وتعالى ، ولهذا جاز أن ينادى اسم الله ، وفيه لام التعريف وتقطع هزته ، فيقال يا الله ، ولا يجوز بالإله على وجه من الوجوه ، مقطوعة هزته ولا موصولة ، قال : وقيل في اسم الباري سبحانه إنه مأخوذ من **أَلِهَ يَأْلَهُ** إذا تحير ، لأن العقول **تَأْلَهُ** في عظمتها . **وَأَلِهَ يَأْلَهُ** أَلْهَأَ أي تحير ، وأصله **وَلِهَ يَوْلَهُ** وَلَهَأَ . وقد **أَلِهْتُ** على فلان أي اشتد جزمي عليه ، مثل **وَلِهْتُ** ، وقيل : هو مأخوذ من **أَلِهَ يَأْلَهُ** إلى كذا أي لجأ إليه لأنه سبحانه **الْمَفْرُغُ** الذي **يُلْجَأُ** إليه في كل أمر ؛ قال الشاعر :

أَلِهْتُ لِمَنَّا وَالْحَوَادِثُ جَبَّةٌ

وقال آخر :

أَلِهْتُ لَهَا وَالرَّكَائِبُ وَقَفَ

والتأله : التئسك والتعبد . والتأليه : التعليد ؛ قال :

لله دَرُ الغَانِيَاتِ المُدَّةُ  
مَبَّحْنِ واسْتَرْجَعْنِ من تَأْلِهِي

ابن سيده : وقالوا يا الله **فَقَطَعُوا** ، قال : حكاه سيبويه ، وهذا نادر . وحكى ثعلب أنهم يقولون : يا الله ، فيصلون وهما لغتان يعني القطع والوصل ؛ وقول الشاعر :

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمًا  
دَعَوْتُ : يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ

فإن الميم المشددة بدل من يا ، فجمع بين البدل والمبدل منه ؛ وقد خففها الأعشى فقال :

كَحَلَفَةٍ مِنْ أَيْ رَبِّاحٍ  
يَسْمَعُهَا لَاهَمُ الْكِبَارِ

وإنشاد العامة :

يَسْمَعُهَا لَاهُ الْكِبَارِ

قال : وأنشده الكسائي :

يَسْمَعُهَا الله والله كِبَارِ

الأزهري : أما إعراب اللهم فضم المَاء وفتح الميم لا اختلاف فيه بين النحويين في اللفظ ، فأما العلة والتفسير فقد اختلف فيه النحويون ، فقال الفراء : معنى اللهم يا الله أم بخير ، وقال الزجاج : هذا إقدام عظيم لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي طرح فأكثر الكلام الإتيان به . يقال : وَيَلُ أمه وَيَلُ أمه ، والأكثر إثبات الهزة ، ولو كان كما قال هذا القائل لجاز الله أو أمه والله أم ، وكان يجب أن يلزمه يا لأن العرب تقول يا الله اغفر لنا ، ولم يقل أحد من العرب إلا اللهم ، ولم يقل أحد يا اللهم ، قال الله عز وجل : قُلِ اللهم فاطر السموات والأرض ؛ فهذا القول يبطل من جهات : إحداها أن يا ليست في الكلام ، والأخرى أن هذا المحذوف لم يتكلم به على أصله كما تكلم بمثله ، وأنه لا يُقَدَّمُ أمام الدعاء هذا الذي ذكره ؛ قال الزجاج : وزعم الفراء أن الضمة التي هي في المَاء ضمة الهزة التي كانت في أم وهذا محال أن يُتْرَكَ الضم الذي هو دليل على نداء المفرد ، وأن يجعل في اسم الله ضمة أم ، هذا إلحاد في اسم الله ؛

١ قوله « من أي رباح » كذا بالأصل يفتح الراء والباء الموحدة ومثله في البيضاوي ، إلا أن فيه حلقة بالناق ، والذي في المحكم والتذهيب كحلفة من أي رياح بكسر الراء وياء مثناة تحتية ، وبالجملة فإليته رواياته كثيرة .

٢ وقوله :

يسمى الله والله كبار

كذا بالأصل ونسخة من التذهيب .

قال : وزعم الفراء أن قولنا هَلُم مثل ذلك أن أصلها هَلْ أم ، وإنما هي لَمْ وها التنبيه ، قال : وقال الفراء إن يا قد يقال مع اللهم فيقال يا اللهم ؛ واستشهد بشعر لا يكون مثله حجة :

وما عليك أن تقول لي كلما  
صليت أو سبحت : يا اللهم  
أردد علينا شيخنا مسلما

قال أبو إسحق : وقال الخليل وسيبويه وجميع النحويين الموثوق بعلمهم اللهم بمعنى يا الله ، وإن الميم المشددة عوض من يا ، لأنهم لم يجدوا يا مع هذه الميم في كلمة واحدة ، ووجدوا اسم الله مستعملاً بها إذا لم يذكروا الميم في آخر الكلمة ، فعملوا أن الميم في آخر الكلمة بمنزلة يا في أولها ، والضمة التي هي في المَاء هي ضمة الاسم المنادى المفرد ، والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها ؛ الفراء : ومن العرب من يقول إذا طرح الميم يا الله اغفر لي ، بهزة ، ومنهم من يقول يا الله بغير هز ، فمن حذف الهزة فهو على السبيل ، لأنها ألف ولام مثل لام الحارث من الأسماء وأشباهه ، ومن همزها توهم الهزة من الحرف إذ كانت لا تسقط منه الهزة ؛ وأنشد :

مبارك هو ومن سماء ،  
على اسمك ، اللهم يا الله

قال : وكثرت اللهم في الكلام حتى خفت ميمها في بعض اللغات . قال الكسائي : العرب تقول يا الله اغفر لي ، ويكمله اغفر لي ، قال : وسمعت الخليل يقول يكرهون أن ينقصوا من هذا الاسم شيئاً يا الله أي لا يقولون بلكه . الزجاج في قوله تعالى : قال عيسى بن مريم اللهم ربنا ؛ ذكر سيبويه أن اللهم كالصوت وأنه لا يوصف ، وأن ربنا منصوب على نداء آخر ؛ الأزهري :

وَأَشَدُّ قَطْرُبُ :

إِنِّي إِذَا مَا مُعْظَمُ أَلَمَّا  
أَقُولُ : يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

قال : والدليل على صحة قول الفراء وأبي العباس في اللهم لانه بمعنى يا الله أم إدخال العرب يا على اللهم ؛ وقول الشاعر :

أَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ ،  
إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ

لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ فَقَصَرَ ضُرُورَةَ .

والإلاهة : الحية العظيمة ؛ عن ثعلب ، وهي المِلَالُ .  
والإلاهة : اسم موضع بالجزيرة ؛ قال الشاعر :

كَفَى حَزَنًا أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ غُدُوَّةً ،  
وَأُضْهِجَ فِي عَلْيَا إِلَاهَةَ ثَاوِيَا

وكان قد هَسَّته حية . قال ابن بري : قال بعض أهل اللغة الرواية : وَأَثْرَكَ فِي عَلْيَا إِلَاهَةَ ، بضم الهزة ، قال : وهي مَعَارَةُ سَمَاوَةٍ كَلْب ؛ قال ابن بري : وهذا هو الصحيح لأن بها دفن قاتل هذا البيت ، وهو أَفْتُونُ الثَّقَلَيْنِ ، واسمه ضَرَبُ بْنُ مَعْسَرٍ ؛ وقبله :

لَعَمْرُكَ ، مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي ،  
إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا

قوله « واسمه ضرب بن معسر » أي ابن ذهل بن تيم بن عمرو بن تغلب ، سأله كاهنًا عن موته فأخبر أنه يموت بكذا يقال له الإلاهة ، وكان أفنون قد سار في رهط إلى الشام فأثروا ثم انصرفوا فسلوا الطريق فاستقبلهم رجل فسأله عن طريقهم فقال : خذوا كذا وكذا فاذا عنت لكم الإلاهة وهي قارة بالسماوة وضع لكم الطريق . فلما سمع أفنون ذكر الإلاهة تطير وقال لاصحابه : إني ميت ، قالوا : ما عليك بأس ، قال : لست بأرحأ . فنش حماره ونشق فسقط فقال : إني ميت ، قالوا : ما عليك بأس ، قال : ولم ركض الحمار ؟ فأرسلها متلاً ثم قال يرثي نفسه وهو يجود بها :

أَلَا لَسْتُ فِي شَيْءٍ فَرُوحًا مَمَاوِيَا وَلَا الْمَشْفَقَاتِ يَتَقَيْنَ الْجَوَارِيَا  
فَلَا خَيْرَ فَيَا يَكْذِبُ الْمَرْءَ نَفْسَهُ وَتَقْوَالَهُ لِلشَّيْءِ يَا لَيْتَ ذَا لِيَا  
لِمَرْكَ النَّحْلِ . كَذَا فِي يَاقُوتَ لَكِنْ قَوْلُهُ وَهِيَ قَارَةُ مُخَالَفَ لِلْأَصْلِ فِي قَوْلِهِ وَهِيَ مُنَافَرَةٌ .

أُمّه : الأُمِيَّةُ : جُدَرِيّ الغنم ، وقيل : هو بَثْرُ .  
يَخْرُجُ بِهَا كَالْجُدَرِيّ أَوْ الْحَصْبَةِ ، وَقَدْ أُمِيَّتِ الشاةُ ثُؤْمَهُ أَمْنَاهُ وَأُمِيَّةٌ ؛ قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيدة ، وهو خطأ لأن الأُمِيَّةَ اسم لا مصدر ، إذ ليست فَعِيلَةً من أبنية المصادر . وشاة أُمِيَّةٌ : مَأْمُوءَةٌ ؛ قال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَارٍ أَوْ طَبِيخُ أُمِيَّةٍ  
صَغِيرُ الْعِظَامِ ، سَيِّءُ الْقِشْمِ ، أَمْلَطُ

يقول : كانت أُمُهُ حَامِلَةً بِهِ وَبِهَا سُعَالٌ أَوْ جُدَرِيٌّ فَجَاءَتْ بِهِ ضَاوِيَةً ، وَالْقِشْمُ هُوَ اللَّحْمُ أَوْ الشَّحْمُ . ابن الأعرابي : الأُمَةُ النسيان ، والأُمَةُ الإقترار ، والأُمَةُ الجُدَرِيٌّ . قال الزجاج : وقرأ ابن عباس : وادَّكَرَ بعد أُمَةٍ ، قال : والأُمَةُ النسيان . ويقال : قد أُمِيَ ، بالكسر ، بِأُمَةٍ أَمْنَاهُ ؛ هذا الصحيح بفتح الميم ، وكان أبو الهيثم يقرأ : بعد أُمَةٍ ، ويقول : بعد أُمَةٍ خطأ . أبو عبيدة : أُمِيَّتُ الشَّيْءِ فَأَنَا أَمْنُهُ أَمْنَاهُ إِذَا نَسِيَتْهُ ؛ قال الشاعر :

أُمِيَّتُ ، وَكُنْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثًا ،  
كَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالْعُقُولِ

قال : وادَّكَرَ بعد أُمَةٍ ؛ قال أبو عبيد : هو الإقترار ، ومعناه أن يعاقب ليُقَرَّ بإقتراره باطل . ابن سيده : الأُمَةُ الإقترار والاعتراف ؛ ومنه حديث الزهري : من امْتُنَحِنَ فِي حَدِّ فَأَمَهُ ثُمَّ تَبَرَّأَ فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عَقُوبَةٌ ، فَإِنْ عَوَّبَ فَأَمَهُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ إِلَّا أَنْ يَأْمَهُ مِنْ غَيْرِ عَقُوبَةٍ . قال أبو عبيد : ولم أسمع الأُمَةَ الإقترارَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ ؛ وفي الصحاح : قال هي لغة غير مشهورة ، قال : ويقال أُمِيَّتُ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ فَأَمَهُ إِلَيْ أَيَّ عَهْدَتُ إِلَيْهِ فَعَهْدُ إِلَيْ . الفراء : أُمَةُ الرَّجُلِ ، فَهُوَ مَأْمُوءَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ عَقْلُهُ مَعَهُ .

بنات آدم وسائر إناث الحيوان ، قال : وهذا القول  
أصح القولين ، قال الأزهري : وأما الأمُّ فقد قال  
بعضهم الأصل أمةٌ ، وربما قالوا أمهةٌ ، قال : والأمةُ  
أصل قولهم أمٌ . قال ابن بري : وأمهةُ الشبابِ  
كِبَرُهُ وتِيهَةٌ .

أنه : الأنيه : مثل الزفير ، والآنيه كالأنع . وأنه  
يأنيه أنشأً وأنشوهاً : مثل أُنِعْ يأنع إذا تَزَحَّرَ  
من ثِقَلٍ يَجِدُّه ، والجمع أُنَّةٌ مثل أُنِعْ ؛ وأنشد  
لرؤبة يصف فعلاً :

رَعَابَةٌ يُخَشِي نَفْسَ الْأُنَّةِ ،  
يَرْجِسُ بَهَبًا الْهَدِيرَ الْبَهَبِ

أي يَرْعَبُ النَّفْسَ الَّذِينَ يَأْنِهُونَ . ابن سيده :  
الأنيه الزحور عند المسألة . ورجل آنه : حاسدٌ .  
ويقال : رجل فافسٌ ونقيسٌ وآنيهٌ وحاسدٌ بمعنى  
واحد ، وهو من أنة يأنيه وأنع يأنع أيهاً وأنيحاً

أوه : الآهة : الحَصْبَةُ . حكى اللحياني عن أبي خالد في  
قول الناس آهةٌ ومَاهَةٌ : فالآهة ما ذكرناه  
والمَاهَةُ الجُدْرِي . قال ابن سيده : ألف آهة وا  
لأن العين واوٌ أكثر منها ياء .

وأوهٌ وأوهٌ وآووه ، بالمدِّ وواوٍ ، وأوهٌ ، بكس  
الماء خفيفة ، وأوهٌ وآهٌ ، كلها : كلمة معناها التحزُّنُ  
وأوهٌ من فلان إذا اشتدَّ عليك فَقْدُهُ ؛ وأنشد الفر  
في أوهٌ :

فأوهٍ لذكرها ! إذا ما ذكرتها ،  
ومن بُعدٍ أرضٍ بيننا وساء

ويروى : فأوٌ لذكرها ، وهو مذكور في موضعها  
ويروى : فأهٍ لذكرها ؛ قال ابن بري : ومثل هذا البيت

فأوهٍ على زيارة أمِّ عمرو !  
فكيف مع العدا ، ومع الوشاة ؟

الجوهري : يقال في الدعاء على الإنسان آهةً وأميهةً .  
التهذيب : وقولهم آهةً وأميهةً ، الآهة من التَّأْوِهِ  
والأميهة الجُدْرِي .

ابن سيده : الأمهة لغة في الأمِّ . قال أبو بكر : الماء  
في أمهة أصلية ، وهي فُعْلَةٌ بمنزلة ثُرْهَةٍ وأُبْهَةٍ ،  
وخص بعضهم بالأمهة من يعقل وبالأم ما لا يعقل ؛  
قال قُصَيٌّ :

عَبْدٌ يُنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبٍ ،  
أُمَّتِي خِنْدِفٌ ، وَالْيَاسُ أَبِي

حَيْدَرَةٌ خَالِي لَقِيطٌ ، وَعَلِيٌّ ،  
وَحَاتِمٌ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي

وقال زهير فيما لا يعقل :

وَالْأَفْئَاتُ ، بِالشَّرْبَةِ فَالْثَوَى ،  
نَعَقَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَبْسِرُ

وقد جاءت الأمهة فيما لا يعقل ؛ كل ذلك عن ابن  
جني ، والجمع أمهات وأمات . التهذيب : ويقال في  
جمع الأمِّ من غير الأكدميين أماتٌ ، بغير هاء ؛  
قال الراعي :

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ  
أُمَاتِهِنَّ ، وَطَرَقَهُنَّ فَتَحِيلًا

وأما بنات آدم فالجمع أمهاتٌ ؛ وقوله :

وإنْ مُنِيتْ أُمَاتِ الرَّبَاعِ

والقرآن العزيز نزل بأمهات ، وهو أوضح دليل على  
أن الواحدة أمهةٌ . وتامةً أمًا : اتخذها كانه على  
أمهة ؛ قال ابن سيده : وهذا يقوي كون الماء أصلًا ،  
لأن تَامَتْ تَفَعَّلَتْ بمنزلة تَقَوَّهَتْ وتَنَبَّهَتْ .  
التهذيب : والأمُّ في كلام العرب أصل كل شيء واشتقاقه  
من الأمِّ ، وزيدت الماء في الأمهات لتكون فرقاً بين

إذا ما قمتُ أَرْحَلُهَا بلبِلٍ ،  
تَأْوُهُ أَهَّةُ الرَّجُلِ الحَزِينِ

قال ابن سيده : وعندي أنه وضع الاسم موضع المصدر  
أي تَأْوُهُ تَأْوُهُ الرَّجُلِ ، قيل : ويروى تَهَوُّهُ هَاهُةُ  
الرجل الحزين . قال : وبين القطع أحسن ، ويروى  
أَهَّةُ من قولهم أهُ أَي توجع ؛ قال العجاج :

وإن تَشَكَّيْتُ أَدَى القُرُوحِ ،  
بَاهَّةٍ كَاهَّةٍ المَجْرُوحِ

ورجل أَوَاهُ : كثير الحزن ، وقيل : هو الدَّعَاءُ  
إلى الخير ، وقيل : الفقيه ، وقيل : المؤمن ، بلفه  
الجبهة ، وقيل : الرحيم الرقيق . وفي التنزيل العزيز :  
إن إبراهيم لحليمٌ أَوَاهٌ مُنِيبٌ ، وقيل : الأَوَاهُ هنا  
المُتَأَوِّهُ سَفَقًا وَفَرَقًا ، وقيل : المتضرع يقيناً أي  
ليقناً بالإجابة ولزوماً للطاعة ؛ هذا قول الزجاج ،  
وقيل : الأَوَاهُ المُسَبِّحُ ، وقيل : هو الكثير الشنأ .  
ويقال : الأَوَاهُ الدَّعَاءُ . وروي عن النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، أنه قال : الأَوَاهُ الدَّعَاءُ . وقيل :  
الكثير البكاء . وفي الحديث : اللهم اجْعَلْنِي مُخَبِّئًا  
أَوَاهًا مُنِيبًا ؛ الأَوَاهُ : المُتَأَوِّهُ المُتَضَرِّعُ .  
الأزهرى : أبو عمرو ظبية مَوْؤُوهُ ومَأْوُوهُ ، وذلك  
أن الغزال إذا نجا من الكلب أو السهم وقف وَقْفَةً ،  
ثم قال أَوَاهٌ ، ثم عدا .

أهه : الأَهَّةُ : التَّحْزَنُ ، وقد أهُ أَهًا وَأَهَّةً . وفي  
حديث معاوية : أَهًا أَبَا حَفْصٍ ؛ قال : هي كلمة  
تَأَسَّفٍ ، وانتصاها على إجرائها مجرًى المصادر كأنه  
قال أَتَأَسَّفُ تَأَسَّفًا ، قال : وأصل الهزة واو ،  
وترجم ابن الأثير واو . وقال في الحديث : من ابْتَلِيَ  
قَصَبَ فَوَاهًا وَاهًا ؛ قيل : معنى هذه الكلمة التلهف ،  
وقد توضع موضع الإعجاب بالشيء ، يقال : واهاً له ،

وقولهم عند الشكاية : أَوَاهٍ من كذا ، ساكنة الواو ،  
لأنها هو توجع ، وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا : آهِ من  
كذا ؛ وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء ،  
قالوا : أَوَّه من كذا ، وربما حذفوا الهاء مع التشديد  
فقالوا : أَوَّ من كذا ، بلا مدٍّ . وبعضهم يقول :  
أَوَّه ، بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء ،  
لتطويل الصوت بالشكاية . وقد ورد الحديث بأَوَّهِ  
في حديث أبي سعيد فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
عند ذلك : أَوَّهِ عَيْنُ الرَّبِّ . قال ابن الأثير : أَوَّهِ  
كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع ، وهي ساكنة  
الواو مكسورة الهاء ، قال : وبعضهم يفتح الواو مع  
التشديد ، فيقول أَوَّه . وفي الحديث : أَوَّه لِفِرَاحِ  
محمدٍ من خليفة يُسْتَخْلَفُ . قال الجوهري : وربما  
أدخلوا فيه التاء فقالوا أَوَّاه ، مدٌّ ولا مدٌّ . وقد  
أَوَّه الرجلُ تَأْوِيًا وتَأَوَّه وتَأَوَّهًا إذا قال أَوَّه ،  
والاسم منه الآهَّةُ ، بالمد ، وأَوَّه تَأْوِيًا . ومنه  
الدعاء على الإنسان : آهَّةُ له وأَوَّه له ، مشددة الواو ،  
قال : وقولهم آهَّةٌ وأمِيهَةٌ هو التوجع . الأزهرى :  
آهِ هو حكاية المُتَأَوِّهِ في صوته ، وقد يفعله الإنسان  
مُتَفَقِّعًا وَجَزَعًا ؛ وأنشد :

آهِ من تَيَّاكِ آهًا !  
تَرَكْتُ قَلْبِي مُتَاهَا

وقال ابن الأنباري : آهِ من عذاب الله وآهِ من  
عذاب الله وأَهَّةٌ من عذاب الله وأَوَّه من عذاب  
الله ، بالتشديد والقصر . ابن المظفر : أَوَّه وأَهَّةُ إذا  
توجع الحزين الكئيب فقال آهِ أو هاهُ عند التوجع ،  
وأخرج نَفْسَهُ بهذا الصوت ليتفرَّج عنه بعض ما به .  
قال ابن سيده : وقد تَأَوَّهَ آهًا وَآهَةً . وتكون هاهُ  
في موضع آهِ من التوجع ؛ قال المُتَقَبُّ العَبْدِيُّ :

فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الْإِسْتِزَادَةَ ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ وَتَرَكَهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ ؛ وَاسْتَعَارَ الْحَذَّ لِسَبِيهِ هَذَا لِلْإِبْلِ فَقَالَ :

حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَهُ لِأَيِّهِ إِيَّاهُ

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَطْقُ كَأَنَّ لَهَا صَوْتًا يَنْحُو هَذَا النَحْوُ . قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو بَكْرٍ السَّرَاجُ فِي كِتَابِهِ الْأَصُولِ فِي بَابِ ضَرُورَةِ الشَّاعِرِ حِينَ أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ : فَقُلْنَا لِأَيِّهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ ، قَالَ : وَهَذَا لَا يَعْرِفُ إِلَّا مَنْوُونًا فِي شَيْءٍ مِنَ اللُّغَاتِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ مَوْصُولًا إِلَّا مَنْوُونًا . أَبُو زَيْدٍ : يَقُولُ فِي الْأَمْرِ لِأَيِّهِ افْعَلْ ، وَفِي النَّهْيِ : لِأَيِّهَا عَتَيْ الْآنَ وَلِأَيِّهَا كُفْ . وَفِي حَدِيثِ أَصْبِلِ الْخُزَاعِيَّ حِينَ قَدِمَ عَلَيْهِ الْمَدِينَةَ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَرَكْتَ مَكَّةَ ؟ فَقَالَ : تَرَكْتُهَا وَقَدْ أَحْجَنَ ثِمَامُهَا وَأَعَذَّقَ لَذْخَرُهَا وَأَمْشَرَ سَلَكُهَا ، فَقَالَ : لِأَيِّهَا أَصْبِلُ دَعِ الْقُلُوبَ تَقْرِءُ أَيَّ كُفْ وَاسْكُتْ . الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يُنَوِّنْ ذُو الرُّمَّةِ فِي قَوْلِهِ لِأَيِّهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ ، قَالَ : لَمْ يَنْوِّنْ وَقَدْ وَصَلَ لِأَنَّهُ نَوَى الْوَقْفَ ، قَالَ : فَإِذَا أَسْكَنَتْهُ وَكَفَفَتْهُ قُلْتَ لِأَيِّهَا عَنَّا ، فَإِذَا أَغْرَبَتْهُ بِالشَّيْءِ قُلْتَ وَبَيْهَا يَا فُلَانُ ، فَإِذَا تَعَجَّبْتَ مِنْ طَبِيعِ شَيْءٍ قُلْتَ وَاهَا مَا أَطْيَبِيهِ ! وَحَكَى أَيْضًا عَنِ اللَّيْثِ : لِأَيِّهِ وَلِأَيِّهِ فِي الْإِسْتِزَادَةِ وَالْإِسْتَنْطَاقِ وَلِأَيِّهِ وَلِأَيِّهَا فِي الزُّجْرِ ، كَقَوْلِكَ لِأَيِّهِ حَسْبُكَ وَلِأَيِّهَا حَسْبُكَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ تَرَدَّدَتِ الْمَنْصُوبَةُ بِمَعْنَى التَّصْدِيقِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ لَمَّا قِيلَ لَهُ يَا ابْنَ زَاتِ السُّطَّاقِينَ فَقَالَ : لِأَيِّهَا وَالْإِلَهِ أَيَّ حَدَقْتُ وَرُضِيتُ بِذَلِكَ ، وَيُرْوَى : لِأَيِّهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيَّ زِدْنِي مِنْ هَذِهِ الْمُنْتَقَبَةِ ، وَحَكَى الْحِمْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ : لِأَيِّهِ وَهِيهِ ، عَلَى الْبَدَلِ ، أَيَّ حَدَقْنَا . الْجَوْهَرِيُّ : إِذَا أَسْكَنَتْهُ وَكَفَفَتْهُ قُلْتَ لِأَيِّهَا عَنَّا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي قَوْلَ حَاتِمِ الطَّائِي :

وَقَدْ تَرَدَّدُ بِمَعْنَى التَّوَجُّعِ ، وَقِيلَ : التَّوَجُّعُ يُقَالُ فِيهِ آهًا ، قَالَ : وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَا أَنْكَرْتُمْ مِنْ زَمَانِكُمْ فِيمَا غَيَّرْتُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ ، إِنْ يَكُنْ خَيْرًا فَوَاهَا وَاهَا ، وَإِنْ يَكُنْ شَرًّا فَاهَا آهًا ؛ قَالَ : وَالْأَلْفُ فِيهَا غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ ، قَالَ : وَلِإِنَّا ذَكَرْتُمَا فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ لِلْفُظْهَاءِ .

أَيَّهِ : لِأَيِّهِ : كَلِمَةُ اسْتِزَادَةٍ وَاسْتِنْطَاقٍ ، وَهِيَ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكَسْرِ ، وَقَدْ تَنَوَّنَ . يَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَزَادَتْهُ مِنْ حَدِيثٍ أَوْ عَمَلٍ : لِأَيِّهِ ، بِالْكَسْرِ الْمَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَنْشَدَ شَعْرَ أُمِّ بَنٍ أَبِي الصَّلْتِ فَقَالَ عِنْدَ كُلِّ بَيْتٍ لِأَيِّهِ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَإِنْ وَصَلَتْ نَوْنَتْ فَقُلْتَ لِأَيِّهِ حَدَقْنَا ، وَإِذَا قُلْتَ لِأَيِّهَا بِالنَّصَبِ فَإِنَّمَا تَأْمُرُهُ بِالْكَسُوتِ ، قَالَ اللَّيْثُ : هِيهِ وَهِيهِ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، فِي مَوْضِعِ إِيَّاهُ وَلِأَيِّهِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَلِأَيِّهِ كَلِمَةُ زَجَرَ بِمَعْنَى حَسْبُكَ ، وَتَنَوَّنَ فَيُقَالُ لِأَيِّهَا . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لِأَيِّهِ حَدَقْتُ ؛ وَأَنْشَدَ لَذِي الرَّمَةِ :

وَقَفْنَا فَقُلْنَا : لِأَيِّهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ !

وَمَا بِالْ تَكْنِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ ؟

أَرَادَ حَدَقْنَا عَنْ أُمِّ سَالِمٍ ، فَتَرَكَ التَّنْوِينَ فِي الْوَصْلِ وَاسْتَنْطَقَ بِالْوَقْفِ ؛ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ : أَخْطَأَ ذُو الرَّمَةِ لِنَّمَا كَلَامُ الْعَرَبِ لِأَيِّهِ ، وَقَالَ يَعْقُوبٌ : أَرَادَ لِأَيِّهِ فَأَجْرَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَاهُ فِي الْوَقْفِ ، وَذُو الرَّمَةِ أَرَادَ التَّنْوِينَ ، وَلِإِنَّمَا تَرَكَهُ لِلضَّرُورَةِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالصَّحِيحُ أَنَّ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ إِذَا غَنِيَتْ بِهَا الْمَعْرِفَةُ لَمْ تَنَوَّنْ ، وَإِذَا غَنِيَتْ بِهَا النُّكْرَةُ نَوَّنَتْ ، وَلِإِنَّمَا اسْتَزَادَ ذُو الرَّمَةِ هَذَا الطَّلَلُ حَدِيثًا مَعْرُوفًا ، كَأَنَّهُ قَالَ حَدَقْنَا الْحَدِيثَ أَوْ خَبَّرْنَا الْحَبْرَ ؛ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : إِذَا نَوَّنْتَ فَقُلْتَ لِأَيِّهِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ اسْتِزَادَةً ، كَأَنَّكَ قُلْتَ هَاتِ حَدِيثًا مَّا ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ تَنْكِيرٌ ، وَإِذَا قُلْتَ لِأَيِّهِ فَلَمْ تَنَوَّنْ



## فصل الباء الموحدة

بَاهُ : ما بَاهُ له أي ما قَطَنَ .

بده : البَدَهُ والبُدَهُ والبَدِيَّةُ والبُدَاهَةُ : أوَّل كل شيء وما يفجأ منه . الأزهرى : البَدَهُ أن تستقبل الإنسان بأمر 'مُفاجأة' ، والاسم البَدِيَّةُ في أول ما يُفاجأ به . وبَدَهَهُ بالأمر : استقبله به . تقول : بَدَهَهُ أُمْرٌ يَبْدَهُهُ بَدَهًا فَجَاءَ . ابن سيده : بَدَهَهُ بالأمر يَبْدَهُهُ بَدَهًا وبَادَهَهُ مُبَادَهَةً وَيَبْدَاهَا فَجَاءَ ، وتقول : بَادَهَنِي مُبَادَهَةً أَي بَاعَتَنِي مُبَاعَتَهُ ؛ وأنشد ابن بري للطريرم مَاح :

وأجوبة كالرأعيّة وخزها ،

يُبادِها شيخُ العِراقينِ أُمردًا

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : من رآه بَدِيَّةً هَابَةً أي 'مُفاجأة' وبغته ، يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه لوقاره وسكونه ، وإذا جالسه وخالطه بان له حسن 'خُلُقِهِ' . وفلان 'صاحب' بَدِيَّةٍ : يصيب الرأي في أول ما يُفاجأ به . ابن الأعرابي : بَدَهَ الرجلُ إذا أجاب جواباً سديداً على البديّة . والبُدَاهَةُ والبَدِيَّةُ : أوَّل جري الفرس ، تقول : هو ذو بَدِيَّةٍ وذو بُدَاهَةٍ . الأزهرى : بُدَاهَةُ الفرس أولُ جريه ، وعُلالَتُهُ جَرِيٌّ بَعْدَ جَرِيٍّ ؛ قال الأعشى :

ولا نقاتلُ بالعِصِيّ

يَ ، ولا نُرَاسِي بِالْحِجَارِ

إلا بُدَاهَةً ، أو مُعَلَا

لَةَ سَابِحٍ يَهْدِي الجُزَارَ

ولك البَدِيَّةُ أي لك أن تَبْدَأَ ؛ قال ابن سيده : وأرى الهاء في جميع ذلك بدلاً من الهزّة . الجوهرى : ١ قوله « والبُدَاهَةُ » بضم الباء وفتحها كما في الفاموس .

لِيَهَا ، فِدَى لَكُمْ أُمِّي وما وَلَدَت !  
حاموا على مَجْدِكُمْ ، واكفوا مِن ائْتِكَلَا

الجوهرى : إذا أُرِدَتِ التَّعْيِيدُ قلتُ أَيْهَا ، بفتح الهزّة ، بمعنى هَيْهَاتَ ؛ وأنشد الفراء :

ومنْ دُونِي الأَعْيَارُ والقَنْعُ كُلُّهُ ،

وَكُنْشَانُ أَيْهَا ما أَشَتْ وَأَبْعَدَا

والتَّأْيِيَةُ : الصوت . وقد أَيْهَتْ به تَأْيِيَهَا : يكون بالناس والإبل . وأَيْهَ بالرجل والفرس : صَوْتٌ ، وهو أن يقول لها ياه ياه ؛ كذا حكاه أبو عبيد ، وياه ياه من غير مادة أيه . والتَّأْيِيَةُ : دعاء الإبل ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

بحور لا مسقى ولا مَوْتِيَه

وأَيْهَتْ بِالْجِمَالِ إذا صَوَّتَ بها ودعوتها . وفي حديث أبي قَتَيْسٍ الأَوْدِيِّ : أن مَلِكَ الموت ، عليه السلام ، قال لاني أَوَيْتُهُ بها كما يُؤَيُّهُ بِالْحَيْلِ فَتُجِيبُنِي ، يعني الأرواح . قال ابن الأثير : أَيْهَتْ بفلان تَأْيِيَهَا إذا دعوته وناديته كأنك قلت له يا أيها الرجل ؛ وفي ترجمة عَضْرَس :

مُحَرَّجَةٌ حُصًّا كَأَن عِيُونَهَا ،

إذا أَيْهَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَسُ

أَيْهَ القانصُ بالصيد زجره . وأَيْهَانٍ : بمعنى هَيْهَاتَ كالثنية ؟ ؛ حكاه ثعلب . يقال : أَيْهَانِ ذَلِكَ أَي بعيد ذلك . وقال أبو علي : معناه بَعْدَ ذَلِكَ ، فجعله اسم الفعل ، وهو الصحيح لأن معناه الأمر . وأَيْهَا ، بفتح الهزّة : بمعنى هَيْهَاتَ ، ومن العرب من يقول أَيْهَاتَ بِمَعْنَى هَيْهَاتَ .

١ قوله « بحور لا مسقى » كذا بالأصل بدون نقط .

٢ قوله « كالثنية » أي بكسر النون ، زاد المجد كالأغالي فتح النون أيضاً .

هـا يَتَبَادَهَانِ بِالشَّعْرِ أَيِ يَتَجَارِيَانِ ، وَرَجُلٌ مَبْدَهُ ؛  
قَالَ رُؤْبَةُ :

بِالدَّرِّ عَنِّي دَرٌّ كُلٌّ عَنجُهِمِ ،  
وَكَئِدٍ مَطَّالٍ وَخَضَمٍ مَبْدَهُ

بره : الْبُرْهَةُ وَالْبَرْهَةُ جَمِيعاً : الْحَيْنُ الطَّوِيلُ مِنَ  
الدَّهْرِ ، وَقِيلَ : الزَّمَانُ . يُقَالُ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً  
مِنَ الدَّهْرِ كَقَوْلِكَ أَقَمْتُ عِنْدَهُ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ . ابْنُ  
السَّكَيْتِ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً وَبَرْهَةً أَيِ مَدَّةً  
طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَانِ .

وَالْبَرْهَةُ : الثَّرَاوَةُ . وَامْرَأَةٌ بَرْهَرَةٌ ، فَعَلَّعَلَّةُ  
كَرَّرَ فِيهَا الْعَيْنَ وَالسَّلَامَ : تَارَةً تَكَادُ تُرْعَدُ مِنْ  
الرَّطُوبَةِ ، وَقِيلَ : بِيضَاءٌ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

بَرْهَرَةٌ رُؤْدَةٌ رَخَصَةٌ ،  
كَخُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُتَفَطِّرِ

وَبَرْهَرَتُهَا : تَرَارَتْهَا وَبَضَاضَتْهَا ؛ وَتَصْغِيرُ  
بَرْهَرَةٍ بُرَيْهَةٍ ، وَمِنْ أَهْلِهَا قَالَ بُرَيْهَةٌ ، فَأَمَّا  
بُرَيْهَرَةٌ فَفَقِيحَةٌ قَلِمَا يَنْكَلِمُ بِهَا ، وَقِيلَ : الْبَرْهَرَةُ  
الَّتِي لَهَا بَرِيقٌ مِنْ صَفَائِهَا ، وَقَالَ غِيوَةُ : هِيَ الرَّقِيقَةُ  
الْجُلْدُ كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِيهَا مِنَ النُّعْمَةِ . وَفِي حَدِيثِ  
الْمَيْمُونِ : فَأَخْرَجَ مِنْهُ عُلُقَةً سَوْدَاءَ ثُمَّ أَدْخَلَ فِيهِ  
الْبَرْهَرَةَ ؛ فِيلٌ : هِيَ سَكِينَةٌ بِيضَاءُ جَدِيدَةٌ صَافِيَةٌ ،  
مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ بَرْهَرَةٌ كَأَنَّهَا تُرْعَدُ رُطُوبَةً ،  
وَرَوَى رَهْرَهُ أَيِ رَحْرَحَةً وَاسِعَةً ؛ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : قَالَ الْخَطَّابِيُّ قَدْ أَكْثَرْتُ السُّؤَالَ عَنْهَا فَلَمْ أَجِدْ  
فِيهَا قَوْلًا يَقْطَعُ بِصِحَّتِهِ ، ثُمَّ اخْتَارَ أَنَّهَا السَّكِينُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَرَّةُ الرَّجُلِ إِذَا تَابَ جَسَدُهُ بَعْدَ تَغْيِيرٍ  
مِنْ عِلَّةٍ . وَأَبْرَةُ الرَّجُلِ : غَلَبَ النَّاسُ وَأَتَى بِالْعِبَائِبِ .  
وَالْبُرْهَانُ : بَيَانُ الْحُجَّةِ وَاتِّضَاحُهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ

١ قَوْلُهُ « فَأَمَّا بَرِيهَرَةُ النَّعْ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ .

الْعَزِيزُ : قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ . الْأَزْهَرِيُّ : النَّوْنُ فِي  
الْبُرْهَانِ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ عِنْدَ اللَّيْثِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ بَرْهَنَ  
فَلَانَ إِذَا جَاءَ بِالْبُرْهَانِ فَهُوَ مُوَلَّدٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّ  
يُقَالُ أَبْرَةً إِذَا جَاءَ بِالْبُرْهَانِ ، كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
إِنْ صَحَّ عَنْهُ ، وَهُوَ رَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
تَكُونَ النَّوْنُ فِي الْبُرْهَانِ نَوْنُ جَمْعٍ عَلَى فُعْلَانٍ ، ثُمَّ  
جُعِلَتْ كَالنَّوْنِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا جَمَعُوا مَصَادَافًا عَلَى  
مُضْدَانٍ وَمَصِيرًا عَلَى مُضْرَانٍ ، ثُمَّ جَمَعُوا مُضْرَانًا  
عَلَى مَضَارِينٍ ، عَلَى تَوْحِيدٍ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ .

وَأَبْرَهُ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَهُوَ أَبْرَهُةُ  
ابْنُ الْحَرِثِ الرَّاشِدُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ ذُو الْمَنَارِ . وَأَبْرَهُةُ  
ابْنُ الصَّبَّاحِ أَيْضاً : مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَهُوَ أَبُو يَكْسُومَ  
مَلِكُ الْحَبَشَةِ صَاحِبُ الْفِيلِ الَّذِي سَاقَهُ إِلَى الْبَيْتِ  
الْحَرَامِ فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَالَ طَالِبُ بْنُ  
أَبِي طَالِبٍ بَنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

أَلَمْ تَعْلَمُوا مَا كَانَ فِي حَرْبٍ دَاحِسٍ ،  
وَجَيْشٍ أَيْ يَكْسُومَ ، إِذْ مَلَّوْا الشَّعْبَا ؟

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

مَنْعَتَ مِنْ أَبْرَهَةَ الْخَطِيئِ ،  
وَكُنْتُ فَبِهَا سَاءَهُ زَعِي

الْأَصْبَعِيُّ : بَرْهَوْتُ عَلَى مِثَالِ رَهَبَوْتُ بِئْرُ  
بِحَضْرَمَوْتُ ، يُقَالُ فِيهَا أَرْوَاحُ الْكُفَّارِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : خَيْرُ بئرٍ فِي الْأَرْضِ زَمْزَمٌ ، وَشَرُّ بئرٍ  
فِي الْأَرْضِ بَرْهَوْتُ ، وَيُقَالُ بَرْهَوْتُ مِثَالِ سُبُرَوْتُ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : بَرْهَوْتُ عَلَى مِثَالِ  
رَهَبَوْتُ ، قَالَ : صَوَابُهُ بَرْهَوْتُ غَيْرَ مَصْرُوفٍ  
لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ . وَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِ إِبْرَاهِيمَ بُرَيْهَ ،  
وَكَأَنَّ الْمِيمَ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بُرَيْهِيمَ ،  
وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ الْبَرْهَةَ حَلْقَةً تَجْعَلُ

في أنف البعير ، وسذكراها نحن في موضعها .

بله : البَلَّةُ : الغفلة عن الشرِّ وأن لا يَحْسِنَهُ ؛ بَلَّهْ ، بالكسر ، بَلَّهًا وَتَبَّلَهْ وهو أَبْلَهْ وابْتَلَهْ كَبَّلَهْ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إن الذي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَتَبْتَلَهْ ،  
وكلُّ ذي أَمَلٍ عنها سَيُسْتَعْلَ

ورجل أَبْلَهْ يَبْنُ البَلَّةَ والبَلَاهَةَ ، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وحُسْنُ الظَّنِّ بالناس لأنهم أغفلوا أَمْرَ دِيَارِهِمْ فجهلوا حِذْقَ التصرف فيها ، وأقبلوا على آخرتهم فشتغلوا أنفسهم بها ، فاستحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة ، فأما الأَبْلَهْ وهو الذي لا عقل له فغير مُرادٍ في الحديث ، وهو قوله ، صلى الله عليه وسلم : أكثرُ أهلِ الجنةِ البَلَّةُ ، فإنه عنى البَلَّةَ في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم ، وهم أكياسٌ في أمر الآخرة . قال الزُّبَيْرُ قَانُ بْنُ بَدْرٍ : خَيْرُ أَوْلَادِنَا الأَبْلَهْ العَقُولُ ؛ يعني أنه لشدة حَيَاتِهِ كالأَبْلَهْ ، وهو عَقُولٌ ، وقد بَلَّهْ ، بالكسر ، وَتَبَّلَهْ . التهذيب : والأَبْلَهْ الذي طُبِعَ على الخير فهو غافلٌ عن الشرِّ لا يَعْرِفُهُ ؛ ومنه : أكثرُ أهلِ الجنةِ البَلَّةُ . وقال النضر : الأَبْلَهْ الذي هو مَيِّتٌ الدَّاءِ يريد أن شَرَّهُ مَيِّتٌ لا يَنْبَهْ له . وقال أحمد بن حنبل في تفسير قوله امتزاج البَلَّةُ ، قال : هم الغافلون عن الدنيا وأهلها وفسادهم وغلبتهم ، فإذا جاؤوا إلى الأمر والنهي فهم العقلاء الفقهاء ، والمرأة بَلَّهَاءَ ؛ وأنشد ابن شميل :

ولقد تَهَوَّتْ بِطِفْلَةٍ مَيَّالَةٍ  
بَلَّهَاءَ تَطْلُعُنِي عَلَى أَمْرَارِهَا

أراد : أنها غِرٌّ لا دَهَاءَ لها فهي تُخَيِّرُنِي بِأَمْرَارِهَا ١ قوله « سيشتل » كذا ضبط الامل والحكم وقد نس القاموس على ندور مشتل بفتح الفين .

ولا تَقْطَنَ لما في ذلك عليها ؛ وأنشد غيره :

من امرأة بَلَّهَاءَ لم تُحَفَظْ ولم تُضَيَّعْ

يقول : لم تُحَفَظْ لِعِفَافِهَا ولم تُضَيَّعْ بما يَقُونَهَا وَيَصُونُهَا ، فهي ناعمة عَفِيفَةٌ . والبَلَّهَاءُ من النساء : الكريمةُ الْمَرْبُورَةُ الْغَرِيرَةُ الْمُتَعَفِّلَةُ . والتَّبَالَهْ : استعمالُ البَلَّةِ . وتَبَالَهْ أي أَرَى من نفسه ذلك وليس به . والأَبْلَهْ : الرجلُ الْأَحْقُّ الذي لا تميز له ، وامرأة بَلَّهَاءَ . والتَّبَلَّهْ : تَطْلُبُ الضَّالَّةَ . والتَّبَلَّهْ : تَعَسَّفُ الطَّرِيقَ على غير هداية ولا مسألة ؛ الأخيرة عن أبي علي . قال الأزهري : والعرب تقول فلانٌ يَتَبَلَّهْ تَبَلَّهًا إِذَا تَعَسَّفَ طَرِيقًا لَا يَهْدِي فِيهَا وَلَا يَسْتَقِمُ عَلَى صَوِّبِهَا ؛ وقال لبيد :

عَلَيْتَ تَبَلَّهْ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ

والرواية المعروفة : عَلَيْتَ تَبَلَّذْ .

والبَلَّهْنِيَّةُ : الرَّخَاءُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ . وهو في بَلَّهْنِيَّةٍ من العيش أي سَعَةٍ ، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها ، والنون زائدة عند سيوبه . وعيش أَبْلَهْ : واسعٌ قليلُ الْعُومِ ؛ ويقال : شابٌ أَبْلَهْ لما فيه من الْغَرَارَةِ ، يوصف به كما يوصف بالسُّلُوفِ وَالْجُنُونِ لمزارعته هذه الأسباب . قال الأزهري : الأَبْلَهْ في كلام العرب على وجوه : يقال عَيْشٌ أَبْلَهْ وشبابٌ أَبْلَهْ إِذَا كَانَ نَاعِمًا ؛ ومنه قول رؤبة :

إِذَا تَرَيْتَنِي خَلَقَ الْمَوْتَ ،  
بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَةَ ،  
بعدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ

يريد الناعم ؛ قال ابن بري : قوله خلق الموت ، يريد خَلَقَ الْوَجْهَ الذي قد مَوَّه بَاءُ الشَّبَابِ ، ومنه أخذ

عليه وعَرَفْتُمُوهُ من نعيم الجنة ولذاتها. قال أبو عبيد:  
قال الأحمر وغيره بَلَهَ معناه كيف ما اطلّعت عليه،  
وقال الفراء: كَفَّ ودَعَّ ما اطلّعت عليه، وقال  
كعب بن مالك يصف السيوف:

تَصِلُ السِّيفُ إِذَا قَصْرُنَ يَحْطُونَا  
قَدَمًا ، وَتُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ  
تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا ،  
بَلَهَ الْأَكْفَ ، كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ

يقول: هي تَقْطَعُ الهَامَ فدَعَرُ الْأَكْفَ أي هي  
أَجْدَرُ أَنْ تَقْطَعَ الْأَكْفَ ؛ قال أبو عبيد الْأَكْفُ:  
ينشد بالحُفْضِ والنَّصْبِ ، والنَّصْبُ على معنى دَعِ  
الْأَكْفَ ، وقال الْأَخْفَشُ: بَلَهَ ههنا بمنزلة المصدر كما  
تقول ضَرَبَ زَيْدٌ ، ويجوز نصب الْأَكْفَ على معنى  
دَعِ الْأَكْفَ ؛ قال ابن هَرَمَةَ:

تَمَشِي الْقَطُوفُ ، إِذَا عَنَى الْحُدَادَةُ بِهَا ،  
مَشَى النَجْبِيَّةِ ، بَلَهَ الْجِلَّةُ النُّجُبَا  
قال ابن بري: رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ:

مَشَى الْجَوَادِ فَبَلَهَ الْجِلَّةُ النُّجُبَا  
وقال أبو زيد:

حَمَالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوَنَةٌ ،  
أَعْطَيْهِمُ الْجَهْدَ مِثِّي ، بَلَهَ مَا أَسْعُ

أي أَعْطَيْهِمْ مَا لَا أَحِيدُهُ إِلَّا بِجَهْدٍ ، ومعنى بَلَهَ أي  
دَعِ مَا أَحِيطَ بِهِ وَأَقْدَرَ عَلَيْهِ ، قال الجوهري: بَلَهَ  
كلمة مبنية على الفتح مثل كيف . قال ابن بري: حقه  
أَنْ يَقُولَ مبنية على الفتح إِذَا نَصَبْتَ مَا بَعْدَهَا فَقُلْتَ  
بَلَهَ زَيْدًا كَمَا تَقُولُ رُوَيْدَ زَيْدًا ، فَإِنْ قُلْتَ بَلَهَ  
زَيْدًا بِالإِضَافَةِ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ مَعْرَبَةً ، كَقَوْلِهِمْ:  
رُوَيْدَ زَيْدٍ ، قَالَ: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقْدَرَهُ مَعَ الإِضَافَةِ

بَلَهْنِيَّةُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ تَعَمُّتُهُ وَعَقْلَتُهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنَ  
بَرِيٍّ لِلْقَيْطِ بْنِ يَعْمُرَ الْإِيَادِيَّ:

مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَامًا فِي بَلَهْنِيَّةٍ  
لَا تَفْزَعُونَ ، وَهَذَا اللَّيْتُ قَدْ جَمَعَا ؟

وقال ابن شميل: نَاقَةُ بَلَهَاءَ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَتَنَاحَشُ  
مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةً وَرِزَانَةً كَأَنَّهَا حَمَاءٌ ، وَلَا يَقَالُ  
جِلُّ أَبْلَهَ . ابْنُ سِيدِهِ: الْبَلَهَاءُ نَاقَةٌ ؛ وَإِيَّاهَا عَنَى  
قَيْسُ بْنُ عِزَّازَةَ الْمُدَلِّيُّ بِقَوْلِهِ:

وَقَالُوا لَنَا: الْبَلَهَاءُ أَوَّلُ سُؤْلَةٍ  
وَأَغْرَاسُهَا ، وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ ١

وفي المثل: تُحْرِقُكَ النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَهَةً أَنْ  
تَصْلَاهَا ؛ يَقُولُ تُحْرِقُكَ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَعَّ أَنْ  
تَدْخُلَهَا ؛ قَالَ: وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْرُؤُ بِهَا يَجْعَلُهَا  
مَصْدَرًا كَأَنَّهُ قَالَ تَرَكْ ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ سَوَى ،  
وقال ابن الأنباري في بَلَهَ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ: قَالَ جَمَاعَةٌ  
مَنْ أَهْلُ اللُّغَةِ بَلَهَ مَعْنَاهَا عَلَى ، وَقَالَ الْفَرَاءُ: مَنْ  
خَفَضَ بِهَا جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ عَلَى وَمَا أَشَبَّهَا مِنْ حُرُوفِ  
الْحُفْضِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ: بَلَهَ بِمَعْنَى أَجَلْ ؛ وَأَنشَدَ:

بَلَهَ إِنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا ، وَلَمْ  
أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجَزَّيْنِي النَّقَمَ

وفي حديث النبي ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْدَدْتُ  
لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أَذُنٌ سَمِعَتْ  
وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ بَلَهَ مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ .  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: بَلَهَ مِنْ أَسَاءِ الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى دَعَّ  
وَأَثَرُكَ ، تَقُولُ: بَلَهَ زَيْدًا ، وَقَدْ تَوَضَّعَ مَوْضِعُ  
الْمَصْدَرِ وَتَضَافَ فَتَقُولُ: بَلَهَ زَيْدٌ أَيْ تَرَكْ زَيْدٌ ،  
وَقَوْلُهُ: مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبٌ  
الْمَحَلِّ وَجَرُورُهُ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ ، وَالْمَعْنَى دَعَّ مَا أَطْلَعْتُمْ  
١ قوله «البلاء أول» كذا بالحكم بالرفع فيها.

لا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا  
وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِي جَرِيم

بوه : البُوهة : الرجل الضعيف الطائش ؛ قال امرؤ  
القيس :

أَيَا هِنْدُ ، لَا تَنْكَحِي بُوهَةً ،  
عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

وقيل : أراد بالبُوهة الأحمق . والبُوهة : الرجل  
الأحمق . والبوهة : الرجل الضاوي . والبُوهة :  
الصُوفَةُ المنفوشة تُعْمَلُ للدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تُبَلَّ .  
والبُوهة : ما أطارته الريحُ من التراب . يقال : هو  
أهون من صوفة في بُوهة ، قال الجوهري : وقولهم  
صوفة في بُوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يُرى في  
الكَوَّة . والبُوهة : الرِّيشَةُ التي بين السماء والأرض  
تَلْعَبُ بها الرياحُ . والبُوهة : السُّحْقُ . يقال :  
بُوهةٌ له وسُوهةٌ ! قال الأزهري في ترجمة سُوه :  
والسُوهة البُعْدُ ، وكذلك البُوهة . يقال : سُوهةٌ  
وبُوهةٌ ، وهذا يقال في الدم . أبو عمرو : البُوهة  
اللعن . يقال : على إبليس بُوهة الله أي لعنة الله .  
والبُوهة والبُوه : الصَّقْرُ إذا سقط ريشه . والبُوهة  
والبُوه : ذَكَرُ البُومِ ، وقيل : البُوه الكبير من  
البوم ؛ قال رؤبة يذكر كبره :

كالبُوه تحت الظِّلَّةِ المَرشُوشِ

وقيل : البوهة والبُوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر  
منه ، والأثنى بُوهة . وقال أبو عمرو : هي البومة  
الصغيرة ويُشَبَّه بها الرجل الأحمق ، وأنشد بيت  
امرئ القيس :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوهَةً

والباهُ والباهة : النكاح ، وقيل : الباهُ الحظُّ من  
النكاح . قال الجوهري : والباهُ مثل الجاه لغة في

اسماً للفعل لأن أسماء الأفعال لا تضاف ، والله  
تعالى أعلم .

بنه : هذه ترجمة ترجمها ابن الأثير في كتابه وقال :  
بِنِهَا ، بكسر الباء وسكون النون ، قرية من قرى  
مصر ، بَارَكَ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، في عَسَلَهَا ؛  
قال : والناس اليوم يفتحون الباء .

بهه : الأبَةُ : الأبَحُّ . أبو عمرو : بَهٌ إذا تَبَلَّ  
وزاد في جاهه ومنزلته عند السلطان ، قال : ويقال  
للأَبَحِّ أَبَةُ . وقد بَهَ بِيَهُ أَي بَحَّ بِيَحُّ .  
وبَهَ بَهٌ : كلمة إعظام كَبَحَّ بَحَّ . قال يعقوب :  
إنما يقال عند التعجب من الشيء ؛ قال الشاعر :

مَنْ عَرَّانِي قَالَ : بَهَ بَهَ !  
سِنْخُ ذَا أَكْرَمُ أَصْلِ

ويقال للشيء إذا عَظُمَ : بَحَّ بَحَّ وبَهَ بَهَ . وفي  
الحديث : بَهَ بَهَ لَإِنَّكَ لَضَخَمٌ ؛ قيل : هي بمعنى  
بَحَّ بَحَّ . يقال : بَخْبَخَ به وبَهَبَ ، غير أن  
الموضع لا يحتمله إلا على بُعد لأنه قال إِنَّكَ لَضَخَمٌ  
كَلَمْشَكَرٍ عَلَيْهِ ، وبخ يخ لا يقال في الإنكار .  
المُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ : يقال إن حوله من الأصوات  
البَهَبَةُ أي الكثير . والبَهَبَةُ : من هدير الفعل .  
والبَهَبَةُ : الهدر الرفيع ؛ قال رؤبة يصف فحلاً :

ودونَ نَبَجِ النَّابِجِ المُوَهَّوهِ  
رَعَابَةُ يَخْشِي نَفْسَ الأَنَّةِ  
بِرَجَسٍ بَخْبَاحِ المَدِيرِ البَهَبِ

ويروى : بَهَبِ المَدِيرِ البَهَبِ . الجوهري : البَهَبُ  
في المدير مثل البَخْبَاحِ . ابن الأعرابي : في هَذَرِه  
بَهَبَةٌ وبَخْبَخَ ، والبعير يُبَهَبُ في هديره . ابن  
سيده : والبَهَبِيُّ الجَسِيمُ الجَرِيءُ ؛ قال :

العدو أي مُقابلتهم ، والتاء فيه بدل من واو وُجَاه  
أي بما يلي وجوههم .

توه : الثرّهات والثرّهات : الأبطال ، واحدها ثرّه ،  
وهي الثرّه ، بضم التاء وفتح الراء المشدّدة ، وهي  
في الأصل الطرُق الصغار المتشعّبة عن الطريق  
الأعظم ، والجمع التّرارّه ، وقيل : الثرّه والثرّه  
واحد ، وهو الباطل . الأزهري : الثرّهات البواطل  
من الأمور ؛ وأنشد لرؤبة :

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرَةِ

هي واحدة الثرّهات . قال ابن بري في قول رؤبة  
ليست بقول الثرّه ، قال : ويقال في جمع ثرّه  
للباطل ثرّه ، قال : ويقال هو واحد . الجوهري :  
الثرّهات الطرُق الصغار غير الجادة تَنَشَّعَ عنها ،  
الواحدة ثرّه ، فارسي معرب ؛ وأنشد ابن بري :

ذَاكَ الَّذِي ، وَأَيْكَ ، يَعْرِفُ مَالِكَ ،  
وَالْحَقُّ يَدْفَعُ ثَرّهَاتِ الْبَاطِلِ

واستعير في الباطل ف قيل : الثرّهات البسائس ،  
والثرّهات الصّاصيح ، وهو من أسماء الباطل ،  
وربما جاء مضافاً ، وقوم يقولون ثرّه ، والجمع  
تّراربه ؛ وأنشدوا :

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيَّ مِنْ كَتَبْ  
قَبْلَ التَّرَارِيهِ ، وَبُعْدَ الْمُطْلَبِ

تفه : تفه الشيء يَتَفَهه تَفْهًا وتَفْهًا وتَفَاهَةً : قل  
وخَسَّ ، فهو تَفْهٍ وتَفْهٍ . ورجل تَفْهٍ العقل أي  
قليله . والتافه : الحفيو البسير ، وقيل : الحسيو  
القليل . وفي الحديث : قيل يا رسول الله وما  
الرؤْيِيَّةُ ؟ فقال : الرجل التافه يَنْطِقُ في أمر  
العامّة ؛ قال : التافه الحفيو الحسيس . وفي حديث

الباءة ، وهو الجماع . وفي الحديث : أن امرأة مات عنها  
زوجها فمَرَّ بها رجلٌ وقد تَرَيَنْتُ للباء أي للتكاثر ؛  
ومثله حديث ابن مسعود عن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم : من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لا  
يَسْتَطِيع فعله بالصوم فإنه له وِجَاءٌ ؛ أراد من  
استطاع منكم أن يتزوج ولم يُرد به الجماع ، بذلك  
على ذلك قوله ومن لم يقدر فعله بالصوم ، لأنه إن  
لم يقدر على الجماع لم يحتج إلى الصوم ليُخَفِّرَ ، ولما  
أراد من لم يكن عنده حِدَّةٌ فَيُصَدِّقَ المنكوحة  
ويعولها ، والله أعلم . ابن الأعرابي : الباءة والباءة  
والباءة مقولاتٌ كُلُّهَا ، فجعل الماء أصلية في الباء .  
ابن سيده : وبُهِتَ الشيء أَبْوَهُ وبُهِتَ أَبَاهُ قَطِنَتْ .  
يقال : ما بُهِتَ له وما بُهِتَ أي ما قَطِنَتْ له .  
والمُسْتَبَاهُ : الذاهب العقل . والمُسْتَبَاهَةُ : الشجرة  
يَخْرُجُ من أرض إلى أخرى . والمُسْتَبَاهَةُ : الشجرة  
يَقْعَرُهَا السيلُ فَيَنْحَثِيهَا من مَنَبَتِهَا كأنه من ذلك .  
الأزهري : جاءت تَبْوهُ بَواهاً أي تَضَجُّ ، والله أعلم .

### فصل التاء المثناة فوقها

تبه : التابوه : لغة في التابوت ، أنصارية . قال ابن  
جني : وقد قرئ بها ، قال : وأراهم غَلِطُوا بالتاء  
الأصلية فإنه مُسَمَّعٌ بعضهم يقول قَعَدْنَا على الفراء ،  
يريدون على الفرات .

تجه : ابن سيده : روى أبو زيد تَجَهَّ يَتَجَهَّ بمعنى  
اتَّجَهَّ ، وليس من لفظه لأن اتَّجَهَّ من لفظ الوجه ،  
وتَجَهَّ من ه ج ت ، وليس محذوفاً من اتَّجَهَّ كَتَقَى  
يَتَقَى ، إذ لو كان كذلك لقل تَجَهَّ . الأزهري في  
ترجمة ه ج ت قال : أهملت وجوهه ، وأما تَجَاه  
فأصله وُجَاه ، قال : وقد اتَّجَهَّنَا وتَجَهَّنَا ، وأحال  
على المعتل . وفي حديث صلاة الخوف : وطائفةٌ تَجَاهُ

شبه ما أضافت الريح إلى مناكيه وهو حاضن بيضه لا يروح بالبن المجموع في ناحية البندر ، وأنحية : جمع ناحية مثل واد وأودية ، قال : وجمع فاعل على أفعلة نادر .

تله : التله : الحيرة . تله الرجل يتله تلهاً : حار . وتله : جال في غير ضيعة . ورأيت يتله أي يتردد متحيراً ؛ وأنشد أبو سعيد بيت لبيد :  
بانت تله في نهاء صعايد

ورواه غيره : تله ؛ وقيل أصل التله بمعنى الحيرة الوله ، قلبت الواو تاء ، وقد وله يوله وتله يتله ، وقيل : كان في الأصل اتله باتله ، فأدغمت الواو في التاء فقلل اتله يتله ، ثم حذفت التاء فقلل تله يتله ، كما قالوا اتخذ يتخذ وتقي يتقي ، والأصل فيها اتخذ يتخذ واتقى يتقى ، وقيل : تله كان أصله دله . ابن سيده : التله لغة في التلف ، والمتلته المتلفة . وفلاة متله أي متلفة ؛ قال الشاعر :

به تملط عول كل متله

يعني متلف . الأزهرى في النوادر : تلهت كذا وتلهت عنه أي ضللت وأنسيته .

تفه : تبه الدهن واللبن واللحم يتفه تمهاً وتماهة ، فهو تبه : تغير ريحه وطعمه ، مثل الزهومة . وتبه الطعام ، بالكسر ، تمهاً : فسد . والتفه في اللبن : كالتمس في الدسم . وشاة تمها : يتفه لتبها أي يتغير مريعاً ريئها يحلب . وتبه وتهم بمعنى واحد ، وبه سميت تهامة .

١ قوله « قال الشاعر » هو رؤية ، وعجزه كما في التكملة :  
بنا حراجيع المهاري التفه  
ويروى : ميه من الوله .

عبدالله بن مسعود وذكر القرآن : لا يتفه ولا يتشان ؛ يتشان : يئلى من الشن ، ولا يخلق من كثرة التردد ، من الشن ، وهو السقاء الخلق ؛ وقوله لا يتفه هو من الشيء التافه ، وهو الخسيس الحقير . وفي الحديث : كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه ؛ ومنه قول إبراهيم : تجوز شهادة العبد في الشيء التافه ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :  
لا تنجز الوعد إن وعدت ، وإن  
أعطيت ، أعطيت تافهاً نكداً

والأطعمة النفقة التي ليس لها طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ، ومنهم من يجعل الحبز واللحم منها . وتفه الرجل تفوهاً ، فهو تافه : حمق .  
والثقة : عناق الأرض ، وهي أيضاً المرأة المحقورة ، والمعروف فيها الثقة ؛ تقول العرب : استغنت الثقة عن الرقة ؛ الرقة : التبن لأنها تطعم اللحم إذ كانت سبغاً ؛ عن أبي حنيفة في أنوائه ؛ قال ابن بري : والصحيح ثقة ورقة كما ذكر الجوهري في فصل رقه فإنه قال : الثقة والرقة ، بالتاء التي يوقف عليها بالهاء ، قال : وكذلك ذكره ابن جني عن ابن دريد وغيره . ويقال : الثقة والرقة ، بالتخفيف ، مثل الشبة والفلة ، قال : وهذا هو المشهور ، قال : وذكرها ابن السكيت في أمثاله فقال أغنى عن ذلك من الثقة عن الرقة ، بالتخفيف لا غير وبالهاء الأصلية ؛ وأنشد ابن فارس شاهداً على تخفيف الثقة والرقة :

عني عن وصالكم حديثاً ،

كما عني الثقات عن الرقات

وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات يصف ظليلاً :

حبست مناكيه السقا ، فكأنه

رقة بأنحية المداوس مستند

تهته : التهنئة : التواؤ في اللسان مثل اللكنة .  
والتهاته : الأباطيل والثرهات ؛ قال القطامي :

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها  
إلا التهاته ، والأمنية السقما

قال ابن بري : وروى ولم يكن ما ابتلينا أي  
جربنا وخبرنا ، وكذا في شعره ما ابتلينا ،  
وكذا رواه أبو عبيد في باب الباطل من الغريب  
المصنف .

قال ابن بري : ويقال تهته في الشيء أي ردد فيه .  
ويقال : تهته فلان إذا ردد في الباطل ؛ ومنه  
قول رؤبة :

في غالات الحائر المتهته

وهو الذي ردد في الأباطيل .

وته ته : حكاية المتهته . وته ته : زجر للبعير  
ودعاء للكلب ؛ ومنه قوله :

عجبت لهذه نفرت بعيري ،  
وأصبح كلبنا فرحاً يحول

مجادر شرها جملي ، وكلني  
يرجى خيرها ، ماذا تقول ؟

يعني بقوله هذه أي هذه الكلمة ، وهي ته ته زجر  
للبعير ينفر منه ، وهي دعاء للكلب .

توه : التوه : لغة في التيه ، وهو الهلاك ، وقيل :  
الذهاب ، وقد تاه يثوه ويته توها هلك . قال  
ابن سيده : وإنما ذكرت هنا يته وإن كانت يائه  
اللفظ لأن ياءها واو ، بدليل قولهم ما أتوهه في ما  
أنتهه ، والقول فيه كالقول في طاح يطيح ، وسنذكره

١ قوله « ولم يكن ما ابتلينا » كذا بالأصل والمعجم والمصاح ،  
والذي في التهذيب : ما اجتنبنا ، ولعلها وقعت في بعض نسخ من  
المصاح كذلك حتى قال ابن بري وروى الخ .

في موضعه . قال أبو زيد : قال لي رجل من بني  
كلاب ألقيتني في التوه ، يريد التيه . وتوه  
نفسه : أهلكها ، وما أتوهه . قال ابن سيده  
فتاه يته ، على هذا ، فعيل يفعل عند سيبويه  
وفلاة توه والجمع أتواه وأتاربه .

تیه : التيه : الصلف والكبر . وقد تاه يته تها  
تكبر . ورجل تاه وتياه وتيهان ورجل تيهان  
وتيهان إذا كان جسورا يركب رأسه في الأمور  
وناقه تيهانه ؛ وأنشد :

تقدمها تيهانه جسور ،  
لا دغرهم تام ولا عثور

وتاه في الأرض يته توها وتيه تيهان  
والتيه أعنها ، أي ذهب متحيراً وضل ، وهو تياه  
وفي الحديث : إنك امرؤ تاه أي متكبر أو ضال  
متحير ؛ ومنه الحديث : تاهت به سفينة . أبو عبيد  
طاح يطيح طيحاً وتاه يته تها ،  
أطوحه وأتوهه وأطيهه وأنتهه ، وقد طوح نفسه  
وتوها . قال ابن دريد : رجل تيهان إذا تاه في  
الأرض ، قال : ولا يقال في الكبر لأتاه وتياه  
وبلد أنتيه . والتيهان : الأرض التي لا يُتَدى فيها .  
والتيهان : المصلحة الواسعة التي لا أعلام فيها ولا  
جبال ولا إكام . والتيه : المغارة يناه فيها ، والجمع  
أتياه وأتاربه . وفلاة تيهان وأرض تيه وتيهان  
ومتية ومتية ومتية ومتية : مصلحة أي  
يته فيها الإنسان ؛ قال العجاج :

تیه أتاربه على السقاط

وقد تيهه . وأرض متية ؛ وأنشد :  
مستيه متيه تيهانه



وأَرْضَ مَتِيَهْ : مثال مَعِيْشَةٍ ، وأَصْلُهُ مَفْعَلَةٌ .  
ويقال : مَكَانَ مَتِيَهْ الَّذِي يُنْتَبِهُ الْإِنْسَانُ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :  
يَنْتَوِي اسْتِقْفَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمَتِيَهْ

أَبُو تَرَاب : سَمِعْتُ عَرَّامًا يَقُولُ تَاهَ بَصْرُ الرَّجُلِ  
وَتَاهَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فِي دَوَامٍ ، وَتَاهَ عَنِي  
بَصْرُكَ ، وَتَاهَ إِذَا تَخَطَّيْتُ . الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ أَتْيَهْ  
النَّاسَ . وَتِيَهْ نَفْسُهُ وَتَوَهْ بَعَثَتْ أَيْ حَيَّرَهَا وَطَوَّحَهَا ،  
وَالْوَاوُ أَعَمُّ . وَمَا أَتْيَهْ وَأَتَوَهْ . وَالتَّيَهْ : حَيْثُ  
تَاهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ أَيْ حَارَوْا فَلَمْ يَمْتَدُوا لِلخُرُوجِ مِنْهُ ؛  
قَامَا قَوْلُهُ :

تَقَذِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التِّيَهْ ،  
فِي كُلِّ تِيَهٍ جَدْوَلٌ تَوْتِيَهْ

فَلَمَّا عَنَى التِّيَهْ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ جَمَعَ تَيَاهٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِتِيَهٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ فِي كُلِّ  
تِيَهٍ ، فَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَتْيَاهُ لَا تِيَهٍ وَاحِدٌ ،  
وَتِيَهٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَتْيَاهَا لِأَنَّهُ هُوَ تِيَهٍ وَاحِدٌ ،  
شَبَّهَ أَجْوَافَ الْإِبِلِ فِي سَعَتِهَا بِالتِّيَهْ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ  
مِنَ الْأَرْضِ .  
تِيَهْ الشَّيْءُ : ضَيِّعَهُ . وَتَيَّهَانُ : امْتَمُّ .

### فصل الثاء المثناة

تَوَهْ : ابْنُ سَيِّدِهِ : الثَّاهَةُ الثَّاهَةُ ، وَقِيلَ : الثَّائَةُ ،  
قَالَ : وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَهَا وَآوَ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَآوَا  
أَكْثَرَ مِنْهَا يَاءً .

### فصل الجيم

جِه : الْجَبِيْهَةُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَالْجَبِيْهَةُ : مَوْضِعُ  
السُّجُودِ ، وَقِيلَ : هِيَ مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِّينَ إِلَى  
النَّاصِيَةِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَوَجَدْتُ مَجْطَ عَلِيَّ بْنِ حَمْزَةَ

فِي الْمَصْتَفِ فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّمْرُ عَنْ حَاجِي جَبِيْهَتِهِ ،  
وَلَا أُدْرِي كَيْفَ هَذَا إِلَّا أَنْ يَرِيدَ الْجَانِبَيْنِ . وَجَبِيْهَةُ  
الْفَرَسِ : مَا تَحْتَ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَجَمْعُهَا جِبَاهٌ .  
وَالْجَبِيْهَةُ : مَصْدَرُ الْأَجْبِيْهِ ، وَهُوَ الْعَرِيضُ الْجَبِيْهَةُ ،  
وَامْرَأَةُ جَبِيْهَاءَ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَبَتَصْفِيْرِهِ سَمِيَّ  
جَبِيْهَاءَ الْأَشْجَعِيَّ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رَجُلٌ أَجْبِيْهٌ  
يَبْنِي الْجَبِيْهَ وَاسِعَ الْجَبِيْهَةِ حَسَنًا ، وَالْإِسْمُ الْجَبِيْهَةُ ،  
وَقِيلَ : الْجَبِيْهَةُ سُخُوصُ الْجَبِيْهَةِ . وَفَرَسٌ أَجْبِيْهٌ :  
شَاخِصُ الْجَبِيْهَةِ مَرْتَفِعًا عَنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ .

وَجَبِيْهَةُ جَبِيْهًا : صَكَ جَبِيْهَتَهُ . وَالْجَابِيْهَةُ : الَّذِي يَلْقَاكَ  
بَوَجهٍ أَوْ يَجْبِيْهَتَهُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَهُوَ يُتَشَاءَمُ  
بِهِ ؛ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ الْجَبِيْهَةَ لِلْقَمَرِ ، فَقَالَ  
أَنشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ :

مَنْ لَدَا مَا تُظْهِرُ إِلَى سُحَيْرٍ ،  
حَتَّى بَدَتْ لِي جَبِيْهَةُ الْقَمَرِ

وَجَبِيْهَةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَالْجَبِيْهَةُ مِنْ  
النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ . وَجَاءَتْنَا جَبِيْهَةُ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ .  
وَجَبِيْهَةُ الرَّجُلِ : يَجْبِيْهَتُهُ جَبِيْهًا : رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ . وَجَبِيْهَتُ فُلَانًا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ  
بِكَلَامٍ فِيهِ غِلْظَةٌ . وَجَبِيْهَتُهُ بِالْمَكْرُوهِ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِهِ .  
وَفِي حَدِيثِ حَدِّ الزَّنَا : أَنَّهُ سَأَلَ الْيَهُودَ عَنْهُ فَقَالُوا عَلَيْهِ  
التَّجْنِيْهِهِ ، قَالَ : مَا التَّجْنِيْهِهِ ؟ قَالُوا : أَنْ تُحَسِّمَ  
وُجُوْهُ الزَّانِيْنَ وَيُحَسِّمًا عَلَى بَعِيْرٍ أَوْ حِمَارٍ وَيُخَالِفَ  
بَيْنَ وَجُوْهِمَا ؛ أَوَّلُ التَّجْنِيْهِهِ : أَنْ يَحْمِلَ اثْنَانِ عَلَى  
دَابَّةٍ وَيَحْمِلُ قَفَا أَحَدُهُمَا إِلَى قَفَا الْآخَرِ ، وَالْقِيَاسُ أَنَّ  
يُقَابِلَ بَيْنَ وَجُوْهِمَا لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَبِيْهَةِ .  
وَالتَّجْنِيْهِهِ أَيْضًا : أَنْ يُنْكَسَ رَأْسُهُ ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ  
يَكُونَ الْمُحْمُولُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ نَكَسَ  
رَأْسَهُ ، فَسَمِيَ ذَلِكَ الْفِعْلُ تَجْنِيْهِيًا ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

من الجَبْه وهو الاستقبال بالمكروه، وأصله من إصابة الجَبْهَة، من جَبَّهْتُهُ إِذَا أَصَبْتَ جَبْهَتَهُ .

وقوله ، صلى الله عليه وسلم : فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ<sup>١</sup> من الجَبْهَة والسَّجَّةِ والبَجَّةِ ؛ قيل في تفسيره : الجَبْهَة المَذَلَّة ؛ قال ابن سيده : وأراه من هذا ، لأن من استَقِيلَ بما يكره أدرَكته مَذَلَة ، قال : حكاه المروني في الغريبين ، والاسم الجَبْهَة ، وقيل : هو صنم كان يعبد في الجاهلية ، قال : والسَّجَّة السَّجَّاجُ وهو المذيقُ من اللبن ، والبَجَّةُ الفَصِيدُ الذي كانت العرب تأكله من الدم يَفْصِدُونَهُ ، يعني أَرَاكُمْ من هذه الضَّيْقَةِ ونقلكم إلى السَّعة . وورَدَنا ماءً له جَبْهَة<sup>٢</sup> إما كان مِلْحاً فلم يَنْضَحْ مَالَهُمْ الشَّرْبُ ، وإما كان أَجْنًا ، وإما كان بَعِيدَ الْقَمَرِ غَلِيظاً سَقِيَهُ شَدِيداً أَمْرُهُ .

ابن الأعرابي عن بعض الأعراب قال : لكل جابه جَوْزَة ثم يُؤْذَنُ أي لكل من وَرَدَ علينا سَقِيَةٌ ثم يمنع من الماء . يقال : أَجَزْتُ الرجل إِذَا سَقَيْتَ إِبْله ، وَأَذَنْتُ الرجل إِذَا رَدَدْتَهُ . وفي النوادر : اجْتَبَهْتُ ماء كذا اجْتَبَاهَا إِذَا أَكْرَهْتَهُ ولم تَسْتَسْرِثْهُ . ابن سيده : جَبَهَ الماءُ جَبْهًا وَرَدَهُ وليست عليه قامةٌ ولا أداةٌ للاستقاء .

والجَبْهَة : الحِيل ، لا يفرد لها واحد . وفي حديث الزكاة : ليس في الجَبْهَة ولا في الثَّعْثَةِ صدقةٌ ؛ قال الليث : الجَبْهَة اسم يقع على الحِيل لا يُفْرَدُ . قال أبو سعيد : الجَبْهَة الرجال الذين يَسْعَوْنَ في حِمَالَةٍ أو مَغْرَمٍ أو جَبَرٍ فقير فلا يأتون أحداً إلا استجبا

١ قوله « فإن الله قد أراكم الخ » المعنى قد أنعم الله عليكم بالتخلص من مذلة الجاهلية وضيقها وأعزكم بالاسلام ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الاموال فلا فقرطوا في أداء الزكاة وإذا قلنا هي الامنام فالمنى تصدقوا شكرياً على ما رزقكم الله من الاسلام وخلع الانداد ؛ هكذا بهامش النهاية .

من رَدَّهم ، وقيل : لا يكاد أحدٌ يَرُدُّهم ، فتقول العرب في الرجل الذي يُعْطِي في مثل هذه الحقوق رحم الله فلاناً فقد كان يُعْطِي في الجَبْهَة ، قال وتفسير قوله ليس في الجَبْهَة صدقة ، أن المَصْدَقَ إِنْ وَجَدَ في أيدي هذه الجَبْهَة من الإبل ما تجب فيه الصدقة لم يأخذ منها الصدقة ، لأنهم جمعوه لِمَغْرَمٍ أو حِمَالَةٍ . وقال : سمعت أبا عمرو الشَّيْبَانِي يحكيها عن العرب ، قال : وهي الجَبْهَة والْبُرْكَة قال ابن الأثير : قال أبو سعيد قولاً فيه بُعْدٌ وتَعَسُّفٌ . والجَبْهَة : اسم منزلة من منازل القمر الأزهرى : الجَبْهَة النجم الذي يقال له جَبْهَة الأَسَدِ وهي أربعة أنجم ينزلها القمر ؛ قال الشاعر :

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُماً مِنَ الْأَسَدِ ،

جَبْهَتُهُ أَوْ الْحَرَاتِ وَالْكَنْدِ ،

بَالَ سُهَيْلٍ فِي الْقَصِيخِ فَقَسَدُ

ابن سيده : الجَبْهَة صنم كان يُعْبَدُ من دون الله عز وجل . ورجل جَبْهٌ كَجَبَلٍ : جَبَانٌ . وجَبْهًا وجَبْهِيَاءُ : اسم رجل . يقال : جَبْهَاءُ الْأَشْجَعِيِّ وجَبْهِيَاءُ الْأَشْجَعِيِّ ، وهكذا قال ابن دريد جَبْهِيَاءُ الْأَشْجَعِيِّ على لفظ التكبير .

جوه : سمعت جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ يريد كلامهم وجَلَبَتِهِ وَعَلَانِيَتِهِمْ دون سِرِّهم .

ويقال : جَرَّهْتُ الْأَمْرَ تَجْرِيَةً إِذَا أَعْلَنْتَهُ . ولقيتُ جَرَاهِيَةً أَي ظاهراً ؛ قال ابن العَجَلانِ المَذَلِّي :

وَلَوْ لَا ذَا لَلْأَقْيَتِ الْمَنَابِإَ

جَرَاهِيَةً ، وَمَا عَنْهَا مَحِيدُ

وجاء في جَرَاهِيَةٍ من قومه أي جماعه . والجَرَاهِيَةُ ضِخَامُ الْغَنَمِ ، وقيل : جَرَاهِيَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ خِيَارُهُمْ وَضِخَامُهُمَا وَجِلَّتْهُمَا . وقال ثعلب : قال الْغَنَوِيُّ

جهته ، فإذا زاد قليلاً فهو أجَلَح ، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أجَلَى ، ثم هو أجَلَه . الجوهرى : الجَلَه انحسار الشعر عن مُقَدَّم الرأس ، وهو ابتداء الصلَع مثل الجَلَح . الكسائي : ثور أجَلَه لا قرن له مثل أجَلَح . والأجَلَه : الضخمُ الجبهة المتأخرُ منابت الشعر .

وجله العِمامة يَجْلَهُها جَلْهاً : رفعها مع طيِّها عن جبينه ومُقدَّم رأسه . وجله الشيء جَلْهاً : كشفه . وجله البيت جَلْهاً : كشفه . وجله الحصى عن الموضع يَجْلُهُه جَلْهاً : نخاه عنه . والجَلِيهه : الموضع تَجْلَه حصاه أي ثَنَّجَه . والجَلِيهه : تمر يُنَحَّى نواه ويُنَرسُ باللبن ثم تُسْقاه النساء للسنن . والجَلْهه : ما استقبلك من حروف الوادي ؛ قال الشماخ :

كأنها ، وقد بدا عوارضُ  
يجلّهُه الوادي ، قطعاً نواهِضُ

وجمعها جِلَاه ؛ قال لبيد :

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ ، وَأَطْفَلَتْ ،  
بِالْجَلْهَتَيْنِ ، طِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

ابن الأنباري : الجَلْهَتان جانبَا الوادي ، وهما بمنزلة الشطّين . يقال : هما جَلْهَتاه وعُدَوَتاه وضِفَتاه وحِزَنَتاه وساطِئاه وشَطَئاه . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أحرَّ أبَا سفيان في الإذن وأدخل غيره من الناس قبله ، فقال : ما كِدْتَ تأذن لي حتى تأذنَ لحجارة الجَلْهَتَيْنِ قبلي ، فقال ، عليه السلام : كلُّ الصيد في جَوْفِ الفراء ؛ قال أبو عبيد : إنما هو لحجارة الجَلْهَتَيْنِ . والجَلْهه : فم الوادي ، وقيل : جانبه ، زيدت

في كلامه فعَمَد إلى عِدَّةٍ من جَرَاهِيهٍ إبله فباعها بد قال من الغنم ؛ دقال الغنم : قِباؤها وصِغارُها أجساماً . والجَرَهه : الشترُ الشديد . والرجهه : التثبُّتُ بالأسنان والتزَعُّزُ .

جمعه : ابن الأثير : في الحديث أنه نهى عن الجِعة ، وهي النبيذ المتخذ من الشعير . والجِعة : من الأشرية ؛ قال أبو منصور : وهي عندي من الحروف الناقصة ففسرته في معتل العين والجيم .

جله : جلّه الرجل جَلْهاً : ردّه عن أمر شديد . والجَلَهه : أشدُّ من الجَلَح ، وهو ذهاب الشعر من مُقدَّم الجبين ، وقيل : التزَعُّ ثم الجَلَح ثم الجَلَا ثم الجَلَهه ، وقد جلّه يَجْلُهُه جَلْهاً ، وهو أجَلَهه ؛ قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَوَدَّ ،  
بِرَاقِ أَصْلَادِ الْجَيْنِ الْأَجَلَهِ ،  
بَعْدَ غَدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهِ ،  
لَيْتَ الْمُنَى وَالْدَهْرَ جَرِي السَّهِّ ،  
لَهُ دَرُ الْغَائِيَاتِ الْمُدَهِّ

قال ابن بري : صوابه براق ، بالنصب ، والأصْلادُ : جمع صُلْدٍ وهو الصُّلبُ ؛ عن يعقوب ، وزعم أن هاء جَلَه بدل من هاء جَلَح ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء لأن الهاء قد ثبتت في تصارييف الكلمة ، فلو كان بدلاً كان حَرَبِيّاً أن لا يثبت في جميعها ، وإنما مثل جبينه بالحجر الصُّلد لأنه ليس فيه شعر ، كما أنه ليس في الصِّفا الصُّلد نبات ولا شجر ، وقيل : الأجَلَهه الأجلح في لغة بني سعد . التهذيب : أبو عبيد الأنزع الذي انحسر الشعر عن جانبي ١ قوله « جري السه » كذا برفع جري بالأصل والتكلمة .

جَهَّجَتْ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

قال ابن سيده : هكذا رواه ابن دريد ، ورواه أبو عبيد : هَرَجَتْ ؛ وقال آخر :

جَرَدْتُ سَيْفِي ، فما أَذْرِي إذا لَبِدٌ ،  
يَغْتَسِي الْمُجَهَّجَةَ عَضُّ السِّيفِ ، أم رَجُلًا

أبو عمرو : جَهَّ : فلانٌ إذا رَدَّه . يقال : أَنَاهُ فساَلَهُ فَجَهَّهُ وَأَوْأَبَهُ وَأَصْفَحَهُ كُلُّهُ إذا رَدَّه رَدًّا قبيحًا . وجَهَّجَ الرجلُ : رَدَّه عن كل شيء كَهَجَّجَ . وفي بعض الحديث : أن رجلاً من أسلم عدا عليه ذئبٌ فانتزعَ شاةً من غنمه فَجَهَّجَاهُ أي زبَرَه ، وأراد جَهَّجَهُ فأبدل الماء همزة لكثرة الهاءات وقرب المخرج .

ويومُ جَهَّجُوهُ : يومٌ لبني غيم معروف ؛ قال مالك ابن نويرة ٢ :

وفي يومِ جَهَّجُوهُ حَمِينًا ذِمَارَنَا ،  
بَعْقَرِ الصَّافِيَا ، والجَوَادِ الْمُرَبِّبِ

وذلك أن عوف بن حارثة ٣ بن سَلَيْطِ الْأَصَمِ ضرب خَطَمَ فرسٍ مالك بالسيف وهو مربوط بفِئَاءِ القَبْةِ فَتَشَبَّ في خَطْمِهِ فَقَطَعَ الرَّسَّ وَجَالَ في الناس ، فجعَلُوا يقولون جَوْهَ جَوْهَ ، فسمي يومُ جَهَّجُوهُ . وقال أبو منصور : الفُرسُ إذا استصوبوا فعلَ إنسان قالوا جَوْهَ جَوْهَ . ابن سيده : وجَّهَ حكاية صوت الأبطال في الحرب ، وجَّهَ حكاية صوت الأبطال ، وجَّهَ جَهَّ تسكيناً للأسد والذئب وغيرهما . ويقال : تَجَهَّجَ عني أي انتَه . وفي حديث أشراط الساعة : ١ قوله « جردت النخ » في المعكم هكذا أنشد ابن دريد ، قال السيرافي المعروف : وأودت ناري فما أدري النخ . ٢ قوله « قال مالك بن نويرة » كذا في التهذيب ، والذي في التكملة : متم بن نويرة . ٣ قوله « ابن حارثة » كذا بالاصل والتهذيب بالخاء المملة والمثلثة ، والذي في التكملة : ابن جارية بالجيم والتمثنة التحنية .

فيها الميم كما زيدت في زُرْقَم ؛ وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم والهاء ، وسَمِرٌ يرويه بضمهما ، قال : ولم أسمع الجَلْهَةَ إلا في هذا الحديث . ابن سيده : الجَلْهَتَانِ ناحيتا الوادي وحرَفَاهُ إذا كانت فيهما صلابة ، والجمع جِلَاهُ . قال ابن شميل : الجَلْهَةُ نَجْوَاتٌ من بطن الوادي أَشْرَقْنَ على المسِيلِ ، فإذا مَدَّ الوادي لم يَغْلُها الماء . وقوله : حتى تَأْذَنَ لحجارة الجَلْهَتَيْنِ ؛ الجَلْهَةُ فم الوادي ، زِيدَ فيها الميم . قال أبو منصور : العرب تزيد الميم في أحرف منها قولهم قَصَلْ الشيء إذا كَسَرَهُ وَأَصْلَهُ قَصَلَ ، وجَلَسَ رأسه وأصله جَلَسَ ، قال : والجَلْهَةُ في غير هذا القارة الضَّخْمَةُ . ابن سيده : الجَلْهَةُ كالجَلْهَةِ ، زيدت الميم فيه وغير البناء مع الزيادة ، قال : هذا قول بعض اللغويين ، وليس بذلك المقتناس والصحيح أنه رباعي ، وسيدكر . وفلانٌ ابن جَلْهَةٍ ؛ هذه عن اللحياني ، قال : نَرَى أنه من جَلْهَتَي الوادي .

جَهَّ : الجُنْهِي : الحَيَزُرَانُ ؛ حكاه أبو العباس عن ابن الأعرابي ، وأنشد للجزين الليثي ، ويقال هو للفرزدق ، يمدح علي بن الحسين زَيْنَ العابدين :

في كَفِّهِ جُنْهِي رِيحُهُ عَبَقٌ ،  
من كَفِّ أَرْوَعٍ ، في عِرْنِينِهِ شَمَمٌ

ويروى : في كفه حَيَزُرَانٌ ؛ قال : وهو العَسْطُوسُ أيضاً .

جَهَّجَ : الجَهَّجَةُ : من صياح الأبطال في الحرب وغيرهم ، وقد جَهَّجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا ؛ قال :

فجاء دُونُ الزَّجَرِ والتَّجَهَّجِ

وجَهَّجَ بالإبل : كَهَجَّجَ . وجَهَّجَ بالسبع وغيره : صاح به ليَكْفُ كَهَجَّجَ مقلوب ؛ قال :

من زجر الإبل . الجوهرى : جاء زجر للبعير دون الناقة ، وهو مبني على الكسر ، وربما قالوا جاء بالتنوين ؛ وأنشد :

إذا قلتُ جاء ، لَجَ حتى تَرَهُ  
قَوَى أَدَمَ ، أطرافُها في السلاسل  
ويقال : جاءهُ بالمكروه جَرَّها أي جَبَّههُ .

### فصل الحاء المهملة

حية : حَيَّه : من زجر المِعْزَى ؛ عن كراع . وما أنتَ بحَيَّه ؛ حكاه ثعلب ولم يفسره . وما عنده حَيَّه ولا سَيَّه ولا حَيَّه ولا سَيَّه ؛ عنه أيضاً ولم يفسره ، والسابق أن معناه ما عنده شيء .

### فصل الدال المهملة

دبه : الأزهرى عن ابن الأعرابي : دَبَّه الرجلُ إذا وقع في الدَّبَّه ، وهو الموضع الكثير الرمل ، ودَبَّه إذا لزم الدَّبَّه ، وهي طريقة الخبر . ابن بري : يقال للرجل إذا حُمِدَ دَبَاهُ دَبَاهُ . وفي الحديث ذكر دَبَّه ، بفتح الدال والباء المخففة ، بين بَدْرٍ والأصافير ، مرَّ بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في مسيره إلى بَدْرٍ .

دجه : الأزهرى عن ابن الأعرابي : دَجَّه الرجلُ إذا نام في الدُّجَيَّة ، وهي قُشْرَةٌ الصائد .

دوه : دَرَّه على القوم : هَجَمَ . ابن الأعرابي : دَرَّه فلانٌ علينا ودَرَّأ إذا هَجَمَ من حيث لم تُحْتَسِبْه . ودارِهاتُ الدهْرِ : هَوَاجِمُهُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرِيزٌ عَلِيٌّ فَقَدَهُ فَقَقَدَتْهُ ،  
فَبَانَ وَخَلَّى دارِهَاتِ النَوَائِبِ

لا تَذْهَبُ اللَّيَالِي حَتَّى يَمْلِكَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ الْجَهْجَاهُ ، كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ مِنْ هَذَا ، وَيُرْوَى الْجَهْجَلُ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

جوه : جُهْنُهُ بشرٌّ وأَجْنَهُهُ . والجاه : المنزلُ والقَدْرُ عند السلطان ، مقلوب عن وَجْهٍ ، وإن كان قد تغير بالقلب فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعْلٍ إِلَى فَعْلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يَسْتَبْعِدُ فِي الْمَقْلُوبِ وَالْمَقْلُوبُ عَنْهُ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ النَّحْوِيِّينَ وَزْنَ لِأَبُوكَ فَعْلًا ، لقولهم لَسَيِّ أَبُوكَ ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ فَعْلًا وَقَالُوا إِنْ الْمَقْلُوبُ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ الْقَلْبِ . وحكى اللحياني : أَنَّ الْجَاهَ لَيْسَ مِنْ وَجْهٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جُهْنٍ ، وَلَمْ يَفْسَرْ مَا جُهْنٌ . قال ابن جني : كَانَ سَبِيلُ جَاءٍ ، إِذْ قَدَّمَتِ الْجِيمُ وَأُخِرَتِ الْوَاوُ ، أَنَّ يَكُونُ جَوَّهٌ فَتَسْكُنُ الْوَاوُ كَمَا كَانَتِ الْجِيمُ فِي وَجْهٍ سَاكِنَةً ، إِلَّا أَنَّهُا حَرَكَتْ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا لَحِقَتْهَا الْقَلْبُ ضَعُفَتْ ، فَغَيَّرَهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِنًا إِذْ صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ جَوَّهٌ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَقَبِلَهَا فَتَحَتْ قَلْبَتْ أَلْفًا ، فَقِيلَ جَاهٌ . وحكى اللحياني أيضاً : جَاهٌ وَجَاهَةٌ وَجَاهٌ جَاهٌ وَجَاهٌ جَاهٌ وَجَاهٌ جَاهٌ . الجوهري : فلان ذو جاه وقد أَوْجَهْتُهُ أَنَا وَوَجَّهْتُهُ أَنَا أَيَّ جَعَلْتُهُ وَجَّيْهًا ، وَلَوْ صَغُرَتْ قَلْتُ جَوَّيْهَةً . قال أبو بكر : قولهم لفلان جاهٌ فيهم أي منزلة وقدرٌ ، فَأَخْرَجْتُ الْوَاوُ مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ وَجَعَلْتُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ ، فَصَارَتْ جَوَّهًا ، ثُمَّ جَعَلُوا الْوَاوُ أَلْفًا فَقَالُوا جَاهٌ . ويقال : فلان أَوْجَهٌ مِنْ فلان ، وَلَا يَقَالُ أَجَوَّهٌ .

والعرب تقول للبعير : جاء لا جُهْنٌ ١ ، وهو زجر للجمال خاصة . قال ابن سيده : وجوهٌ وجوهٌ ٢ ضربٌ

١ قوله « لا جت » أي لا مثبت كذا في التكملة .

٢ قوله « وجوه جوه » كذا بضبط الاصل وانحكم بضم الجيمين وسكون الهامين وضبط في القاموس بفتح الجيمين وكسر الهامين .

ولا يقال : هو ثَدْرُهُمْ حتى يضاف إليه ذو ، وقيل :  
الماء في كل ذلك مبدلة من الهزرة لأن الدرة الدفع ،  
وهذا ليس بقوي بل هما أصلان ؛ قالوا : ذَرَأَ وَدَرَهُ ؛  
قال ابن سيده : فلما وجدنا الماء في كل ذلك مساوية  
للهزرة علمنا أن إحداهما ليست بدلاً من الأخرى ،  
وأنها لغتان . ودَرَةُ القوم : جاءهم من غير أن  
يَشْعُرُوا به .

وسَكَيْنَ دَرَهْرَهَةً : مُعْجَظَةٌ الرأس . وفي  
الحديث في المبعث : فَأَخْرَجَ عَلَقَةً سوداء ثم أدخل  
فيه الدَرَهْرَهَةَ ، وفي طريق : فجاءه الملك بسكين  
دَرَهْرَهَةٍ ؛ قال ابن الأعرابي : هي المعوجة الرأس  
التي تسيها العامة المِنْجَلْ ، قال : وأصلها من كلاء  
الفرس دَرَةٌ ، فعرَّبتها العرب بالزيادة فيه ؛ وفي رواية :  
الْبَرَهْرَهَةَ ، بالباء . الأزهري : أبو عمرو الدَرَهْرَهَةَ  
المرأة الفاهرة لبعليها . قال : والسَّرسَرَةُ الغول ،  
قال : ويقال للكوكبة الواقعة بِنُورِها تَطْلُعُ  
من الأفتق دارتة دَرَهْرَهَةً .

دفعه : الأزهري : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : الدافِهُ الغريب ؛ قال الأزهري  
كانه بمعنى الداهِفِ والشَّادِفِ .

دله : الدَلَّةُ والدَلَّةُ : ذهابُ الفؤاد من همٍّ أو نحو  
كما يَدْلُهُ عقل الإنسان من عشق أو غيره ، وف  
دَلَّهَ الهمُّ أو العِشْقُ فتَدَلَّهَ . والمرأة تَدَلُّ  
على ولدها إذا فَقَدَتْه . ودَلَّهَ الرجلُ : مُحَيَّرَ  
ودَلَّهَ عقله تَدَلُّلِيًّا . والمُدَلَّةُ : الذي لا يحفظ  
ما فَعَلَ ولا ما فُعِلَ به . والتَدَلُّ : ذهابُ العقل  
من الهوى ؛ أنشد ابن بري :

ما السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المَدَلَّةِ

ويقال : دَلَّهَ الحُبُّ أي حَيَّرَهُ وأذهشَهُ ، ودَلَّ

دارِهاثُها : هاجباثُها . ويقال : لِمَن لَدُوْ ثَدْرًا  
وذو ثَدْرَةٍ إذا كان هَجَامًا على أعدائه من حيث لا  
يحتسبون ؛ وقول أبي النجم :

سُبِّي الحِمَاةَ وأذْرَهِي عليها

إنما معناه : اهْجُصِّي عليها وأقْدِصِي . ودَرَهَتْ عن  
القوم : دفعت عنهم مثل دَرَأْتُ ، وهو مبدل منه  
نحو هَرَأَقَ الماءَ وأَرَأَقَهُ . الأزهري : قال الليث  
أُمِيتَ فِعْلُهُ إِلَّا قولهم رجل مِدْرَةٌ حَرْبٍ ،  
ومِدْرَةُ القوم هو الدافعُ عنهم . ابن سيده : المِدْرَةُ  
السيد الشريف ، سمي بذلك لأنه يقوى على الأمور  
ويَهْجُمُ عليها ، مشتق من ذلك . والمِدْرَةُ : المُقَدَّمُ  
في اللسان واليد عند الحُصومة والقتال ، وقيل : هو  
رأس القوم والدافع عنهم . وفي حديث شدَّاد بن  
أوسٍ : إذْ أَقْبَلَ شَيْخٌ من بني عامر هو مِدْرَةُ  
قومِهِ ؛ المِدْرَةُ : زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم  
والذي يرجعون إلى رأيه ، والميم زائدة ، والجمع  
المَدَارَةُ ؛ ومنه قول الأصمغ :

يا ابنَ الجَحاحِجَةِ المَدَارَةَ ،

والصابرينَ على المَكَارَةِ

وقال أبو زيد : المِدْرَةُ لسان القوم والمتكلم عنهم ؛  
وأنشد غيره :

وأنتَ في القومِ أخو عِفَّةٍ ،

ومِدْرَةُ القومِ غَدَاةُ الحُطَابِ

وقال لبيد :

ومِدْرَةُ الكَتِيبَةِ الرَّذَاحِ

ودَرَهُ لقومه يَدْرُهُ دَرَهًا : دَفَعَ . وهو ذو ثَدْرِهِم  
أي الدافعُ عنهم ؛ قال :

أَعْطَى ، وَأَطْرَافُ العَوَالِي تَنْوُشُهُ

من القومِ ، ما ذو ثَدْرَةِ القومِ مَانِعُهُ

الياء والواو والألف والهاء في رَوِي الشعر شيئاً واحداً نحو قوله :

لمن طَلَلْ كالوَخِي عَافٍ مَنَازِلُهُ

فاللام هو الروي ، والهاء وصل الروي ، كما أنها لو لم تكن لدت اللام حتى تخرج من مدتها أو أو ياء أو ألف للوصل نحو منازلِي ومنازِلَا ومنازِلُو ، والله أعلم . ابن سيده : دَهْدَه الشيء فَتَدَهْدَه حَدَرَه من عَلَوٍ إلى سُفْلٍ تَدَحْرُجاً . وَدَهْدَهُهُ : قَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ دَهْدَاهُ دِهْدَاءً وَدَهْدَاءً ، الْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّهَا مِثْلُهَا فِي الْحَقَاءِ ، كَمَا أَبْدَلْتُ هِيَ مِنْهَا فِي قَوْلِهِمْ : ذِهْ أُمَةٌ اللَّهِ . الْجَوْهَرِيُّ : دَهْدَهْتُ الْحَجَرَ فَتَدَهْدَهْ دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ ؛ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِنَ الْهَاءِ يَاءٌ فَيُقَالُ تَدَهْدَى الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ تَدَهْدِيًا إِذَا تَدَحْرَجَ ، وَدَهْدِيَّتُهُ أَنَا أَدَهْدِيهِ دَهْدَاءً وَدَهْدَاءً إِذَا دَحْرَجْتُهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَدْنَى تَقَادُفِيهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ ،  
كَأَنَّ تَدَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدِ

وَالدَّهْدِيَّةُ : الْحُرَّةُ الْمُسْتَدِيرُ الَّذِي يُدَهْدِيهِ الْجُعْلُ . وَدَهْدُوءَةُ الْجُعْلِ ١ وَدَهْدُوءَتُهُ وَدَهْدِيَّتُهُ ، عَلَى الْبَدَلِ ، وَدَهْدِيَّتُهُ ، بِالْتَخْفِيفِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مَا يُدَهْدِيهِ . ابْنُ بَرِي : الدَّهْدُوءَةُ كَالدَّحْرُوجَةِ ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ الْجُعْلُ مِنَ الْحُرَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا يُدَهْدِيهِ الْجُعْلُ خَيْرٌ مِنَ الَّذِينَ مَاتُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؛ هُوَ مَا يُدَحْرَجُهُ مِنَ السَّرَّاجِينَ . وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ : كَمَا يُدَهْدِيهِ الْجُعْلُ النَّشْنُ بَأَنَفِهِ .

الْجَوْهَرِيُّ : الدَّهْدَاهَانُ الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ قَالَ : وَأَنْشُدْ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ حِيلَةٍ وَمَحَالَةٍ لِلْأَعْرَبِ :

١ قوله « دمه النخ » قال الأزهرى بدم هذه العبارة : ولم أسع دمه لغير الليث ولا أعرف الليث الذي احتج به أ. ه. زاد في القاموس كالتكلمة : وادمومه الرجل إذا غشي عليه . وادمه أي محر كاً لعبة للصبيان .

هُوَ يَدْلُهُ . ابْنُ سِيدِهِ : وَدَلَّهُ يَدْلُهُ دُلُوهًا سَلَا . وَالدُّلُوهُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَحِنُّ إِلَى الْإِنْفِ وَلَا وَلَدَ ، وَقَدْ دَلَّهَتْ عَنْ الْفِيهَا وَلَدَهَا تَدْلُهُ دُلُوهًا ، وَذَهَبَ دَمُهُ دَلْهًا ، بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ هَدَرًا . أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مُدْلٌ إِذَا كَانَ سَاهِي الْقَلْبِ ذَاهِبَ الْعَقْلِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ مُتْلَهُ وَمُدْلَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَرَجُلٌ ذَالِيهِ وَدَالِيهِ : ضَعِيفُ النَّفْسِ . وَفِي حَدِيثٍ رَفِيقَةٍ : ذَلَّهُ عَقْلِي أَيْ حَيَّرَهُ وَأَذْهَبَهُ .

دمه ١ : دَمِهِ يَوْمُنَا دَمَهًا ، فَهُوَ دَمِيهِ وَدَامِهِ : اسْتَدَّ حَرَّهُ . وَالدَّمَةُ : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ . وَدَمَهَتْهُ الشَّمْسُ : صَحَّذَتْهُ . وَالدَّمَةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّمْضَاءِ ، وَقَدْ دَمِهَتْ دَمَهًا وَادَمَوَمَهَتْ . وَيُقَالُ : اذَمَمَوَمَهُ الرَّمْلُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

ظَلَّتْ عَلَى مُزْنٍ فِي دَامِيهِ دَمِي ،  
كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ

دهده : دَهْدَهْتُ الْحِجَارَةَ وَدَهْدِيَّتُهَا إِذَا دَحْرَجْتَهَا فَتَدَهْدَهْ الْحَجَرُ وَتَدَهْدِي ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

دَهْدَهْنِ جَوْلَانَ الْخَصَى الْمَدَهْدَهْ

وَفِي حَدِيثِ الرُّوْبَا : فَيَتَدَهْدَى الْحَجَرُ فَيَتَبَعُهُ فَيَأْخُذُهُ أَيْ يَتَدَحْرَجُ . وَالدَّهْدَهُهُ : قَذْفُكَ الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ دَحْرَجَةً ؛ وَأَنْشُدْ :

يُدَهْدِهْنِ الرُّوْسُ ، كَمَا تُدَهْدِي  
حَزَاوِرَةً ، بِأَبْطَحِهَا ، الْكُرَيْنَا

حَوَّلَ الْهَاءَ الْأَخْيَرَةَ يَاءً لِقَرَبِ شَبْهِهَا بِالْهَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْيَاءَ مَدَّةٌ وَالْهَاءُ نَفْسٌ ؟ وَمِنْ هُنَاكَ صَارَ مَجْرَى

١ قوله « دمه النخ » قال الأزهرى بدم هذه العبارة : ولم أسع دمه لغير الليث ولا أعرف الليث الذي احتج به أ. ه. زاد في القاموس كالتكلمة : وادمومه الرجل إذا غشي عليه . وادمه أي محر كاً لعبة للصبيان .

وقولهم: **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ، معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن ، ولا يُدْرَى ما أصله ؛ قال الجوهري: وإني لأظنها فارسية ، يقول: إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبداً ؛ وأنشد قول رؤبة :

فاليومَ قد نهتهني تشنهني  
وقولٌ: **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ

يقال: إنها فارسية حكى قولَ ظيهره. والقول: جمع قائل مثل راسع ورُكَّع. وفي حديث الكاهن: **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ ؛ هذا مثل من أمثال العرب قديم، معناه: إن لم تنكح الآن لم تنكح أبداً ، وقيل: أصله فارسي معرب أي إن لم تعط الآن لم تعط أبداً. الأزهري: قال الليث كَدِهْ كلمة كانت العرب تتكلم بها، يرى الرجل ثأره فتقول له يا فلان **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ أي أنك إن لم تنكح فلان الآن لم تنكح به أبداً . وقال أبو عبيد في باب طلب الحاجة يسألها فيمنعها فيطلب غيرها: من أمثالهم في هذا: **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ ؛ يضرب للرجل يقول أريد كذا وكذا ، فإن قيل له: ليس يمكن ذلك ، قال: فكذا وكذا . وكان ابن الكلبي يخبر عن بعض الكُتَّان: أنه تنافر إليه وجلان من العرب فقالا أخبرنا في أي شيء جئناك ؟ فقال: في كذا وكذا ، فقالا: **إِلَّا كَدِهْ** أي انظر غير هذا النظر ، فقال: **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ ، ثم أخبرهما بها. وقال الأصمعي في معنى قوله **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ: أي إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك . ويقال: لا كَدِهْ فلا كَدِهْ ، يقول: لا أقبل واحدة من الحصلتين اللتين تعرض. أبو زيد: تقول **إِلَّا كَدِهْ** فلا كَدِهْ يا هذا، وذلك أن يوتر الرجل فيلقى واترَه فيقول له بعض القوم: إن لم تضربه الآن فإنك لا تضربه ؛ قال الأزهري: هذا القول يدل على أن كَدِهْ فارسية معناها الضرب، تقول للرجل إذا أمرته

لنعم ساقى الدهداهان ذي العَدَدِ ،  
الجليلة الكوم الشراب في العَضْدِ

الجليلة: المسان من الإبل ، والكوم: جمع أكنوم وكونماء: العظام الأسنسية ؛ والشراب: جمع شارب ، وعَضْدُ الحوض: من إزانه إلى مؤخره . ابن سيده :  
والدهداه صغار الإبل ؛ قال :

قد رويت ، غير الدهيد هينا ،  
فليتصات وأبيكرينا

جمع الدهداه بالواو والنون وحذف الياء من الدهيد هينا للضرورة كما قال :

والبكرات الفسج العظاميسا

فحذف الياء من العظاميس ، وهو جمع عَيْطُمُوس ، للضرورة ؛ وقال الجوهري: كأنه جمع الدهداه على كداده ، ثم صغر كداده فقال كُدِهْدِهْ ، ثم جمع دهيداً بالياء والنون ، وكذلك أبكر جمع بَكْرٍ ثم صغر فقال أَبْيَكِر ، ثم جمعه بالياء والنون . ابن سيده: الدهداه والدهداهان والدهيداهان الكثير من الإبل . أبو الطَّيْلُ: الدهداه الكثير من الإبل حواشي كُنْ أو جلَّةٌ ؛ وأنشد :

إذا الأمور اصطكت الدواهي ،  
مارسَنَ ذا عَقْبٍ وذا بُدَاهِ ،  
يَدُودُ يومَ النَّهْلِ الدهداهِ

أي النهل الكثير. ويقال: ما أذري أي الدهداه هو أي أي الناس ، ويقال: أي الدهداه هو ، بالمد .

١ قوله «قد رويت غير النح» الذي في الصحاح والتعذيب: قد رويت  
الا النح قال في النكمة الرواية :

قد رويت الا دهيدنا الا ثلاثين واربعين  
ايكرات وايكرينا

قال: والرجز من الاصميات .



وجه : ابن الأعرابي : الجَرَّةُ الشَّرُّ الشديد ، والرَّجَّةُ التَّنْبِت بالأسنان والتزعزعُ . وأَرْجَهَ إذا أَخْرَجَ الأمر عن وقته ، وكذلك أَرْجَاهُ ، كَأَنَّ الماء مبدلة من الهزلة .

رده : الرَّذَّةُ : النقرة في الجبل أو في صخرة يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ؛ قال الشاعر :

لَمَنَ الدَّيَّارُ ، بِجَانِبِ الرَّذَّةِ ،  
قَفَرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّدَةِ

التَّأْيِيهِ : أَنْ يُؤَيَّهَ بالفرس إذا تَفَرَّ فَيَقُولُ لِيهِ لِيهِ ، والتَّدَةُ بِالْإِبِلِ : أَنْ يَقُولَ لَهَا هِدَّةً هِدَّةً ؛ وَأُنْشِدَ ابن بري هنا :

عَسَلَانِ ذِئْبِ الرَّذَّةِ الْمُسْتَوْرِدِ

ابن سيده : والرَّذَّةُ أَيْضًا حَفِيرَةٌ فِي الْفَقِّ تَحْفَرُ أَوْ تَكُونُ خِلْقَةً فِيهِ ؛ قَالَ طُفَيْلٌ :

كَأَنَّ رِعَالَ الْحَيْلِ ، لَمَّا تَبَادَرَتْ ،  
بَوَادِي جَرَادِ الرَّذَّةِ الْمُنْصَوِّبِ

والجمع رَذَّةٌ ورذاهُ . يقال : قَرَّبَ الْحَارَ مِنَ الرَّذَّةِ ، وَلَا تَقُولُ لَهُ سَأً ؛ وَالرَّذَّةُ : شِبْهُ أَكْثَمَةِ خَشْنَةِ كَثِيرَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ ، يَفْتَحُ الرَاءَ وَالْدَالَ ؛ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ أَمَمٌ لِلْجَمْعِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَ الْمَقْتُولَ بَنَهْرَوَانَ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّذَّةِ . قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ ذَا الشُّدْبَةِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّذَّةِ يَحْتَدِرُهُ رَجُلٌ مِنْ بَجِيلَةِ ، رَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ سَعْدٍ قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَ ذَاكَ الَّذِي قَتَلَ عَلِيًّا ذَا الشُّدْبَةِ فَقَالَ : شَيْطَانُ الرَّذَّةِ رَاعِي الْحَيْلِ يَحْتَدِرُهُ رَجُلٌ مِنْ بَجِيلَةِ أَيْ يُسْقِطُهُ ؛ قَالَ : الرَّذَّةُ النقرة في الجبل

بالضرب : دِهَ ، قَالَ : رَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ تَقُولُ إِلَّا دِهَ فَلَا دِهَ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَى قِضَاءِ حَاجَتِهِ مِنْ غَرِيمٍ لَهُ أَوْ مِنْ ثَأْرِهِ أَوْ مِنْ إِكْرَامٍ صَدِيقٍ لَهُ إِلَّا دِهَ فَلَا دِهَ أَيِ إِنْ لَمْ تَغْنَمْ الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَسْتَ تَصَادِفُهَا أَبَدًا ، وَمِثْلُهُ : بَادِرِ الْفُرْصَةَ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ الْغُصَّةُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الدُّهُدُرُ والدُّهُدُنُ الْبَاطِلُ ، وَكَأَنَّهُمَا كَلِمَتَانِ جَعَلْتُمَا وَاحِدَةً . أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ الْبَاطِلِ : دُهٌ دُرَيْنِ سَعْدَ الْقَيْنِ ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُمُ الْبَاطِلُ ، وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ . قَالَ : وَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَإِنَّهُ قَالَ لِي يُقَالُ دُهٌ دُرَيْنِ ، بِالْهَاءِ ، وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ : وَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ دُهٌ دُرَيْنِ سَعْدَ الْقَيْنِ ؛ دُهٌ مَضْمُومَةُ الدَّالِ ، سَعْدٌ مَنْصُوبُ الدَّالِ ، وَالْقَيْنِ غَيْرُ مَعْرُوبٍ كَأَنَّهُ مَوْقُوفٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : قَوْلُهُمْ دُهٌ دُرٌ مَعْرُوبٌ وَأَصْلُهُ دُهٌ أَيِ عَشْرَةِ دُرَيْنِ أَوْ دُرٌ أَيِ عَشْرَةِ أَلْوَانٍ فِي وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ حَكَيْتُ فِي هَذَيْنِ الْمُثَلِّينِ مَا سَمِعْتُهُ وَحَفِظْتُهُ لِأَهْلِ اللُّغَةِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهَا فِي عَرَبِيَةٍ وَلَا عَجَبِيَةٍ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ أَصْلًا صَحِيحًا ، أَعْنِي إِلَّا دِهَ فَلَا دِهَ ، وَدُهٌ دُرَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دُهٌ زَجَرٌ لِلْإِبِلِ ، يُقَالُ فِي زَجَرِهَا دُهٌ دُهٌ .

دوه : دَاهَ دَوْهًا : تَحْيَرُ .

### فصل الذال المعجمة

ذمه : ذَمَّهَ الرَّجُلُ ذَمًّا : أَلِمَ دِمَاغَهُ مِنْ حَرٍّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا ذَمَّهْنَتِ الشَّمْسُ إِذَا أَلَمَتْ دِمَاغَهُ . وَذَمِيَّةٌ يَوْمُنَا ذَمًّا وَذَمَّةٌ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

### فصل الراء المهملة

وبه : الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْبَهَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَغْنَى بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ أَصْلَهُ .

يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءَ ، وَقِيلَ : هِيَ قُلَّةُ الرَّابِيَةِ .  
قال : وفي حديثه أيضاً وأما شيطانُ الرَّذَّةِ فقد  
كُفِّتُهُ بِصِيحَةٍ سَمِعْتُ لَهَا وَجِبَ قَلْبِهِ ؛ قِيلَ :  
أَرَادَ بِهِ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَهْزَمَ أَهْلُ الشَّامِ يَوْمَ صِفِّينَ وَأَخْلَدَ  
إِلَى الْمَحَاكِمَةِ ، وَقِيلَ : الرَّذَّةُ حَجَرٌ مُسْتَنْقَعٌ فِي  
الْمَاءِ ، وَجَبَّعُهُ رِذَاهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَقَافِيَةٍ مِثْلَ وَقَعِ الرِّدَا  
لَمْ تَشْرِكْ لِمُجِيبِ مَقَالَا

وروي عن المؤرِّج أنه قال : الرَّذَّةُ المورِد .  
والرَّذَّةُ : الصخرة في الماء ، وهي الأَثَانُ . قال :  
والرَّذَّةُ أيضاً ماءُ التَّلَج . والرَّذَّةُ : الثوبُ الحَلَّتِ  
السُّلْسَلُ .

ورجل رَذِيه : مُصْلَبٌ مَتِينٌ لَجُوجٌ لَا يُغْلَبُ .  
قال الأزهري : لا أعرف شيئاً بما روى المؤرِّج ، وهي  
مناكير كلها . والرَّذِيه : نِلَالُ الْقِفَافِ ؛ وَأَنْشُدْ لِرُذِيهَ :  
مَنْ بَعْدَ أَنْضَادِ الرِّذَاهِ الرَّذِيهَ ١

قال ابن سيده : قوله الرِّذَاهِ الرَّذِيه من باب أغوام  
السَّيْنِ الْعُومِ ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْمَبَالِغَةَ وَالْإِجَادَةَ .  
قال الأزهري : وربما جاءت الرَّذَّةُ في وصف بئر  
تحفر في قَفٍّ أَوْ تَكُونُ خَلْقَةٌ فِيهِ . والرَّذَّةُ :  
البيت العظيم الذي لا يكون أعظم منه ؛ قال الأزهري :  
وجمعها الرِّذَاهُ ، وَرَذَّهَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا تَرَذَّهَتْ رَذَّاهَا ،  
قال : وَكَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ رَذَّحَتْ ، بِالْهَاءِ وَالْهَاءِ  
مُبْدَلَةٌ مِنْهُ . وَرَذَّةُ الْبَيْتِ تَرَذَّهَتْ رَذَّاهَا ؛ جَعَلَهُ  
عَظِيماً كَبِيراً . ابن الأعرابي : رَذَّةُ الرَّجُلِ إِذَا سَادَ  
الْقَوْمَ بِشَجَاعَةٍ أَوْ سَخَاءٍ أَوْ غَيْرِهِمَا .

١ قوله « من بعد انضاد النح » كذا في التهذيب والمحكم ، والذي في  
التكملة :

يبدل انضاد القفاف الرذمة عنها وأنباج الرمال الورمة  
قال : والرذمة مستقعات الماء والورمة التي لا تملك .

ورفه : الرَّفَاهَةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ وَالرَّفْهَنِيَّةُ : رَعْدُ الْحَصْبِ  
وَلَيْنُ الْعَيْشِ ، وَكَذَلِكَ الرَّفَاحِيَّةُ وَالرَّفْعَنِيَّةُ  
وَالرَّفَاقَةُ . رَفَّهَ عَيْشُهُ ، فَهُوَ رَفِيهٌ وَرَافِهٌ وَأَرْفَهُهُمْ  
اللهُ وَرَفَّهَهُمْ ، وَرَفَّهْنَا تَرَفَّهَ رَفَّهًا وَرَفَّهًا  
وَرَفَّوْهًا . وَالرَّفْهَةُ ، بِالْكَسْرِ : أَقْصَرُ الْوَرْدِ  
وَأَمْرَعُهُ ، وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ، وَقِيلَ :  
هُوَ أَنْ تَرْدَ كُلَّمَا أَرَادَتْ . رَفَّهَتْ الْإِبِلُ ، بِالْفَتْحِ ،  
تَرَفَّهَ رَفَّهًا وَرَفَّوْهًا وَأَرْفَهُهَا ؛ قَالَ عَيْلَانُ  
الرَّبْعِيُّ :

نُسِتَ فَاظًا مَرْفَهَا فِي إِذْنَاهُ ،  
مُدَاخَلًا فِي طَوْلٍ وَإِعْنَاهُ

وَرَفَّهَهَا وَرَفَّهَتْ عَنْهَا : كَذَلِكَ . وَأَرْفَهَ الْقَوْمُ :  
رَفَّهَتْ مَا شِئْتُمْ ؛ وَاسْتَعَارَ لِبَيْدِ الرَّفْهَةِ فِي تَحْلِيلِ  
نَابِتِهِ عَلَى الْمَاءِ فَقَالَ :

بَشَّرَبْنِ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَةٍ ،  
فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ

وَأَرْفَهَ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيباً مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَاضِعاً  
فِيهِ . وَالْإِرْفَاهُ : الْإِدْهَانُ وَالتَّرْجِيلُ كُلُّ يَوْمٍ .  
وفي الحديث : أَنَّهُ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى عَنْ  
الْإِرْفَاهِ ؛ هُوَ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ وَالتَّنَعُّمِ ، وَقِيلَ :  
التَّوَسُّعُ فِي الْمَطْعَمِ وَالتَّشْرِبِ ، وَهُوَ مِنَ الرَّفْهَةِ  
وَرْدُ الْإِبِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا وَرَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ  
مَتَى شَاءَتْ قِيلَ وَرَدَتْ رِفْهًا ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .  
ويقال : قَدْ أَرْفَهَ الْقَوْمُ إِذَا فَعَلَتْ لِبُلْهُمُ ذَلِكَ ،  
فَهُمْ مُرْفَهُونَ ، فَشَبَّهَ كَثْرَةَ التَّدَهُّنِ وَإِدَامَتَهُ بِهِ .  
وَالْإِرْفَاهُ : التَّنَعُّمُ وَالِدَّعَةُ وَمُظَاهَرَةُ الطَّعَامِ عَلَى  
الطَّعَامِ وَاللِّبَاسِ عَلَى اللَّبَاسِ ، فَكَأَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّنَعُّمِ  
وَالِدَّعَةِ وَلَيْنِ الْعَيْشِ لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ الْعَجْمِ وَأَرْبَابِ  
الدُّنْيَا ، وَأَمَرَ بِالتَّقَشُّفِ وَابْتِذَالِ النَّفْسِ . وَقَالَ

بعضهم : الإرفاهُ التَّرجُلُ كُلُّ يوم . ابن الأعرابي : وأرفه الرجلُ دام على أكل النعيم كل يوم وقد نُهي عنه . قال الأزهري : كأنه أراد الإرفاه الذي فسره أبو عبيد أنه كثرة التدهن . ويقال : بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليالٍ روافه إذا كان يسارفين سيراً لَيْتاً . ورجل رافه أي وادع . وهو في رفاهة من العيش أي سعة ، ورفاهة على فعالية ، ورَفْهِيَّةٍ ، وهو ملحق بالحماسي بألف في آخره ، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها . ورفه عن الرجل ترفهاً : رفق به . ورفه عنه : كان في ضيق فنفس عنه . ورفه عن غريمك ترفهاً أي نفس عنه . والرفه : التَّبْنُ ؛ عن كراع ، والمعروف الرفقة . وفي المثل : أغنى من الثقة عن الرفقة . يقال : الرفقة التَّبْنُ ، والثقة السُّبُعُ ، وهو الذي يسمى عناق الأرض لأنه لا يفتات التَّبْنُ . قال ابن بري : الذي ذكره ابن حمزة الأصفاني في أفعال من كذا أغنى من الثقة عن الرفقة ، بالتخفيف وبالتاء التي يوقف عليها بالهاء ، قال : والأصل رُفْهَةٌ وجمعها رُفَاتٌ ، وقد تقدم الكلام في ذلك في فصل تفه . قال الأزهري : العرب تقول : إذا سَقَطَتِ الطَّرْفَةُ قَلَّتْ في الأرضِ الرُّفْهَةُ ؛ قال أبو الهيثم : الرُّفْهَةُ الرُّحْمَةُ . قال أبو ليلى : يقال فلان رافه فلان أي راحم له . ويقال : أما ترفه فلاناً ؟ والطَّرْفَةُ عينا الأسد كوكبان الجبهة أمامها وهي أربعة كواكب . وفي النوادر : أرفه عندي واسترفه ورفه عندي وروح عندي ؛ المعنى أقيم واسترح واستعجم واستنقذ أيضاً . وفي حديث عائشة : فلما

١ قوله « الرغبة الرحة » وهي بفتح الزاء والفاء كما صرح به في التكملة ، ثم نقل عن ابن دريد رفه علي ترفهاً أي أنظرني ، والزفان أي كمطشان المستريح ، والرفه أي بكسر فسكون صفار النخل .

رفه عنه أي أزيل وأزيع عنه الضيق والتعب ؛ ومنه حديث جابر : أراد أن يرفه عنه أي يُنْقِص ويخفف . وفي حديث ابن مسعود : إن الرجل ليشكلم بالكلمة في الرفاهية من سخط الله تُردِّيه بُعد ما بين السماء والأرض ؛ الرفاهية : السعة والنعيم أي أنه ينطق بالكلمة على حُسن أن سخط الله تعالى لا يلحقه إن نطق بها ، وأنه في سعة من التكلم بها ، وربما أوقعته في مهلكة مدى عظمها عند الله تعالى ما بين السماء والأرض . وأصل الرفاهية : الحُصْبُ والسعة في المعاش . وفي حديث سلمان : وطير السماء على أرفه خمر الأرض تقع ؛ قال الخطابي : لست أدري كيف رواه الأصم ، بفتح الألف أو ضها ، فإن كانت بالفتح فمعناه على أخصب خمر الأرض ، وهو من الرفه وتكون الهاء أصلية ، وإن كانت بالضم فمعناها الحدة والعلم يجعل فاصلاً بين أرضين ، وتكون التاء للتأنيث مثلاً في عرفة ، والله أعلم .

ركه : الرُّكاهة : التكنية الطيبة عند الكهنة ؛ عن الهجرى ؛ وأنشد لكاهل :

حلوا فكاهته مسك رُكاهته ،

في كفته من رُقى الشيطان مفتاح

ومه : رَمِهَ يومنا رَمَهاً : اشتد حره ، والزاي أعلى .

وهو : الرَّهْرَهَةُ : حُسنٌ بَصيص لون البشرة وأشبه ذلك . وترهزه جسمه وهو رهزاه ورهزوه : أبيض من النعمة . وماء رهزاه ورهزوه : صافٍ . وطس رهزه : صافية بواقه . وفي حديث المبعث : فشق عن قلبه ، صلى الله عليه وسلم ، وجيء بطست رهزه ؛

كَأَنَّ وَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَزْهَرِ  
يَسْتَنْ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِّيَّةِ  
كَأَنَّهُ رِيَّةٌ أَوْ رَيْهَتُهُ الْمَاجِرَةُ. وَتَرِيَّةُ السَّرَابِ :  
تَرِيْع . وَالْمُرِّيَّةُ الْمُرِّيْع . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَسْتَبْعُ هُنَا وَهُنَا لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### فصل الزاي

زفه : الْأَزْهَرِيُّ خَاصَةً : رَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ الزَّافِيَةُ السَّرَابُ ، وَالسَّافِيَةُ الْأَحَقُّ .  
زله : زَلَّهَ زَلْهًا : زَمِعَ وَطَمِعَ . الْأَزْهَرِيُّ :  
الزَّلَّةُ مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ الْحَاجَةُ أَوْ هَمٍّ مِنْ  
غَيْرِهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ زَلَّهْتَ نَفْسِي مِنَ الْجَهْدِ ، وَالَّذِي  
أَطَالِيهِ شَقْنٌ ، وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

الشَّقْنُ : الْقَلِيلُ الْوَتِيحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الزَّلَّةُ التَّحْيِيرُ ، وَالزَّلَّةُ تَوَرُّ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ ،  
وَالزَّلَّةُ الصَّخْرَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي .  
زمه : زَمَهُ يَوْمُنَا زَمَهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ كَدَمِهِ .

### فصل السين المهملة

سبه : السَّبَّةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ . وَجَلَّ مَسْنُوبُهُ  
وَمُسَبَّهٌ وَسَبَاهُ : مُدْلَهُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

وَمُسْتَحَبِّ كَأَنَّ هَالَةَ أُمِّهِ  
سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعْشَى بِمَعْقُولِ

١ قوله « كَانَ وَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَةِ » رَوَى : عَلَيْهِ وَقْرَاقُ ،  
وَرَوَى : يَمْلُوهُ وَقْرَاقُ ، وَرَوَى الْأَمْرَةَ بِدَلِّ الْأَمْرَةِ وَهِيَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

٢ قوله « الزَّلَّةُ التَّحْيِيرُ » الزَّلَّةُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ  
بِخِلَافِ مَا قَبْلَهَا فَانَّهُ بِالتَّحْيِيرِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْمَجْدُ وَالصَّافِي .

قَالَ الْقَتِيبِيُّ : سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ وَالْأَصْمَعِيَّ عَنْهُ فَلَمْ يَعْرِفَاهُ ،  
قَالَ : وَأَطْنَهُ بِطَسْتٍ رَحْرَحَةٍ ، بِالْحَاءِ ، وَهِيَ  
الْوَاسِعَةُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِمَاءٍ رَحْرَحٌ وَرَحْرَاحٌ ،  
فَأَبْدَلُوا الْمَاءَ مِنَ الْحَاءِ كَمَا قَالُوا مَدَهَتْ فِي مَدَحَتْ ،  
وَمَا شَاكَلَهُ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ : هَذَا بَعِيدٌ جِدًّا لِأَنَّ الْمَاءَ لَا تَبْدَلُ مِنَ الْحَاءِ  
إِلَّا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ فِيهَا ذَلِكَ ، وَلَا  
يُقَاسُ عَلَيْهَا لِأَنَّ الَّذِي يُمَيِّزُ الْقِيَاسَ عَلَيْهَا يَلْزَمُ أَنْ تَبْدَلَ  
الْحَاءَ هَاءً فِي قَوْلِهِمْ رَحَلَ الرَّحْلُ ، وَفِي قَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ : فَمِنْ زُخْرَجٍ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ ؛ وَلَيْسَ  
هَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا هُوَ دَرَهْرَهَةٌ فَأَخْطَأَ  
الرَّوَايَ فَأَسْقَطَ الدَّالَ . يُقَالُ لِلْكُوكَبَةِ الْوَقَادَةِ  
تَطْلُعُ مِنَ الْأَفْقِ دَائِرَةً بَنُورَهَا : دَرَهْرَهَةٌ ،  
كَأَنَّهُ أَرَادَ طَسًّا بِرَاقَةٍ مُضِيئَةٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ :  
طَسَّتْ رَحْرَحٌ وَرَهْرَهَةٌ وَرَحْرَاحٌ وَرَهْرَاحٌ إِذَا  
كَانَ وَاسِعًا قَرِيبَ الْقَمَرِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقِيلَ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ جِسْمٌ رَهْرَهَةٌ أَيُّ أَيْبُضٍ  
مِنَ النَّعْثَةِ ، يُرِيدُ طَسْتًا بَيَاضًا مُتَلَالِئَةً ، وَيُرْوَى  
بَرَهْرَهَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَرَهْرَهَةٌ مَائِدَتُهُ إِذَا  
وَسَّعَهَا سَخَاءً وَكِرْمًا . الْأَزْهَرِيُّ : الرَّهَّةُ الطَّسْتُ  
الْكَبِيرَةُ . وَالسَّرَابُ يَتَرَهْرَهُ وَيَتَرِيَّةُ إِذَا تَتَابَعَ  
لَمَعَانُهُ . وَرَهْرَهَةٌ بِالضَّادِ : مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهَرٍ ؛  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

روه : رَاةَ الشَّيْءِ رَوَاهَاً : اضْطَرَبَ ، وَالاسْمُ  
الرَّوَاهُ ، بِمِثَالِ يَمَانِيَةِ .

ويه : الرِّيَّةُ وَالتَّرِيَّةُ : جَرَى السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : يَجِيئُهُ وَذَهَابُهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرِّيَّةُ

وقول رؤبة :

أُدْعُ أَحْيَجًا بِاسْمِهِ لَا تَنْتَسُهُ ،  
إِنَّ أَحْيَجًا هِيَ صِثْبَانُ السَّهْ

الجوهري : والاسْتُ الْعَجْزُ ، وقد يُرادُ بها حَلَقَةُ  
الدَّيرِ ، وأصله سَتَهٌ عَلَى فَعَلٍ ، بالتحريك ، يدل على  
ذلك أَنَّ جمعه أَسْتَاهُ مثل جَسَلٍ وأَجْمَالٍ ، ولا يجوز  
أَنْ يكون مثل جِزْعٍ وَقَفْلٍ اللّذين يجمعان أيضاً  
على أفعالٍ ، لأنَّك إِذَا رَدَدْتَ المَاءَ الّتي هي لام الفعل  
وحذفت العين قلت سَهٌ ، بالفتح ؛ قال الشاعر أَوْسُ :

سَأْتَاكَ قَعَيْنَيْنِ غَشِيَا وَسَمِيئِيهَا ،  
وَأَنْتَ السَّهْ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ تُصَرُّ

يقول : أَنْتَ فيهم بمنزلة الاسْتِ من الناس . وفي  
الحديث : العينُ وَكَاةُ السَّهْ ، بحذف عين الفعل ؛  
ويروى : وَكَاةُ السَّتِ ، بحذف لام الفعل . ويقال  
للرجل الذي يُسْتَدَلُّ : أَنْتَ الاسْتُ السُّفْلَى وَأَنْتَ  
السَّهْ السُّفْلَى . ويقال لأَرْذَالِ الناسِ : هؤلاء الأَسْتَاهُ  
ولأَفْاضِلِهِمْ : هؤلاء الأَعْيَانُ والوُجُوهُ ؛ قال ابن  
بري : ويقال فيه سَتٌ أيضاً ، لغة ثالثة ؛ قال ابن  
رُمَيْضٍ الْعَنْبَرِيُّ :

يَسِيلُ عَلَى الْحَاذِقِينَ وَالسَّتِ حَيْضُهَا ،  
كَمَا صَبَّ فَوْقَ الرَّجْمَةِ الدَّمُ نَاسِكُ  
وقال أَوْسُ بن مَفْرَاءَ :

لَا يُنْسِكُ السَّتَ إِلَّا رَبِثَ يُرْمِلُهَا ،  
إِذَا أَلَحَّ عَلَى سَيْسَاتِهِ الْعُصْمُ

يعني إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالْجُلِّ ضَرْطٌ . قال ابن خالويه :  
فيها ثلاث لغات : سَهٌ وَسَتٌ وَاسْتٌ .

والسَّهْ : عَظَمُ الاسْتِ . والسَّهْ : مصدر الاسْتِ ،  
وهو الضَّخْمُ الاسْتِ . ورجل أَسْتَهٌ : عَظِيمُ الاسْتِ  
بَيِّنُ السَّهْ إِذَا كَانَ كَبِيرَ الْعَجْزِ ، والسَّهْ هِي  
وَالسَّتُّهُمُ مثله . الجوهري : والمرأة سَتَاهُ وَسَتُّهُمُ ،

هَالَةٌ هُنَا : الشَّسُ . وَمُنْتَحَبٌ : حَذَرُهُ كَأَنَّهُ  
لَذَّكَاءُ قَلْبُهُ فَتَزَعُ ، ويروى : كَأَنَّهُ هَالَةٌ أُمُّهُ أَيُّ  
هُوَ رَافِعُ رَأْسِهِ صُعْدًا كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الشَّمْسَ ، فَكَأَنَّمَا  
أُمُّهُ . وَرجل مَسْبُوهُ الْفُؤَادِ : مثل مُدَلِّهِ الْعَقْلِ ،  
وهو الْمُسَبَّةُ أَيضاً ؛ قال رُؤْبَةُ :

قَالَتْ أَبَيْتُ لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ :  
مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَلِّهِ

أَبَيْتُ : اسم امرأة . قال المفضل : السَّهَاءُ سَكَنَةٌ  
تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ يَذْهَبُ مِنْهَا عَقْلُهُ ، وهو مَسْبُوهُ .  
وقال كِرَاعُ : السَّهَاءُ ، بضم السين ، الذاهِبُ الْعَقْلُ ،  
وهو أيضاً الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ مِنْ نَشَاطِهِ . قال ابن  
سيده : والظاهر من هذا أَنَّهُ غَلَطَ ، إِنَّمَا السَّهَاءُ ذَاهِبُ  
الْعَقْلِ أَوْ نَشَاطُ الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ . اللحياني : رجل  
مُسَبَّةٌ الْعَقْلُ وَمُسَبَّةٌ الْعَقْلُ أَيُّ ذَاهِبِ الْعَقْلِ . وَرجل  
سَبَاهِي الْعَقْلُ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ . وَرجل سَبِيهِ  
وَسَبَاهُ وَسَبَاهٍ وَسَبَاهِيَّةٌ : مُتَكَبِّرٌ .

سته : السَّهْ والسَّهْ والاسْتُ : معروفة ، وهو من  
المحذوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وقد يستعار ذلك  
للدَّهْرِ ؛ وقوله أَنشده ثعلب :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ عَنْ اسْتِهِ ،  
فَلَا يَرْتَدِّي مِثْلِي وَلَا يَتَقَمَّمُ

يجوز أَن تكون المَاءُ فِيهِ رَاجِعَةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، ويجوز أَن  
تكون رَاجِعَةٌ إِلَى رَجُلٍ مَهْجُورٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْتَاهُ ،  
قال عامر بن عُقَيْلٍ السُّعْدِيُّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

رِقَابُ كَلَمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٍ ،  
وَأَسْتَاهُ عَلَى الْإِكْوَارِ كُومُ

خَاطِيَاتٌ : غِلَاطُ سِمَانٍ . ويقال : سَهٌ وَسَهٌ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى بِحَذْفِ الْعَيْنِ ؛ قال :

والميم زائدة ، وإذا نسبت إلى الاست قلت ستهيم ،  
 بالتحريك ، وإن شئت استهي ، تركته على حاله ،  
 وسته أيضاً ، بكسر التاء ، كما قالوا حرح . قال  
 ابن بري : رجل حرح أي ملازم للأحراج ،  
 وسته ملازم للأستاه .  
 قال : والستهيم الذي يتخلف خلف القوم فينظر في  
 أستاهيم ؛ قالت العامرية :

لقد رأيت رجلاً دهرياً ،  
 يمشي وراء القوم سيتهياً

ودهري : منسوب إلى بني دهر بطن من كلب .  
 والسته : الطالب للاست ، وهو على النسب ، كما  
 يقال رجل حرح . قال ابن سيده : التمثيل لسيبويه .  
 ابن سيده : رجل أست ، والجمع سته وستهان ؛  
 هذه عن اللحياني ، وامرأة ستهاء كذلك . ورجل  
 ستهم ، والأنثى ستهمة كذلك ، الميم زائدة .  
 ويقال للواسعة من الدبر : ستهاء وستهم ، وتصغير  
 الاست ستهية . قال أبو منصور : رجل ستهم  
 إذا كان ضخم الاست ، وسناهيم مثله ، والميم  
 زائدة . قال النحويون : أصل الاست سته ،  
 فاستقلوا الهاء لسكون التاء ، فلما حذفوا الهاء سكنت  
 السين فاحتيج إلى ألف الوصل ، كما فعل بالاسم  
 والابن فقل الاست ، قال : ومن العرب من  
 يقول السه ، بالهاء ، عند الوقف يجعل التاء هي الساقطة ،  
 ومنهم من يجعلها هاء عند الوقف وتاء عند الإدراج ،  
 فإذا جمعوا أو صغروا ردوا الكلمة إلى أصلها فقالوا  
 في الجمع أستاه ، وفي التصغير ستهية ، وفي الفعل  
 سته يسته فهو أست . وفي حديث الملاعة :  
 إن جاءت به مستها جعداً فهو لفان ، وإن جاءت  
 به حمشاً فهو لزوجها ؛ أراد بالمسته الضخم

الألبيين ، كأنه يقال أستة فهو مسته ، كما يقال  
 أسمن فهو مسمن ، وهو مفعول من الاست ،  
 قال : ورأيت رجلاً ضخم الأرداف كان يقال له أبو  
 الأستاه . وفي حديث البراء : مر أبو سفيان ومعاوية  
 خلفه وكان رجلاً مستها . قال أبو منصور : وللعرب  
 في الاست أمثال ، منها ما روي عن أبي زيد :  
 تقول العرب ما لك است مع استك إذا لم يكن له  
 عدة ولا ثروة من مال ولا عدة من رجال ،  
 تقول فاسته لا تفارقه ، وليس له معها أخرى من  
 رجال ومال . قال أبو زيد : وقالت العرب إذا حدث  
 الرجل حديثاً فخلط فيه أحاديث الضبع استها  
 وذلك أنها تترخ في التراب ثم تقعي فتتغنى بما  
 لا يفهمه أحد فذلك أحاديثها استها ، والعرب تضع  
 الاست موضع الأصل فتقول ما لك في هذا الأمر  
 است ولا فم أي ما لك فيه أصل ولا فرع ؛ قال  
 جرير :

فما لكم است في العلا ولا قم

واست الدهر : أول الدهر . أبو عبيدة : يقال كان  
 ذلك على است الدهر وعلى أس الدهر أي على  
 قدم الدهر ؛ وأنشد الإبادي لأبي شخيلة :

ما زال مجنوناً على است الدهر ،  
 ذا حمق ينسي ، وعقل يخري

أي لم يزل مجنوناً دهره كله . ويقال : ما زال فلان  
 على است الدهر مجنوناً أي لم يزل يعرف بالجنون .  
 ومن أمثال العرب في علم الرجل بما يليه دون غيره :  
 است البائن أعلم ؛ والباين : الحالب الذي لا

١ قوله « أحاديث الضبع استها » ضبط في التكملة والتهديب استها  
 في الموضعين بالنصب .

٢ قوله « ذا حمق » الذي في التهديب : في بدن ، وفي التكملة : في  
 جسد .

يَلِي الْعُلْبَةَ ، والذي يلي الْعُلْبَةَ يقال له الْمُعَلِّي .  
ويقال للرجل الذي يُسْتَدَلُّ وَيُسْتَضَعَف : اسْتُ  
أَمَكَ أَضَيَّقُ واسْتَنَكَ أَضَيَّقُ من أن تفعل كذا  
وكذا . ويقال للقوم إذا اسْتَدْرَكُوا واستَخِفَّ بهم :  
باسْتِ بني فلان ، وهو سَتْنَم للعرب ؛ ومنه قول  
الْخَطِيئَةِ :

فَبِاسْتِ بَنِي عَبَسٍ وَأَسْتَاهِ طَيٍّ ،  
وباسْتِ بَنِي مُودَانَ حَاشَا بَنِي نَضْرَا

وَسَتْنَمُهُ أَسْتَنَمُهُ سَتْنَمًا : ضربتُ اسْتَه . وجاء  
يَسْتَنُمُهُ أي يتنبعه من خلفه لا يفارقه لأنه يَنْتَلُو  
اسْتَه ؛ وأما قول الأَخطل :

وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ ،  
مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَلَلِ

فهو مجاز لأنهم لا يقولون في الكلام اسْتِ الْجَلَلِ .  
الأزهري : قال شمر فيما قرأت بخطه : العرب تسمي  
بني الأمة بَنِي اسْتِهَا ؛ قال : وأقرأني ابن الأعرابي  
للأعشى :

أَسْفَهًا أَوْ عَدَتَ يَا ابْنَ اسْتِهَا ،  
لَسْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ

ويقال للذي ولدته أمة : يا ابن اسْتِهَا ، يعنون امْتِ  
أمة ولدته أنه ولد من اسْتِهَا . ومن أمثالهم في هذا  
المعنى : يا ابن اسْتِهَا إذا أَحْمَضَتْ حِمَارَهَا . قال  
المؤرج : دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وعلى  
رأسه وَصِيفَةٌ رُوفَةٌ فَأَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، فقال له  
سليمان : أَتُمَجِّبُكَ ؟ فقال : بَارَكَ اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
فيها ! فقال : أَخْبِرْنِي بِسَبْعَةِ أَمْثَالٍ قِيلَتْ فِي الْاسْتِ  
وهي لك ، فقال الرجل : اسْتِ الْبَائِسِ أَعْلَمُ ، فقال :  
واحد ، قال : صَرَّ عليه الْغَزْوُ اسْتَه ، قال :

١ قوله « فاست بني عبس » الذي في الجوهرى : بني قيس ، لكن  
صوب الصاغاني الأول .

اثنان ، قال : اسْتُ لم تُعَوِّدِ الْمَجْمَرَ ، قال :  
ثلاثة ، قال : اسْتُ الْمَسْئُولُ أَضَيَّقُ ، قال :  
أربعة ، قال : الْحُرُّ يُعْطِي وَالْعَبْدُ تَأْلَمُ اسْتُهُ ،  
قال : خمسة ، قال الرجل : اسْتِي أَخْبَشِي ، قال :  
سته ، قال : لا مَاءَ لِكَ الْأَبْقِيَتْ وَلَا هُنَاكَ أَنْقِيَتْ ،  
قال سليمان : ليس هذا في هذا ، قال : بلى أَخَذْتُ الْجَارَ  
بِالْجَارِ كَمَا يَأْخُذُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وهو أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ  
الْجَارَ بِالْجَارِ ، قال : خُذْهَا لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا !  
قوله : صَرَّ عليه الْغَزْوُ اسْتَه لأنه لا يقدر أن  
يُجَامِعَ إذا غزا .

سده : السِّدَّةُ وَالسِّدَاءُ : شبيه بالدَّهْشِ ، وقد سُدِّهَ .  
سفه : السِّفَةُ وَالسِّفَاةُ وَالسِّفَاةُ : خِفَةُ الْحِلْمِ ، وقيل :  
نقيض الحِلْمِ ، وأصله الخفة والحركة ، وقيل : الجهل  
وهو قريب بعضه من بعض . وقد سَفِهَ حِلْمَهُ ورَأْيَهُ  
وَنَفْسَهُ سَفَهًا وَسَفَاهًا وَسَفَاةً : حمله على السِّفَةِ .  
قال اللحياني : هذا هو الكلام العالي ، قال : وبعضهم  
يقول سَفِهَ ، وهي قليلة . وقولهم : سَفِهَ نَفْسَهُ  
وَعَيْنَ رَأْيِهِ وَبَطْنَ عَيْنِهِ وَالْيَمَ بَطْنَهُ وَوَفَّقَ  
أَمْرَهُ وَرَشِدَ أَمْرَهُ ، كان الْأَصْلُ سَفِهَتْ نَفْسُ زَيْدٍ  
وَرَشِدَ أَمْرُهُ ، فلما حُوِّلَ الفعل إلى الرجل انتصب ما  
بعده بوقوع الفعل عليه ، لأنه صار في معنى سَفِهَ نَفْسَهُ ،  
بالتشديد ؛ هذا قول البصريين والكسائي ، ويجوز  
عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد .  
وقال الفراء : لما حُوِّلَ الفعلُ من النفس إلى صاحبها  
خرج ما بعده مُقَسَّرًا ليدل على أن السِّفَةَ فيه ، وكان  
حكمه أن يكون سَفِهَ زَيْدٌ نَفْسًا ، لأن المُقَسَّرَ لا  
يكون إلا نكرة ، ولكنه ترك على إضافته ونصب  
كنصب النكرة تشبيهًا بها ، ولا يجوز عنده تقديمه لأن  
المفسر لا يتقدم ؛ ومثله قولهم : ضَفَّتْ بِهِ ذَرْعًا  
وَطَبَّتْ بِهِ نَفْسًا ، والمعنى ضَاقَ ذَرْعِي بِهِ وَطَابَتْ

نفسه به . وفي التزليل العزيز : إلّا من سَفِهَ نَفْسَهُ ؛ قال أبو منصور : اختلف النحويون في معنى سَفِهَ نَفْسَهُ وانتصابه ، فقال الأخفش : أهل التأويل يزعمون أن المعنى سَفِهَ نَفْسَهُ ؛ ومنه قوله : إلّا من سَفِهَ الحَقَّ ، معناه من سَفِهَ الحَقَّ ، وقال يونس النحوي : أراها لغة ذهب يونس إلى أن فَعَلَ للمبالغة كما أن فَعَلَ للمبالغة ، فذهب في هذا مذهب أهل التأويل ، ويجوز على هذا القول سَفِهَتْ زَيْدًا بمعنى سَفِهَتْ زَيْدًا ؛ وقال أبو عبيدة : معنى سَفِهَ نَفْسَهُ أَهْلَكَ نَفْسَهُ وَأَوْبَقَهَا ، وهذا غير خارج من مذهب يونس وأهل التأويل ؛ وقال الكسائي والفراء : إن نفسه منصوب على التفسير ، وقالوا : التفسير في النكرات أكثر نحو طَبِيتُ بِهِ نَفْسًا وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا ، وقالوا : إن أصل الفعل كان لها ثم حوّل إلى الفاعل ؛ أراد أن قولهم طَبِيتُ بِهِ نَفْسًا معناه طابت نفسي به ، فلما حول الفعل إلى صاحب النفس خرجت النفس مُقَسَّرَةً ، وأنكر البصريون هذا القول ، وقالوا إن المفصلات نكرات ولا يجوز أن تجعل المعارف نكرات ، وقال بعض النحويين : إن قوله تعالى : إلّا من سَفِهَ نَفْسَهُ ؛ معناه إلّا من سَفِهَ في نفسه أي صار سفياً ، إلّا أن في حذفها حذف حروف الجر في غير موضع ؛ قال الله تعالى : ولا جناح عليكم أن تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ ؛ المعنى أن تسترضعوا لأولادكم ، فحذف حرف الجر من غير ظرف ؛ ومثله قوله :

نُعَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نِيًّا ،  
وَتَبْدُلُهُ إِذَا تَضَجَّ الْقُدُورُ

المعنى : نُعَالِي بِاللَّحْمِ . وقال الزجاج : القول الجيد عندي في هذا أن سَفِهَ في موضع جَهْلٍ ، والمعنى ، والله أعلم ، إلّا مَنْ جَهَلَ نَفْسَهُ أي لم يفكر في نفسه فوضع سَفِهَ في موضع جَهْلٍ ، وعُدِّي كما عُدِّي ،

قال : فهذا جميع ما قاله النحويون في هذه الآية ، قال : وما يقوي قول الزجاج الحديث الثابت المرفوع حين سئل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الكبير فقال : الكبيرُ أَنْ تَسْفَهَ الحَقَّ وَتَغْطِطَ النَّاسَ ، فجعل سَفِهَ واقعاً معناه أَنْ تَجْهَلَ الحَقَّ فلا تراه حقاً ، والله أعلم . وقال بعض أهل اللغة : أصلُ السَفِهَةِ الحَقِيقَةُ ، ومعنى السفه الخفيف العقل ، وقيل أي سَفِهَتْ نَفْسَهُ أي صارت سفية ، ونصب نفسه على التفسير المحوّل . وفي الحديث : إمّا البَغْيُ من سَفِهَ الحَقَّ أي من جهله ، وقيل : من جهل نفسه ، وفي الكلام محذوف تقديره إمّا البَغْيُ فَعَلَ من سَفِهَ الحَقَّ . والسَفِهَةُ في الأصل : الحَقِيقَةُ والطَّبِيشُ . ويقال : سَفِهَ فُلَانٌ رَأْيَهُ إذا جهله وكان رأيه مضطرباً لا استقامة له . والسَفِيهُ : الجاهل . ورواه الزنجشيري : من سَفِهَ الحَقَّ ، على أنه اسم مضاف إلى الحق ، قال : وفيه وجهان : أحدهما على أن يكون على حذف الجار وإيصال الفعل كان الأصلُ سَفِهَ على الحق ، والثاني أن يضمن معنى فعل متعد كجهل ، والمعنى الاستغفاف بالحق وأن لا يراه على ما هو عليه من الرُّجْحَانِ والرِّزَانَةِ . الأزهري : روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الرِّزَانَةُ السَّرَابُ والسَّافِيَةُ الأحمق . ابن سيده : سَفِهَ عَلَيْنَا وَسَفِهَ جَهْلٌ ، فهو سَفِيهٌ ، والجمع سَفِيّهَاءُ وَسَفِيّهَاءُ ، قال الله تعالى : كما آمَنَ السَّفِيّهَاءُ ، أي الجهّال . والسَفِيه : الجاهل ، والأنتى سفية ، والجمع سَفِيّهَاتٍ وَسَفِيّهَاتٍ وَسَفِيّهٌ وَسَفِيّهَةٌ .

وسَفِهَ الرَّجُلُ : جعله سفياً . وسَفِهَهُ : نَسَبَهُ إِلَى السَّفَةِ ، وَسَافِهَهُ مُسَافِهَةً . يقال : سَفِهَهُ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهاً . وسَفِهَ الْجَهْلُ حِلْسَهُ : أَطَاشَهُ وَأَخَفَهُ ؛ قال :

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشَتَهَا  
أَحْلَامَنَا وَشَرِيبَ السَّوْدِ يَضْطَرُّمُ

وسَفِهَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا . وقوله تعالى : ولا



تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا . قَالَ  
 اللحياني: بلغنا أنهم النساء والصبيان الصغار لأنهم جهال  
 بموضع النفقة . قال : وروي عن ابن عباس أنه قال :  
 النساء أسفه السفهاء . وفي التهذيب: ولا تؤتوا السفهاء  
 أموالكم ، يعني المرأة والولد ، وسيت سفهة لضعف  
 عقلها ، ولأنها لا تحسن سياسة مالها ، وكذلك الأولاد  
 ما لم يؤنس رشدهم . وقولُ المشرّكين للنبي ، صلى  
 الله عليه وسلم : أَسْفَهَ أَخْلَامَنَا ، معناه أُنْجَهَلُ  
 أَخْلَامَنَا . وقوله تعالى : فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ  
 سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا ؛ السفيه: الخفيفُ العقل من قولهم  
 تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخَفَّتْهُ فَجَرَكْتَهُ . وقال  
 مجاهد : السفيه الجاهل والضعيف الأحمق ؛ قال ابن  
 عرفة : والجاهل هنا هو الجاهل بالأحكام لا بحسن  
 الإملال ولا يدري كيف هو ، ولو كان جاهلاً في  
 أحواله كلها ما جاز له أن يُداین ؛ وقال ابن سيده :  
 معناه إن كان جاهلاً أو صغيراً . وقال اللحياني: السفيه  
 الجاهل بالإملال . قال ابن سيده : وهذا خطأ لأنه قد  
 قال بعد هذا أو لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعْمِلَ هُوَ .

وسفه علينا ، بالضم ، سفهاً وسفاهة وسفه ، بالكسر ،  
 سفهاً ، لغتان ، أي صار سفياً ، فإذا قالوا سَفِهَ نَفْسَهُ  
 وسفه رأيه لم يقلوه إلا بالكسر ، لأن فعلَ لا يكون  
 متعدياً . ووادٍ مسفه : مملوء كأنه جاز الحدة فسفه ،  
 فسفه على هذا مثوّه من باب أسفهنه وجدهته  
 سفياً ؛ قال عدي بن الرقاع :

فما به بطنٌ وادٍ غيبٌ تَضَحِّيهِ ،  
 وإن تَرَاغَبَ ، إِلَّا مُسْفَهُ تَتَّقِيْ

والسفه : الحفة . وثوب سفیه : لهله سفيف .  
 وتَسَفَّهَتِ الرِّيحُ : اضْطَرَبَتْ . وتَسَفَّهَتِ الرِّيحُ  
 الغصون : حرّكتها واستخففت ؛ قال :

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ  
 أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ التَّوَاسِمِ  
 وتَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ أَي مَالَتْ بِهِ . وناقة سفیه  
 الزمام إذا كانت خفيفة السير ؛ ومنه قول ذي الرمة  
 يصف سيفاً :

وَأَبْيَضَ مَوْشِيَّ الْقَبِيصِ نَصَبَتْهُ  
 عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا

يعني خفيف زمامها ، يريد أن جدلها يضطرب  
 لاضطراب رأسها . وسافهت الناقة الطريق إذا  
 خفت في سيرها ؛ قال الشاعر :

أَحْدُو مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا نَعَسَا  
 مُسَافِهَاتٍ مُعْمَلًا مَوْعَسَا

أراد بالمُعْمَلِ المَوْعَسِ الطريقَ الموطوء ؛ قال ابن  
 بري : وأما قول خلف بن إسحق البهراقي :

بَعْنَا التَّوَاعِيحَ تَحْتَ الرِّحَالِ ،  
 تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي اللُّجُمِ

فإنه أراد أنها تتراعى بلغامها بمنّة ويسرّة ، كقول  
 الجرمي :

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا بِاللُّغَامِ ،  
 فَتَكْنُسُو ذَفَارِيهَا وَالْجُنُوبَا

فهو من تسافه الأشدق لا تسافه الجدل ، وأما  
 المبرّد فجعل من تسافه الجدل ، والأول أظهر .  
 وسفه الماء يسفه سفهاً : أكثر شربه فلم يرو ،  
 والله أسفه إياه . وحكى اللحياني : سَفِهْتُ الْمَاءَ  
 وسافهته شربه بغير رفق . وسفّهت الشراب ،  
 بالكسر ، إذا أكثرته منه فلم ترو ، وأسفهكه الله .  
 وسافهت الدان أو الوطنب : قاعدته فشربته  
 منه ساعة بعد ساعة . وسافهت الشراب إذا أمرفت

فيه ؛ قال الشَّامُخ :

فَبَيْتُ كَأَنِّي سَاقَفْتُ صِرْفًا  
مُعْتَقَّةً حَمِيَّاهَا تَدُورُ

الأزهري : رجل ساهفٌ وسافهٌ شديد العطش . ابن الأعرابي : طعام مسهقةٌ ومسقةٌ إذا كان يسقي الماء كثيراً . وسفقتُ وسفنتُ ، كلاهما : سُفِلْتُ أو سُفِلْتُ . وسفنتُ نصيبي : تسبنته ؛ عن ثعلب ، وتسفنتُ فلاناً عن ماله إذا خدعته عنه . وتسفنتُ عليه إذا أسعته .

سله : سليه مليه : لا طعم له ، كقولك سليخٌ مَلِيخٌ ؛ عن ثعلب .

الأزهري : قال شمر الأسلهُ الذي يقول أفعل في الحرب وأفعل ، فإذا قاتل لم يُغن شيئاً ؛ وأنشد :

ومن كل أسله ذي لوثَةٍ ،  
إذا تُسعرُ الحربُ لا يُقدِمُ

سسه : سسه البعير والفرس في شوطه يسسه ، بالفتح فيهما ، سُسُوهاً : جرى جرياً ولم يعرف الإغناء ، فهو ساميه ، واجمع سسه ؛ وأنشد لرؤبة :

يا لَيْتَنَّا والدَّهْرَ جَرِيَّ السَّهِّ

أراد : ليتنا والدهر نجري إلى غير نهاية ؛ وهذا البيت أورده الجوهري :

لَيْتَ الْمُنَى والدَّهْرَ جَرِيَّ السَّهِّ

قال ابن بري : وبعده :

لله دَرُّ الغائياتِ المَدُّ

قال : ويروي في رجزه جَرِيٌّ ، بالرفع على خبر لیت ، ومن نصبه فعلى المصدر أي يجري جَرِيٌّ السَّهِّ أي لیت الدهر يجري بنا في منانا إلى غير نهاية

ينتهي إليها . والسَّهِّ والسَّهْمِي والسَّهْمِي ، كله : الباطل والكذب . وقال الكسائي : من أسماء الباطل قولهم السَّهْمُ . يقال : جرى فلانٌ جَرِيَّ السَّهْمِ . ويقال : ذهب في السَّهْمِي أي في الباطل . الجوهري : جرى فلانٌ السَّهْمِي أي جرى إلى غير أمر يعرفه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : إذا مَشَتْ هذه الأُمَّةُ السَّهْمِي فقد تَوَدَّعَ منها ؛ هي ، بضم السين وتشديد الميم : التَّبَخُّثُ من الكبر ، قال : وهو في غير هذا الباطل والكذب . الفراء : وذهبت إبله السَّهْمِي ، على مثال وَقَعُوا في خُلَيْطُنِ ، تفرقت في كل وجه ، وقيل : السَّهْمِي التفرق في كل وجه من أي الحيوان كان . الفراء : ذهبت إبله السَّهْمِي والعُشْمِي والكُشْمِي أي لا يدري أين ذهبت . والسَّهْمِي : الهواء بين السماء والأرض . اللحياني : يقال للهواء اللُّوْحُ والسَّهْمِي والسَّهْمِي . النضر : يقال ذهب في السَّهِّ والسَّهْمِي أي في الريح والباطل . وسَهَّ الرجلُ إبله : أهلها ، وهي إبل سَهِّ ؛ هذا قول أبي حنيفة ، وليس بجيد ، لأن سَهَّ ليس على سَهَّ إنما هو على سَهَّ . والسَّهِّ : أن يرمي الرجلُ إلى غير غرض . وبقي القوم سَهَّاً أي مُتَلَدِّينَ ؛ قال ابن الأعرابي : كثرَ عيالُ رجل من طيءٍ من بنات وزوجة فخرج بهن إلى خيبر يُعَرِّضُهُنَّ لِحُبَّاهَا ، فلما وردها قال :

قُلْتُ لِحَمِيٍّ خَيْرَ : اسْتَعِدِّي

هذي عيالي ، فاجهذي وجيدي

وباكري بصالبٍ وورِدٍ ،

أعانك الله على ذا الجُنْدِ

قال : فأصابته الحمى فمات ، وبقي عياله سَهَّاً مُتَلَدِّينَ .

وسَمَّه الرجلُ سَمَاءً، فهو سَامِيٌّ : دُهَشَ . ورجل سَامِيٌّ : حائرٌ ، من قوم سُمِّيَ . اللحياني : يقال رجل مُسَمِّهُ العَقْلُ ومُسَبِّهُ العَقْلُ أي ذاهب العقل . والسَّمِيَّ : مُخَاطُ الشَّيْطَانِ . والسَّمِيَّةُ : خَوْصٌ يُسَفُّ ثم يجمع ، يجعل شبيهاً بالسَّفَرَةِ .

سنة : السَّنَةُ : واحدة السِّنِينَ . قال ابن سيده : السَّنَةُ العامُّ منقوصة ، والذاهب منها يجوز أن يكون هاء وواواً بدليل قولهم في جمعها سَنَهَاتٍ وَسَنَوَاتٍ ، كما أن عِصَّةً كذلك بدليل قولهم عِصَاهُ وَعِصَوَاتُ ؛ قال ابن بري : الدليل على أن لام سنة واو قولهم سَنَوَاتٌ ؛ قال ابن الرِّقَاعِ :

عُتِقَتْ فِي الْقِلَالِ مِنْ بَيْتِ رَأْسِ  
سَنَوَاتٍ ، وَمَا سَبَّحَتْهَا النُّجَارُ

والسَّنَةُ مطلقةٌ : السنة المَجْدِيَّةُ ، أَوْقَعُوا ذَلِكَ عَلَيْهَا إِكْبَاراً لَهَا وَتَشْيِعاً وَاسْتَطَالَةً . يقال : أصابتهم السنة ، والجمع من كل ذلك سَنَهَاتٌ وَسِنُونٌ ، كَسَرُوا السِّنَ لِيَعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أُخْرِجَ عَنْ بَابِهِ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَقَدْ قَالُوا سِنِينًا ؛ أَنَشَدَ الْفَارَمِيُّ :

دَعَانِي مَنْ تَجَدَّى ، فَإِنَّ سِنِينَ  
لَعَبْنُ بِنَا شَبَاباً وَشَبَبْنَنَا مُرْدَاً

فثبت نونه مع الإضافة يدل على أنها مشبهة بنون فَنَسَرْنَ فَمِنْ قَالَ هَذِهِ فَنَسَرْنَ ، وبعض العرب يقول هذه سِنِينَ ، كما تَرَى ، ورأيت سِنِينًا فيعرب النون ، وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول هذه سِنُونٌ ورأيت سِنِينَ . وقوله عز وجل : وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ؛ أَيِ بِالْقَحْطِ . والسَّنَةُ : الأَزْمَةُ ، وَأَصْلُ السَّنَةِ سَنَنَةٌ بوزن جَبَنَةٍ ، فحذفت لامها ونقلت حركتها إلى النون فبقيت سَنَةً ، لأنها من سَنَنَتِ النَّخْلَةَ وَتَسَنَّنَتْ إِذَا أَتَى عَلَيْهَا السَّنُونُ .

قال الجوهري : تَسَنَّنَتْ إِذَا أَتَى عَلَيْهَا السَّنُونُ . قال ابن الأثير : وقيل إن أصلها سَنَوَةٌ بالواو ، فحذفت كما حذفت الهاء لقولهم تَسَنَّنَتْ عنده إِذَا أَقَمْتُ عنده سَنَةً ، ولهذا يقال على الوجهين استأجرته مُسَانَةً وَمُسَانَةً ، ونصفيده مُسْنِيَةً وَسُنِّيَةً ، وَتَجْمَعُ سَنَوَاتٍ وَسَنَهَاتٍ ، فإذا جمعتها جمع الصحة كسرت السين فقلت سِنِينَ وَسِنُونٌ ، وبعضهم يضمها ويقول مُسْنُونٌ ، بالضم ، ومنهم من يقول : سِنِينَ على كل حال ، في النصب والرفع والجر ، ويجعل الإعراب على النون الأخيرة ، فإذا أضفتها على الأول حذفت نون الجمع للإضافة ، وعلى الثاني لا تحذفها فتقول سِنِي زَيْدٍ وَسِنِينَ زَيْدٍ . الجوهري : وأما من قال سِنِينَ وَمِسِينَ ورفع النون ففي تقديره قولان : أحدهما أَنَّهُ فَعْلِيْنٌ مِثْلُ غَسْلِيْنٍ ، محذوفةٌ ، إلا أَنَّهُ جمع شاذٌ ، وقد يجيء في الجمع ما لا نظير له نحو عَدَى ؛ هذا قول الأخفش ، والقول الثاني أَنَّهُ فَعِيلٌ ، وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها ، وقد جاء الجمع على فَعِيلٍ نحو كَلِيبٍ وَعَبِيدٍ ، إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلاً من الواو وفي المائة بدلاً من الياء . قال ابن بري : سِنِينَ ليس يجمع تكسير ، وإنما هو امم موضوع للجمع ، وقوله : إن عَدَى لا نظير له في الجمع ، وهم لأن عَدَى نظيره لِحَى وَفِرَى وَجِرَى ، وإنما غَلَطَ قولهم إنه لم يأت فَعْلٌ صفةً إلا عَدَى ومكاناً سَوَى . وقوله تعالى : ثَلَاثَةَ سِنِينَ . قال الأخفش : إنه بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلثاً من السِّنِينَ . قال : فإن كانت السَّنُونُ تفسيراً للمائة فهي جَرٌ ، وإن كانت تفسيراً للثلاث فهي نَصَبٌ ، والعرب تقول تَسَنَّنَتْ عنده وَتَسَنَّنَتْ عنده . ويقال : هذه يَلَادُ سِنِينَ أي جَدْبَةٌ ؛ قال الطرماح :

بُنْخَرَقَ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ  
حَنِينَ الْجَلْدِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ

الأصمعي : أرضُ بني فلان سنةٌ إذا كانت مُجْدِبَةً .  
قال أبو منصور : وبُعِثَ رائدٌ إلى بلد فوجده مُمَحِلًا  
فلما رجع سُئِلَ عنه فقال السنةُ ، أراد الجُدُوبَ .  
وفي الحديث : اللهم أعِني على مُضَرِّ السنةِ ؛ السنةُ :  
الجَدْبُ . يقال : أخذتهم السنةُ إذا أجذبوا وأقحطوا ،  
وهي من الأساء الغالبة نحو الدابة في الفرس والمال  
في الإبل ، وقد خصوها بقلب لامها تاء في أَسَنُوا  
إذا أجذبوا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه  
كان لا يُعِيزُ نكاحاً عامَ سنةٍ أي عامَ جَدْبٍ ،  
يقول : لعل الضيق يحملهم على أن يُنكِحُوا غيرَ  
الأَكْفَاءِ ، وكذلك حديثه الآخر : كان لا يَقْطَعُ  
في عام سنةٍ ، يعني السارق . وفي حديث طهفة :  
فأصابتنا سُنْيَةٌ حمراءُ أي جَدْبٌ شديد ، وهو  
تصغير تعظيم . وفي حديث الدعاء على قريش : أعِني  
عليهم بسنينٍ كسني يوسف ؛ هي التي ذَكَرَها الله  
في كتابه ثم يأتي من بعد ذلك سبعٌ شِدَادٌ أي سبع  
سنين فيها قَحْطٌ وَجَدْبٌ ، والمعاملة من وقتها  
مُسانهةٌ . وسانهه مُسانهةٌ وسناها ؛ الأخيرة عن  
الليثاني : عاملته بالسنةِ أو استأجره لها . وسانهتِ  
النخلةُ ، وهي سَنَاءٌ : حملت سنةً ولم تحمل أخرى ؛  
فأما قول بعض الأنصار ، هو سُويْدُ بن الصامت :

فَلَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجِيئَةٍ ،  
وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ

قال أبو عبيد : لم تصبها السنةُ المُجْدِبَةُ . والسَنَاءُ :  
التي أصابها السنةُ المُجْدِبَةُ ، وقد تكون النخلة التي  
حملت عاماً ولم تحمل آخر ، وقد تكون التي أصابها  
الجَدْبُ وأَصْرٌ بها فَنَقَى ذلك عنها . الأصمعي : إذا

حملت النخلة سنة ولم تحمل سنة قيل قد عاومتْ  
وسانَهَتْ . وقال غيره : يقال للسنة التي تَفْعَلُ ذلك  
سَنَاءٌ . وفي الحديث : أنه هبى عن بيع السنين ،  
وهو أن يبيع ثمرة نخله لأكثر من سنة ؛ هبى عنه  
لأنه عَرَرَ وبيع ما لم يُخْلَقْ ، وهو مثل الحديث  
الآخر : أنه هبى عن المعاومة . وفي حديث حَلِيمَةَ  
السَّعْدِيَّةِ : خرجنا نَلْتَمِسُ الرُّضْعَاءَ بِمَكَةٍ في سنةٍ  
سَنَاءٍ أي لا نباتَ بها ولا مطر ، وهي لفظة مبنية  
من السنةِ كما يقال ليلة لَيْلَاءَ ويومٌ أيومٌ ، ويروى :  
في سنة سَنَاءٍ . وأرضُ بني فلان سنةٌ أي مُجْدِبَةٌ .  
أبو زيد : طعام سَنَهٍ وَسَنٍ إذا أَتَتْ عليه السُّنُونُ .  
وسَنَهَ الطعامُ والشرابُ سَنَهًا وتَسَنَهَ : تغير ،  
وعليه وَجَهٌ بعضهم قوله تعالى : فانظُرْ إلى طعامك  
وشرابك لم يَتَسَنَهْ ؛ والتَسَنَهُ : التَكَرُّجُ الذي  
يقع على الخبز والشراب وغيره ، تقول منه : خبز  
مُتَسَنَهٌ . وفي القرآن : لم يَتَسَنَهْ لم تغيره السُّنُونُ ،  
ومن جعل حذف السنة واواً لم يَتَسَنَ ، وقال سائبته  
مُساناة ، وإثبات الهاء أصوب . وقال الفراء في  
قوله تعالى : لم يتسنه ؛ لم يتغير بمرور السنين عليه ،  
مأخوذ من السنة ، وتكون الهاء أصلية من قولك  
بعته مُسانهةً ، ثبت وصلًا ووقفًا ، ومن وصله بغير  
هاء جعله من المُساناة لأن لام سنة تعقب عليها الهاء  
والواو ، وتكون زائدة صلة بنزلة قوله تعالى :  
فِيهِهُدَاهُمْ افْتَدَاهُ ؛ فمن جعل الهاء زائدة جعل فعلت  
منه تسنيت ، ألا ترى أنك تجمع السنة سنوات  
فيكون فعلت على صحة ؟ ومن قال في تصغير  
السنة سُنينة ، وإن كان ذلك قليلاً ، جاز أن يقول  
تَسَنَيْتُ تَفَعَّلْتُ ، أبدلت النون ياء لما كثرت  
النونات ، كما قالوا تَطَنَيْتُ وأصله الظَّنُّ ، وقد قالوا  
هو مأخوذ من قوله عز وجل : من حَمَلَ مَسْنُونٌ ؛

أبو عبيد : السُّهُ حَلَقَةُ الدَّيْرِ ، قال الأزهرى : السُّهُ من الحروف الناقصة ، وقد تقدّم ذلك في ترجمة سته لأن أصلها سَتَهُ ، بوزن فرس ، وجمعها أَسْنَاه كَأَفْرَاس ، فحذفت الهاء وعوض منها الهزلة ، فقليل است ، فإذا رَدَدَتْ إليها الهاء وهي لامها وحذفت العين التي هي التاء انحذفت الهزلة التي جيء بها عوضاً الهاء ، فنقول سَهُ ، بفتح السين . ويروى في الحديث : وكاءُ السَّتِ ، بجذف الهاء وإثبات العين ، والمشهور الأول ، ومعنى الحديث : أن الإنسان مهما كان مستيقظاً كانت استهُ كالمشدودة المَوَكِّيَّ عليها ، فإذا نام انحَلَّ وكاؤها ، كنى بهذا اللفظ عن الحدث وخروج الريح ، وهو من أحسن الكنايات وألطفها .

### فصل الشين المعجبة

شبه : الشَّبهُ والشَّبَهُ والشَّبِيهُ : المِثْلُ ، والجمع أشباه . وأشبه الشيء الشيء : ماثله . وفي المثل : مَنْ أَشَبَّهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ . وأشبه الرجل أمه : وذلك إذا عجز وضعف ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :  
أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهٌ مِنْ أُمِّهِ ،  
مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ

أراد من خُرْطُمِهِ ، فشدّد للضرورة ، وهي لغة في الخُرْطُوم ، وبينهما شبه بالتحريك ، والجمع مَشَابِيهٌ على غير قياس ، كما قالوا تحاسن ومذاكير . وأشبهت فلاناً وشابهته واشتبّه عليّ وشابه الشيطان واشتبّها : أشبّه كلّ واحدٍ منهما صاحبه . وفي التنزيل : مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ . وشبّهه إياه وشبّهه به مثله . والمُشْتَبِهَاتُ من الأمور : المشكّلات . والمُتَشَابِهَاتُ : المُتَمَثِّلَاتُ . وتَشَبَّهَ فلانٌ بكذا . والتَشَبُّهُ : التَّشْبِيلُ . وفي حديث حذيفة :

يريد متغيراً ، فإن يكن كذلك فهو أيضاً بما بُدِّلَتْ نونه ياء ، وشُرِّى ، والله أعلم ، أن معناه مأخوذ من السَّنَةِ أي لم تغيّرهُ السَّنُون . وروى الأزهرى عن أبي العباس أحمد بن يحيى في قوله لم يَتَسَنَّه ، قال : قرأها أبو جعفر وشَبَّهَ ونافَعٌ وعاصم بإثبات الهاء ، إن وصلوا أو قطعوا ، وكذلك قوله : فِيهِدَاهُمْ اقْتَدِهْ ، ووافقه أبو عمرو في لم يَتَسَنَّه وخالفهم في اقْتَدِهْ ، فكان يجذف الهاء منه في الوصل ويثبتها في الوقف ، وكان الكسائي يجذف الهاء منها في الوصل ويثبتها في الوقف ؛ قال أبو منصور : وأجود ما قيل في أصل السَّنَةِ سُنِّيَّةٌ ، على أن الأصل سَنَّةٌ كما قالوا الشُّقَّةُ أصلها سَفْهَةٌ ، فحذفت الهاء ، قال : ونقصوا الهاء من السنة كما نقصوها من الشقة لأن الهاء ضاهت حروف اللين التي تنقص من الواو والياء والألف ، مثل زِنَةٍ وَثْبَةٍ وَعِزَّةٍ وَعِصَّةٍ ، والوجه في القراءة لم يَتَسَنَّه ، بإثبات الهاء في الوقف والإدراج ، وهو اختيار أبي عمرو ، وهو من قولهم سَنَى الطَّعَامُ إذا تغيّر . وقال أبو عمرو الشيباني : هو من قولهم حَمَلُ مَسْنُونٍ ، فأبدلوا من يَتَسَنَّيْنَ كما قالوا تَظَنَّتْ وَقَصَبَتْ أَظْفَارِي .

سببه : الأزهرى في الرباعي : مَضَتْ سَنَبَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَسَنَبَةٌ وَسَبَةٌ مِنْ الدَّهْرِ .

سهنسه : حكى اللحياني : سِهِنَسَاهُ ادْخُلْ معنا ، وسِهِنَسَاهُ ادْهَبْ معنا ، وإذا لم يكن بعده شيء قلت سِهِنَسَاهُ قد كان كذا وكذا . الفراء : افْعَلْ هذا سِهِنَسَاهُ وسِهِنَسَاهُ افْعَلْهُ آخِرَ كُلِّ شَيْءٍ ؛ ثعلب : ولا يقال هذا إلا في المستقبل ، لا يقال فعلته سِهِنَسَاهُ ولا فَعَلْتُهُ آخِرَ ذِي أَثِيرٍ .

سهمه : روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الْعَيْنَانِ وَكَاءُ السَّهِ فَإِذَا نَامَا اسْتَطَلَّتِ الْوَكَاءُ ؛ قال

وَذَكَرَ فِتْنَةً فَقَالَ تَشَبَّهَ مُقْبِلَةً وَتَبَيَّنَ مُدْبِرَةً؛ قَالَ شَرٌّ : مَعْنَاهُ أَنَّ الْفِتْنَةَ إِذَا أَقْبَلَتْ سَبَّهَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَأَرْتَنَهُمْ أَنَّهُمْ عَلَى الْحَقِّ حَتَّى يَدْخُلُوا فِيهَا وَيَرَكِبُوا مِنْهَا مَا لَا يَجِلُّ ، فَإِذَا أَدْبَرَتْ وَانْقَضَتْ بَانَ أَمْرُهَا ، فَعَلِمَ مَنْ دَخَلَ فِيهَا أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْخَطَا . وَالشُّبْهَةُ : الْإِلْتِبَاسُ . وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ ١ : مُشْكِلَةٌ يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ قَالَ :

وَاعْلَمَ بِأَنَّكَ فِي زَمَا

نِ مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّةٌ

وَبَيْنَهُمْ أَشْبَاهُ أَيَّ شَيْءٍ يَتَشَابَهُونَ فِيهَا . وَشَبَّهَ عَلَيْهِ : خَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ حَتَّى اسْتَبْهَ بغيره . وَفِيهِ مِثَابُهُ مِنْ فُلَانٍ أَيَّ أَشْيَاءِهِ ، وَلَمْ يَقُولُوا فِي وَاحِدَةٍ مُشَبَّهَةٌ ، وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ ذَلِكَ ، لَكِنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا بِشَبِّهِ عَنْهُ فَهُوَ مِنْ بَابِ مَلَامِحٍ وَمَذَاكِيرٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَمْ يَسْرِ رَجُلٌ قَطُّ لَيْلَةً حَتَّى يُصْبِحَ إِلَّا أَصْبَحَ وَفِي وَجْهِهِ مِثَابُهُ مِنْ أُمِّهِ . وَفِيهِ شُبْهَةٌ مِنْهُ أَيَّ سَبَّهَتْ . وَفِي حَدِيثِ الدِّيَاتِ : دِيَّةُ شَيْءٍ الْعَبْدُ أَثْلَاثٌ ؛ هُوَ أَنْ تَرْمِيَ إِنْسَانًا بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَقْتُلَ مِثْلَهُ ، وَلَيْسَ مِنْ عَرَضِكَ قَتْلُهُ ، فَيُصَادِفَ قِتْلَهُ وَقَدْ رَأَى فَيَقْعُ فِي مَقْتُلٍ فَيَقْتُلَ ، فَيَجِبُ فِيهِ الدِّيَّةُ دُونَ الْقِصَاصِ . وَيُقَالُ : سَبَّهْتُ هَذَا بِهَذَا ، وَأَشْبَهَ فُلَانٌ فُلَانًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ؛ قِيلَ : مَعْنَاهُ يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ اخْتَلَفَ الْمُفْسِّرُونَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٍ ، فَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : الْمُتَشَابِهَاتُ الْمِثَالُ ، وَمَا اسْتَبْهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا لَوْ كَانَ صَحِيحًا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ مُسْلِمًا لَهُ ، وَلَكِنْ ١ قَوْلُهُ « وَشَبَّهَ » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَمَلِ وَالْحَكَمِ ، وَقَالَ الْمَجْدُ : مُشَبَّهَةٌ كَمُعْظَمَةٍ .

أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ بِالْأَخْبَارِ وَهَنُوا إِسْنَادَهُ ، وَكَانَ الْفَرَاءُ يَذْهَبُ إِلَى مَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَرَوَى عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ : الْمُحْكَمَاتُ مَا لَمْ يُنْسَخْ ، وَالْمُتَشَابِهَاتُ مَا قَدْ نُسَخَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُتَشَابِهَاتُ هِيَ الْآيَاتُ الَّتِي نَزَلَتْ فِي ذِكْرِ الْقِيَامَةِ وَالْبَعْثِ ضَرْبٌ قَوْلِهِ : وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يُنْبِئُكُمْ إِذَا مُزِقْتُمْ كُلٌّ مَزْقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفَتَسْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ ، وَضَرْبٌ قَوْلِهِ : وَقَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنْتَا لَمَبْعُوثُونَ أَوْ أَبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ؛ فَهَذَا الَّذِي تَشَابَهَ عَلَيْهِمْ ، فَأَعْلَمَهُمُ اللَّهُ الْوَجْهَ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَدِلُّوا بِهِ عَلَى أَنَّ هَذَا الْمُتَشَابِهَ عَلَيْهِمْ كَالظَّاهِرِ لَوْ تَدَبَّرُوهُ فَقَالَ : وَضَرْبٌ لَنَا مِثْلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مِنْ يُخَيِّسِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُخَيِّسُهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ ، أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِنْهُمْ ؛ أَيَّ إِذَا كُنْتُمْ أَقْرَبْتُمْ بِالْإِنْشَاءِ وَالْإِبْتِدَاءِ فَمَا تَنْكُرُونَ مِنْ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ ، وَهَذَا قَوْلٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَهُوَ بَيِّنٌ وَاضِحٌ ، وَمَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ؛ أَيَّ أَنَّهُمْ طَلَبُوا تَأْوِيلَ بَعْضِهِمْ وَإِحْيَائِهِمْ فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ تَأْوِيلَ ذَلِكَ وَوَقْتَهُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ ؛ يَرِيدُ قِيَامَ السَّاعَةِ وَمَا وَعَدُوا مِنَ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَأَتُوبُا بِهِ مُتَشَابِهًا ، فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ قَالُوا مَعْنَى مُتَشَابِهًا يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْجَوْدَةِ وَالْحُسْنِ ، وَقَالَ الْمُفْسِّرُونَ : مُتَشَابِهًا يَشْبَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الصُّورَةِ وَيَخْتَلِفُ فِي الطَّعْمِ ، وَدَلِيلُ الْمُفْسِّرِينَ قَوْلُهُ تَعَالَى : هَذَا الَّذِي

ونقول : أَشْبَهَ فلانٌ أباهُ وأنتَ مثله في الشَّبهِ والشَّبهِ . ونقول : إني لفي شُبْهَةٍ منه ، وحُرُوفُ الشين يقال لها أَشْبَاهٌ ، وكذلك كل شيء يكون سَوَاءً فَإِنِهَا أَشْبَاهُ كقول لبيد في السَّواري وتَشْبِيهِ قوائمِ الناقة بها :

كعُفْرِ المَاجِرِي ، إِذَا ابْتَنَاهُ ،  
بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

قال : شَبَّهَ قوائمَ ناقته بالأساطين . قال أبو منصور : وغيره يُجْعَلُ الأَشْبَاهُ في بيت لبيد الآجُرُ لِأَن لَيْسَ بِهَا أَشْبَاهٌ يُشْبِيهِ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ نَاقَتَهُ فِي قَامِ حَلَقِهَا وَحَصَانَةِ جَبَلَتِهَا بِقَصْرِ مَبْنِي بِالْآجِرِ ، وَجَعَلَ الشَّبْهَةَ شَبَّهً ، وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْاِسْتِثْبَاهِ . روي عن عمر ، رضي الله عنه ، أَنَّهُ قَالَ : اللَّبَنُ يُشَبُّ عَلَيْهِ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمُرْضِعَةَ إِذَا أَرْضَعَتْ غَلَامًا فَإِنَّهُ يَنْتَرِعُ إِلَى أَخْلَاقِهَا فَيُشْبِيهَا ، وَلِذَلِكَ يُخْتَارُ لِلرَّضَاعِ امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْأَخْلَاقِ صَحِيحَةُ الْجِسْمِ عَاقِلَةٌ غَيْرُ حَقَاءٍ . وفي الحديث عن زِيَادِ السَّهْمِيِّ قَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنْ تُسْتَرْضَعَ الْحَقَاءُ فَإِنَّ اللَّبَنَ يُشَبُّ . وفي الحديث : فَإِنَّ اللَّبَنَ يَنْشَبُّ .

والشَّبْهُ والشَّبْهُ : النُّحَاسُ يُصْبَغُ فَيَصْفَرُ . وفي التهذيب : ضَرَبٌ مِنَ النُّحَاسِ يُلْقَى عَلَيْهِ دَوَاةٌ فَيَصْفَرُ . قال ابن سيده : سمي به لِأَنَّهُ إِذَا فُعِلَ ذَلِكَ بِهِ أَشْبَهَ الذَّهَبَ بِلَوْنِهِ ، وَاجْمَعَ أَشْبَاهَهُ ، يُقَالُ : كَوُزٌ شَبَّهَ وَسِيْنُهُ بِمَعْنَى ؛ قَالَ الْمَرَّارُ :

تَدِينُ لَمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ ،  
مِنَ الشَّبْهِ ، سَوَاهَا بِرَفْقَةٍ طَبِيبُهَا

أبو حنيفة : الشَّبْهُ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الثَّوْكِ تُشْبِيهِ ١ قوله « اللَّبَنُ يشبه عليه » ضبط يشبه في الامل والنهية بالتثنية كما ترى ، وضبط في التكملة بالتخفيف مبنياً للمفعول .

رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ ؛ لِأَن صُورَتَهُ الصُّورَةُ الْأُولَى ، وَلَكِنْ اخْتِلَافَ الطَّعْمِ مَعَ اتِّفَاقِ الصُّورَةِ أَبْلَغُ وَأَعْرَبُ عِنْدَ الْخَلْقِ ، لَوْ رَأَيْتَ تَفَاحًا فِيهِ طَعْمُ كُلِّ الْفَاكِهِ لَكَانَ نَهَابَةً فِي الْعَجَبِ . وفي الحديث في صفة القرآن : آمَنُوا بِمِثَشَابِهِ وَاعْمَلُوا بِمُحْكَمِهِ ؛ الْمِثْثَابَةُ : مَا لَمْ يُتَلَقَّ مَعْنَاهُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَهُوَ عَلَى ضَرِيْنٍ : أَحَدُهُمَا إِذَا رُدَّ إِلَى الْمُحْكَمِ عُرِفَ مَعْنَاهُ ، وَالْآخَرُ مَا لَا سَبِيلَ إِلَى مَعْرِفَةِ حَقِيقَتِهِ ، فَاَلْمِثْثَابُ لَهُ مُبْتَدِعٌ لِلْفَتْنَةِ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي إِلَى شَيْءٍ تَسْكُنُ نَفْسُهُ لِمِثْثِهِ . ونقول : فِي فلانٍ شَبْهُ من فلان ، وَهُوَ شَبْهُهُ وَشَبْهُهُ وَشَبِيْهُهُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الرَّمْلَ :

وَبِالْفَرِندَادِ لَهُ أُمْطِي ،  
وَشَبْهُ أُمَيْلُ مَيْلَانِي

الْأُمْطِي : شَجَرٌ لَهُ عَلِيْكَ تَنْصَعُ الْأَعْرَابُ . وَقَوْلُهُ : وَشَبْهُ ، هُوَ اسْمُ شَجَرٍ آخَرٍ اسْمُهُ شَبْهُ ، أُمَيْلُ : قَدِ مَالَ ، مَيْلَانِي : مِنَ الْمَيْلِ . وَيُرْوَى : وَسَبْطُ أُمَيْلُ ، وَهُوَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ أَيْضًا .

حَيْثُ انْحَنَى ذُو اللَّيْمَةِ الْمَحْضِي

حيث انحنى : يَعْنِي هَذَا الشَّبْهُ . ذُو اللَّيْمَةِ : حَيْثُ نَمَّ الْعُسْبُ ؛ وَشَبْهُهُ بِلَيْمَةِ الرَّأْسِ ، وَهِيَ الْجَيْمَةُ .

فِي بَيْضٍ وَدَعَانٍ يَسَاطُ مِي

بَيْضٌ وَدَعَانٌ : مَوْضِعٌ . أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَشَبْهُ الشَّيْءِ إِذَا أَشْكَلَ ، وَشَبْهُ إِذَا سَاوَى بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ ، قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا ، فَقَالَ : لَيْسَ مِنَ الْاِسْتِثْبَاهِ الْمُشْكَلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ التَّشَابُهِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْاِسْتَوَاءِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمُشْتَبِهَاتُ مِنَ الْأُمُورِ الْمُشْكَلَاتُ . وَتَقُولُ : شَبَّهْتُ عَلِيًّا بِفُلَانٍ إِذَا خَلَطَ عَلَيْكَ . وَاشْتَبَهَ الْأَمْرُ إِذَا اخْتَلَطَ ، وَاشْتَبَهَ عَلِيٌّ الشَّيْءَ .

السَّمْرَةَ وَلَيْسَتْ بِهَا . وَالْمُشَبَّهُ : الْمُصْفَرُّ مِنْ النَّصِيِّ . وَالشَّبَاهُ : حَبٌّ عَلَى لَوْنِ الْحَرْفِ يُشْرَبُ لِلدَّوَاءِ . وَالشَّهْبَانُ : نَبْتٌ يُشْبِهُ الثَّمَامَ ، وَيُقَالُ لَهُ الشَّهْبَانُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالشَّهْبَانُ وَالشَّهْبَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِضَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الثَّمَامُ ، يَمَانِيَّةٌ ؛ حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ ؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ : بَوَادِيَّ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ ، وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّهْبَانِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ أَبُو عِيْدَةَ الْبَيْتَ لِلْأَحْوَالِ الْبَشْكُرِيِّ ، وَاسْمُهُ يَعْنِي ، قَالَ : وَتَقْدِيرُهُ وَيَنْبِتُ أَسْفَلُهُ الْمَرْخُ ؛ عَلَى أَنَّ تَكُونَ الْبَاءُ زَائِدَةً ، وَإِنْ شئتَ قَدَّرْتَهُ : وَيَنْبُتُ أَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ ، فَتَكُونُ الْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ لَمَا قَدَّرْتَ الْفِعْلَ ثَلَاثِيًّا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَقِيلَ الشَّهْبَانُ هُوَ الثَّمَامُ مِنَ الرِّيَاحِينَ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالشَّهْبَةُ كَالسُّرِّ كَثِيرِ الشُّوْكِ .

شَدَهُ : شَدَّهَ رَأْسَهُ شَدَّهًا ؛ شَدَخَهُ . قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : أَمَا قَوْلُهُمُ الشَّدَّةُ فِي الشَّدَّةِ ، وَرَجُلٌ مَشْدُودٌ فِي مَعْنَى مَشْدُودٍ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ السِّينُ بَدَلًا مِنَ الشِّينِ لِأَنَّ الشِّينَ أَعَمُّ تَصَرُّفًا . وَشَدَّةُ الرَّجُلِ شَدَّهًا وَشَدَّهًا ؛ شُعِلَ ، وَقِيلَ : تَحَيَّرَ ، وَالْأَسْمُ الشَّدَاهُ . الْأَزْهَرِيُّ : شَدَّةُ الرَّجُلِ دَهْشٌ ، فَهُوَ دَهْشٌ وَمَشْدُودٌ شَدَّهًا ، وَقَدْ أَسَدَّه كَذَا . أَبُو زَيْدٍ : شَدَّةُ الرَّجُلِ شَدَّهًا ، فَهُوَ مَشْدُودٌ ؛ دَهْشٌ ، وَالْأَسْمُ الشَّدَّةُ وَالشَّدَّةُ مِثْلُ الْبُخْلِ وَالْبَخْلِ ، وَهُوَ الشُّغْلُ لَيْسَ غَيْرُهُ . وَقَالَ : شَدَّةُ الرَّجُلِ شُعِلٌ لَا غَيْرُ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَمْ يَجْعَلْ شَدَّةً مِنَ الدَّهْشِ كَمَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مُقَالِبٌ مِنْهُ ، وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ دَهْشٌ ، عَلَى قَعْلٍ ، وَأَمَّا الشَّدَّةُ فَالْدَالُ سَاكِنَةٌ .

١ قَوْلُهُ «شَدَّهَ الرَّجُلَ شَدَّهًا» جَاءَ الْمَصْدَرُ مَعْرُكًا وَبِضْمٍ أَوْ فَتْحٍ فَسَكُونُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

شَرَهُ : الشَّرَّةُ : أَسْوَأُ الْحَرِصِ ، وَهُوَ غَلْبَةُ الْحَرِصِ ، شَرَّةٌ شَرَّهًا فَهُوَ شَرَّةٌ وَشَرَّهَانُ . وَرَجُلٌ شَرَّةٌ : شَرَّهَانُ النَّفْسِ حَرِيصٌ . وَالشَّرَّةُ وَالشَّرَّهَانُ : السَّرِيعُ الطَّعْمِ الْوَحِي ، وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الطَّعْمِ . وَيُقَالُ : شَرَّةٌ فَلَانٌ إِلَى الطَّعَامِ يَشَرُّهُ شَرَّهًا ، إِذَا اسْتَدَّ حَرِصُهُ عَلَيْهِ . وَسَنَّةٌ شَرَّهَاءُ : مُجْدِيَّةٌ ؛ عَنْ الْفَارِسِيِّ . وَقَوْلُهُمْ : هَيَّا ١ شَرَاهِيَا ، مَعْنَاهُ يَا حَيُّ يَا قِيُومُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ .

شفه : الشَّفَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : طَبَقَا الْفَمِ ، الْوَاحِدَةُ شَفَةٌ ، مَقْصُودَةٌ لِأَمْرِ الْفِعْلِ وَلَا مَهَا هَاءٌ ، وَالشَّفَةُ أَصْلُهَا شَفَفَةٌ لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا شَفَفِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ شِفَاهٌ ، بِالْهَاءِ ، وَإِذَا نَسَبَتْ بِأَلْيَا فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ، إِنْ شئتَ تَرَكْتَهَا عَلَى حَالِهَا وَقُلْتَ شَفَفِيٌّ مِثْلَ كَمِيٍّ وَبَدِيٍّ وَعَدِيٍّ ، وَإِنْ شئتَ شَفَفِيٌّ ، وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ النَّاقِصَ مِنَ الشَّفَةِ وَآوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ شَفَوَاتٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ : الْمَعْرُوفُ فِي جَمْعِ شَفَةِ شِفَاهٌ ، مَكْسَرًا غَيْرَ مُسَلَّمٍ ، وَلَامُهَا هَاءٌ عِنْدَ جَمِيعِ الْبَصَرِيِّينَ ، وَلِهَذَا قَالُوا الْحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ وَلَمْ يَقُولُوا الشَّفَوِيَّةُ ، وَحَكَمِي الْكَسَائِي لِأَنَّهُ لَلْعَلِيطِ الشَّفَاهِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّفَةِ شَفَةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا . الْبَيْتُ : إِذَا تَلَكَّثُوا الشَّفَةَ قَالُوا شَفَفَاتٍ وَشَفَوَاتٍ ، وَالْهَاءُ أَقْنِيسُ وَالْوَاوُ أَعْمٌ ، لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهَا بِالسَّنَوَاتِ وَنَقَضَانَهَا حَذَفُ هَائِهَا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَذِهِ شَفَةٌ فِي الْوَصْلِ ، وَشَفَهُ بِالْهَاءِ ، فَمَنْ قَالَ شَفَةً قَالَ كَانَتْ فِي

١ قَوْلُهُ «وَقَوْلُهُمْ هَيَّا» مِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ، وَالَّذِي فِي التَّحْكِيمَةِ مَا نَصَّ : قَالَ الصَّغَانِيُّ هَذَا غَلَطٌ وَلَيْسَ هَذَا الْاَلْفَظُ مِنْ هَذَا التَّرَكِيبِ فِي شَيْءٍ . أَعْنِي تَرْكِيبَ شَرَهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ آهِيَا شَرَاهِيَا مِثْلَ عَاهِيَا وَكُلِّ ذَلِكَ تَصْغِيرٌ وَتَحْرِيفٌ وَإِنَّمَا هُوَ إِهِيَا بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَأَثَرُ بِالتَّحْرِيكِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبَعْدَهُ إِهِيَا مِثْلُ الْآوِلِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ ، وَمَعْنَى إِهِيَا أَثَرُ إِهِيَا الْآوِلِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ هَكَذَا أَفْرَاقُهُ حَبْرٌ مِنْ أَحْبَارِ الْيَهُودِ بِمَدَنٍ أَيْنَ .



ورجلٌ شافِهٌ : عَطَشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَبْلُ بِهِ شَفْتَهُ ؛ قَالَ تَيْمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :

فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهٍ بَطَلٍ ،  
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالٍ نَفَادٍ ،

ورجلٌ مَشْفُوءٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا . وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : كَثِيرُ الشَّارِبَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ . وَرَجُلٌ مَشْفُوءٌ إِذَا كَثُرَ سُؤَالُ النَّاسِ إِيَّاهُ حَتَّى نَقِدَ مَا عِنْدَهُ ، مِثْلُ مَشْهُودٍ وَمَشْفُوفٍ وَمَكْثُورٍ عَلَيْهِ . وَأَصْبَحْتُ يَافِلَانُ مَشْفُوهًا مَكْثُورًا عَلَيْكَ : تَسْأَلُ وَتُكَلِّمُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ : وَقَدْ يَكُونُ الْمَشْفُوءُ الَّذِي أَقْنَى مَالَهُ عِيَالَهُ وَمَنْ يَقْرُئَهُ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ صَائِدًا :

عَارِي الْأَسَاجِعِ مَشْفُوءٌ ، أَخُو قَسْصٍ ،  
مَا يُطْعِمُ الْعَيْنَ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ

وَالشَّفَةُ : الشُّغْلُ . يُقَالُ : شَفَّهَنِي عَنْ كَذَا أَيِ شَغَلَنِي . وَنَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءُ أَيِ نَشْغَلُهُ عَنْكَ أَيِ هُوَ قَدَرْنَا لَا فَضْلَ فِيهِ . وَشَفَّهَ مَا قَبَلْنَا شَفْهًا : شُغِلَ عَنْهُ . وَقَدْ شَفَّهَنِي فَلَانٌ إِذَا أَلَحَّ عَلَيْكَ فِي الْمَسْأَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّ مَا عِنْدَكَ . وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : بِمَعْنَى مَطْلُوبٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ لغيرِ اللَّيْثِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ كَأَنَّهُمْ نَزَحُوا بِشَفَاهِهِمْ وَشَغَلُوهُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِمْ . وَقِيلَ : مَاءٌ مَشْفُوءٌ تَمْنُوعٌ مِنْ وَرْدِهِ لِقِلَّتِهِ . وَوَرَدْنَا مَاءَ مَشْفُوهًا : كَثِيرُ الْأَهْلِ . وَيُقَالُ : مَا شَفَّهْتَ عَلَيْكَ مِنْ خَبَرِ فَلَانٍ شَيْئًا وَمَا أَظْنُ إِيلَكَ إِلَّا سَتَشْفَهُ عَلَيْنَا الْمَاءُ أَيِ تَشْغَلُهُ . وَفَلَانٌ مَشْفُوءٌ عَنَّا أَيِ مَشْغُولٌ عَنَّا مَكْثُورٌ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا صَنَعَ لِأَحَدِكُمْ خَادِمَهُ طَعَامًا فَلْيَقْعِدْهُ مَعَهُ ، فَإِنْ كَانَ مَشْفُوهًا فَلْيَضَعْ فِي يَدِهِ مِنْهُ أَكْلَةً أَوْ أَكْلَتَيْنِ ؛

الْأَصْلُ شَفَّهَ فَحُذِفَتِ الْمَاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَأُبْقِيَتِ هَاءُ الْعَلَامَةِ لِلتَّأْنِيثِ ، وَمَنْ قَالَ شَفَّهَ بِالْمَاءِ أَبْقَى الْمَاءَ الْأَصْلِيَّةَ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الشَّفَةُ لِلإِنْسَانِ وَقَدْ تُسْتَعَارُ لِلْفَرَسِ ؛ قَالَ أَبُو دَوَادٍ :

فِينَنَا جُلُوسًا عَلَى مُهْرِنَا ،  
نُنَزَّعُ مِنْ شَفَّتَيْهِ الصَّفَارَا

الصَّفَارُ : يَبِيسُ الْبُهْمَى وَلَهُ شَوْكٌ يَغْلِقُ بِجَحَافِلِ الْحَيْلِ ، وَاسْتَعَارَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّفَةَ لِلدَّلْوِ فَقَالَ : كَبُنُ الدَّلْوِ شَفَّتُهَا ، وَقَالَ : إِذَا خُرَزَتِ الدَّلْوُ فَجَاءَتِ الشَّفَةُ مَائِلَةً قِيلَ كَذَا ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : فَلَا أُدْرِي أَمِنْ الْعَرَبِ سَمِعَ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْيِيرُ أَشْيَاخِ أَبِي عُبَيْدٍ . وَرَجُلٌ أَشْفَى إِذَا كَانَ لَا تَنْظُمُ شَفَّتَاهُ كَالْأُرْوَقِ ، قَالَ : وَلَا دَلِيلَ عَلَى صِحَّتِهِ . وَرَجُلٌ شَفَاهِيٌّ ، بَاضِمٌ : عَظِيمُ الشَّفَةِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : غَلِظُ الشَّفَتَيْنِ .

وَشَافِهَةٌ : أَذْنَى شَفَّتِهِ مِنْ شَفَّتِهِ فَكَلَّمَتْهُ ، وَكَأَنَّهُ مُشَافِهَةٌ ، جَاؤَا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلٌ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قُلْتُ كَلَّمْتُهُ مُفَاوَهَةً لَمْ يَجُزْ لِمَا تَحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ ، هَذَا قَوْلُ سَبْيَوِيَّةَ . الْجَوْهَرِيُّ : الْمُشَافَهَةُ الْمُخَاطَبَةُ مِنْ فِيكَ إِلَى فِيهِ . وَالْحُرُوفُ الشَّفَهِيَّةُ : الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ ، وَلَا تَقُلْ شَفْوِيَّةٌ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ لِلْفَاءِ وَالْبَاءِ وَالْمِيمِ شَفْوِيَّةٌ وَشَفَهِيَّةٌ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنَ الشَّفَةِ لَيْسَ لِلسَّانِ فِيهَا عَمَلٌ .

وَيُقَالُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ ذَاتَ شَفَةٍ أَيِ مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً . وَمَا كَلَّمْتُهُ بَيْنَتْ شَفَةٍ أَيِ بِكَلِمَةٍ . وَفَلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ أَيِ قَلِيلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ . وَلَهُ فِي النَّاسِ شَفَةٌ حَسَنَةٌ أَيِ ثَنَاءٌ حَسَنٌ . وَقَالَ الْلِهْيَانِيُّ : إِنَّ شَفَةَ النَّاسِ عَلَيْكَ لِحَسَنَةٍ أَيِ ثَنَاءِهِمْ عَلَيْكَ حَسَنٌ وَذِكْرُهُمْ لَكَ ، وَلَمْ يَقُلْ شَفَاهُ النَّاسُ .

المَشْفُوهُ: القليل، وأصله الماء الذي كثرت عليه الشَّفاة حتى قلَّ، وقيل: أراد فإن كان مَكْثُوراً عليه أي كثرت أكلته. وحكى ابن الأعرابي: سَفِهْتُ نَصِيبي، بالفتح، ولم يفسره، وردَّ ثعلب عليه ذلك وقال: إنما هو سَفِهْتُ أي نَسِيت.

شقه: في الحديث: نهى عن بيع التمر حتى يُشَقَّه، قال ابن الأنباري: جاء تفسيره في الحديث الإشفاء أن يَجْمَرَ ويَصْفَرُ، وهو من أَشْفَحَ يُشْفِحُ، فأبدل من الحاء هاء، وقد تقدم ويجوز فيه التشديد.

شكه: ساكة الشيء مُشَاكَهَةٌ وسِكَاهاً: شابهَهُ وشاكله ووافقه وقاربه. وهما يَتَشَاكِهَانِ أي يتشابهان. والمُشَاكَهَةُ: المُشَابَهَةُ والمُقَارَبَةُ. وفي أمثال العرب قولهم للرجل يُفْرِطُ في مدح الشيء: ساكِهٌ أبا فلانٍ أي قاربٌ في المدح ولا يُطَنِّبُ، كما يقال: بدون ذا يَنْفَقُ الحمار؛ قال زهير:

عَلَوْنَ بِأَنَّمَا طِ عِثَاقٍ وَكِيلَةٍ،  
وَرَادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةَ الدَّمِ

وأصلُ مثل العرب: ساكِهٌ أبا فلانٍ، أن رجلاً رأى آخرَ يعرضُ فرساً له على البيع، فقال له: هذا فرسك الذي كنتَ تصيدُ عليه الوحش، فقال له: ساكِهٌ أبا فلانٍ أي قاربٌ في المدح. وأَشْكَكَ الأمر: مثل أَشْكَلَ.

شه: سَهٌ: حكاية كلامٍ شبه الانتهاز. وشَهٌ: طائرٌ شبهُ الشاهين وليس به، أعجمي.

شوه: رجل أشْوَه: قبيحُ الوجه. يقال: سَاهَ وجهُهُ يَشُوهُ، وقد شُوِهَ اللهُ عز وجل، فهو مُشْوَهٌ؛ قال الحطيطي:

أَرَى نِمْ وَجْهًا شَوْهَ اللهِ خَلَقَهُ،  
فَتَبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ، وَتَبَّحَ حَامِلُهُ!

شَاهَتِ الوجوهُ شَوْهً شَوْهًا: قَبِيحَت. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: أَنَّهُ رَمَى الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ بِكَفٍّ مِنْ حَصَى وَقَالَ شَاهَتِ الوجوهُ، فَهَزَمَهُمُ اللهُ تَعَالَى؛ أَبُو عمرو: يعني قَبِيحَتِ الوجوهُ. ورجل أشْوَهٌ وامرأة شَوْهَاءُ إذا كانت قَبِيحَةً، والاسم الشَّوْهَةُ. ويقال للخطبة التي لَا يُصَلِّي فيها على النبي، صلى الله عليه وسلم: شَوْهَاءُ. وفيه: قال لابن صَيَّادٍ: سَاهَ الوجْهُ. وَشَوْهٌ له أي تَنَكَّرَ له وتغَوَّل. وفي الحديث: أَنَّهُ قَالَ لَصَفْوَانَ بْنِ الْمُعَطَّلِ حينَ ضَرَبَ حَسَّانَ بِالسِّيفِ: أَتَشَوَّهْتَ عَلَى قَوْمِي أَنْ هَدَاهُمُ اللهُ لِلإِسْلَامِ أَيِ أَتَنَكَّرْتَ وَتَقَبَّحْتَ لَهُمْ، وَجَعَلَ الْأَنْصَارَ قَوْمَهُ لِنُضْرَتِهِمْ إِيَّاهُ. وإياه لَقَبِيحُ الشَّوْهِ وَالشَّوْهَةُ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَالشَّوْهَاءُ: الْعَائِسَةُ، وَقِيلَ: الْمَشْوُومَةُ، وَالاسْمُ مِنْهَا الشَّوْهَةُ. وَالشَّوْهَةُ: مُصَدَرُ الْأَشْوَةِ وَالشَّوْهَاءُ، وَهِيَ الْقَبِيحَةُ الْوَجْهِ وَالْخَلْقَةِ. وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَهُ وَمُشَوَّهٌ. وَالْمُشْوَةُ: أَيْضًا: الْقَبِيحُ الْعَقْلُ، وَقَدْ سَاهَ يَشُوهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً وَشَوَّهَ شَوْهًا فِيهَا. وَالشَّوْهَةُ: الْبُؤْهَةُ، وَهَذَا يُقَالُ فِي الدَّمِ. وَالشَّوْهَةُ: مُرْعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وَقِيلَ: شِدَّةُ الْإِصَابَةِ بِهَا، وَرَجُلٌ أَشْوَهُ. وَسَاهَ مَالَهُ: أَصَابَهُ بِعَيْنٍ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَتَشَوَّهَ: رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ. وَلَا تَشَوَّهَ عَلِيٌّ وَلَا تَشَوَّهَ عَلِيٌّ لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ، وَخَصَّصَهُ الْأَزْهَرِيُّ فَرَوَى عَنْ أَبِي الْكَارِمِ: إِذَا سَمِعْتَنِي أَتَكَلَّمُ فَلَا تَشَوَّهَ عَلِيٌّ لَا تَقُلْ مَا أَنْصَحَكَ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ. وَفُلَانٌ يَتَشَوَّهُ أَمْوَالُ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ. اللَّيْثُ: الْأَشْوَهُ السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وَالْمَرْأَةُ شَوْهَاءُ. أَبُو عمرو: إِنْ نَفَسَ لِتَشَوَّهَ إِلَى كَذَا أَيْ

وبِجَارَةٍ سَوْهَاءَ تَرَقَّبْنِي ،

وَحَمًّا يَظَلُّ بِمَنِيذِ الْحِلْسِ .

وروي عن مُنْتَجِعِ بْنِ نَبْهَانَ أَنَّهُ قَالَ : امْرَأَةٌ سَوْهَاءٌ إِذَا كَانَتْ رَائِعَةً حَسَنَةً . وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ بَيْنَمَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي فِي الْجَنَّةِ إِذَا امْرَأَةً سَوْهَاءً إِلَى جَنْبِ قَصْرِ ، فَقُلْتُ : لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ ؟ قَالُوا : لِعُمَرَ .

ورجل شائه البصر وشائه : حديد البصر ، وكذلك شامي البصر .

والشاة : الواحد من الغنم ، يكون للذكر والأنثى ، وحكى سيبويه عن الخليل : هذا شاة بمنزلة هذا رحمة من ربي ، وقيل : الشاة تكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحُمُر الوحش ؛ قال الأعشى :

وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَاةِ مِنْ حَيْثُ حَيَّمَا

الجوهري : والشاة الثور الوحشي ، قال : ولا يقال إلا للذكر ، واستشهد بقول الأعشى من حيث حَيَّمَا ؛ قال : وربما شَبَّهُوا بِهِ الْمَرْأَةَ فَأَتَوْهُ كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ :

يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ

حَرُمْتُ عَلَيَّ ، وَلَيْتَنِي لَمْ تَحْرُمَ

فَأَتْنَاهَا ؛ وقال طرفة :

مَوْلَانِ تَعْرِفُ الْعُنُقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِجَوْ مَلِّ مُفَرَّدٍ

قال ابن بري : ومثله للبيد :

أَوْ أَسْفَعَ الْحَدِيدَيْنِ شَاةَ إِرَانِ

وقال الفرزدق :

تَجُوبُ بِي الْفَلَاةَ إِلَى سَعِيدٍ ،

إِذَا مَا الشَاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا

والرواية :

فَوَجَّهْتُ الْفَلْدُوصَ إِلَى سَعِيدٍ

تَطْنَحُ إِلَيْهِ . ابنُ بُزُرْجٍ : يقال رجل سَوْهَوٌ ، وهو أَشْبَهُ النَّاسِ ، وإِنَّمَا يَشُوهُ وَيَشْبَهُهُ أَيُّ بَعِيْنِهِ . الليثي : شَهْتُ مَالِ فُلَانٍ سَوْهَاءٌ إِذَا أَصْبَتْهُ بَعِيْنِي . ورجل أَشْوَهُ بَيْنَ الشَّوَاهِ وامْرَأَةٌ سَوْهَاءٌ إِذَا كَانَتْ تُصِيبُ النَّاسَ بَعِيْنَهَا فَتَنْفُذُ عَيْنَهَا . والشَّاهِي : الحاسدُ ، والجمع سُوءٌ ؛ حكاه الليثي عن الأصمعي . وشَاهَهُ سَوْهَاءٌ : أَفْرَعَهُ ؛ عن الليثي ، فَأَنَا أَشْوَهُهُ سَوْهَاءً . وفسر سَوْهَاءٌ ، صفةٌ محدودةٌ فِيهَا : طوبلةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ ، وقيل : هي الْمُفْرِطَةُ رُحْبُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمُنْخَرَيْنِ ، ولا يقال فرس أَشْوَهُ لِمَا هِيَ صَفَةٌ لِلْأُنْثَى ، وقيل : فرس سَوْهَاءٌ وَهِيَ الَّتِي فِي رَأْسِهَا طُولٌ وَفِي مَنْخَرَيْهَا وَقَمِيهَا سَعَةٌ . والشَّوَاهُ : القبيحةُ . والشَّوَاهُ : المَلِيحَةُ . والشَّوَاهُ : الواسِعَةُ الفم . والشَّوَاهُ : الصَّغِيرَةُ الفم ؛ قال أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ فَرَسًا :

فَهِيَ سَوْهَاءٌ كَالْجُوَالِقِ ، فَوَهَا

مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

قال ابن بري : والشَّوَاهُ فرسٌ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ ؛ قال بِشَرُّ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي ،

عَلَى الشَّوَاهِ ، يَجْمَحُ فِي اللَّجَامِ

وفي حديث ابن الزبير : شَوَّهَ اللَّهُ خُلُوقَكُمْ أَيَّ كَوَّنَهَا . وقيل : الشَّوَاهُ من الخيل الحديدِ الْفُؤَادِ ، وفي التهذيب : فرس سَوْهَاءٌ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةً الْبَصَرِ ، ولا يقال للذكر أَشْوَهُ ؛ قال : ويقال هو الطويل إِذَا جُنِبَ . والشَّوَهُ : طُولُ الْعُنُقِ وَارْتِفَاعُهَا وَإِشْرَافُ الرَّأْسِ ، وفسر أَشْوَهُ . والشَّوَهُ : الْحُسْنُ . وامْرَأَةٌ سَوْهَاءٌ : حَسَنَةٌ ، فهو ضِدٌّ ؛ قال الشاعر :

وربما كُنِيَ بالشاة عن المرأة أيضاً ؛ قال الأعشى :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَنْهُ عَنْ شَاتِهِ ،  
فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا

ويقال للثور الوحشي : شاةٌ . الجوهري : تَشَوَّهْتُ شاةً إذا اصْطَدْتَهُ . والشاةُ : أصلها شَاهَةٌ ، فحذفت الهاء الأصلية وأثبتت هاء العلامة التي تَنْقَلِبُ تاءً في الإذْراج ، وقيل في الجمع شِيَاهٌ كما قالوا ماء ، والأصل ماهة وماءة ، وجمعوها مياهاً . قال ابن سيده : والجمع شاة ، أصله شاهٌ وشِيَاهٌ وشِرَاهٌ وأشَاهُ وشَوِيٌّ وشِيَهٌ وشِيَهٌ كَسَيْدٍ ، الثلاثة اسمٌ للجمع ، ولا يجمع بالألف والثاء كان جنساً أو مسمى به ، فأما شِيَهٌ فعلى التوفية ، وقد يجوز أن يكون فُعْلاً كَأَكْمَةٍ وأَكْمُهُ شُوهُ ، ثم وقع الإعلال بالإسكان ، ثم وقع البدل للخفة كعِيدٍ فيمن جعله فُعْلاً ، وأما شَوِيٌّ فيجوز أن يكون أصله شَوِيَهٌ على التوفية ، ثم وقع البدل للمجانسة لأن قبلها واوٌ وياءٌ ، وهما حرفا علة ، ولمشاكلته الهاء الياء ، ألا ترى أن الهاء قد أبدلت من الياء فيما حكاه سيبويه من قولهم : ذَهْ في ذي ؟ وقد يجوز أن يكون شَوِيٌّ على الحذف في الواحد والزيادة في الجمع ، فيكون من باب لأَلٍ في التفسير ، إلا أن شَوِيَّاً مغير بالزيادة ولأَلٍ بالحذف ، وأما شِيَهٌ فَبَيِّنٌ أنه شَوِيَهٌ ، فأبدلت الواو ياءً لانكسارها وبجواررتها الياء . غيره : تصغيره شَوِيَهَةٌ ، والعدد شِيَاهٌ ، والجمع شاةٌ ، فإذا تركوا هاء التأنيث مدّوا الألف ، وإذا قالوها بالهاء قصرُوا وقالوا شاةٌ ، وتجمع على الشَوِيِّ . وقال ابن الأعرابي : الشاءُ والشَوِيٌّ والشِيَهٌ واحدٌ ؛ وأنشد :

قالتُ بُهَيَّةٌ : لا يُجَاوِرُ رَحْلَنَا  
أَهْلُ الشَوِيِّ ، وعابَ أَهْلُ الجَامِلِ

ورجل كثيرُ الشاةِ والبعير : وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس . قال : وأصل الشاة شَاهَةٌ لأن تصغيرها شَوِيَهَةٌ . وذكر ابن الأثير في تصغيرها شَوِيَهَةٌ ، فأما عينها فواو ، ولما انقلبت في شِيَاهٍ لكسرة الشين ، والجمع شِيَاهٌ بالهاء أدنى في العدد ، تقول ثلاثُ شِيَاهٍ إلى العشر ، فإذا جاوزتَ فبالثاء ، فإذا كَثُرَتْ قلت هذه شاةٌ كثيرة . وفي حديث سودةَ بنِ الرِّبيع : أَتَيْتُهُ بِأُمِّي فَأَمَرَ لَهَا بِشِيَاهٍ غَنَمٍ . قال ابن الأثير : ولما أضافها إلى الغنم لأن العرب تسمي البقرة الوحشية شاةً فيزها بالإضافة لذلك ، وجمعُ الشاءِ شَوِيٌّ . وفي حديث الصدقة : وفي الشَوِيِّ في كل أربعين واحدة ؛ الشَوِيٌّ : اسم جمع للشاة ، وقيل هو جمع لها نحو كَلْبٍ وَكَلْبِيٍّ ، ومنه كتابه لِقَطْنِ بْنِ حَارِثَةَ : وفي الشَوِيِّ الْوَرِيَّ مُسِنَّةٌ . وفي حديث ابن عمر : أنه سئل عن الْمُتَشَعِّةِ أَبْجَزِيٍّ فِيهَا شاةٌ ، فقال : ما لي وللشَوِيِّ أَيُّ الشاءِ ، وكان مذهبه أن المتمتع بالعمرة إلى الحج تجب عليه بدنة . وَتَشَوَّهَ شاةٌ : اصطادها . ورجل شَوِيٌّ : صاحبُ شاةٍ ؛ قال :

وَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دِمَامَةٌ ،  
إِذَا مَا عَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْنَمٍ

وأنشد الجوهري لمُبَشَّرِ بْنِ هُدَيْلٍ الشَّمْخِيَّ :

وَرُبَّ خَرَقٍ نَارِحٍ قَلَاتُهُ ،  
لَا يَنْفَعُ الشَاوِيَّ فِيهَا شَانُهُ

١ قوله «لا يجاور رحلتنا أهل الشوي» وعاب النخ» هكذا في الأصل يجاور بالراء ، وعاب بالعين المهملة . وفي شرح القاموس : لا يجاوز بالزاي .

ولا حماراه ، ولا علائه ،  
إذا علاها اقتربت وفاته

وإن نسبت إليه رجلاً قلت شائي، وإن شئت شايي،  
كما تقول عطاوي؛ قال سيبويه: هو على غير قياس،  
ووجه ذلك أن الهزرة لا تتقلب في حد النسب وأوآ  
إلا أن تكون هزرة تأنيث كحمراء ونحوه، ألا  
ترى أنك تقول في عطاء عطاوي؟ فإن سببت بشاء  
فعلى القياس شائي لا غير. وأرض مشاهة: كثيرة  
الشاء، وقيل: ذات شاء، قلت: أم كثرت، كما  
يقال أرض مأبلة، وإذا نسبت إلى الشاة قلت شاهي.  
التهديب: إذا نسبوا إلى الشاء قيل رجل شايي؛  
وأما قول الأعشى يذكر بعض الحُصُون:

أقام به شاهبور الجنو  
د حوّلين تضرب فيه القدم

فلما عني بذلك سابور الملّك، إلا أنه لما احتاج إلى  
إقامة وزن الشعر رده إلى أصله في الفارسية، وجعل  
الاسمين واحداً وبناء على الفتح مثل خمسة عشر؛  
قال ابن بري: هكذا رواه الجوهري شاهبور،  
بفتح الراء، وقال ابن القطاع: شاهبور الجنود،  
برفع الراء والإضافة إلى الجنود، والمشهور شاهبور  
الجنود، برفع الراء ونصب الدال، أي أقام الجنود  
به حولين هذا الملّك. والشاه، بهاء أصلية: الملّك،  
وكذلك الشاه المستعملة في الشطرنج، هي بالهاء  
الأصلية وليست بالتاء التي تبدل منها في الوقف الهاء  
لأن الشاة لا تكون من أسماء الملوك. والشاه:  
اللفظة المستعملة في هذا الموضع يراد بها الملّك،  
وعلى ذلك قولهم شهنشاه، يراد به ملك الملوك؛  
قال الأعشى:

وكسرى شهنشاه الذي سار ملكه  
له ما استتهى راح عتيق وزنبق

قال أبو سعيد السكّري في تفسير شهنشاه بالفارسية:  
إنه ملك الملوك، لأن الشاه الملّك، وأراد  
شاهان شاه؛ قال ابن بري: انقضى كلام أبي سعيد،  
قال: وأراد بقوله شاهان شاه أن الأصل كان كذلك،  
ولكن الأعشى حذف الألفين منه فبقي شهنشاه،  
والله أعلم.

### فصل الصاد المهملة

صهه: صة القوم وصهصة بهم: زجرهم، وقد  
قالوا صهصت فأبدلوا الياء من الهاء، كما قالوا  
دغدغت في دغدغت. وصه: كلمة زجر  
للسكوت؛ قال:

صه! لا تكلم لحماذ بداهية،  
عليك عين من الأجداع والقصب

وصه: كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سي  
به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إذا سكنته  
وأسكنته صه، فإن وصلت نونت قلت صه صه،  
وكذلك مه، فإن وصلت قلت مه مه، وكذلك  
تقول للشيء إذا رضيته بئح وبئح بئح، ويقال: صه،  
بالكسر، قال ابن جني: أما قولهم صه إذا نونت  
فكأنك قلت سكوتاً، وإذا لم تنون فكأنك قلت  
السكوت، فصار التنوين علم التنكير وتركه علم  
التعريف؛ وأنشد الليث:

إذا قال حادينا للتشبيه نبأ:  
صه! لم يكن إلا دوي المسامع

قال: وكل شيء من موقوف الزجر فإن العرب قد  
تنوّته مخفوضاً، وما كان غير موقوف فعلى حركة  
صرقه في الوجوه كلها. وتضاعف صه فيقال:  
صهصت بالقوم؛ قال المبرد: إن وصلت فقلت

رجل ، قال : ومن قرأ طه فحرفان ، قال : وبلغنا أن موسى لما سمع كلام الرب عز وجل استقرزه الخوف حتى قام على أصابع قدميه خوفاً ، فقال الله عز وجل طه أي اطمئن . الفراء : طه حرف هجاء . قال : وجاء في التفسير طه يا رجل يا إنسان ، قال : وحديث قيس عن عاصم عن زبدي قال : قرأ رجل على ابن مسعود طه ، فقال له عبد الله : طه ، فقال الرجل : أليس أمر أن يطاء قدّمه ؟ فقال له عبد الله : هكذا أقرأنيها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال الفراء : وكان بعض القراء يقطعها طه ، وروى الأزهري عن أبي حاتم قال : طه افتتاح سورة ، ثم استقبل الكلام فخطب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، وقال قتادة : طه بالشرمانية يا رجل . وقال سعيد بن جبير وعكرمة : هي بالتبعية يا رجل ، وروي ذلك عن ابن عباس .

### فصل العين المهملة

عنه : التّعته : التّجّثن والرّعونة ؛ وأنشد لرؤبة :  
بعد لتجّاج لا يكاد ينتهي  
عن التصابي ، وعن التّعته  
وقيل : التّعته الدّهش ، وقد عته الرجل عته  
وعته وعته . والمعته : المدّهوش من غير  
مسّ جنون . والمعته والمخفق : المجنون ؛  
وقيل : المعته الناقص العقل . ورجل معته إذا  
كان مجنوناً مضطرباً في خلقه . وفي الحديث : رُفِعَ  
القلم عن ثلاثة : الصبي والنائم والمعته ؛ قال : هو  
المجنون المصاب بعقله ، وقد عته فهو معته  
ورجل معته إذا كان عاقلاً معتدلاً في خلقه . وعته  
فلان في العلم إذا أولع به وحرص عليه . وعته

صه يا رجل بالتونين وإنما تريد الفرق بين التعريف والتكثير لأن التونين تكثير ، قال ابن الأثير : وقد تكرر ذكر صه في الحديث ، وهي تكون للواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت ؛ قال : وهي من أسماء الأفعال ، وتون ولا تون ، فهي للتكثير كأنك قلت اسكت سكوتاً ، وإذا لم تون فللتعريف أي اسكت السكوت المعروف منك ، والله تعالى أعلم .

### فصل الضاد المعجمة

ضبه : الضبة : موضع ؛ وأنشد ثعلب للحذلي :  
مضارب الضبه وذو الشجون

### فصل الطاء المهملة

طه : ابن الأعرابي : يقال بقيت من أموالهم طله أي بقية . ويقال : في الأرض طله من كلال وطلاوة ومراقة أي شيء صالح منه . قال : والطله من الثياب الخفاف ليست يجدد ولا جياذ . وفي النوادر : عشاء أطله وأذهس وأطلس إذا بقي من العشاء ساعة مختلف فيها ، فقايل يقول أمسيت ، وقايل يقول لا ، فالذي يقول لا يقول هذا القول . ويقال : في السماء طله وطلس ، وهو ما رُق من السحاب .

طه : التهذيب : ابن الأعرابي المطة المطول ، والمطة الممدد ، والمهبط المظلم . يقال : هبط إذا ظلم .

طهله : فرس طهله : فتي مطهم ، وقيل : فتي راع . الليث في تفسير طه مجزومة : إنها بالحبشية يا قوله « مضارب الضبه » الذي في الحكم : مضارب بالفاء .

فلان في فلان إذا أُولِعَ بإيذائه ومحاكاة كلامه ، وهو عَتِيهٌ ، وجمعُه العَتَاهُ ، وهو العَتَاهَةُ والعَتَاهِيَّةُ : مصدر عَتِهَ مثل الرَفَاهَةِ والرَفَاهِيَّةِ . والعَتَاهَةُ والعَتَاهِيَّةُ : ضَلَالُ الناس من التَّجَنُّثِ والدَّهْشِ . ورجل مَعْتُوهُ يَبْنِي العَتَهَ والعَتِهَ : لا عقل له ؛ ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تُسْتَقْتَقُ منها الأفعال ، وما كان مَعْتُوهاً ولقد عَتِهَ عَتَهَا . وتَعَتِهَ : تَجَاهَلَ . وفلان يَتَعَتُهْ لك عن كثير مما تأتبه أي يتغافل عنك فيه . والتَّعَتُّه : المبالغة في المَلَبَسِ والمَأْكَلِ . وتَعَتِهْ فلان في كذا وتَأَرَّبْ إذا تَنَوَّقَ وبَالَغَ . وتَعَتِهْ : تَنَظَّفَ ؛ قال رؤبة :

فِي عَتِيهِ اللَّبْسِ وَالتَّقِيَنِ ١

بنى منه صيغة على فُعَلِيٍّ كأنه اسم من ذلك . ورجل عَتَاهِيَّةٌ : أحمق . وعَتَاهِيَّةٌ : اسم . وأبو العَتَاهِيَّةِ : كنية . وأبو العَتَاهِيَّةِ : الشاعر المعروف ، ذكر أنه كان له ولد يقال له عَتَاهِيَّةٌ ، وقيل : لو كان الأمر كذلك لقليل له أبو عَتَاهِيَّةٍ بغير تعريف ، وإنما هو لقب له لا كنية ، وكنيته أبو إسحق ، واسمه لإسماعيل ابن القاسم ، ولقب بذلك لأن المَهْدِيَّ قال له : أراك مُتَخَلِّطاً مُتَعَتِّهاً ، وكان قد تَعَتِهَ بجارية للمهدي واعتَقِلَ بسببها ، وعَرَضَ عليها المهدي أن يزوجه ، له فَأَبَتْ ، وأمم الجارية عَتِيَّةً ، وقيل : لقب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً ، وقيل : لأنه يُرْمَى بالزُّنْدَقَةِ . والعَتَاهَةُ : الضلالُ والحُشْقُ .

عجه : تَعَجَّةُ الرجل : تَجَاهُلٌ ، وزعم بعضهم أنه بدل من التاء في تَعَتِهْ . قال ابن سيده : وإنما هي لغة على حديثها ، إذ لا تبدل الجيم من التاء . قال أبو منصور : رأيت في كتاب الجيم لابن شميل : عَجَّهَتْ بين فلان

١ قوله « قال رؤبة في عني الخ » صدره كما في التكملة : عليّ ديباج الشاب الأدمن

وفلان ، معناه أنه أصابها بعينه حتى وَقَعَتْ الفُرْقَةُ بينهما . قال : وقال أعرابي أنذر الله عَيْنَ فلانٍ لقد عَجَّةَ بَيْنَ نَاقَتِي وولدها .

والعُنْجِيهِ : ذو البَأْوِ ؛ ومنه قول رؤبة :

بِالدَّفْعِ عَنِي كَرَهُ كُلِّ عُنْجِيهِ

وقال الفراء : يقال فيه عُنْجِيَّةٌ وَعُنْجَاهِيَّةٌ وَعُنْجَاهِيَّةٌ ، وهي الكِبَرُ والعِظَمَةُ . ويقال : العُنْجِيَّةُ الجَهْلُ والحُشْقُ ؛ قال أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي يهجو سَيْبَةَ بن الوليد :

عِشْ بِجِدِّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نَوْكُ ،  
إِنَّمَا عِشْ مِنْ تَرَى بِالْجُدُودِ

عِشْ بِجِدِّ ، وَكُنْ هَبَّتَقَةً الْقَدِ  
سَيِّجَةً جَهْلًا ، أَوْ سَيْبَةَ بْنَ الْوَلِيدِ

رُبَّ ذِي أُرْبَةٍ مُقِلٍّ مِنَ الْمَا  
لِ ، وَذِي عُنْجِيَّةٍ مَجْدُودِ

سَيْبَ يَا سَيْبَ يَا هُنْصِيَّ بْنِي الْقَعْدِ  
قَاعِ ، مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ

لَا وَلَا فَيْكَ خَصْلَةً مِنْ خِصَالِ الْ  
خَيْرِ أَحْرَزَتْهَا بِحُلْمٍ وَجُودِ

غَيْرَ مَا أَنْتَ الْمُجِيدُ لِتَحْبِي  
رَ غِنَاءٍ ، وَضَرْبٍ دَفٍّ وَعُودِ

فَعَلَى ذَا وَذَلِكَ يَحْتَمِلُ الدُّهْ  
رُ مُجِيدًا بِهِ ، وَغَيْرُ مُجِيدِ

الأزهري : العُنْجَةُ الجافي من الرجال . يقال : إن فيه لعُنْجِيَّةً أي جَفَوَةً في خُشُونَةِ مَطْعَمِهِ وأُمُورِهِ ؛ وقال حسان بن ثابت :

وَمَنْ عَاشَ مَتَا عَاشَ فِي عُنْجِيَّةٍ ،  
عَلَى سَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُنْتَكِدِ

قال: والعُنْجَةُ والعُنْجَةُ القُنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ. قال ابن سيده: العُنْجَةُ والعُنْجَةُ والعُنْجِيَّةُ كُلُّه الجافي من الرجال؛ الفتح عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَذَرَ كُنْهَا قَدْ أَمَّ كُلَّ مِدْرَةٍ  
بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَةٍ

ابن الأعرابي: العُنْجِيَّةُ خشونة المَطْعَمِ وغيره.  
عده: العَيْدَةُ: السِّيءُ الخُلُقِ من الناس والإبل،  
وفي التهذيب: من الإبل وغيره، قال رُؤْبَةُ:

أَوْخَافَ صَفَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ،  
وَحَبْطَ صَهِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَةٍ،  
أَسْتَدَقَ يَفْتَرُ افْتِرَارَ الْأَفْوَةِ

وقيل: هو الرجل الجافي العزيرُ النفس. ويقال:  
فيه عَيْدِيَّةٌ وعَيْدِيَّةٌ وعُنْجِيَّةٌ وعَجْرِيَّةٌ  
وَسُنْخَرَةٌ إذا كان فيه جفاء. ويقال: فيه عَيْدِيَّةٌ  
وعَيْدَهَةٌ أي كِبَرٌ، وقيل: كِبَرٌ وسوءُ خُلُقٍ.  
وكلٌّ مَنْ لَا يَنْقَادُ لِلْحَقِّ وَيَتَعَطَّطُ فَهُوَ عَيْدَةٌ  
وعَيْدَاهُ؛ وأنشد بعضهم:

وَأَنِّي، عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَيْدَهِيَّتِي  
وَلَوْ أَنَّ أَعْرَابِيَّتِي، لِأَرْبَبِ

الْعَيْدَهِيَّةِ: الجفاء والغلظ؛ وقال:

هَيْهَاتَ إِلَّا عَلَى غُلْبَاءِ دَوَسَرَةٍ  
تَأْوِي إِلَى عَيْدَةٍ، بِالرَّحْلِ، مَلْتَمُومِ

عوه: هذه الترجمة ذكرها ابن الأثير قال في حديث  
عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: وَاللَّهِ مَا كَلَّمْتُ مَسْعُودَ  
ابْنَ عَمْرِوٍ مُنْذُ عَشْرِ سِنِينَ وَاللَّيْلَةَ أَكَلَّمْتُهُ،  
فَخَرَجَ فَنَادَاهُ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ: عُرْوَةُ،  
فَأَقْبَلَ مَسْعُودٌ وَهُوَ يَقُولُ: أَطَرَقَتْ عَرَاهِيَّةٌ أَمْ  
طَرَقَتْ بَدَاهِيَّةٌ؟ قَالَ الْخَطَّابِيُّ: هَذَا حَرْفٌ مُشْكَلٌ

وقد كتبت فيه إلى الأزهرى، وكان من جوابه أنه  
لم يجدْه في كلام العرب، والصواب عنده عَنَاهِيَّةٌ،  
وهي الغفلة والدَّهْشُ، أي أَطَرَقَتْ غَفْلَةً بَلَا  
رَوِيَّةٍ أَوْ دَهْشًا؛ قال الخطابي: وقد لاح لي في  
هذا شيء وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسين:  
ظاهر ومكني، وأبدل فيها حرفاً وأصلها إما  
مِنْ الْعَرَاءِ وهو وجه الأرض، وإما من العراءِ  
مقصوراً وهو الناحية، كأنه قال أَطَرَقَتْ عَرَائِي  
أي فَنَائِي زَائِرًا وَضِيفًا أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ فَجِئْتُ  
مُسْتَعِينًا، فالهاء الأولى من عَرَاهِيَّةٍ مبدلة من  
المهزة، والثانية هاء السكت، زيدت لبيان الحركة.  
وقال الزمخشري: يحتمل أن تكون بالزاي مصدر  
عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ فَهُوَ عَزْرُهُ إذا لم يكن له أَرْبٌ في  
الطَّرْقِ، فيكون معناه أَطَرَقَتْ بَلَا أَرْبٍ وَحَاجَةٍ  
أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ أَحْوَجَتْكَ إِلَى الْإِسْتِغَاثَةِ.

عزه: رجل عَزَاهُةً وَعِزْزَهُوَةً وَعِزْزَاهَةً وَعِزْزَهِيَّةً،  
مُنَوَّنٌ: لثيم، وهذه الأخيرة شاذة لأن ألف فعلية  
لا تكون للإحاطة إلا في الأسماء نحو مِعْزَيْ، وإنما  
يجيء هذا البناء صفة وفيه الهاء، ونظيره في الشذوذ  
ما حكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى من قولهم: رجل  
كَيْصِي كَاصٍ طَعَامُهُ يَكَيْصُهُ أَكَلَهُ وَحَدَهُ. ورجل  
عِزْهَاهُةً وَعِزْهَاهَةً وَعِزْهِيَّةً وَعِزْهَةً وَعِزْهِيَّةً  
وعِزْهَاهَةً بِالْمَدِّ؛ عن ابن جني، قلبت الياء الزائدة فيه ألفاً  
لوقوعها طَرَقاً بعد ألف زائدة، ثم قلبت الألف  
همزة، وعِزْزَهُوَةً وَعِزْزَهُوَةً؛ عن الفارسي كله:  
عَارِفٌ عَنِ الْهَوِّ وَالنِّسَاءِ لَا يَطْرُبُ لِلْهَوِّ وَيَبْعِدُ عَنْهُ؛  
قال: ولا نظير لعِزْزَهُوَةٍ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ بَدَلًا  
مِنَ الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الزَّهْوِ، والذي يجعبها  
الانقباض والتأبسي، فيكون ثانيه لِمَنْقَعْلٍ، وإن  
كان سببويه لم يعرف لِمَنْقَعْلٍ ثانياً في اسم ولا



قال يزيد بن الحَكَم :

فَحَقّاً أَتَيْتَنِي لَا صَبْرَ عِنْدِي

عَلَيْهِ ، وَأَنْتَ عِزَّاهُ صَبُورٌ

عضه : العَصَةُ والعَصَةُ والعَصِيَّةُ : البَهِيَّةُ ، وهي الإِفْكُ والبُهْتَانُ والنَّمِيَّةُ ، وجمعُ العَصَةِ عِصَاهُ وَعِصَاتُ وَعِصُونٌ . وَعَصِيَّةٌ يَعْصُهُ عَصْماً وَعَصْماً وَعَصِيَّةٌ وَأَعْصَتَ : جَاءَ بِالْعَصِيَّةِ . وَعَصِيَّةٌ يَعْصُهُ عَصْماً وَعَصِيَّةٌ : قال فيه ما لم يكن . الأصمعي : العَصَةُ القالةُ القبيحةُ . ورجل عاصيه وعَصِيه ، وهي العَصِيَّةُ . وفي الحديث : أنه قال إِيَّاكُمْ والعَصِيَّةُ ، أَتَدْرُونَ ما العَصِيَّةُ ؟ هي النَّمِيَّةُ ؛ وقال ابن الأَثِيرِ : هي النَّمِيَّةُ القالةُ بين الناس ، هكذا روي في كتب الحديث ، والذي جاء في كتب الغريب : ألا أنبئكم ما العَصِيَّةُ ؟ بكسر العين وفتح الصاد . وفي حديث آخر : إِيَّاكُمْ والعَصِيَّةُ . قال الزَّخَشَرِيُّ : أصلها العَصِيَّةُ ، فِعْلَةٌ من العَصِيَّةِ ، وهو البَهْتُ ، فحذف لامه كما حذف من السَّيِّئَةِ والشَّقَةِ ويجمع على عِصِيَةٍ . يقال : بينهم عَصِيَّةٌ قبيحةٌ من العَصِيَّةِ . وفي الحديث : مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الجاهليةِ فاعْصَهُوَ ؛ هكذا جاء في رواية أي اسْتَعِصِهِ صريحاً ، من العَصِيَّةِ البَهْتِ . وفي حديث عُبَادَةَ بن الصَّامِتِ في البَيْعَةِ : أَخَذَ عَلَيْنَا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا نُشْرِكَ بالله شيئاً ولا نَسْرِقَ ولا نَزْنِي ولا يَعْصِيَهُ بعضنا بعضاً أي لا يَرْمِيهِ بالعَصِيَّةِ ، وهي البُهْتَانُ والكَذِبُ ، معناه أن يقول فيه ما ليس فيه ويعْصِيَهُ ، وقد عَصِيَهُ يَعْصِيهِ عَصْماً . والعَصِيَّةُ : الكَذِبُ . ويقال : يا للعَصِيَّةِ يا لِلْأَفِيكَةِ يا لِلْبَهْتَةِ ، كَسِرَتْ هذه اللامُ على معنى اغْجَبُوا لهذه العَصِيَّةِ ، قوله « وفي الحديث أنه قال الخ » عبارة النهاية : ألا أنبئكم ما العَصِيَّةُ ؟ هي من النَّمِيَّةِ الخ .

صفة ؛ قال ابن جني : ويجوز أن تكون هِزَةٌ لِإِنْزَهُوْ بِدَلًّا من عين فيكون الأصل عِزَّزَهُوْ فَنَعْلَنُوْ من العِزَّاهَةِ ، وهو الذي لا يَقْرَبُ النساءُ ، والتقاؤهما أن فيه انقباضاً وإعراضاً ، وذلك طَرَفٌ من أطراف الزَّهْوِ ؛ قال :

إِذَا كُنْتُ عِزَّاهَةً عَنِ اللَّهْوِ وَالصَّبَا ،

فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَسًا

فلذا حملته على هذا لحتى يبابٍ أوسع من باب إِنْقَحَلِ ، وهو باب قِنْدَاوٍ وَسِنْدَاوٍ وَحِنْطَاوٍ وَكِنْثَاوٍ . قال أبو منصور : رجل عِزَّاهِيَّ وَعِزَّاهَةٌ وَعِزَّةٌ وَعِزَّاهُوتٌ ، وهو الذي لا يُحَدِّثُ النساءَ ولا يُرِيدُهُنَّ ولا يَلْهُوُ وفيه غَفْلَةٌ ؛ وقال ربيعة بن جعدل اللحياني :

فَلَا تَبْعَدَنَّ ، إِمَّا هَلَكْتُ ، فَلَا سَوَى

صَحِيلٌ ، وَلَا عِزَّاهِيَّ مِنَ الْقَوْمِ عَانِسٌ

قال : ورأيت عِزَّاهِيَّ مُنَوَّنًا . والعِزَّاهَةُ والعِزَّاهُوتَةُ : الكِبَرُ . يقال : رجل فيه عِزَّاهُوتَةٌ أي كِبَرٌ ، وكذلك خُزْوَانَةٌ . أبو منصور : النون والواو والماء الأخيرة زائدات فيه . وقال الليث : جمع العِزَّاهَةِ عِزَّاهُونَ ، تسقط منه المَاءُ والألفُ الممالةُ لأنها زائدة فلا تَسْتَخْلِفُ فتحةً ولو كانت أصليةً مثلَ أَلْفٍ مُنَنَّى لاسْتَخْلَفَتْ فتحة كقولك مُنَنُونَ ، قال : وكُلُّ ياءٍ مَمْلُوءَةٍ مثل عَيْسى ومُوسى فهي مضومة بلا فتحة ، تقول في جمع عَيْسى ومُوسى عَيْسُونَ ومُوسُونَ ، وتقول في جمع أَعشى أَعشُونَ وَيَحْيَى يَحْيُونَ ، لأنه على بناء أفْعَلَ وَيَفْعَلُ ، فلذلك فتحت في الجمع ؛ قال الجوهري : والجمع عَزَاهٍ مثل سِعْلَةٍ وَسَعَالٍ ، وَعِزَّاهُونَ ، بالضم . قال ابن بري : ويقال عِزَّاهَةٌ للرجل والمرأة ؛

فإذا نصبت اللام فمعناه الاستغناء ؛ يُقال ذلك عند التعجب من الإفك العظيم . قال ابن بري : قال الجوهري قال الكسائي العِضَةُ الكذبُ والبُهتانُ ؛ قال ابن بري : قال الطوسي هذا تصحيف وإنما الكذب العِضَةُ ، وكذلك العِضِيَّةُ ، قال : وقول الجوهري بعدُ وأصله عِضِيَّةٌ ، قال : صوابه عِضِيَّةٌ لأنَّ الحركة لا يُقدَّم عليها إلا بدليل . والعِضَةُ : السَّحَرُ والكهانةُ . والعَاضِيَةُ : السَّاحِرُ ، والفعلُ كالفعل والمصدرُ كالمصدر ؛ قال :

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّافِثَا  
تِ فِي عِضَةِ الْعَاضِيَةِ الْمُعْضِيَةِ

ويروى : في عَقْدِ الْعَاضِيَةِ . وفي الحديث : إن الله لعنَ الْعَاضِيَةَ وَالْمُسْتَعْضِيَةَ ؛ قيل : هي السَّاحِرَةُ وَالْمُسْتَسْحَرَةُ ، وَسُمِّيَ السَّحَرُ عِضِيَّةً لأنه كذبٌ وتَخْيِيلٌ لا حقيقةَ له . الأصمعي وغيره : الْعِضَةُ السَّحَرُ ، بلغة قریش ، وهم يقولون للسَّاحِرِ عَاضِيَةٌ . وَعِضَةُ الرَّجُلِ يَعْضُهُ عِضِيَّةً : يَهْتِكُ رَمَاهُ بِالْبُهْتَانِ . وَحِيَّةٌ عَاضِيَةٌ وَعَاضِيَةٌ : تَقْتُلُ مَنْ سَاعَتَهَا إِذَا تَهَشَّتْ ، وَأما قوله تعالى : الَّذِينَ جَعَلُوا الْفُرْكَانَ عِضِينَ ؛ فَقَدْ اخْتَلَفَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فِي اسْتِقَاقِ أَصْلِهِ وَتَفْسِيرِهِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : وَاحِدَتُهَا عِضَةٌ وَأَصْلُهَا عِضُوءَةٌ مِنْ عِضَيْتِ الشَّيْءِ إِذَا فَرَّقْتَهُ ، جَعَلُوا الثَّقُصَانَ الْوَائِ ، الْمَعْنَى أَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الْمُشْرِكِينَ أَفْوَائِلَهُمْ فِي الْقُرْآنِ فَجَعَلُوهُ كَذِبًا وَسِحْرًا وَسُحْرًا وَكِهَانَةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَقْصَاتَهُ الْهَاءُ وَقَالَ : أَصْلُ الْعِضَةِ عِضِيَّةٌ ، فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ هَاوَيْنِ فَقَالُوا عِضَةٌ ، كَمَا قَالُوا سَفَّةً وَالْأَصْلُ سَفْفَةٌ ، وَسَنَّةٌ وَأَصْلُهَا سَنَنَةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعِضُوءُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ السَّحَرُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهُ مِنَ الْعِضَةِ .

وَالْعِضَاهُ مِنَ الشَّجَرِ : كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ ، وَقِيلَ :

الْعِضَاهُ أَعْظَمُ الشَّجَرِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْحَمِطُ ، وَالْحَمِطُ كُلُّ شَجَرَةٍ ذَاتِ شَوْكٍ ، وَقِيلَ : الْعِضَاهُ أَمُّ يَقَعُ عَلَى مَا عَظُمَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ وَطَالَ وَاسْتَدَّ شَوْكُهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ طَوِيلَةً فَلَيْسَتْ مِنَ الْعِضَاهِ ، وَقِيلَ : عِظَامُ الشَّجَرِ كُلُّهَا عِضَاهٌ ، وَإِنَّمَا جَمَعَ هَذَا الْأَمُّ مَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ فِيهَا كُلُّهَا ؛ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْعِضَاهُ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ كَالطَّلَحِ وَالْعَوْسَجِ بِمَا لَهُ أَرْوَمَةٌ تَبْقَى عَلَى الشَّتَاءِ ، وَالْعِضَاهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ الشَّجَرُ ذُو الشَّوْكِ بِمَا جَلَّ أَوْ دَقَّ ، وَالْأَفَاوِيلُ الْأَوَّلُ أَشْنَبُهُ ، وَالوَاحِدَةُ عِضَاهَةٌ وَعِضِيَّةٌ وَعِضَةٌ وَعِضَةٌ ، وَأَصْلُهَا عِضِيَّةٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فِي عِضَةٍ تَحْذِفُ الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةَ كَمَا تَحْذِفُ مِنَ الشُّقَّةِ ؛ وَقَالَ :

وَمِنْ عِضَةٍ مَا يَنْبُتُنْ سَكِيرُهَا

قَالَ : وَتَقْصَاتُهَا الْهَاءُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَاهٍ مِثْلَ شِفَاهٍ ، فَتُرَدُّ الْهَاءُ فِي الْجَمْعِ وَتُصَغَّرُ عَلَى عِضِيَّةٍ ، وَيُنَسَّبُ إِلَيْهَا فَيَقَالُ بَعِيرٌ عِضِيٌّ لِلَّذِي يَرْعَاهَا ، وَبَعِيرٌ عِضَاهِيٌّ وَإِبِلٌ عِضَاهِيَّةٌ ، وَقَالُوا فِي الْقَلِيلِ عِضُوءٌ وَعِضُوءَاتٌ ، فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْهَاءِ الْوَائِ ، وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ عِضَاهٌ ؛ هَذَا تَعْلِيلٌ أَيْ حَنِيفَةٌ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْقَوْلُ ، فَأَمَّا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ فَإِنَّ عِضَةً الْمَحْذُوفَةَ يَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْهَاءِ ، وَأَنْ تَكُونَ مِنَ الْوَائِ ، أَمَّا اسْتِدْلَالُهُ عَلَى أَنَّهَا تَكُونَ مِنَ الْهَاءِ فَمِمَّا بَرَّاهُ مِنْ تَصَارِيفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ كَقَوْلِهِمْ عِضَاهٌ وَإِبِلٌ عِضَاهِيَّةٌ ، وَأَمَّا اسْتِدْلَالُهُ عَلَى كَوْنِهَا مِنَ الْوَائِ فَبِقَوْلِهِمْ عِضُوءَاتٌ ؛ قَالَ : وَأَنْشُدُ سَيُوبِيَةَ :

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا ،

وَعِضُوءَاتٌ تَقْطَعُ السَّهَارِمَا

قَالَ : وَنَظِيرُهُ سَنَّةٌ ، تَكُونَ مَرَّةً مِنَ الْهَاءِ لِقَوْلِهِمْ : قَوْلُهُ « ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي الْحَكَمِ : ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيُوبِيَةَ .

سَانَهَتْ ، وَمَرَّةً مِنَ الْوَائِ لَقَوْلِهِمْ سَنَوَاتٌ ،  
وَأَسْتَنْثَوُا لِأَنِّ التَّاءَ فِي أَسْتَنْثَوُا ، وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ  
الْيَاءِ ، فَأَصْلُهَا الْوَائِ لَأَنَّهَا انْقَلَبَتْ يَاءً لِلْجَوَازَةِ ،  
وَأَمَّا عِضَاهُ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي يَفَارِقُ  
وَاحِدَهُ بِالْهَاءِ كَقِتَادَةٍ وَقِتَادٍ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
مَكْسَرًا كَأَنَّ وَاحِدَهُ عِضْهَةٌ ، وَالنَّسَبُ إِلَى عِضْهِ  
عِضْوِيٌّ وَعِضْهِيٌّ ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عِضَاهِي فَإِنْ كَانَ  
مَنْسُوبًا إِلَى عِضَةٍ فَهُوَ مَسْنُودٌ النَّسَبِ ، وَإِنْ كَانَ  
مَنْسُوبًا إِلَى الْعِضَاءِ فَهُوَ مَرْدُودٌ إِلَى وَاحِدِهَا ، وَوَاحِدُهَا  
عِضَاهَةٌ ، وَلَا يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى الْعِضَاءِ الَّذِي هُوَ  
الْجَمْعُ ، لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ وَإِنْ أَشْبَهَ الْوَاحِدَ فَهُوَ فِي مَعْنَاهُ  
جَمْعٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ أَضَافَ إِلَى تَمْرِ فَقَالَ تَمْرِي  
لَمْ يَنْسَبْ إِلَى تَمْرٍ لِمَا نَسَبَ إِلَى ثَمَرَةٍ ، وَحَذَفَ  
الْهَاءَ لِأَنَّ يَاءَ النَّسَبِ وَهَاءُ التَّائِيثِ تَسَاعَفَانِ ؟ وَالتَّحْوِيلُ  
يَقُولُونَ : الْعِضَاهُ الَّذِي فِيهِ الشَّوْكُ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ  
تُسَمِّي كُلَّ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ وَكُلَّ شَيْءٍ جَازَ الْبَقْلَ  
الْعِضَاهَ . وَقَالَ : السَّرْحُ كُلُّ شَجَرَةٍ لَا شَوْكَ لَهَا ،  
وَقِيلَ : الْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ جَازَتْ الْبَقْلَ كَانَ لَهَا  
شَوْكٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَالزَّيْتُونُ مِنَ الْعِضَاءِ ، وَالنَّخْلُ  
مِنَ الْعِضَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : الْعِضَاهُ يَقَعُ عَلَى شَجَرٍ مِنْ  
شَجَرِ الشَّوْكِ ، وَلَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ يَجْمَعُهَا الْعِضَاهُ ، وَلَمَّا  
الْعِضَاهُ الْخَالِصُ مِنْهُ مَا عَظُمَ وَاسْتَدَّ شَوْكُهُ . قَالَ :  
وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ الْعِضْ  
وَالشَّرْسُ . قَالَ : وَالْعِضْ وَالشَّرْسُ لَا يُدْعَيَانِ  
عِضَاهًا . وَفِي الصَّحَاحِ : الْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ  
شَوْكٌ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلشَّمَاخِ :

يُبَادِرُنَ الْعِضَاهَ بِمُقَنَعَاتٍ ،  
نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَامِ الْوَقِيعِ

وهو على ضربين : خالص وغير خالص ، فالخالص

الْعَرْفُ وَالطَّلْنَجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّذَرُ وَالسَّيَالُ  
وَالسَّمُرُ وَالْيَتْنُوتُ وَالْعُرْفُطُ وَالْقِتَادُ الْأَعْظَمُ  
وَالْكَنْهَبَلُ وَالْعَرَبُ وَالْعَوْسَجُ ، وَمَا لَيْسَ  
بِخَالِصٍ فَالشَّوْحَطُ وَالنَّبْعُ وَالشَّرْبَانُ وَالسَّرَاةُ  
وَالنَّشْمُ وَالْعَجْرُمُ وَالْعِجْرُمُ وَالثَّالِبُ ، فَهَذِهِ  
تُدْعَى عِضَاهَ الْقِيَاسِ مِنَ الْقَوْمِ ، وَمَا صَغُرَ مِنْ  
شَجَرِ الشَّوْكِ فَهُوَ الْعِضْ ، وَمَا لَيْسَ بِعِضٍ وَلَا عِضَاهٍ  
مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ فَالشُّكَاعَى وَالْحُلَاوَى وَالْحَاذُ  
وَالْكُبُّ وَالسَّلْجُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا جِئْتَ أَحَدًا  
فَكُلُّوا مِنْ شَجَرِهِ أَوْ مِنْ عِضَاهِهِ ؛ الْعِضَاهُ : شَجَرٌ  
أَمْ عَيْنَانِ وَكُلُّ شَجَرٍ عَظُمَ لَهُ شَوْكٌ ، الْوَاحِدَةُ  
عِضَةٌ ، بِالتَّاءِ ، وَأَصْلُهَا عِضْهَةٌ .

وَعِضْهَتِ الْإِبِلُ ، بِالْكَسْرِ ، تَعْضُهُ عِضْهَا إِذَا رَعَتْ  
الْعِضَاهَ . وَأَعْضَةُ الْقَوْمِ : رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَاهَ .  
وَبَعِيرٌ عَاضٍ وَعِضٌ : يَرعى الْعِضَاهَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي  
عَبِيدَةَ : حَتَّى إِنْ شِدَقَ أَحَدُهُمْ بِمَنْزِلَةِ مِشْقَرِ الْبَعِيرِ  
الْعِضْ ؛ هُوَ الَّذِي يَرعى الْعِضَاهَ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي  
يَشْتَكِي مِنْ أَكْلِ الْعِضَاهِ ، فَأَمَّا الَّذِي يَأْكُلُ الْعِضَاهَ  
فَهُوَ الْعَاضِي ، وَنَاقَةٌ عَاضِيَةٌ وَعَاضِيٌّ كَذَلِكَ ، وَجَمَالٌ  
عَوَاضِيٌّ وَبَعِيرٌ عَاضِيٌّ يَكُونُ الرَّاعِي الْعِضَاهَ وَالشَّارِكِيَّ  
مِنْ أَكْلِهَا ؛ قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَاقَةَ السَّعْدِيُّ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عِضْهَ ،  
قَرِيبِيَّةً تَدْوُونَهُ مِنْ مَحْضِضِهِ ،  
أَبْقَى السَّنَافُ أَثَرًا بِأَنْهَضِهِ

قوله كلُّ جُمَالِيٍّ عِضْهَ ؛ أَرَادَ كُلَّ جُمَالِيَّةٍ وَلَا يَعْنِي  
بِهِ الْجَمْلَ لِأَنَّ الْجَمْلَ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَلَمَّا يُقَالُ  
فِي النَّاقَةِ جُمَالِيَّةٌ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْجَمْلِ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
جُمَالِيَّةٌ حَرَفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

ولكنه ذكره على لفظ كل فقال : كلُّ جُمَالِيٍّ عضه .

وَأَنْتِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ  
كَذَبْتُ لَا إِنَّ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ

وكذلك: فلان يَنْتَجِبُ عِضَاهُ فلان أي أنه يَنْتَحِلُ  
شِعْرَهُ ، والانتجاب أَخَذَ التَّجَبَّ من الشجر ،  
وهو قشره ؛ ومن أمثالهم السائرة :

ومن عِضَةٍ مَا يَنْبُتُنْ سَكِيرُهَا

وهو مثل قولهم : العَصَا من العَصِيَّةِ ؛ وقال الشاعر :

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ مَرْقَى ابْنُهُ ،  
وَمِنْ عِضَةٍ مَا يَنْبُتُنْ سَكِيرُهَا

يريد : أن الابن يُشْبِهُ الأب ، فمن رأى هذا ظنه  
هذا ، فكأنَّ الابنَ مَسْرُوقٌ ، والشكيرُ : ما  
يَنْبُتُ في أَصْلِ الشجرة .

عنه : روى بعضهم بيت الشُّنْفَرِيِّ :

عُفَاهِيَّةٌ لَا يُقْصَرُ السُّتْرُ دُونَهَا ،  
وَلَا تُرْتَجَى لِلْبَيْتِ مَا لَمْ تُبَيِّتْ

قيل : العُفَاهِيَّةُ الضخمة ، وقيل : هي مثل العُفَاهِيَّةِ .  
يقال : عَيْشَ عُفَاهِمُ أي قاعم ، وهذه انفرد بها  
الأزهري ، وقال : أما العُفَاهِيَّةُ فلا أعرفها ، وأما  
العُفَاهِيَّةُ فمعروفة .

عله : العَلَّةُ : خُبْتُ النَفْسَ وَضَعْتُهَا ، وهو أيضاً  
أَذَى الْحُمَارِ . والعَلَّةُ الشَّرُّ . والعَلَّةُ :  
الدَّهْشُ والحَيْرَةُ . والعَلَّةُ : الذي يَتَرَدَّدُ متحيراً ،  
وَالْمُتَبَلِّدُ مثله ؛ أَنشد لبيد :

عَلَيْتَ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ ،  
سَبْعاً نَوْماً كَامِلاً أَيَّاماً

وفي الصحاح : عَلَيْتَ تَرَدَّدُ ؛ قال ابن بري :

١ قوله « وهو أيضاً أذى الحمار » كذا بالأصل والتذهيب والحكم ،  
والذي في التكملة بخط الصاغي : ادنى الحمار ، بدال مهمة فتون ،  
وتبعه المجد .

قال الفارسي : هذا من معكوس التشبيه ، وإنما يقال في  
الناقة جُمَالِيَّةً تشبيهاً لها بالجمال لشدة وصلابته وفضله  
في ذلك على الناقة ، ولكنهم ربما عكسوا فجعلوا  
المشبه به مشبهاً والمشبّه مشبهاً به ، وذلك لما يريدون  
من استحكام الأمر في الشبّه ، فهم يقولون للناقة  
جُمَالِيَّةٌ ، ثم يُشْعِرُونَ باستحكام الشبّه فيقولون  
لذكر جُمَالِيٌّ ، ينسبونه إلى الناقة الجُمَالِيَّةِ ، وله  
نظائر في كلام العرب وكلام سيبويه ؛ أما كلام العرب  
فكقول ذي الرمة :

وَرَمَلٍ كَأَوْرَاكِ النَّسَاءِ اعْتَسَفْتُهُ ،

إِذَا لَبَدْتُ السَّارِيَاتِ الرُّكَاكُ

فشبه الرمل بأوراك النساء والمعناد عكس ذلك ، وأما  
من كلام سيبويه فكقوله في باب اسم الفاعل : وقالوا  
هو الضارب الرجل كما قالوا الحَسَنُ الوَجْهَ ، قال :  
ثم دار فقال وقالوا هو الحَسَنُ الوَجْهَ كما قالوا  
الضارب الرجل .

وقال أبو حنيفة : ناقةٌ عَضِيَّةٌ تَكْسِرُ عِيدَانِ  
العِضَاهِ ، وقد عَضِيَتْ عَضاً . وأرضٌ عَضِيَّةٌ :  
كثيرة العِضَاهِ ، ومُعَضِيَّةٌ : ذاتُ عِضَاهٍ كَمُعَضِيَّةٍ ،  
وهي مذكرة في موضعها . الجوهري : وتقول بعير  
عَضَوِيٌّ وإبل عَضَوِيَّةٌ بفتح العين على غير قياس .  
وعَضِيَتْ العِضَاهُ إِذَا قَطَعَتْهَا . وروى ابن بري عن  
علي بن حمزة قال : لا يقال بعير عاضٍ للذي يرمي  
العِضَاهَ ، وإنما يقال له عَضٌ ، وأما العاضِ فهو الذي  
يَشْتَكِي عن أكل العِضَاهِ . والتعضية : قطع  
العِضَاهِ واختطابُه . وفي الحديث : ما عَضِيَتْ  
عِضَاهُ إِلَّا بِتَرَكْهَا التَّسْبِيحَ . ويقال : فلان يَنْتَجِبُ  
غَيْرَ عِضَاهِهِ إِذَا انْتَحَلَ شِعْرَ غَيْرِهِ ؛ وقال :

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ

والصواب تَبَلَّدُ. والعَلَّةُ أن يذهب ويحيى من  
الْفَرَاعِ.

أبو سعيد : رجل عُلَّهَانُ عَلَّانٌ ، فالْعُلَّهَانُ الجازع ،  
والْعَلَّانُ الجاهل . وقال خالد بن كُثُوم : العُلَّهَاءُ  
ثوبان يُنْدَفُ فيها وَبَرُّ الإبل ، يَلْبَسُهَا الشجاعُ  
تحت الدرع يَتَوَقَّى بهما الطعن ؛ قال عمرو بن  
قُبيصة :

وَتَصَدَّى لِتَضَرَّعِ الْبَطَلِ الْأَرَى  
وَعَ بَيْنَ الْعُلَّهَاءِ وَالسَّرْبَالِ

تَصَدَّى : يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدروعه  
وثيابه . وفي التهذيب : قرأت بخط شمر في كتابه في  
السلح : من أساء الدروع العُلَّهَاءُ ، بالميم ، ولم  
أسعه إلا في بيت زهير بن جَنَابٍ . والعَلَّةُ :  
الحُزْنُ . والعَلَّةُ : أصله الحِدَّةُ والانتهاك ؛  
وأُشْد :

وَجُرْدٍ يَعْلَهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا ،  
مَتَّى رَكِيبَ الْقَوَارِسِ أَوْ مَتَّى لَا

والْعَلَّةُ : الجُوعُ . والعُلَّهَانُ : الجائع ، والمرأة  
عُلَّهَى مثل غُرَّانَ وَغُرَّتَى أي شديد الجوع ، وقد  
عَلَّهَ يَعْلَهُ ، والجمع عِلَالٌ وَعِلَالَى . ورجل  
عُلَّهَانٌ : تُنَازِعُهُ نفسه إلى الشيء ، وفي التهذيب :  
إلى الشر ، والفعل من كل ذلك عَلَّهَ عَلَّهًا فهو عَلَّهٌ .  
وامرأة عالٍه : طَيَّاسَةٌ . وَعَلَّهَ عَلَّهًا : وقع في  
مَلَامَةٍ . والعُلَّهَانُ : الظِّلْمُ . والعالِهُ : التَّعَامَةُ .  
وفرس عُلَّهَى : نشيطَةٌ تَرْقَعُ ، وقيل : نشيطَةٌ في  
اللجام . والعُلَّهَانُ : اسم فرس أبي مُثَلِّبٍ عَبْدَ اللَّهِ  
ابن الحرث . وعُلَّهَانٌ : اسم رجل ، قيل : هو من  
أشراف بني تميم .

١ قوله « اني مليل » كذا في التهذيب والتكملة بلامين مضمرًا ،  
والذي في القاموس : مليل آخره كاف .

عهه : الْعَبَّةُ : التَّحْيِيرُ والتَّرْدَادُ ؛ وَأُشْد ابن بري :

مَتَّى تَعْنِي إِلَى عُثْمَانَ تَعْنِي  
إِلَى ضَخْمِ السَّرَادِقِ وَالتَّيَابِ

أَي تَرَدَّدُ النَظَرَ ، وقيل : الْعَبَّةُ التَّرَدُّدُ في الضلالة  
والتحير في مُنَازَعَةٍ أو طريق ؛ قال ثعلب : هو أن لا  
يعرف الحُجَّةَ ؛ وقال اللحياني : هو تَرَدُّده لا بدري  
أَن يتوجه . وفي التذييل العزيز : وَنَذَرَهُمْ في طُغْيَانِهِمْ  
يَعْمَهُونَ ؛ ومعنى يعمهُون : يتحيرون . وفي حديث  
عليٍّ ، كَرَّمَ الله وجهه : فَأَيَّنَ تَذَهَبُونَ بل كيف  
تَعْمَهُونَ ؟ قال ابن الأثير : الْعَبَّةُ في البصيرة  
كالمعى في البصر . ورجل عَمَّه عامٍه أي يَتَرَدَّدُ  
مُتَحَيِّرًا لا يَتَدَيَّ طريقه ومَذَهَبِهِ ، والجمع عَمَّهون  
وعَمَّه . وقد عَمَّه وعَمَّه يَعْمَهُ عَمَّهًا وَعَمُّوهَا  
وعَمُّوهة وعَمَّهَانًا إذا حَادَّ عن الحق ؛ قال رؤبة :

وَمَهْمَةٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ ،  
أَعْنَى الْمُهْدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَّهَ

والْعَبَّةُ في الرَّأْيِ ، وَالْعَمَى في الْبَصَرِ . قال أبو  
منصور : ويكون الْعَمَى عَمَى الْقَلْبِ . يقال : رجل  
عَمَّه إذا كَانَ لَا يُبْصِرُ بقلبه . وأَرْضُ عَمَّهَاءَ : لَا  
أَعْلَامَ بها . وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَّهَى إذا لم يَدْرِ أَيْنَ  
ذَهَبَتْ ، وَالْعَمَّيْنِى مِثْلُهُ .

عنه : قال ابن بري : الْعَيْنَةُ نَبَتْ ، وَاحْدَتُهُ عَيْنَةٌ .  
قال رؤبة يصف الحمار :

وَسَخِطَ الْعَيْنَةَ وَالْقَيْصُومَا

عنه : ابن دريد : رجل عُنْتُهُ وَعُنْتُهُيْ ، وهو  
المُبَالِغُ في الْأَمْرِ إذا أَخَذَهُ فِيهِ .

عهه : عَهْ عَهْ : زَجَرَ الْإِبِلِ . وَعَهْمَةٌ بِالْإِبِلِ : قال لها  
عَهْ عَهْ ، وَذَلِكَ إِذَا زَجَرَهَا لِتَحْبِسَ . وَحَكَى أَبُو

منصور الأزهرى عن الفراء : عَمَهُتُ بِالضَّانِ عَمَهُةً إِذَا قُلْتُ لَهَا عَمَهُةً ، وَهُوَ زَجَرُهَا . وَحِكِي أَيْضاً عَنْ ابْنِ بُزْجَجٍ : عِيَةُ الزَّرْعِ ، فَهُوَ مَعِيَهُ وَمَعُوهُ وَمَعْمُوهُ .

عوه : عَوَّه السُّقْرُ : عَرَّسُوا فَنَامُوا قَلِيلاً . وَعَوَّه عَلَيْهِمْ : عَرَّجَ وَأَقَامَ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

سَأَلَنِي بَنُ عَوَّهٍ جَدْبَ الْمُنْتَطَلَقِ ،  
نَاءٍ مِنَ التَّصْنِيحِ نَائِي الْمَغْتَبِقِ

قال الأزهرى : سألت أعرابياً فصيحاً عن قول رُوْبَةُ :

جَدْبِ الْمُتَدَيِّ سَتِيْرِ الْمُعَوَّهِ

ويروى : جَدْبِ الْمُتَلَهَّى ، فقال : أراد به الْمُعَرَّجَ . يقال : عَرَّجَ وَعَوَّجَ وَعَوَّه بمعنى واحد . قال الليث : التَّعْوِيْهُ والتَّعْوِيْسُ نومة خفيفة عند وَجْهِ الصَّبْحِ ، وقيل : هو التزول في آخر الليل ، قال : وكلُّ من احتبس في مكان فقد عَوَّه .

والعاهة : الآفة . وعاه الزرع والمالُ يَعُوهُ عَاهَةٌ وَعَوَّوْهُأَ وَأَعَاهَ : وقعت فيهما عاهة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن بيع النار حتى تذهب العاهة أي الآفة التي تصيب الزرع والنار فتفسدها ؛ روى هذا الحديث ابن عمر ، وقيل لابن عمر : متى ذلك ؟ فقال : طُلُوعُ الثُّرَيَّا . وقال طبيب العرب : اضْمَنُوا لِي مَا بَيْنَ مَغِيْبِ الثُّرَيَّا إِلَى طُلُوعِهَا أَضْمَنَ لَكُمْ سَائِرَ السَّنَةِ . قال الليث : العاهة البَلَاءُ والآفاتُ أي فساد يصيب الزرع ونحوه من حر أو عطش ، وقال : أعاه الزرع إذا أصابته آفة من البَرَقَانِ ونحوه فَأَفْسَدَهُ . وأعاه القوم إذا أصاب زَرْعُهُمْ خاصة عاهة . ورجل مَعِيَهُ وَمَعُوهُ في نفسه أو ماله : أصابته عاهة فيها . ويقال : أعاه الرجلُ

وَأَعُوهُ وَعَاهَ وَعَوَّهَ كُلُّهُ إِذَا وَقَعَتِ الْعَاهَةُ فِي زَرْعِهِ . وَأَعَاهَ الْقَوْمُ وَعَاهُوا وَأَعَوَّوْهُا : أَصَابَ ثَمَرَهُمْ أَوْ مَاشِيَتُهُمْ أَوْ إِبِلُهُمْ أَوْ زَرْعُهُمُ الْعَاهَةُ . وفي الحديث : لَا يُبْرِدُنْ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصَحِّ أَيِّ لَا يُبْرِدُ مَنْ يَأْخُذُ آفَةً مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ عَلَى مَنْ إِبْلُهُ صِحَاحٌ ، لِثَلَا يَنْزِلَ بِهِذِهِ مَا نَزَلَ بِتِلْكَ ، فَيُظَنُّ الْمُصَحِّحُ أَنَّ تِلْكَ أَغْدَتُهَا فَيَأْكُمُ . وطعامٌ مَعُوهُ : أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ . وطعام ذو مَعُوْهُةٍ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيِ مَنْ أَكَلَهُ أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ ، وَغِيَّةُ الْمَالِ . وَرَجُلٌ عَاهِيٌّ وَعَاهِيٌّ مِثْلُ مَائِهِ وَمَاهٍ . وَرَجُلٌ عَاهٌ أَيْضاً : كَقَوْلِكَ كَبِشٌ صَافٌ ؛ قَالَ طَفِيلٌ :

وَدَارِي يَظُنُّنُ الْعَاهُونَ عَنْهَا  
لَيَنْتَبِهَنَّ ، وَيَنْتَسُونَ الذَّمَّامَا

وقال ابن الأعرابي : الْعَاهُونَ أَصْحَابُ الرِّيْبَةِ وَالْخُبْتِ ، وَيُقَالُ : عِيَةُ الزَّرْعِ وَإِيْفَ فَهُوَ مَعِيَهُ وَمَعُوهُ وَمَعْمُوهُ . وَعَوَّه عَوَّهٌ : مَنْ دُعَاوِ الْجَحَشِ . وَقَدْ عَوَّهَ الرَّجُلُ إِذَا دَعَا الْجَحَشَ لِيَلْتَحِقَ بِهِ فَقَالَ : عَوَّهَ عَوَّهٌ إِذَا دَعَا .

ويقال : عَاهَ عَاهٍ إِذَا زَجَرَتْ الْإِبِلُ لِتَحْتَبِسَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا عِيَهُ عِيَهُ ، وَيَقُولُونَ عَهَ عَهَ .

وبنو عَوَّهِيٌّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالشَّامِ . وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، فَتَعْلَانُ فَيَمْنُ جَعْلُهُ مِنْ عَوْهٍ ، وَفَاعَالُ فَيَمْنُ جَعْلُهُ مِنْ عَهْنٍ ، وَقَدْ ذَكَرَ هُنَاكَ .

عِيه : عَاهَ الْمَالُ يَعِيهِ : أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ . وَغِيَّةُ الْمَالِ وَالزَّرْعِ وَإِيْفَ ، فَهُوَ مَعِيَهُ وَمَعُوهُ وَمَعْمُوهُ . وَأَرْضٌ مَعِيُوْهُةٌ : ذَاتُ عَاهَةٍ . وَغِيَّةُ بِالرَّجُلِ : صَاحِبُهُ . وَغِيَّةٌ عِيَهُ وَعَاهَ عَاهٍ : زَجَرُ الْإِبِلِ لِتَحْتَبِسَ .

أ قوله «لننتبه» كذا بالأصل بهذا الضبط، والذي في التهذيب لينهم .

## فصل الغين المعجمة

غوه : غَرِهَ به : كَفَرِي .

## فصل الفاء

فوه : فَرِهَ الشيء ، بالضم ، يَفْرِهُ فَرَاهَةً وفَرَاهِيَةً وهو فَاَرِهٌ بَيْنُ الفَرَاهَةِ والفَرُوهِه ؛ قال :

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِاشْتِهَارِهَا ،  
فَاصِلَةٌ الْحَقَوَيْنِ مِنْ لُزَارِهَا  
يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا ،  
أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعاً أَوْ كَارِهَا ،

حَدِيقَةٌ غَلْبَاءُ فِي جِسْدَارِهَا ،  
وَقَرَساً أَنْتَى وَعَبْدًا فَاَرِهَا

الجوهري : فَاَرِهَ نَادِرٌ مِثْلُ حَامِضٍ ، وَقِيَاسُهُ قَرِيهٌ وَحَمِيزٌ ، مِثْلُ صَغَرٍ فَهُوَ صَغِيرٌ وَمَلَحٌ فَهُوَ مَلِيعٌ . وَيُقَالُ لِلْبِرْدِ ذَوْنٌ وَالْبُغْلُ وَالْحِمَارُ : فَاَرِهٌ بَيْنُ الْفَرُوهِه وَالْفَرَاهِيَةِ وَالْفَرَاهَةِ ؛ وَالْجَمْعُ فُرْهَةٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصُحْبَةٍ ، وَفُرْهَةٌ أَيْضاً مِثْلُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ وَحَائِلٍ وَحَوْلٍ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ ، عِنْدَ سَبْيُوهِ ، وَلَيْسَ يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لَيْسَ بِمَا يَكْسَرُ عَلَى فُعْلَةٍ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ فَاَرِهٌ ؛ لَمَّا يُقَالُ فِي الْبُغْلِ وَالْحِمَارِ وَالْكَلْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ بِرْدُ ذَوْنٍ فَاَرِهٌ وَحِمَارٌ فَاَرِهٌ إِذَا كَانَ سَيُورَيْنِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِلَّا جَوَادٌ ، وَيُقَالُ لَهُ رَائِعٌ . وَفِي حَدِيثِ جَرِيحٍ : دَابَّةٌ فَاَرِهَةٌ أَيْ نَشِيطَةٌ حَادَّةٌ قَوِيَّةٌ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي صِفَةِ فَرَسٍ :

فَصَافَ يُفَرِّي جُلَّتْ عَنْ سَرَاتِهِ ،  
يَبْذُ الْجِيَادَ فَاَرِهًا مُتَتَابِعًا

فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ بِالْحَيْلِ ،

وَقَدْ خَطَّيْتُ عَدِيَّ فِي ذَلِكَ ، وَالْأَتَى فَاَرِهَةً ؛  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُخَطِّئُ عَدِيَّ بْنَ  
زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ :

فَتَقَلْنَا صَنْعَهُ ، حَتَّى شَتَا  
فَاَرِهَ الْبَالِ لِسَجْوَجًا فِي السَّنَنِ

قَالَ : لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْحَيْلِ . قَالَ ابْنُ بَرِي : بَيْتٌ  
عَدِيٍّ الَّذِي كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَخْطِئُهُ فِيهِ هُوَ قَوْلُهُ :

يَبْذُ الْجِيَادَ فَاَرِهًا مُتَتَابِعًا  
وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَعْطَى لِفَاَرِهَةٍ حُلُوًّا تَوَابِعُهَا  
مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : لَمَّا يَعْنِي بِالْفَاَرِهَةِ الْقَيْئَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ ، وَالْجَمْعُ قَوَارِهُ وَفُرْهُه ؛ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَاعِلَةً لَيْسَتْ بِمَا يَكْسَرُ عَلَى فُعْلٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَهْتَ فُلَانَةً إِذَا جَاءَتْ بِأَوْلَادٍ فُرْهَةٍ أَيْ مِلَاحٍ . وَأَفْرَهَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ غُلَامًا فَاَرِهًا ، وَقَالَ : فَاَرِهٌ وَفُرْهٌ مِيزَانُهُ نَائِبٌ وَنُوبٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ : جَارِيَةٌ فَاَرِهَةٌ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً مَلِيحَةً . وَغُلَامٌ فَاَرِهٌ : حَسَنُ الْوَجْهِ ، وَالْجَمْعُ فُرْهَةٌ . وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي بَابِ نَفَقَةِ الْمَمَالِكِ وَالْجَوَارِي : إِذَا كَانَ لَهَا قَرَاهَةٌ زَيْدٌ فِي كِسْوَتَيْنِ وَنَفَقَتَيْنِ ؛ يُرِيدُ بِالْقَرَاهَةِ الْحُسْنَ وَالْمَلَاةَ . وَأَفْرَهْتَ النَّاقَةَ ، فِيهِ مُفْرَهٌ وَمُفْرَهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُنْسَجُ الْفُرَّةُ ، وَمُفْرَهَةٌ أَيْضاً ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ جَعْدَةَ الثُّعْلِيُّ :

فَلَنْكَ يَوْمَ تَأْتِيَنِي حَرِيْبًا ،  
تَحِلُّ عَلَيَّ يَوْمَئِذٍ نُدُورُ  
تَحِلُّ عَلَيَّ مُفْرَهَةٌ سِنَادٍ ،  
عَلَى أَحْقَافِهَا عَلَقْتُ بِمُورُ

ابْنُ سَيْدِهِ : نَاقَةٌ مُفْرَهَةٌ تَلِدُ الْفُرْهَةَ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

ومفره عتس قدزت لساها ،  
فخرت كما تتابع الرّيح بالقل

ويروى : كما تتابع . والفار : الحاذق بالشيء .  
والفرولة والفرهة والفرهية : النشاط . وفره ،  
بالكسر : أثير وبطير . ورجل فره : نشيط  
أثير . وفي التزليل العزيز : وتنجثون من الجبال  
بيوتاً فرهين ؛ فمن قرأه كذلك فهو من هذا  
شهرين بطيرين ، ومن قرأه فارهين فهو من فره ،  
بالضم ؛ قال ابن بري عند هذا الموضع : قال ابن وادع  
العوفي :

لا أستكين ، إذا ما أزيمة أزيمة ،  
ولن تراني بخير فاره الطلب

قال الفراء : معنى فارهين حاذقين ، قال : والفرح  
في كلام العرب ، بالخاء ، الأثير البطير . يقال : لا  
تفرح أي لا تأثر . قال الله عز وجل : لا تفرح  
إن الله لا يحب الفرحين ؛ فالهاء هنا كأنها أقيمت  
مقام الخاء . والفره : الفرح . والفره : الفرح .  
ورجل فاره : شديد الأكل ؛ عن ابن الأعرابي ،  
قال : وقال عبد لرجل أراد أن يشتريه : لا  
تشتري ، آكل فارها وأمشي كارها .

فقه : فقه الظهر قطها : كفر .

فقه : الفقه : العلم بالشيء والفهم له ، وغلب على علم  
الدين لسيادته وشرفه وفضله على سائر أنواع العلم كما  
غلب النجم على الثريا والعود على المنديل ؛ قال  
ابن الأثير : واشتقاقه من الشق والفتح ، وقد  
جعل العرف خاصاً بعلم الشريعة ، شرّفها الله  
تعالى ، وتخصيصاً بعلم الفروع منها . قال غيره :  
والفقه في الأصل الفهم . يقال : أوتي فلان فقهاً  
في الدين أي فهماً فيه . قال الله عز وجل : ليتفقها

في الدين ؛ أي ليكونوا علماء به ، وفقهه الله ؛ ودعا  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابن عباس فقال : اللهم  
علّمه الدين وفقهه في التأويل أي فهمه تأويله  
ومعناه ، فاستجاب الله دعاءه ، وكان من أعلم الناس في  
زمانه بكتاب الله تعالى . وفقه فقهاً : بمعنى علم  
علماً . ابن سيده : وقد فقه فقهه وهو فقيه من  
قوم فقهاء ، والأنتى فقيهه من نسوة فقيهات .  
وحكى الليثي : نسوة فقهات ، وهي نادرة ، قال :  
وعندي أن قائل فقهات من العرب لم يعتد بهاء  
التأنيث ، ونظيرها نسوة فقهات . وقال بعضهم : فقه  
الرجل فقهاً وفقهاً وفقه . وفقه الشيء : علمه .  
وفقه وأفقّه : علمه . وفي التهذيب : وأفقّه  
أنا أي بينت له تعلّم الفقه . ابن سيده : وفقه  
عنه ، بالكسر ، فهم . ويقال : فقه فلان عني ما  
بينت له يفقه فقهاً إذا فهمه . قال الأزهرى :  
قال لي رجل من كلاب وهو يصف لي شيئاً فلما فرغ  
من كلامه قال أفقّهت ؟ يريد أفهمت . ورجل  
فقه : فقيه ، والأنتى فقهه . ويقال للشاهد :  
كيف فقهاتك لما أشهدناك ، ولا يقال في غير  
ذلك . الأزهرى : وأما فقهه ، بضم القاف ، فلما  
يستعمل في النعوت . يقال : رجل فقيه ، وقد فقه  
يفقه فقهه إذا صار فقيهاً وساد الفقهاء . وفي  
حديث سلمان : أنه نزل على نبطية بالعراق فقال  
لها : هل هنا مكان نظيف أصلي فيه ؟ فقالت :  
طهر قلبك وصل حيث شئت ، فقال سلمان :  
فقيمت أي فهمت وفطنت للحق والمعنى  
الذي أردت ، وقال شمر : معناه أنها فقيمت هذا  
المعنى الذي خاطبته ، ولو قال فقيمت كان معناه  
1 قوله « وفقه » بعد قوله « وكفا » كذا بالاحول . وبالوقوف على  
عبارة ابن سيده تعلم أن فقه كعلم ليس من كلام البعض وإن كان  
لغة في فقه بالضم ولها تكررت من النسخ .



صَارَتْ فَتْقِيَّةً . يقال : فَتَقَهَ عَنِّي كَلَامِي يَفْقَهُ أَي فَمَهُمْ ، وما كان فَقِيهًا وَلَقَدْ فَتَقَهُ وَفَقَهُ . وقال ابن سَمِيل : أعجِبْنِي فَتَاهَتُهُ أَي فِقَّتُهُ . وَرَجُلٌ فَتْقِيهٌ : عالمٌ . وكلُّ عالمٍ بِشَيْءٍ فهو فَتْقِيهٌ ؛ من ذلك قولهم : فلان ما يَفْقَهُ وما يَنْتَقَهُ ؛ معناه لا يَعْلَمُ ولا يَفْقَهُمْ . وَنَقِيَّتُ الْحَدِيثِ أَنْتَقَهُ إِذَا فَهَمْتَهُ . وَفَقِيهِ الْعَرَبُ : عالمُ الْعَرَبِ . وَتَفَقَّهَ : تَعَاطَى الْفِقَّةَ . وَفَاقَتَهُ إِذَا بَاحَثْتَهُ فِي الْعِلْمِ . وَالْفِقَّةُ : الْفِطْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : خَيْرُ الْفِقَّةِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ ، وَشَرُّ الرُّأْيِ الدُّبْرِيُّ . وقال عيسى بن عمر : قال لي أعرابي سَمِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفِقَةِ أَي الْفِطْنَةِ . وَفَحَلُ فَتْقِيهِ : طَبُّ بِالضَّرَابِ حَازِقٌ .

وفي الحديث : لَعَنَ اللَّهُ النَّاحِثَةَ وَالْمُسْتَفْتِيَةَ ؛ هِيَ الَّتِي تُجَاوِبُهَا فِي قَوْلِهَا لِأَنَّهَا تَتَلَقَّفُهُ وَتَتَفَقَّهُهُ فَتُجِيبُهَا عَنْهُ .

ابن بري : الْفَقَّةُ الْمَحَالَةُ فِي نُقْرةِ الْقَفَا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ : وَتَضْرِبُ الْفَقَّةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ

قال : وهي مقلوبة من الْفَقَّةِ .

**فكه** : الْفَاكِهَةُ : معروفةٌ وَأَجْناسُهَا الْفَوَاكِهُ ، وقد اختلف فيها فقال بعض العلماء : كلُّ شَيْءٍ قد سُمِّيَ من الثَّمَارِ فِي الْقُرْآنِ نَحْوَ الْعِنَبِ وَالرُّمَّانِ فَإِنَّا لَا نُسَمِّيهِ فَاكِهَةً ، قال : ولو حَلَفَ أَنْ لَا يَأْكُلَ فَاكِهَةً فَأَكَلَ عِنَبًا وَرُمَّانًا لَمْ يَخْنَثْ وَلَمْ يَكُنْ حَانَثًا . وقال آخرون : كلُّ الثَّمَارِ فَاكِهَةٌ ، وَإِنَّا كَرَّرَ فِي الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ؛ لِتَفْضِيلِ النَّخْلِ وَالرُّمَّانِ عَلَى سَائِرِ الْفَوَاكِهِ دُونَهُمَا ، ومثله قَوْلُهُ تَعَالَى : وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ؛ فَكَرَّرَ هَؤُلَاءِ لِلتَّفْضِيلِ عَلَى النَّبِيِّينَ وَلَمْ يَخْرُجُوا مِنْهُمْ .

قال الْأَزْهَرِيُّ : وما عَلِمْتَ أَحَدًا من الْعَرَبِ قالَ إِنَّ النَّخِيلَ وَالْكَرُومَ ثِمَارُهَا لَيْسَتْ مِنَ الْفَاكِهَةِ ، وَإِنَّمَا شَذَّ قَوْلُ النِّعْمَانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ عَنْ أَقَاوِيلِ جَمَاعَةِ فَهْمَاءِ الْأَمْصَارِ لِقَلَّةِ عِلْمِهِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ وَعِلْمِ اللُّغَةِ وَتَأْوِيلِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ ، وَالْعَرَبُ تَذَكَّرُ الْأَشْيَاءَ جُمْلَةً ثُمَّ تَخْصُّ مِنْهَا شَيْئًا بِالتَّسْمِيَةِ تَنْبِيهًا عَلَى فَضْلِهِ فِيهِ . قال الله تَعَالَى : مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ؛ فَمَنْ قَالَ إِنَّ جِبْرِيلَ وَمِيكَالَ لَيْسَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ لِإِفْرَادِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِيَّاهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ جُمْلَةً فَهُوَ كَافِرٌ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَصَّ عَلَى ذَلِكَ وَبَيَّنَّهُ ، وَكَذَلِكَ مَنْ قَالَ إِنَّ ثَمَرَ النَّخْلِ وَالرُّمَّانِ لَيْسَ فَاكِهَةً لِإِفْرَادِ اللَّهِ تَعَالَى إِيَّاهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْفَاكِهَةِ جُمْلَةً فَهُوَ جَاهِلٌ ، وَهُوَ خِلَافُ الْمَعْقُولِ وَخِلَافُ لُغَةِ الْعَرَبِ . وَرَجُلٌ فَكِيهٌ : يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ، وَفَاكِهَةٌ : عِنْدَهُ فَاكِهَةٌ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ . أَبُو مُعَاذٍ التَّحَوِيُّ الْفَاكِهَ الَّذِي كَثُرَتْ فَاكِهَتُهُ ، وَالْفَكِيهُ : الَّذِي يَنَالُ مِنْ أَعْرَاضِ النَّاسِ ، وَالْفَاكِهَانِي ؛ الَّذِي يَبِيعُ الْفَاكِهَةَ . قال سِيبَوَيْهِ : وَلَا يَقَالُ لِبَائِعِ الْفَاكِهَةِ فَكَّاهٌ ، كَمَا قَالُوا لِبَّانٍ وَتَبَّالٍ ، لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبَ إِنَّمَا هُوَ سَمَاعِي لَا اِطِّرَادِي . وَفَكَّاهُ الْقَوْمُ بِالْفَاكِهَةِ : أَتَاهُمْ بِهَا . وَالْفَاكِهَةُ أَيْضًا : الْحَلَوَاءُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَفَكَّاهَهُمْ بِلُغَةِ الْكَلَامِ : أَطْرَقَهُمْ ، وَالْأَسْمُ الْفَكِيهِةُ وَالْفَكَّاهَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَالْمَصْدَرُ الْمَتَوِّجُ فِيهِ الْفَعْلُ الْفَكَّاهَةُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْفَكَّاهَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مَصْدَرُ فَكِيهِ الرَّجُلِ ، بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ فَكِيهٌ إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ مَزَّاحًا ، وَالْفَاكِهَةُ الْمَزَّاحُ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : كَانَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْ أَفْكِهِ النَّاسُ مَعَ صَبِيٍّ ؛ الْفَاكِهَةُ : الْمَزَّاحُ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ : أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسِ إِذَا خَلَا مَعَ أَهْلِهِ ؛

أبو عبيد : تقول العرب للرجل إذا كان يَتَفَكَّهُ بالطعام أو بالفاكهة أو بأغراض الناس إن فلاناً لَفَكِهِ بكذا وكذا ؛ وأنشد :

فَكَهِ إِلَى جَنْبِ الْحِوَانِ ، إِذَا عَدْتُ  
نَكْبَاءَ تَقْطَعُ ثَابِتَ الْأَطْنَابِ

والفَكِهِ : الْأَمِيرُ الْبَطِرُ . والفاكِه : من التَّفَكُّهِ . وقرئ : ونَعْمَةً كانوا فيها فَكِهِينَ ، أي أَمِيرِينَ ، وفاكِهين أي ناعمين . التهذيب : أهل التفسير يختارون ما كان في وصف أهل الجنة فاكِهين ، وما في وصف أهل النار فَكِهِينَ أي أَمِيرِينَ بَطِرِينَ . قال الفراء في قوله تعالى : لِمَنِ الْمُتَّقِينَ في جَنَاتٍ ونعيمٍ فاكِهين ؛ قال : مُعْجِبِينَ بما آتاهم ربهم ؛ وقال الزجاج : قرئ فاكِهين وفاكِهين جميعاً ، والنصب على الحال ، ومعنى فاكِهين بما آتاهم ربهم أي مُعْجِبِينَ .

والتَّفَكُّهُ : التَّنَدُّمُ . وفي التنزيل : فَطَلْتُمُ تَفَكُّهُونَ ؛ معناه تَنَدُّمُونَ ، وكذلك تَفَكُّنُونَ ، وهي لغة لِعُكُلٍ . اللحياني : أَزْدُ شَوْءٍ يَقُولُونَ يَتَفَكُّهُونَ ، ونعيمٌ تقول يَتَفَكُّنُونَ أي يتندّمون ، ابن الأعرابي : تَفَكُّهْتَ وتَفَكُّنْتَ أي تَنَدَّمْتَ . وأفكَهْتَ الناقة إذا رأيت في لبنها خُثُورَةً شَبَهَ اللَّيْلِ . والمُفَكِّه من الإبل : التي يُهْرَقُ لَبَنُهَا عند النَّسَاجِ قبل أن تَضَعَ ، والفعل كالفعل . وأفكَهْتَ الناقة إذا دَرَّتْ عند أكل الرِّبْعِ قبل أن تَضَعَ ، فهي مُفَكِّهٌ . قال شمر : ناقة مُفَكِّهَةٌ ومُفَكِّهٌ ، وذلك إذا أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَلَواها وَعَظَّمْ صَرَغُها ودنا نِتاها ؛ قال الأخوص :

بَنِي عَمَّنَا ، لَا تَبْعُثُوا الْحَرْبَ ، إِنِّي  
أَرَى الْحَرْبَ أَمْسَتْ مُفَكِّهًا قَدْ أَصَلَتْ

قال شمر : أَصَلَتْ اسْتَرْخَى صَلَواها ودنا

ومنه الحديث : أَرُبْعٌ لِبَسٍ غِيبَتُهُنَّ بَغِيَّةٌ ، منهم الْمُتَفَكِّهُونَ بِالْأَمْهَاتِ ؛ هم الذين يَشْتَمُونَ نَهْنَهُنَّ مُهَازِحِينَ . والفُكَاةُ ، بالضم : المِزَاحُ ، وقيل : الفاكه ذو الفكاهة كالنار واللائن . والتَّفَاكُهُ : التَّهَازُحُ . وفاكِهَتُ القومَ مُفَاكِهَةً يَبْلُغُ الكلامَ والمِزَاحَ ، والمُفَاكِهَةُ : المُمَازَحَةُ . وفي المثل : لَا تُفَاكِهَ أُمَّةٌ وَلَا تَبْلُ عَلَى أَكْمَةٍ . والفَكِهُ : الطَّيِّبُ النَّفْسِ ، وقد فَكِهَ فَكِهًا . أبو زيد : رَجُلٌ فَكِهٌ وفَاكِهٌ وفَيْكِهَانٌ ، وهو الطيب النفس المزاح ؛ وأنشد :

إِذَا فَيْكِهَانٌ ذُو مُلَاءٍ وَلِيَّةٍ ،  
قَلِيلُ الْأَذَى ، فَمَا يُرَى النَّاسُ ، مُسْلِمٌ

وفَاكِهَتُ : مَا زَحَنَتْ . ويقال للمرأة : فَكِهَةٌ ، وللنساء فَكِهَاتٌ . وَتَفَكَّهْتُ بالشيء : تَمَتَّعْتُ به . ويقال : تَرَكْتُ الْقَوْمَ يَتَفَكَّهُونَ بِفُلَانٍ أَيْ يَتَعَابُونَهُ وَيَتَنَاوَلُونَ مِنْهُ . والفَكِهُ : الذي يُعَدِّثُ أَصْحَابَهُ وَيُضْحِكُهُمْ . وفَكِهٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا وَتَفَكَّهُ : عَجِيبٌ . تقول : تَفَكَّهْنَا مِنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ تَعَجَّبْنَا ؛ ومنه قوله عز وجل : فَطَلْتُمُ تَفَكُّهُونَ ؛ أي تَتَعَجَّبُونَ مَا نَزَلَ بِكُمْ فِي زُرْعِكُمْ . وقوله عز وجل : فاكِهين بما آتاهم ربهم ؛ أي ناعمين مُعْجِبِينَ بما هم فيه ، ومن قرأ فَكِهِينَ يقول فَرَحِيحِينَ . والفاكِه : الناعم في قوله تعالى : فِي سُغُلٍ فاكِهُونَ . والفَكِهُ : الْمُعْجِبُ . وحكى ابن الأعرابي : لَوْ سَمِعْتَ حَدِيثَ فُلَانٍ لَمَا فَكِهْتَ لَهُ أَيْ لَمَا أَعْجَبَكَ . وقوله تعالى : فِي سُغُلٍ فاكِهُونَ ؛ أي مُتَعَجِّبُونَ نَاعِمُونَ بما هم فيه . الفراء في قوله تعالى في صفة أهل الجنة : فِي سُغُلٍ فاكِهُونَ ، بِالْأَلْفِ ، وَيَقْرَأُ فَكِهُونَ ، وهي بِنَزْلَةِ حَذِرُونَ وَحَاذِرُونَ ؛ قال أبو منصور : لَمَا قَرِئَ بِالْحَرْفَيْنِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ عُلِمَ أَنَّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ .

نِتاجُها ؛ وأنشد :

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ،  
قَدْ أَقْرَبَتْ نَتَجًا ، وَحَانَ أَنْ تَلِدَ

أَي حَانَ وَلادُها . قال : وقوم يجعلون المُفَكِّهَةَ مُقَرَّبًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَالْخُمُرِ وَالشَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يجعلها حين استبان حملها ، وقوم يجعلون المُفَكِّهَةَ وَالِدَافِعَ سِوَاهُ .

وفاكهة : اسم . والفاكهة : ابْنُ الْمُغِيرَةِ الْمَخْزُومِيَّ عَمَّ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ . وَفَكِّهَةٌ : اسم امرأة ، يجوز أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ فَكِّهَةٍ الَّتِي هِيَ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ الضَّحُوكُ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ فَاكِهَِةٍ مُرَحِّمًا ؛ أَنْشَدَ مَيْبُوبُهُ :

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَالًا لِلدَّهَةِ  
فَكِّهَةٌ هَمْشِي بِكَفِّكَ لَاتِي ؟

يُرِيدُ : هَلْ شَيْءٌ .

فَهْ : قَهْ عَنْ شَيْءٍ بِقَهْ قَهًا : نَسِيَهُ . وَأَقَهْ غَيْرُهُ : أَنْسَاهُ . وَالْقَهْ : الْكَيْلُ الْبَاسِ الْعَيْيُ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَالْأَشْيُ قَهًا ، بِالْهَاءِ وَالْفَهِيهِ وَالْفَهْفَهْ : كَالْقَهْ . وَقَدْ قَهَّهَتْ وَقَهَّهَتْ قَهًا وَقَهًا قَهًا وَقَهًا قَهًا أَي عَيَّيْتُ ؛ وَقَهَ الْعَيْيُ عَنْ حَاجَتِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْقَهَةُ وَالْفَهَاهَةُ الْعِيٌّ . يَقَالُ : سَقَيْتُ قَهِيَهُ ، وَقَهَهُ اللَّهُ . وَيَقَالُ : خَرَجْتُ لِحَاجَةٍ فَأَقَهْتَنِي عَنْهَا فَلَانَ حَتَّى قَهَّهَتْ أَي أَنْسَانِيهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقَهْتَنِي عَنْ حَاجَتِي حَتَّى قَهَّهَتْ قَهًا أَي سَعَلَتْنِي عَنْهَا حَتَّى نَسِيْتُهَا ، وَرَجُلٌ قَهَ وَقَهِيَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَمْ تَلْفَنِي قَهًا ، وَلَمْ تَلْفِ حُجَّتِي  
مَلَجَلَجَةً أَبْغِي لَهَا مَنْ يَقْسِيهَا

ابْنُ شَمِيلٍ : قَهَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَحُجَّتِهِ إِذَا لَمْ يَبْلُغْ فِيهَا وَلَمْ يَسْتَفِهَا ، وَقَدْ قَهَّهَتْ فِي خُطْبَتِكَ

قَهَاهَةً . قَالَ : وَتَقُولُ أَتَيْتُ فَلَانًا فَبَيْتُتُ لَهُ أَمْرِي كُلَّهُ إِلَّا شَيْئًا قَهَّهْتُهُ أَيْ نَسِيْتُهُ . وَفَهْفَهُ إِذَا سَقَطَ مِنْ رُتْبَةٍ عَالِيَةٍ إِلَى سُفْلٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا سَمِعْتُ مِنْكَ قَهَةً فِي الْإِسْلَامِ قَبْلَهَا ، يَعْنِي السَّقْطَةَ وَالْجَهْلَةَ وَنَحْوَهَا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : أَنَّهُ قَالَ لِعُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ قَالَ لَهُ يَوْمَ السَّقِيفَةِ ابْسُطْ يَدَكَ أَبَايَعُكَ : مَا رَأَيْتُ مِنْكَ قَهَةً فِي الْإِسْلَامِ قَبْلَهَا ، أَتَبَايَعُنِي وَفِيكُمْ الصَّدِيقُ ثَلَاثِي اثْنَيْنِ ؟ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْقَهَةُ مِثْلُ السَّقْطَةِ وَالْجَهْلَةِ وَنَحْوِهَا . يَقَالُ : قَهَ يَقْهَ قَهَاهَةً وَقَهِيَهُ قَهَوً قَهًا وَقَهِيَهُ إِذَا جَاءَتْ مِنْهُ سَقْطَةٌ مِنَ الْعِيِّ وَغَيْرِهِ .

فَوْه : اللَّيْثُ : الْفَوْهُ أَصْلُ بِنَاءِ تَأْسِيسِ الْفَهْمِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي فَهْمٍ وَقَوْ وَفَا وَفَا وَفِي هَاءٍ حَذَفَتْ مِنْ آخِرِهَا قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ قِيَّةً ، وَامْرَأَةً قِيَّةً . وَرَجُلٌ أَفْوَهُ : عَظِيمُ الْفَهْمِ طَوِيلُ الْإِنْسَانِ . وَمَحَالَةٌ قَوْهَاءُ إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهَا الَّتِي يَجْرِي الرِّشَاءُ فِيهَا . ابْنُ سِيدَةَ : الْفَاهُ وَالْفَوْهُ وَالْفِيهِ وَالْفَهْمُ سِوَاهُ ، وَالْجَمْعُ أَفْوَاهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ ؛ وَكُلُّ قَوْلٍ لِمَا هُوَ بِالْفَهْمِ ، لِمَا الْمَعْنَى لَيْسَ فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بُرْهَانٌ ، لِمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْفَهْمِ وَلَا مَعْنَى صَحِيحًا تَحْتَهُ ، لِأَنَّهُمْ مَعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا ؟ أَمَا كُونُهُ جَمْعُ قَوْهٍ فَبَيِّنٌ ، وَأَمَا كُونُهُ جَمْعُ فِيهِ فَبَيِّنٌ بَابُ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْوَاهًا ؛ وَأَمَا كُونُهُ جَمْعُ فَاهٍ فَإِنَّ الْاسْتِفَاقَ يُوْذَنُ أَنَّ فَاهًا مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ مُقْوَهُ ، وَأَمَا كُونُهُ جَمْعُ قَهٍ فَلَانَ أَصْلُ فَهْمٍ قَوْهَ ، فَحُذِفَتْ الْهَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَقَيْتُ فَيَسُنُّ قَالَ عَامِلَتٌ مُسَانِهَةً ، وَكَمَا حُذِفَتْ مِنْ شَاءَ وَمِنْ سَقَاةٍ وَمِنْ عِصَاةٍ وَمِنْ اسْتِ ، وَبَقِيَ الْوَاوُ طَرَفًا مَتَحَرِّكَةً فَوَجِبَ إِبْدَالُهَا أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بِفَتْحٍ فَاءَ ،

وقالوا : رجلٌ مُفَوّهٌ إذا أجادَ القولَ ؛ ومنه الأَفَوّهُ  
لِلوَاسِعِ الفهمِ ، ولم نسمَهم قالوا أفنّام ولا تَقَسَّمتْ ،  
ولا رجلٌ أَفَمٌ ، ولا شيئاً من هذا النحو لم نذكره ،  
فدل اجتماعهم على تصرّف الكلمة بالغاء والواو والهاء على  
أن التشديد في فَمٍّ لا أصل له في نفس المثال ، وإنما هو  
عارضٌ لِحَقِّ الكلمة ، فإن قال قائل : فلماذا ثبت بما  
ذَكَرْتَهُ أن التشديد في فَمٍّ عارضٌ ليس من نفس  
الكلمة ، فَمِنْ أَبْنٍ أَتَى هذا التشديد وكيف وجهُ  
دخوله إليها ؟ فالجواب أن أصل ذلك أنهم ثَقَلُوا الميمَ  
في الوقف فقالوا فَمٌ ، كما يقولون هذا خَالِدٌ وهو  
يَجْعَلُ ، ثم إنهم أَجْرَوْا الوصلَ مُجَرِّى الوقف فقالوا  
هذا فَمٌ ورأيت فَمّاً ، كما أَجْرَوْا الوصلَ مُجَرِّى  
الوقف فيما حكاه سيبويه عنهم من قولهم :

ضَخَمَ "يُحِبُّ الخَلْقَ الْأَضْحَمَا  
وقولهم أيضاً :

بِإِزَالِ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْنِهِ ،  
كَأَنَّ مَهْوَاهَا ، عَلَى الْكَلْكَلِ ،  
مَوْقِعٌ كَفَيْ رَاهِبٍ يُصَلِّي

يريد : الْعَيْنِ وَالْكَلْكَلِ . قال ابن جني : فهذا  
حكم تشديد الميم عندي ، وهو أقوى من أن تَجْعَلَ  
الكلمة من ذوات التضعيف بمنزلة همٍّ وحمٍّ ، قال :  
فإن قلت فإذا كان أصلُ فَمٍ عندك فَوّه فما تقول  
في قول الفرزدق :

هَما نَفْثَا فِي فِيٍّ مِنْ قَمَوَيْنِهَا ،  
على التَّابِيحِ العَاوِي ، أَشَدَّ رِجَامِ

وإذا كانت الميم بدلاً من الواو التي هي عَيْنٌ فكيف  
جاز له الجمع بينهما ؟ فالجواب : أن أبا عليٍّ حكى لنا  
عن أبي بكر وأبي إسحق أنها ذهبا إلى أن الشاعر  
جمعَ بين العَوْضِ والمُعَوِّضِ عنه ، لأن الكلمة

ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين ، فأبدل  
مكانها حرفٌ جَلَدٌ مُشَاكِلٌ لها ، وهو الميمُ لأنها  
شَفْهِيَّتَانِ ، وفي الميم هُويٌّ في الفَمِّ يُضَارِعُ امتدادَ  
الواوِ . قال أبو الهيثم : العربُ تستثقلُ وقوفاً على الهاء  
والحاء والواو والياء إذا سَكَنَ ما قبلها ، فتَحَذِفُ  
هذه الحروفَ وتُبْقِي الاسمَ على حرفين كما حذفوا  
الواوَ من أَبٍ وأخٍ وَعَدِيٌّ وَهَنِيٌّ ، والياءَ من يَدِيٍّ  
وَدَمِيٍّ ، والحاءَ من حَرِيٍّ ، والهاءَ من فَوّهٍ وَشَفَةٍ ،  
فلما حذفوا الهاءَ من فَوّهٍ بقيت الواو ساكنةً ،  
فاستثقلوا وقوفاً عليها فحذفوها ، بقي الاسمُ فاءً  
وحدها فوصلوها ميم ليصيرَ حرفين ، حرفٌ يُبْتَدَأُ به  
فِيُحْرَكُ ، وحرفٌ يُسَكَّتُ عليه فَيُسَكَّنُ ، وإنما  
خَصَّصُوا الميمَ بِالزِيَادَةِ لِمَا كَانَ فِي مَسْكَنِهِ ، والميمُ من  
حروفِ الشَفْهِيَّتَيْنِ تَنْطَبِقَانِ بَها ، وأما ما حكى من قولهم  
أَفْنَامٌ فَلَيْسَ يَجْمَعُ فَمٌ ، إنما هو من باب مَكْلَامٍ  
وَمَحَاسِنٍ ، ويدل على أن فَمّاً مفتوحُ الغاءِ وَجُودُكُ  
إِياها مفتوحةٌ في هذا اللفظ ، وأما ما حكى فيها أبو  
زيد وغيره من كَسْرِ الغاءِ وَضَمُّها فَضَرْبٌ من التغيرِ  
لِحَقِّ الكلمةِ لِإِعْلَالِها بِحذفِ لامِها وإبدالِ عَيْنِها ؛  
وأما قول الراجز :

بِالْيَتِّهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ ،  
حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أَسْطُطِهِ

يُرْوَى بضم الغاء من فَمِّهِ ، وفتحها ؛ قال ابن سيده :  
القول في تشديد الميم عندي أنه ليس بلغة في هذه  
الكلمة ، ألا ترى أنك لا تجد لهذه المُشَدَّدَةِ الميمِ  
تَصَرُّفاً إنما التصرّفُ كله على ف و ه ؟ من ذلك قولُ  
الله تعالى : يقولون بأَفْوَهِهِمْ ما ليسَ في قُلُوبِهِمْ ؛  
وقال الشاعر :

فَلَا لَعَنُوا وَلَا تَأْتِمِ فِيهَا ،  
وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُعِيْمٌ

يَا حَبِذًا عَيْنَا سُلَيْمَى وَالْفَمَا

قال الفراء : أراد والْفَمَا يعني الفم والأنف ، فثَّاهُما بلفظ الفم للجَّاورَةِ ، وأجاز أيضاً أن يَنْصِبَهُ على أنه مفعول معه كأنه قال مع الفم ؛ قال ابن جني : وقد يجوز أن يُنْصَبَ بفعل مضر كأنه قال وأَحِبُّ الفم ، ويجوز أن يكون الفم في موضع رفع إلا أنه اسم مقصور بمنزلة عَصَا ، وقد ذكرنا من ذلك شيئاً في ترجمة فهم . وقالوا : فثوك وفثو زيد ، في حدّ الإضافة وذلك في حدّ الرفع ، وفا زيد وفي زيد في حدّ النصب والجر ، لأن التنوين قد أُمِّنَ هنا بلزوم الإضافة ، وصارت كأنها من قامه ؛ وأما قول العجاج :

خَالِطٌ مِنْ سُلَيْمَى خَيَاشِيمٍ وفا

فإنه جاء به على لغة من لم ينون ، فقد أُمِّنَ حذف الألف لالتقاء الساكنين كما أُمِّنَ في شاةٍ وذا مالٍ ، قال سيبويه : وقالوا كلَّتهُ فاهٌ إلى في ، وهي من الأسماء الموضوعة مَوْضِعَ المصادر ولا ينفرد بها بعده ، ولو قلت كلَّتهُ فاهٌ لم يُجْزَ ، لأنك تُخْشِرُ بِقُرْبِكَ منه ، وأنت كلَّتهُ ولا أَحَدٌ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، وإن سئت رفعت أي وهذه حاله . قال الجوهري : وقولهم كلَّتهُ فاهٌ إلى في أي مُشَافِهاً ، ونصبُ فاهٍ على الحال ، وإذا أفرَدُوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الماء ميباً ، قالوا هذا فمٌ وفَمَانٌ وقَمَوَانٌ ، قال : ولو كان الميم عِوَضاً من الواو لما اجتمعنا ، قال ابن بري : الميم في فَمٍ بدل من الواو ، وليست عِوَضاً من الماء كما ذكره الجوهري ، قال : وقد جاء في الشعر قَباً مقصور مثل عَصَا ، قال : وعلى ذلك جاء ثنية قَمَوَانٍ ؛ وأنشد :

يَا حَبِذًا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَا ،

وَالْحَيْدُ وَالنَّحْرُ وَثَدْيِي قَدْ نَمَا

تَجْهَوْرَةٌ مَنْقُوصَةٌ ، وأجاز أبو علي فيها وجهاً آخر ، وهو أن تكون الواو في فَمَوَيْهِمَا لاماً في موضع الهاء من أفثواه ، وتكون الكلمة تَعْتَقِبُ عليها لامانِ هاء مرة وواو أخرى ، فجرى هذا تجزئ سَنَةٍ وَعِضَةٍ ، ألا ترى أنها في قول سيبويه سَنَوَاتٍ وَأَسْتَنَوَاتٍ وَمُسَانَاةٍ وَعِضَوَاتٍ وَاوَانٍ ؟ وَتَجِدُهَا في قول من قال ليست بَسَنَاءَ وبغير عاضٍ هامين ، وإذا ثبت بما قدّمناه أن عين فَمٍ في الأصل واوٌ فينبغي أن تقضي بسكونها ، لأن السكون هو الأصل حتى تقوم الدلالة على الحركة الزائدة . فإن قلت : فهلا قُضِيَتْ بحركة العين لِحُجْمِكَ إِيَّاهُ على أفثواه ، لأن أفثواً إنما هو في الأمر العام جِيعٌ فَعَلَ نحو بَطَلٌ وَأَبْطَالٌ وَقَدَمٌ وَأَقْدَامٌ وَرَسَنٌ وَأَرْسَانٌ ؟ فالجواب : أن فَعَلًا بما عينه واوٌ بابُه أيضاً أفعال ، وذلك سَوَوطٌ وَأَسْوَاطٌ ، وَحَوْضٌ وَأَحْوَاضٌ ، وَطَوَقٌ وَأَطْوَاقٌ ، فَقَوَةٌ لَأَن عَيْنَهُ وَاوٌ أَشْبَهُ بهذا منه بَقْدَمٌ وَرَسَنٌ . قال الجوهري : والقوه أصل قولنا فَمٍ لَأَن الْجَمْعَ أَفْثَوَاهُ ، إلا أنهم استقلوا اجتماع الهامين في قولك هذا فُوهه بالإضافة ، فحذفوا منه الهاء فقالوا هذا فُوه وفثو زيد ورأيت فا زيد ، وإذا أَضَفْتَ إلى نفسك قلت هذا في ، يستوي فيه حال الرفع والنصب والحذف ، لأن الواو تُقْلَبُ ياءً فتُدْغَمُ ، وهذا إنما يقال في الإضافة ، وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل ؛ قال العجاج :

خَالِطٌ مِنْ سُلَيْمَى خَيَاشِيمٍ وفا

صَهْبَاءُ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَقَا

وصَفَ عَذُوبَةً رِيْقَهَا ، يقول : كأنها عَقَارٌ خَالِطٌ خَيَاشِيمَهَا وفاها فكف عن المضاف إليه ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر أنشده الفراء :

الله ؛ وقال آخر :

لئن مالكَ أمْسَى ذليلاً، لَطالَمَا

سَعَى لئني لا قالها ، غير آئِب

أراد لا فَمَ لها ولا وَجَهَ أي للداهية ؛ وقال الآخر :

ولا أقولُ لِذِي قُرْبَى وَأَصِرَ :

فاها لِفَيْكَ على حالٍ من العَطَبِ

ويقال للرجل الصغير الفم : فُو جُرْدِي فُو دَبِي ،

يُلَقَّبُ به الرجل . ويقال للثنتين ربح الفم : فُو

فَرَسٍ حَمِرٍ . ويقال : لو وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَا كَرَشَ

أي لو وجدتُ إِلَيْهِ سَيْلاً . ابن سيده : وحكى ابن

الأعرابي في ثلثية الفم فَمَانٍ وَفَمِيَانٍ وَفَمَوَانٍ ،

فَأَمَّا فَمَانٍ فعلى اللفظ ، وأما فَمِيَانٍ وَفَمَوَانٍ فتأخر ؛

قال : وأما سيبويه فقال في قول الفرزدق :

هُمَا تَفْتَا فِي فِيٍّ مِنْ قَسْوَيْهِمَا

لأنه على الضرورة .

والقَوَّةُ ، بالتحريك : سَعَةُ الفمِ وَعِظْمُهُ . والقَوَّةُ

أَيْضاً : خُرُوجُ الأسنانِ مِنَ الشَّقَتَيْنِ وطولُها ،

قَوَّةَ يَقْوَةُ قَوَّاهَا ، فهو أَقْوَهُ ، والأُنثى قَوَّاهَا

يَبْتِنُ القَوَّةَ ، وكذلك هو في الحَيْلِ . ورجل أَقْوَهُ :

واسعُ الفمِ ؛ قال الراجز يصف الأسد :

أَسْتَدِقُ يَفْتَرُ افْتِرَارَ الأَفْوَةِ

وفرَسُ قَوَّاهَا شَوَّاهَا : واسعة الفم في رأسها طولاً .

والقَوَّةُ في بعض الصفات : خُرُوجُ الثَّنَائِيَا العُلْيَا

وطولُها . قال ابن بري : طول الثَّنَائِيَا العُلْيَا يقال له

الرَّوْقُ ، فَأَمَّا القَوَّةُ فهو طول الأسنانِ كُلِّهَا .

ومَحَالَةُ قَوَّاهَا : طالت أسنانُها التي يَخْرِي الرَّشَاءُ

بينها . ويقال لمحالة السَّانِيَةِ إِذَا طالت أسنانُها : لَمَّهَا

لَقَوَّاهَا يَبْتِنُ القَوَّةَ ؛ قال الراجز :

وفي حديث ابن مسعود : أَقْرَأْنِيهَا رَسُولُ اللهِ ، صلى

الله عليه وسلم ، فَأَهْ إِلَى فِيٍّ أَي مُشَافَهَةٍ وَتَلْقِينًا ،

وهو نَصَبٌ على الحال بتقدير المشتق ، ويقال فيه :

كَأَنِّي فَوَّهُ إِلَى فِيٍّ بِالرَّفْعِ ، والجُمْلَةُ في موضع الحال ،

قال : ومن أمثالهم في باب الدعاء على الرجلِ العرب

تقول : فَاها لِفَيْكَ ؛ تريد فَا الداهية ، وهي من

الْأَسْمَاءِ التي أُجْرِيَتْ مُجْرَى المصدر المدعوِّ بها على

إِضْمارِ الفعل غير المستعمل إِظْهَارُهُ ؛ قال سيبويه : فَاها

لِفَيْكَ ، غير منون ، إِذَا يريد فَا الداهية ، وصار بدلاً

من اللفظ بقوله دَهاكَ اللهُ ، قال : وَيَدُلُّكَ على أَنَّهُ

يُرِيدُ الداهيةَ قوله :

وداهية مِن دَوَاهِي المَنَوِ

نِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لا قالها

فجعل للداهية فَمًا ، وكَأَنَّهُ بدلٌ من قولهم دَهاكَ

الله ، وقيل : معناه الحَيَبَةُ لَكَ ، وأصله أَنَّهُ يريدُ

جَعَلَ اللهُ بِفَيْكَ الأَرْضَ ، كما يقال بِفَيْكَ الحَجَرُ ،

وبفَيْكَ الأَثَلْبُ ؛ وقال رجل من بَلْهَجِيمِ :

فقلتُ له : فَاها بِفَيْكَ ، فإِذَا

قلوصُ امرئٍ قَارِيكَ ما أَنتَ حَاضِرُهُ

يعني يَقْرِيكَ مِنَ القِرَى ، وأورده الجوهري : فإنه

قلوصُ امرئٍ ؛ قال ابن بري : وصوابُ إنشاده فإِذَا

والبيت لأبي سِدْرَةَ الأَسَدِيِّ ، ويقال المُجَسِّمِي .

وحكي عن بشر قال : سمعت ابن الأعرابي يقول فَاها

بفَيْكَ ، منونًا ، أَي أَلْصَقَ اللهُ فَاكَ بالأَرْضِ ، قال :

وقال بعضهم فَاها لِفَيْكَ ، غير منون ، دُعَاءٌ عليه

بكسر الفمِ أَي كَسَرَ اللهُ فَمَكَ . قال : وقال سيبويه

فَاها لِفَيْكَ ، غير منون ، إِذَا يريد فَا الداهية وصار

الضميرُ بدلاً مِنْ اللفظ بالفعل ، وأَضْمَرَ كما أَضْمَرَ

لِلتَّرَبِّ والجَسَدَلِ ، وصار بدلاً مِنْ اللفظ بقوله دَهاكَ

كَبْدَاءَ فَوَّهَاءَ كَجَوَزِ الْمُفْجَمِ

وبئر فَوَّهَاءَ : واسعة الفم . وطَعْنَةُ فَوَّهَاءَ : واسعة . وفاء بالكلام يَقْوُهُ : نَطَقَ وَلَقَطَ به ؛ وأنشد لأُمَيَّةَ :

وما فاهوا به لَهم مُقيمُ

قال ابن سيده : وهذه الكلمة بائية وواوثة . أبو زيد : فاهَ الرجل يَقْوُهُ قَرْهًا إذا كان مُكَلِّمًا . وقالوا : هو فاهٌ بِجَوْعِهِ إذا أَظْهَرَهُ وَبَاحَ به ، والأصل فَاهِيهِ بِجَوْعِهِ فَقِيلَ فَاهٌ كما قالوا جُرْفٌ هَارٌ وهَاثٌ . ابن بري : وقال الفراء رجل فَاوَوْهَ يَبْئُوحُ بِكُلِّ ما في نفسه وفاهٌ وفاهٍ . ورجل مُقْوَةٌ : قادرٌ على المنطق والكلام ، وكذلك فَيْهٌ . ورجلٌ فَيْهٌ : جَيِّدُ الكلام . وقَوَّهَهُ اللهُ : جعله أَقْوَى . وفاهَ بالكلام يَقْوُهُ : لَقَطَ به . ويقال : ما فُهِتْ بكلمةٍ وما تَقْوَوْهَتْ بمعنى أي ما فَتَحَتْ فَمِي بكلمة . والمُقْوَةُ : المِنْطِيقُ . ورجلٌ مُقْوَةٌ : يَقْوُهُ بها . وإِنَّ لَذُو فَوْهَةٍ أي شديدُ الكلام بَسِيطُ اللِّسَانِ .

وفاهاهُ إذا ناطقَهُ وفاخرَهُ ، وفاهاهُ إذا مايلَهُ إلى هَوَاهُ . والفَيْهُ أيضاً : الجَيِّدُ الأَكْلُ . وقيل : الشَّدِيدُ الأَكْلُ من الناس وغيرهم ، فَيُعْمِلُ ، والأُنْثَى فَيْهَةٌ كثيرةُ الأَكْلِ . والفَيْهَةُ : المُقْوَةُ المِنْطِيقُ أيضاً . ابن الأعرابي : رجلٌ فَيْهٌ ومُقْوَةٌ إذا كان حَسَنَ الكلامِ بليغاً في كلامه . وفي حديث الأَخْطَفِ : خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ مُقْوَهَا أي بليغاً مِْنطِيقاً ، كَأَنَّهُ مأخوذٌ من القَوَّةِ وهو سَعَةُ الفمِ .

ورجلٌ فَيْهٌ ومُسْتَفِيهٌ في الطعام إذا كان أَكْثَرًا . الجوهري : الفَيْهُ الأَكْلُ ، والأَصْلُ فَيْوَهُ فَأَذْغَمَ ، وهو المِنْطِيقُ أيضاً ، والمرأةُ فَيْهَةٌ . واستفاهَ الرجلُ استفاهَةً واستفاهاً ؛ الأخيرة عن الحياني ، فهو

مُسْتَفِيهٌ : اسْتَدَّ أَكْثَلُهُ بعد قِلَّةٍ ، وقيل : استَفَاهَ في الطعام أَكْثَرَ منه ؛ عن ابن الأعرابي ولم يخصْ هل ذلك بعد قِلَّةٍ أم لا ؛ قال أبو زيد يصف شِبْلَيْنِ : ثم استَفَاهَا فلم تَقْطَعْ رِضَاعَهُمَا عن التَّصَبُّبِ لا شَعْبٌ ولا قَدْعٌ

استَفَاهَا : اسْتَدَّ أَكْثَلُهَا ، والتَّصَبُّبُ : اكتسَاءُ اللحمِ للثَّمَنِ بعد الفِطَامِ ، والتَّحْلُمُ مثله ، والقَدْعُ : أَنْ تُدْقَعَ عن الأمرِ تَرْيدُهُ ، يقال : قَدَعْتُهُ فَقَدَعْتُ قَدْعًا . وقد استَفَاهَ في الأَكْلِ وهو مُسْتَفِيهٌ ، وقد تكون الاستِفَاهَةُ في الشَّرَابِ . والمُقْوَةُ : النَّهْمُ الذي لا يَشْبَعُ . ورجلٌ مُقْوَةٌ ومُسْتَفِيهٌ أي شديدُ الأَكْلِ . وسَدَّ ما قَوَّهَتْ في هذا الطعامِ وتَقَوَّهَتْ وفُهِتْ أي سَدَّ ما أَكَلْتُ . وإِنَّهُ لِمُقْوَةٌ ومُسْتَفِيهٌ في الكلام أيضاً ، وقد استَفَاهَ استِفَاهَةً في الأَكْلِ ، وذلك إذا كنت قليلَ الطَّعْمِ ثم اسْتَدَّ أَكْثَلُكَ وازْدَادَ . ويقال : ما اسْتَدَّ قُوَّةً بِعِيرِكَ في هذا الكَلَامِ ، يريدون أَكْثَلَهُ ، وكذلك قُوَّةً فَرَسِكَ ودَابَّتِكَ ، ومن هذا قولهم : أَفْئَوَاهُ بِجَاسِئِهَا ؛ المعنى أَنْ جَوْدَةَ أَكْثَلِهَا تَدُلُّكَ على سِمَنِهَا فَتُغْنِيكَ عن جَسِّئِهَا ، والعرب تقول : سَقَى فلانٌ إِبِلَهُ على أَفْئَوَاهِهَا إذا لم يكن جَبَسَى لها الماءَ في الحوضِ قبل وُرُودِهَا ، وإذا نَزَعَ عليها الماءَ حين وَرَدَتْ ، وهذا كما يقال : سَقَى إِبِلَهُ قَبْلًا . ويقال أيضاً : جَرَّ فلانٌ إِبِلَهُ على أَفْئَوَاهِهَا إذا تَرَكَها تَرَعَى وتَسِيرُ ؛ قاله الأصمعي ؛ وأنشد :

أَطْلَقَهَا نِضْوً بَلَسِيَّ طَلْنَجٍ ،  
جَرًّا على أَفْئَوَاهِهَا والسَّجْعِ

١ قوله « على أفئواها والسجع » هكذا في الاصل والتنزيب هنا ، وتقدم لإنشاده في مادة جرر أفواهن السجع .

بَلَسِي : تصغير بِلَسٍ ، وهو البعير الذي بَلَاه السفر ،  
وأراد بالسُّجَحِ الحراطيمَ الطَّوَالَ . ومن دُعَائِهِمْ :  
كَبَّهُ اللهُ لِمَنْخَرِيهِ وَفَمِهِ ؛ ومنه قول الهذلي :

أَصْخَرَ بْنَ عَبْدِ اللهِ مَنْ يَغْوِرُ سَادِرًا  
يَقْتُلُ غَيْرَ شَكٍّ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمَرِ

وفوهة السكة والطريق والوادي والنهر : فَمُهُ ،  
والجمع فَوَاهَاتٌ وفَوَاهٍ . وفوهة الطريق :  
كفَوَاهِيهِ ؛ عن ابن الأعرابي . والزَّمْ فوهة الطريق  
وفَوَاهَتَ وفَمَهُ . ويقال : قَعَدَ على فوهة الطريق  
وفوهة النهر ، ولا تقل فَمَ النهر ولا فوهة ،  
بالتخفيف ، والجمع أفواه على غير قياس ؛ وأنشد  
ابن بري :

يَا عَجَبًا لِلْأَفْلَقِ الْفَلَقِ !  
صِيدَ عَلَى فَوْهَةِ الطَّرِيقِ

ابن الأعرابي : الفوهة مصب النهر في الكِظَامَةِ ،  
وهي السقاية . الكسائي : أفواه الأَزْقَةِ والأنهار  
واحدتها فوهة ، بتشديد الواو مثل حُصْرَةٍ ، ولا  
يقال فَمَ . الليث : الفوهة فَمُ النهر ورأس الوادي .  
وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خرج  
فلما تقوّى البقيع قال : السلام عليكم ؛ يريد لما دخل  
فَمَ البقيع ، فشبّهه بالفم لأنه أول ما يُدْخَلُ إلى  
الجوف منه . ويقال لأول الزقاق والنهر : فَوَاهَتُهُ ،  
بضم الفاء وتشديد الواو . ويقال : طَلَعَ علينا فوهة  
إيملك أي أولها بمنزلة فوهة الطريق .  
وأفواه المكان : أوائله ، وأرجلُه أو آخره ؛  
قال ذو الرمة :

ولو قُتِلْتُ مَا قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ

رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّوَادِ وَالرَّجُلِ

١ قوله « للأفلاق الفلق » هو هكذا بالأصل .

يقول : لو قُتِلْتُ مَقَامَهُ انْقَطَعَتْ رِكَابِي . وقولهم :  
إِنْ رَدَّ الْفَوْهَةَ لَشَدِيدَ أَيْ الْقَالَةِ ، وهو من  
فُهِتْ بالكلام . ويقال : هو يخاف فوهة الناس أي  
قالتهم . والفوهة والفوهة : تقطيع المسلمين بعضهم  
بعضاً بالغيبة . ويقال : مَنْ ذَا يُطِيقُ رَدَّ الْفَوْهَةِ .  
والفوهة : الفم . أبو المكارم : مَا أَحْسَنْتُ شَيْئًا  
قَطُّ كَتَفْتَرِي فِي فَوْهَةٍ جَارِيَةٍ حَسَنَاءَ أَيْ مَا صَادَقْتَ  
شَيْئًا حَسَنًا . وأفواه الطيب : توافيحه ، واحدها  
فوه . الجوهرى : الأفواه : مَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّيِّبُ  
كَمَا أَنَّ التَّوَابِلَ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ . يقال :  
فُوهُ وأفواه مثل سُوقٍ وَأَسْوَاقٍ ، ثم أفأويه .  
وقال أبو حنيفة : الأفواه ألوان التَّوَرِّ وضروبُه ؛  
قال ذو الرمة :

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ تَوَرٍّ كَأَنَّهَا  
زَرَابِي ، وَارْتَجَبْتُ عَلَيْهَا الرُّوَاعِدَ

وقال مرة : الأفواه ما أُعِدَّ للطَّيِّبِ مِنَ الرِّيحِ ،  
قال : وقد تكون الأفواه من البقول ؛ قال جميل :

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ ،  
وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا يَقْتُلُ

والأفواه : الأصناف والأنواع . والفوهة : عروق  
يُصْنَعُ بِهَا ، وفي التهذيب : الفوهة عروق يُصْنَعُ بِهَا .  
قال الأزهري : لا أعرف الفوهة بهذا المعنى . والفوهة :  
اللبن ما دَامَ فِيهِ طَعْمُ الحَلَاوَةِ ، وقد يقال بالقاف ،  
وهو الصحيح .

والأفوه الأودي : مِنْ سُعْرَائِهِمْ ، والله تعالى أعلم .

### فصل القاف

فوه : قَرَرَهُ جِلْدُهُ قَرَاهَاً : تَقَشَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ  
شَدَّةِ الضَّرْبِ . ابن الأعرابي : قَرَرَهُ الرَّجُلُ إِذَا



تَقَوَّبَ جِلْدُهُ من كثرة الفُوباء . والقَرَّة في  
الجَسَد : كالقَلَح في الأسنان ، وهو الوَسَخ ،  
وقد قَرَّه قَرَاهَا ، ورجل مُتَقَرَّة وأَقَرَّة ، والأُنثى  
قَرَّهَاء .

قله : القَلَّة : لغة في القَرَّة .

وقَلَّهَى وقَلَّهَيْتُ ، كلاهما : موضع .

قَمِه : القَمَّة : قِلَّةُ الشَّوْهَةِ للطعام كَالْقَمِهِمْ ، وقد قَمَّه  
وقَمَّه البعيرُ يَقْمُه قَمُوهاً : رفع رأسه ولم يشرب  
الماء ، لغة في قَمَح . وقَمَّه الشيء ، فهو قَامِيهٌ :  
انْتَفَسَ حيناً وارتفع أخرى ؛ قال رؤبة :

يَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الْقُمَّةُ

جعل الْقُمَّة نعتاً للْقِفَافِ لأنها تَعْيِبُ حيناً في السَّرَابِ  
ثم تَظْهَرُ ؛ قال ابن بري قبل هذا البيت الذي أورده  
الجاهلي :

قَفَقَافُ أَلْجَبِي الرَّاغِيسَاتِ الْقُمَّةُ

قال ابن بري قبله :

يَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرُّؤْدُ  
عنها ، وأنشأج الرَّمَالِ الرُّؤْدُ

قال : والذي في رجز رؤبة :

تَرْجَافُ أَلْجَبِي الرَّاغِيسَاتِ الْقُمَّةُ

أي تَرْجَافُ أَلْجَبِي هذه الإبل ، الرَّاغِيسَاتِ أي  
المضطربات ، يَعْدِلُ أَنْضَادَ هذه القفافِ ويَحْلِفُهَا .  
ويقال : قَمَّه الشيء في الماء يَقْمُه إذا قَمَّه فارتفع  
رأسه أحياناً وانْتَمَسَرَ أحياناً فهو قَامِيهٌ . وقال المفضل :  
القَامِيهُ الذي يَرْكَبُ رأسه لا يَدْرِي أين يتوجه .  
الجاهلي : الْقُمَّة من الإبل مثل التَّمَح وهي الرافعة  
رؤوسها إلى السماء ، الواحدة قَامِيهٌ وقَامِيحٌ . وقال  
الأزهري في ترجمة مَقَّه : سَرَابٌ أَمَقُّه ؛ قال رؤبة :

في الْفَيْفِ من ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِّه

وهو الذي لا خضراء فيه ، ورواه أبو عمرو الأغمه ،  
قال : وهو البعيد . يقال : هو يَتَقَمُّه في الأرض  
إذا ذَهَبَ فيها ، وقال الأصمعي : إذا أَقْبَلَ وأدْبَرَ  
فيها . وخرج فلان يَتَقَمُّه في الأرض : لا يَدْرِي  
أَيْنَ يَذْهَبُ . قال أبو سعيد : وَيَتَكَمُّه مثله .  
وقال في قول رؤبة الْقُمَّة : هي التَّمَح ، وهي التي  
رَفَعَتْ رؤوسها كالْفِصَاحِ التي لا تَشْرَبُ .

قَنَوه : رجلٌ قَنَزٌ قَنَزُهُوْ وقَنَزٌ قَنَزُهُوْ ؛ عن الليثي  
ولم يُفَسِّرْ قَنَزُهُوْ ؛ قال ابن سيده : وأراه من  
الألفاظ المبالغ بها ، كما قالوا : أَصَمَّ أَسْلَخُ وأَخْرَسُ  
أَمْلَسُ ، وقد يكون قَنَزُهُوْ ثلاثياً كَقِنْدَأْوٍ .

قهقهه : اللَّيْث : قَهَّ يُعْكَى به ضَرْبٌ من الضَّحِكِ ،  
ثم يُكْرَرُ بِتَضْرِيْفِ الحِكَايَةِ فيقال : قَهَقَهَ يُقَهِّقُه  
قَهَقَهَةً إذا مَدَّ وإذا رَجَعَ . ابن سيده : قَهَقَهَ  
رَجَعَ في ضَحِكِهِ ، وقيل : هو اسْتِدَادُ الضَّحِكِ ،  
قال : وقَهَّ قَهَّ حِكَايَةُ الضَّحِكِ . الجوهري : الْقَهَقَهَةُ  
في الضحك معروفة ، وهو أن يقول قَهَّ قَهَّ . يقال :  
قَهَّ وقَهَقَهَ بِمعْنَى ، وإذا خَفَّفَ قيل قَهَّ الضَّاحِكُ .  
قال الجوهري : وقد جاء في الشعر مخففاً ؛ قال الراجز  
يَذْكُرُ النِّسَاءَ :

نَشَّانٌ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْفَةِ ،

فَهْنٌ فِي تَهَانِفٍ وَفِي قَهِّ

قال : وإنما خفف في الحكاية ؛ وإن اضطرب الشاعر إلى  
تثنيه جاز له كقوله :

ظَلِّلَنَ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَهَّ ،

هَزْرَأَنَ مِنْ كُلِّ عِبَامٍ قَهَّ

وقَرَّبُ مَقَهَقَهَ : وهو من الْقَهَقَهَةِ في قَرَبِ  
الْوَرْدِ ، مشتقٌّ من اصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ لَعَجَلَتِ

السير كأنهم توهوا لجرس ذلك جرس نغمة فضاعفوه ؛ قال ابن سيده : وإنما أصله المصحق ، ثم قيل المتهق على البدل ، ثم قلب قليل المتهقه . الأزهرى : قال غير واحد من أئمتنا الأصل في قرَب الورْد أن يقال قرَب حَقَّاق ، بالخاء ، ثم أبدلوا الخاء هاء فقالوا للحققة ههقهة وههههه ، ثم قلبوا المتهقه فقالوا قهقهة ، كما قالوا حبحبح وجججج إذا لم يُبدل ما في نفسه . قال الجوهري : والقهقهة في السير مثل المتهقه ، مقلوب منه ؛ قال رؤبة :

جَدٌ ولا يَحْسَدَنه أن يَلْحَقَا  
أَقْبُ قَهْقَاهُ إذا ما هَقَّقا  
وقال أيضاً :

يُصَيِّحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهِّه  
بِالْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

أنشدها الأصمعي ، وقال في قوله القَرَبِ الْمُقَهِّه : أراد المصحق قلب ، وأصل هذا كله من الحققة ، وهو السير المتعب الشديد ، وإذا انتابت المراعبي عن المياه حُمِلَ المالُ وقتَ ورْدِها غسماً كان أو ربناً على السير الحديث ، فيقال خمس حَقَّاقٌ وقسّاس وحصّاص ، وكل هذا السير الذي ليست فيه وبرة ولا فتور ، وإنما قلب رؤبة حَقَّقة فجعلها هَهَهَه ، ثم جعل هَهَهَه قَهَهَه ، فقال المتهقه لاضطراره إلى الغافية ؛ قال ابن بري : صواب هذا الرجز :

بِالْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

وقال : بالفيف يريد القفر ، والأمقة : مثل الأمر .  
١ قوله « يصبح الخ » في التكملة ويروى : يطلن قبل بدل يصبح بد ، وهو أصح وأشهر .

وهو الأبيَضُ ، وأراد به القفر الذي لا نبات به .  
قوله : القهوه : اللبَنُ الذي فيه طعم الحلاوة ، ورواه الليث قهوه ، بالغاء ، وهو تصحيف . قال ابن بري : قال أبو عمرو القهوه اللبَنُ الذي يُلْقَى عليه مِن سِقَاٍ رَائِبٍ شَيْءٍ وَيَرْوُبُ ؛ قال جندل :

وَالْحَذَرُ وَالْقَهْوَةُ وَالسَّدِيفَا

الجوهري : القهوه اللبَنُ إذا تغير طعمه قليلاً وفيه حلاوة الحلب .  
والقهوي : ضَرَبٌ من الثياب بيض ، فارسي . الأزهرى : الثياب القهوية معروفة منسوبة إلى قوهستان ؛ قال ذو الرمة :

مَنْ الْقَهْزِرِ وَالْقَهْوِيَّ بِيضُ الْمَقَانِعِ  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لَنُصَيْبٍ :

سَوَدْتُ فَلَ أَمْلِكُ سَوَادِي، وَتَحْتَهُ  
قَمِيصٌ مِنَ الْقَهْوِيَّ ، بِيضٌ بَنَائِقُهُ

الليث : القاهي الرجلُ المُخْضَبُ في رَحْلِهِ . وإنه لفي عَيْشٍ قَاهٍ أَي رَفِيهِ بَيْنَ الْقَهْوَةِ وَالْقَهْوَةِ ، وهم قاهيئون .

قيه : القاه : الطاعة ؛ قال الزّبيان :

مَا بِالْأَعْيُنِ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاها  
فِي رَمَمٍ دَارٍ لَيْسَتْ بِأَلاها  
ثَالِثُ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَضْلَاهَا ،  
أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّهَ ،  
لَمَّا سَبَعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

قال الأموي : عرفته بنو أسد . وما له علي قاه أي سلطان . والقاه : الجاه . وفي الحديث : أن رجلاً  
١ قوله « من القهر الخ » صدره كما في الصحاح والسان في مادة قهر : من الزرق أو صقع كان رؤوسها

من أهل المدينة ، وقيل من أهل اليمن ، قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إنا أهل قاه ، فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه فعملوا له فأطعمهم وسقام من شراب يقال له المززر ، فقال : أله نشوة ؟ قال : نعم ، قال : فلا تشربوه ؛ أبو عبيد : القاه سُرعَة الإجابة وحسن المعاونة ، يعني أن بعضهم يُعاون بعضاً في أعمالهم وأصله الطاعة ، وقيل : معنى الحديث إنا أهل طاعة لمن يتبعك علينا ، وهي عادة لا نرى خلافها ، فإذا أمرنا بأمر أو نهانا عن أمر أطعناه ، فإذا كان قاه أحدنا أي ذو قاه أحدنا دعانا إلى معاونته فأطعمنا وسقانا . قال ابن الأثير : ذكره الزنجشيري في القاف والياء وجعل عينه منقلبة عن ياء ، ولم يذكره ابن الأثير إلا في قوه . وفي الحديث : ما لي عنده جاه ولا لي عليه قاه أي طاعة . الأصمعي : القاه والأقنه الطاعة . يقال : أقاه الرجل وأيقنه . الدينوري : إذا تناوب أهل الجوخان فاجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند هذا وتعاونوا على الدباس ، فإن أهل اليمن يسمون ذلك القاه . وثوبة كل رجل قاهه ، وذلك كالطاعة له عليهم لأنه تناوب قد ألزموه أنفسهم ، فهو واجب لبعضهم على بعض ، وهذه الترجمة ذكرها الجوهري في قوه . قال ابن بري : قاه أصله قيه ، وهو مقلوب من يقه ، بدليل قولهم استيقه الرجل إذا أطاع ، فكان صوابه أن يقول في الترجمة قيه ، ولا يقول قوه ، قال : وحجة الجوهري أنه يقال الوقه بمعنى القاه ، وهو الطاعة ، وقد وقهت ، فهذا يدل على أنه من الواو ؛ وأما قول المخبّل :

وردوا صدور الخيل حتى تنهتوا

إلى ذي الشهي ، واستيقهوا للمحلم

١ قوله « وردوا صدور الخ » في التكملة ما نصه والرواية : فدوا محور القوم ، وبروي : فشكوا محور الخيل .

أي أطاعوه ، إلا أنه مقلوب ، قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ، وكذلك قولهم : جذب وجبذ ، وبروي : واستيقدهوا ، قال ابن بري : وقيل إن المقلوب هو القاه دون استيقهوا . ويقال : استودّه واستيقده إذا انتقاد وأطاع ، والياء بدل من الواو . ابن سيده : والقاه سُرعَة الإجابة في الأكل ، قال : وإنما قضينا بأن ألف قاه ياء لقولهم في معناه أيقه واستيقه أي أطاع ، وما جاء من هذا الباب لم يقل في أيقه ولا تبيئت فيه الياء بوجه حُصل على الواو . وأيقه أي فهم . يقال : أيقه لهذا أي فهمه ، والله تعالى أعلم .

### فصل الكاف

كبه : الأزهرى قال في حديث حذيفة : قال له رجل قد نعت لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض الكبهة ، أراد الكبهة ، وأخرج الجيم بين تخرجها ومخرج الكاف ، وهي لغة قوم من العرب ، ذكرها سيديه مع ستة أحرف أخرى وقال : إنما غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من تُرضى عريته .

كته : كته كته : ككده .

كده : الكده بالجر ونحوه : صك يؤثر أثراً شديداً ، والجمع كدوه . وقد كدهه وكدهه . وكده الشيء وكدهه : كسره ؛ قال رؤبة :

وخاف صقع القارعات الكده

وسقط من السطح فكده وتكدح أي تكسر . وكده لأهله كدهاً : كسب لهم في مشقة . وكده يكده : لغة في كدح يكدح . يقال : هو يكدح لعياله ويكده لعياله أي يكسب لهم . ويقال : كدهه هم يكدهه كدهاً إذا

أَجْهَدَهُ ؛ قال أسامة الهذلي يصف الحُمُرَ :

إِذَا نَضِجَتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قَوْرُهَا ،

نَجَا ، وَهُوَ مَكْدُوهُ مِنْ الْغَمِّ نَاجِدٌ

يقول: إِذَا عَرِقَتْ الْحُمُرُ وَفَارَتْ بِالْعَلْسِي نَجَا الْعَيْرُ .  
والناجد: الذي قد عَرِقَ . وكَدَدَ رأسَه بِالْمُشْطِ  
وكَدَدَهُ : فَرَّقَهُ بِهِ ، والحاء في كل ذلك لغة .  
والكَدَدُ : الغلبة . ورجلٌ مَكْدُوهُ : مغلوب .  
وقد كَهَدَ وَأَكْهَدَ وَكَدَدَ وَأَكْدَدَ كلُّ ذلك إِذَا  
أَجْهَدَهُ الدُّوْبُ . ويقال : في وجهه كُدُوهُ  
وكُدُوْحٌ أَي خُمُوشٌ . ويقال : أصابه شيء فكَدَدَ  
وَجْهَهُ ، وبه كَدَدٌ وَكُدُوهُ .

كروه : الأزهرى: ذكر الله عز وجل الكَرَّةَ والكُرَّةَ  
في غير موضع من كتابه العزيز ، واختلف القراء في  
فتح الكاف وضما ، فروي عن أحمد بن يحيى أنه قال  
قرأ نافع وأهل المدينة في سورة البقرة : وهو كُرَّةٌ  
لكم ، بالضم في هذا الحرف خاصة ، وسائر القرآن  
بالفتح ، وكان عاصم يضم هذا الحرف أيضاً ، والذَّيْنِ  
في الأحقاف: حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ،  
ويقراء سائرُهُنَّ بالفتح ، وكان الأعمشُ وحِمْزَةُ  
والكسائي يَضُمُّونَ هذه الحروفَ الثلاثة ، والذي  
في النساء : لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كُرْهًا ،  
ثم قرؤوا كل شيء سواها بالفتح ، قال : وقال بعض  
أصحابنا نختار ما عليه أهل الحجاز أن جميع ما في  
القرآن بالفتح إلا الذي في البقرة خاصة ، فإن القراء  
أجمعوا عليه . قال أحمد بن يحيى : ولا أعلم بين  
الأحرف التي ضمها هؤلاء وبين التي فتحوها فرقاً في  
العربية ولا في سُنَّةِ تَشْبِيع ، ولا أرى الناس اتفقوا  
على الحرف الذي في سورة البقرة خاصة إلا أنه اسم ،  
وبقية القرآن مصادرٌ ، وقد أجمع كثير من أهل

اللغة أن الكَرَّةَ والكُرَّةَ لُغَتَانِ ، فبأي لغة وقع  
فجائزٌ ، إلا القراء فإنه زعم أن الكُرَّةَ ما أَكْرَهْتَ  
نَفْسَكَ عليه ، والكَرَّةَ ما أَكْرَهْتَ غَيْرَكَ عليه ،  
تقول : جِئْتُكَ كُرْهًا وَأَذْخَلْتَنِي كُرْهًا ، وقال  
الزجاج في قوله تعالى : وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ ؛ يقال  
كُرِهْتُ الشَّيْءَ كُرْهًا وَكُرْهًا وَكِرَاهَةً  
وَكِرَاهِيَةً ، قال : وكل ما في كتاب الله عز وجل  
من الكَرَّةِ فالفتح فيه جائزٌ ، إلا في هذا الحرف الذي  
في هذه الآية ، فإن أبا عبيد ذكر أن القراء مُجْمِعُونَ  
على ضمِّه ، قال : ومعنى كِرَاهِيَتِهِمُ الْقِتَالَ أَنَّهُمْ إِذَا  
كُرِهُوا عَلَى جِنْسٍ غَلِظَ عَلَيْهِمْ وَمَشَقَّتْهُ ، لَا أَنَّ  
الْمُؤْمِنِينَ يَكْرَهُونَ فَرَضَ اللَّهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا  
يَفْعَلُ إِلَّا مَا فِيهِ الْحِكْمَةُ وَالصَّلَاحُ . وقال الليث في  
الكَرَّةِ والكُرَّةِ : إِذَا ضَمُّوا أَوْ خَفَضُوا قَالُوا كُرْهَةً ،  
وَإِذَا فَتَحُوا قَالُوا كُرْهًا ، تقول : فعلته على كُرْهِ  
وهو كُرْهٌ ، وتقول : فعلته كُرْهًا ، قال :  
والكُرَّةُ المكروهُ ؛ قال الأزهرى : والذي قاله  
أبو العباس والزجاج فحَسَنٌ جَمِيلٌ ، وما قاله الليث  
فقد قاله بعضهم ، وليس عند النحويين بالبين الواضح .  
القراء : الكُرَّةُ ، بالضم ، الْمَشَقَّةُ . يقال : قُضْتُ عَلَى  
كُرْهِ أَي عَلَى مَشَقَّةٍ . قال : ويقال أقامني فلان على  
كُرْهِ ، بالفتح ، إِذَا أَكْرَهَكَ عَلَيْهِ . قال ابن بري : يدل  
على صحة قول القراء قوله سبحانه : وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ  
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكُرْهًا ؛ ولم يقرأ أحد  
بضم الكاف . وقال سبحانه وتعالى : كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ ؛ ولم يقرأ أحد بفتح الكاف  
فيصير الكَرَّةَ ، بالفتح ، فعل المضطر ، والكُرَّةُ ،  
بالضم ، فعل المختار . ابن سيده : الكُرَّةُ الإِبَاءُ  
وَالْمَشَقَّةُ تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا ، والكُرَّةُ ، بالضم ،  
الْمَشَقَّةُ تَحْتَمِلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُكَلِّفَهَا . يقال : فعل

ذلك كَرِهًا وَعَلَى كُرْهِهِ . وَحَكِي يَعْقُوبُ : أَقَامَنِي عَلَى كُرْهِهِ وَكُرْهِهِ ، وَقَدْ كَرِهَهُ كَرِهًا وَكُرْهًا وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهًا وَمَكْرَهَةً ؛ قَالَ :

لَيْلَةَ غَمِّي طَامِسٌ هَلَالُهَا ،  
أَوْغَلَتْهَا وَمَكْرَهٌ إِبْغَالُهَا

وَأُنْشَدُ ثَعْلَبُ :

تَصَبَّدَ بِالْخُلُوفِ الْخَلَالِ ، وَلَا تُرَى  
عَلَى مَكْرَهٍ يَبْدُو بِهَا فَيَعِيبُ

يَقُولُ : لَا تَتَكَلَّمْ بِمَا يُكْرَهُ فَيَعِيبُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لِمَسْبُغِ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَسْكَارَةِ ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ : جَمْعُ مَكْرَهٍ وَهُوَ مَا يُكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَيَشْقُ عَلَيْهِ . وَالْكُرْهُ ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ : الْمَشَقَّةُ ؛ الْمَعْنَى أَنْ يَتَوَضَّأَ مَعَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَالْعِلَلِ الَّتِي يَتَأَذَّى مَعَهَا بِمَسِّ الْمَاءِ ، وَمَعَ إِعْوَاذِهِ وَالْحَاجَةِ إِلَى طَلْبِهِ وَالسَّعْيِ فِي تَحْصِيلِهِ أَوْ ابْتِيَاعِهِ بِالشَّئْنِ الْغَالِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ الْأَسْبَابِ الشَّاقَّةِ . وَفِي حَدِيثِ عِبَادَةَ : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى الْمُنْشَطِ وَالْمَكْرَهَةِ ؛ يَعْنِي الْمَحْذُوبَ وَالْمَكْرُوهَ ، وَهُمَا مُصْدَرَانِ . وَفِي حَدِيثِ الْأَضْحَمِيَّةِ : هَذَا يَوْمٌ لِلَّحْمِ فِيهِ مَكْرُوهٌ ، يَعْنِي أَنْ طَلَبَهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ شَاقٌّ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : كَذَا قَالَ أَبُو مُوسَى ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنْ هَذَا الْيَوْمَ يُكْرَهُ فِيهِ ذَبْحُ شَاةٍ لِلَّحْمِ خَاصَّةً ، إِنَّمَا تُذْبَحُ لِلنُّسْكِ وَلَيْسَ عِنْدِي إِلَّا شَاةٌ لِلَّحْمِ لَا تُجْزَى عَنْ الذُّسْكِ ، هَكَذَا جَاءَ فِي مُسْلِمٍ اللَّحْمُ فِيهِ مَكْرُوهٌ ، وَالَّذِي جَاءَ فِي الْبَخَارِيِّ هَذَا يَوْمٌ يُشْتَهَى فِيهِ اللَّحْمُ ، وَهُوَ ظَاهِرٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : خُلِقَ الْمَكْرُوهُ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ، وَخُلِقَ الثُّورُ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ ؛ أَرَادَ بِالْمَكْرُوهِ هُنَا الشَّرَّ لِقَوْلِهِ : وَخُلِقَ الثُّورُ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ ، وَالثُّورُ خَيْرٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّرُّ مَكْرُوهًا

لأنه ضدهُ المحبوب . ابن سيده : واستكرهه ككرهه . وفي المثل : أساء كارهه ما عمل ، وذلك أن رجلاً أكرهه آخر على عمل فأساء عمله ، بضرب هذا الرجل يطلب الحاجة فلا يُبالغ فيها ؛ وقول الخثعمية :

رَأَيْتُ لَهُمْ سِيَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ ،  
وَأَهْلُ الْقَصَى قَوْمٌ عَلَيَّ كِرَامُ

إِنَّمَا أَرَادَ كَرِهْتُهُمْ لَهَا أَوْ مِنْ أَجْلِهَا . وَثِيَّةُ كُرْهُ : مَكْرُوهٌ ؛ قَالَ :

وَحَمَلْتُ حَوْلِي حَتَّى اخُولَا  
مَأْقَانٍ كَرِهَانٍ لَهَا وَاقْبَلَا

وَكَذَلِكَ ثِيَّةُ كَرِيَّةٌ وَمَكْرُوهٌ . وَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ فَتَكَارَهَهُ . وَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ : كَرِهَهُ . وَأَكْرَهْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى أَمْرٍ هُوَ لَهُ كَارَةٌ ، وَجَمْعُ الْمَكْرُوهِ مَكَارِيهُ . وَامْرَأَةٌ مُسْتَكْرَهَةٌ : غَضِبَتْ نَفْسَهَا فَأَكْرَهَتْ عَلَى ذَلِكَ . وَكُرْهُهُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ تَكْرِيهًا : صَبْرُهُ كَرِيًا إِلَيْهِ ، نَقِضَ حَبَبَهُ إِلَيْهِ ، وَمَا كَانَ كَرِيًا وَلَقَدْ كُرْهُ كَرَاهَةً ؛ وَعَلَيْهِ تَوَجَّهُ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبَا  
أَمْلَحَ ، لَا لَذًا وَلَا مُحِبَّيَا ،  
أَكْرَهَةَ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا

إِنَّمَا هُوَ مِنْ كُرْهِهِ لَا مِنْ كَرِهْتِ ، لِأَنَّ الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ ، فَإِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى كُرْهِهِ إِذِ الْكُرْهُ إِنَّمَا هُوَ لِلْحَيَوَانِ لَمْ يُحْمَلْ إِلَّا عَلَى كُرْهِهِ الَّذِي هُوَ لِلْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ . وَأَمْرٌ كَرِيَّةٌ : مَكْرُوهٌ . وَوَجْهُ كُرْهُ وَكَرِيَّةٌ : قَبِيحٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُكْرَهُ . وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ أَيِ كَرَاهِيَةٍ أَنْ تَغْضَبَ . وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِينَ أَيِ

كُرْهُ ؛ قال الحُطَيْبَةُ :

مُصَاحِبَةٌ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكٌ ۱

أي على الكراهة ، وهي لغة . اللحياني : أَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ ذَلِكَ وَكَرَاهِيَةً ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالكَرَاهِيَةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ ، وَكَذَلِكَ كَرَاهَتُهُ نَوَازِلُ الدَّهْرِ . وَذُو الْكَرَاهِيَةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْضِي عَلَى الضَّرَائِبِ الشَّدَادِ لَا يَنْبُو عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ ذُو الْكَرَاهِيَةِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْضِي فِي الضَّرَائِبِ الْأَزْهَرِي : وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الصَّلْبَةِ الْغَلِيظَةِ مِثْلَ الْقَفِّ وَمَا قَارِبَهُ كُرْهُهُ . وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوهَةٍ أَي شَدَّةٌ ؛ قَالَ :

وَفَارِسٌ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْتَفِسٌ

إِذَا تَأَلَّى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا

وَرَجُلٌ كَرْهُهُ : مُتَّكِرُهُ . وَجَبَلُ كَرْهُهُ : شَدِيدُ الرَّأْسِ ؛ وَأَنْشَدَ :

كُرْهُ الْحَاجَّاتَيْنِ شَدِيدُ الْأَرْوَادِ

وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى النَّفْثَةِ ، هَذَلِيَّةٌ ، أَرَادَ نَفْثَةَ الْقَفَا . وَالْكَرْهَاءُ : الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ أَجْمَعٌ .

كَفَّهُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَافِيَةُ رَئِيسُ الْعَسْكَرِ ، وَهُوَ الزُّوَيْرُ وَالْعَمُودُ وَالْعِمَادُ وَالْعُمْدَةُ وَالْعُمْدَانُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ .

كَمَهُ : الْكَمَةُ فِي التَّفْسِيرِ : الْعَمَى الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ . كَمِيَهُ بَصَرُهُ ، بِالْكَسْرِ ، كَمَاهَا وَهُوَ أَكْمَهُ إِذَا اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْنِيسٌ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَإِنَّمَا يُكْمِهَانِ الْأَبْصَارُ ، وَالْأَكْمَةُ : الَّذِي يُوَلَّدُ أَعْمَى . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَتُبْرِئِ الْأَكْمَةَ ؛ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، وَبِمَا جَاءَ الْكَمَةُ فِي الشَّعْرِ الْعَمَى

١ قوله « مصاحبة الخ » صدره كما في التكملة : وبكر فلاحا عن نيم غزيرة

العارض ؛ قَالَ سُؤَيْدٌ :

كَمِيَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا ،  
فَهُوَ يَلْتَحِي نَفْسَهُ لَمَّا تَزَعَّ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَارًا مِنْ قَوْلِهِمْ كَمِيَتْ الشَّمْسُ إِذَا عَلَتْهَا غُبْرَةٌ فَأَظْلَمَتْ ، كَمَا تُظْلِمُ الْعَيْنُ إِذَا عَلَتْهَا غُبْرَةٌ الْعَمَى ، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَارًا مِنْ قَوْلِهِمْ كَمِيَهُ الرَّجُلُ إِذَا سَلَبَ عَقْلَهُ ، لِأَنَّ الْعَيْنَ بِالْكَمَةِ يَسْلَبُ نُورُهَا ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْحَسَدَ قَدْ بَيَّضَ عَيْنَيْهِ كَمَا قَالَ رُوَيْبَةُ : بَيَّضَ عَيْنَيْهِ الْعَمَى الْمُعَمَّى

وَذَكَرَ أَهْلُ الْلُغَةِ أَنَّ الْكَمَةَ يَكُونُ خِلْقَةً وَيَكُونُ حَادِثًا بَعْدَ بَصَرٍ ، وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ الثَّانِي فَسَّرَ هَذَا الْبَيْتَ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَبِمَا قَالُوا لِلْمَسْلُوبِ الْعَقْلِ أَكْمَهُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَالَتِ الْخَائِرِ الْمُشْتَهَةِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَكْمَةُ الَّذِي يُبْصِرُ بِالنَّهَارِ وَلَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْأَكْمَةُ الْأَعْمَى الَّذِي لَا يُبْصِرُ فَيَتَحَيَّرُ وَيَتَرَدَّدُ . وَيُقَالُ لِابْنِ الْأَكْمَةِ الَّذِي تَلِدُهُ أُمُّهُ أَعْمَى ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ رُوَيْبَةَ :

هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فَوَصَفَهُ بِالْهَرَجِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ كَالْأَكْمَةِ فِي حَالِ هَرَجِهِ .

وَكَمِيَهُ النَّهَارُ إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ . وَكَمِيَهُ الرَّجُلُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . وَالْكَامِيَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهْ . يُقَالُ : خَرَجَ يَتَكَمَّهُ فِي الْأَرْضِ .

كَنَهُ : كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ وَنِهَائِيَّتُهُ وَغَايَتُهُ . يُقَالُ : اعْرِفْنَاهُ كُنْهُهُ الْمَعْرِفَةِ ، وَفِي بَعْضِ الْمَعَانِي :

كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ وَقْتُهُ وَوَجْهُهُ . تقول : بَلَغْتُ كُنْهُ هَذَا الْأَمْرِ أَي غَايَتَهُ ، وفعلت كَذَا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ؛ وَأَنشد :

وإنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ  
لَكَالْتَبَلِّ تَمْوِي لِبَسِ فِيهَا نِصَالَهَا

الجوهري: لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، وقولهم : لَا يَكُنْهِهُ الْوَصْفُ بِمَعْنَى لَا يَبْلُغُ كُنْهُهُ ، كَلَامٌ مُولَّدٌ . الْأَزْهَرِيُّ : اكْتَنَهْتُ الْأَمْرَ اكْتِنَاهَا إِذَا بَلَغْتَ كُنْهُهُ . ابن الأعرابي : الكُنْهُ جَوْهَرُ الشَّيْءِ ، وَالْكُنْهُ الْوَقْتُ ، تقول : تَكَلَّمْتُ فِي كُنْهِ الْأَمْرِ أَي فِي وَقْتِهِ . وفي الحديث : مَنْ قَتَلَ مُعَاهِدًا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ، يَعْنِي مَنْ قَتَلَهُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ أَوْ غَايَةِ أَمْرِهِ الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ قَتْلُهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَا تَسْأَلِ الْمَرْأَةَ طَلَاقَهَا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَي فِي غَيْرِ أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْأَذَى إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي تُعْذَرُ فِي سُؤَالِ الطَّلَاقِ مَعَهَا . وَالْكُنْهُ : نَهَايَةُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ .

كهكه : الْكُهَّةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسِنَّةُ . الْأَزْهَرِيُّ : نَاقَةُ كُهَّةٍ وَكُهَّاءٍ ، لِقَتَانِ ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ الْمُسِنَّةُ الثَّقِيلَةُ . وَالْكُهَّةُ : الْعَجُوزُ أَوْ النَّابُ ، مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ سَمِينَةً . وَقَدْ كَهَتْ النَّاقَةُ نَكِهًا كُهِوْهَا إِذَا هَرَمَتْ . ابن الأعرابي: جَارِبَةُ كُهَّاهَةٍ وَهَكَّاهَةٍ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً . وَكُهَّ الرَّجُلُ : اسْتَنْتَكِهَ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ الْجَوْهَرِيِّ: وَكُهَّ السَّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْتَكِهَتْهُ فَكُهَّ فِي وَجْهِهِ . أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ كُهَّ فِي وَجْهِهِ أَي تَنَفَّسَ ، وَالْأَمْرُ مِنْ كُهَّ وَكُهَّ ، وَقَدْ كَهَّهْتُ أَكُهَّ وَكَهَّهْتُ أَكُهَّ . وفي الحديث : أَنْ مَلَكَ الْمَوْتَ قَالَ لِمُوسَى ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ يَرِيدُ قَبْضَ رُوحِهِ : كُهَّ فِي وَجْهِهِ ، فَفَعَلَ ، فَقَبِضَ رُوحَهُ ، أَي افْتَنَحَ فَالَكَ وَتَنَفَّسَ . يُقَالُ : كُهَّ يَكُهُّ وَكُهَّ

يَا فُلَانُ أَي أَخْرَجَ نَفْسَكَ ، وَبُرُوزَ كُهَّ ، هَاءٌ وَاحِدَةٌ مُسَكَّنَةٌ بِوِزْنِ خَفٍّ ، وَهُوَ مِنْ كَاهَ يَكَاهُ بِهَذَا الْمَعْنَى . وَالْكُهَّاهَةُ : تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ ، وَكُهَّاهَةُ الْأَسَدِ فِي زَيْبِهِ كَذَلِكَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : كَأَنَّهُ حَكَاهُ صَوْتَهُ ، وَالْأَسَدُ يُكُهَّاهُ فِي زَيْبِهِ ؛ وَأَنشد :

سَامٍ عَلَى الزُّأَرَةِ الْمُكُهَّاهَةِ

وَالْكُهَّاهَةُ : حَكَاهُ صَوْتَ الزُّمَرِ ؛ قَالَ :

يَا حَبْدًا كَهَّاهَةُ الْغَوَاثِي ،

وَحَبْدًا تَهْأَنُفُ الرُّوَاثِي

لِيَّ يَوْمَ رِحْلَةِ الْأَطْعَانِ

وَالْكُهَّاهَةُ فِي الضَّحِكِ أَيْضًا ، وَهُوَ فِي الزُّمَرِ أَغْرَفُ مِنْهُ فِي الضَّحِكِ . وَكُهَّ كُهَّ : حَكَاهُ الضَّحِكُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَكُهَّ حَكَاهُ الْكُهَّاهَةِ .

وَرَجُلٌ كُهَّاهِي : الَّذِي تَرَاهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ ضَاحِكٌ وَلَيْسَ بِضَاحِكٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ الْحَاجَّاجُ قَصِيرًا أَصْفَرَ كُهَّاهِيَةً ، التَّفسيرُ لَشَرِّ حَكَاهِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرَبِيِّينَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مِنَ الْكُهَّاهَةِ الْقَهْقَهَةِ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ : أَصْعَرَ كُهَّاهِيًا ، وَفَسَّرَهُ كَذَلِكَ . وَكُهَّاهَةُ الْمَقْرُورُ : تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ لِيُسَخِّطَهَا بِنَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ فَقَالَ كُهَّ كُهَّ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

وَكَهَّاهَةُ الصَّرْدُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ ،

وَاسْتَدْفَأَ الْكَلْبُ فِي الْمَاسُورِ ذِي الذَّئْبِ

وَهُوَ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ . وَشَيْخٌ كَهَّاهِيٌّ : وَهُوَ الَّذِي يُكُهَّاهُ فِي يَدِهِ ؛ قَالَ :

يَا رَبَّ شَيْخٍ ، مِنْ لَكَيْزِهِ كَهَّاهِيٌّ ،

فَكَلَّصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ حَدَّثَلَمِ

وَالْكُهَّاهَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُتَهَيِّبُ ؛ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ

الهلذلي يَرْتِي ابنَ عمه عبد بن زُهْرَة :

ولا كَهْكَاهَة بِرَم ،

إذا ما اسْتَدَّتْ الحِقْبُ

والحِقْبُ : السُّنُونُ ، واحْدَتْهَا حِقْبَةٌ . وفي الصَّحاح :  
ولا كَهْكَاهَة . الأزهري عن سُر : وكَهْكَاهَة ،  
بالميم ، مثل كَهْكَاهَة لِلْمُسْتَجِيبِ ، قال : وكذلك كَهْكَاهُ ،  
وأصله كَهَامٌ فزِيدَت الكاف . والكَهْكَاهُ : الضَّعِيفُ .  
وتَكْهَكْه عنه : ضَعُف .

كوه : كوه كوهاً ، نَحِير . وتَكْوَهَتْ عليه  
أُمُورُهُ : تَفَرَّقَتْ واتَّسَعَتْ ، وربما قالوا كَهْهَتْ  
وكَهْهَتْ في معنى اسْتَنَكَهَتْ . وفي الحديث : فقال  
مَلِكُ المَوْتِ لموسى ، عليه الصلاة والسلام ، كَهْ في  
وجهي ، ورواه الليثاني : كَهْ في وجهي ، بالفتح .  
كيه : الكَيْهُ : البَرَمُ يَحِيلُهُ لا يَتَوَجَّهْ لها ، وقيل :  
هو الذي لا مُتَصَرِّفَ له ولا حِيلَةَ . وكَهَتْ  
الرجلُ أَكْيَهْ : اسْتَنَكَهَتْ .

### فصل اللام

لته : اللَّيْثُ : اللَّئَاهُ اللَّيْهَةُ . ويقال : هي اللَّيْثَةُ واللَّيْثَةُ  
من اللَّئَامِ لَحْمٌ على أَصُولِ الأَسْنَانِ . قال الأزهري :  
والذي عَرَفْتَهُ اللَّيْثَاتُ جَمْعُ اللَّيْثَةِ ، واللَّيْثَةُ عند  
النَّحْوِيِّينَ أَصْلُهَا لَيْثِيَّةٌ من لَيْثِي الشيء يَلْثِي إذا  
نَدِيَ وابْتَلَّ ، قال : وليس من باب الهاء ، وسنذكره  
في موضعه . وفي حديث ابن عمر : لَعَنَ الوَاشِشَةَ ؛  
قال نافع : الوَاشِشُ في اللَّيْثَةِ ، اللَّيْثَةُ ، بالكسر  
والتحفيف ، عُمُورُ الأَسْنَانِ وهي مَغَارِزُهَا .

لطه : ابن الأعرابي : اللَّطَطُ واللَّطَطَةُ واحدٌ ، وهو  
الضرب بباطن الكف . وفي النوادر : هَلْطَةُ من  
قوله « وفي الصَّحاح ولا كَهْكَاهَة » كذا في الأصل ، والذي في  
بأيدينا من نسخ الصَّحاح : ولا كَهْكَاهَة مثل المذكور قبل .

خَبَرٌ وَهَيْطَةٌ وَلَهْطَةٌ وَلَعْطَةٌ وَخَبْطَةٌ وَخَوْطَةٌ  
كلُّهُ الخَبَرُ تَسْمَعُهُ ولم تَسْتَحِقْ ولم تُكَذِّبْ .

لهله : اللَّهْلَهَةُ : الرجوعُ عن الشيء . وتَلَهَّلَهُ السَّرَابُ :  
اضْطَرَبَ . وبلدٌ لَهْلَهَةٌ وَلَهْلَهَةٌ : واسعٌ مُسْتَوٍ  
يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ . واللَّهْلَهَةُ أيضاً : اتِّسَاعُ  
الصَّحراء ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

وخرقَ مَهَارِقَ ذِي لَهْلَهٍ  
أَجَدَ الأَوَامَ بِهِ مَظْمُوءَةٌ

أَجَدَ : جَدَدَ . واللَّهْلَهَةُ ، بالضم : الأرضُ الواسعةُ  
يَضْطَرِبُ فِيهَا السَّرَابُ ، والجمع لَهَا لَهْلَهٌ ؛ وَأَنشد  
شمر لروبة :

بَعْدَ اهْتِزَامِ الرَّاغِيَاتِ الثُّكَّةِ ،  
وَحَقِيقٍ مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ ،  
مِنْ مَهْمَةٍ يَجْتَنِبُهُ وَمَهْمَةٍ

قال ابن بري : الرَّاغِيَاتِ الثُّكَّةُ أي التي ذهبت أصواتها  
من الضعف ؛ قال : وشاهدُ الجمع قول الشاعر :

وكم دُونَ لَيْلِي مِنْ لَهْلَهٍ يَنْضُها  
صَحِيحٌ بِمَدْحِي أُمَّ وَقَلِيقٌ

وقال ابن الأعرابي : اللَّهْلَهَةُ الوادي الواسع . وقال  
غيره : اللَّهْلَهَةُ ما اسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ . الأصمعي :  
اللَّهْلَهَةُ ما اسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ . واللَّهْلَهَةُ ، بالفتح :  
الثوبُ الرديءُ النَّسِجُ ، وكذلك الكلامُ والشَّعْرُ .  
يقال : لَهْلَهَ النَّسَاجُ الثوبُ أي هَلَهْلَهَ ، وهو  
مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وثوبٌ لَهْلَهٌ ، بالفتح لا غَيْرُ : رَفِيقٌ  
النَّسِجِ . واللَّهْلَهَةُ : سَخَافَةُ النَّسِجِ . واللَّهْلَهَةُ :  
القبيحُ الوجه .

لوه : لاهَ السَّرَابُ لَوْهًا وَلَوْهَانًا وتَلَوَّهَ : اضْطَرَبَ  
وَبَرَّقَ ، واللامُ اللَّوْهَةُ . ويقال : رأيتُ لَوَةً  
السَّرَابِ أي بَرِيقَهُ . وحكي عن بعضهم : لاهَ اللهُ



الاسم العلم كالعباس والحسن ، إلا أنه خالف الأعلام من حيث كان صفة ، وقولهم : يا الله ، بقطع الهزمة ، وإنما جاز لأنه يُنَوَّى فيه الوقف على حرف النداء تفضيلاً للاسم . وقولهم : لا همم واللهمم ، فالهم بدل من حرف النداء ؛ وربما جُمع بين البدل والمُبدل منه في ضرورة الشعر كقول الشاعر :

عَفَرْتُ أَوْ عَذَّبْتُ يَا اللَّهُمَّا

لأن الشاعر أن يرد الشيء إلى أصله ؛ وقول ذي الإصبع :

لَا هَ ابْنُ عَمِّكَ ، لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسْبِ  
عَتِي ، وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

أراد : لله ابن عمك ، فعذف لام الجر واللام التي بعدها ، وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدليل قولهم لَهْيَ أبوك ، ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام ؟ وأما لاهوت فلأن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ، ووزنه فَعَلُوتُ مثل رَعِبُوتُ وَرَحِمُوتُ ، وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً .

### فصل الميم

مته : مَتَهَ الدَّلَوُ يَمْتَهُهَا مَتَهَا : مَتَحَهَا . والمَتَهُ والتَمَتَهُ : الْأَخَذُ فِي الْعَوَابَةِ وَالْبَاطِلِ . والتَمَتَهُ : التَحَقُّقُ وَالِاخْتِبَالُ ، وقيل : هو أن لا يدري أين يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ ، وقيل : هو التَمَدُّحُ والتَفْخِيرُ ، وكلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَتُّهُ ، وقيل : التَمَتُّهُ أَصْلُهُ التَّمَدُّهُ ، وهو التَمَدُّحُ . وقد تَمَتَّهُ إِذَا تَمَدَّحَ بَمَا لَيْسَ فِيهِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

تَمَتَّيْ مَا سَنَنْتَ أَنْ تَمَتَّيْ ،  
فَلَسْتُ مِنْ هَوَاتِي وَلَا مَا أَسْتَهِي

قال ابن بري : التَمَتُّهُ مِثْلُ التَعَتُّهِ وهو المُبَالِغَةُ فِي

الْخُلُقِ يَلْدُوهُمْ خَلَقَهُمْ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ . وَاللَّاهَةُ : الْحَيَّةُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَاللَّاتُ : صَمٌّ لَثْقِيفٌ ، وَكَانَ بِالطَّائِفِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ ، وَأَصْلُهُ لَاهَةٌ ، وَهِيَ الْحَيَّةُ كَأَنَّ الصَّمَّ سُمِّيَ بِهَا ، ثُمَّ حَذَفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا شَاءَ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَ اللَّاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ 'وَاوُ' لِأَنَّ الْعَيْنَ 'وَاوُ' أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءً ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : أَفَرَأَيْتُمْ اللَّاتِ وَالْعُزَّى ، بِالنَّاءِ ، وَيَقُولُ : هِيَ اللَّاتُ فَيَجْعَلُهَا قَاءً فِي السُّكُوتِ ، وَهِيَ اللَّاتُ ، فَأَعْلَمَ أَنَّهُ جُرَّ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ ، فَهَذَا مِثْلُ أَمْسٍ مَكْسُورٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَهُوَ أَجُودُ مِنْهُ لِأَنَّ أَلْفَ اللَّاتِ وَلَا مَهَ لَا تَسْقُطَانِ وَإِنْ كَانَتَا زَائِدَتَيْنِ ، قَالَ : وَأَمَّا مَا سَمِعْنَا مِنَ الْأَكْثَرِ فِي اللَّاتِ وَالْعُزَّى فِي السُّكُوتِ عَلَيْهَا فَالْأَوَّلُ ، لِأَنَّهُا هَاءٌ فَصَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ ، وَهِيَ فِي تِلْكَ اللَّفَّةِ مِثْلُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ، وَكَذَلِكَ هَيْهَاتَ فِي لَفَةٍ مَن كَسَرَ ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ فِي هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اللَّاتِ ، لِأَنَّ النَّاءَ لَا تَزَادُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلْفِ ، وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ وَالنَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : حَقُّ اللَّاتِ أَنْ تَذْكَرَ فِي فَصْلِ لُوي لِأَنَّ أَصْلَهُ لَوِيَّةٌ مِثْلُ ذَاتٍ مِنْ قَوْلِكَ ذَاتُ مَالٍ ، وَالنَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَهُوَ مِنْ لَوَى عَلَيْهِ يَلْدُوِي إِذَا عَطَفَ لِأَنَّ الْأَصْنَامَ يُلْدَوَى عَلَيْهَا وَيُعْكَفُ . الْجَوْهَرِيُّ : لَا يَلِيهِ لَيْهًا تَسْتَرُ ، وَجَوَّزَ سَبِيحُهُ أَنْ يَكُونَ لَا أَصْلَ أَمَّ اللَّهُ تَعَالَى ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

كَدَعَوْةٍ مِنْ أَيْ رِبَاحٍ  
يَسْمَعُهَا لَاهُ الْكِبَارِ

أَيِ إِلَاهِهِ ، أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَجَرَى مَجْرَى

الشيء . وتَمَاتَه عنه : تَغَافَلَ . الأزهري : المَتَهُ  
التَمَتُّ في البيطالةِ والغَوَايَةِ والمُجُونِ ؛ قال رؤبة :  
بالحقِّ والباطلِ والتَمَتُّ ١

وقال المفضل : التَمَتُّ طلبُ التَّاءِ بما ليس فيه . قال  
ابن بري : والتَمَتُّ التَّبَاعُدُ . قال ابن الأعرابي : كان  
يقال التَمَتُّ يُزْرِي بِالْأَلْبَاءِ ، ولا يَتَمَتُّ ذُو الْعُقُولِ .  
مده : مَدَّه يَمُدُّهُ مَدًّا : مثل مَدَّه ، والجمع  
المُدَّة ؛ قال رؤبة :

لله دَرُّ الغانياتِ المُدَّة !  
سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ من تَأَلَّهي

وقيل : المَدَّة في نعتِ الهيئةِ والجمالِ ، والمَدْحُ في  
كل شيء . وقال الخليل بن أحمد : مَدَّهْتُ في وجهه  
ومَدَّحْتُهُ إِذَا كَانَ غَائِبًا ، وقيل : المَدَّةُ والمَدْحُ  
واحدٌ ، وقيل : الهاءُ في كل ذلك بدل من الخاء .  
والمادَّةُ : المادِحُ . والتَمَدَّدُ : التمدُّحُ . الأزهري :  
المَدَّةُ يُضَارِعُ المَدْحُ . وفلان يَتَمَدَّدُ بما ليس فيه  
ويَتَمَتُّ : كأنه يطلب بذلك مَدَّحَه ؛ أنشد ابن  
الأعرابي :

تَمَدَّهي ما مَثَلْتُ أَنْ تَمَدَّهي ،  
فَلَسْتُ مِنْ هَوَاتِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

مروه : المَرَّةُ : ضدُّ الكَحْلِ . والمُرَّةُ : البياضُ الذي  
لا يخالطه غيره ، ولَمَّا قِيلَ للعَيْنِ التي ليس فيها كَحْلٌ  
مَرَّهًا لِمَا الْمَعْنَى . مَرَّهَتْ عَيْنُهُ تَمَرُّهُ مَرَّهًا إِذَا  
فَسَدَتْ لِتَرَكِّ الكَحْلِ . وهي عَيْنٌ مَرَّهَاءُ : خَلَّتْ مِنْ  
الكَحْلِ . وامرأةٌ مَرَّهَاءُ : لا تَتَمَدَّدُ عَيْنُهَا بِالكَحْلِ ،  
والرجلُ أَمَرُهُ . وفي الحديث : أَنَّهُ لَعَنَ المَرَّهَاءَ ؛  
هي التي لا تَكْتَحِلُ . والمَرَّةُ : مرضٌ في العينِ لتركِ

١ قوله « بالحق الخ » مدره :

عن الصماني وعن التميمي

الكَحْلِ ؛ ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : خُصَّصَ  
البُطُونُ مِنَ الصَّيَامِ مَرَّةُ الْعَيْنِ مِنَ الْبُكَاءِ ، هو جمع  
الأَمَرَةِ . وسَرَابٌ أَمَرُهُ أَي أَبْيَضَ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ  
السَّوَادِ ؛ قال :

عليه رَقَرَأُ السَّرَابِ الأَمَرَةَ

الأزهري : المَرَّةُ والمُرَّةُ بياضٌ تَكَرَّرَهُ عَيْنُ  
الناظِرِ ، وعَيْنٌ مَرَّهَاءُ . والمَرَّهَاءُ مِنَ التَّعَاجِ : التي  
ليس بها شَيْءٌ ، وهي نَجْعَةٌ بَقَّةٌ . والمَرَّهَاءُ : القليلةُ  
الشجر ، سهلةٌ كانت أَوْ حَزَنَةً .

والمُرَّةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ .  
وبَنُو مُرَّهَةٍ : بَطِينٌ ، وكذلك بَنُو مُرَيْهَةٍ .  
ومَرَّهَانٌ : اسم .

مَزَّةُ : المَزْحُ والمَزَّةُ واحدٌ . مَزَّةٌ مَزَّهًا : كَمَزَحَ ؛ قال :

لله دَرُّ الغانياتِ المَزَّة

ورواه الأصمعي بالدال . الأزهري : يقال مازَحَهُ  
ومازَهَهُ .

مَطَه : مَطَّهَ في الأَرْضِ يَمْطُطُهَا مَطْطُوهًا : ذَهَبَ .

مَقَه : المَقَّةُ : كالمَهْقِ . امرأةٌ مَقَّهَاءُ ، وسَرَابٌ أَمَقَّهُ  
كذلك ؛ قال رؤبة :

كَأَنَّ رَقَرَأَ السَّرَابِ الأَمَقَّهُ

يَسْتَنُّ فِي رِيْعَانِهِ المُرِّيَّة

وأنشد الأزهري لرؤبة :

فِي الْغَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الأَمَقَّهُ

وهو الذي لا خُضَاءَ فِيهِ ، ورواه أبو عمرو : الأَقْبَهُ ،  
قال : وهو البعيد ، وهذا البيت أوردته الجوهري :  
بالحَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ . قال ابن بري : صوابه  
بالحَيْفِ ، يريد الْفَقْرَ . والأَمَقَّهُ مثلُ الأَمَرَةِ ،  
وهو الأَبْيَضُ ، وأراد به الْفَقْرَ الذي لا نبات فِيهِ .

مليه : لا طعم له ، كفولهم سليخٌ سليخٌ ، وقيل :  
مليه إتباع ؛ حكاه ثعلب .

مهه : مهنت : لنت . ومه الإبل : رفق بها .  
وسير مهة ومهاة : رفيق . وكل شيء مهة ومهاة  
ومهاة ما النساء وذكرهن أي كل شيء يسير  
حسن إلا النساء أي إلا ذكر النساء ، فنصب على  
هذا ، والهاء من مهة ومهاة أصلية ثابتة كالهاء من  
مياه وشفاه ؛ وقال اللجاني : معناه كل شيء قصد إلا  
النساء ، قال : وقيل كل شيء باطل إلا النساء . وقال  
أبو عبيد في الأجناس : ما النساء وذكرهن أي  
دع النساء وذكرهن .

والمهاة : الطراوة والحسن ؛ قال :

كفى حزناً أن لا مهاة لعيشنا ،  
ولا عمل يرضى به الله صالح

وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء ، وإنما تصير  
تاء إذا أردت بالمهاة البقرة . وفي المثل : كل شيء  
مهة ما النساء وذكرهن أي أن الرجل يحتل كل  
شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيستعص حينئذ فلا  
يحتمله ، وقوله مهة أي يسير ومهاة أي حسن ،  
ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء ، وإنما  
أظهروا التضعيف في مهة فرقاً بين فعل وفعل ؛ قال  
ابن بري : الرواية مجذف خلا ، وهو يريد بها ، قال :  
وهو ظاهر كلام الجوهري . وروي : كل شيء مهة  
إلا حديث النساء ؛ قال ابن الأثير : المهة والمهاة  
الشيء الحقير اليسير ، وقيل : المهاة النضارة  
والحسن ، فعلى الأول أراد كل شيء يكون وبطرح  
إلا ذكر النساء ، وعلى الثاني يكون الأمر بعكسه  
أي أن كل ذكر وحديث حسن إلا ذكر النساء .  
وفي حديث طلاق ابن عمر : قلت فمه أرأيت إن

الجوهري : المقه مثل المرم . الأزهرى : المهق  
والمقه بياض في زُرقة ، وامرأة مقه . قال :  
وبعضهم يقول المقه أشدها بياضاً . وفلاة مقه  
وقيف أمقه إذا أبيض من السراب ؛ قال ذو الرمة :

إذا خفقت بأمقه صحصحان  
رؤوس القوم ، واعتنقوا الرحالا

قال ابن بري : قال نَفَطَوِيه الأمقه هنا الأرض  
الشديدة البياض التي لا نبات بها ، والأمقه المكان  
الذي اشتدت الشمس عليه حتى كثر النظر إلى  
أرضه ؛ وقال ذلك في قول ذي الرمة :

إذا خفقت بأمقه صحصحان

قال : والمقه الكريمة المنتظر لأن يكون المكان  
أمقه إلا أنها بالنهار ، ولكن ذا الرمة قاله في سير  
الليل ، قال : وقيل المقه حُبْرَة في غُبْرَة . ابن  
الأعرابي : الأمقه الأبيض الفحيح البياض ، وهو  
الأمهق . والمقه من النساء : التي ترمى جفون  
عينها ومآقيها مُحْمَرَّة مع قلّة شعر الحاجبين .  
والمرهاة : المقه ؛ قال أبو عمرو : هي النتيجة  
البياض يشبه بياضها بياض الجص ، وفي الحديث :  
المقه من الله والصبت من الساء ؛ الحقة : المحبة ،  
وقد ومق ، وسنذكره في موضعه . وقال النضر :  
المقهاء الأرض التي قد اغتبرت متوتها وباطها  
وبراقها بياض ، والمقه غُبْرَة إلى البياض ، وفي  
تبتها قلّة بيّنة المقه . والأمقه من الرجال :  
الأخبر أشفار العين ، وقد مقه مقه . والأمقه  
من الناس : الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه .

مله : رجل مله ومملته : ذاهب العقل ، وسليه  
قوله « منله ذاهب العقل » ضبط في الاصل والتكلمة والمحكم بفتح  
اللام وضبط في القاموس بكسرهما .

عَجَزَ وَاسْتَحَقَّ أَيُّ فَمَاذَا لِلِاسْتِهَامِ، فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ هَاءً لِلْوَقْفِ وَالسَّكْتِ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: ثُمَّ مَهْ. وَلَيْسَ بِعَيْشِنَا مَهْ وَمَهَاهُ أَيُّ حُسْنٌ؛ قَالَ عِمْرَانُ ابْنُ حِطَّانٍ:

فَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاهُ،

وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بَدَارٍ

قَالَ ابْنُ بَرِي: الْأَصْعَمِيُّ يَرْوِيهِ مَهَاهُ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الْمَاءِ، قَالَ: وَوَزَنَهُ قَلْعَةً تَقْدِيرُهُ مَهْوَةٌ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَائِ قَلْبَتِ أَلْفًا؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ:

ثُمَّ أَمَهَاهُ عَلَى حَجَرِهِ

قَالَ: وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ:

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاهَ لَذِكْرِهِ،

وَالدَّهْرُ يُعْقِبُ صَاحِبًا بِفَسَادٍ

ابْنُ بُرْزُجٍ يَقُولُ مَا فِي ذَلِكَ الْأَمْرُ مَهْ وَهُوَ الرَّجَاءُ. وَيَقَالُ: مَهَيْتُ مِنْهُ مَهَاهُ. وَيَقَالُ: مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ ضَرْبِكَ فَلَانًا مَهْ وَلَا رَوِيَّةً. وَالْمَهْمَةُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ، وَالْجَمْعُ الْمَهَامِيَّةُ. وَالْمَهْمَةُ: الْحَرْقُ الْأَمْلَسُ الْوَاسِعُ. اللَّيْثُ: الْمَهْمَةُ الْقَلَاةُ بَعِينُهَا لَا مَاهَا وَلَا أَنْيَسَ. وَأَرْضُ مَهَامِيَّةٍ: بَعِيدَةٌ. وَيَقَالُ: الْمَهْمَةُ الْبَلَدَةُ الْمُقْفِرَةُ، وَيَقَالُ مَهْمَةٌ؛ وَأَنْشَدَ:

فِي نَيْهِ مَهْمَةٌ كَأَنَّ صَوِيهَا

أَبْدِي مُخَالِغَةٍ تَكْفُفُ وَتَنْهَدُ

وَفِي حَدِيثٍ قَسِيٍّ: وَمَهْمَةٍ ظِلْمَانٍ، الْمَهْمَةُ: الْمَفَازَةُ وَالْبَرِّيَّةُ الْقَفْرُ، وَجَمْعُهَا مَهَامِيَّةٌ.

ومَهْ: زَجَرٌ وَنَهْيٌ. ومَهْ: كَلِمَةٌ بُنِيَتْ عَلَى السَّكُونِ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ، مَعْنَاهُ اكْتَفَفَ لِأَنَّهُ زَجَرَ، فَإِنْ وَصَلْتَ نَوْنَتَ قُلْتَ مَهٍ مَهْ، وَكَذَلِكَ صَهْ، فَإِنْ وَصَلْتَ قُلْتَ صَهٍ صَهْ. وَفِي الْحَدِيثِ: فَقَالَتْ الرَّحِمُ مَهْ هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ،

وقيل: هُوَ زَجَرٌ مَصْرُوفٌ إِلَى الْمُسْتَعَاذِ مِنْهُ، وَهُوَ الْقَاطِعُ، لَا إِلَى الْمُسْتَعَاذِ بِهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى. وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ مَهْ، وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ بِمَعْنَى اسْكُتْ. وَمَهْمَةٌ بِالرَّجْلِ: زَجَرُهُ قَالَ لَهُ مَهْ. ومَهْ: كَلِمَةٌ زَجَرِيَّةٌ. قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَمَّا قَوْلُهُمْ مَهٍ إِذَا نَوْنَتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ ازْدِجَارًا، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الْاَزْدِجَارَ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عَلَمَ التَّنْكِيرِ وَتَرَكَهُ عَلَمَ التَّعْرِيفِ.

ومَهْمِيَّةٌ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا مَا وَرَاءَكَ. وَمَهْمَا: حَرْفٌ شَرْطِيٌّ؛ قَالَ سِيبَوَيْهٌ: أَرَادُوا مَا مَا، فَكَرِهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا، فَأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ لِيَخْتَلِطَ اللَّفْظُ، فَمَا الْأَوَّلَى هِيَ مَا الْجُزْءُ، وَمَا الثَّانِيَةُ هِيَ الَّتِي تَرَادُ تَأَكِيدًا لِلْجُزْءِ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ حُرُوفِ الْجُزْءِ إِلَّا وَمَا تَرَادُ فِيهِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَإِذَا تَثَقَّفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ؛ الْأَصْلُ أَنْ تَثَقَّفْتَهُمْ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: جَائِزٌ أَنْ تَكُونَ مَهْ بِمَعْنَى الْكَفِّ كَمَا تَقُولُ مَهْ أَيُّ اكْتَفَفَ، وَتَكُونُ مَا الثَّانِيَةُ لِلشَّرْطِ وَالْجُزْءِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا اكْتَفَفَ مَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ، قَالَ: وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ هُوَ الْقَوْلُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي مَهَا: قَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى مَهْ كَفْ، ثُمَّ ابْتَدَأَ مُجَازِيًّا وَشَارِطًا، فَقَالَ مَا يَكُنْ مِنَ الْأَمْرِ فَلِئَنِّي فَاعِلٌ، فَهَـ فِي قَوْلِهِ مُنْقَطِعٌ مِنْ مَا، وَقَالَ آخَرُونَ فِي مَهْمَا يَكُنْ: مَا يَكُنْ فَأَرَادُوا أَنْ يَزِيدُوا عَلَى مَا الَّتِي هِيَ حَرْفُ الشَّرْطِ مَا لِلتَّوَكِيدِ، كَمَا زَادُوا عَلَى إِنْ مَا؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَلَمَّا تَذَهَبْنَ بِكَ، فَزَادَ مَا لِلتَّوَكِيدِ، وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا مَا مَا لِاتِّفَاقِ اللَّفْظَيْنِ، فَأَبْدَلُوا مِنَ أَلْفِهَا هَاءً لِيَخْتَلِفَ اللَّفْظَانِ فَقَالُوا مَهَا، قَالَ: وَكَذَلِكَ مَهْمَنْ، أَصْلُهُ مَنْ مَنْ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

أَمَاوِيٌّ، مَهْمَنْ يَسْتَنْعِ فِي صَدِيقِهِ

أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ، مَاوِيٌّ، يَنْدَمُ

وروي عن ابن الأعرابي :

مَهَا لِي اللَّيْلَةَ مَهَا لِيَّةٌ ،  
أَوْ دَى بِنَعْلِيٍّ وَسِرْبَالِيَّةٍ

قال : مَهَا لِي وَمَا لِي وَاحِدٌ . وفي حديث زيد بن عمرو : مَهَا تَجَشَّنِي تَجَشَّنْتُ ، مَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الشَّرْطِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا ، تَقُولُ مَهَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَهَا كَمَا ذُكِرَتْ لَهَا مَا ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : مَا فِي قَوْلِهِمْ مَهَا ، زَائِدَةٌ وَهِيَ لَازِمَةٌ .

أَبُو سَعِيدٍ : مَهْنَهْته فَتَهْنَهْهُ أَي كَفَفْتُهُ فَكَفْتُ .  
مَوْه : الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ : مَعْرُوفٌ . ابْنُ سِيدِهِ : وَحَكَى بَعْضُهُمْ اسْتَفْنِي مَاءً ، مَقْصُورٌ ، عَلَى أَنَّ سِيَّوِيَّةً قَدْ نَفَى أَنْ يَكُونَ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ ، وَهَمْزَةٌ مَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ هَاءٍ بِدَلَالَةِ ضُرُوبِ تَصَارُيفِهِ ، عَلَى مَا أَذْكَرَهُ الْآنَ مِنْ جَنْعِهِ وَتَصْغِيرِهِ ، فَإِنْ تَصْغِيرُهُ مُؤَبَّهٌ ، وَجَمْعُ الْمَاءِ أَمْوَاءٌ وَمِيَاءٌ ، وَحَكَى ابْنُ جَنِّي فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ ؛ قَالَ أَتَشْدِي أَبُو عَلِيٍّ :

وَبَلَدُهُ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا ،  
تَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضَّحَى أَفْيَاؤُهَا ،  
كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَالَاؤُهَا

أَي مَطَرُهَا . وَأَصْلُ الْمَاءِ مَاءٌ ، وَالْوَحْدَةُ مَاهَةٌ وَمَاءَةٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمَاءِ ، وَفِي مَوْضِعِ اللَّامِ ، وَأَصْلُهُ مَوْهٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَمْوَاءٍ فِي الْقِلَّةِ وَمِيَاءٍ فِي الْكَثَرَةِ مِثْلَ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَجِمَالٍ ، وَالدَّاهِبُ مِنْهُ الْمَاءُ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهُ مُؤَبَّهٌ ، وَإِذَا أَتَتْهُ قَلَتْ مَاءَةٌ مِثْلَ مَاعَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ مُوسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، يَفْتَسِلُ عِنْدَ مُؤَبَّهِ هُوَ تَصْغِيرُ مَاءٍ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَصْلُ الْمَاءِ مَوْهٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَاءُ مَدَّةٌ فِي الْأَصْلِ زِيَادَةٌ ،

وَلَمَّا هِيَ خَلْفٌ مِنْ هَاءٍ مَحْذُوفَةٌ ، وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّ تَصْغِيرَهُ مُؤَبَّهٌ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ مَاءَةٌ كَبْنِي تَمِيمٌ يَعْنُونَ الرِّكْبَةَ بِنَائِهَا ، فَفِيهِمْ مَنْ يَرَوِيهَا بِمَدَدَةِ مَاءَةٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذِهِ مَاءَةٌ مَقْصُورَةٌ ، وَمَاءٌ كَثِيرٌ عَلَى قِيَاسِ شَاةٍ وَسَاءٍ . وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَصْلُ الْمَاءِ مَاءٌ بِوَزْنِ قَاهٍ ، فَتَقَلَّتِ الْمَاءُ مَعَ السَّاكِنِ قَبْلَهَا فَتَقَلَّوْا الْمَاءَ مَدَّةً ، فَقَالُوا مَاءٌ كَمَا تَرَى ، قَالَ : وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُهُمْ أَمَاءٌ فَلَانٌ رَكْبَتُهُ ، وَقَدْ مَاهَتْ الرِّكْبَةُ ، وَهَذِهِ مُؤَبَّهَةٌ عَذْبَةٌ ، وَيَجْمَعُ مِيَاءً . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُوقَفُ عَلَى الْمُدَّودِ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ شَرِبْتُ مَاءً ، قَالَ : وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ هَؤُلَاءَ يَقُولُونَ شَرِبْتُ مِيًا يَاهَذَا ، وَهَذِهِ كَيْ يَاهَذَا ، وَهَذِهِ بِحَسَنَةٍ ، فَشَبَّهُوا الْمُدَّودَ بِالْمَقْصُورِ وَالْمَقْصُورَ بِالْمُدَّودِ ؛ وَأَنشَدَ :

يَارُبُّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا

فَقَصَّرَ ، وَهُوَ مَمْدُودٌ ، وَشَبَّهَ بِالْمَقْصُورِ ؛ وَسَمَى سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ الدَّمَّ مَاءَ اللَّحْمِ فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَةً :

شَرُوبُ الْمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ ،  
وَلَمْ تَجِدْ مَنْ يُنْزِلُ الدَّرَّ تَحْلُبِ

وَقِيلَ : عَنَى بِهِ الْمَرَقَ تَحْصُوه دُونَ عِيَالِهَا ، وَأَرَادَ : وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْلُبُ لَهَا حَلَبَتْ هِيَ ، وَحَلَبُ النِّسَاءِ عَارٌ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَالنَّسَبُ إِلَى الْمَاءِ مَائِيٌّ ، وَمَاوِيٌّ فِي قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ عَطَاوِيٌّ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَالنَّسَبُ إِلَى الْمَاءِ مَاهِيٌّ . الْكَسَاوِيُّ : وَبَثَرُ مَاهَةٌ وَمِيَّةٌ أَي كَثِيرَةٌ الْمَاءِ . وَالْمَاوِيَّةُ : الْمِرْآةُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ كَأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَاءِ لَصِفَائِهَا حَتَّى أَكَّانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِيهَا ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ مَاوِيٌّ ؛ قَالَ :

تَوَى فِي سَنَا التَّيَاوِيِّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى  
عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُسْتَجَمَلِ

والماوية : البقرة لياضها .

وماهت الركية تماه وتموه وتميه موهاً ومينها ومؤوها وماهة ومينه ، فهي مينه وماهة : ظهر ماؤها وكثر ، ولقطة تيه تأتي بعد هذا في الياء هناك من باب باع يبيع ، وهو هنا من باب حَسِبَ يَحْسِبُ كطاح يطيح وتاه يتيه ، في قول الخليل ، وقد أمأهتها مادتها وماهتها وحفر البئر حتى أمأه وأموه أي بلغ الماء . وأمأة الحافر أي أنشط الماء . وموهه الموضع : صار فيه الماء ؛ قال ذو الرمة :

تَمِيَّةٌ تَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا  
إِذَا مَوْهَ الصَّانِ مِنْ سَبَلِ الْفَطْرِ

وقيل : موهه الصان صار موههاً بالفتح . ويقال : تموه ثمرة النخل والعنب إذا امتلأ ماءً وتها للضج . أبو سعيد : شجر موهي إذا كان مسقوياً ، وشجر جزوي يشرب بعروقه ولا يسقى . وموهه فلان حوضه تمويهاً إذا جعل فيه الماء . وموهه السحاب الوقائع . ورجل ماه الفؤاد وماهي الفؤاد : جبان كأن قلبه في ماء ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ

قال : كذا يُنشد ، والأصل ما ه القلب لأنه من مهت . ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال ؛ وقال :

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ ،

صَخْمٌ عَرِيضٌ مُجْرَثٌ الْجَنْبِ

ماه القلب : بليد ، والمجرث : المنتفخ الجنين . وأمأهت الأرض : كثر ماؤها وظهر فيها التره . وماهت السفينة تماه وتموه وأمأهت : دخل فيها الماء . ويقال : أمأهت السفينة بمعنى ماهت . اللحياني :

ويقال أمهني اسقني . ومهت الرجل ومهته ، بضم الميم وكسرهما : سقته الماء . وموهه القدر : أكثر ماءها . وأمأة الرجل والسكين وغيرها : سقاها الماء ، وذلك حين تسنه به . وأمأهت الدواة : صببت فيها الماء . ابن بزرج : موهت السماء أسألت ماء كثيراً . وماهت البئر وأمأهت في كثرة ماؤها ، وهي تماه وتموه إذا كثر ماؤها . ويقولون في حفر البئر : أمهى وأمأة ؛ قال ابن بري : وقول امرئ القيس :

ثُمَّ أَمْأَهُ عَلَى حَجَرِهِ

هو مقلوب من أمأهه ، ووزنه أفعله . والمها : الحجر ، مقلوب أيضاً ، وكذلك المها ماء الفحل في رحم الناقة . وأمأة الفحل إذا ألقي ماءه في رحم الأنثى .

وموهه الشيء : طلاه بذهب أو فضة وما نحت ذلك شبه أو نحاس أو حديد ، ومنه التمثويه وهو التليس ، ومنه قيل للمخادع : تموهه . وقد موهه فلان باطله إذا زينه وأراه في صورة الحق . ابن الأعرابي : الميهه طلاء السيف وغيره بماء الذهب ؛ وأنشد في نعت فرس :

كَأَنَّهُ مِيهَ بِهِ مَاءُ الذَّهَبِ

الليث : الموهه لون الماء . يقال : ما أحسن موهه وجهه . قال ابن بري : يقال وجهه تموه أي مزين بماء الشباب ؛ قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتُنِي تَخْلُقُ الْمُموهَ

والموهه : ترقق الماء في وجه المرأة الشابة . وموهه الشباب : حسنه وصفاؤه . ويقال : عليه موهه من حسن ومواهة وموهه إذا مسح . وتموهه المال للسمن إذا جرى في حومه الربيع . وتموهه

قال : وتصغيرها مُوَيَّة ؛ قال حاتم طي : يخاطب  
ماوِيَّةَ وهي امرأته :

فزارته مُوَيُّ ولم تَصِرْني ،  
ولم يَغْرِقْ مُوَيُّ لها جِئني

يعني الكَلِمَةُ العَوْرَاء . وماهانُ : اسمٌ . قال ابن  
سيده : قال ابن جني لو كان ماهانُ عربياً فكان من  
لفظ هَوَمٌ أو هَيَمٌ لكان لَعْفانٌ ، ولو كان من  
لفظ الوَهَم لكان لَعْفانٌ ، ولو كان من لفظ هَمًا  
لكان لَعْفانٌ ، ولو وجد في الكلام تركيب وم ه  
فكان ماهانُ من لفظه لكان مثاله عَقْلانٌ ، ولو كان  
من لفظ التَّهَم لكان لاعافاً ، ولو كان من لفظ  
المُهَيِّين لكان عافلاً ، ولو كان في الكلام تركيب  
م ن ه فكان ماهانُ منه لكان فالاعاً ، ولو كان  
ن م ه لكان عافلاً .

وماةُ السماء : لقب عامر بن حارثة الأزدي ، وهو  
أبو عمرو مُزَيْقِيَا الذي خرج من اليمن لما أحسَّ  
بسيل العَرم ، فسمي بذلك لأنه كان إذا أجْدَبَ  
قومه ماتهم حتى يأتهم الحِصْبُ ، فقالوا : هو ماءُ  
السماء لأنه خَلَفَ منه ، وقيل لولده : بنو ماء  
السماء ، وهم ملوك الشام ؛ قال بعض الأنصار :

أنا ابنُ مُزَيْقِيَا عَمْرُو ، وجَدِّي  
أبوه عامرٌ ماءُ السماء

وماةُ السماء أيضاً : لقبُ أُمِّ المُشْدِرِ بنِ امرئ  
القيس بن عمرو بن عَدِي بن ربيعة بن نَضْر  
اللَّخْمِي ، وهي ابنة عَوْفِ بن جُشَم من التَّيرِ بن  
قاسِطٍ ، وسميت بذلك لجمالها ، وقيل لولدها بنو  
ماء السماء ، وهم ملوك العراق ؛ قال زهير :

ولا زَمْتُ المُلُوكَ مِن آلِ نَضْرٍ ،  
وبعدَهُم بني ماء السماء

العَنْبُ إذا جرى فيه الِيتُّعُ وحَسَنَ لَوْنُهُ . وكلامُ  
عليه مُوهةٌ أي مُسَنٌ وحلاوةٌ ، وفلانٌ مُوهةٌ  
أهل بيته . ابن سيده : وثوبُ الماء الغِرْسُ الذي  
يكون على المولود ؛ قال الراعي :

تَسْقُ الطَّيْرُ ثَوْبَ الماء عنه ،  
بُعَيْدَ حَيَاتِهِ ، إلا التَّوَيْدَا

وماةُ الشيء بالشيء مُوهاً : خَلَطَهُ ؛ عن كراع .  
وموهٌ عليه الخبر إذا أَخْبَرَهُ بخلاف ما سَأَلَهُ عنه .  
وحكى اللحياني عن الأَسَدِيِّ : آهةٌ وماهةٌ ، قال :  
الآهةُ الحِصْبُ ، والمآهةُ الجُدْرِي .

وماةٌ : موضع ، يُدَكَّرُ ويؤنث . ابن سيده : وماةٌ  
مدينةٌ لا تُنْصَرَفُ لمكان العُجْبَةِ . وماةٌ دينارٌ :  
مدينة أيضاً ، وهي من الأسماء المركبة . ابن الأعرابي :  
الشَّاهُ قَصَبُ البَلَدِ ، قال : ومنه ضَرْبُ هذا الدينارِ  
بِماءِ البَصْرَةِ وماةٌ فارسٌ ؛ الأزْهَرِي : كأنه معرَّبٌ .  
والشَّاهانُ : الدِّيَنُورُ ونهاوندُ ، أحدهما ماءُ  
الكوفةِ ، والآخرُ ماءُ البَصْرَةِ . وفي حديث الحسن :  
كان أصحابُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
يَشْتَرُونَ السَّمْنَ المائي ؛ قال ابن الأثير : هو  
منسوب إلى مواضع تَسَمَّى ماء يُعْمَلُ بها ، قال :  
ومنه قولهم ماءُ البَصْرَةِ وماةُ الكوفةِ ، وهو اسمٌ  
للأماكن المضافة إلى كل واحدة منها ، فقلَّب الماءُ  
في النَّسَبِ همزةً أو ياءً ، قال : وليست اللفظةُ  
عربية . وماوِيَّةُ : ماءُ لبني العَنْبَرِ ببطن فلنج ؛  
أَنشد ابن الأعرابي :

وَرَدَنَ على ماوِيَّةَ بالأَمْسِ نَسْوةً ،  
وهُنَّ على أَزْواجِهِنَّ رُبُوضُ

وماوِيَّةُ : اسمُ امرأةٍ ؛ قال طرفة :

لا يَكُنْ حُكَّ دَاءٍ قَاتِلًا ،  
ليس هذا مِنْكَ ، ماوِيَّ ، يَحْجَرُ

وفي حديث أبي هريرة : أمكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب لأنهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان ، وألف الماء منقلبة عن واو . وحكى الكسائي : باتت الشاء ليلتها ماء ماء وماء ماء ، وهو حكاية صوتها .

ميه : ماهت الركية تحيه ميتها وماهة وميئة : كثر ماؤها ، وميتها أنا . وميئت الرجل : سفته ماء ، وبعض هذا متحج على الواو ، وهو مذكور في موضعه . المؤرج : ميئت السيف تسيها إذا وضعته في الشمس حتى ذهب ماؤه .

### فصل التون

نبه : النبّه : القيام والانتباه من النوم ، وقد نبّه وأنبّه من النوم فتنبّه وانتبه ، وانتبه من نومه : استيقظ ، والتنبيه مثله ؛ قال :

أنا شاطيط الذي حدثت به ،  
متى أنبه للغداة أنتبه

ثم أنز حوله وأحنبه ،  
حتى يقال سيد ، ولست به

وكان حكمه أن يقول أنتبه لأنه قال أنبه ، ومطاوع فعل إنما هو تفعل ، لكن لما كان أنبه في معنى أنبه جاء بالمطاوع عليه ، فافهم ، وقوله ثم أنز معطوف على قوله أنتبه ، احتمل الحبن في قوله ز حوله ، لأن الأعرابي البدوي لا يبالي الزحاف ، ولو قال زي حوله لكمل الوزن ولم يكن هناك زحاف ، إلا أنه من باب الضرورة ، ولا يجوز القطع في أنزي في باب السعة والاختيار لأن بعده مجزوماً ، وهو قوله وأحنبه ، ومحال أن تقطع أحد الفعلين ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ،

لا يجوز إن تأتي أكثر منك وأفضل عليك برفع أكثر منك وجزم أفضل ، فتفهم . وفي حديث الغازي : فإن نومه ونبهه خير كله ؛ النبّه : الانتباه من النوم . أبو زيد : نبّه الأمر أنبه نبهاً فطنت ، وهو الأمر نساها ثم تنبّه له .

ونبهه من الغفلة فانتهبه ونبهه : أيقظه . ونبهه على الأمر : شعر به . وهذا الأمر منبهه على هذا أي مشعر به ، ومنبهه له أي مشعر بقدره ومعلن له ؛ ومنه قوله : المال منبهه للكريم ، ويستغنى به عن اللثيم . ونبهته على الشيء : وقفته عليه فتنبّه هو عليه . وما نبه له نبهاً أي ما فطن ، والاسم النبّه . والنبهه : الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب . يقال : وجدت الضالة نبهاً عن غير طلب ، وأضللتها نبهاً لم تعلم متى ضل . الأصمعي : يقال أضلوه نبهاً لا يدرون متى ضل حتى انتبهوا له ؛ قال ذو الرمة يصف ظبياً قد انحى في نومه فشبهه بدملج قد انقصم :

كأنه دملج ، من فضة ، نبه ،

في ملعب من عذارى الحي ، مفصوم

إنما جعله مفصوماً لتنبهه وانخائه إذا نام ، ونبه هنا بدل من دملج . وأضلته نبهاً : لم يدر متى ضل . قال ابن بري : وهذا البيت شاهد على التنبه الشيء المشهور ، قال : شبه ولد الظبي حين انعطف لما سقطه أمه قروي بدملج فضة نبه أي بدملج أبيض نقي كما كان ولد الظبي كذلك ، وقال في ملعب من عذارى الحي لأن ملعب الحي قد عدل به عن الطريق المسلك ، كما أن الظبية قد عدلت بولدها عن طريق الصياد ، وقوله مفصوم ولم يقل مفصوم لأن القصم الصدع والقصم الكسر والتبري ، وإنما يريد أن الحشف لما جمع رأسه إلى



فخذه واستدار كان كدُمْلُجٍ مَقْصُومٍ أي مصدوع  
من غير انقراج . وأنثبه حاجته : نسيها . قال  
الأصمعي : وسعت من ثقة أنثبته حاجتي نسيتهَا ،  
فهي مُنْثَبَةٌ . ويقال للقوم ذهب لهم الشيء لا  
يدرون متى ذهب : قد أنثبوه إنباهاً . والنثبة :  
الضالة لا يُدْرَى متى ضلّت . وأبن هي . يقال :  
فقدت الشيء نهباً أي لا علم لي كيف أضلته ؛  
قال : وقول ذي الرمة :

كأنه دُمْلُجٌ من فضة نَبَهْ

وضعه في غير موضعه ، كان ينبغي له أن يقول كأنه  
دملج فقد نَبَهَا . وقال شمر : النَبَهُ المتَّسِي  
المُلْقَى الساقط الضال . وشي نَبَهْ ونَبَهْ أي  
مشهور . ورجل نَبِيهٌ : شريف . ونَبَهَ الرجلُ ،  
بالضم : شرف واشتهر نباهةً فهو نَبِيهٌ ونَابِهٌ ،  
وهو خلاف الخامل . ونَبَّهْتُهُ أنا : رفعت من الخمول .  
يقال : أشيعوا بالكشي فلانها مُنْثَبَةٌ . وفي الحديث :  
فإنه مُنْثَبَةٌ للكرم أي مُشْرِقَةٌ ومَعْلَاةٌ من  
النباهة . يقال : نَبَهَ نَبْهً إذا صار نَبِيهاً شريفاً .  
والنَبَاهَةُ : ضد الخمول ، وهو نَبَهٌ . وقوم نَبَهٌ  
كالواحد ؛ عن ابن الأعرابي ، كأنه اسم للجمع . ورجل  
نَبَهٌ ونَبِيهٌ إذا كان معروفاً شريفاً ؛ ومنه قول طرفة  
يمدح رجلاً :

كاملٌ يَجْمَعُ لاءَ الفَتَى ،

نَبَهٌ سَيِّدُ ساداتٍ خِصَمٌ

ونَبَهَ باسه : جعله مذكوراً . وإنه لمُتَبَوِّه الاسم :  
معروفه ؛ عن ابن الأعرابي . وأمر نَابِهٌ : عظيم جليل .  
أبو زيد : نَبِيهٌ للأمر ، بالكسر ، أنْبَهْ نَبْهاً  
وَوَبِيهَتْ أَوْبَهُ وَبْهًا ، وهو الأمر تنسأ ثم تنبّه له .  
ونَابِهٌ ونَبِيهٌ ومُنْبَهٌ : أسماء . ونَبَّهَانُ : أبو حَيٍّ

من طَيِّبٍ ، وهو نَبَّهَانُ بن عمرو .

نَجَه : النَجْهَةُ : استقبالك الرجل بما يكره وردك لإياه  
عن حاجته ، وقيل : هو أفصح الرد ؛ أنشد ثعلب :  
حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهُ ،  
ولغيرك البَغْضَاءُ وَالنَجْهُ

نَجَّهَهُ يَنْجِهُهُ نَجْهًا وَتَنْجِهُهُ . الليث : نَجَّهْتُ الرجلَ  
نَجْهًا إذا استقبلته بما يَسْنِئُهُ ويكفه عنك فيَنَقْدِعُ  
عنك . وفي الحديث : بعدما نَجَّهَهَا عُمَرُ أي بعدما  
رَدَّهَا وانتهرها . والنَجْهَةُ : الزجر والرَّدْعُ . يقال :  
انْتَجَّهْتُ الرجلَ وَتَنْجِئُهُ ؛ قال رؤبة :

كَمَكَعْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالنَّجْهِ ،

أَوْ خَافَ صَقَعَ الْفَارِعَاتِ الْكُدْهَ

ويروى : كَتَفَكْتُهُ ؛ يقول رَدَدْتُ الحَصَمَ . ورجل  
نَاجِهٌ إذا دخل بلدًا فكَرِهَهُ . ونَجَّهَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .  
وفي النوادر : فلان لا يَنْجَعُهُ ولا يَنْجُوهُ ولا يَنْجُوهُ  
فيه شيء ولا يَنْجِهُهُ شيء ولا يَنْجِهُ فيه شيء ، وذلك  
إذا كان رَغِيبًا مُسْتَوِيلاً لا يَشْبَعُ ولا يَسْمُنُ  
عن شيء .

ندبه : النَّدْبَةُ : الزَّجْرُ عن كل شيء والطرد عنه بالصياح .  
وقال الليث : النَّدْبَةُ الزَّجْرُ عن الحَوْضِ وعن كل  
شيء إذا طُرِدَتْ الْإِبِلُ عنه بالصياح . وقال أبو مالك :  
نَدَّهَ الرجلُ يَنْدُهُ نَدًّا إذا صَوَّتَ ، وَنَدَّهَتْ  
الْبَعِيرُ إذا زجرته عن الحوض وغيره . وفي حديث  
ابن عمر : لو رأيت قاتِلَ عمر في الحَرَمِ ما نَدَّهْتُهُ  
أي ما زجرته . قال ابن الأثير : والنَّدَةُ الزجر يَصَهُ  
ومنه . ونَدَّهَ الْإِبِلَ يَنْدُهَا نَدًّا : سَاقَهَا وجمعها  
ولا يكون إلا للجماعة منها ، وربما اقتنَسُوا منه  
للبيع . وقال أبو زيد : يقال للرجل إذا رَأَوْهُ جَرِيئًا  
على ما أتى أو المرأة إذا حُدِّثَ نَوَادِيهِ الْبَكْرِ . والنَّدَةُ

والنَّذْهَةُ، بفتح النون وضمة: الكثرة من المال من صامِتٍ أو ماشية؛ وأنشد قول جميل:

فكيفَ، ولا توفي دماؤهم دمي،  
ولا مالهم ذو نذْهَةٍ فيدوني؟

وقال بعضهم: عنده نذْهَةٌ من صامِتٍ وماشية ونذْهَةٌ، وهي المشرون من الغنم ونحوها، والمائة من الإبل أو قرابتها، والألف من الصامت أو نحوه. الأصمعي: وكان يقال للمرأة في الجاهلية إذا طَلَّقَتْ اذْهَبِي فلا أنذَهُ سَرَبَكِ، فكانت تَطْلُقُ، قال: والأصل فيه أنه يقول لما اذْهَبِي إلى أهلِكَ فإني لا أحفظ عليك مالك ولا أَرُدُّ إِبْلَكَ عن مذهبها، وقد أهملتها لتذهب حيث شئت؛ وقال الجوهري: أي لا أَرُدُّ إِبْلَكَ لتذهب حيث شئت.

نزه: النَّزْهَةُ: معروفة. والنَّزْهَةُ: التباعد، والاسم النَّزْهَةُ. ومكان نَزْهَةٍ ونَزْهِيَةٍ، وقد نَزَهَ نَزَاهَةً ونَزَاهِيَةً، وقد نَزَهَتِ الأرضُ، بالكسر. وأرض نَزْهَةٌ ونَزْهِيَةٌ بعيدة عذبة نائية من الأنداء والمياه والغسق. الجوهري: وخرجنا نَتَزَّهُ في الرياض، وأصله من البُعْدِ، وقد نَزَهَتِ الأرضُ، بالكسر. ويقال: ظَلَلْنَا مَنَزَهِينَ إذا تباعدوا عن المياه. وهو يَتَزَّهَى عن الشيء إذا تباعد عنه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: الجابية أرض نَزْهَةٍ أي بعيدة عن الرِّاءِ. والجابية: قرية بدمشق. ابن سيده: ونَزَهَ الإنسانُ خرج إلى الأرض النَّزْهَةِ، قال: والعامَّة يضعون الشيء في غير موضعه وَيَغْلِطُونَ فيقولون خرجنا نَتَزَّهَى إذا خرجوا إلى البساتين فيجعلون النَّزْهَةَ الخروجَ إلى البساتين والحُضْرَ والرياض، وإنما النَّزْهَةُ التباعدُ عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماء ولا نَدَى ولا جَمْعُ ناسٍ، وذلك شِقُّ البادية، ومنه

قيل: فلان يَتَزَّهَى عن الأقدار وَيَتَزَّهَى نفسه عنها أي يُباعد نفسه عنها؛ ومنه قول أسامة بن حبيب الهذلي:

كَاسَعَمَ قَرْدِي عَلَى حَافَةِ،  
بُشْرَدُ عَنْ كَتِفِهِ الذُّبَابُ

أَقْبَبَ رِبَاعٍ يَتَزَّهَى الْفَلَا  
ةً، لَا يَرُدُّ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا

وبروى: إلا انتيابا، يريد ما تباعد من الفلاة عن المياه والأرياف. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: صنَعَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، شيئاً فرَحَّصَ فيه فَتَزَّهَى عنه قومٌ أي تركوه وأبعدوا عنه ولم يَمْسُكُوا بِالرَّحْصَةِ فيه. وقد نَزَهَ نَزَاهَةً وَتَزَّهَى تَزَّهًاءً إذا بَعُدَ.

ورجل نَزَهَ الْخُلُقِ وَنَزْهَهُ ونَزَهَ النَّفْسِ: عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحِلُّ وَحْدَهُ ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله، والجمع نَزَاهَةٌ ونَزْهُونٌ ونَزَاهٌ، والاسمُ النَّزْهَةُ والنَّزَاهَةُ. ونَزَهَ نفسه عن القبيح: نَحَاها. ونَزَهَ الرجلُ: بَاعَدَهُ عن القبيح. والنَّزَاهَةُ: البعد عن السوء. وإن فلاناً نَزَّهَ كَرِيماً إذا كان بعيداً من اللُّؤْمِ، وهو نَزْهِيٌّ الْخُلُقِ. وفلان يَتَزَّهَى عن مَلَامَةٍ الْأَخْلَاقِ أي يَتَرَفَّعُ عَمَّا يَدْمُ مِنْهَا. الأزهري: النَّزْهَةُ رَفَعُهُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَكْرُماً وَرَغْبَةً عَنْهُ.

والتَّزْهِيَةُ: تَسْبِيحُ اللَّهِ عز وجل وإبعاده عما يقول المشركون. الأزهري: تَزْهِيَةُ اللَّهِ تَبْعِيدُهُ وَتَقْدِيسُهُ عَنِ الْأَنْدَادِ وَالْأَشْبَاهِ، وإِنَّمَا قِيلَ لِلْفَلَاةِ الَّتِي نَأَتْ عَنِ الرِّيفِ وَالْمِيَاهِ نَزْهَةً لِبُعْدِهَا عَنِ غَمَقِ الْمِيَاهِ وَذِبَابِ الْقُرَى وَوَمَدِّ الْبِجَارِ وَفَسَادِ الْهَوَاءِ. وفي الحديث: كَانَ يَصْلِي مِنَ اللَّيْلِ فَلَا يَمُرُّ بَأَيِّ تَزْهِيَةٍ فِيهَا تَزْهِيَةُ اللَّهِ إِلَّا نَزَاهَهُ؛ أَوَّلُ النَّزْهَةِ الْبُعْدُ، وَتَزْهِيَةُ اللَّهِ تَبْعِيدُهُ عَمَّا لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ مِنَ النَّقَائِصِ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي تَقْسِيرِ سَبْحَانَ اللَّهِ:

هو تَنْزِيهِهُ أَي إِبْعَادُهُ عَنِ السُّوءِ وَتَقْدِيسُهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْإِيمَانُ نَزْهٌ أَيُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَعَاصِي . وَفِي حَدِيثِ الْمُعَذِّبِ فِي قَبْرِهِ : كَانَ لَا يَسْتَنْزِهُهُ مِنَ الْبَوْلِ أَي لَا يَسْتَبْرِئُ وَلَا يَنْظُرُ وَلَا يَسْتَبْعِدُ مِنْهُ . قَالَ شُرَ : وَيُقَالُ هُمْ قَوْمٌ أَنْزَاهُ أَي يَتَنَزَّهُونَ عَنِ الْحَرَامِ ، الْوَاحِدُ نَزِيهٌ مِثْلُ مَلِيٍّ وَأَمْلَاءٍ . وَرَجُلٌ نَزِيهٌ وَنَزْهٌ : وَرِعٌ . ابْنُ سِيدَةَ : سَقَى إِبِلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا نَزْهًا بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ . وَهُوَ بِنَزْهَةٍ عَنِ الْمَاءِ أَي بَعْدَ . وَفُلَانٌ نَزِيهٌ أَي بَعِيدٌ . وَتَنَزَّهُوا بِحُرْمَتِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدُوا . وَهَذَا مَكَانُ نَزِيهٍ : خَلَاءٌ بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ فَأَنْزَلُوا فِيهِ حُرْمَتَكُمْ . وَنَزْهَةُ الْفَلَا : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمِيَاهِ وَالْأَرْيَافِ .

نَفَهَ : نَفَيْتَ نَفْسِي : أَعْيَيْتَ وَكَلَيْتَ . وَبَعِيرٌ نَافِهٌ : كَالْمُعْنِي ، وَالْجَمْعُ نَفَقَةٌ ؛ وَنَقَبَةٌ : أَعْبَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ؛ قَالَ :

وَلِلَّيْلِ حَظٌّ مِنْ بُكَائِنَا وَوَجْدِنَا ،

كَأَنَّ نَفَقَةَ الْهَيْمَاءِ فِي الدَّوْدِ رَادِعٌ

وَيُرْوَى فِي الدَّوْرِ . وَأَنْفَقَ فُلَانٌ إِبِلَهُ وَنَقَبَهَا : أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا ، وَجَلَّ مُنْقَعٌ وَنَاقَةٌ مُنْقَعَةٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

رُبَّ هَمٍّ جَسِسْتُهُ فِي هَوَاكُمُ ،

وَبَعِيرٍ مُنْقَعٍ مَحْشُورٍ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَقَامُوا يَرْحَلُونَ مُنْقَعَاتٍ ،

كَأَنَّ عُيُونَهَا نَزْحُ الرِّكِيِّ

وَالنَّافَةُ : الْكَلَالَةُ الْمُعْنِي مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . وَرَجُلٌ مَنْفُوءٌ : ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ ، وَمَا كَانَ نَافِهًا وَقَدْ نَقَعَ نَفْوَها وَنَفَهَ . وَالنَّفْوَ : ذِلَّةٌ بَعْدَ صَعُوبَةٍ .

وَأَنْفَقَ نَاقَتَهُ حَتَّى نَفَيْتَ نَفَهَا شَدِيدًا . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو حِينَ ذَكَرَ لَهُ قِيَامُ اللَّيْلِ وَصِيَامُ النَّهَارِ : إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ كَهَجَمْتَ عَيْنَكَ وَنَفَيْتَ نَفْسَكَ ؛ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ نَفَيْتَ ، وَالْكَلامُ نَفَيْتَ ، وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَفْظَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَفَيْتَ نَفْوَها نَفْوَها وَنَفَيْتَ نَفْسَهُ إِذَا صَعَفَتْ وَسَقَطَتْ ؛ وَأَنشَدَ :

وَالْعَرْبَ الْمُنْقَعَةَ الْأَمِيًّا

وَرَوَى أَصْحَابُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْهُ : نَفَهَ يَنْفَهُ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ نَفَهَ ، وَفَتْحِهَا مِنْ يَنْفَهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ نَفَيْتَ نَفْسَكَ أَيِ أَعْيَيْتَ وَكَلَيْتَ . وَيُقَالُ لِلْمُعْنِي : مُنْقَعٌ وَنَافِهٌ ، وَجَمْعُ النَّافَةِ نَفَقَةٌ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِرُؤْبَةَ :

بَنَّا حَرَاجِيحُ الْمَهَارِي نَفَقَةً

يَعْنِي الْمُعْنِيَّةَ ، وَاحِدَتَهَا نَافِهٌ وَنَافِيَةٌ ، وَالَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهَا مُنْقَعٌ ، وَقَدْ نَفَهَ الْبَعِيرُ .

نَقَهَ : نَفَهَ يَنْفَهُ : مَعْنَاهُ فَهَمَ يَفْهَمُ ، فَهُوَ نَقَهٌ مَرِيعُ الْفِطْنَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَاثَقَهُ إِذَا أَيِ أَفْهَمَ . يُقَالُ : نَقَيْتُ الْحَدِيثَ مِثْلَ فَهَيْتُ وَفَقَيْتُ ، وَأَنْفَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَنَقَهَ الْكَلَامَ ، بِالْكَسْرِ ، نَقَهًا وَنَقَبَةً ، بِالْفَتْحِ ، نَقَهًا أَيِ فَهَمَهُ . وَنَقَيْتُ الْخَبَرَ وَالْحَدِيثَ ، مَفْتُوحٌ مَكْسُورٌ ، نَقَهًا وَنَقْوَها وَنَقَاقَةً وَنَقَبَانًا وَأَنَا أَنْفَقُهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : نَقَهَ الرَّجُلُ نَقَهًا وَاسْتَنْفَقَهُ فَهَمٌ ؛ وَيُرْوَى بَيْتُ الْمُخَبَّلِ :

إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنْفَقَتْ لِلْمُحَلِّمِ

أَيِ فَهَمُوهُ ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَالْمَعْرُوفُ : وَاسْتَنْفَقَتْ . وَرَجُلٌ نَقَهَ وَنَافَهَ : مَرِيعُ الْفَهْمِ ، وَنَقَهَ الْحَدِيثَ وَنَقَبَهُ : لَقِنَهُ ، وَفُلَانٌ لَا يَنْفَهُ وَلَا يَنْفَهُ . وَالِاسْتِنْفَاقُ : الْإِسْتِهَامُ . وَأَنْفَقَ لِي سَعْنَكَ أَيِ

أُرْعِيهِ . وفي النوادر : انتَقَهْتُ من الحديث ونَقَهْتُ وأَنْقَهْتُ أي استقيت . ونَقَه من مرضه ، بالكسر ، ونَقَه يَنْقُه نَقْهًا ونَقَوْهًا فيها : أفاق وهو في عَقَبِ علته . وقال ثعلب : نَقَه من المرض يَنْقُه ، بالفتح ، ورجل نَاقِه من قوم نَقِه . الجوهري : نَقِه من مرضه ، بالكسر ، نَقْهًا مثال تَعَبَ تَعَبًا ، وكذلك نَقَه نَقَوْهًا مثل كَلَحَ كَلْهَوَحًا ، فهو نَاقِه إذا صَحَّ وهو في عقب علته ، والجمع نَقَه ، وفي الحديث : قالت أمُّ الْمُشَذِّرِ دخل علينا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعه عليُّ وهو نَاقِه ؛ هو إذا بَرَأَ وأفاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع إليه كمالُ صحته وقُوَّته .

نكه : النكهة : ريح الفم . نكه له وعليه يَنْكُه وَيَنْكُه نَكْنَهًا : تَنْقَسَ على أنفه . ونكته نَكْنَهًا ونكته واستنكهته : شم رائحة فمه ، والاسم النكهة ؛ وأنشد :

نكيتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ منه  
كريح الكلبِ ماتَ حديثَ عهدٍ

وهذا البيت أورده الجوهري : نكيتُ مجاهدًا ؛ وقال ابن بري : صوابه مجالداً ، وقد رواه في فضل نجا : نَجَوْتُ مجالداً . ونكه هو يَنْكُه وَيَنْكُه : أخرج نفسه إلى أنفي . ونكيتُه : شمتُ وجهه . واستنكيتُ الرجلَ فنكه في وجهي يَنْكُه وَيَنْكُه نَكْنَهًا إذا أمره بأن يَنْكُه ليعلم أثارب هو أم غير شارب ؛ قال ابن بري : شاهده قولُ الأقيشير :

يقولون لي : انكه قد شربتَ مُدَامَةً !

فَقُلْتُ لَهُمْ : لا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلًا  
وفي حديث شارب الخمر : استنكهوه أي شموا نكته ورائحة فمه هل شرب الخمر أم لا .

ونكه الرجلُ : تغيرت نكته من النخعة . ويقال في الدعاء للإنسان : هُتِّتَ ولا تُنكه أي أصبَتْ خَيْرًا ولا أصابك الضرُّ . والنكهة من الإبل : التي ذهبت أصواتها من الضعف ، وهي لغة تميم في النقه ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

بعد اهتِضامِ الراغياتِ النكهُ

فه : نكه نكهًا ، فهو نكه وناميه : تحير ، يمانية . نهه : النهنه : الكف . تقول : نهنتُ فلانًا إذا زجرته فنهته أي كففته فكف ؛ قال الشاعر :

نهته دموعك ، إن من  
يفتر بالجدان عاجز

كان أصله من النهي . وفي حديث وائل : لقد ابتدروا اثنا عشر ملكاً فما نهتها شيء دون العرش أي ما منعها وكفها عن الوصول إليه . ونهته عن الشيء : زجره ؛ قال أبو جندب الهذلي :

فنهته أولى القوم عنهم بضربة  
تنفس عنها كل حشيان مجهر

وقد تنهته . ونهته السبع إذا صحت به لتكفه ، والأصل في نهته نهته ، بثلاث هاءات ، وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فَعْلَلْ وفَعَّلْ ، وزادوا النون من بين الحروف لأن في الكلمة نوناً . وثوب نهته : رقيق النسج . الأحمر : النهته واللتهه الثوب الرقيق النسج .

نوه : ناه الشيء ينوه : ارتفع وعلا ؛ عن ابن جني ، فهو ناه . ونهت بالشيء نوهًا ونوهت به ونوهته تنويهًا : رفعته . ونوهت باسمه : رفعت ذكره . وناه النبات : ارتفع . وناهت الهامة نوهًا : رفعت

رأسها ثم صرخت ، وهام نوه ؛ قال رؤبه :

على إكلام الناحات النوه

وإذا رفعت الصوت فدعوت إنساناً قلت : نوهت .  
وفي حديث عمر : أئذ أول من نوه بالعرب . يقال :  
نوه فلان باسمه ، ونوه فلان بفلان إذا رفعه  
وطير به وقواه ؛ ومنه قول أبي شخيلة  
لمسلمة :

ونوهت لي ذكري ، وما كان خاملاً ،

ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

وفي حديث الزبير : أنه نوه به علي أي شهرة  
وعرقه .

والنواهة : النواحة ، إما أن تكون من الإشادة ،  
وإما أن تكون من قولهم ناهت الهامة . ونوه  
باسم : دعاه . ونوه به : دعاه ؛ وقوله أنشده ابن  
الأعرابي :

إذا دعاها الربيع المنهوف ،

نوه منها الزاحلات الجوف

فسره فقال : نوه منها أي أجبنته بالحنين .

والنوهة : الأكلة في اليوم والليلة ، وهي كالوجبة .  
وناهت نفسي عن الشيء تنوه وتنأه نوهاً انتهت ،  
وقيل : نهت عن الشيء أبينته وتركته . ومن  
كلامهم : إذا أكلنا التمر وشربنا الماء ناهت أنفسنا عن  
العم أي أبنته فتركته ؛ رواه ابن الأعرابي وقال :  
التمر واللبن تنوه النفس عنهما أي تقوى عليهما .  
وناهت نفسي أي قويت . الفراء : أعطني ما ينوهني  
أي يسد خصاصتي . وإنما لناكل ما لا ينوهها أي لا  
ينجع فيها . ابن شميل : ناه البقل الدواب ينوهها  
أي يجدها ، وهو دون الشبع ، وليس النوه إلا في  
أول النبت ، فأما المجذ في كل نبت ؛ وقوله :

ينهون عن أكل وعن شرب

هو مثله ، إنما أراد ينوهون فقلب ، وإلا فلا يجوز .  
قال الأزهري : كأنه جعل ناهت أنفسنا تنوه مقلوباً  
عن نهت . قال ابن الأنباري : معنى ينهون أي  
يشربون فينتهون ويكتفون ؛ قال : وهو الصواب .  
والنوهة : قوة البدن .

نيه : نفس ناهة : منتهية عن الشيء ، مقلوب من نهاة .

### فصل الهاء

هده : في الحديث : حتى إذا كان بالهدة<sup>١</sup> بين عسفان  
ومكة ، الهدة ، بالتخفيف : اسم موضع بالحجاز ،  
والنسبة إليه هدي على غير قياس ، ومنهم من يشدد  
الدال . فأما الهدة التي جاءت في ذكر قتل عاصم  
فقليل : إنما غير هذه ، وقيل : هي هي .

هوه : هه : كلمة تذكير وتكون بمعنى التحذير أيضاً ،  
ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في  
المنطق ، إلا أن يضطر شاعر . قال الليث : هه  
تذكيرة في حال ، وتحذير في حال ، فإذا مددتها  
وقلت هاه كانت وعيداً في حال ، وحكاية لضحك  
الضاحك في حال ، تقول : ضحك فلان فقال هاهاه ؛  
قال : وتكون هاه في موضع آه من التوجع  
من قوله :

إذا ما قئت أو حلها بليل ،

تأوه آهة الرجل الحزين

ويروي :

تهوه هاهة الرجل الحزين

قال : وبيان القطع أحسن . ابن السكيت : الآهة من  
١ قوله « في الحديث حتى إذا كان بالهدة » ذكره هنا تباً للناهة ،  
وقد ذكره صاحب القاموس في مادة هدد ، وبعبارة يافوت : الهدة ،  
بتخفيف الدال ، من الهدى بزيادة هاء .

وقُلْنَ : ياعَمَّ فما أَغَيَّرُهُ ،  
وقلتُ : هاهِ لحديثِ أَكْثَرُهُ

الهاء في أَكْثَرُهُ لِهاهِ . وفي حديث عذاب القبر :  
هاهُ هاهُ . قال : هذه كلمة تقال في الإبعاد وفي حكاية  
الضحك ، وقد تقال للتوَجُّع ، فتكون الهاء الأولى  
مبدلة من همزة آه ، وهو الأليق بمعنى هذا الحديث .  
يقال : نَأَوَهُ وَهَوَّاهُ آهَةً وَهَاهُ .

هيه : هِيَهٍ وَهِيَهٍ ، بالكسر والفتح ؛ في موضع إيه وإيه .  
وفي حديث أمية وَأَيُّ سَفِيانَ قال : يا صَخْرُ هِيَهٍ ،  
فقلت : هِيَهَاً ؛ هِيَهٍ : بمعنى إيه فأبدل من الهمزة هاء ،  
وإيه اسم سمي به الفعل ، ومعناه الأمر ، تقول للرجل  
إيه ، بغير تنوين ، إذا استزدته من الحديث المعهود  
بينكما ، فإن نَوْنَتْ استزدته من حديث مَّا غير  
معهود ، لأن التنوين للتكثير ، فإذا سَكَنْتَهُ وكففته  
قلت إِيَّاهُ ، بالنصب ، فالمعنى أن أمية قال له : زدني  
من حديثك ، فقال له أبو سفيان : كُفَّ عَنْ ذَلِكَ ،  
ابن سيده : إيه كلمة استزادة للكلام ، وهاهُ كلمة  
وعيد ، وهي أيضاً حكاية الضحك والنوح . وروى  
الأزهري عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، إن الله يحب العطاسَ ويكره  
التثاؤبَ ، فإذا تشاءبَ أحدُكم فليُرِّدْهُ ما استطاعَ  
ولا يقولنَّ هاهُ هاهُ ، فلما ذكِرُ الشيطانُ يضحك  
منه . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، وذكر  
العلماء الأتقياء فقال : أولئك أولياء الله من خلف  
ونُصَحَاؤُهُ في دِينِهِ والدُّعَاةُ إلى أمرِهِ ، هاهُ هاهُ  
سَوْفَاً إِلَيْهِمْ . قال ابن سيده : ولما قضيت على ألف  
هاهُ أنها ياء بدليل قولهم هِيَهٍ في معناه .  
وَهِيَهَيْتُ بِالْإِبِلِ وَهَاهَيْتُ بِهَا : دعوتها وزجرتها فقلت  
١ قوله « بالكسر والفتح » أي كسر الهاء الثانية وفتحها ، فأما الهاء  
الأولى فمكسورة فقط كما ضبط كذلك في التكملة والمحكم .

التَّأَوُّهُ ، وهو التوجع . يقال : تَأَوَّهْتُ آهَةً ، وكذلك  
قولهم في الدعاء آهَةً وَأَمِيهَةً ، وتفسيرهما مذكور  
في موضعه . والهُوَاهُةُ والهُوَاهَةُ : البئر التي لا مُتَعَلِّقَ  
بها ولا موضع لِرَجُلٍ نازِلِها لِبُعْدِ جالِيها ؛ قال :  
هُوَاهُةٌ هُوَاهُةٍ التَّرَجُّلُ

ورجل هُوَاهُةٌ وَهُوَاهُةٌ وَهُوَاهُةٌ : ضعيف الفؤاد  
جبان من ذلك . قال ابن بري : وحكى ابن السكيت  
هُوَاهِيَةً أيضاً للجبان . ورجل هُوَاهُةٌ ، بالضم ، أي  
جبان . وفي حديث عمرو بن العاص : كُنْتُ الْهُوَاهُةَ  
الْمُهْمَزَةَ ؛ الْهُوَاهُةُ : الأحمق . أبو عبيد : الْمُوَاهُةُ  
والهُوَاهُةُ واحد ، والجمع الْمُوَاهِي والهُيَاهِي .  
وتَهَوَّاهُ الرَّجُلُ : تَفَجَّعَ .

والهُوَاهِي : ضرب من السير ، واحدها هُوَاهُةٌ .  
ويقال : إن الناقة لَتَسِيرُ هُوَاهِيً من السير ؛ قال  
الشاعر :

تَغَالَتْ يداها بِالتَّجَاوِ وَتَنْتَهِي

هُوَاهِيً مِنْ سَيْرٍ ، وَعُرِضَتْهُ الصَّبَرُ

ابن السكيت : رجل هُوَاهِيَّةٌ وَهُوَاهُةٌ ، إذا كان  
منخوبَ الفؤاد ، وأصل الهواهة البئر لا مُتَعَلِّقَ بها ،  
كما تقدم . ويقال : جاء فلان بالهُوَاهِي أي بالتخاليط  
والأباطيل . والهُوَاهِي : اللغو من القول والأباطيل ؛  
قال ابن أحمر :

وفي كل يوم يَدْعُوَانِ أَطْبِيَّةً

إِلَيَّ ، وَمَا يُجْنَدُونَ إِلَّا هُوَاهِيَا

وسمعتُ هُوَاهِيَّةَ القومِ : وهو مثل عَزِيفِ الجِنِّ  
وما أشبهه . ورجل هُوَهُةٌ : كهُوَاهُةٍ . وهُوَهُةٌ : اسم  
لقارِبَتَ . والعرب تقول عند التَّوَجُّعِ والتَّلَهُّفِ :  
هاهُ وَهَاهِيَه ؛ وأنشد الأصمعي :

قال الفَوَّانِي : قد زَهاهُ كِبَرُهُ ،

لها هاهنا ، فقلبت الياء ألفاً لغير علة إلا طلب الحقة ،  
لأن الماء لحقائها كأنها لم تَحْجُزْ بينهما ، فالتقى  
مِثْلان . وهاهنا بالإبل أي شايعة بها . وهاهنا  
الكلاب : زجرتها ؛ وقال :

أَرَى شَعْرَاتٍ ، عَلَى حَاجِبِي  
يَ ، بَيْضاً تَبْتَنُّ جَمِيعاً تَوَامَا

ظَلَلْتُ أَهَاهِي رِبْنُ الْكِلا  
بَ ، أَحْسِبُهُنَّ صَوَاراً قِيَامَا

فأما قوله :

قَدْ أَخْضِمُ الْحَصَمَ وَآتِي بِالرُّبْعِ ،  
وَأَرْقَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّبْعِ

فإن أبا علي فسره بأنه الذي يُنْحَى وَيُطْرَدُ لدنس  
ثيابه فلا يُطْعَمُ ، يقال له هَيْهَ هَيْهَ . وحكي ابن  
الأعرابي : أن الهَيْهَ هو الذي يُنْحَى لدنس ثيابه يقال  
له هَيْهَ هَيْهَ ؛ وأنشد البيت :

وَأَرْقَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّبْعِ

قوله : آتِي بِالرُّبْعِ أي بِالرُّبْعِ مِنَ الْغَنِيَةِ ، ومن قال  
بِالرُّبْعِ ، فمعناه أَقْتَادَهُ وَأَسَوْقَهُ . وقوله :

وَأَرْقَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّبْعِ

الرُّبْعُ : الذي لا يبالي ما أكل وما صنع ، فيقول  
أنا أدينه وأطعمه وإن كان دنس الثياب ؛ وأنشد  
الأزهري هذا البيت عن ابن الأعرابي وفسره فقال :  
يقول إذا كان خَلْلاً سَدَدْتَهُ بِهَذَا ، وقال : الهَيْهَ الذي  
يُنْحَى . يقال : هَيْهَ هَيْهَ لشيء يُطْرَدُ وَلَا يُطْعَمُ ،  
يقول : فَأَنَا أَدِينُهُ وَأَطْعَمُهُ . وهَيْهَ : مَنْ أَسَاءَ  
الشياطين .

وَهَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ : كلمة معناها الْبُعْدُ ، وقيل :  
هَيْهَاتَ كلمة تبعد ؛ قال جرير :

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ !  
وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَحْوَلُهُ !

والثاء مفتوحة مثل كيف ، وأصلها هاء ، وثاء  
يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التنثية ؛ قال حميد  
الأرقطُ : يصف لبلاً قطعت بسلاماً حتى صارت  
الفقار :

يُصْبِحُنَّ بِالْفَقْرِ أَتَاوِيَّاتٍ ،  
هَيْهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هَيْهَاتَ !  
هَيْهَاتَ حَجَرٌ مِنْ صُنْبِيعَاتِ

وقد تبدل الماء همزة فيقال آيات مثل هَرَا  
وأَرَاقَ ؛ قال الشاعر :

أَيْهَاتَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَاتَا

وقد تكرر ذكر هيات في الحديث ، واتفق أهل  
اللغة أن الثاء من هيات ليست بأصلية ، أصلها هاء  
قال أبو عمرو بن العلاء : إذا وَصَلْتَ هَيْهَاتَ قَدْ  
الثاء على حالها ، وإذا وَقَفْتَ فَقُلْ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ  
قال ذلك في قول الله عز وجل : هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ  
تَوَعَّدُونَ . قال : وقال سيويه من كسر الثاء فقال  
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ فهي بمنزلة عِرْقَاتٍ ، تقول استأص  
الله عِرْقَاتِهِمْ ، فمن كسر الثاء جعلها جمعاً واحدة  
عِرْقَةً ، وواحدة هَيْهَاتَ على ذلك اللفظ هَيْهَاتُ  
ومن نصب الثاء جعلها كلمة واحدة ، قال : ويق  
هَيْهَاتَ مَا قُلْتُ وَهَيْهَاتَ لِمَا قُلْتُ ، فَمَا  
أَدْخَلَ اللام فمعناه الْبُعْدُ لقولك . ابن الأنباري :  
هَيْهَاتَ سَبْعَ لُغَاتٍ : فمن قال هَيْهَاتَ بفتح ال  
بغير تنوين شَبَّهَ الثاء بالهاء ونصبها على مَذْهَبِ الْأَدَا  
ومن قال هَيْهَاتَا بالتثنية شَبَّهَ بقوله فقليلاً ما يُؤْمَنُو  
أي فقليلاً إيمانهم ، ومن قال هَيْهَاتَ شَبَّهَ بِمَجْدٍ  
وقطامر ، ومن قال هَيْهَاتَ بالتثنية شَبَّهَ بِالْأَصْوَا

وهياتٍ ، مصروفة وغير مصروفة ، جمع هَيْهَة ، قال : وهَيْهَات عندنا رباعية مكررة ، فاؤها ولامها الأولى هاء ، وعينها ولامها الثانية ياء ، فهي لذلك من باب صِيصِيَّةٍ ، وعكسها بِلِيلٌ وبَيْهِيَاءٌ ، من ضَعَفَ الياء بمنزلة المَرْمَرَةِ والقَرْمَرَةِ . ابن سيده : أَيْهَاتٌ لغة في هَيْهَاتٍ ، كَأَنَّ الهَمْزَةَ بَدَلَ مِنَ الْمَاءِ ؛ هَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، قَالَ : وَعِنْدِي أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالٍ مِنَ الْآخَرَى لِنَا هُمَا لِقَانٌ . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَجُوزُ فِي هَيْهَاتٍ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةٌ ، فَتَكُونُ التَّاءُ الَّتِي فِيهَا تَاءُ الْجَمْعِ الَّتِي لِلتَّائِيثِ ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اللَّاتِ وَالْعُزْمَى لِأَنَّ لَاتَ وَكَيْتَ لَا يَكُونُ مِثْلَهُمَا جَمَاعَةً ، لِأَنَّ التَّاءَ لَا تَرَادُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلْفِ ، وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ وَالتَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : يَجُوزُ فِي هَيْهَاتٍ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةٌ وَتَكُونُ التَّاءُ الَّتِي فِيهَا تَاءُ الْجَمْعِ ، قَالَ : صَوَابُهُ يَجُوزُ فِي هَيْهَاتٍ بِكسْرِ التَّاءِ ، وَقَدْ يَنْوَنُ فَيَقَالُ هَيْهَاتٍ وَهَيْهَاتًا ؛ قَالَ الْأَخْوَصُ :

تَذَكَّرْ أَبَآمًا مَضِيْنًا مِنَ الصَّبَا ،  
وهَيْهَاتٍ هَيْهَاتًا إِلَيْكَ رُجُوعًا

وقول العجاج :

هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هَيْهَاؤُهُ

قال ابن سيده : أُنْشِدَهُ ابْنُ جَنِيٍّ وَلَمْ يَفْسَرْهُ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَى هَيْهَاؤُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مَعْنَاهَا الْبَعْدُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا يُرْجَى . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ هَيْهَاؤُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَيْهَاتَ مِنْ مَضَاعِفِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهَيْهَاؤُهُ فَاعِلٌ هَيْهَاتٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ بَعْدَ بَعْدِهِ ، وَمِنْ مُتَعَلِّقَةٍ بِهِيَاتٍ ، وَقَدْ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنَ التَّذَكُّرَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :

كَقَوْلِهِمْ غَاقٍ وَطَاقٍ ، وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتُ لَكَ بِالرَّفْعِ ذَهَبَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ فَقَالَ هِيَ أَدَاةُ وَالْأَدَوَاتُ مَعْرُفَةٌ ، وَمَنْ رَفَعَهَا وَنَوَّنَ سَبَبَ التَّاءِ بَتَاءَ الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ مِنْ عَرَفَاتٍ ، قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيْهَاتٍ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا كُلُّهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْهَانَ ، بَالْتَوْنِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيْهَانَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَانًا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْهًا ، بِلَا نَوْنٍ ، وَمَنْ قَالَ أَيْهًا حَذَفَ التَّاءَ كَمَا حَذَفَتِ الْيَاءُ مِنْ حَامِشَى فَقَالُوا حَاشَ ؛ وَأُنْشِدَ :

وَمِنْ دُوْنِي الْأَعْرَاضِ وَالْفِتَنِ كُلُّهُ ،  
وَكُنْتَانُ أَيْهًا مَا أَسْتُ وَأُبْعَدُ

وهي في هذه اللغات كلها معناها البُعْدُ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنْهَا اسْتِعْمَالًا عَالِيًّا الْفَتْحُ بِلَا تَنْوِينٍ . الْفَرَاءُ : نَصَبَ هَيْهَاتَ بِمَنْزِلَةِ نَصَبِ رُبَّتْ وَثُبَّتْ ، وَالْأَصْلُ رُبَّةٌ وَثُبَّةٌ ؛ وَأُنْشِدَ :

مَآوِيٍّ ، يَا رُبُّنَا غَارَةً  
سَعْوَاءَ ، كَاللَّذَعَةِ بِالْيَسْمِ

قَالَ : وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ لَمْ يَجْعَلْهَا هَاءَ تَائِيثٍ ، وَجَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ دَرَاكِ وَقَطَامٍ . أَبُو حَيَّانٍ : هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَمَا تَوَعَدُونَ ، فَأَلْحَقَ الْمَاءَ الْفَتْحَةَ ؛ قَالَ :

هَيْهَاتَ مِنْ عَبْلَةٍ مَا هَيْهَاتَا ،  
هَيْهَاتَ إِلَّا طَعْنًا قَدْ فَاتَا !

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ فِي هَيْهَاتَ أَنَا أَفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا اسْمًا سَمِيَّ بِهِ الْفَعْلُ كَصَةِ وَمَةِ ، وَأَفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَدَرِ مَا يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ ، قَالَ : وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى لَهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا فَعَبْرٌ مُتَعَدٍّ أَنْ تَكُونَ مَعَ ذَلِكَ اسْمًا سَمِيَّ بِهِ الْفَعْلُ كَعِنْدِكَ وَدُونِكَ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ مَرَّةً : هَيْهَاتَ



قال أبو علي من فتح التاء وقف عليها بالهاء لأنها في اسم مفرد ، ومن كسر التاء وقف عليها بالتاء لأنها جمع لهيئات المفتوحة ، قال : وهذا خلاف ما حكاه الجوهري عن الكسائي ، وهو سهو منه ، وهذا الذي رده ابن بري على الجوهري ونسبه إلى السهو فيه هو بعينه في المحكم لابن سيدة .  
الأزهري في أثناء كلامه على وهى : أبو عمرو التميمي ' الصوت' بالناس . قال أبو زيد : هو أن تقول له يا هياه .

**فصل الواو**

وبه : الوبة' : الفطنة' . والوبه' أيضاً : الكثير' . وبه' الشيء وبها' ووبوها' ووبه' له وبها' ووبها' بالسكون والفتح : فطن' . الأزهري : سببت' للأمر أنبه' نبها' ووبهت' له أو بة' وبها' وأبهت' آبه' أبها' ، وهو الأمر تنساه ثم تنسبه له . وقال الكسائي : أبهت' آبه' وبهت' أبوه وبهت' أباه ، وفلان لا يوبه' به ولا يوبه' له أي لا يبالي به . وفي حديث مرفوع : 'رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يوبه' له لو أقسم على الله لأبره' ومعناه لا يفطن' له لذاته وقلة' مرآته ولا يحقق' به لحقارته ، وهو مع ذلك من الفضل في دينه والإخبات لربه بحيث إذا دعاه استجاب له دعاه . ويقال : أبهت' له آبه' وأنت نبيه' ، بكسر التاء ، مثل تجل' أي ثبالي . ابن السكيت : ما أبهت' له وما أبهت' له وما بهت' له وما بآهت' له وما بهأت' له ؛ يريد ما فطنت' له . وروي عن أبي زيد أنه قال : إني لأبه' بك عن ذلك الأمر إلى خير منه إذا رفعته عن ذلك .  
الفراء : يقال جاءت تبوه' بواهاً أي تصحج' .

وجه : الوجه' : معروف ، والجمع الوجوه . وحكى الفراء : حمي' الوجوه وحمي' الأجوه . قال ابن السكيت : ويفعلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمت . وفي الحديث : أنه ذكر فتناً كوجوه البقر أي يشبه بعضها بعضاً لأن وجوه البقر تتشابه كثيراً ؛ أراد أنها فتنة' مستتبهة' لا يدري كيف يؤتى لها . قال الزحشري : وعندي أن المراد تأني نواطع' للناس ومن ثم قالوا نواطع' الدهر لنوائبه . ووجه' كل شيء : مستقبلكه ، وفي التنزيل العزيز : فأينما تولوا فثم وجه' الله . وفي حديث أم سلمة : أنها لما وعظمت' عائشة حين خرجت إلى البصرة قالت لها : لو أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عارضك ببعض الفلوات ناصه' فكلوصاً من منهل إلى منهل قد وجهت' سدافته وتركت' عهداه' في حديث طويل ؛ قولها : وجهت' سدافته أي أخذت وجهاً هكتك سترك فيه ، وقيل : معناه أرلت' سدافته' ، وهي الحجاب ، من الموضع الذي أيرت' أن تلزميه وجعلتها أمامك . القتيبي : ويكون معنى وجهتها أي أرلتها من المكان الذي أيرت' بلزومه وجعلتها أمامك . والوجه' : المحي . وقوله تعالى : فأقيم وجهك' للدين حنيفاً ؛ أي اتبع الدين القيم' ، وأراد فأقيموا وجوهكم ، يدل على ذلك قوله عز وجل بعده : 'مبين' إليه واتقوه' ؛ والمخاطب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمراد هو والأمة' ، والجمع أوجه' ووجوه' . قال الليثاني : وقد تكون الأوجه' للكثير ، وزعم أن في مصحف أبي' أوجهكم' مكان وجوهكم' ، وأراه يريد قوله تعالى : فامسحوا بوجوهكم' . وقوله عز وجل : كل شيء هالك' إلا وجهه' ؛ قال الزجاج : أراد إلا إياه' . وفي الحديث : كانت' وجوه' بيوت

أصحابه شارعة في المسجد ؛ وَجْهُ البيت : الحَدُّ الذي يكون فيه بابه أي كانت أبواب بيوتهم في المسجد ، ولذلك قيل لَحْدُ البيت الذي فيه الباب وَجْهُ الكعبة . وفي الحديث : لَتُسَوَّنَ صُفُوفُكُمْ أَوْ لَيُخَالِفَنَّ الله بين وُجُوهكم ؛ أراد وُجُوه القلوب ، كحديثه الآخر : لا تَخْتَلِفُوا فَتَخْتَلِفَ قُلُوبُكُمْ أي هَوَاهَا وَإِرَادَتُهَا . وفي حديث أبي الدرداء : لا تَفْتَحْهُ حَتَّى تَرَى للقرآن وُجُوهًا أي تَرَى له مَعَانِي يَحْمِلُهَا فَتَهَابَ الإِقْدَامَ عَلَيْهِ . ووُجُوهُ البلد : أَشْرَافُهُ . ويقال : هذا وَجْهُ الرَّأْيِ أي هو الرَّأْيُ نَفْسُهُ . والوَجْهُ الجِهَةُ بِمَعْنَى ، والهَاءُ عوض من الواو ، والاسم الوجْهَةُ والوُجْهَةُ ، بكسر الواو وضما ، والواو تثبت في الأسماء كما قالوا وَلِدَةٌ ، وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر . واتَّجَهَ له رأيٌ أي سَنَحَ ، وهو افْتَعَمَلَ ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بُنِيَ عليه قولك قعدت تَجَاهَكَ وَتَجَاهَكَ أي تَلَفَّاءَكَ . وَجْهُ الفَرَسِ : ما أقبل عليك من الرأس من دون مَنَابِتِ شعر الرأس . وإنه لَعَبْدُ الوَجْهِ وَحُرُّ الوَجْهِ ، وإنه لَسَهْلُ الوَجْهِ إذا لم يكن ظاهر الوَجْنة . وَجْهُ النهار : أَوَّلُهُ . وجئتُك بوجْهِ نهارٍ أي بَأَوَّلِ نهار . وكان ذلك على وَجْهِ الدهر أي أَوَّلِهِ ؛ وبه يفسره ابن الأعرابي . ويقال : أثبتته بوجْهِ نهارٍ وسبَّابِ نهارٍ وَصَدْرِ نهارٍ أي في أَوَّلِهِ ومنه قوله : مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بَمَقْتَلِ مَالِكٍ ، فَلْيَأْتِ نِسْوَتَنَا بوجْهِ نهارٍ وقيل في قوله تعالى : وَجْهَ النهارِ واكْتَفَرُوا آخِرَهُ ؛ صلاة الصبح ، وقيل : هو أَوَّلُ النهار . وَجْهُ النجم : ما بدا لك منه . وَجْهُ الكلام : السبيل الذي تقصده به .

وجاهاهُ إذا فَاخَرَهُ . ووُجُوهُ القوم : ساداتهم ، واحدهم وَجْهٌ ، وكذلك وَجْهَاؤُهُمْ ، واحدهم وَجِيهٌ . وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ أي سَتَرَهُ . وَجْهَةُ الأمرِ وَجْهَتُهُ ووِجْهَتُهُ ووُجْهَتُهُ : وَجْهُهُ . الجوهري : الاسم الوجْهَةُ والوُجْهَةُ ، بكسر الواو وضما ، والواو تثبت في الأسماء كما قالوا وَلِدَةٌ ، وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر . وما له جِهَةٌ في هذا الأمرِ ولا وَجْهَةٌ أي لا يبصر وَجْهَ أمره كيف يأتي له . والجِهَةُ والوُجْهَةُ جَمِيعًا : الموضع الذي تَسَوَّجُهُ إِلَيْهِ وتقصده . وَضَلَّ وَجْهَةً أمرُهُ أي قَصَدَهُ ؛ قال :

نَبَذَ الجِوَارَ وَضَلَّ وَجْهَةَ رَوْقِهِ ،  
لَا اخْتَلَلْتُ فَوَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

ويروى : هَدَيْتَهُ رَوْقِهِ . وَضَلَّ عَنْ جِهَتِهِ : يريد جِهَةَ الطريقِ . وقلت كذا على جِهَةٍ كذا ، وفعلت ذلك على جِهَةِ العدلِ وَجْهَةُ الجور ؛ والجِهَةُ : النحو ، تقول كذا على جِهَةٍ كذا ، وتقول : رجل أحمر من جِبهَةِ الحمرة ، وأسود من جِبهَةِ السواد . والوُجْهَةُ والوُجْهَةُ : القِبْلَةُ وَسِبْهَهَا في كل وَجْهَةٍ أي في كل وَجْهٍ استقبلته وأخذت فيه . وَتَجَهَّتُ إِلَيْكَ أَنْتَجَهُ أي تَوَجَّهْتُ ، لأن أصل التاء فيهما واو . وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ : ذهب . قال ابن بري : قال أبو زيد تَجَّهَ الرَّجُلُ يَتَجَّهُ تَجْهًا . وقال الأصمعي : تَجَّهَ ، بالفتح ؛ وأنشد أبو زيد لِمِرْدَاسِ بْنِ حُصَيْنٍ :

قَصَّرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ ، إِذْ تَجَّهْتُنَا  
وَمَا ضَاقَتْ بِشَدَّتِهِ ذِرَاعِي

والأصمعي يرويه : تَجَّهْتُنَا ، والذي أَرَادَهُ اتَّجَّهْتُنَا ، فحذف ألف الوصل وإحدى التاءين ، وقَصَّرْتُ :

حَبَسْتُ . والقبيلة : امم فرسه ، وهي مذكورة في موضعها ، وقيل : القبيلة امم فرس ؛ أنشد ابن بري لطُفيل :

بناتُ الغرابِ والوجيهِ ولاحيقِ ،  
وأعوجَ تُنمي نِسْبَةَ الْمُتَنَسِّبِ

وانتَجَه له رأيٌ أي سَنَحَ ، وهو افْتَعَلَ ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك قعدت ثُجَاهَكَ وَتُجَاهَكَ أي تَلَقَّاهُ . وَتَجَهَّتُ إِلَيْكَ أَتَجَهَّهُ أي توجَّهْتُ لِأَن أَصَلَ التاء فِيهَا واو . وَوَجَّهَ إِلَيْهِ كَذَا : أَرْسَلَهُ ، وَوَجَّهْتُهُ فِي حَاجَةٍ وَوَجَّهْتُ وَجْهِيَّ اللَّهُ وَتَوَجَّهْتُ نُحُوكَ وَإِلَيْكَ . ويقال في التحضيض : وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَهُ مَّالَهُ وَجْهَهُ مَّالَهُ وَوَجَّهَهُ مَّالَهُ ، وَإِنَّمَا رَفَعَ لِأَن كُلَّ حَجَرٍ يُرْمَى بِهِ فَلَهُ وَجْهٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَهُ وَجْهَهُ مَّالَهُ وَوَجَّهَهُ مَّالَهُ ، فَنَصَبَ بِوقوع الفعل عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ مَا قَضَلًا ، يَرِيدُ وَجَّهَ الْأَمْرَ وَجْهَهُ ؛ يَضْرِبُ مَثَلًا لِلأمر إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ مِنْ جِهَةٍ أَن يُوَجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى ، وَأَصْلُ هَذَا فِي الْحَجَرِ يُوضَعُ فِي البناءِ فَلَا يَسْتَقِيمُ ، فَيُقَلِّبُ عَلَى وَجْهِهِ آخِرَ فَيَسْتَقِيمُ . أَبُو عبيد فِي باب الأمر بحسن التدبير والنهي عن الخرق : وَجَّهَ وَجْهَهُ الْحَجَرَ وَجْهَهُ مَّالَهُ ، وَيُقَالُ : وَجْهَهُ مَّالَهُ ، بِالرَّفْعِ ، أَي كَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْبَغِي أَن يُوَجَّهَ عَلَيْهِ . وَفِي حُسْنِ التَّدْبِيرِ يُقَالُ : ضَرَبَ وَجْهَهُ الْأَمْرَ وَعَيْنَهُ . أَبُو عبيد : يُقَالُ وَجَّهَ الْحَجَرُ جِهَةً مَّالَهُ ، يُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْحَصِّ عَلَى الطَّلَبِ ، لِأَن كُلَّ حَجَرٍ يُرْمَى بِهِ فَلَهُ وَجْهٌ ، فَعَلِيَ هَذَا الْمَعْنَى رَفَعَهُ ، وَمَنْ نَصَبَهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ وَجَّهَ الْحَجَرُ جِهَتَهُ ، وَمَا فَضَّلَ ، وَمَوْضِعُ الْمَثَلِ

ضَعَّ كُلُّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَجَّهَ الْحَجَرُ جِهَةً مَّالَهُ وَجْهَهُ مَّالَهُ وَوَجَّهَهُ مَّالَهُ وَوَجَّهَهُ مَّالَهُ .

وَالْمُؤَاجَهَةُ : الْمُقَابَلَةُ . وَالْمُؤَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ أَوْ وَجْهٍ ؛ قَالَ اللَّيْثُ :

وَهُوَ مُؤَاجَهَةٌ وَوِجَاهُكَ وَتُجَاهُكَ وَتِجَاهُكَ أَي حِذَاكَ مِنْ تَلَقَّاهُ وَجْهَيْكَ . وَاسْتَعْمَلَ سَبِيوهُ التَّجَاهَ اسْمًا وَظَرْفًا . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : دَارِي وَجَاهَ دَارِكَ وَوَجَّاهَ دَارِكَ وَوُجَّاهَ دَارِكَ ، وَتَبَدَّلَ التَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : وَكَانَ لِعَلِيٍّ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَجْهٌ مِنَ النَّاسِ حَيَاةَ فَاطِمَةَ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهَا ، أَي جَاهٌ وَعِزٌّ فَقَدَّهَ بَعْدَهَا .

وَالْوُجَّاهُ وَالتَّجَاهُ : الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ . وَلَقِيَهُ رِجَالُهُ وَمُؤَاجَهَةٌ : قَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ . وَتَوَاجَهَ الْمُتَزَلِّانِ وَالرَّجُلَانِ : تَقَابَلَا . وَالْوُجَّاهُ وَالتَّجَاهُ : لَفْظَانِ ، وَهِيَ مَا اسْتَقْبَلَ شَيْءٌ شَيْئًا ، نَقُولُ : دَارُ فُلَانٍ تُجَّاهَ دَارِ فُلَانٍ . وَفِي حَدِيثِ صَلَاةِ الْخَوْفِ : وَطَائِفَةٌ مُؤَاجَهَةُ الْعَدُوِّ أَي مُقَابِلَتُهُمْ وَحِذَاهُمْ ، وَتَكْسَرُ الْوَائِي وَتَضُمُّ ؛ وَفِي رَوَايَةٍ : تُجَّاهُ الْعَدُوِّ ، وَالتَّاءُ يَدُلُّ مِنَ الْوَائِي مِثْلُهَا فِي تَقَابُلِ وَتُخَفِّمُهُ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ .

وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ إِذَا لَقِيَ بِخِلَافٍ مَا فِي قَلْبِهِ . وَنَقُولُ : تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ وَوَجَّهُوا ، كُلُّهُ يُقَالُ غَيْرُ أَنَّ قَوْلَكَ وَجَّهُوا إِلَيْكَ عَلَى مَعْنَى وَلَوْ أَنَّ وُجُوهَهُمْ ، وَالتَّوَجُّهُ الْفِعْلُ الْإِلَازِمُ . أَبُو عبيد : مِنْ أَمْثَلِهِمْ : أَيْنَا أَوْجَهَ أَلْتَقَى سَعْدًا ؛ مَعْنَاهُ أَيْنَ أَتَوَجَّهَ . وَقَدْ تَمَّ وَتَقَدَّمَ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالرَّوْجَةُ : الْجَاهُ . وَرَجُلٌ مُوَجَّهٌ وَوَجَّيْهُ : ذُو جَاهٍ ، وَقَدْ وَجَّهَ وَجَّاهَهُ . وَأَوْجَّهَهُ : جَعَلَ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :

وَنَادَمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ ،  
فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَ

ورجل وجهه : ذو وجهة . وقد وجه الرجل ، بالضم : صار وجهاً أي ذا جاهٍ وقدر . وأوجهه الله أي صيره وجهياً . ووجهه السلطان وأوجهه : شرفه . وأوجهته : صادفته وجهياً ، وكلته من الوجه ؛ قال المساور بن هند بن قيس بن زهير :

وَأَرَى الْعَوَاتِي ، بَعْدَ مَا أَوْجَهَنِي ،  
أَذْبَرْنَ ثُمْتَ قَلْنِ : شَيْخٍ أَعْوَرُ !

ورجل وجهه : ذو جاه . وكساه مؤججه أي ذو وجهين . وأحْدَبُ مؤججه : له حدبتان من خلفه وأمامه ، على التشبيه بذلك . وفي حديث أهل البيت : لَا يُحِبُّنَا الْأَحْدَبُ الْمُؤَجَّهُ ؛ حكاه الهروي في الغريبين . ووجهت الأرض المطرعة : صيرتها وجهاً واحداً ، كما تقول : تَرَكْتَ الْأَرْضَ قَرَوًّا واحداً . ووجهها المطر : قسرت وجهها وأثر فيه كعصرها ؛ عن ابن الأعرابي .

وفي المثل : أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهُ أَي لَا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الغائط . ابن سيده : فلان ما يتوجه ؛ يعني أنه إذا أتى الغائط جلس مستدير الريح فتأتيه الريح بريح خرويه . والتوجه : الإقبال والانزمام . وتوجه الرجل : ولئى وكبير ؛ قال أوس بن حجر :

كَمَهْدِكَ لَا ظِلَّ الشَّبَابِ بِكُنِّي ،  
وَلَا يَفْنُ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ

ويقال للرجل إذا كبر سنه : قد توجه . ابن الأعرابي : يقال شيط ثم شاخ ثم كبير ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم مسج ثم تلب ثم الموت . وعندي امرأة قد أوجهت أي قدمت عن الولادة .

ويقال : وَجَهَتِ الرِّيحُ الْحَصَى تَوْجِيهًا إِذَا سَاقَتْهُ ؛  
وَأَنشَد :

تَوَجَّهَ أَبْنَاطُ الْحُقُوفِ التَّيَاهِرِ

ويقال : قَادَ فُلَانٌ فُلَانًا فَوَجَّهَ أَي انقاد واتبع . وشي مؤججه إذا جُعِلَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَخْتَلِفُ . الليثي : نَظَرَ فُلَانٌ بِوَجْهِهِ سُوءٌ وَبِجْهِهِ سُوءٌ . وقال الأصمعي : وَجَهْتُ فُلَانًا إِذَا ضَرَبْتُ فِي وَجْهِهِ ، فَهُوَ مُوْجُوهُ . ويقال : أَنَى فُلَانٌ فَأَوْجَهَهُ وَأَوْجَاهُ إِذَا رَدَّهُ . وَجَهْتُ فُلَانًا بِمَا كَرِهَ فَأَنَا أَجُوهُهُ إِذَا اسْتَقْبَلْتُهُ بِهِ ؛ قَالَ الْفَرَاءُ ، وَكَأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَجْهِ فَقَلِبَ ، وَكَذَلِكَ الْجَاهُ وَأَصْلُهُ الْوَجْهُ . قال الفراء : وَسَمِعْتُ امْرَأَةً تَقُولُ أَخَافُ أَنْ تَجْوَهَنِي بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا أَي تَسْتَقْبِلَنِي . قال سمر : أَرَاهُ مَأْخُوذًا مِنْ الْوَجْهِ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ . ويقال : خَرَجَ الْقَوْمُ فَوَجَّهُوا لِلنَّاسِ الطَّرِيقَ تَوْجِيهًا إِذَا وَطِئُوهُ وَسَلَّكُوهُ حَتَّى اسْتَبَانَ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ .

وَأَجَهَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مُجْهِيَةً إِذَا أَصْبَحَتْ ، وَأَجَهَتْ لَكَ السَّبِيلُ أَي اسْتَبَانَ . وَبَيْتُ أَجْهَى : لَا سِتْرَ عَلَيْهِ . وَبَيْتُ جُهْوٍ ، بِالْوَاوِ ، وَعَنْزُ جُهْوَاءَ : لَا يَسْتُرُ ذَنْبَهَا حَيَاةَهَا . وَهُمْ وَجَاهُ الْفَيْ أَي زُهَاءُ الْفَيْ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ووجه النخلة : غرسها فأما لها قِبَلَ الشَّامِ فَأَقَامَتْهَا الشَّامُ . والوجهية من الخيل : الذي تخرج يدها معاً عند الشَّجَاعِ ، وَامِمَ ذَلِكَ الْفِعْلُ التَّوْجِيهَ . ويقال للولد إذا خرجت يدها من الرحم أولاً : وَجِيهٌ ، وَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ أَوَّلًا : يَتْنٌ . والوجهية : فرس من خيل العرب نجيبٌ ، سمي بذلك .

والتوجيه في القوائم : كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ ، وَقِيلَ : التَّوْجِيهُ مِنَ الْفَرَسِ تَدَانِي الْعُجَابَتَيْنِ

وتداني الحافرين والتواء من الرُسغَيْن . وفي  
قوافي الشعر التأسيس والتوجيه والقافية ، وذلك  
في مثل قوله :

كِلِينِي لَهْمَ ، يَا أُمَيْمَةَ ، نَاصِبِ

فالباء هي القافية ، والألف التي قبل الصاد تأسيس ،  
والصاد توجيه بين التأسيس والقافية ، ولما قيل له  
توجيه لأن لك أن تُعَيَّرَ بأي حرف سئت ،  
واسم الحرف الدخيل . الجوهرى : التوجيه هو  
الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية ، قال :  
ولك أن تغيره بأي حرف سئت كقول امرئ  
القيس : أنثي أفر ، مع قوله : جميعاً صبر ، واليوم  
قر ، ولذلك قيل له توجيه ؛ وغيره يقول : التوجيه  
اسم لحركاته إذا كان الروي مقيداً . قال ابن بري :  
التوجيه هو حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد ،  
وقيل له توجيه لأنه وجه الحرف الذي قبل الروي  
المقيد إليه لا غير ، ولم يحدث عنه حرف لين كما  
حدث عن الرُس والحذو والمجرى والتقاد ، وأما  
الحرف الذي بين ألف التأسيس والروي فإنه يسمى  
الدخيل ، وسُمي دخيلاً لدخوله بين لازمين ،  
وتسمى حركته الإشباع ، والتحليل لا يميز اختلاف  
التوجيه ويميز اختلاف الإشباع ، ويرى أن اختلاف  
التوجيه سناد ، وأبو الحسن بضده يرى اختلاف  
الإشباع أفش من اختلاف التوجيه ، إلا أنه يرى  
اختلافهما ، بالكسر والضم ، جائزاً ، ويرى الفتح مع  
الكسر والضم قبيحاً في التوجيه والإشباع ، والتحليل  
يستقبحه في التوجيه أشد من استقباحه في الإشباع ،  
ويراه سناداً بخلاف الإشباع ، والأفخش يجعل اختلاف  
الإشباع بالفتح والضم أو الكسر سناداً ؛ قال : وحكاية  
الجوهري مناقضة لتمثيله ، لأنه حكى أن التوجيه

الحرف الذي بين ألف التأسيس والقافية ، ثم مثله ؛  
ليس له ألف تأسيس نحو قوله : أني أفر ، مع قوله :  
صبر ، واليوم قر . ابن سيده : والتوجيه في  
قوافي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية  
المقيدة ، وقيل : هو أن تضبه وتفتح ، فإن كسرت  
فذلك السناد ؛ هذا قول أهل اللغة ، ونحوه أن  
تقول : إن التوجيه اختلاف حركة الحرف الذي  
قبل الروي المقيد كقوله :

وقانم الأعماق خاوي المخترق

وقوله فيها :

ألف سئى ليس بالراعي الحقيق

وقوله مع ذلك :

سيراً وقد أوتن تأوين العقق

قال : والتوجيه أيضاً الذي بين حرف الروي المطلق  
والتأسيس كقوله :

ألا طال هذا الليل وأزور جانبه

فالألف تأسيس ، والنون توجيه ، والباء حرف الروي ،  
والهاء صلة ؛ وقال الأفخش : التوجيه حركة الحرف  
الذي إلى جنب الروي المقيد لا يجوز مع الفتح غيره  
نحو :

قد جبر الدين الإله فجبر

الترم الفتح فيها كلها ، ويجوز معها الكسر والضم في  
قصيدة واحدة كما مثلنا . وقال ابن جني : أصله من  
التوجيه ، كأن حرف الروي موجه عندهم أي  
كأن له وجهين : أحدهما من قبله ، والآخر من  
بعده ، ألا ترى أنهم استكروا اختلاف الحركة من  
قبله ما دام مقيداً نحو الحقيق والعقق والمخترق ؟  
كما يستقبلون اختلافها فيه ما دام مطلقاً نحو قوله :

عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مَزُودٍ

مع قوله فيها :

وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ

وقوله :

عَسَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعَقِّدُ

فلذلك سميت الحركة قبل الروي المقيّد توجيهاً ،  
إعلاماً أن للروي وجهين في حالين مختلفين ، وذلك  
أنه إذا كان مقيداً فله وجهٌ يتقدّمه ، وإذا كان مطلقاً  
فله وجهٌ يتأخر عنه ، فجرى مجرى الثوب الموجه  
ونحوه ؛ قال : وهذا أمثل عندي من قول مَنْ قال  
لَمَّا سُمِّيَ تَوْجِيهاً لأنه يجوز فيه وجوهٌ من اختلاف  
الحركات ، لأنه لو كان كذلك لَمَّا تَشَدَّدَ الخليل في  
اختلاف الحركات قبله ، وَلَمَّا فَحُشَّ ذلك عنده .  
والوجهيةُ : خَرَزَةٌ ، وقيل : ضرب من الحرز .  
وبنو وجهيةٌ : بطن .

وده : الودّه : فعلٌ مُمات ، وقد ودّه ودّهاً .  
وأودّهني عن كذا : صدّني . واستودّهت الإبلُ  
واستئيدّهت ، بالواو والياء ، إذا اجتمعت وانسقت ،  
ومنه استئيداهُ الحضم . واستودّه الحضمُ :  
غلبَ وانقادَ ومليكٌ عليه أمره ، وكذلك استئيدّه ،  
وهذه الكلمة بائية وواوية ؛ وأنشد الأصمعي لأبي  
نُخَيْلَةَ :

حَتَّى انْتَلَبُوا بَعْدَمَا تَبَدَّدَ ،

وَاسْتَيْدَهُوا لِلْقَرَبِ الْعَطْوَدُ

أي انقادوا وذلوا ، وهذا ممثّل ؛ قال المخبّلُ :

وَرَدُّوا صُدُورَ الْحَبِيلِ حَتَّى تَنْهَنَتْ ،

إِلَى ذِي النَّهْيِ ، وَاسْتَيْدَهُوا لِلْمُحَلَّمِ

يقول : أطاعوا الذي كان يأمرهم بالحلم ، وروي :

وَاسْتَيْقَهُوا مِنَ النَّفَاةِ ، وَهُوَ الطَّاعَةُ .

والودّهاء : الحسنةُ اللونِ في بياضٍ .

وره : الودّه : الحُمُقُ في كل عمل ، ويقال : الحُرْقُ  
في العمل . والأورّه : الذي تُعْرِفُ وتُكْرِمُ وفيه  
حُمُقٌ ولكلامه مَخَارِجٌ ، وقيل : هو الذي لا  
يَبَالُكَ حُمُقاً ، وقد وَرّه وَرّهاً . وَكُتِبَ أَوْرّهُ :  
لا يَبَالُكَ . وامرأة وَرّهَاء : خَرَفَاءُ بالعل . وامرأة  
وَرّهَاءُ اليدين : خَرَفَاءُ ؛ قال :

تَرَنَّمْ وَرّهَاءُ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ

عَلَى الْبَعْلِ ، يَوْمًا ، وَهِيَ مَقَاءُ نَاشِرُ

المَقَاءُ : الكثيرة الماء ، وقد وَرّهَتْ تَوْرَهُ ؛ قال  
الفنْدُ الزَّمَانِيُّ يصف طعنةً :

كَجَنِبِ الدَّقْنِسِ الْوَرّهَا

وَرِبَعَتٌ ، وَهِيَ تَسْتَفْلِي

ويروى لامرئ القيس بن عابس . وفي حديث  
الأخنف : قال له الحُبَابُ والله إنك لفَصِيلٌ وإن  
أُمّك لوَرّهَاءُ ؛ الودّه ، بالتحريك : الحُرْقُ في كل  
عمل ، وقيل : الحُمُق . ورجل أَوْرّه إذا كان أحمق  
أهوج ، وقد وَرّه بَوْرّه ؛ ومنه حديث جَعْفَرِ  
الصادق : قال لرجل نعم يا أَوْرّه !  
والورّه : الرّمال التي لا تماسك ؛ قال رؤبة :

عنها وَأَنْبِجَ الرّمَالِ الْوَرّهُ

وتَوْرّه فلان في عمل هذا الشيء إذا لم يكن له به  
حَذَافَةٌ . وريح وَرّهَاءُ : في هبوبها خُرْقٌ وَعَجْرَقَةٌ .  
ابن بُزْج : الودّهة الكثيرة الشحم ، وَرّهَتْ  
فهي تَرّه مثل وَرَمَتْ فهي تَرِمُ . وسحاب وَرّه  
وسحابة وَرّهة إذا كثرت مطرها ؛ قال الهذلي :

جوف ربابٍ ورءٍ مُثَقِّلٍ

ودار وارهة : واسعة . والورهرهة : المرأة الحقا . والمورورة : الهالكة .

وفه : الوافه : قِيمُ البيعة الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليهم ، بلغة أهل الجزيرة ، كالواهِف ، ورُتِبَتْهُ الوَقْهِيَّةُ . وفي كتابه لأهل نجران : لا يُحَرِّكُ راهبٌ عن رهبانيته ، ولا يُغَيِّرُ وافيته عن وقفيته ، ولا قيسٌ عن قيسيته . وجاء في بعض الأخبار : وافيته ، بالالف أيضاً ، والصواب الفاء ، ويروى واهف .

وقه : الوقه : الطاعة ، مقلوب عن القاء ، وقد وقَّهت وأيقَّهت واستيقَّهت ، ويروى : واستيقَّهوا للمُحَلِّم . قال ابن بري : الصواب عندي أن القاء مقلوب من الوقه ، بدلالة قولهم وقَّهت واستيقَّهت ، ومثل الوقه والقاء الوجه والجاه في القلب . وروى الأزهرى عن عمرو بن دينار قال : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأهل نجران : لا يُحَرِّكُ راهبٌ عن رهبانيته ، ولا وافيته عن وقافيته ، ولا أسقفٌ عن أسقفِيته ، شهد أبو سفيان بن حربٍ والأقرع بن حابسٍ ؛ قال الأزهرى : هكذا رواه لنا أبو زيد ، بالفاء ، والصواب وافيته عن وقفيته ؛ كذلك قال ابن بُزُجٍ بالفاء ، ورواه ابن الأعرابي واهف ، وكأنه مقلوب .

وله : الولة : الحزن ، وقيل : هو ذهاب العقل والتخير من شدة الوجد أو الحزن أو الخوف . والولة : ذهاب العقل لفقدان الحبيب . وله يله مثل وكرم يرم ويولة على القياس ، ووله يله . الجوهرى : وله يولة ولها وللهان وتولة واثله ، وهو

اقتل ، فأدغم ؛ قال مُلَيْحُ الهذلي :

إذا ما حال دون كلامٍ سُعدى  
تتائي الدار ، واثله الغيور

والولة يكون من الحزن والسرور مثل الطَّرَب . ورجل ولَّهَانٌ وواله وواله ، على البدل : تَكْلَانُ . وامرأة ولَّهَى وواله ووالهة وميلاه : شديدة الحزن على ولدها ، والجمع الولة ، وقد ولَّهها الحزنُ والجزعُ وأولَّهها ؛ قال :

حاملةٌ ذلوي لا محولة ،  
ملاى من الماء كعين المولة

المولة : مُفْعَلٌ من الولة ، وكل أنثى فارقت ولدها فهي والٍة ؛ قال الأعشى يذكر بقرة أكل السباع ولدها :

فأقبلت والها تكلنى على عجلٍ ،  
كل دهاها ، وكل عندها اجتمعما

ابن شميل : ناقة ميلاه ، وهي التي فقدت ولدها فهي تله إليه . يقال : ولَّهت إليه تله أي تحين إليه . شر : الميلاه الناقة تثرِبُ بالفعل ، فإذا فقدته ولَّهت إليه ؛ وناقة والٍة . قال : والجل إذا فقدت ألقاه فحن إليها والٍة أيضاً ؛ قال الكمي :

ولَّهت نفسي الطرُوبُ إليهم  
ولَّها حالٌ دون طعمهم الطعام

ولَّهت : حننت . وناقة والٍة إذا اشتدَّ وجدها على ولدها . الجوهرى : الميلاه التي من عادتها أن يشدَّ وجدها على ولدها ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ؛ قال الكمي يصف سحباباً :

كان المطافيل الموالية وسطه  
يجاور بهن الحيزران المنقب

به تَمَطَّتْ غَوْلٌ كُلٌّ مِيلَهُ  
بنا حَرَّاجِيحُ الْمَهَارِي النَّفْسُ

أراد البلاد التي تَوَلَّهَ الإنسان أي تحيره .

والوَلِيَّةُ : اسم موضع .

والوَلَّهَانُ : اسم شيطان يُغْري الإنسان بكثرة

استعمال الماء عند الوضوء . وفي الحديث : الوَلَّهَانُ

اسم شيطان الماء يُولِّعُ الناس بكثرة استعمال الماء ؛

وأما ما أنشد المازني :

قد صَبَّحَتْ حَوْضَ قِرَى بَيْتُوقَا ،

يَلِينُ بَرْدَ مَائِهِ سَكُونًا ،

نَسَفَ الْعُجُوزُ الْأَقِطَ الْمَكْنُونَا

قال : يَلِينُ بَرْدَ الماء أي يُسْرِغُنْ لِيهِ وإلى شربه

ولَهُ الْوَالِهُ إِلَى وَلَدَاهُ حَيْنًا .

ومهُ : وَمِةُ النَّهَارِ وَمَهًا : اشتد حره . ابن الأعرابي :

الْوَمْهُ الْإِذْوَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وهو : الْوَهْوَهَةُ : صياح النساء في الْحُزْنِ . وَوَهْوَهَ

الكلبُ في صوته إذا جَزَعَ فودَّده ، وكذلك الرجل .

وَوَهْوَهَ الْعَيْرُ : صَوَّتَ حَوْلَ أَثْنِهِ شَفَقًا . وحمارة

وَهْوَاهُ : يفعل ذلك ويُوْهْوِهْ حَوْلَ عَائَتِهِ ؛ قال

رؤبة يصف حماراً :

مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّقَقُ

وَالْوَهْوَهَةُ : حكاية صوت الفرس إذا غَلِظَ ، وهو

عمود ، وقيل : هو الصوت الذي يكون في حَلْقِهِ آخِرَ

صَهِيلِهِ . وفرس وَهْوَاهُ الصَّهِيلُ إذا كان ذلك

يَصْحَبُ آخِرَ صَهِيلِهِ . أبو عبيدة : من أصوات الفرس

الْوَهْوَهَةُ . وفرس مَوْهْوَةٌ : وهو الذي يقطع من

نَفْسِهِ شَيْئاً التَّهْمَ غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ خَلْقٌ مِنْهُ لَا يَسْتَعِينُ

فِي مَجْتَجَرَتِهِ . قال : والتَّهْمُ خروجُ الصوتِ على

والتَّوْلِيهِ : أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَلَدِهَا ، زاد

التَّهْذِيبُ : فِي الْبَيْعِ . وفي الحديث : لَا تَوَلَّهْ وَالِدَةً

عَلَى وَلَدِهَا أَيْ لَا تُجْعَلْ وَالِهَا ، وَذَلِكَ فِي السَّبَا ،

وَالْوَلَّهَ يَكُونُ بَيْنَ الْوَالِدَةِ وَلَدِهَا ، وَبَيْنَ الْإِخْوَةِ ،

وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَلَدِهِ ، وَقَدْ وَلَّهَتْ وَأَوْلَهَا غَيْرُهَا ،

وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : لَا تَوَلَّهْ وَالِدَةً عَلَى وَلَدِهَا

أَيْ لَا يُفَرِّقْ بَيْنَهُمَا فِي الْبَيْعِ ، وَكُلُّ أَثْنَى فَارَقَتْ

وَلَدَهَا فِيهِ وَالِهُ . وفي حديث نُقَادَةَ الْأَسَدِيِّ :

غَيْرَ أَنَّ لَا تَوَلَّهَ ذَاتَ وَلَدٍ وَلَدَعْنُ وَلَدِهَا . وفي حديث

الْفَرَعَةِ : تَكْفِيءُ إِثْنَاءِكَ وَتَوَلَّهَ نَاقَتَكَ أَيْ تَجْعَلُهَا

وَالِهَةً بِذَبْحِكَ وَلَدِهَا ، وَقَدْ أَوْلَّهْتُهَا وَوَلَّهْتُهَا

تَوَلَّيْتُهَا . وفي الحديث : أَنَّهُ نَهَى عَنِ التَّوْلِيهِ

وَالْتَّبَرُّيحِ . وماءٌ مَوْلَةٌ وَمَوْلَةٌ : أُرْسِلَ فِي

الصَّحْرَاءِ فَذَهَبَ ؛ وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ

ورواه أبو عمرو :

نَمَشِي مِنَ الْمَاءِ كَمَشِي الْمَوْلَةِ

قال ابن بري : يعني أَنَّهُ دَلُو كَبِيرَةٌ ، فَلِذَا رَفَعَهَا مِنْ

الْبُئْرِ رَفَعَتْ مَعَهَا الدَّلَاءَ الصَّغَارَ ، فَهِيَ أَبْدَأُ حَامِلَةٌ

لَا مَحْوَلَةٌ لِأَنَّ الدَّلَاءَ الصَّغَارَ لَا تَحْمِلُهَا ؛ وَقَوْلُ مُلِيحٍ :

فَهِنْ هَيَّجَنْتُنَا لَمَّا بَدَوْنَا لَنَا ،

مِثْلُ الْعِمَامِ جَلَسَتْهُ الْأَلَةُ الْهَوَجُ

عَنَى الرِّيحَ لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ الرِّيحِ ،

وَأَرَادَ الْوَلَّهَ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً لِلضَّمَّةِ .

وَالْمِيلَةُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبِ ذَاتُ الْحَتَيْنِ .

قال ابن دريد : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ

تَسْمَى الْمَوْلَةَ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وَالْمِيلَةُ : الْفَلَاةُ الَّتِي تَوَلَّهَ النَّاسَ وَتَحْيَرَهُمْ ؛

قَالَ رُؤْبَةُ :



الإبعاد ؛ وأنشد بيت روبة : وَهَوَاهُ الشَّقَقُ ؛  
وأنشد أيضاً له :

ودون تَبَحِ النَّابِحِ الْمُوَهْوِه

قال أبو بكر النحوي في قول روبة وَهَوَاهُ الشَّقَقُ :  
يُوَهْوِهُ من الشَّقَقَةِ يُدَارِكُ النَّفْسَ كَأَنَّهُ بهُجْرًا ،  
قال : وقوله مُقْتَدِر الضَّيْعَةِ ؛ معناه أن ضَيْعَةَ هذا  
المِسْحَلِ في هذه الأَثْنِ ليس في أَثْنٍ كثيرة فتنتشر  
عليه . وقال ابن بري : كَتَبَ بالضَّيْعَةِ عن أَثْنِهِ أي  
أَثْنُهُ على قدرِ نحوٍ من ثمانٍ أو عشرٍ فحفظها متبسر  
عليه . والوَهْوَهُ والوَهْوَاهُ من الحِيلِ أيضاً : النَشِيطُ  
الحديد الذي يكاد يُفْلِتُ عن كل شيءٍ من حِرْصِهِ  
وتَرْكِهِ ، وقيل : فرس وَهْوَهٌ وَوَهْوَاهُ إذا كان  
حريصاً على الجَرْيِ نشيطاً ؛ قال ابن مقبلٍ يصف  
فرساً بصيد الوحش :

وصاحبي وَهْوَهٌ مُسْتَوْهِلٌ زَعِلٌ ،

يَحُولُ دُونَ حِمَارِ الْوَحْشِ وَالْعَصْرِ

وَوَهْوَهُ الأَسَدُ في زَنْبِرِهِ ، فهو وَهْوَاهُ ، والوَهْوَهُ ؛  
الذي يُرْعَدُ من الامْتِلَاءِ . ورجل وَهْوَاهُ :  
مَشْخُوبُ الْفَوَادِ .

ويه : وَيَهْ : إغْزَاءٌ ، ومنهم من يُنَوِّنُ فيقول وَيْنَهَا ،  
الواحد والاثنتان والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك  
سواء ، وإذا أَغْزَيْتَهُ بالشَّيْءِ قلت : وَيْنَهَا يا فلانُ ! وهو  
تَحْرِيطٌ كما يقال : دونك يا فلانُ ؛ قال الكمي :

وجاءت حوادثٌ ، في مِثْلِهَا

يقال لِمِثْلِي : رِيَاءٌ !

قال ابن بري : قوله فُلُّ يريد يا فلان ، قال : ومثله  
قول حاتم :

وَيْنَهَا ! فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ ،

حاموا على تَجْدِكُمْ ، واكفوا من اتِّكَلَا

وقال الأعشى :

وَيْنَهَا حَتِيمٌ لِمَن يَوْمٌ ذَكَرُ ،

وزاحمَ الأعداءَ بالثَّبَتِ العَدَرُ

وقال آخر :

وَيْنَهَا فِدَاءٌ لَكَ يَا قُضَالَةَ ،

أَجِرَّةُ الرُّمَحِ وَلَا تَهَالَةَ

وقال قيس بن زهير :

فَإِذَا شَمَرْتَ لَكَ عَنْ سَاقِهَا ،

فَوَيْنَهَا رِيْعٌ وَلَا تَسَامِ

يريد ربيعةَ الحَيْرِ بنِ قُرْطِ بنِ سَلَمَةَ بنِ قُشَيْرٍ .  
قال سيبويه : أما عَمْرَوِيَّةٌ وما أَشَبَّهَا فَأَلْزَمُوا  
آخِرَةَ شَيْئاً لم يلزم الأَعْجِمِيَّةُ ، فكما تَرَكُوا صَرْفَ  
الأَعْجِمِيَّةِ جعلوا ذا بِنَزَلَةِ الصَّوْتِ ، لأنهم رأوه قد  
جَمَعَ أَمْرَيْنِ فحطَّوهُ درجةً عن إسماعيلٍ وشَيْئِهِ ،  
وجعلوه في النكرة بِثَالِ غَاقٍ ، منوثة مكسورة ، في  
كل موضع . الجوهري : وَسَيْبَوِيَّةٌ ونحوه اسم بني  
مع الصوت ، فجعلوا اسماً واحداً ، وكسروا آخِرَهُ  
كما كسروا غَاقٍ لأنه ضارِعُ الأصوات ، وفارق خمسة  
عشر لأن آخِرَهُ لم يَضَارِعِ الأصوات فيُنَوِّنُ في  
التنكير ، ومن قال : هذا سيبويهُ ورأيت سيبويهَ  
فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثَنَاءً وجمعه ، فقال  
السَّيْبَوِيَّانِ والسَّيْبَوِيَّهُونُ ، وأما من لم يعربه فإنه  
يقول في التثنية ذَوَا سَيْبَوِيَّةٍ ، وكلاهما سيبويه ، ويقول  
في الجمع : ذَوُو سَيْبَوِيَّةٍ ، وكلهم سيبويه .

وَوَاهُ : تَلَهَّفُ وتَلَوُّذٌ ، وقيل : استطابة ،  
ويُنَوِّنُ فيقال : واهاً لفلانٍ ؛ قال أبو النجم :

واهاً لَوَيْثاً ثم واهاً واهاً !

يا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا !

بشمن نَرْضِي بِهِ أَبَاهَا ،

١ قوله عيناها : هو على لغة من يعرب الثني بالحركات .

فاضت دموع العين من جرّاه  
هي المتى لو أنشأ نلثناها

قال ابن جني : إذا نونت فكأنك قلت استطابة ،  
وإذا لم تُنَوِّنْ فكأنك قلت الاستطابة ، فصار التنوين  
علَمَ التكثير وتركه علَمَ التعريف ؛ وأنشد  
الأزهري :

وهو إذا قيل له وبها كُتِلَ ،  
فإنه مُواشِكٌ مُستَعِجِلٌ  
وهو إذا قيل له وبها قُتِلَ ،  
فإنه أخَجِرٌ به أن يَنْكُلَ

أي إذا دعي لدفع عظيمة ، فقيل له يا فلان ، نكَلْ  
ولم يُجِبْ ، وإن قيل له كُتِلْ أسرع ، وإذا تعجبت  
من طيب الشيء قلت : واهّا له ما أطيبه ! ومن العرب  
من يتعجب بواهاً فيقول : واهّا لهذا أي ما أحسنه .  
قال ابن بري : وتقول في التفجيع واهّا وواه أيضاً .  
ووبّه : كلمة تقال في الاستحاث .

#### فصل الباء المثناة تحتها

يده : استنيدته الإبل : اجتمعت وانسقت .  
واستنيدة الحُصم : غلبَ وانقاد ، والكلمة يائية  
وواوية ، وقد تقدمت ؛ واستنيدة الأمر واستنيدته  
وايندته وانندته إذا انقلب .

يقه : أيقه الرجل واستيقه : أطاع وذل ، وكذلك  
الحيل إذا انقادت ؛ قال المخبّل :

فردّوا صدور الحيل حتى تنهت  
إلى ذي النسي ، واستيقهت للمحلّم

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلّم ، قيل : هو مقلوب  
لأنه قدّم الباء على القاف وكانت القاف قبلها ، ويروى :

واستنيدوها . الأزهري في نوادر الأعراب : فلان  
مُتَقَهٌ لفلان ومُوتَقَهٌ أي هائبٌ له ومطيع . وأيقه  
أي فهم . يقال : أيقه لهذا أي افهمه .

يهيه : ياه ياه ياه ياه : من دعاء الإبل ؛ ويهيه  
بالإبل يهيه ويهياها : دعاها بذلك وقال لها ياه ياه  
والأقيس يهياها بالكسر . وبّه : حكاية الداعي  
بالإبل الميهيه بها ، يقول الراعي لصاحبه من بعيد :  
ياه ياه ، أقيل . وفي التهذيب : يقول الرجل لصاحبه ،  
ولم يخص الراعي ؛ قال ذو الرمة :

ينادي بيها ياه ياه ، كأنه  
صوّت الرويعي صلّ بالليل صاحبه

ويروى : تلوّم يهيا ؛ يقول : إنه يناديه ياهيا  
ثم يسكت منتظراً الجواب عن دعوته ، فإذا أبطأ عنه  
قال ياه ، قال : وياه ياه نداءان ، قال : وبعض  
العرب يقول يا هيا فينصب الهاء الأولى ، وبعض  
يكره ذلك ويقول هيا من أساء الشياطين ، وتقول :  
يهيهت به . الأصمعي : إذا حكوا صوت الداعي  
قالوا يهيا ، وإذا حكوا صوت المعجب قالوا ياه ،  
والفعل منهما جميعاً يهيهت ؛ وقال في تفسير بيت  
ذي الرمة : إن الداعي سمع صوتاً يا هيا ، فأجاب  
بياه رجاء أن يأتيه الصوت ثانية ، فهو مُتَلَوِّمٌ  
بقول ياه صوتاً بيا هيا ؛ قال ابن بري : الذي  
أنشد أبو علي لذي الرمة :

تلوّم يهيا إليها ، وقد مضى  
من الليل جوّز ، واستبطرت كواكبه

وقال حكاية عن أبي بكر : البهيا صوت الراعي ،  
وفي تلوّم ضمير الراعي ، وبهيا محمول على إضمار  
القول ؛ قال ابن بري : والذي في شعره في رواية أبي

العباس الأخول :

تَلَوْمَ يَمِيَاهِ بِيَاهِ ، وقد بَدَا  
من الليل جَوَزٌ ، واسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ

وكذا أنشده أبو الحسن الصَّقَلِّي النحوي وقال :  
الْيَمِيَاهُ صوت المُجِيبِ إِذَا قِيلَ لَهُ بِيَاهِ ، وهو اسم  
لِاسْتَجَابِ والتَّوْنِ تَوْنِ التَّنْكِيرِ وَكَأَنَّ يَمِيَاهُ مَقْلُوبٌ  
هَمِيَاهُ ، قال ابن بري : وأما عجز البيت الذي أنشده  
الجوهري فهو لصدر بيت قبل البيت الذي يلي هذا وهو :

إِذَا ازْدَحَمَتْ رَعِيًّا ، دعا قَوْقَهُ الصَّدَى  
دُعَاءَ الرُّؤْيِيِّ صَلِّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ

الأزهري : قال أبو الهيثم في قول ذي الرمة تَلَوْمَ  
يَمِيَاهِ بِيَاهِ قال : هو حكاية الثوباء . ابن بُزْج : ناسٌ من  
بني أسَدٍ يَقُولُونَ يَا هَيَّاهُ أَقْبِيلُ وَيَا هَيَّاهُ أَقْبِيلَا  
وَيَا هَيَّاهُ أَقْبِيلُوا وَيَا هَيَّاهُ أَقْبِيلِي وَلِلنَّسَاءِ كَذَلِكَ ،

ولغة أخرى يقولون للرجل يَا هَيَّاهُ أَقْبِيلُ . وَيَا  
هَيَّاهَانِ أَقْبِيلَا وَيَا هَيَّاهُونَ أَقْبِيلُوا وَلِلْمَرْأَةِ يَا هَيَّاهُ  
أَقْبِيلِي فَيَنْصِبُونَهَا كَأَنَّهُمْ خَالِفُوا بِذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّجُلِ  
لَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمَاءَ فَلَمْ يَدْخُلُوهَا ، وَلِلثَّانِيَيْنِ يَا هَيَّاهَتَانِ  
أَقْبِيلَا ، وَيَا هَيَّاهَاتِ أَقْبِيلْنَ . ابن الأعرابي :  
يَا هَيَّاهُ وَيَا هَيَّاهُ وَيَا هَيَّاهُ وَيَا هَيَّاهُ وَيَا هَيَّاهُ كُلُّ ذَلِكَ  
بِفَتْحِ الْمَاءِ . الأصمعي : العامة تقول يَا هَيَّاهُ ، وهو  
مولَّدٌ ، والصواب يَا هَيَّاهُ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَيَا هَيَّاهُ . قال  
أبو حاتم : أظن أصله بالسريانية يَا هَيَّاهُ شَرَاهِيَا ، قال :  
وكان أبو عمرو بن العلاء يقول : يَا هَيَّاهُ أَقْبِيلُ وَلَا  
يقول لغير الواحد . وقال : يَمِيَاهُ بِالرَّجُلِ مِنْ  
يَا هَيَّاهُ . ابن بُزْج : وقالوا يَا هَيَّاهُ وَيَا هَيَّاهُ إِذَا  
كَلَّمْتَهُ مِنْ قَرِيبٍ ، والله تعالى أعلم .

١ قوله « يَا هَيَّاهَاتِ النَّحْ » كذا بالأصل والتخفيف ، والذي في  
التكملة : والجمع يَا هَيَّاهَاتِ النَّحْ .

انتهى المجلد الثالث عشر - حرف التون والماء

# فهرست المجلد الثالث عشر

## حرف النون

## حرف الهاء

٤٦٦	فصل الهزة	٣	فصل الألف
٤٧٥	» الباء الموحدة	٤٥	» الباء الموحدة
٤٨٠	» التاء المثناة فوقها	٧١	» التاء المثناة فوقها
٤٨٣	» التاء المثناة	٧٦	» التاء المثناة
٤٨٣	» الجيم	٨٤	» الجيم
٤٨٧	» الحاء المهملة	١٠٤	» الحاء المهملة
٤٨٧	» الدال المهملة	١٣٦	» الحاء المعجمة
٤٩١	» الذال المعجمة	١٤٦	» الدال المهملة
٤٩١	» الراء المهملة	١٧١	» الذال المعجمة
٤٩٤	» الزاي	١٧٥	» الراء
٤٩٤	» السين المهملة	١٩٣	» الزاي
٥٠٣	» الشين المعجمة	٢٠٣	» السين المهملة
٥١١	» الصاد المهملة	٢٣٠	» الشين المعجمة
٥١٢	» الضاد المعجمة	٢٤٤	» الصاد المهملة
٥١٢	» الطاء المهملة	٢٥١	» الضاد المعجمة
٥١٢	» العين المهملة	٢٦٣	» الطاء المهملة
٥٢١	» الغين المعجمة	٢٧٠	» الظاء المعجمة
٥٢١	» الفاء	٢٧٥	» العين المهملة
٥٣٠	» القاف	٣٠٩	» الغين المعجمة
٥٣٣	» الكاف	٣١٧	» الفاء
٥٣٨	» اللام	٣٢٩	» القاف
٥٣٩	» الميم	٣٥٢	» الكاف
٥٤٦	» النون	٣٧٢	» اللام
٥٥١	» الهاء	٣٩٥	» الميم
٥٥٥	» الواو	٤٢٦	» النون
٥٦٤	» الياء المثناة تحتها	٤٣٠	» الهاء
		٤٤١	» الواو
		٤٥٥	» الياء المثناة تحتها



Ibn MANẒŪR

# LISĀN AL 'ARAB

**TOME XIII**

Dar SADER, Publishers  
P. O. B. 10  
BEIRUT - Lebanon